나는 국민*인, 국민의 미래를 연다!

2021
국민대학교요람

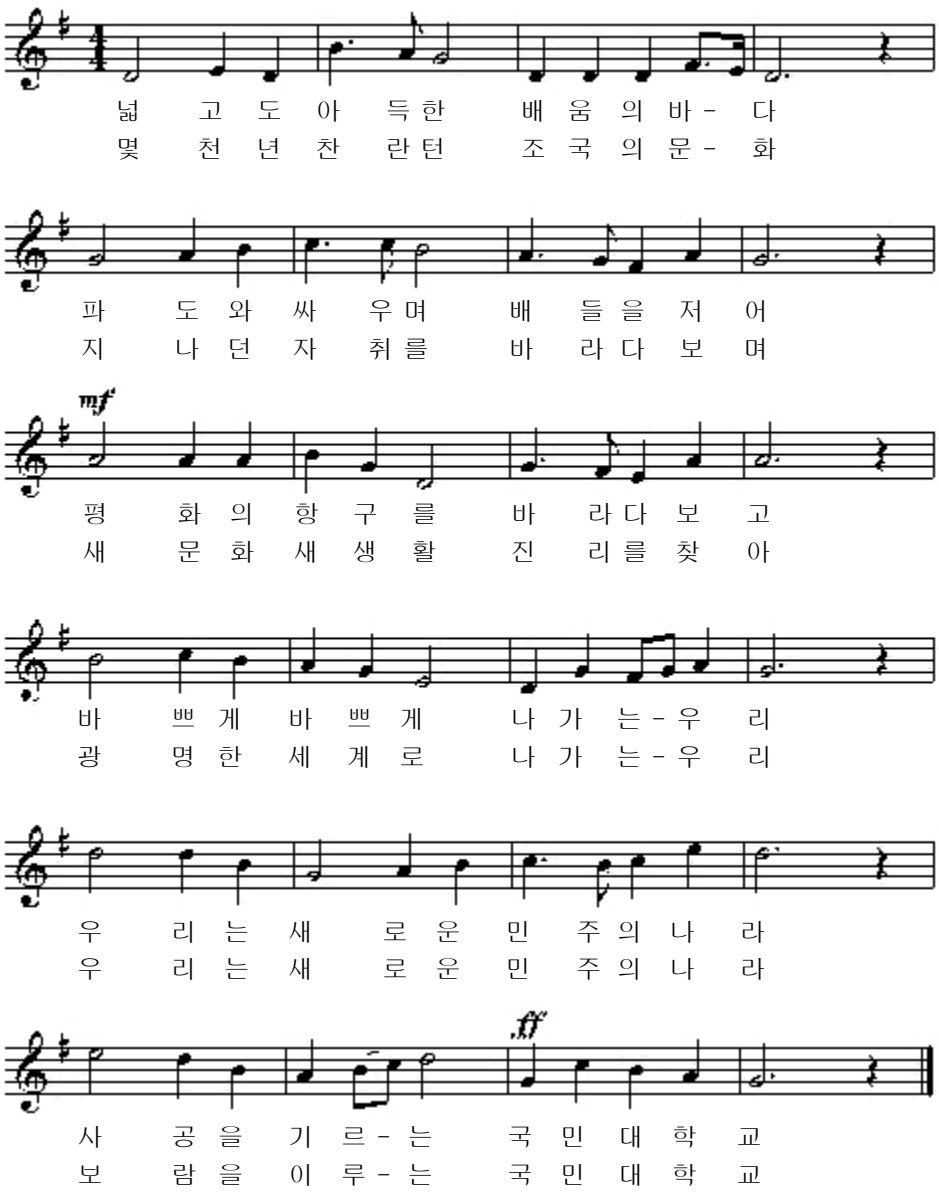
www.kookmin.ac.kr

以校爲家
事必歸正

교훈 | 학교를 내집같이 여기고 행동하면 모든 일이 바르게 돌아간다.

교표 | 한국의 전통적 五方五色(청,백,적,황,흑)을 기반으로 만들어졌습니다.
바깥의 원은 우주와 세상을 뜻하며, 안쪽의 부드러운 곡선은 백두대간과 북악을 뜻합니다.
이는 다양한 개성이 조화를 이루어 거대한 변화를 창조하는 과정을 나타낸 것으로,
국민대학교에서 배출한 인재들이 각 분야에서 탁월한 능력을 발휘한다는 의미입니다.

국민대학교 교가

이 병 기 작사
이 흥 열 작곡

설립자

해공 신익희(海公 申翼熙)

해공 신익희 선생은 임시정부의 교육 목표인 국리민복(國利民福)을 실천하기 위해 해방 후 최초의 사립대학인 국민대학교를 설립하였다. 대학 본연의 사명인 학문 연구와 진리 탐구에 심혈을 기울여, '국민의 대학' 으로서 독립 국가건설에 이바지할 인재를 길러내고자 하셨다. 설립 초기 어려운 역경 속에서도 '이교위가(以校爲家)' 를 주창하며 국민대학교를 지켜내고자 한 것은 역사적 소명을 실현하고자 하는 강한 의지가 있으셨기 때문이다.

일하자 더욱 일하자
한없이 일하자
조국과 민족을 위하여

중흥자
성곡 김성곤(省谷 金成坤)

성곡 김성곤 선생은 해공 선생이 유일하게 남겨 놓고 간 국민대학교를 인수하여, 평소 담아왔던 '대학에 대한 끊임없는 동경과 집념' 을 이뤄내고자 하였다. 성곡 선생의 이러한 동경과 집념은 '지성' 을 함양하는 대학을 만드는데 있었다. 지성과 인격을 갖춘 사람이 되어야만 민족과 국가의 발전에 기여할 수 있다고 생각하신 것이다. 성곡 선생은 지성과 인격을 갖춘 인재를 국민대학교의 자유로운 학풍 안에서 길러내고자 하셨다. 성곡 선생의 이념아래 국민대학교는 21세기 경쟁력을 갖춘 인재를 키워 내고 있다.

2021학년도 학사일정

(2021. 3 ~ 2022. 2)

월	일(요일)	학사일정	비 고
3	2021.03.02.(화)	· 2021학년도 입학식 / 1학기 개강일	
	03.02.(화) ~ 03.08.(월)	· 1학기 수강신청 변경/포기 기간	
	03.09.(화) ~ 03.12.(금)	· 부전공 신청 및 다전공 변경/포기 기간	
4	04.12.(월) ~ 04.16.(금)	· 1전공 신청/변경 및 다전공 신청 기간	
	04.20.(화) ~ 04.26.(월)	· 1학기 중간시험 기간	수업 8주차
6	06.01.(화) ~ 06.03.(목)	· 하계 계절학기 수강신청 기간	
	06.08.(화) ~ 06.14.(월)	· 1학기 기말시험 기간	수업 15주차
	06.15.(화) ~ 06.21.(월)	· 1학기 보강(기말시험 가능) 기간	수업결손 보충기간
	06.08.(화) ~ 06.10.(목)	· 하계 계절학기 등록 기간	
	06.10.(목) ~ 06.24.(목)	· 1학기 성적 입력 기간	
	06.14.(월) ~ 06.25.(금)	· 2학기 재입학 신청 기간	
	06.17.(목) ~ 06.29.(화)	· 1학기 성적 공시 기간	
	06.22.(화)	· 하계방학 시작일	
	06.22.(화) ~ 07.12.(월)	· 하계 계절학기 수업 기간	
	06.25.(금) ~ 06.29.(화)	· 1학기 성적 이의신청/정정 기간	
7	07.20.(화) ~ 07.30.(금)	· 2학기 휴 · 복학, 유급 신청 기간	
8	08.12.(목) ~ 08.25.(수)	· 2학기 수강신청 기간	
	08.18.(수)	· 2020학년도 후기 학위수여식	대학(원) 자율시행
	08.23.(월) ~ 08.27.(금)	· 2학기 등록 기간	
9	09.01.(수)	· 제75회 개교일	
	09.01.(수)	· 2학기 개강일	
	09.01.(수) ~ 09.07.(화)	· 2학기 수강신청 변경/포기 기간	
	09.07.(화) ~ 09.10.(금)	· 부전공 신청 및 다전공 변경/포기 기간	
10	10.11.(월) ~ 10.15.(금)	· 1전공 신청/변경 및 다전공 신청 기간	
	10.18.(월)	· 개교 75주년 기념일	
	10.20.(수) ~ 10.26.(화)	· 2학기 중간시험 기간	수업 8주차
11	11.30.(화) ~ 12.02.(목)	· 동계 계절학기 수강신청 기간	
12	12.06.(월) ~ 12.17.(금)	· 전부(과) 신청 기간	
	12.08.(수) ~ 12.14.(화)	· 2학기 기말시험 기간	수업 15주차
	12.15.(수) ~ 12.21.(화)	· 2학기 보강(기말시험 가능) 기간	수업결손 보충기간
	12.07.(화) ~ 12.09.(목)	· 동계 계절학기 등록 기간	
	12.10.(금) ~ 12.23.(목)	· 2학기 성적 입력 기간	
	12.13.(월) ~ 12.24.(금)	· 2022학년도 1학기 재입학 신청 기간	
	12.17.(금) ~ 12.29.(수)	· 2학기 성적 공시 기간	
	12.22.(수)	· 동계방학 시작일	
	12.22.(수) ~ 2022.01.11.(화)	· 동계 계절학기 수업 기간	
	12.24.(금) ~ 12.29.(수)	· 2학기 성적 이의신청/정정 기간	
1	2022.01.10.(월) ~ 01.28.(금)	· 2022학년도 1학기 휴 · 복학, 유급 신청 기간	
2	02.10.(목) ~ 02.23.(수)	· 2022학년도 1학기 수강신청 기간	
	02.16.(수)	· 2021학년도 전기 학위수여식	
	02.21.(월) ~ 02.25.(금)	· 2022학년도 1학기 등록기간	

※ 코로나19 상황에 따라 학사일정은 변경 시행될 수 있음.

차 례

2021학년도 학사일정 ····· vi

총 람

대학이념 및 인재상 ····· 3
학교소개 ····· 4
연 표 ····· 9
기 구 표 ····· 40
조 직 ····· 42
교 원 ····· 51
직 원 ····· 70

학 사

국민대학교 학칙 ····· 83
학사규정 ····· 130
교직과정 운영규정 ····· 176
졸업인증제 운영요강 ····· 180
졸업논문 등에 관한 지침 ····· 184
계절학기 운영요강 ····· 185
현장실습 학점인정에 관한 규정 ····· 186

대학별 교육목표 및 교육 과정

교육과정의 구성 ····· 191
교양교육과정 및 교직과정 ····· 192
교과목 설명 ····· 200
글로벌인문·지역대학 ····· 226
사회과학대학 ····· 278
법과대학 ····· 318
경상대학 ····· 336
창의공과대학 ····· 352
조형대학 ····· 432
과학기술대학 ····· 483
예술대학 ····· 537
체육대학 ····· 597
경영대학 ····· 618
소프트웨어융합대학 ····· 682
건축대학 ····· 696
자동차융합대학 ····· 710
계약학과 ····· 730
연계·융합전공 ····· 736

일반대학원

일반대학원 ····· 773

전문대학원

자동차공학전문대학원 ····· 775
테크노디자인전문대학원 ····· 777
비즈니스IT전문대학원 ····· 785

특수대학원

교육대학원 ····· 788
경영대학원 ····· 791
행정대학원 ····· 793
자동차산업대학원 ····· 795
디자인대학원 ····· 796
정치대학원 ····· 798
스포츠산업대학원 ····· 800
법무대학원 ····· 802
종합예술대학원 ····· 804
글로벌창업벤처대학원 ····· 806
소프트웨어융합대학원 ····· 807

산학협력단

산학협력단 ····· 810
중소기업산학협력센터 ····· 814

창업지원단

창업지원단 ····· 816

경력개발지원단

경력개발지원단 ····· 818

LINC사업단

LINC+사업단 ····· 821

국민인재개발원

국민인재개발원 ····· 824
북악인성교육센터 ····· 825
교육성과관리센터 ····· 826
교수학습개발센터 ····· 826
TEAM교육인증센터 ····· 828
원격교육지원센터 ····· 828

부속기관

성곡도서관 ····· 830
평생교육원 ····· 836
박물관 ····· 838
명원민속관 ····· 843
국민대학교신문방송사 ····· 847
홍보환경디자인센터 ····· 848
공동실험기기센터 ····· 848
교육연수원 ····· 850
법률상담센터 ····· 854
인권센터 ····· 855
제로원(01)디자인센터 ····· 856
출판부 ····· 857
공학교육혁신센터 ····· 857
생활관 ····· 860
국제교육원 ····· 861
장애학생지원센터 ····· 862

부설연구소

어문학연구소 ····· 865
한국학연구소 ····· 865
사회과학연구소 ····· 865
법학연구소 ····· 865
경제연구소 ····· 866
경영연구소 ····· 866
정보기술연구소 ····· 867
생산기술연구소 ····· 867
구조안전연구소 ····· 867
마이크로파집적회로(RF/MMIC)연구소 ····· 868
자동차기술연구소 ····· 869
환경디자인연구소 ····· 869
교육연구소 ····· 869
기초과학연구소 ····· 870
스포츠과학연구소 ····· 870
산림과학연구소 ····· 870
국정관리전략연구소 ····· 871
텔레매틱스연구소 ····· 871
정보와법연구소 ····· 872
종합예술연구소 ····· 872
테크노디자인연구소 ····· 872
일본학연구소 ····· 872
물환경연구소 ····· 873
바이오융합복합기술연구소 ····· 874
나노과학기술연구소 ····· 875
문화교차연구소 ····· 875
웰빙환경기술연구소 ····· 875
신소재성형기술연구소 ····· 876
전력전자연구소 ····· 876
공개소프트웨어연구소 ····· 877
스핀양자뫼스바우어분광연구소 ····· 877

유라시아연구소 ····· 878
기계융합혁신설계연구소 ····· 879
컴퓨터공학연구소 ····· 880
금융법연구소 ····· 880
미래전략소재기술연구소 ····· 881
동양문화디자인연구소 ····· 881
정보보안연구소 ····· 882
중국인문사회연구소 ····· 882
금융·서비스연구소 ····· 883
질병예방식품연구소 ····· 883
행정문제연구소 ····· 884
건축도시연구소 ····· 884
정치전략연구소 ····· 885
골프연구소 ····· 885
스포츠베팅문제연구소 ····· 885
공예문화산업연구소 ····· 886
한반도미래연구원 ····· 886
자동차서비스평가연구소 ····· 886
교양교육설계연구소 ····· 887
융합미디어디자인연구소 ····· 887
스포츠윤리연구소 ····· 887
예술융합교육연구소 ····· 887
난독증교육연구소 ····· 888
항체의약연구소 ····· 888
사회문화디자인연구소 ····· 888
안보융합기술연구소 ····· 889
휴머나이징모빌리티디자인연구소 ····· 889
지능형반도체&디스플레이연구소 ····· 890
인공지능연구소 ····· 890
아시아비교역사문하연구소 ····· 890

학생생활

장학규정 ····· 892
후생시설 ····· 907
병무안내 ····· 908
예비군안내 ····· 911
학군사관후보생(ROTC) 교육 ····· 914
군장학생제도(학군, 학사) ····· 917
대학IT서비스 이용안내 ····· 918
학생생활상담센터 ····· 922
의무실 ····· 924

동문회

동문회 회칙 ····· 926
해공장학회 정관 ····· 932

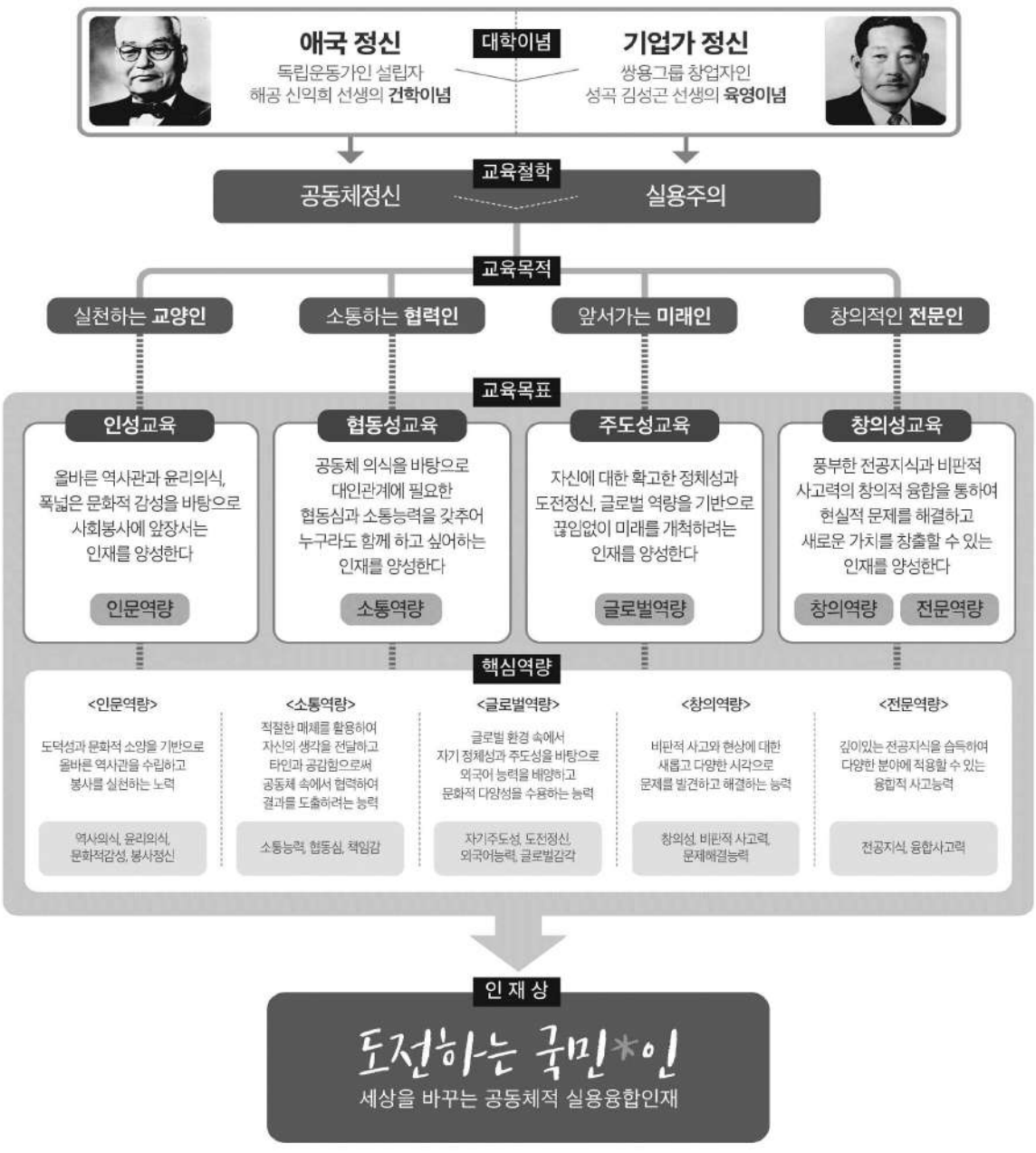
부 록

응 원 가 ····· 940
국민대학교 캠퍼스 및 교통편 안내도 ····· 941

우리는 TEAM Player 입니다

총 람

국민대학교 대학이념 및 인재상



학교소개

해방 후 최초의 사립대학

국민대학교는 민족수난기에 조국광복 운동을 이끌어 온 애국자 해공 신익희 선생이 건국에 필요한 인재를 양성하고자 설립한 해방 후 최초의 사립대학이다.

임시정부의 요인으로 반평생을 중국 땅에서 조국광복을 위해 헌신하다가 광복과 더불어 환국한 해공선생은 해방조국의 시급한 과제가 교육 사업임을 통감하고, 불망구국, 진리탐구, 실사구시, 실천궁행을 건학이념으로 하여 김구 선생, 김규식 선생, 조소앙 선생 등을 고문으로 모시고 '국민대학 설립 기성회'를 조직하였다. 해공선생은 1946년 9월 1일 '국민대학관(야간)' 개교와 함께 초대학장으로 추대되었으며, '이교위가'의 교훈을 제창하여, 학교를 집같이 여기며 효친, 진실, 헌신의 정신으로 학문연찬에 정진할 것을 설파하였다. 이러한 노력이 궁극적으로는 국가와 민족을 위하는 일임을 자각하고 국민대학이 국가건설의 역군을 양성하고 국리민복에 기여하는 대학이 되기를 염원하였다.

보인상업고등학교 교실 두 칸을 빌려 출발한 '국민대학관'은 1948년 종로구 창성동 새 교사로 이전하고, '국민대학(주간)'으로 개편하여 발전의 기틀을 마련하였다. 50년대의 정치·사회적 혼란 속에서 대학도 시련을 피할 수 없었으나 쌍용그룹의 창업자인 성곡 김성곤 선생이 1959년 '재단법인 국민학원'을 인수함으로써 도약의 전기를 맞이하였다. 민족경제의 발전을 선도해온 성곡선생은 인본주의, 민족주의, 산업주의, 문화주의를 육영이념으로 삼고 국민대학의 중흥에 심혈을 기울였다.

국민대학은 1960년대의 중흥기를 지나 1971년에는 북한산 국립공원 기슭의 아름다운 정릉 언덕으로 캠퍼스를 옮김으로써 제2의 도약을 하게 되었다. 본부관에 이어 북악관, 공학관, 도서관 건물이 완공되고, 시청각실, 박물관, 방송국, 연구소 등의 부속시설이 갖추어졌으며, 대학원에 석·박사 과정을 신설하여 명실공히 최고 교육기관으로서의 면모를 갖추게 되었다. 그 후에도 지속적인 학과 신설, 교육대학원 등의 특수대학원 신설, 행정기구 확대 개편 등 발전을 거듭함으로써 1981년 3월에는 종합대학으로 승격하기에 이르렀다.

성곡선생의 유지를 이어 학교법인 국민학원은 제22대 이사장에 김지용 이사를 추대하고, 국민대학교 제12대 총장에 임홍재 박사를 선임하여 오늘에 이르고 있다.

금년으로 개교 74주년을 맞은 국민대학교는 북한산 기슭에 초현대식 도서관과 초고속 전산망 등 각종 첨단 교육시설을 갖추고, 전통을 지키며 미래를 열어간다는 민족사학의 긍지 속에 세계의 대학으로 비상하기 위한 나래를 펼치고 있다. 국민대학교는 해공선생의 건학이념과 성곡선생의 육영이념을 온고지신하여 21세기를 선도할 인재양성에 박차를 가하고 있다. 이를 실천하기 위하여 세계화에 앞장섬은 물론, '나'보다 '우리'를 생각하고 더불어 사는, 윤리에 투철한 시민과 지도자를 길러내고 전문실용지식을 구비한 정보사회의 역군을 양성하며 인간미 넘치고 교양이 풍부한 문화인을 배출하는 최고 교육기관으로서 우뚝 서고자 오늘도 전력을 경주하고 있다.

열린교육·실용교육의 산실

미래 정보사회는 과학기술 사회, 창조적인 사회이다. 이러한 미래사회에는 전문적 능력을 가진 고급인력과 새로운 시대정신을 이끌어 낼 지도자를 필요로 한다. 미래사회는 한 가지 전공분야에만 능통한 인재를 원하지 않는다. 창의력과 지도력은 다양한 경험을 통해 길러진다는 점에 착안하여 폭넓은 기초학습을 할 수 있도록 하고, 다양한 전공 선택의 기회를 제공함으로써, 사회변화에 대한

적응력과 창의력을 길러주기 위하여 노력하고 있다. 다양한 전공과정을 이수하여 2개 또는 3개의 학사학위를 취득할 수 있는 다전공제를 도입하고, 전부·전과의 기회도 확대해 각자의 적성을 찾아 능력을 키울 수 있도록 제도를 마련하였다. 학생들이 소통과 협업 그리고 학문간 지식의 융합을 통해 새로운 분야를 경험하게 하고 이렇게 습득한 많은 경험과 지식을 기반으로 자신만의 새로운 지식과 미래 비전을 창출하는 인재를 양성하고자 한다. 이와 함께 학생들이 스스로 진로를 설정하고 미래를 준비하여 경쟁력을 갖춘 인재로 성장할 수 있도록 각 학년별 학생들에게 꼭 필요한 진로 설정 교육 및 취업지원 프로그램 로드맵을 개발하여 운영하고 있다.

일찍부터 본교에서는 전문실용교육을 특성화한다는 목표 아래 국내 최고의 디자인 분야, 자동차공학 분야, IT·BT·NT 등 첨단기술분야를 육성해왔으며, 최근 자동차 및 디자인분야의 각종 세계 대회에서 최고상을 연속적으로 수상하여 학교의 위상이 더욱 높아지고 있다. 30년간의 특화로 국내최고 수준을 자랑하는 디자인분야는 첨단 Digital기술과 결합한 정부 지원과제를 통해 집중 육성되고 있을 뿐만 아니라, 세계 3대 디자인 공모전(IF, IDEA, Red-dot)을 모두 제패하는 등 국제적으로도 그 실력을 인정받고 있다. 자동차분야는 지속적인 정부 및 기업체 과제 유치로 국내 연구개발 및 교육을 선도하고 있다. 특히, 2015년 5월 미국 미시간에서 개최된 “세계 대학생 자작차 대회(Formula SAE)”에서 세계 4위, 아시아권 1위를 차지하여 본교 학생들의 자동차 설계 및 제작 능력이 세계적 수준에 도달하였음을 입증하였다. IT·BT·NT 등 첨단기술분야에서는 각종 정부 핵심연구센터와 연구 사업 유치로 첨단 기술분야의 연구를 선도하고 있다. 아울러 2008년 공학계열대학 4개 학부 한국공학교육인증원(ABEEK) 공학교육인증 획득, 2009년 경영학부 및 비즈니스 IT학부 한국경영교육인증원(KABEA)인증 획득, 2010년 건축학부 한국건축학교육인증원(KAAB) 건축학교육인증 획득 등으로 본교 공학, 경영학 및 건축학 교육의 우수성을 다시 한 번 확인하였고 또한 바이오융합 기술 분야를 본교 신성장 동력 분야로 육성하고자 2010년 국내 최초로 발효융합학과를 신설하였다. 2011년에는 글로벌 비즈니스 전문가 양성을 위하여 100% 영어강의로 진행되는 KMU International School을 신설하였으며, 2014년에는 자동차융합대학을 신설하여 첨단 IT 신기술을 융합한 미래형 자동차산업의 핵심 인재를 양성하고 있고 2017년 단과대학의 조직 개편과 더불어 새로이 소프트웨어융합대학을 신설하는 등 끊임없이 변화하고 도전하기 위해 노력하고 있다.

그밖에 다양한 분야에서 성공한 사람들의 진솔한 이야기를 듣는 목요특강, 새로운 사제관에 입각한 사제동행세미나, 환경의 가치를 체험케 해주는 그린 커리큘럼 및 녹색교육환경, 이 사회에 타인의 도움을 절실히 기다리는 사람들이 많다는 것을 스스로 체험하게 하는 사회봉사 학점제도 등을 통해, 사회에 공헌할 수 있는 잠재력과 꿈을 가진 인재를 양성하기 위한 만반의 준비를 갖추고 있다.

최선을 다하는 오늘 준비된 내일

본교는 총장, 교학부총장, 기획부총장, 산학부총장 아래 9개 처·2개 단과 총장 직속기구인 국민인재개발원, 창업지원단, 경력개발지원단, SW중심대학사업단, 4차산업혁명혁신선도대학사업단, 대학혁신추진단 등으로 본부를 구성하고 있으며 14개의 단과대학에 49개 학부(과)가 설치되어 있고 교직과정부, 인문기술융합학부를 두고 있다. 대학원에는 석사과정 42개 학과와 박사과정 및 석·박사 통합과정 39개 학과가 설치되어 있으며, 3개의 전문대학원 및 11개의 특수대학원을 통하여 다양한 분야의 전문 인력을 배출하고 있다.

2020년 2월 현재 전임교원 623명과 초빙 및 겸임 482명을 확보하고 있으며, 재적생수는 학부학생 20,900여명, 대학원생 3,300여명 등 총 24,000여명에 이르고 있다. 약 22만㎡의 부지에 전공분야별

건물과 성곡도서관, 박물관, 평생교육원, 국제교육원, 제로원(01)디자인센터, 공동실험기기센터, 명원민속관, 생활관, 국민대학교신문방송사 등 다양한 부속기관들이 기능적으로 배치되어 있다. 최근까지도 본교 교육공간을 확충하고 교육시설을 고급화하기 위한 노력은 계속되고 있다.

1993년 성곡도서관의 완공에 이어 1995년에는 본부관, 조형관, 공학관을 증축하였고 1997년에는 공학관 별관 및 영빈관, 1999년에는 국제교육관, 2002년에는 예술관을 신축하였다. 2003년 3월 개관한 기숙사는 약 700여명을 수용할 수 있는 규모로 초현대식 시설을 갖추고 있으며, 2011년 3월에는 기숙사 2개 동을 증축하여 700여명을 추가 수용할 수 있게 되었다. 2004년에는 대운동장 지하 3개 층에 1,100여대 수용규모의 주차장과 지하 3층, 지상 5층 규모의 대학별 연구실, 강의실 등이 설치된 7호관이 완공되었으며, 2011년 7월에는 6개 층을 증축하여 교내 공간 확보에 기여하였다. 또한 2005년에는 지하 2층, 지상 4층 규모의 동아리실, 공연장, 각종 학생 복지시설이 설치된 종합복지관을 신축하였고, 2008년에는 1개 층을 증축하였다. 2006년에는 기존의 학생회관을 리모델링하여 교육실, 강의실, 연구실 등 교육용 기본 시설들을 갖춘 법학관으로 활용하고 있다. 총 2,700여석의 열람석을 구비하고 완전개가식으로 운영되는 성곡도서관은 학술문헌정보통합관리시스템을 완비하여 도서정보의 검색, 대출, 반납을 완전 디지털화하였다. 2009년에는 대운동장에 인조잔디를 설치하여 학생 및 지역 주민의 복지 향상에 기여하였고 2011년에는 콘서트홀을 리모델링하여 문화공연은 물론 국제회의 등이 가능한 다목적 공간으로 활용할 수 있게 되었다. 2014년에는 산학협력관, 글로벌센터를 완공, 효율적인 인프라 구축을 실현하였다. 또한 미래형 첨단 캠퍼스 구축을 위한 종합전산화의 일환으로 캠퍼스 전역을 초고속 통신망(ATM)으로 연결하였으며, 이를 학사, 행정, 연구지원, 멀티미디어 강의, 원격강의, 인터넷 등에 적극 활용하고 있다.

본교는 일찍부터 녹색 캠퍼스운동을 선도해왔다. 2003년 '차 없는 캠퍼스' 캠페인을 시작으로 2004년 지하주차장을 건설, 차 없는 캠퍼스를 실현하였으며, '숲', '인간과 환경', '녹색캠퍼스 함께하기' 등 녹색 지식인을 양성하기 위한 그린 커리큘럼 개발에도 앞장서고 있다. 2008년에는 녹색캠퍼스 위원회를 발족하였으며, 2009년에는 국민대 주변 친수 공간을 조성하는 등 친환경 캠퍼스 조성을 위한 노력을 지속하고 있다.

이러한 노력과 더불어 본교는 전 세계 59개국 430여개 대학 및 기관과 교류하고 있으며, 해외 네트워크를 기반으로 교환학생 및 방문학생 등 정규 학기 국제교류프로그램으로 매년 약 430명 학생들을 해외대학에 파견하고 있으며, 방학기간 중에도 단기 현장학습 프로그램인 SGE(Sungkok Global Exposure) 및 학점인정 어학연수프로그램(영어, 중국어, 스페인어)을 운영하여 매년 약 480여명의 학생을 세계 각국에 파견하고 있다. 본교는 다양한 국제교류프로그램을 통해 본교 학생들이 해외 선진 학문과 타문화에 대한 이해를 얻음으로서 국제적인 감각과 경쟁력, 창의성과 리더십을 겸비한 글로벌 인재로 발돋움할 수 있는 기회를 제공하고 있다.

또한 본교는 적극적인 외국인 학생 유치를 통해 한국인과 외국인이 어우러지는 글로벌 캠퍼스 실현을 위하여 노력을 기울이고 있다. 매년 급증하는 외국인 학부생 및 대학원생, 해외 자매대학에서 1개 또는 2개 학기 간 본교로 초청된 교환학생, 본교 국제교육원 한국어교육센터에서 한국어를 배우는 비정규 학생 등 다양한 국가에서 유치한 2,900여명 이상의 외국인 학생이 현재 본교에서 수학 중이다.

그밖에도 본교는 1996년도 한국대학교육협의회 대학종합평가에서 "우수대학"으로 인정받았으며, 1997년 교육부의 교육개혁추진 평가에서 "우수대학"으로, 1998년에는 "학사개혁 우수대학"으로 평가받았다. 또한 2002년 "교육개혁우수대학"과 2004년, 2006~2008년 "수도권 대학 특성화지원사업"에 선정됨으로서 본교의 우수성을 다시 한 번 확인하였다. 1999년에는 21세기 지식기반사회대비 고등인력양성 사업인 두뇌한국21(Brain Korea 21) 특화분야에 전국에서 유일하게 2개 사업단(자동차공학

전문대학원 및 테크노디자인전문대학원)이 선정되었을 뿐만 아니라 핵심 분야에서도 10개 사업팀이 선정되었으며 2013년에는 BK21 플러스사업 중 미래기반창의육성사업분야에 5개, 특화전문인재양성분야에 3개 사업이 선정되어 국민대학교가 지식기반 한국의 미래를 책임질 수 있는 교육연구기관임을 입증하였다. 2008년에는 공학교육혁신센터 지원 사업에 선정되어 차별화된 공학교육시스템을 구축할 수 있는 기반을 마련하였다. 또한 한국대학교육협의회 학문분야 평가에서 법과대학(1999)과 디자인분야(2001), 기계공학분야(2004, 대학원), 영어영문학과(2006), 식품영양학과(2006), 생명나노화학과(2007), 경제학분야(2008)가 "최우수대학"으로, 건축학부(1999), 전자공학부(2000), 금속재료공학부(2000), 교양교육분야(2001), 건설시스템공학부(2002), 수학과(2002, 2007), 나노전자물리학과(2003, 발전전략), 기계·자동차공학부(2004), 언론정보학부(2004), 국어국문학과(2005), 체육학부(2005), 음악학부(2006), 국제통상학전공(2007), 물리학분야(2008)가 "우수대학"으로 선정되었다. 2006년도에는 한국대학교육협의회 대학종합평가에서 "최우수 대학" 및 "최우수 대학원"으로 선정되고 2013년도 대학기관평가 인증평가에서 "인증"을 획득하였고, 2015년 대학구조개혁평가에서 최우수등급을 획득함으로써 본교가 명실공히 국내의 최고 교육기관임을 입증하였다.

2014년은 그 어느 해 보다도 국민대학교의 저력과 가능성을 제대로 평가받은 해로서 5월에는 3년간 총 120억 원을 지원받는 산학협력선도대학(LINC) 육성사업에 선정되었고 이 사업은 2017년 후속사업인 사회맞춤형산학협력선도대학(LINC+)사업까지 우리 학교가 선정되어 현재에 이르고 있다. 6월에는 수도권 최다로 5년간 200억 원을 지원받는 수도권대학 특성화사업(CK-II)에 6개 사업단이 선정되는 쾌거를 이루어냈다.

2015년에는 연간 최대 25억 원을 지원받는 창업선도대학 육성사업에 수도권에서 유일하게 선정되어 3년간 지원받게 되었고 이 사업을 통해 도심 중북부 창업생태계의 지역 거점 역할을 수행하게 되었다. 또한 2015년 8월에는 미래창조과학부와 한국연구재단이 주관하는 선도연구센터지원사업(CRC)에 우리 학교 '모듈형 스마트 패션 플랫폼 연구센터'가 선정되어 125억 원을 지원받게 되었으며 2016년 6월에는 '하이브리드 디바이스를 이용한 일주기 ICT 연구센터'가 선도연구센터지원사업 컴퓨터·SW/통신/정보기술융합분야(ERC)에 선정되어 132억 원의 지원을 받게 되는 쾌거를 이루어냈다.

2018년에는 4차산업혁명혁신선도대학사업에서 '자율주행자동차' 분야를 이끌어 갈 선도대학으로 선정되어 10여억 원의 사업비를 지원받게 되었을 뿐 아니라, 8월에는 교육부에서 주관하는 대학혁신지원 시범(PILOT)사업에 선정되어 20여억 원의 예산을 지원받고 2019년부터 본격화 될 교육부 일반재정지원에 유리한 고지를 차지하게 되었다.

또한 9월에는 교육부가 실시한 '2018년 대학 기본역량 진단'에서 우리 학교가 최고 등급인 '자율개선대학'에 선정되어 2019년부터 3년간 대학이 자유롭게 사용할 수 있는 일반재정 대학혁신지원사업 I유형을 지원받아 중장기 발전계획에 따른 자율혁신을 추진할 수 있게 되었으며 특수목적지원사업 등 정부 재정사업 지원 신청이 가능하게 됨은 물론, 국가장학금과 학자금 대출 지원 등의 재정 지원을 계속적으로 받을 수 있게 되었다.

2019년에는 중앙일보 대학평가에서 5년 연속 상승세를 기록하며 종합순위 16위를 차지하였고 2주기 대학기관평가인증에서 인증을 획득하였다.

본교의 IT관련 분야는 'IT관련학과 장비지원사업'(2001~2003), 'IT학과 교과과정 개편지원사업'(2004~2005), '비IT학과 교과과정 개편지원사업'(2002~2005), 'IT 교수요원 초빙 지원사업'(2002~2006), '인도 IT 파견 교육지원사업'(2001), '해외우수 IT교육기관 파견지원사업'(2002, 2004), '대학(원)생 IT인턴쉽 지원사업'(2002, 2004), '선도기반기술개발사업'(2005~2007), 'NEXT사업'(2006~2011) 등 정보통신부 IT분야 지원 대학으로 선정되었으며 2016년에는 6년간 최대 120억 원을 지원받을 수

있는 SW중심대학에, 2018년 6월에는 국민대학교 '지능형 Internet of Energy(IoE) Data 연구센터'가 대학ICT연구센터(ITRC)지원사업 대상으로 선정되어 약 28억 원을 지원받는 등, 세계 수준의 IT전문 교육 및 연구기관으로 발돋움하고 있다. 또한 산학협력 분야 '대학 기술이전수입액' 1위의 성과는 그간 본교가 가꿔온 실용중심의 학문의 토대가 있었기에 가능했다.

이와 같은 평가결과는 현실에 안주하지 않고 대학의 양적·질적 도약을 추구해 온 본교의 끊임없는 노력의 결실이다. 본교에서는 1996년 9월, 다가오는 21세기 고도기술사회와 정보사회의 시대적 요구를 수용하고 세계 유수의 대학들과 어깨를 나란히 할 실용연구 중심의 대학으로 발전하기 위하여 '교육개혁추진단'을 발족하고 신교육체제 확립을 위한 개혁에 착수하였다. 그리고 1999년 3월에는 교육개혁을 보다 체계적으로 추진하기 위하여 21세기 대학의 발전전략 및 실천과제를 담은 '도약2000' 프로젝트를 출범시켰다. 2002년에는 이를 한층 업그레이드한 '도약2010'을 수립하였고, 2004년에는 시대적 요구에 부응하는 적극적인 노력으로 '도약2010' 프로젝트를 수정·보완하여 '도약2010'을 수립하였다. 2009년에는 급변하는 교육환경에 대응하고 대학 간 무한경쟁에서 우위를 차지하기 위한 노력의 일환으로 발전계획 'KMU1010'을 수립하였다. 'KMU1010'은 '창의성과 리더십을 겸비한 21세기 글로벌 시티즌을 양성하는 세계 속의 명문대학'을 대학의 비전으로 삼고 '10년 내 10대 명문사학 진입 및 10개 분야 월드클래스'를 목표로 설정하였다. 이러한 'KMU1010'을 기반으로 2014년에는, 특성화, 차별화를 추진전략으로 하는 새로운 발전계획 '도전1010'을 수립, 국가, 사회, 시대적 요구를 반영한 새로운 인재상을 정립하고 "도전하는 국민*인" 슬로건 아래 창의성과 도전정신을 겸비한 미래형 글로벌 인재를 양성하기 위하여 노력해왔다.

2017년, 기존 '도전1010'을 계승하여 새롭게 개편된 'KMU Vision 2030'에서는 '도전하는 국민*인', '미래 유망분야 발굴·육성', '요구중심 교육체계 확립', '연구 경쟁력 확보', '외부 네트워킹 강화', '대학 인프라 정비·확충'이라는 5대 발전 전략을 세워 이를 달성하기 위한 지속적인 노력을 기울이고 있으며 2018년에는 'KMU Vision 2030'을 'KMU Vision 2030+'으로 개편, 공동체정신과 실용주의에 기반하여 대한민국 고등교육체계의 새로운 표준을 제시하는 대표 대학이 되고자 끊임없이 정진하고 있다.

2019년에는 '나는 국민*인, 국민의 미래를 연다!'는 새로운 슬로건을 선포하고 교육과 연구의 성과를 국민 모두를 위해 사용하고 지속적인 혁신으로 국민의 더 나은 미래를 만들어 가겠다는 비전을 담았다.

지난 반세기 동안 온갖 간난신고를 극복하면서 민족사학의 자긍심으로 성장해온 국민대학교는 자랑스러운 전통과 최고 수준의 교수진, 든든한 재단, 인간미 넘치는 학생들을 귀중한 자산으로 세계적인 명문대학교로 발돋움하기 위한 비상을 계속할 것이다.

연 표

1946. 3.	국민대학 설립 기성회 조직 고 문 : 김 구 명예회장 : 김규식, 조소앙 회 장 : 신익희
1946. 9.	국민대학관(야간) 개교 학 부 : 법학과 50명, 경제학과 50명 전문부 : 법학과 100명, 경제학과 100명 초대학장 겸 이사장에 신익희 선생 취임 교사는 보인상업학교 건물을 사용함
1946. 12.	재단법인 국민대학관 설립인가
1947. 6.	최범술 이사장 취임
1948. 2.	새 교사로 이전(종로구 창성동 117번지)
1948. 2.	국민대학보 창간
1948. 8.	국민대학관을 국민대학(주간)으로 승격, 정치학과 신설
1949. 6.	정기영 이사장 취임
1952. 3.	정병조 이사장 취임
1953. 9.	제2대 학장에 박이순 선생 취임
1956. 4.	조경규 이사장 취임
1956. 9.	개교 10주년
1957. 4.	야간부 인가(법·정치·경제학과)
1957. 6.	제3대 학장에 채상훈 선생 취임
1958. 4.	주·야간에 상학과 증설
1958. 9.	김기섭 이사장 취임
1959. 10.	성곡 김성곤 재단법인 국민학원 인수, 제1대 이사장 취임
1959. 11.	제4대 학장에 최문경 선생 취임
1959. 12.	창성동 신축교사 준공
1960. 7.	제2대 이사장 김세완 취임
1962. 4.	제5대 학장에 강병두 박사 취임
1962. 5.	도서과를 도서관으로 승격
1963. 9.	경제연구소 신설
1964. 3.	주간부 부활, 4개학과(법, 행정, 경제, 상학) 설치
1964. 5.	사립학교법에 의거 재단법인 국민학원을 학교법인 국민학원으로 변경
1964. 5.	제3대 이사장 김세완 취임
1966. 9.	개교 20주년
1967. 3.	제6대 학장에 김세완 선생 취임
1967. 3.	제4대 이사장 김판석 취임

1968.	3.	주간부에 8개학과(영문, 사회, 경영, 보육, 가정, 의상, 식품영양, 가정공예) 증설
1968.	4.	제7대 학장에 이종항 박사 취임
1969.	2.	야간부 폐지
1969.	3.	자체 학생정원 및 학과조정 : 5개학과(영문, 사회, 상학, 보육, 가정공예) 폐과
1969.	5.	제5대 이사장 신현확 취임
1969.	7.	정릉동 신축교사 제1호관(본관) 기공
1970.	6.	체육관 준공
1971.	3.	제6대 이사장 김인배 취임
1971.	3.	생활미술학과 증설, 식품영양학과 폐과
1971.	9.	정릉동 신축교사 제1호관 준공 및 제2호관 기공
1971.	9.	정릉동 신축교사로 이전
1971.	12.	제129학생군사교육단 창설
1972.	2.	제8대 학장에 이기영 박사 취임
1972.	3.	자체 학생정원 및 학과조정 : 1개 학과(영문) 부활, 7개 학과(국문, 정치외교, 무역, 농업경영, 농공업, 원예, 농산가공) 증설
1972.	5.	어학연구소 신설
1973.	3.	자체 학생정원 및 학과조정 : 4개 학과(국사, 한문, 체육, 장식미술학과) 증설, 3개 학과(가정, 원예, 농산가공) 폐과
1973.	3.	제9대 학장에 서임수 박사 취임
1973.	3.	제7대 이사장 신현확 취임
1973.	5.	방송실 설치
1973.	7.	박물관 설립
1974.	1.	시청각실 설치
1974.	3.	공학계 4개 학과(금속, 기계, 토목, 건축) 증설
1974.	3.	체육실 설치
1974.	4.	방송실을 방송국으로 승격
1974.	4.	한국학연구소 신설
1974.	5.	제2호관 준공
1974.	10.	공학관 기공
1974.	12.	학과제를 학부로 편제 개편(문학, 법정, 경상, 공학, 산업, 가정학부)
1975.	1.	제8대 이사장 홍승희 취임
1975.	3.	학생정원 및 학과조정 : 2개 학과(교통공, 가정관리)증설, 2개 학과(농업경영, 농공업) 폐과
1975.	3.	국민타임즈 창간
1975.	6.	출판부 설치
1975.	11.	법학연구소 신설

1976.	3.	실험대학 인가(경상학부 : 계열별모집), 기계설계학과 증설
1976.	3.	대학원 설치인가 : 석사과정(법, 행정, 경제)
1976.	3.	공학관 준공
1976.	4.	제10대 학장에 이규석 박사 취임
1976.	9.	개교 30주년
1976.	12.	제9대 이사장 이동화 취임
1977.	3.	건축공학과를 건축학과로 개편
1977.	3.	대학원 학과증설 : 석사과정 3개 학과(영문, 경영, 무역)
1977.	9.	교육연구소 신설
1978.	3.	전자공학과 증설, 교통공학과 폐과 실험대학 계열별 모집 확대(문학, 법정학, 공학부)
1978.	5.	학생회관 준공
1979.	3.	이부학부 증설 : 5개 학과(기계공, 기계설계, 전자공, 경영, 무역) 학과 개편 : 체육학과, 가정관리학과를 체육교육과, 가정교육과로 개편
1979.	3.	대학원 학생정원 조정 : 4개 학과(국사, 건축, 금속공, 기계공) 증설 박사과정 신설(법학과, 무역학과)
1979.	7.	도서관 준공
1979.	8.	제11대 학장에 정범석 박사 취임
1979.	12.	제10대 이사장 서성택 취임
1980.	3.	학생정원 조정 : 2부, 3개 학과(영문, 회계, 행정) 증설 학과개편 : 장식미술학과를 산업미술과로 개편 대학원 학생정원 조정 석사과정 5개 학과(국어국문, 한문, 체육, 토목공, 가정) 증설
1980.	3.	박사과정 2개 학과(행정·경제) 증설
1980.	3.	환경디자인연구소 신설
1980.	11.	체육관 준공
1980.	12.	민속관 준공
1981.	3.	종합대학으로 개편(6개 단과대학) 초대 총장에 정범석 박사 취임 학과증설 : 3개 학과(교육학과, 수학교육, 과학교육) 학과개편 : 한문학과를 중어중문학과로, 이부학부 폐지
1981.	3.	대학원 학생정원 조정 석사과정 : 정치외교학과 증설 박사과정 : 금속공학과 증설
1981.	3.	교육대학원 설치인가 : 석사과정 교육학과(9개 전공)
1982.	3.	학생정원 조정 : 학과개편, 과학교육학과를 물리교육과, 화학교육과로 개편
1982.	3.	대학원 학생정원 조정 : 생활미술학과 증설

1982.	3.	교육대학원 학생정원 조정 : 4개 전공 증설(역사교육, 미술교육, 일반사회, 가정교육) 전공분리 : 과학교육전공을 물리교육·화학교육전공으로 분리 전공명칭변경 : 외국어교육전공을 영어교육전공으로 변경
1982.	3.	경영대학원 설치인가 : 경영학과(12개 전공)
1982.	3.	스포츠과학연구소 신설
1982.	5.	제11대 이사장 조해형 취임
1982.	6.	기초과학연구소 신설
1982.	10.	제12대 이사장 서성택 취임
1982.	11.	제2대 총장에 이재철 박사 취임
1983.	1.	중국문제연구소 신설
1983.	3.	대학 학과 조정 : 산업미술학과를 공업디자인학과 및 시각디자인학과로 개편
1983.	3.	대학원 박사과정 : 기계공학과 신설
1983.	3.	교육대학원 : 야간제 인가
1983.	3.	사회과학연구소 신설
1983.	7.	전자계산소 설립
1983.	7.	과학관 준공
1984.	3.	대학 학과 조정 : 정보관리학과 증설, 생활미술학과 → 공예미술학과 명칭 변경
1984.	3.	대학원 박사과정 : 국어국문학과, 국사학과, 정치외교학과, 교육학과, 체육학과 신설
1984.	3.	경영대학원 2개전공 신설
1984.	3.	행정대학원 설치인가 : 행정학과(4개전공 신설)
1984.	3.	운동부합숙소 기공
1984.	7.	운동부합숙소 준공
1984.	8.	제3대 총장에 정일영 박사 취임
1984.	12.	제13대 이사장 김재현 취임
1985.	3.	대학원 박사과정 : 영어영문학과, 건축학과 신설 대학원 석사과정 : 교육학과, 물리학과, 화학과 신설
1985.	3.	교육대학원 3개 전공 신설(한문, 공업, 상업교육)
1986.	9.	개교 40주년
1987.	3.	대학 학생정원 조정 : 임업대학(임학과, 임산가공학과) 신설
1987.	3.	학과개편 : 의상학과를 의상디자인학과로 개편
1988.	3.	대학 학생정원 조정 : 입학정원 1,760명 단과대학개편 : 법정대학을 사회과학대학, 법과대학으로 개편 주간개편 : 회계학과, 기계공학과, 기계설계학과, 전자공학과 대학원 학생정원 조정 석사과정 5개 학과 신설 – 기계설계학과, 전자공학과, 수학과, 시각디자인학과, 공업디자인학과 총정원 458명 박사과정 – 경영학과 신설, 총 정원 72명 학과명칭변경 : 한문학과 → 중어중문학과

1988.	3.	산림과학연구소 신설
1988.	8.	제4대 총장에 이규석 박사 취임
1988.	11.	지역개발연구소 설립(새마을연구소 명칭 변경)
1988.	12.	제14대 이사장 김원기 취임
1989.	3.	대학 학생정원 조정 : 사회학과(20명) 신설 주간개편 : 경영학과, 무역학과 대학원 학생정원 조정 : 박사과정 - 토목공학과 신설, 정원 20명 증원(총정원 92명) 교육대학원 4명 증원(총정원 224명)
1990.	3.	대학원 학생정원 조정 석사과정 학과신설 : 정보관리학과 석사과정 증원 : 12명(총정원 470명) 교육대학원 학생정원 조정 : 증원 15명(총정원 237명)
1990.	3.	어학연구소와 시청각실을 폐합하여 언어교육원으로 개편
1991.	3.	학과명칭변경 : 임학과 → 산림자원학과
1992.	3.	대학 학생정원 조정 : 입학정원 1,850명 학과신설 : 자동차공학과(80명) 정원증원 : 전자공학과(10명) 학과명칭변경 : 금속공학과 → 금속재료공학과, 임산가공학과 → 임산공학과 대학원 학생정원 조정 박사과정신설 - 전자공학과, 기계설계학과 정원 18명 증원(총정원 110명) 교육대학원 16명 증원(총정원 255명) 정보과학대학원 설치인가 : 정보과학과(총정원 60명)
1992.	8.	제5대 총장에 현승일 박사 취임
1992.	12.	제15대 이사장 김원기 취임
1993.	3.	대학 학생정원 조정 : 입학정원 1,910(140)명 학과신설 : 야간정보관리학과 60명 대학원 학생정원 조정 석사과정 학과신설 : 회계학과, 사회학과, 산림자원학과 석사과정 증원 : 30명(총정원 500명) 교육대학원 30명 증원(총정원 285명) 정보과학대학원 15명 증원(총정원 75명) 학과신설 : 정보통신학과 학과명칭변경 : 정보과학과 → 산업정보학과 산업기술대학원 설치인가 : 기계공학과, 기계설계학과, 전자공학과(총정원 60명) 부속기관명칭변경 : 전자계산소 → 전산정보원
1993.	6.	경제·경영·정보기술·구조안전·자동차기술·생활환경연구소 신설 (경제경영·지역개발·명원다도연구소 해산)
1993.	6.	성곡도서관 준공

1993.	10.	연습림관리소 설치
1994.	3.	대학 학생정원 조정 : 입학정원 2,190(320)명
		단과대학개편 : 사범대학(6과)을 사범대학(4과), 자연과학대학(3과)으로 개편
		학과신설 : 전산과학과 40명, 법학과(야) 80명, 금속재료공학과(야) 50명, 토목환경공학과(야) 50명
		학과통합 : 기계공학과, 기계설계학과를 기계공학·기계설계학과군으로 통합
		학과명칭변경 : 토목공학과를 토목환경공학과로 변경
		학과개편 : 이학교육계 물리교육학과(30) → 이학계 물리학과(40)
		이학교육계 화학교육과(30) → 이학계 화학과(40)
		정원증원 : 공과대학 공학계 40명
		금속재료공학과(10), 토목환경공학과(10), 전자공학과(20)
		대학원 학생정원 조정 : 박사과정 학과 신설 - 정보관리학과 29명(총정원 139명)
		교육대학원 학생정원 조정 : 증원 35명(총정원 320명)
		디자인대학원 설치인가 : 디자인학과(총정원 30명)
		부설교육기관으로 사회교육원 설치인가 : 5개 과정(총정원 880명)
		생활외국어과정(280), 전산·정보관리(170), 미술·디자인과정(100), 사회체육과정(120), 성인교육과정(210)
1994.	10.	대학발전기금위원회 설치
1995.	3.	대학 학생정원 조정 : 입학정원 2,510(550)명
		학과신설 : 사회계 과학사회학과(야)(50), 상업계 경제학과(야)(60), 경영학과(야) (60), 회계정보학과(야)(60)
		정원증원 : 이학계 50명(전산과학과 50명) 공학계 40명(금속재료공학과 20, 전자공학과 20)
		단과대학명칭변경 : 임업대학 → 삼림과학대학
		학과명칭변경 : 회계학과 → 회계정보학과
		대학원 학생정원 조정
		학과명칭변경(석·박사) : 토목공학과 → 토목환경공학과 금속공학과 → 금속재료공학과
		교육대학원 학생정원 조정 : 전공신설 - 전자계산교육 정원증원 - 30명(총정원 350명)
		행정대학원 학생정원 조정 : 학과신설 - 과학산업정책학과, 지방자치학과, 공안사법학과
		산업기술대학원 학생정원 조정 : 학과신설 - 금속재료공학과, 토목환경공학과
		디자인대학원 학생정원 조정 : 정원증원 40명(총정원 70명)
		정치대학원 설치인가 : 선거과정학과, 입법과정학과, 지역학과(총정원 60명)
		공동실험기기센터 설치
1995.	6.	사범대학 부설 중등교원 연수원 설치 인가
1995.	9.	국민트리뷴사를 국민리뷰사로 명칭변경
1995.	10.	지방자치경영연구소, 정보통신ASIC연구소 신설
1995.	11.	5호관 준공
1996.	3.	대학 학생정원 조정 : 입학정원 2,510(550)
		학과명칭변경 : 기계공학·기계설계 학과군 → 기계공학부

		무역학과 → 국제통상학과 학과개편 : 정보관리학과(야) 60명, 모집정원 전체 산업체 모집으로 개편 대학원 학생정원 조정 학과신설 : 석사과정 - 의상디자인학과(10), 자동차공학과(10) 박사과정 - 산림자원학과(10), 물리학과(10) 정원증원 : 공학계열(20) 교육대학원 학생정원 조정 전공분리 : 공업 → 기계공학, 토목공학, 전자공학 전공신설 : 디자인전공, 건축전공, 임업환경전공 정치대학원 학생정원 조정 : 정원증원 40명 디자인대학원 학생정원 조정 : 정원증원 20명 산업기술대학원 학생정원 조정 : 학과신설 자동차공학과 정원증원 10명 스포츠산업대학원 설치인가 : 스포츠산업학과(정원 50명)
1996.	6.	공학관 별관, 영빈관 신축 기공
1996.	8.	제6대 총장에 현승일 박사 취임
1996.	9.	개교 50주년
1996.	12.	제16대 이사장 이현재 취임
1997.	3.	대학 학생정원 조정 : 입학정원 2,580명(620명) 학과편제 변경 : 학부제 실시 (8개 학부 15개 학과) 행정·정외·(과학)사회학과 → 사회과학부(야간 70명 증원) 경제·국제통상학과 → 경제학부 경영·회계정보·정보관리학과 → 경영학부 금속재료공학과 → 금속재료공학부 기계공학부·자동차공학과 → 기계·자동차공학부 토목환경공학과 → 토목환경공학부 전자공학과 → 전자공학부 수학교육과 → 자연과학부로 이전 물리·화학·전산과학과 → 자연과학부 대학원 학생정원 조정 : 입학정원제(석사과정 318명, 박사과정 84명) 실시 석사과정 : 57명 증원, 임산공학과 신설, 회계학과 → 회계정보학과로 명칭변경 박사과정 : 23명 증원, 회계정보학과, 화학과 신설 교육대학원 학생정원 조정 : 입학정원제(178명) 실시, 30명 증원 디자인대학원 학생정원 조정 : 입학정원제(61명) 실시, 25명 증원 스포츠산업대학원 학생정원 조정 : 입학정원제(35명) 실시, 15명 증원 국제통상대학원 설치인가 : 국제통상학과(입학정원 50명)
1997.	11.	정보와법연구소 신설
1998.	3.	대학 학생정원 조정 : 입학정원 3,050(1,090)명 단과대학 신설 : 예술대학 음악학부(야), 미술학부(야), 연극영화과(야) 학과(부) 신설 : 국사학과(야) 20명, 언론학부(야) 20명, 지역학부(야) 60명,

		기업법학과(야) 20명, 실내디자인학과(야) 40명, 산림자원학과(야) 20명 실내디자인학과(야) 40명, 산림자원학과(야) 20명 임산공학과(야) 20명, 기초과학부(야) 60명, 음악학부(야) 90명 미술학부(야) 60명, 연극영화과(야) 40명 학부분리 : 경영학부 → 경영학부, 정보관리학부(야간 20명 증원) 자연과학부 → 기초과학부, 컴퓨터학부 대학원 학생정원 조정 : 석사과정 362명(전산과학과 신설) 박사과정 91명(자동차공학과 신설) 전문대학원 설치인가 : 자동차공학대학원 35명 교육대학원 학생정원 조정 : 30명 증원 행정대학원 학생정원 조정 : 16명 증원 정보과학대학원 학생정원 조정 : 10명 증원 스포츠산업대학원 학생정원 조정 : 15명 증원 학생정원 조정 : 30명 증원 문예창작대학원 설치인가 : 문예창작학과 20명 산업재산권대학원 설치인가 : 3개학과(산업재산권학과,정보법학과,금융법학과) 45명
1998.	3.	공학관 별관, 영빈관 준공
1998.	9.	종합예술연구소 신설
1999.	2.	국제교육관 준공
1999.	3.	대학 학생정원 조정 : 입학정원 3,080명(550명) 단과대학 신설 : 체육대학 체육학부 야간학과의 주간전환 : 언론학부(야) → 언론학부 지역학부(야) → 국제지역학부 음악학부(야) → 음악학부 미술학부(야) → 미술학부 연극영화과(야) → 공연예술학부 연극영화전공, 무용전공 학과통합 : 법학과, 기업법학과 → 법학부 학과이전 : 사범대학 가정교육과 → 자연과학대학 식품영양학과 사범대학 체육교육과 → 체육대학 체육학부 대학원 학생정원 조정 : 석사과정 362명 (자동차공학과 폐지, 가정학과 → 식품영양학과로 명칭변경) 박사과정 91명(수학과 신설) 교육대학원 학생정원 조정 : 음악교육전공 신설 행정대학원 학생정원 조정 : 과학산업정책학과, 지방자치학과, 공안사법학과 폐지
1999.	9.	두뇌한국21 사업 중 특화 및 핵심분야 선정 자동차공학대학원 → 자동차공학전문대학원으로 명칭변경 테크노디자인전문대학원 석·박사과정 설치인가
2000.	3.	대학 학생정원 조정 : 입학정원 3,050명(540명) 두뇌한국21 사업선정에 따른 정원감축

		기계·자동차공학부 15명 감원
		건축학과 6명 감원
		공업디자인학과 3명 감원
		시각디자인학과 3명 감원
		의상디자인학과 3명 감원
		대학원 학생정원 조정
		석사과정 341명 : 언론학과, 국제지역학과, 도예학과, 금속공예학과 신설
		두뇌한국21 사업선정으로 공업디자인학과, 시각디자인학과, 의상디자인학과 폐지
		박사과정 93명 : 사회학과, 전산과학과, 식품영양학과 신설
		두뇌한국21 사업선정으로 자동차공학과 폐지
		자동차공학전문대학원 학생정원 조정 : 석사과정 15명 증원, 박사과정 8명 신설
		테크노디자인전문대학원 학생정원 조정 : 석사과정 75명, 박사과정 14명 신설
		교육대학원 학생정원 조정 : 70명 증원
		경영대학원 학생정원 조정 : 41명 증원
		행정대학원 학생정원 조정 : 10명 증원
		정보과학대학원 학생정원 조정 : 25명 증원
		디자인대학원 학생정원 조정 : 14명 증원
		국제통상대학원 폐원
2000.	3.	제7대 총장에 정성진 박사 취임
2000.	12.	제17대 이사장 이현재 취임
2001.	3.	대학 학생정원 조정 : 입학정원 3,020명(490명)
		두뇌한국21 사업선정에 따른 정원감축
		기계·자동차공학부 15명 감원
		건축학과 3명 감원
		공업디자인학과 2명 감원
		시각디자인학과 2명 감원
		공예미술학과 4명 감원
		의상디자인학과 2명 감원
		실내디자인학과 2명 감원
		단과대학 신설 : 건축대학 건축학부
		단과대학 폐지 : 사범대학
		야간학과의 주간전환 : 토목환경공학부(야) → 건설시스템공학부
		학부명칭변경 : 기초과학부 → 자연과학부
		학과이전 : 조형대학 건축학과 → 건축대학 건축학부
		사범대학 교육학과 → 문과대학 교육학과
		대학원 학생정원 조정
		학·연·산 협동과정 신설 : 기계공학과, 기계설계학과, 전자공학과 석사과정 6명 및 박사과정 3명
		석사과정 341명 : 음악학과 신설
		토목환경공학과 → 건설시스템공학과로 명칭변경

박사과정 93명 : 토목환경공학과 → 건설시스템공학과로 명칭변경
자동차공학전문대학원 학생정원 조정 : 박사과정 4명 증원
테크노디자인전문대학원 학생정원 조정 : 박사과정 2명 증원
교육대학원 학생정원 조정 : 건축교육전공 폐지
행정대학원 학생정원 조정 : 5명 증원
디자인대학원 학생정원 조정 : 20명 증원
산업재산권대학원 학생정원 조정 : 10명 감원

2002. 3. 건축대학 5년제로 개편
대학 학생정원 조정 : 입학정원 2,988명(440명)
두뇌한국21 사업선정에 따른 정원감축

기계·자동차공학부	15명 감원
공업디자인학과	2명 감원
시각디자인학과	4명 감원
의상디자인학과	3명 감원
실내디자인학과	3명 감원
금속공예학과	1명 감원
도자공예학과	1명 감원
건축학부	3명 감원

학부(과)신설 : 경상대학 e-비즈니스학부, 자연과학대학 수학과
학과분리 : 공예미술학과(폐과) → 금속공예학과, 도자공예학과
학부(과)명칭변경 : 언론학부 → 언론정보학부
국제지역학부 → 국제학부
금속재료공학부 → 신소재공학부
전자공학부 → 전자정보통신공학부
자연과학부 → 테크노과학부
식품영양학과 →테크노과학부(식품생명과학전공)
대학원 학생정원 조정 : 석사 336명(미술학과 신설), 박사 90명
교육대학원 학생정원 조정 : 전자공학교육 → 전자정보통신공학교육 명칭변경,
가정교육, 임업환경교육, 상업교육 전공폐지
비즈니스IT전문대학원 설치인가 : 석사 50명, 박사 10명
경영대학원 학생정원 조정 : 30명 증원
행정대학원 학생정원 조정 : 8명 감원
정보과학대학원 폐원
산업재산권대학원 → 정보금융법무대학원 명칭변경, 5명 감원
종합예술대학원 설치인가 : 30명
학·연·산 협동과정 학생증원 조정 : 석사 3명 증원, 박사 3명 증원

2002. 3. 대학본부 직제 명칭변경 : 교무처 → 교무지원처 , 학생처 → 학생지원처
총무처 → 총무지원처, 기획처 → 기획홍보처
재무조정처 → 재무관리처, 연구처 → 연구교류처
대학본부 직제개편 : 입학·정보처 신설

2002.	5.	예술관 준공
2002.	9.	일본학연구소, 물환경연구소 신설
2002.	11.	언론 3사 통합 : 국민대학보사, 국민리뷰사, 방송국 → 국민대신문방송사
2003.	2.	교육인적자원부 교직과정 우수대학선정
2003.	3.	대학 학생정원 조정 : 입학정원 2,988명(392명) 전자정보통신공학부 전파통신공학전공 신설에 따른 정원 자체조정 전자정보통신공학부 30명 증원 신소재공학부 8명 감원 기계·자동차공학부 15명 감원 건설시스템공학부 7명 감원 학부(과)명칭변경 : 정보관리학부 → 비즈니스IT학부 주간전환 : 삼림과학대학(주간 60명·야간 40명 → 주간 100명) 대학원 학생정원 조정 : 석사 375명, 박사 116명 석사과정 : 30명 증원[4개 학과간협동과정 신설(문화교차학협동과정, 나노과학기술협동과정, 환경시스템협동과정, 생명·정보기술협동과정)] 박사과정 : 20명 증원[4개 학과간협동과정 신설(문화교차학협동과정, 나노과학기술협동과정, 환경시스템협동과정, 생명·정보기술협동과정)] 디자인대학원 학생정원 조정 : 20명 증원(환경시설물디자인전공, 그린디자인전공, 패턴·모델리즘디자인전공, 가구디자인전공 신설)
2003.	3.	생활관 개관
2003.	3.	교수학습개발센터 신설
2003.	5.	바이오텍연구소 신설
2003.	7.	나노과학기술연구소 신설
2004.	3.	대학 학생정원 조정 : 입학정원 2,988명(230명) 주간전환 : 영어영문학과(야) → 영어영문학과 국사학과(야) → 국사학과 법학부(야) → 법학부 비즈니스IT학부(주간 60명·야간 50명 → 주간 70명·야간 40명) 신소재공학부(야) → 신소재공학부 수학과(야) → 수학과 대학원 학생정원 조정 : 석사 341명, 박사 100명 대학원 석사과정 34명 감원(학과 13명, 학과간협동과정 21명 감원) 대학원 석사과정 학과명칭변경 : 언론학과 → 언론정보학과 대학원 박사과정 16명 감원(학과간협동과정) 대학원 학과간협동과정 폐지(환경시스템, 생명·정보기술협동과정) 자동차전문대학원 전공명칭변경 : 생산정보기술전공 → 설계및생산정보기술전공 교육대학원 전공명칭변경 : 기계공학전공 → 기계·금속공학교육전공 디자인대학원 전공명칭변경 : 건축설계전공 → 디지털건축전공 디자인대학원 애니메이션전공 신설 법무대학원 명칭변경 : 정보금융법무대학원 → 법무대학원 법무대학원 전공명칭변경 : 금융법학전공 → 금융법·세법전공 법무대학원 부동산학전공 신설

2004.	3.	부속기관 신설 : 제로원(01)디자인센터, 산학협력단
		부속기관 폐지 : 출판부
		부속기관명칭변경 : 민속관 → 명원민속관, 연습림관리소 → 학술림관리소
2004.	3.	제8대 총장에 김문환 박사 취임
2004.	3.	대주차장 준공
2004.	6.	문화교차연구소, 웰빙환경기술연구소, 신소재성형기술연구소, 전력전자연구소, 공개소프트웨어연구소, 스핀양자뫼스바우어분광연구소 신설
2004.	8.	7호관 준공
2004.	9.	교육인적자원부 '대학 특성화 지원사업' 선정
2004.	10.	대학본부 직제 명칭변경 : 기획홍보처 → 기획처
2004.	12.	부속기관 신설 : 대학개발센터
2005.	1.	제18대 이사장 이현재 취임
2005.	2.	부속기관 신설 : 출판부
2005.	3.	부속기관 폐지 : 강남교육관, 목조건축디자인센터, 공연예술센터, 주얼리디자인센터
		부속기관 신설 : 공과대학 부설 공학교육혁신센터
2005.	3.	대학 학생정원 조정 : 입학정원 2,988명(230명)
		정원 자체조정
		법학부 60명 증원
		국어국문학과 1명 감원
		영어영문학과 3명 감원
		중어중문학과 1명 감원
		국사학과 2명 감원
		사회과학부 5명 감원
		경제학부 3명 감원
		경영학부 6명 감원
		비즈니스IT학부 2명 감원
		e-비즈니스학부 1명 감원
		신소재공학부 4명 감원
		기계자동차공학부 7명 감원
		건설시스템공학부 3명 감원
		전자정보통신공학부 6명 감원
		삼림과학대학 3명 감원
		테크노과학부 5명 감원
		컴퓨터학부 3명 감원
		수학과 2명 감원
		공연예술학부 2명 감원
		건축학부 1명 감원
		대학원 학생정원 조정

		대학원 석사과정 e-비즈니스학과, 공연영상학과 신설 대학원 박사과정 언론정보학과, 국제지역학과 신설 교육대학원 영양교육전공 신설 및 석사과정 5명 증원 경영대학원 Siebel e-CRM MBA전공, IT컨설팅 MBA전공 폐지 및 석사과정 3명 감원 정치대학원 석사과정 2명 감원 산업기술대학원 학과명 변경 : 산업기계공학과 → 기계공학과
2005.	4.	산학협력단을 총장 직속기구로 직제 개편
2005.	8.	종합복지관 준공
2005.	9.	유라시아연구소 신설
2006.	3.	대학원 학생정원 조정 : 1,375명(석사 : 1,238명, 박사 : 137명) 대학원 석사과정 24명 감원 대학원 석사과정 및 박사과정 정보관리학과 폐과 자동차공학전문대학원 박사과정 1명 감원 비즈니스IT전문대학원 석사과정 2명 감원 경영대학원 석사과정 10명 감원 경영대학원 금융·보험전문가 MBA전공 신설 행정대학원 석사과정 2명 감원 행정대학원 지방자치경영학전공 및 전자정부학전공 폐지 산업기술대학원 석사과정 2명 감원 정치대학원 석사과정 5명 감원 스포츠산업대학원 석사과정 4명 감원 스포츠산업대학원 전공명 변경 : 운동처방 및 재활전공 → 운동처방 및 건강관리전공 레져스포츠기획전공 → 스포츠카운셀링 및 운동심리치료전공 디자인대학원 디지털건축전공 및 디자인이론전공 폐지 디자인대학원 전시디자인전공 신설 디자인대학원 전공명 변경 : 환경시설물디자인전공 → 환경디자인전공 법무대학원 정보법학전공 폐지, 지적재산권전공 신설 대학 학생정원 조정 : 2,983명(주간 : 2,758명, 야간 : 225명) 사회과학대학 사회과학부 폐지 → 행정학과 신설(주간 49명/야간 40명) → 정치외교학과 신설(주간 63명) → 사회학과 신설(주간 48명) 경상대학 경영학부 야간 학생정원 5명 감원 자연과학대학 테크노과학부 폐지 → 나노전자물리학과 신설(주간 53명) → 생명나노화학과 신설(주간 53명) → 식품영양학과 신설(주간 39명) 단과대학 경영대학 신설 학부 소속 변경 : 경상대학 경영학부 → 경영대학 경영학부 단과대학 전자정보통신대학 신설 학부 소속 변경 : 공과대학 전자정보통신공학부 → 전자정보통신대학 전자정보통신공학부 자연과학대학 컴퓨터학부 → 전자정보통신대학 컴퓨터학부

2006.	3.	초정밀혁신설계연구소 신설
2006.	6.	부속기관 신설 : UIT디자인교육개발원
2006.	7.	교육인적자원부 '수도권 대학 특성화 지원사업' 선정
2006.	7.	법학관 리모델링 완공
2006.	9.	개교 60주년
2006.	11.	부속기관 신설 : UIT디자인컴패니언센터
2007.	2.	한국대학교육협의회 대학종합평가 최우수 대학 및 최우수 대학원 선정
2007.	3.	대학 학생정원 조정 : 2,983명(주간 : 2,758명, 야간 : 225명)

정원 자체조정

국어국문학과 1명 증원

정치외교학과 5명 감원

사회학과 5명 감원

e-비즈니스학부 폐지 → 경영학부와 통폐합(주간 : 243명, 야간 : 95명)

공업디자인학과 7명 증원

시각디자인학과 12명 증원

나노전자물리학과 6명 감원

식품영양학과 4명 감원

학부명칭변경 : 전자정보통신공학부 → 전자공학부
컴퓨터학부 → 컴퓨터공학부

대학원 학생정원 조정 : 1,375명(석사 : 1,238명, 박사 : 137명)

정원 자체조정

대학원 박사과정 e-비즈니스학과, 미술학과 신설

대학원 석사과정 및 박사과정 회계정보학과 폐지 → 경영학과와 통폐합

대학원 석사과정 및 박사과정 학과명칭변경 : 전산과학과 → 컴퓨터공학과

대학원 석사과정 8명 감원

자동차공학전문대학원 석사과정 2명 감원

비즈니스IT전문대학원 e-비즈니스솔루션전공과 비즈니스IT컨설팅전공을 통합하여 경영정보전공을 신설

비즈니스IT전문대학원 비즈니스컴퓨팅전공과 데이터지식엔지니어링전공을 통합하여 정보시스템전공을 신설

비즈니스IT전문대학원 IT-MBA전공 신설

비즈니스IT전문대학원 석사과정 3명 감원

경영대학원 석사과정 9명 감원

산업기술대학원 컴퓨터공학과 신설

산업기술대학원 석사과정 1명 감원

디자인대학원 석사과정 20명 증원

정치대학원 석사과정 4명 감원

정치대학원 문화·예술·체육정책학과 폐과

정치대학원 학과체제를 전공체제로 변경

		선거공학과, 리더쉽개발학과, 아시아·태평양교류학과, 정치광고홍보학과 → 선거공학전공, 리더쉽개발전공, 아시아·태평양교류전공, 정치광고홍보전공 정치대학원 지방정치전공, 여성정치전공 신설 스포츠산업대학원 석사과정 1명 감원 법무대학원 석사과정 2명 감원 종합예술대학원 석사과정 10명 증원
2007.	3.	컴퓨터공학연구소, 금융법연구소 신설
2007.	7.	교육인적자원부 '수도권 대학 특성화 지원사업' 선정
2007.	7.	부속기관 신설 : 한국어학당
2007.	9.	제19대 이사장 한종우 취임
2007.	10.	분자인식나노기술연구소 신설
2008.	1.	한국공학교육인증원(ABEEK) 공학인증평가 인증획득
2008.	3.	대학원 학생정원 조정 : 1,375명 대학원 석사과정 커뮤니케이션디자인학과 신설 대학원 학과간협동과정 명칭변경 : 생명·정보기술 → 응용정보기술 테크노디자인전문대학원 석사과정 디자인학전공 신설 비즈니스IT전문대학원 석사과정 5명 감원 경영대학원 석사과정 14명 증원 산업기술대학원 석사과정 2명 감원 정치대학원 아시아·태평양 교류 전공 폐지 정치대학원 의회정치전공 신설 문예창작대학원 석사과정 2명 감원 종합예술대학원 무대디자인전공 신설 종합예술대학원 석사과정 5명 감원
2008.	3.	제9대 총장에 이성우 박사 취임
2008.	9.	대학본부 직제 명칭변경 : 교무지원처 → 교무처 학생지원처 → 학생처 총무지원처 → 총무처 재무관리처 → 재무처 연구교류처 → 대외교류처 입학정보처 → 입학처 대학본부 직제개편 : 정보통신처 신설 부속기관 신설 : 생활관
2008.	9.	동양문화디자인연구소 신설
2009.	3.	대학 학생정원 조정 : 2,983명(주간 : 2,888명, 야간 : 95명) 정원 자체조정 주간전환 : 행정학과(야) → 행정학과 경제학부(야) → 경제학부 비즈니스IT학부(야) → 비즈니스IT학부 대학원 명칭변경 : 산업기술대학원 → 공학대학원
2009.	3.	정보보안연구소 신설 연구소 명칭변경 : 바이오·나노융합기술연구소 → 바이오융합기술연구소

2009.	4.	한국경영교육인증원(KABEA) 경영학교육인증평가 인증획득
2009.	6.	KMU 1010 선포식
2009.	6.	연구소 통합 : 중국학연구소, 친디아연구소 → 중국인문사회연구소
2009.	9.	부속기관 신설 : 국제교육원 부속기관 폐지 : 언어교육원, 한국어학당
2009.	10.	제20대 이사장 한종우 취임
2010.	3.	부속기관 폐지 : UIT디자인컴패니언센터
2010.	3.	대학 학생정원 조정 : 2,983명(주간 : 2,888명, 야간 : 95명) 정원 자체조정 행정학과 폐지 → 행정정책학부 신설(주간 80명) 학부(과) 분리 : 경상대학 경제학부 폐지 → 경제학과 신설(주간 75명) → 국제통상학과 신설(주간 70명) 공과대학 기계·자동차공학부 폐지 → 기계시스템공학부 신설(주간138명) → 자동차공학과 신설(주간 75명) 학과 신설 : 자연과학대학 발효융합학과(주간 41명), 조형대학 영상디자인학과(주간 30명) 학부(과) 명칭 변경 : 삼림자원학과 → 산림환경시스템학과 임산공학과 → 임산생명공학과 경영학부(야) → 기업경영학부(야) 학부소속 및 명칭변경 : 경상대학 비즈니스IT학부 → 경영대학 경영정보학부(주간 120명) 법학부 40명 감원 경영학부 22명 감원 대학원 학생정원 조정 : 1,375명(석사 : 1,238명, 박사 : 137명) 정원 자체조정 대학원 석사과정 27명 증원 대학원 박사과정 중어중문학과 신설, 학과간협동과정 박사과정 응용정보기술학과 신설 대학원 석사과정 발효융합학과 신설 자동차공학전문대학원 석사과정 5명 감원 자동차공학전문대학원 차체및섀시시스템전공, 엔진및공조시스템전공 폐지 → 친환경고안전자동차전공 신설 자동차공학전문대학원 전자제어시스템전공, 설계및생산정보기술전공 폐지 → 친인간지능형자동차전공 신설 테크노디자인전문대학원 전공명칭변경 : 산업디자인전공 → 시스템디자인전공 디지털컨텐츠디자인전공 → 콘텐츠디자인전공 비즈니스IT전문대학원 석사과정 8명 감원 비즈니스IT전문대학원 경영정보전공, 정보시스템전공, 비즈니스정보통신전공, IT-MBA전공 폐지 → 트레이딩시스템전공, 비즈니스IT전공 신설 행정대학원 석사과정 5명 감원 행정대학원 행정학과 폐지 → 행정학전공, 정책학전공, 사회복지학전공, 미술관·박물관학전공

		공학대학원 석사과정 1명 감원
		디자인대학원 패션머천다이징전공, 일러스트레이션전공 신설
		정치대학원 석사과정 2명 감원
		정치대학원 글로벌안보리더십전공 신설
		스포츠산업대학원 석사과정 3명 감원
		문예창작대학원 석사과정 3명 감원
		법무대학원 금융법·세법 전공 폐지 → 금융법전공, 세법전공 신설
		법무대학원 전공명칭변경 : 정보보안전공 → 정보콘텐츠법전공
2010.	4.	KMU발전협력단 신설
2010.	8.	한국 건축학 교육인증원(KAAB) 건축학교육인증(5년인증)획득
2010.	11.	창조경영연구소, 금융·서비스연구소 신설
2010.	12.	질병예방식품연구소 신설
2011.	1.	교직과정부 신설
2011.	3.	대학 학생정원 조정 : 2,983명(주간 : 2,886명, 야간 : 97명)
		정원 자체조정
		학부(과)신설 : 법무학과(야간 2명), KMU International School(주간 26명)
		건축대학 건축학부 → 건축학부로 변경
		법학부 22명 감원
		발효융합학과 6명 감원
		대학원 석사과정 신설 : 공간디자인학과, 문화재보존학과(학과간협동과정), 의생명융합학과(학과간협동과정)
		대학원 박사과정 신설 : 발표융합학과, 음악학과
		대학원 석사과정 학과명칭변경 : 임산공학과 → 임산생명공학과
		대학원 박사과정 산림과학과 전공명칭변경 산림과학과 → 산림과학과(산림자원학전공, 임산생명공학전공)
		교육대학원 전공 폐지 : 교육행정전공, 한문교육전공, 역사교육전공, 기계·금속공학교육전공, 전자정보통신공학교육전공, 물리교육전공, 화학교육전공, 전자계산교육전공
		교육대학원 전공 신설 : 중국어교육전공
		정치대학원 전공 신설 : 안보전략전공
2011.	4.	부속기관 신설 : 장애학생지원센터
		조형대학부설 사이버디자인교육센터 폐지
2012.	3.	제10대 총장에 유지수 박사 취임
2012.	3.	정원 자체조정
		KMU International School 내 한국학전공 신설
		대학원 석사과정 20명 증원
		대학원 박사과정 20명 증원
		대학원 석사과정 및 박사과정 회계학과 신설
		대학원 석사과정 공연영상학과 전공명칭변경 : 뮤지컬및연극창작전공 → 공연예술창작전공

		영화학전공 → 영화방송학전공 무용학전공 → 공연예술교육전공 무용공연전공 → 공연영상음악전공
		비즈니스IT전문대학원 석사과정 정보미디어경영전공 신설
		교육대학원 석사과정 80명 감원
		경영대학원 석사과정 20명 감원
		경영대학원 리더십과코칭전공 신설
		행정대학원 석사과정 30명 증원
		행정대학원 감사학전공 신설
		정치대학원 석사과정 10명 증원
		정치대학원 입법보좌전공 신설
		정치대학원 전공명칭변경 : 정치광고홍보전공 → 광고홍보전공
		스포츠산업대학원 석사과정 13명 증원
2012.	4.	KMU발전협력단, 야간강좌지원센터, 대학개발센터, UIT디자인교육개발원 폐지
		연구소 명칭변경 : 바이오융합기술연구소 → 바이오·융합기술연구소
2013.	3.	제21대 이사장 김채겸 취임
2013.	3.	대학 학생정원 조정 : 2,983명(주간 : 2,961명, 야간 : 22명)
		학부(전공) 신설 및 폐지
		경영학부 경영분석·통계전공 신설
		경영정보학부 전자상거래전공 폐지
		KMU International School 독립학부 폐지(Information Technology전공, 한국학전공 폐지) → 경영대학 소속 변경 : 경영대학 KMU International School(International Business전공)
		정원 자체 조정
		경영학부 68명 증원
		기업경영학부(야) 75명 감원
		경영정보학부 22명 감원
		KMU International School 24명 증원
		법무학과(야) 13명 감원(정원외)
		기업경영학부(야) 71명 증원(정원외)
		대학원 학생정원 조정 : 1,375명(석사 : 1,218명, 박사 : 157명)
		대학원 석사과정 10명 감원
		대학원 박사과정 공연영상학과 신설
		대학원 학과명 변경 : e-비즈니스학과 → 분석경영학과 발효융합학과 → 바이오발효융합학과
		대학원 전공명 변경 : 국제지역학과 동북아국제지역학전공 → 국제·동북아지역학전공
		테크노디자인전문대학원 전공명 변경 : 콘텐츠디자인전공 → 엔터테인먼트디자인전공
		경영대학원 석사과정 20명 증원
		행정대학원 석사과정 23명 감원
		공학대학원 전자정보통신공학과 폐지

		디자인대학원 애니메이션전공 폐지 및 인클루시브디자인전공 신설
		정치대학원 석사과정 13명 증원
2013.	9.	대학본부 직제 개편 : 관리처 신설 및 재무처 폐지 시설팀 소속 변경(총무처 → 관리처) 재무팀 소속 변경(재무처 → 총무처)
		대학원 학생정원 조정
		대학원 석사과정 10명 감원
		대학원 학연산협동과정(국립산림과학원) 신설
		자동차공학전문대학원 석사과정 5명 증원
		자동차공학전문대학원 학연산협동과정(한국생산기술연구원) 신설
		교육대학원 석사과정 20명 감원
		경영대학원 석사과정 25명 증원
		경영대학원 빅데이터경영MBA전공 신설
		경영대학원 중국통상전공, SAP e-ERP MBA전공, 모바일비즈니스MBA전공 폐지
2013.	12.	한국대학교육협의회 '대학기관평가인증' 인증 획득
2014.	1.	총장직속 창업지원단 신설
2014.	3.	대학 학생정원 조정
		학부(전공) 신설, 폐지 및 명칭변경
		영어영문학과 → 영어영문학부 영미어문전공, 글로벌커뮤니케이션영어전공
		조형대학 자동차·운송디자인학과 신설(정원 30명)
		발효융합학과 → 바이오발효융합학과
		공연예술학부 연극영화전공 → 연극전공, 영화전공
		체육학부 체육학전공 → 스포츠지도전공, 스포츠경영학전공 → 스포츠산업·레저전공 경기지도학전공 → 스포츠건강재활전공
		건축학부 → 건축대학 건축학부 건축설계전공(5년제), 건축시스템전공(4년제)
		경영학부 경영분석·통계전공 → 빅데이터경영통계전공
		경영대학 파이낸스보험경영학과 신설(정원 50명)
		자동차융합대학 및 자동차IT융합학과(정원 40명) 신설
		공과대학 자동차공학과 → 자동차융합대학 자동차공학과
		정원 자체 조정
		국어국문학과 4명 감원
		영어영문학부 6명 감원
		중어중문학과 1명 감원
		국사학과 2명 감원
		행정정책학부 2명 감원
		정치외교학과 2명 감원
		사회학과 1명 감원
		법학부 6명 감원

경제학과 4명 감원

국제통상학과 4명 감원

건설시스템공학부 6명 감원

도자공예학과 1명 감원

의상디자인학과 5명 감원

산림환경시스템학과 1명 감원

임산생명공학과 3명 감원

수학과 2명 감원

음악학부 8명 감원

미술학부 3명 감원

공연예술학부 7명 감원

체육학부 2명 감원

경영학부 58명 감원(파이낸스보험경영학과에 50명 배정)
KMU International School 2명 감원

건축학부 10명 증원

대학원 학생정원 조정

대학원 영상디자인학과, 공연영상학과 연극학전공 신설

대학원 공연영상학과 공연예술창작전공, 공연영상음악전공 폐지

대학원 학과(전공) 명칭 변경 : 분석경영학과 → 데이터사이언스학과
공연영상학과 공연예술교육전공 → 공연영상학과 무용학전공

교육대학원 중국어교육전공 폐지

경영대학원 문화예술관광경영MBA전공 신설

경영대학원 전공 명칭 변경 : 기업경영전공 → 경영MBA전공

디자인대학원 전공 명칭 변경 : 가구디자인전공 → 가구·공간코디네이션전공

정치대학원 국방관리전공 신설

정치대학원 광고홍보전공, 지방정치전공, 여성정치전공, 입법보좌전공 폐지

정치대학원 전공 명칭 변경 : 선거공학전공 → 선거캠페인전공
리더쉽개발전공 → 리더십개발전공
의회정치전공 → 의회·지방정치전공

스포츠산업대학원 축구산업전공 신설

스포츠산업대학원 전공 명칭 변경 : 운동처방 및 건강관리전공 → 운동처방 및 건강운동관리전공

법무대학원 국제인권법무전공, 보안법무전공 신설

법무대학원 경찰법무행정전공, 정보콘텐츠법전공 폐지

법무대학원 전공 명칭 변경 : 부동산학전공 → 부동산법무전공
금융법전공 → 손해사정전공

종합예술대학원 실용음악전공 신설

종합예술대학원 뉴폼전공 폐지

종합예술대학원 전공 명칭 변경 : 댄스씨어터전공 → 실용무용전공
무대디자인전공 → 무대기술및제작전공
뮤지컬씨어터전공 → 뮤지컬창작및보컬전공

2014.	5.	산학협력선도대학(LINC) 육성사업 선정
2014.	5.	관재팀 명칭 변경 → 안전관리팀 홍보팀 소속 변경 : 대외교류처 홍보팀 → 평가기획단 홍보팀
2014.	6.	수도권대학 특성화사업(CK-II) 사업단 선정
2014.	7.	평가기획단 명칭 변경 → 미래기획단 대외교류처 명칭 변경 → 국제교류처 외국인유학생지원센터 소속 변경 : 국제교육원 → 국제교류처 총장 직속 LINC사업단 신설
2014.	9.	교학부총장 및 기획부총장 신설 총장 직속 특성화추진단, 북악커뮤니티지원단 신설 교수학습개발센터, 학생생활상담센터 소속 변경 : 교무처 교수학습개발센터 → 북악커뮤니티지원단 교수학습개발센터 부속기관 학생생활상담센터 → 북악커뮤니티지원단 학생생활상담센터 사회공헌센터 신설(북악커뮤니티지원단 소속) 대학원 학생정원 조정
		일반대학원 석사과정 10명 감원 비즈니스IT전문대학원 석사과정 전자정부전공 신설 비즈니스IT전문대학원 박사과정 트레이딩시스템전공 신설 비즈니스IT전문대학원 정보미디어경영전공 폐지 경영대학원 석사과정 10명 감원 디자인대학원 석사과정 30명 감원 종합예술대학원 석사과정 15명 증원 종합예술대학원 석사과정 분장예술전공 신설 글로벌창업벤처대학원 신설(창업학전공, 입학정원 35명)
2014.	11.	입학처 중등교육지원센터 신설
2015.	1.	창업선도대학육성사업 선정
2015.	3.	구매팀 명칭변경 → 구매관재팀 조형대학 부설 국제디자인센터 폐지 대학 학생정원 조정 법과대학 법무학과 명칭 변경 : 법과대학 기업융합법학과 공과대학 기계시스템공학부 융합기계공학전공 신설 체육대학 체육학부 스포츠지도전공 명칭 변경 : 체육대학 체육학부 스포츠교육전공 대학원 학생정원 조정 일반대학원 석사과정 5명 증원 일반대학원 국어국문학과 한국어교육전공 신설(석사) 일반대학원 중어중문학과 중어학전공, 중국학전공 폐지 및 중국어문학전공 신설(석사 및 박사) 일반대학원 공연영상학과 연기MFA전공 신설(석사) 일반대학원 음악학과 반주전공 신설(석사 및 박사) 일반대학원 학과간협동과정 스포츠공학융합학과 신설(석사)

		경영대학원 석사과정 10명 감원 공학대학원 명칭 변경(→자동차산업대학원) 및 기계공학과, 신소재공학과, 건설시스템공학과, 컴퓨터공학과 폐지 디자인대학원 운송·레저디자인전공, 사진영상전공, 환경디자인전공 폐지 정치대학원 석사과정 20명 증원 문예창작대학원 폐지(석사과정 15명 감원)
2015.	4.	LINC사업단 부설 디자인융합창조센터 신설
2015.	6.	자동차서비스(평가)연구소 신설
2015.	7.	대학원총괄행정팀 폐지 행정대학원 부설 지식정보관리자교육지원센터 폐지 보육교사교육원 폐원 및 부설 어린이집 직제개편 → 대학본부 부속어린이집
2015.	8.	총장직속 북악커뮤니티지원단 폐지 및 학부교육선도추진단 신설 교육과정혁신센터 신설(학부교육선도추진단 소속) 교수학습개발센터, 학생생활상담센터, 사회공헌센터 직제개편 (북악커뮤니티지원단 소속 → 학부교육선도추진단 소속)
2015.	9.	대학원 학생정원 조정 일반대학원 석사과정 20명 증원 일반대학원 국제통상학과 보험금융전공 및 국제물류전공 폐지(석사 및 박사) 일반대학원 학과간협동과정 금융정보보안학과 정보융합전공 및 금융보안전공 구분(석사 및 박사) 일반대학원 학과 명칭변경 : 산림과학과 산림자원학전공 → 산림자원학과 일반대학원 학과 명칭변경 : 산림과학과 임산생명공학전공 → 임산생명공학과 법무대학원 세법전공 및 지적재산권전공 폐지 디자인대학원 석사과정 20명 감원 국민대학교 한반도미래연구원 신설
2015.	11.	산학협력단 직제개편 산학협력팀, 연구지원팀(2팀) → 산학지원팀,산학협력팀,연구기획팀,연구관리팀(4팀)
2015.	12.	일반대학원 학연산협동과정(한국과학기술연구원) 신설
2016.	3.	제11대 총장에 유지수 박사 취임
2016.	3.	대학 학생정원 조정 학부(전공) 신설 및 명칭변경 사회과학대학 국제학부 글로벌한국학전공 신설 경영대학 파이낸스보험경영학과 → 파이낸스·회계학부(파이낸스보험경영학전공, 회계학전공) 조형대학 실내디자인학과 → 공간디자인학과 경영대학 KMU International School → KMU International Business School 정원 자체 조정 국어국문학과 4명 감원 영어영문학부 6명 감원 중어중문학과 3명 감원

		국사학과 4명 감원
		교육학과 3명 감원
		정치외교학과 3명 감원
		언론정보학부 3명 감원
		법학부 9명 감원
		경제학과 4명 감원
		국제통상학과 4명 감원
		신소재공학부 7명 감원
		기계시스템공학부 3명 감원
		건설시스템공학부 6명 감원
		산림환경시스템학과 3명 감원
		임산생명공학과 3명 감원
		생명나노화학과 3명 감원
		수학과 4명 감원
		경영학부 70명 감원
		경영정보학부 5명 감원
		파이낸스·회계학부 60명 증원
		전자공학부 9명 감원
		대학원 학생정원 조정
		일반대학원 문화재보존학과 및 영상·콘텐츠디자인학과 신설(박사과정)
		일반대학원 학과 명칭변경 : 영상디자인학과 → 영상·콘텐츠디자인학과
		자동차공학전문대학원 석사과정 7명 증원
		테크노디자인전문대학원 석사과정 5명 감원
		테크노디자인전문대학원 엔터테인먼트디자인전공 폐지(석사 및 박사과정)
		비즈니스IT전문대학원 석사과정 2명 감원
		교육대학원 일반사회교육전공 폐지
		경영대학원 마케팅사이언스MBA전공 신설
		디자인대학원 전공 명칭변경 : 패션머천다이징전공 → 패션전공
		디자인대학원 의상디자인전공, 유리조형디자인전공, 패턴·모델리즘디자인전공 및 가구·공간코디네이션전공 폐지
		스포츠산업대학원 골프과학및산업전공 신설
		종합예술대학원 무용음악전공, 실용미술전공 및 전통연희전공 신설
		종합예술대학원 전공 통합 (뮤지컬 창작 및 보컬전공, 영상미디어전공 → 다매체연기전공)
		법무대학원 치안법무전공 신설
		법무대학원 전공 명칭 변경 : 국제인권법무전공 → 통일융합법무전공
2016.	4.	소프트웨어(SW)중심대학 선정
2016.	7.	총장직속 모듈형스마트패션플랫폼연구사업단 신설
		부속기관 신설 : 소프트소자팹

2016.	9.	대외협력부총장 신설
		대학본부 직제개편 : 기획처 개편(전략기획팀,예산조정팀 → 전략기획팀,예산평가팀)
		학생생활상담센터 소속변경(학부교육선도추진단 → 학생처)
		대외협력처 신설
		홍보팀 소속변경(미래기획단 → 대외협력처)
		발전기금팀 신설(대외협력처)
		총장직속 학부교육선도추진단 폐지 및 국민인재개발원 신설
		교육성과관리센터, 비교과활동지원센터 신설(국민인재개발원 소속)
		명칭변경(직제개편) : 사회공헌센터(학부교육선도추진단) → 북악인성교육센터(국민인재개발원)
		교수학습개발센터 소속변경(학부교육선도추진단 → 국민인재개발원)
		총장직속 미래기획단 폐지
		부속기관 명칭변경 : 중등교원연수원 → 교육연수원
		대학원 학생정원 조정
		테크노디자인전문대학원 디자인플래닝학과, VR디자인학과, 라이프스타일디자인학과 신설(석사 및 박사과정)
		테크노디자인전문대학원 학과 명칭변경 : 인터랙션디자인전공 → 경험디자인학과 시각디자인전공 → 시각디자인학과 건축디자인전공 → 건축디자인학과
		테크노디자인전문대학원 제품시스템디자인전공, 패션디자인전공, 실내디자인전공, 금속주얼리디자인전공, 도자전공, 디자인학전공 폐지 (석사 및 박사과정)
		경영대학원 석사과정 10명 증원
		경영대학원 핀테크경영MBA전공 신설
		경영대학원 전공 명칭변경 : 마케팅사이언스전공 → 마케팅애널리틱스MBA전공
		경영대학원 문화예술관광경영MBA전공 폐지
		디자인대학원 석사과정 4명 감원
		스포츠산업대학원 석사과정 3명 감원
		글로벌창업벤처대학원 석사과정 3명 감원
2017.	1.	제22대 이사장 김지용 취임
2017.	2.	대학본부 직제개편(명칭변경) : 대외협력처 발전기금팀 → 대외협력처 대외협력팀
		인문기술융합학부 신설
2017.	3.	대학 학생정원 조정
		단과대학 직제개편
		문과대학(교육학과 제외) 및 사회과학대학 국제학부 → 글로벌인문·지역대학
		문과대학 교육학과 → 사회과학대학 교육학과
		공과대학 및 전자정보통신대학 전자공학부 → 창의공과대학
		경영대학 경영정보학부 정보시스템전공 및 전자정보통신대학 컴퓨터공학부 →소프트웨어융합대학
		삼림과학대학 및 자연과학대학 → 과학기술대학
		학부(과) 전공 통폐합

국어국문학과 및 국제학부 글로벌한국학전공
→ 한국어문학부 국어국문학전공 및 글로벌한국어전공
중어중문학과 및 국제학부 중국학전공 → 중국학부 중국어문학전공 및 중국정경전공
경영정보학부 정보시스템전공 및 컴퓨터공학부 → 소프트웨어학부 소프트웨어전공
학부(과) 명칭변경 및 전공신설
신소재공학부 신소재공학전공 → 신소재공학부 기계금속재료전공, 전자화학재료전공
기계시스템공학부 기계시스템공학전공, 융합기계공학전공
→ 기계공학부 기계시스템공학전공, 융합기계공학전공, 에너지기계공학전공
전자공학부 전자공학전공
→ 전자공학부 융합전자공학전공, 전자시스템공학전공, 에너지전자융합전공
학부(과)·전공 명칭변경
국사학과 → 한국역사학과
국제학부 러시아학전공 → 유라시아학과
국제학부 일본학전공 → 일본학과
생명나노화학과 → 응용화학과
수학과 → 정보보안암호수학과
정원 자체 조정
한국어문학부 1명 감원
영어영문학부 8명 감원
중국학부 4명 감원
한국역사학과 7명 감원
행정정책학부 9명 감원
정치외교학과 7명 감원
사회학과 4명 감원
언론정보학부 3명 감원
교육학과 3명 감원
법학부 13명 감원
경제학과 8명 감원
국제통상학과 7명 감원
신소재공학부 9명 증원
기계공학부 34명 증원
건설시스템공학부 3명 감원
전자공학부 45명 증원
소프트웨어학부 47명 증원
공업디자인학과 5명 감원
시각디자인학과 7명 감원
산림환경시스템학과 4명 감원
임산생명공학과 3명 감원
나노전자물리학과 4명 감원
응용화학과 5명 감원
정보보안암호수학과 6명 감원
경영학부 10명 감원
경영정보학부 38명 감원
파이낸스·회계학부 10명 감원

		자동차공학과 5명 증원
		자동차IT융합학과 5명 증원
		대학원 학생정원 조정
		일반대학원 석사과정 11명 감원
		일반대학원 전공 명칭변경 : 언론정보학과 광고학전공 → 언론정보학과 광고홍보학전공
		일반대학원 도예학과 및 금속공예학과 신설(박사과정)
		일반대학원 패션학과 신설(석사 및 박사과정)
		일반대학원 학과간협동과정 융합디자인테크놀로지학과(석사과정) 신설
		자동차공학전문대학원 석사과정 3명 감원
		비즈니스IT전문대학원 석사과정 3명 증원
		교육대학원 진로진학상담전공 신설
		경영대학원 석사과정 8명 증원
		디자인대학원 리빙아키텍쳐글라스전공 및 운송디자인전공 신설
		정치대학원 시민거버넌스전공 신설
		법무대학원 한국법전공 및 대테러안보전공 신설
		법무대학원 치안법무전공 폐지
		글로벌창업벤처대학원 석사과정 3명 증원
2017.	4.	총장직속 SW중심대학사업단 신설
2017.	5.	국방경영연구소, 골프연구소 신설
2017.	6.	총장직속 LINC사업단 폐지 및 LINC+사업단 신설
2017.	9.	대학원 학생정원 조정
		디자인대학원 석사과정 11명 감원
		디자인대학원 그린디자인전공 폐지
		법무대학원 석사과정 11명 증원
		종합예술대학원 피아노페다고지전공 신설
		종합예술대학원 다매체연기전공 폐지
2017.	10.	총장직속 국민인재개발원 직제개편
		TEAM교육인증센터 신설
		비교과활동지원센터 폐지
		부속기관 신설 : 인권센터
2017.	12.	대학일자리본부장 신설
		총장직속 경력개발지원단 신설
2018.	1.	연구소 명칭변경 : 초정밀혁신설계연구소 → 기계융합혁신설계연구소
2018.	2.	교양교육설계연구소 신설
2018.	3.	부속기관 직제개편 : 성곡도서관
		수서팀, 열람팀 → 학술지원팀, 학술서비스팀, 학술정보기획팀, 출판부
		부속기관 폐지 : 출판부

		대학원 학생정원 조정
		대학 학생정원 조정
		학부(과) 전공 개편
		행정정책학부 행정학전공, 정책학전공 → 행정학과
		정원 자체 조정
		시각디자인학과 3명 감원
		금속공예학과 1명 증원
		도자공예학과 1명 증원
		의상디자인학과 1명 증원
		일반대학원 전공 명칭변경
		교육학과 교육공학·교육과정전공 → 교육학과 교육과정 및 교육공학전공
		경영대학원 전공 명칭변경 : 핀테크경영MBA전공 → 디지털금융·핀테크MBA전공
		종합예술대학원 플루트페다고지전공 신설
		종합예술대학원 실용미술전공 폐지
2018.	3.	4차산업혁명혁신선도대학 '자율주행자동차' 분야 선정
2018.	4.	정보통신처 정보기획팀 멀티미디어지원센터 폐지
		부속기관 직제개편 : 어린이집
		대학본부 부속기관 → 평생교육원 부설
2018.	5.	총장직속 4차산업혁명혁신선도대학사업단 신설
2018.	6.	국방무인R&D연구원 신설
2018.	8.	교육부 대학혁신지원사업 시범(PILOT) 사업 선정
2018.	9.	교육부 대학 기본역량 진단 평가 '자율개선대학' 선정
2018.	9.	총장직속 대학혁신추진단 신설
		대학원 학생정원 조정
		경영대학원 석사과정 5명 증원
		경영대학원 국방경영MBA전공 신설
		정치대학원 석사과정 5명 감원
		정치대학원 국가전략전공 신설
		스포츠산업대학원 석사과정 5명 감원
		종합예술대학원 석사과정 5명 증원
		종합예술대학원 무대기술 및 제작전공 폐지
2019.	1.	창조경영연구소 폐지
2019.	2.	연구소 명칭변경 : 바이오·발효융합기술연구소 → 바이오융복합기술연구소
		총장직속 특성화추진단 폐지
2019.	3.	부속기관 신설 : XR^2C 신설
		대학 학생정원 조정
		학부(전공) 개편 및 명칭변경
		응용화학과 → 응용화학부 나노소재전공, 바이오의약전공

체육학부 스포츠교육전공, 스포츠산업·레저전공, 스포츠건강재활전공
→ 스포츠교육학과, 스포츠산업레저학과, 스포츠건강재활학과
파이낸스·회계학부 파이낸스보험경영학전공, 회계학전공
→ 재무금융·회계학부 재무금융전공, 회계학전공

정원 자체 조정

기계공학부 3명 감원

산림환경시스템학과 3명 감원

임산생명공학과 3명 감원

나노전자물리학과 2명 감원

응용화학부 22명 증원

정보보안암호수학과 2명 감원

음악학부 1명 감원

미술학부 3명 감원

공연예술학부 1명 감원

스포츠건강재활학과 2명 감원

경영학부 1명 감원

KMU International Business School 1명 감원

대학원 학생정원 조정

일반대학원 석사과정 35명 감원

일반대학원 경영학과 POL전공 신설(석사 및 박사과정)

일반대학원 모빌리티디자인학과 신설(석사과정)

일반대학원 체육학과 골프융합과학전공 신설(석사 및 박사과정)

일반대학원 학과간협동과정 융합디자인테크놀로지학과 신설(박사과정)

일반대학원 경영학과 글로벌경영혁신전공, 국제물류전공 폐지(석사 및 박사과정)

자동차공학전문대학원 석사과정 5명 감원

자동차공학전문대학원 전공 명칭변경

친환경고안전자동차전공 → 자동차공학전공

친인간지능형자동차전공 → 자동차IT융합전공

테크노디자인전문대학원 석사과정 5명 증원

테크노디자인전문대학원 학과 명칭변경

VR디자인학과 → 제품이노베이션디자인학과

라이프스타일디자인학과 → 공간·라이프스타일디자인학과

경험디자인학과 → 스마트경험디자인학과

경영대학원 석사과정 10명 감원

스포츠산업대학원 석사과정 5명 감원

법무대학원 석사과정 5명 증원

법무대학원 고령친화산업법무전공 신설

글로벌창업벤처대학원 석사과정 5명 증원

소프트웨어융합대학원 신설(블록체인전공, 소프트웨어융합교육전공, 입학정원 40명)

2019. 5.	LINC+사업단 기업디딤돌센터 폐지 및 사회적경제RCC 신설
2019. 6.	부속기관 직제개편 : XR^2C 대학본부 부속기관 → 산학협력단 부설
2019. 7.	융합미디어디자인연구소 신설
2019. 9.	제12대 총장에 임홍재 박사 취임
2019. 9.	대학원 학생정원 조정 일반대학원 학연산협동과정(한국식품연구원) 신설 일반대학원 학과(전공) 명칭변경 기계설계학과 기계설계학전공 → 기계시스템공학과 기계시스템공학전공 전자공학과 전파통신공학전공 → 전자공학과 에너지ICT융합전공 비즈니스IT전문대학원 전자정부전공 폐지 경영대학원 전공 명칭변경 : 빅데이터경영MBA전공 → AI빅데이터MBA전공
2019. 11.	스포츠윤리연구소 신설
2019. 12.	한국대학교육협의회 '2주기 대학기관평가인증' 인증 획득
2020. 2.	대외협력부총장 폐지 및 산학부총장 신설
2020. 2.	산학협력단 직제개편 총장직속기구 → 대학본부조직 산학재무팀 신설
2020. 3.	LINC+사업단 직제개편 가족회사운영센터, 기업인력재교육센터, 기술이전센터, 디자인문화융합센터 폐지 대학원 학생정원 조정 일반대학원 국사학과 한국사III전공 신설(석사 및 박사과정) 일반대학원 바이오의약학과 신설(석사 및 박사과정) 테크노디자인전문대학원 학과 명칭변경 : 디자인플래닝학과 → 미래디자인학과 교육대학원 전공 명칭변경 : 디자인·공예교육전공 → 디자인교육전공 종합예술대학원 현악페다고지전공 신설 종합예술대학원 실용무용전공 폐지 종합예술대학원 전공 명칭변경 : 전통연희전공 → 전통예술전공 소프트웨어융합대학원 인공지능전공 신설
2020. 4.	난독증교육연구소 신설 항체의약연구소 신설 예술융합교육연구소 신설
2020. 5.	대학원 직제개편 : 대학원 발전기획팀 신설 부속기관 신설 : SW중심대학 사업단, 4차 산업혁명 혁신선도대학 사업단 부속기관 폐지 : 공동실험기기센터, 소프트소자팹 폐지 공동기기원 신설 사회문화디자인연구소 신설

2020. 7.	대학원장 신설
	산학부총장 확대 개편 : 산학부총장 → 산학연구부총장
	총장직속 통일교육사업단 신설
2020. 9.	총장직속 원격교육지원센터 신설
	부속기관 직제개편 : 성곡도서관
	성곡도서관 학술정보기획팀, 학술지원팀, 학술서비스팀 → 성곡도서관 학술정보원 학술정보기획팀, 학술지원팀, 학술서비스팀
	연구소 명칭변경 : 분자인식나노기술연구소 → 미래전략소재기술연구소
	대학원 학생정원 조정
	일반대학원 바이오헬스융복합협동과정 신설(석사 및 박사과정, 학과간협동과정)
	일반대학원 난독증교육협동과정 신설(석사 및 박사과정, 학과간협동과정)
	일반대학원 혁신소재리뉴어블디자인학과 신설(석사 및 박사과정, 학과간협동과정)
	종합예술대학원 전공 신설 : 디지털음향전공, 합창지휘전공
	일반대학원 교육학과 전공 명칭 변경
	교육행정및평생교육전공 → 교육행정및평생교육·HRD전공
	교육심리·상담및특수교육전공 → 교육심리·상담및교육측정평가전공
	교육측정평가및통일통합교육전공 → 특수교육및다문화·통일통합교육전공
	교육과정및교육공학전공 → 창의융합교육공학및교육과정전공
	일반대학원 보안–스마트 전기자동차학과 학과 및 전공 명칭 변경 보안–스마트 전기자동차학과 보안–스마트 전기자동차전공 → 보안스마트에어모빌리티학과 도심형에어모빌리티전공, 스마트모빌리티전공
	소프트웨어융합대학원 전공 명칭 변경 : 소프트웨어융합교육전공 → 소프트웨어교육전공
2020. 11.	부속기관 신설 : AI센터 신설
2020. 12.	연구소 폐지 : 국방경영연구소, 국방무인R&D연구원
	연구소 신설 : 안보융합기술연구소, 휴머나이징 모빌리티 디자인연구소

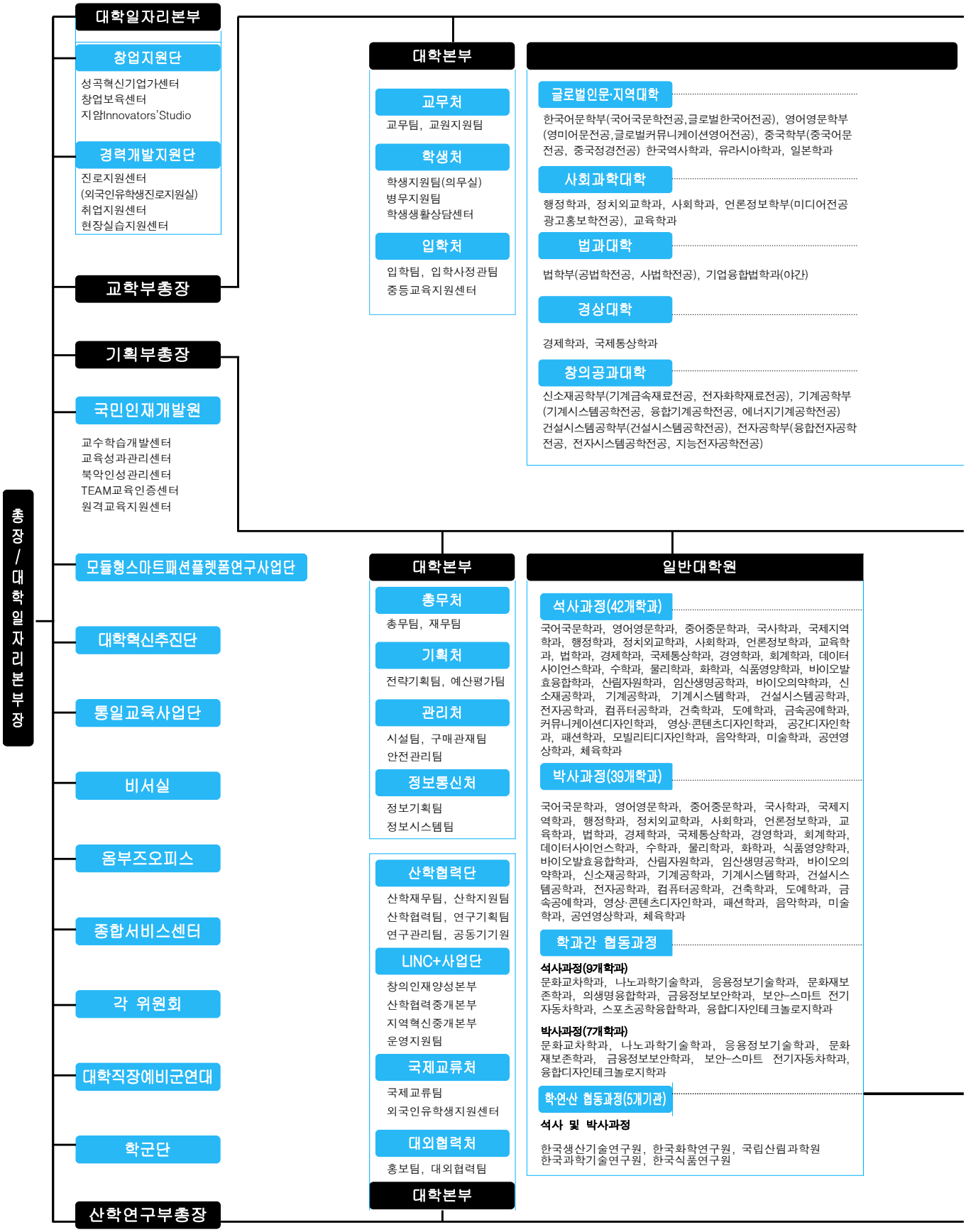
학교법인 국민학원

임　　원

이 사 장	**김 지 용**
이　　사	**허 용 수**
이　　사	**이 인 호**
이　　사	**김 경 석**
이　　사	**임 홍 재**
이　　사	**박 지 은**
이　　사	**김 석 준**
이　　사	**백 정 수**
이　　사	**예 종 석**
이　　사	**김 상 섭**
이　　사	**박 해 진**
이　　사	**최 용 혁**
감　　사	**정 재 철**
감　　사	**정 세 연**

기구표

2021.04.01.



단과대학

조형대학
공업디자인학과, 시각디자인학과, 금속공예학과, 도자공예학과
의상디자인학과, 공간디자인학과, 영상디자인학과,
자동차·운송디자인학과

과학기술대학
부설: 학술림관리소
산림환경시스템학과, 임산생명공학과, 나노전자물리학과,
응용화학부(나노소재전공, 바이오의약전공), 식품영양학과,
정보보안암호수학과, 바이오발효융합학과

예술대학
부설: 공연장
음악학부(성악전공, 피아노전공, 관현악전공, 작곡전공),
미술학부(회화전공, 입체미술전공), 공연예술학부(연극전공,
영화전공, 무용전공)

체육대학
스포츠교육학과, 스포츠산업레저학과, 스포츠건강재활학과

경영대학
경영학부(경영학전공, 빅데이터경영통계전공, 글로벌경영전공)
기업경영학부(야)(기업경영전공), 경영정보학부(경영정보전공)
KMUInternational Business School(International
Business전공) 재무금융·회계학부(재무금융전공, 회계학전공)

소프트웨어융합대학
소프트웨어학부(소프트웨어전공)

건축대학
건축학부(건축설계전공,
건축시스템전공)

자동차융합대학
자동차공학과, 자동차IT융합학과

교양대학

교직과정부

인문기술융합학부

부속기관
명원민속관
국민대학교신문방송사
법률상담센터
공학교육혁신센터
생활관
장애학생지원센터
인권센터
AI센터

부설연구소
어문학연구소
한국학연구소
사회과학연구소
법학연구소
경제연구소
경영연구소
정보기술연구소
생산기술연구소
구조안전연구소
마이크로파집적회로연구소
자동차기술연구소
환경디자인연구소
교육연구소
기초과학연구소
스포츠과학연구소
산림과학연구소
국정관리전략연구소
텔레매틱스연구소
정보와법연구소
종합예술연구소
테크노디자인연구소
일본학연구소
물환경연구소
바이오융복합기술연구소
나노과학기술연구소
문화교차연구소
웰빙환경기술연구소
신소재성형기술연구소
전력전자연구소
공개소프트웨어연구소
스핀양자뫼스바우어분광연구소
유라시아연구소
기계융합혁신설계연구소
컴퓨터공학연구소
금융법연구소
미래전략소재기술연구소
동양문화디자인연구소
정보보안연구소
중국인문사회연구소
금융·서비스연구소
질병예방식품연구소
행정문제연구소
건축도시연구소
정치전략연구소
스포츠베팅문제연구소
공예문화산업연구소
자동차서비스(평가)연구소
한반도미래연구원
골프연구소
교양교육설계연구소
융합미디어디자인연구소
스포츠윤리연구소
예술융합교육연구소
난독증교육연구소
향체의약연구소
안보융합기술연구소
휴머니징 모빌리티 디자인연구소

전문대학원

자동차공학전문대학원
석사 및 박사과정(2개 전공 및 학연산협동과정)
부설: 자동차엔지니어링교육센터

테크노디자인전문대학원
석사 및 박사과정(6개 학과)

비즈니스IT전문대학원
석사 및 박사과정(2개 전공)
부설: 국민정보경영교육센터
트레이딩시스템개발·운용센터

특수대학원

교육대학원
석사과정(11개 전공)

스포츠산업대학원
석사과정(5개 전공)
부설: 웰니스센터

경영대학원
석사과정(4개 전공)
부설: 인터넷경영연구센터

법무대학원
석사과정(7개 전공)

행정대학원
석사과정(5개 전공)

종합예술대학원
석사과정(1개 학과, 9개 전공)

자동차산업대학원
석사과정(1개 학과)

글로벌창업벤처대학원
석사과정(1개 전공)

디자인대학원
석사과정(11개 전공)

소프트웨어융합대학원
석사과정(2개 전공)

정치대학원
석사과정(8개 전공)

부속기관
평생교육원
(부설: 어린이집)
박물관
교육연수원
제로원(01)디자인센터

부속기관
성곡도서관
[성곡학술정보원(학술정보기획팀, 학술지원팀, 학술서비스팀), 출판부)
홍보환경디자인센터
국제교육원
SW중심대학사업단
4차산업혁명혁신선도대학사업단

국민대학교 노동조합
노동조합

기타기관
생활협동조합

대학원 발전기획팀
대학원장

나는 국민*인, 국민의 미래를 연다!

조 직

본 부

소속	직위	직급	성명
대학본부	총장 / 대학일자리본부장	총장	임홍재
	교학부총장	교수	문창로
	기획부총장	교수	김용민
	산학연구부총장	교수	박찬량
	교무처장	교수	나창순
	학생처장	교수	심인보
	학생생활상담센터 소장	부교수	남숙경
	총무처장	교수	이동기
	기획처장	교수	권순범
	관리처장	일반직2급	이진호
	국제교류처장	부교수	김병준
	대외협력처장	교수	이석환
	입학처장	교수	이준희
	중등교육지원센터 소장	교수	이준희
	정보통신처장	교수	김대정
	산학협력단장	교수	박찬량
	LINC+사업단장	교수	박찬량
	LINC+사업단 부단장	부교수	장현수
	창의인재양성본부장	교수	오하령
	현장실습지원센터 소장	교수	홍정표
	창업교육센터 소장	조교수	김종성
	산학협력중개본부장	부교수	장현수
	친환경자율주행자동차ICC 소장	교수	박기홍
	친환경자율주행자동차ICC 부소장	교수	강연식
	바이오・헬스케어ICC 소장	교수	박용철
	바이오・헬스케어ICC 부소장	부교수	김형민
	지역혁신중개본부장	교수	문영
	디자인문화콘텐츠RCC 소장	부교수	김창주
	디자인문화콘텐츠RCC 부소장	조교수	서희영
	사회적경제RCC 부소장	조교수	김성일
총장 직속기관	창업지원단장	교수	오하령
	창업보육센터 소장	교수	오하령
	국민인재개발원장	교수	이은형
	교수학습개발센터 소장	교수	박지혜
	교육성과관리센터 소장	부교수	계봉오
	북악인성교육센터 소장	부교수	김경래
	TEAM교육인증센터 소장	부교수	계봉오
	원격교육지원센터 소장	교수	박지혜
	모듈형 스마트패션 플랫폼 연구사업단장	전임연구교수	이재갑
	경력개발지원단장	교수	김용민
	대학혁신추진단장	교수	김용민
	통일교육사업단장	조교수	여현철

소속	직위	직급	성명
본부 부속기관	성곡도서관장	교수	김재준
	성곡학술정보원장	교수	김재준
	평생교육원장	교수	김도현
	박물관장	교수	문창로
	명원민속관장	교수	김개천
	국민대신문방송사 주간	부교수	김경래
	홍보환경디자인센터 소장	부교수	정진열
	교육연수원장	교수	이수진
	법률상담센터 소장	명예교수	표성수
	제로원(01)디자인센터 소장	교수	김도현
	공학교육혁신센터 소장	교수	정경훈
	생활관장	교수	심인보
	국제교육원장	부교수	김병준
	한국어교육센터장	부교수	김병준
	장애학생지원센터 소장	교수	심인보
	인권센터 소장	명예교수	표성수
	SW중심대학 사업단장	교수	임성수
	4차 산업혁명 혁신선도대학 사업단장	교수	이성욱
	4차 산업혁명 혁신선도대학 사업단 부단장	교수	신성환
	4차 산업혁명 혁신선도대학 사업단 부단장	교수	황선태

대 학

소속	직위	직급	성명
글로벌인문·지역대학	글로벌인문・지역대학장	교수	정선태
	한국어문학부장	교수	이동은
	국어국문학전공 주임교수	부교수	임근석
	글로벌한국어전공 주임교수	교수	이동은
	영어영문학부장	교수	육은정
	영미어문전공 주임교수	교수	육은정
	글로벌커뮤니케이션영어전공 주임교수	부교수	백순도
	중국학부장	부교수	전긍
	중국어문전공 주임교수	부교수	전긍
	중국정경전공 주임교수	교수	은종학
	한국역사학과 주임교수	부교수	문명기
	유라시아학과 주임교수	교수	이상준
	일본학과 주임교수	부교수	최희식
사회과학대학	사회과학대학장	교수	고한준
	사회과학대학 부학장	부교수	장승진
	행정학과 주임교수	부교수	하현상
	사회학과 주임교수	교수	최항섭
	언론정보학부장	교수	김도연
	미디어전공 주임교수	교수	손영준
	광고홍보학전공 주임교수	교수	이종민
	교육학과 주임교수	교수	정선영
	행정관리학과 주임교수	교수	김종범
법과대학	법과대학장	교수	신홍균

소속	직위	직급	성명
	법학부장	교수	김성배
	법과대학 주임교수	교수	박민
	법과대학 주임교수	부교수	박종현
	기업융합법학과 주임교수	교수	정진석
경상대학	경상대학장	교수	김재준
	경제학과 주임교수	교수	박진우
	국제통상학과 주임교수	부교수	노정녀
창의공과대학	창의공과대학장	교수	최석환
	창의공과대학 부학장	교수	남호석
	창의공과대학 부학장	교수	안준
	신소재공학부장	교수	이현정
	기계금속재료전공 PD・주임교수	부교수	최현주
	전자화학재료전공 PD・주임교수	교수	최웅
	기계공학부장	교수	김중경
	기계시스템공학전공 PD・주임교수	부교수	이희준
	융합기계공학전공 PD・주임교수	조교수	강봉철
	에너지기계공학전공 PD・주임교수	교수	김태호
	건설시스템공학부장	교수	김동하
	건설시스템공학전공 PD・주임교수	부교수	오창국
	전자공학부장	교수	정구민
	융합전자공학전공 PD・주임교수	조교수	이승민
	전자시스템공학전공 PD・주임교수	부교수	주민철
	지능전자공학전공 PD・주임교수	조교수	이승민
조형대학	조형대학장	교수	정용진
	조형대학 부학장	부교수	이은정
	공업디자인학과 주임교수	교수	연명흠
	시각디자인학과 주임교수	부교수	이지원
	금속공예학과 주임교수	교수	이동춘
	도자공예학과 주임교수	조교수	정진원
	공간디자인학과 주임교수	부교수	윤성호
	영상디자인학과 주임교수	부교수	손영모
	자동차・운송디자인학과 주임교수	조교수	노재승
과학기술대학	과학기술대학장	교수	성문희
	과학기술대학 부학장	교수	김형진
	기초과학교과(물리) 주임교수	부교수	문석배
	기초과학교과(화학) 주임교수	조교수	전주원
	기초과학교과(수학) 주임교수	교수	박원광
	산림환경시스템학과 주임교수	부교수	고동욱
	나노전자물리학과 주임교수	부교수	노희소
	응용화학부장	부교수	김형민
	나노소재전공 주임교수	부교수	김형민
	바이오의약전공 주임교수	교수	정용주
	식품영양학과 주임교수	교수	임지영
	정보보안암호수학과 주임교수	교수	김종성
	바이오발효융합학과 주임교수	교수	오상택
예술대학	예술대학장	교수	최태만
	음악학부장	교수	우지연

소속	직위	직급	성명
	성악전공 주임교수	교수	옥상훈
	피아노전공 주임교수	교수	윤철희
	관현악전공 주임교수	교수	우지연
	작곡전공 주임교수	교수	김경중
	미술학부장	교수	김태진
	회화전공 주임교수	교수	김태진
	입체미술전공 주임교수	교수	조병섭
	공연예술학부장	부교수	김현성
	연극전공 주임교수	교수	김인준
	영화전공 주임교수	부교수	김현성
	무용전공 주임교수	교수	이미영
체육대학	체육대학장	교수	이기광
	체육대학 지도교수	교수	이기광
	스포츠교육학과 주임교수	부교수	이운용
	스포츠산업레저학과 주임교수	부교수	조욱연
	스포츠건강재활학과 주임교수	교수	이대택
경영대학	경영대학장	교수	이은형
	경영대학 부학장	교수	방정혜
	경영학부장	교수	유정석
	경영정보학부장	부교수	박도형
	KMU International Business School 학부장	부교수	주재우
	재무금융·회계학부장	부교수	권용재
	기업경영학부장	부교수	최대헌
	경영대학 주임교수	부교수	정여진
	경영대학 주임교수	교수	방정혜
	경영대학 주임교수	부교수	임승연
	경영대학 주임교수	부교수	김나정
	경영대학 주임교수	조교수	방혜진
	경영대학 주임교수	조교수	이우진
건축대학	건축대학장	부교수	봉일범
	건축학부장	부교수	봉일범
	건축설계전공 주임교수	부교수	봉일범
	건축시스템전공 주임교수	교수	나창순
자동차융합대학	자동차융합대학장	교수	박기홍
	자동차공학과 주임교수	부교수	김종찬
	자동차IT융합학과 주임교수	부교수	임세준
소프트웨어융합대학	소프트웨어융합대학장	교수	이상환
	소프트웨어학부장	교수	윤명근
	소프트웨어전공 PD·주임교수	부교수	윤상민
교양대학	교양대학장	교수	김한승
	글쓰기 주임교수	교수	김한승
	영어읽기 주임교수	부교수	류도형
	영어회화 주임교수	조교수	로버트스미스
	글로벌영어 주임교수	조교수	서지영
	인문영역 주임교수	교수	문창로
	소통영역 주임교수	교수	이장영

소속	직위	직급	성명
	글로벌영역 주임교수	교수	유양석
	창의영역 주임교수	교수	김학량
	자유교양영역 주임교수	교수	김한승
	한국어교육영역 주임교수	부교수	정연희
교직과정부	교직과정부장	교수	손영준
	교직과정부 주임교수	교수	김현진
인문기술융합학부	인문기술융합학부장	교수	최항섭

대 학 원

소속	직위	직급	성명
대학원	대학원장(총괄)	교수	류재우
	일반대학원장	교수	류재우
	국어국문학과 주임교수	교수	이동은
	영어영문학과 주임교수	교수	육은정
	중어중문학과 주임교수	부교수	전긍
	국사학과 주임교수	부교수	문명기
	교육학과 주임교수	교수	정선영
	행정학과 주임교수	부교수	하현상
	정치외교학과 주임교수	부교수	장승진
	사회학과 주임교수	부교수	채오병
	언론정보학과 주임교수	교수	이창현
	국제지역학과 주임교수	부교수	최희식
	법학과 주임교수	부교수	박종현
	경제학과 주임교수	교수	남재현
	국제통상학과 주임교수	교수	강재형
	경영학과 주임교수	교수	박상준
	글로벌경영학과 주임교수	교수	방정혜
	회계학과 주임교수	교수	이재경
	데이터사이언스학과 주임교수	부교수	정여진
	금융정보보안학과 주임교수	교수	이옥연
	보안스마트에어모빌리티학과 주임교수	부교수	이수찬
	수학과 주임교수	교수	박원광
	물리학과 주임교수	부교수	노희소
	화학과 주임교수	교수	도영락
	바이오의약학과 주임교수	교수	정용주
	식품영양학과 주임교수	교수	임지영
	바이오발효융합학과 주임교수	교수	오상택
	산림자원학과 주임교수	부교수	고동욱
	임산생명공학과 주임교수	교수	김형진
	신소재공학과 주임교수	교수	최웅
	기계공학과 주임교수	교수	장영수
	기계시스템공학과 주임교수	교수	김태호
	건설시스템공학과 주임교수	교수	배두병
	전자공학과 주임교수	부교수	최성진

소속	직위	직급	성명
	컴퓨터공학과 주임교수	교수	김상철
	건축학과 주임교수	교수	서장후
	도예학과 주임교수	교수	이상용
	금속공예학과 주임교수	교수	이동춘
	커뮤니케이션디자인학과 주임교수	부교수	이지원
	공간디자인학과 주임교수	교수	이찬
	음악학과 주임교수	교수	우지연
	미술학과 주임교수	교수	김태진
	공연영상학과 주임교수	부교수	김현성
	체육학과 주임교수	부교수	조욱연
	문화교차학협동과정 주임교수	조교수	안현상
	문화재보존학과 주임교수	교수	김형진
	스포츠공학융합학과 주임교수	교수	이대택
	융합디자인테크놀로지학과 주임교수	부교수	이미정
	학과간협동과정총괄 주임교수	교수	이옥연
	영상·콘텐츠디자인학과 주임교수	부교수	손영모
	패션학과 주임교수	교수	박주희
	모빌리티디자인학과 주임교수	조교수	노재승
	바이오헬스융복합협동과정 주임교수	부교수	이영석
	난독증교육협동과정 주임교수	교수	양민화
	혁신소재리뉴어블디자인학과 주임교수	교수	장중식

전문대학원

소속	직위	직급	성명
자동차공학전문대학원	자동차공학전문대학원장	교수	박기홍
	자동차IT융합전공 주임교수	부교수	임세준
	자동차공학전공 주임교수	부교수	김종찬
테크노디자인전문대학원	테크노디자인전문대학원장	교수	김개천
	테크노디자인전문대학원부원장	교수	반영환
	디자인사이언스학과 주임교수	부교수	주다영
	제품이노베이션디자인학과 주임교수	교수	장중식
	공간·문화디자인학과 주임교수	교수	김개천
	시각디자인학과 주임교수	교수	김민
	건축디자인학과 주임교수	교수	김용성
비즈니스IT전문대학원	비즈니스IT전문대학원장	교수	김남규
	비즈니스IT전문대학원부원장	교수	안현철
	트레이딩시스템전공 주임교수	교수	김선웅

특수대학원

소속	직위	직급	성명
교육대학원	교육대학원장	교수	이수진
	상담심리전공 주임교수	부교수	남숙경
	국어교육전공 주임교수	부교수	서재길
	영어교육전공(야) 주임교수	부교수	류도형

소속	직위	직급	성명
	수학교육전공 주임교수	교수	김복선
	미술교육전공 주임교수	교수	조병섭
	체육교육전공 주임교수	교수	이미영
	음악교육전공 주임교수	조교수	이수진
	진로진학상담전공 주임교수	교수	박지혜
	디자인교육전공(야) 주임교수	교수	김관배
	영양교육전공(야) 주임교수	교수	정상진
경영대학원	경영대학원장	교수	조윤호
	경영대학원부원장	교수	강현모
	리더십과 코칭 MBA 주임교수	부교수	김보영
	AI빅데이터MBA 주임교수	조교수	문현실
	경영MBA 주임교수	부교수	정재권
	국방경영MBA 주임교수	교수	강현모
행정대학원	행정대학원장	부교수	김병준
	행정대학원부원장	부교수	박현희
	행정학전공 주임교수	부교수	박현희
	사회복지학전공 주임교수	조교수	김상용
	미술관.박물관학전공 주임교수	조교수	김연희
	감사학전공 주임교수	부교수	최진식
	특별과정 주임교수	부교수	최진식
자동차산업대학원	자동차산업대학원장	교수	박기홍
	자동차공학과 주임교수	교수	이근호
디자인대학원	디자인대학원장	교수	이준희
	디자인대학원부원장	부교수	이은정
	실내설계전공 주임교수	교수	윤재은
	제품디자인전공 주임교수	교수	장중식
	주얼리디자인전공 주임교수	부교수	현지연
	리빙아키텍쳐글라스전공 주임교수	부교수	현지연
	시각디자인전공 주임교수	부교수	이지원
	세라믹디자인전공 주임교수	교수	이상용
	전시디자인전공 주임교수	교수	윤재은
	일러스트레이션전공 주임교수	교수	이준희
	인클루시브디자인전공 주임교수	교수	장중식
	운송디자인전공 주임교수	조교수	노재승
정치대학원	정치대학원장	교수	김학량
	글로벌안보리더십전공 주임교수	교수	김동명
	안보전략전공 주임교수	교수	박휘락
	국방관리전공 주임교수	교수	박휘락
	선거캠페인전공 주임교수	교수	김학량
	리더십개발전공 주임교수	조교수	윤수찬
	의회·지방정치전공 주임교수	부교수	장승진
	시민거버넌스전공 주임교수	교수	김동명
	국가전략전공 주임교수	교수	김학량
스포츠산업대학원	스포츠산업대학원장	교수	홍준희
	스포츠경영전공 주임교수	교수	신승호
	운동처방 및 건강운동관리전공 주임교수	교수	이대택

소속	직위	직급	성명
	축구산업전공 주임교수	부교수	김의진
	골프과학 및 산업전공 주임교수	교수	홍준희
	필라테스전공 주임교수	조교수	윤숙향
법무대학원	법무대학원장	교수	신홍균
	손해사정전공 주임교수	교수	안경봉
	부동산법무전공 주임교수	교수	신홍균
	보안법무전공 주임교수	교수	김성배
	통일융합법무전공 주임교수	교수	정진석
	대테러안보전공 주임교수	교수	박정원
	한국법전공 주임교수	교수	박정원
	고령친화산업법무전공 주임교수	교수	박정원
종합예술대학원	종합예술대학원장	교수	김인준
	스즈끼 재능 교육전공 주임교수	부교수	김성혜
	실용음악전공 주임교수	부교수	이봉환
	전통예술전공 주임교수	교수	이미영
	무용음악전공 주임교수	부교수	김은수
	피아노페다고지전공 주임교수	교수	이선경
	플루트페다고지전공 주임교수	부교수	이봉환
	현악페다고지전공 주임교수	부교수	김성혜
	합창지휘전공 주임교수	교수	김인준
	디지털음향전공 주임교수	교수	김인준
글로벌창업벤처대학원	글로벌창업벤처대학원장	교수	이태희
	글로벌창업벤처대학원부원장	조교수	이우진
소프트웨어융합대학원	소프트웨어융합대학원장	교수	이상환
	소프트웨어전공 주임교수	조교수	윤성혜
	인공지능전공 주임교수	조교수	이시윤

부속 및 부설기관

소속	직위	직급	성명
부속 및 부설기관	학술림관리소장	부교수	고동욱
	자동차엔지니어링교육센터 소장	교수	김흥규
	공연장 관장	교수	최태만
	웰니스센터 소장	부교수	정이루리
	트레이딩시스템개발・운용센터 소장	교수	김선웅

부설연구소

소속	직위	직급	성명
부설연구소	어문학연구소장	교수	정선태
	한국학연구소장	교수	김재홍
	사회과학연구소장	교수	최항섭
	법학연구소장	교수	신홍균
	경제연구소장	교수	송치영
	경영연구소장	교수	안성만
	정보기술연구소장	교수	안현철
	생산기술연구소장	교수	최형집

소속	직위	직급	성명
	구조안전연구소장	부교수	오창국
	M파집적회로연구소장	교수	오하령
	자동차기술연구소장	부교수	강연식
	환경디자인연구소장	교수	김양수
	교육연구소장	교수	정선영
	기초과학연구소장	교수	박태훈
	스포츠과학연구소장	교수	신승호
	산림과학연구소장	부교수	고동욱
	국정관리전략연구소장	부교수	김병준
	텔레매틱스연구소장	교수	정경훈
	정보와 법 연구소장	교수	남윤삼
	종합예술연구소장	교수	문영
	테크노디자인연구소장	교수	김용성
	일본학연구소장	부교수	최희식
	물환경연구소장	교수	이상호
	나노과학기술연구소장	교수	이현정
	문화교차연구소장	조교수	안현상
	웰빙환경기술연구소장	교수	한화택
	신소재성형기술연구소장	교수	차필령
	전력전자연구소장	교수	노정욱
	공개소프트웨어연구소장	교수	김혁만
	스핀양자뫼스바우어분광연구소장	교수	김삼진
	유라시아연구소장	부교수	김상원
	컴퓨터공학연구소장	교수	이상환
	금융법연구소장	교수	표성수
	분자인식 나노기술연구소장	교수	임상규
	동양문화디자인연구소장	교수	김개천
	정보보안연구소장	교수	이옥연
	중국인문사회연구소장	교수	윤경우
	금융서비스연구소장	교수	김병호
	질병예방식품연구소장	교수	임지영
	행정문제연구소장	교수	조경호
	건축도시연구소장	교수	이경훈
	정치전략연구소장	부교수	김학량
	스포츠베팅문제연구소장	부교수	김의진
	공예문화산업연구소장	교수	강연미
	자동차서비스(평가)연구소장	교수	이형재
	국방경영연구소장	특임교수	정수
	골프연구소장	교수	홍준희
	기계융합 혁신설계 연구소장	교수	정재일
	교양교육설계연구소장	교수	김한승
	바이오융복합기술연구소장	교수	박용철
	융합미디어디자인연구소장	교수	하준수
	스포츠윤리연구소장	부교수	박성주
	난독증교육연구소장	교수	양민화
	항체의약연구소장	교수	정용주
	예술융합교육연구소장	부교수	변승욱
	국방무인R&D연구원장	특임교수	홍해남

교 원

총장직속

소속	학부/과	전공	직급	성명
창업지원단			조교수	박범서
			조교수	김성일
모듈형 스마트패션 플랫폼 연구사업단			조교수	김윤희

LINC+사업단

소속	학부/과	전공	직급	성명
LINC+사업단			조교수	서희영

산학협력단

소속	학부/과	전공	직급	성명
산학협력단			교수	홍정표

글로벌인문·지역대학

소속	학부/과	전공	직급	성명
글로벌인문·지역대학	한국어문학부		조교수	이화진
			조교수	윤희선
		국어국문학전공		
			교수	김주필
			교수	정선태
			부교수	서재길
			부교수	임근석
			부교수	심우장
			명예교수	주종연
			명예교수	조희웅
			명예교수	신대철
			명예교수	송민
			명예교수	김흥수
			명예교수	조흥욱
		글로벌한국어전공	교수	이동은
			조교수	이수연
	영어영문학부		교수	이인규
			교수	정명희
			교수	김태우
			교수	육은정
			교수	김효영
			교수	강규한
			부교수	백순도
			조교수	피터리
			조교수	지니김
			조교수	구지혜

소속	학부/과	전공	직급	성명
			명예교수	박익두
			명예교수	강영세
			명예교수	박영배
			명예교수	윤종열
			명예교수	전재근
			명예교수	김현격
			명예교수	이일환
	중국학부	중국어문전공	교수	박종혁
			교수	강태권
			교수	팽철호
			부교수	전긍
			부교수	이규일
			부교수	초팽염
			부교수	채춘옥
			조교수	정환종
			조교수	장창호
			조교수	조휘만
			조교수	채예령
			명예교수	송창기
			명예교수	우정하
			명예교수	백정희
		중국정경전공	교수	김영진
			교수	김수영
			교수	윤경우
			교수	은종학
			부교수	곡효여
			부교수	문익준
	한국역사학과		교수	장석흥
			교수	문창로
			교수	김재홍
			부교수	홍영의
			부교수	문명기
			부교수	김영미
			조교수	황선익
			명예교수	김두진
			명예교수	박종기
			명예교수	정만조
			명예교수	지두환
			명예교수	조용욱
	유라시아학과		교수	장덕준
			교수	이상준
			교수	강윤희
			부교수	김상원
			부교수	정재원
			조교수	아자리나 리디아
	일본학과		교수	이원덕
			부교수	박선영
			부교수	최희식
			부교수	김현욱
			조교수	박창건
			명예교수	김영작

사회과학대학

소속	학부/과	전공	직급	성명
사회과학대학	행정학과		교수	김종범
			교수	조경호
			교수	홍성걸
			교수	이석환
			교수	안미영
			부교수	최진식
			부교수	김병준
			부교수	하현상
			부교수	박현희
			조교수	신계균
			명예교수	이용선
			명예교수	류승남
			명예교수	변동건
			명예교수	이장
			명예교수	김병준
			명예교수	목진휴
	정치외교학과		교수	이종찬
			부교수	배병인
			부교수	장승진
			조교수	고댕
			조교수	홍미화
			조교수	김은경
			조교수	장한일
			명예교수	한상일
			명예교수	권무수
			명예교수	이종은
			명예교수	윤영오
			명예교수	조중빈
			명예교수	문태운
	사회학과		교수	이장영
			교수	신동준
			교수	최항섭
			부교수	채오병
			부교수	계봉오
			명예교수	김인숙
			명예교수	현승일
			명예교수	배규한
			명예교수	김환석
	언론정보학부		조교수	진홍근
			조교수	김성수
			조교수	정은화
		미디어전공	교수	류춘렬
			교수	이창현
			교수	손영준
			교수	김도연
			부교수	나은경
			조교수	홍주현
		광고홍보학전공	교수	이종민
			교수	고한준
			교수	이세진

소속	학부/과	전공	직급	성명
			교수	지준형
			부교수	이미나
			조교수	최동원
	교육학과		교수	이기종
			교수	김현진
			교수	정선영
			교수	양민화
			교수	박지혜
			부교수	윤옥한
			조교수	나종민
			명예교수	신중식
			명예교수	조원호
			명예교수	장언효
			명예교수	신차균
	행정관리학과		조교수	고성일
			조교수	김순연
			조교수	이충용
	행정관리학과		조교수	고성일
			조교수	김순연
			조교수	이충용

법과대학

소속	학부/과	전공	직급	성명
법과대학	법학부		조교수	김충구
		공법학전공		
			교수	박정원
			교수	황승흠
			교수	정진석
			교수	정철
			교수	신홍균
			교수	박민
			교수	김성배
			교수	윤동호
			부교수	김민섭
			부교수	박종현
			명예교수	이삼현
			명예교수	이광택
			명예교수	정성진
			명예교수	표성수
		사법학전공	교수	김동훈
			교수	남윤삼
			교수	안경봉
			교수	이호선
			교수	김택주
			교수	안경희
			교수	남유선
			교수	이동기

소속	학부/과	전공	직급	성명
			부교수	나강
			부교수	전해정
			부교수	전정원
			부교수	김재희
			명예교수	김문환
			명예교수	이원호
			명예교수	한창희

경상대학

소속	학부/과	전공	직급	성명
경상대학	경제학과		교수	김종민
			교수	류재우
			교수	박진우
			교수	윤가원
			교수	남재현
			교수	이명종
			부교수	김현학
			조교수	정호용
			명예교수	장덕주
			명예교수	김인걸
			명예교수	조원희
			명예교수	소병희
	국제통상학과		교수	이상학
			교수	예종홍
			교수	강재형
			교수	송치영
			교수	김재준
			교수	남광희
			교수	김진일
			교수	문성배
			부교수	노정녀
			조교수	최봉석
			명예교수	강신돈
			대우명예교수	권오균

창의공과대학

소속	학부/과	전공	직급	성명
창의공과대학	신소재공학부		교수	소회섭
			조교수	홍승현
			조교수	김용주
		기계금속재료전공	교수	이재봉
			교수	정우광
			교수	남원종
			교수	차필령
			교수	최희만
			교수	남호석
			부교수	조기섭
			부교수	최현주
			부교수	김재헌

소속	학부/과	전공	직급	성명
			명예교수	박화수
			명예교수	조남돈
			명예교수	이진형
			명예교수	권훈
			명예교수	지충수
			명예교수	김용석
		전자화학재료전공	교수	김진열
			교수	이현정
			교수	최웅
			부교수	이미정
			부교수	안동환
			부교수	이노현
			부교수	이성민
	기계공학부		교수	곽신웅
			부교수	강봉철
			조교수	남구현
			조교수	최정일
			조교수	장세근
		기계시스템공학전공	교수	한화택
			교수	김강
			교수	명현국
			교수	박경근
			교수	최형집
			교수	김중경
			교수	장영수
			부교수	이희준
			명예교수	유헌일
			명예교수	원종진
			명예교수	정태용
			명예교수	전운학
			명예교수	김철
			명예교수	김석현
			명예교수	한도영
			명예교수	이용신
		융합기계공학전공	교수	김태우
			교수	이건상
			교수	김주현
			교수	차주헌
			교수	이기성
			교수	정재일
			교수	임시형
			부교수	조백규
		에너지기계공학전공	교수	강병하
			교수	신동훈
			교수	안준
			교수	김태호
			부교수	이현진
	건설시스템공학부	건설시스템공학전공	교수	배두병
			교수	김효섭
			교수	조남준
			교수	김동하
			교수	최석환

소속	학부/과	전공	직급	성명
			교수	이영기
			교수	손진식
			교수	양정석
			교수	홍기증
			교수	김현기
			교수	이상호
			부교수	오창국
			명예교수	박훈립
			명예교수	황성일
			명예교수	이영규
			명예교수	조태송
	전자공학부		교수	김홍석
			조교수	양철관
			명예교수	조홍구
			명예교수	사공석진
			명예교수	임재봉
			명예교수	김도현
			명예교수	윤태윤
		융합전자공학전공	교수	김기두
			교수	김동명
			교수	홍성수
			교수	박영일
			교수	민경식
			교수	노정욱
			교수	한상규
			교수	장병준
			부교수	모현선
			부교수	최성진
			조교수	김현수
			조교수	정용재
			조교수	배종호
		전자시스템공학전공	교수	오하령
			교수	강동욱
			교수	성영락
			교수	박준석
			교수	장영민
			교수	정구민
			교수	정경훈
			교수	문찬우
			교수	최선웅
			부교수	주민철
			부교수	김지혜
			부교수	장혁준
		지능전자공학전공	교수	안현식
			교수	김대정
			교수	김대환
			부교수	정일엽
			조교수	오정헌
			조교수	루이미쉘카홍
			조교수	이승민
			부교수	이수찬

조형대학

소속	학부/과	전공	직급	성명
조형대학	공업디자인학과		교수	장중식
			부교수	엠마뉴엘
			조교수	남원석
			조교수	정명규
			조교수	권효선
			명예교수	김철수
	시각디자인학과		교수	이준희
			교수	김양수
			교수	변추석
			교수	성재혁
			부교수	이지원
			명예교수	정시화
			명예교수	김인철
			명예교수	윤호섭
			명예교수	유영우
	금속공예학과		교수	전용일
			교수	정용진
			교수	이동춘
			교수	강연미
			부교수	현지연
			조교수	이승열
			명예교수	김승희
			명예교수	금누리
	도자공예학과		교수	이상용
			부교수	정진원
			조교수	박중원
			명예교수	황종례
			명예교수	김익영
			명예교수	노경조
			명예교수	박경순
	의상디자인학과		교수	김일
			교수	박주희
			부교수	이은정
			부교수	김승현
			명예교수	원영옥
			명예교수	유수경
			명예교수	이재정
			명예교수	박선경
	공간디자인학과		부교수	안성모
			명예교수	허범팔
	영상디자인학과		교수	전승규
			교수	오승환
			교수	하준수
			부교수	손영모
			조교수	이태호
	자동차·운송디자인학과		교수	송인호
			부교수	김윤태
			조교수	노재승

과학기술대학

소속	학부/과	전공	직급	성명
과학기술대학	산림환경시스템학과		교수	김기원
			교수	이경학
			부교수	고동욱
			조교수	김종성
			조교수	이창배
			조교수	강완모
			명예교수	전영우
			명예교수	김천
			명예교수	김은식
			명예교수	신만용
	임산생명공학과		교수	김영균
			교수	김형진
			교수	김태종
			부교수	김범준
			명예교수	차재경
	나노전자물리학과		교수	박기택
			교수	이창우
			교수	김삼진
			교수	심인보
			교수	장지훈
			교수	강지훈
			교수	고태준
			부교수	이혁재
			부교수	문석배
			부교수	노희소
			명예교수	윤성로
			명예교수	조영석
	응용화학부		명예교수	곽현태
			명예교수	김천한
			명예교수	박규순
			명예교수	김형엽
		나노소재전공	조교수	원종호
		바이오의약전공	교수	유연규
			교수	정용주
			부교수	이석묵
			부교수	허균
			조교수	강태현
			조교수	김현정
	식품영양학과		교수	장문정
			교수	임지영
			교수	정상진
			교수	백인경
			교수	오세욱
			교수	이민아
			부교수	이정숙
			조교수	남혜경
			조교수	임화선
			조교수	장윤지
			명예교수	김선희

소속	학부/과	전공	직급	성명
	정보보안암호수학과		교수	박태훈
			교수	김복선
			교수	이옥연
			교수	강주성
			교수	한동국
			교수	박원광
			교수	염용진
			교수	김종성
			부교수	김동찬
			조교수	서석충
			명예교수	안위종
			명예교수	김재용
			명예교수	김창범
			명예교수	이종근
			명예교수	전재복
	바이오발효융합학과		교수	이인형
			교수	성문희
			교수	박용철
			교수	오상택
			부교수	이영석
			조교수	서주현
			조교수	조현열

예술대학

소속	학부/과	전공	직급	성명
예술대학	음악학부	성악전공	교수	김향란
			교수	옥상훈
			교수	변승욱
			부교수	고성호
			조교수	김반디
		피아노전공	교수	이선경
			교수	윤철희
			교수	윤영화
			교수	피경선
			부교수	김선아
			조교수	한지은
		관현악전공	교수	우지연
			부교수	이봉환
			부교수	신윤경
			부교수	손창우
			부교수	김성혜
			부교수	황순빈
			명예교수	유봉우
		작곡전공	교수	김경중
	미술학부		조교수	이준형
		회화전공	교수	신장식
			교수	최태만
			교수	김태진
			교수	김희영
			부교수	권기동
		입체미술전공	교수	조병섭

소속	학부/과	전공	직급	성명
			교수	김태곤
			교수	이웅배
	공연예술학부		부교수	이윤화
			조교수	이은진
		연극전공	교수	김인준
			부교수	정경희
			부교수	김혜리
			명예교수	이혜경
		영화전공	부교수	김현성
			부교수	김창주
			조교수	이용주
			조교수	이현재
		무용전공	교수	문영
			교수	이미영
			부교수	강경모
			부교수	김은수

체육대학

소속	학부/과	전공	직급	성명
체육대학	체육학부		명예교수	김현덕
			명예교수	김귀봉
			명예교수	이상구
			명예교수	김창규
		스포츠교육학과	교수	홍준희
			부교수	임현주
			부교수	정이루리
		스포츠산업레저학과	교수	신승호
			부교수	김미향
			부교수	조욱연
			부교수	이승환
			부교수	이원재
			조교수	조성
			명예교수	조한범
		스포츠건강재활학과	교수	이대택
			교수	이주형
			교수	이기광
			교수	이미영
			조교수	전지현

건축대학

소속	학부/과	전공	직급	성명
건축대학	건축학부	건축설계전공	교수	최왕돈
			교수	이공희
			교수	이경훈
			교수	장윤규
			교수	봉일범
			조교수	최혜정
			조교수	박미예

소속	학부/과	전공	직급	성명
			명예교수	서상우
			명예교수	박길룡
			명예교수	이재환
		건축시스템전공	교수	나창순
			교수	서장후
			교수	나재심
			명예교수	정재철
			명예교수	이채성

경영대학

소속	학부/과	전공	직급	성명
경영대학	경영학부	경영학전공	교수	김현수
			교수	박상준
			교수	최정욱
			교수	김종대
			교수	김용민
			교수	이형재
			교수	안성만
			교수	이은형
			교수	유정석
			교수	김도현
			교수	방정혜
			교수	강`현모
			교수	이동희
			부교수	노한균
			부교수	주재우
			부교수	김보영
			부교수	최대헌
			부교수	정재권
			부교수	박재신
			부교수	김경애
			명예교수	안태백
			명예교수	김행완
			명예교수	이종선
			명예교수	백종현
			명예교수	박창길
			명예교수	이국철
			명예교수	이수동
			명예교수	백기복
		빅데이터경영통계전공	교수	권순범
			교수	조윤호
			교수	최병구
			교수	이명호
			부교수	정여진
		글로벌경영전공	조교수	변애련
			조교수	이국성
			조교수	오명
			조교수	장정
			조교수	리린
	경영정보학부	경영정보전공	명예교수	김승렬
			명예교수	전성현

소속	학부/과	전공	직급	성명
	KMU International Business School		조교수	방혜진
		International Business	교수	이태희
			부교수	박대현
			부교수	김나정
			부교수	이동엽
			조교수	알레한드로 라미레즈
	재무금융・회계학부		교수	권형구
		재무금융전공	교수	김명균
			교수	홍정훈
			교수	정무권
			교수	윤정선
			부교수	권용재
			명예교수	김동훈
		회계학전공	교수	김병호
			교수	이재경
			교수	황규영
			부교수	임승연
			부교수	심호식
			부교수	임상균
			조교수	박경재
			조교수	홍지윤
			명예교수	서정우
			명예교수	홍창목
	기업경영학부	기업경영전공	교수	김은홍
			교수	남영호
			조교수	고현숙
			명예교수	유지수

자동차융합대학

소속	학부/과	전공	직급	성명
자동차융합대학	자동차공학과		교수	허승진
			교수	조용석
			교수	장시열
			교수	이성욱
			교수	강연식
			교수	최웅철
			명예교수	한영출
			명예교수	김찬묵
			명예교수	이운성
	자동차IT융합학과		교수	김정하
			교수	이근호
			부교수	김종찬
			부교수	임세준
			조교수	유진우

소프트웨어융합대학

소속	학부/과	전공	직급	성명
소프트웨어융합대학	소프트웨어학부		부교수	윤종영
			부교수	김형균
			조교수	진혜진
			조교수	허대영
			조교수	이재구
			조교수	박하명
			조교수	이창우
			조교수	송진주
			조교수	윤수연
			조교수	이정미
		소프트웨어전공	교수	한재일
			교수	김영만
			교수	최준수
			교수	황선태
			교수	김인규
			교수	김혁만
			교수	강승식
			교수	임은진
			교수	박수현
			교수	최은미
			교수	임성수
			교수	이상환
			교수	김상철
			교수	윤명근
			교수	윤상민
			교수	이민석
			부교수	김준호
			부교수	주용수
			부교수	이경용
			조교수	윤성혜
			조교수	이시윤
			조교수	손병희
			명예교수	우종우
			명예교수	한광수

교양대학

소속	학부/과	전공	직급	성명
교양대학			교수	김학량
			교수	박성호
			교수	안드레이 란코프
			교수	유양석
			교수	김한승
			교수	박규철
			교수	박용종
			교수	김정수
			부교수	이건직
			부교수	김형식
			부교수	류도형
			부교수	김혜정

소속	학부/과	전공	직급	성명
			부교수	이근세
			부교수	고용규
			부교수	정연희
			부교수	김희선
			부교수	김경래
			부교수	강서정
			부교수	박진
			부교수	이길선
			부교수	조종화
			부교수	한희정
			부교수	허만섭
			부교수	허윤미
			부교수	데이비드 윌리엄 김
			조교수	최규익
			조교수	손필영
			조교수	박미애
			조교수	여성구
			조교수	박성혜
			조교수	노영근
			조교수	구은혜
			조교수	조재현
			조교수	명보라
			조교수	리즈
			조교수	턴벌
			조교수	이계형
			조교수	박봉순
			조교수	서연주
			조교수	한준수
			조교수	펙포드
			조교수	김선영
			조교수	노윤아
			조교수	로버트스미스
			조교수	박명순
			조교수	이지현
			조교수	윤은주
			조교수	류미나
			조교수	최수현
			조교수	윤보은
			조교수	박근영
			조교수	백인선
			조교수	고재백
			조교수	피큘라
			조교수	안나 마일즈
			조교수	이설화
			조교수	포스터
			조교수	방승희
			조교수	김광중
			조교수	윤희최
			조교수	도날드케디
			조교수	피터김
			조교수	이민영
			조교수	홍다정

소속	학부/과	전공	직급	성명
			조교수	오형택
			조교수	에리카리들
			조교수	임기원
			조교수	이행선
			조교수	여현철
			조교수	데이비드 스트롱
			조교수	에릭 피터 피터슨
			조교수	박필현
			조교수	이효정
			조교수	제임스 커버트
			조교수	트레이 트리풀
			조교수	오한나
			조교수	이명아
			조교수	홍성지
			조교수	조서형
			조교수	김남혁
			조교수	이진형
			조교수	이은미
			조교수	곽수범
			조교수	정윤덕
			조교수	이윤주
			조교수	류두원
			조교수	양민정
			조교수	김형준
			조교수	백평구
			조교수	김혜진
			조교수	손주희
			조교수	황인호
			조교수	박용진
			조교수	김소연
			조교수	박득희
			조교수	이정철
			조교수	이기성
			조교수	김준열
			조교수	이재영
			조교수	김윤환
			조교수	박은영
			조교수	김은경
			조교수	서윤석
			조교수	임철희
			명예교수	민경숙

인문기술융합학부

소속	학부/과	전공	직급	성명
	바이오헬스케어・식품연계전공		조교수	이지선

대학원

소속	학부/과	전공	직급	성명
대학원			조교수	성동권
		화학과	교수	박찬량
			교수	김석찬
			교수	도영락
			교수	임상규
			부교수	김형민
			조교수	전주원
			조교수	이찬우
		문화교차학협동과정	조교수	안현상

자동차공학전문대학원

소속	학부/과	전공	직급	성명
자동차공학전문대학원		자동차공학전공	교수	김흥규
			교수	신성환
			교수	박규종
			부교수	한건수
			부교수	장현수
			조교수	이상범
			조교수	이동헌
		자동차IT융합전공	교수	박기홍
			교수	이상헌
			교수	국형석
			교수	김재욱
			부교수	양지현
			부교수	김근행
			조교수	이강준

테크노디자인전문대학원

소속	학부/과	전공	직급	성명
테크노디자인전문대학원			조교수	김지은
			조교수	송석재
			조교수	나일민
			조교수	박재완
			조교수	강민선
			조교수	이선정
	디자인사이언스학과		교수	조현신
			부교수	주다영
	스마트경험디자인학과		교수	반영환
			교수	연명흠
			부교수	김성우
			부교수	정진열
			부교수	허정윤
			조교수	김형신
			조교수	루오타오
	공간・문화디자인학과		교수	정도성
			교수	이찬
			교수	김개천

소속	학부/과	전공	직급	성명
			교수	최경란
			교수	윤재은
			부교수	이민
			부교수	윤성호
			조교수	정미선
	시각디자인학과		교수	김민
			조교수	박윤정
	건축디자인학과		교수	김용성

비즈니스IT전문대학원

소속	학부/과	전공	직급	성명
비즈니스IT전문대학원		비즈니스IT전공	교수	이춘열
			교수	정승렬
			교수	곽기영
			교수	김남규
			교수	안현철
			부교수	박도형
		트레이딩시스템전공	교수	최흥식
			교수	김선웅

교육대학원

소속	학부/과	전공	직급	성명
교육대학원				
		상담심리전공	교수	이수진
			부교수	남숙경
			조교수	박관성
			조교수	김수리
		유아교육전공	부교수	허영림
			조교수	김지연
		국어교육전공	조교수	박인희
		영어교육전공	조교수	캐빈워
			조교수	임미진
			조교수	서지영
			명예교수	이자원
		수학교육전공	조교수	김현미
			조교수	이경화
		미술교육전공	부교수	안혜리
			부교수	허윤정
		체육교육전공	부교수	이운용
		디자인・공예교육전공	교수	김관배

경영대학원

소속	학부/과	전공	직급	성명
경영대학원			조교수	문현실
			조교수	김초월

행정대학원

소속	학부/과	전공	직급	성명
행정대학원		사회복지학전공	조교수	김상용
		미술관.박물관학전공	조교수	김연희

정치대학원

소속	학부/과	전공	직급	성명
정치대학원			교수	김동명
			교수	박휘락
			조교수	윤수찬

스포츠산업대학원

소속	학부/과	전공	직급	성명
스포츠산업대학원			부교수	김의진
			조교수	윤숙향
		골프과학및산업전공	조교수	장의종
			조교수	김동현
			조교수	이규원

글로벌창업벤처대학원

소속	학부/과	전공	직급	성명
글로벌창업벤처대학원			교수	황보윤
			부교수	김종택
			조교수	이우진
			조교수	김종성

인권센터

소속	학부/과	전공	직급	성명
인권센터			조교수	임재훈

중국인문사회연구소

소속	학부/과	전공	직급	성명
중국인문사회연구소			부교수	최은진
			부교수	박영순

직 원

총장직속

소속		성명	직책	직위
비서실		박영진	팀장	부장
		이주원		직원
		정은영		직원
종합서비스센터		홍경진		직원
창업지원단		최옥임	팀장	차장
		최수웅		과장
		이민경		직원
		김남현		직원
대학직장예비군연대		배강노	예비군연대장	직원
		박창우		직원
		최보화		직원
경력개발지원단	진로지원센터	하차진	팀장	차장
		황소라		직원
		김선엽		직원
		김지혜		직원
		허혜영		직원
	취업지원센터	하차진	팀장	차장
		손창배		과장
		윤혜경		직원
		서은정		직원
		최민지		직원
		고슬기		직원
		박현석		직원
	현장실습지원센터	하차진	팀장	차장
		김효선		과장
		이하나		직원
		김현주		직원
		김지윤		직원
국민인재개발원	교수학습개발센터	지민규	팀장	부장
		김민정		차장
		노상희		직원
	교육성과관리센터	임진호	팀장	차장
		하현명		직원
	북악인성교육센터	지민규	팀장	부장
		봉정아		직원
	TEAM교육인증센터	임진호	팀장	차장
		하현명		직원
	원격교육지원센터	지민규	팀장	부장
		김민정		차장
대학혁신추진단		이상엽	팀장	부장
		임현일		대리
		임성호		직원
		김유리		직원
		윤소현		직원

교무처

소속	성명	직책	직위
교무팀	이승구	팀장	실장
	이종훈		차장
	우성웅		차장
	김주안		과장
	최강원		과장
	남영욱		직원
	한희원		직원
	심근섭		직원
	윤혜성		직원
	정영은		직원
	이다인		직원
교원지원팀	이승구	팀장	실장
	한형대		차장
	서진호		과장
	박효훈		직원
	전광해		직원
	박건우		직원
	장민정		직원
	정다희		직원

학생처

소속		성명	직책	직위
학생지원팀		이운화	팀장	실장
		성신희		차장
		김기현		과장
		이정우		과장
		김미숙		대리
		박성구		대리
		백민정		직원
		정민경		직원
		최예은		직원
	의무실	이운화	팀장	실장
		한서우		직원
		조 윤		직원
병무지원팀		배강노	팀장	직원
		박창우		직원
		최보화		직원
학생생활상담센터		이운화	팀장	실장
		성신희		차장
		강현주		과장
		이상학		직원
		백정현		직원

총무처

소속		성명	직책	직위
총무팀		박영진	팀장	부장
		채헌정		과장
		천훈우		직원
		김유강		직원
		황 용		직원
		이정호		직원
		김태희		직원
		홍예나		직원
		김현진		직원
		박세혁		직원
		최수환		직원
		이진원		직원
		이은진		직원
	운전기사실	김성철		직원
		최일식		직원
		박동수		직원
		박주현		직원
	수위실	김재하	계장	직원
		우종남	주임	직원
		최순근	부주임	직원
		조상규	부주임	직원
		정우균		직원
		이한석		직원
		김낙현		직원
		정현철		직원
		허 윤		직원
		김월진		직원
		서강석		직원
		임흥석		직원
		지황용		직원
		김현구		직원
		박승호		직원
		최영찬		직원
		고운세계		직원
		박춘우		직원
		박종범		직원
		이병도		직원
	환경관리실	임호재	주임	직원
		전문영		직원
		조남욱		직원
		김세현		직원
		김희수		직원
		정경미		직원
		이양순		직원
재무팀		정해송	팀장	부장
		정정현		대리
		고경완		대리
		임은종		직원
		이혜경		직원
		박두태		직원
		서정빈		직원

기획처

소속	성명	직책	직위
전략기획팀	조 준	팀장	실장
	김원중		차장
	윤보람		과장
	강민수		대리
	신동진		직원
예산평가팀	조 준	팀장	실장
	배수현		차장
	서수영		과장
	박민우		대리
	신동진		직원
	이지호		직원
	이보미		직원

관리처

소속		성명	직책	직위
시설팀		이진호	팀장	선임실장
		이호언		차장
		김성식		대리
		이관백		직원
		손영효		직원
	전기실	김동섭	계장	직원
		김근진	주임	직원
		조은양	부주임	직원
		백승헌		직원
		임채헌		직원
	기계실	이동춘	계장	직원
		추인호	주임	직원
		김흥구		직원
		양동욱		직원
	조경실	고광원	계장	직원
		백봉기	주임	직원
		김세진		직원
구매관재팀		장상수	팀장	부장
		정범수		차장
		정호권		직원
		안재성		직원
		박재연		직원
		전병호		직원
안전관리팀		이상선	팀장	부장
		최규석		차장
		문현석		차장
		이정환		직원
		김성태		직원

국제교류처

소속	성명	직책	직위
국제교류팀	한기정	팀장	부장
	장재식		과장

		이정원		과장
		이미지		과장
		송동석		대리
		최지민		직원
		이승우		직원
		조현민		직원
외국인유학생지원센터		이명섭	팀장	차장
		김민선		과장
		이지연		과장
		김세인		직원
		양승호		직원

대외협력처

소속		성명	직책	직위
홍보팀		이운화	팀장	실장
		공민영		차장
		이민아		과장
		오채원		대리
		최윤식		직원
	사진실	김도명		직원
대외협력팀		이운화	팀장	실장
		박일순		차장

입학처

소속	성명	직책	직위
입학팀	임양재	팀장	실장
	김태연		차장
	이행호		차장
	조영문		과장
	이지영		직원
	김주현		직원
	이일군		직원
입학사정관팀	박상호	팀장	차장
	이행호		차장
	정수영		과장
	김영준		직원
	최상은		직원
	박준환		직원
	임종훈		직원
	이지연		직원
	이대희		직원
	권호성		직원
	천정은		직원
	이나연		직원
	김태일		직원
	김지선		직원
	원이슬		직원
	이초원		직원
	안상우		직원
	이수영		직원

정보통신처

소속	성명	직책	직위
정보기획팀	서석문	팀장	부장
	한상혁		차장
	부원준		과장
	정영호	주임	직원
	한승훈	주임	직원
	이한경		직원
	박지원		직원
정보시스템팀	서석문	팀장	부장
	이은정		차장
	이재경		차장
	박지은		과장
	이수용		과장
	이승환		과장
	정다이		과장
	문병천		직원

산학협력단

소속	성명	직책	직위
산학재무팀	정해송	팀장	부장
산학지원팀	서준경	팀장	차장
	서원석		대리
	정우진		직원
산학협력팀	서준경	팀장	차장
	서원석		대리
	임승은		직원
연구기획팀	최윤희	팀장	부장
	안정민		과장
	이재호		직원
연구관리팀	최윤희	팀장	부장
	장영근		과장
	안정민		과장
	이재호		직원
공동기기원	서준경	팀장	차장
	류원택		직원

LINC+사업단

소속	성명	직책	직위
LINC+사업단	서준경	팀장	차장
	이택수		과장

단과대학

소속		성명	직책	직위
글로벌인문·지역대학 교학팀		김경찬	팀장	차장
		고민경		직원
		박지연		직원
		김다령		직원
		임준혁		직원
		이미혜		직원
		김종호		직원
		이진솔		직원
사회과학대학 교학팀		박희중	팀장	선임실장
		이성희		직원
		양수지		직원
		박병규		직원
		정성호		직원
		홍혜지		직원
		강혜정		직원
		이세영		직원
법과대학 교학팀		연규종		과장
		허은희		직원
		김은희		직원
		강지혜		직원
경상대학 교학팀		윤정국	팀장	부장
		한지애		직원
		김나엽		직원
		김새롬		직원
		송무경		직원
창의공과대학 교학팀		이향원	팀장	차장
		이은영		직원
		김형준		직원
		송예은		직원
		이태호		직원
		이용주		직원
		김영우		직원
		이진수		직원
		서지선		직원
		원찬호		직원
	신소재공학부	유미라		직원
	기계공학부	김　준		직원
	건설시스템공학부	박　준		직원
	전자공학부	채종희		직원
조형대학 교학팀		인영실	팀장	실장
		최공주		직원
		안서영		직원
		김우람		직원
		안지수		직원
		김예슬		직원
		임은빈		직원
		최정연		직원
		김민석		직원
		천철훈		직원
	금속공예학과	이기세		직원
	도자공예학과	신경섭		직원
	공간디자인학과	배동주	주임	직원
	영상디자인학과	김준하		직원

소속		성명	직책	직위
과학기술대학 교학팀		안승일	팀장	부장
		박현주		직원
		방소연		직원
		임용택		직원
		이준석		직원
		이선영		직원
		이열린		직원
		신창원		직원
		이주훈		직원
		손상호		직원
		황예진		직원
		김지환		직원
		윤상겸		직원
		김진주		직원
		이미영		직원
		조규민		직원
		강유석		직원
예술대학 교학팀		이용근	팀장	실장
		정영호	주임	직원
		신성환	부주임	직원
		김혜진		직원
		이홍진		직원
		김명선		직원
		노지선		직원
		김민정		직원
		안수지		직원
		김예찬		직원
		김정혜		직원
		고경아		직원
		안수빈		직원
	공연예술학부	조 현	부주임	직원
체육대학 교학팀		방영수	팀장	부장
		강민수		직원
경영대학 교학팀		김영진	팀장	부장
		권외남		직원
		호윤미		직원
		한아라		직원
		김혜원		직원
		오선영		직원
		황옥경		직원
		유지현		직원
		인준민		직원
		이다은		직원
소프트웨어융합대학 교학팀		김정국	팀장	차장
		전미령		직원
		하창용		직원
		정원주		직원
건축대학 교학팀		이용근	팀장	실장
		오상은		직원
		김오영		직원
자동차융합대학 교학팀		손장규	팀장	부장
		박재관	주임	직원
		김진욱		직원

소속	성명	직책	직위
	서화정		직원
	박수진		직원
	박은서		직원
교양대학 교학팀	송영철	팀장	부장
	서형동		차장
	최승희		직원
	오정아		직원
	한제희		직원
교직과정부	이승구	팀장	실장
	최강원		과장
	양신아		과장
인문기술융합학부	송영철	팀장	부장
	서형동		차장
	김주안		과장
	김영숙		직원

대학원

소속	성명	직책	직위
대학원 발전기획팀	이희진	팀장	부장
	이예은		대리
일반대학원 교학팀	이희진	팀장	부장
	신동훈		차장
	이경진		대리
	이예은		대리
	이민형		직원
	박슬지		직원
	김지수		직원

전문대학원

소속	성명	직책	직위
자동차공학전문대학원 교학팀	박진성	팀장	차장
	이덕희		직원
	홍주희		직원
테크노디자인전문대학원 교학팀	인영실	팀장	실장
	정지희		직원
	이영미		직원
비즈니스IT전문대학원 교학팀	주영	팀장	부장
	김성은		직원

특수대학원

소속	성명	직책	직위
교육대학원 교학팀	김봉진	팀장	차장
	김성은		과장
	오희선		과장
	정유진		직원
	조현근		직원
	신동훈		직원
경영대학원 교학팀	송효순	팀장	차장
	이정민		직원
	정다희		직원

행정대학원 교학팀		박희중	팀장	선임실장
		김덕현		직원
		홍성윤		직원
자동차산업대학원 교학팀		박진성	팀장	차장
		이덕희		직원
디자인대학원 교학팀		인영실	팀장	실장
		정하연		직원
		한하율		직원
정치대학원 교학팀		박희중	팀장	선임실장
		홍혜정		직원
		박예슬		직원
스포츠산업대학원 교학팀		방영수	팀장	부장
		이가은		직원
	웰니스센터	원용식		직원
법무대학원 교학팀		연규종		과장
		박민경		직원
종합예술대학원 교학팀		이용근	팀장	실장
		정수경		직원
글로벌창업벤처대학원 교학팀		최수웅		과장
		이지현		직원
소프트웨어융합대학원 교학팀		김정국	팀장	차장
		전미령		직원
		황혁진		직원

부속기관

소속		성명	직책	직위
성곡도서관				
성곡학술정보원		김재범	팀장	실장
	학술지원팀	천영기	팀장	부장
		이성배		차장
		이윤희		차장
		조영은		직원
		김희선		직원
		김신애		직원
		최경진		직원
		조아현		직원
	학술서비스팀	양관용	팀장	부장
		홍명진		차장
		황혜인		과장
		구윤경		대리
		이순희	주임	직원
		이종희	주임	직원
		유민규		직원
		권혜송		직원
		이윤지		직원
		김수산나		직원
		최빛나		직원
		이지민		직원

소속		성명	직책	직위
	학술정보기획팀	채광석	팀장	부장
		김승철		차장
		유대근		직원
		주민철		직원
		은세라		직원
		김지혜		직원
	출판부	천영기	팀장	부장
		이상현		과장
		이현영		직원
국제교육원 교학팀		한기정	팀장	부장
		이승재		차장
		김진영		과장
		최 봉		직원
		김태민		직원
		신지원		직원
		진송이		직원
		최준우		직원
		박채원		직원
박물관		김상범	팀장	실장
		이상현		과장
		김지웅		직원
명원민속관		김상범	팀장	실장
		박국범		직원
		서미숙		직원
국민대신문방송사		박일순	팀장	차장
		김종찬		직원
		김솜이		직원
홍보환경디자인센터		이운화	팀장	실장
		김지은		직원
법률상담센터		연규종		과장
제로원(01)디자인센터		김용욱	팀장	부장
		이화순		직원
		유영인		직원
		임하은		직원
공학교육혁신센터		이향원	팀장	차장
		이은영		직원
		송석근		직원
		노하영		직원
		이효진		직원
		신현제		직원
		이성준		직원
		김보영		직원
생활관		김규석	팀장	부장
		손준영		차장
		배문기		직원
		허주영		직원
		지해성		직원
		김준영		직원
		최봉수		직원

소속	성명	직책	직위
장애학생지원센터	최옥임	팀장	차장
인권센터	연규종		과장
	한효정		직원
SW중심대학 사업단	김정국	팀장	차장
	전미령		직원
4차 산업혁명 혁신선도대학 사업단	손장규	팀장	부장
	곽은지		직원

부설연구소

소속	성명	직책	직위
한반도미래연구원	최지선		직원

부설기관

소속	성명	직책	직위
교육연수원	김봉진	팀장	차장
	오희선		과장
평생교육원 교학팀	하홍대	팀장	부장
	장기범		과장
	이강일		직원
	이지희		직원
	강명희		직원
	이항원		직원
	이상은		직원
	금기호		직원
	옥경란		직원
어린이집	하홍대	팀장	부장
	강명희		직원

국민대학교 노동조합

소속	성명	직책	직위
노동조합	황보진석	위원장	차장
	송지선		직원

생활협동조합

소속	성명	직책	직위
사무국	이진호		선임실장

학교법인 국민학원

소속	성명	직책	직위
학교법인 국민학원	김상범		실장

학군단

소속	성명	직책	직위
학군단	한상도	팀장	부장

학 사

학 사

국민대학교 학칙

제정 1948년 8월 13일
137차 개정 2021년 4월 5일

제1장 총칙

제1조(목적) 본 대학교는 대한민국의 교육이념인 '홍익인간'의 정신과 대학의 건학이념 및 육영이념을 바탕으로 국가와 인류사회 발전에 필요한 교육과 연구, 사회봉사활동을 성실하게 수행함으로써, '실천하는 교양인', '소통하는 협력인', '앞서가는 미래인', '창의적인 전문인'의 소양을 두루 갖춘 인재를 양성함을 목적으로 한다. <개정 2014.04.11.>

제2조(대학 및 대학원) 본 대학교에 글로벌인문·지역대학, 사회과학대학, 법과대학, 경상대학, 창의공과대학, 조형대학, 과학기술대학, 예술대학, 체육대학, 경영대학, 소프트웨어융합대학, 건축대학, 자동차융합대학, 교양대학, 일반대학원, 자동차공학전문대학원, 테크노디자인전문대학원, 비즈니스IT전문대학원, 교육대학원, 경영대학원, 행정대학원, 자동차산업대학원, 디자인대학원, 정치대학원, 스포츠산업대학원, 법무대학원, 종합예술대학원, 글로벌 창업벤처대학원 및 소프트웨어융합대학원을 둔다. <개정 2010.09.01., 2012.07.11., 2013.05.22., 2014.10.17., 2017.03.01., 2019.03.01.>

제3조(학부 또는 학과의 편제와 입학정원) 각 대학의 학부 또는 학과편제와 입학정원은 별표 1(1-1, 1-2, 1-3, 1-4)과 같다.

제2장 대학원

제4조(대학원학칙 및 학위규정) 일반대학원, 자동차공학전문대학원, 테크노디자인전문대학원, 비즈니스IT전문대학원, 교육대학원, 경영대학원, 행정대학원, 자동차산업대학원, 디자인대학원, 정치대학원, 스포츠산업대학원, 법무대학원, 종합예술대학원, 글로벌 창업벤처대학원, 소프트웨어융합대학원의 학칙과 학위수여에 관한 규정은 이를 따로 정한다. <개정 2014.10.17., 2019.03.01.>

제3장 직제

제5조(직제) 본 대학교의 직제는 이를 따로 정한다.

제4장 부속기관 및 부설기관

제6조(부속 및 부설기관) "삭제" <2014.07.24.>

제5장 수업연한 <개정 2015.12.30.>

제7조(수업연한) ① 본 대학교의 수업연한은 4년(8학기)으로 한다. 다만, 건축대학 건축설계전공의 수업연한은 5년(10학기)으로 한다. <개정 2010.09.01., 2013.05.22., 2015.12.30.>

② “삭제” <2015.12.30.>

③ 조기졸업자의 수업연한은 6학기 내지 7학기로 한다. 다만, 건축대학 건축설계전공은 8학기 내지 9학기로 한다. <개정 2010.09.01., 2013.05.22.>

<제목개정 2015.12.30.>

제6장 학년, 학기, 수업일수 및 휴업일

제8조(학년 및 학기) ① 학년은 3월 1일부터 다음해 2월 말일까지로 한다.

② 학년은 다음과 같이 두 학기로 나눈다. 다만, 제2학기는 2주를 초과하지 않는 범위 내에서 학기 개시일전에 개강할 수 있다.

제1학기 : 3월 1일부터 8월 31일까지

제2학기 : 9월 1일부터 다음해 2월 말일까지

③ 전항의 학기 외에 계절학기를 둘 수 있으며, 그 운영에 관한 사항은 따로 정한다.

제9조(수업일수) 매 학년 수업일수는 30주 이상(매학기 15주 이상)으로 한다.

제10조(휴업일) ① 정기휴업일은 다음과 같다.

1. 법정공휴일 및 일요일
2. 개교기념일 (10월18일)
3. 하계방학
4. 동계방학

② 총장은 필요에 따라 휴업일을 변경하거나 임시휴업일을 정할 수 있다.

제7장 입학, 등록 및 전부(과)

제11조(입학시기) ① 입학을 허가하는 시기는 학년 초 30일 이내로 한다.

② 재입학과 편입학의 허가 시기는 학기 초 30일 이내로 한다.

③ 부모가 모두 외국인인 외국인 및 외국에서 전교육과정을 이수한 학생의 입학시기는 학기 초 30일 이내로 한다. <개정 2013.12.20.>

제12조(입학자격) 각 대학의 제1학년에 입학할 수 있는 자는 다음 각 호의 1에 해당하는 자로 한다.

1. 고등학교를 졸업한 자
2. 교육부시행 고등학교졸업 학력검정고시에 합격한 자
3. 교육부장관이 지정한 학교를 졸업한 자
4. 외국에서 12년 이상의 학교교육과정을 수료한 자
5. 기타 법령에 의하여 전 각 호 해당자에 동등한 자격이 있다고 인정되는 자

제13조(편입학자격) ① 일반편입학은 제3학년에 한하며, 4년제 정규대학 2학년 또는 4학기(계절학기 제외)이상 수료하고, 본 대학교에서 정하는 2학년(4학기) 수료인정 학점 이상을 취득한 자이거나 전문대학 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자로 한다.

② 학사편입학은 학사학위 소지자로서 제3학년에 한하며, 그 총선발인원은 고등교육법 시행령 제29조 제2항 [별표1]에 따른다. <개정 2019.04.17.>

③ 군위탁생, 외국인 및 재외국민자녀 등의 편입학에 관한 사항은 따로 정한다.

④ 편입학생은 조기졸업을 할 수 없다.

제14조(재입학) ① 퇴학 또는 제적된 자가 재입학을 지원할 때에는 정원의 여석 범위 내에서 소정의 심사를 거쳐 기취득한 학점범위 안에서의 학년으로 재입학을 허가할 수 있다.

② 재입학의 허가조건, 시기, 절차 및 기타에 관한 사항은 총장이 따로 정한다.

제15조(입학지원 절차) ① 입학을 지원하는 자는 입학원서에 다음의 서류와 소정의 고사료를 첨부하여 제출하여야 한다.

1. 졸업(수료)증명서를 또는 동 예정증명서 기타 자격을 증명하는 서류
2. 기타 필요한 서류

② 재입학을 지원하는 자에게는 전항의 첨부서류 제출 및 고사료의 납부를 면제할 수 있다.

③ 이미 제출한 서류는 반환하지 아니하며, 전형료의 처리는 당해연도 입시요강에 의한다. <개정 2019.04.17.>

제16조(입학사정) ① 제12조의 입학지원자에 대하여는 다음 각 호의 사항을 종합하여 사정한다.

1. 대학별 고사성적
2. 출신고등학교의 학교생활기록부 성적 또는 이에 준하는 성적
3. 대학수학능력시험 성적
4. 실기고사 성적(예, 체능계에 한함)
5. 면접고사
6. “삭제”<2019.04.17.>

② 제12조 제4호, 제5호에 의한 입학지원자에 대하여는 별도로 사정한다. <개정 2019.04.17.>

③ 필요한 경우 제1항 제1호의 대학별고사 성적과 제1항 제3호의 대학수학능력시험성적은 이를 반영하지 아니할 수 있다.

제16조의2(대학입학전형공정관리대책위원회) ① 입학전형의 공정한 관리를 위하여 총장 직속기구서 대학입학전형공정관리대책위원회를 둔다.

② 대학입학전형공정관리대책위원회는 총장이 위촉하는 위원장 1인을 포함하는 위원 15명 내외로 구성한다.

③ 대학입학전형공정관리대책위원회의 기능 및 운영에 관하여 필요한 사항은 총장이 이를 따로 정한다.

제17조(입학생 등록 및 구비서류 제출) ① 입학이 허가된 자는 소정기간 내에 본 대학교 소정의 서류를 제출하고 등록금을 납부한 다음 수업에 필요한 제반 절차를 밟아야 한다. <개정 2013.10.08.>

② 전항의 절차를 소정기간 내에 완료하지 아니할 때에는 입학허가를 취소할 수 있다.

③ 입학허가 후 다음 각호의 부정한 방법으로 입학한 사실이 발견된 경우에는 입학허가를 취소한다. <개정 2021.04.01.>

1. 입학전형에 위조 또는 변조 등 거짓 자료를 제출한 경우
2. 입학전형에 다른 사람을 대리 응시하게 한 경우
3. 그 밖에 입학전형에서 다른 응시자의 답안지를 보거나 다른 응시자에게 자신의 답안지를 보여주는 등 입학전형을 공정하게 시행·관리하는 데에 부당한 영향을 미치는 행위 등 기타

부정한 행위를 저지른 경우

제18조(보증인) “삭제” <2013.10.08.>

제19조(등록) ① 학생은 매학기 소정의 등록기간 내에 등록을 하여야 한다.

② 등록의 절차는 소정의 등록금을 납부하고 수강신청 또는 필요한 절차를 필함으로써 완료된다.

제20조(전부(과)) ① 전부(과)를 하고자 하는 자는 전부(과) 전 소속을 기준으로 제38조에서 정한 1학년 과정 이상의 학점을 취득하여야 하며 5차 학기 전에 신청하여야 한다. <개정 2015.12.30.>

② 전부(과)는 1회에 한하여 허가한다. <개정 2015.12.30.>

③ 전부(과)의 범위, 절차, 사정기준 등 세부사항은 따로 정한다.

제8장 휴학, 복학, 퇴학 및 제적

제21조(휴학) ① 휴학하고자 하는 자는 매학기 소정기간 내에 휴학신청을 하여야 한다. 다만, 입영, 임신・출산・육아, 질병 기타 부득이한 사유로 휴학하고자 할 때에는 예외로 한다. <개정 2012.12.28., 2013.12.20.>

② “삭제” <2003.06.01.>

제22조(휴학기간) 휴학기간은 학기 또는 1년 단위로 하되 통산 4년(8학기)을 초과할 수 없다. 다만, 질병, 입영, 임신・출산・육아, 창업 및 특별휴학기간은 예외로 한다. <개정 2012.12.28., 2013.12.20., 2015.12.30.>

제23조(복학) ① 휴학기간이 만료되어 복학하고자 할 때에는 매 학기 초 소정기간 내에 복학원을 제출하여 허가를 받아야 한다.

② 휴학기간 만료전이라도 휴학사유가 소멸된 때에는 그 학기 내에 복학을 허가할 수 있다.

③ 야간에서 주간으로 모집단위가 변경된 학부(전공) 및 학과의 휴학자가 복학할 시는 주간 동일학부(전공) 및 학과로 복학함을 원칙으로 하되, 본인의 희망에 따라 입학당시의 모집단위로 복학할 수 있다.

제24조(자진퇴학) 자진퇴학하고자 하는 자는 보증인 연서로 그 사유를 명시한 퇴학원을 제출하여 허가를 얻어야 한다.

제25조(제적) 학생으로서 다음 각 호의 1에 해당할 때에는 제적된다.

1. 휴학기간 만료 후 소정기간 내에 복학하지 아니한 자
2. 매학기 소정기간 내에 등록을 필하지 아니한 자
3. “삭제” <2015.12.30.>
4. 타교에 입학한 자
5. 성적경고를 연속 3회 받은 자 <개정 2015.05.01., 2015.12.30.>
6. 학사과정 수료 후 2년 내에 학사학위를 취득하지 못한 자 <신설 2015.12.30.>

제9장 교육과정 및 이수

제1절 교육과정

제26조(교육과정) ① 본 대학교의 교육과정은 교양과정과 전공과정으로 구분하며, 세부사항은 따로 정한다. <개정 2010.03.01., 2014.03.01., 2015.02.05., 2017.03.01.>

② 공학교육인증제에 참여하는 대학의 소속 학과 또는 전공은 인증을 위해 심화프로그램을 운영해야 한다. 단, 일반프로그램도 운영할 수 있으며, 이에 관한 세부사항은 따로 정한다. <개정 2015.10.13.>

③ 학부의 교육과정과 대학원의 교육과정은 상호 연계하여 운영 할 수 있다.
<개정 2010.03.01., 2014.03.01.>

④ 교육과정 운영에 관한 사항은 총장이 따로 정한다. <개정 2010.03.01., 2014.03.01.>

⑤ 본 대학교의 교육과정을 국내대학 또는 외국대학과 협정에 의하여 공동으로 운영할 수 있다. <신설 2012.02.01.>

제27조(이수단위) 교과이수의 단위는 학점으로 하고 1학기간 15시간 이상의 강의를 1학점으로 한다. 다만, 실험, 실습, 실기, 체육, 군사학(ROTC 해당) 등 기타 필요하다고 인정되는 교과목은 예외로 할 수 있다.

제2절 시험과 성적

제28조(시험) 시험은 전 교과목에 대하여 매학기 정기시험으로서 중간시험과 학기말 시험을 실시한다. 다만, 필요에 따라 정기시험 대신 임시시험으로 대치할 수 있다.

제29조(성적평가) 학업성적은 각 교과목별로 출석, 예습, 복습, 과제 및 시험성적 등을 종합하여 100점 만점으로 평가한다. 다만, 실험, 실습, 실기 및 기타 이에 준하는 특수과목의 성적평가 방법은 따로 이를 정할 수 있다.

제30조(성적분류) 학업성적은 다음과 같이 분류하며 D0급 이상을 급제로 하고, F급은 낙제로 한다.

등 급	평 점	등 급	평 점
A^+	4.5	C^+	2.5
A^0	4.0	C^0	2.0
B^+	3.5	D^+	1.5
B^0	3.0	D^0	1.0
		F	0

제31조(추가시험) ① 질병 기타 부득이한 사유로 정기시험에 응할 수 없는 자가 이에 대한 증빙서류를 첨부하여 제출하였을 때에는 추가시험을 과할 수 있다.

② 전항의 경우 성적은 B+를 초과할 수 없다.

제3절 이수의 인정

제32조(학기당 이수학점) ① 학기당 이수할 수 있는 학점은 같으며, 학부(전공) 및 학과별 졸업에 필요한 최저이수학점은 학사규정에서 따로 정한다. <개정 2011.03.01., 2021.04.01.>

1. 졸업에 필요한 최저이수학점이 130학점인 학부(전공) 및 학과는 18학점으로 한다.
<개정 2012.02.01., 2012.07.11., 2015.12.30., 2017.03.01., 2021.04.01.>

2. 졸업에 필요한 최저이수학점이 136학점인 학부(전공) 및 학과, 건축대학은 19학점으로 한다.
<개정 2013.05.22., 2014.04.11., 2017.03.01., 2021.04.01.>

3. 졸업에 필요한 최저이수학점이 120학점인 학부(전공) 및 학과는 17학점으로 한다.

<개정 2012.02.01., 2012.07.11., 2014.04.11., 2015.12.30., 2021.04.01.>

4. 위 각 호에도 불구하고 직전학기 성적 평점평균이 3.75 이상(학·석사 연계과정생은 3.5 이상)인 자는 3학점까지 초과 이수할 수 있다. <개정 2010.03.01., 2010.09.01>

② “삭제” <2010.03.01.>

③ “삭제” <2004.03.01.>

④ 계절학기에는 6학점까지 이수할 수 있다. <개정 2010.03.01.>

⑤ 위 1항 및 4항에도 불구하고 별도로 지정한 교과목에 한해 학점을 추가 이수할 수 있으며, 세부사항은 따로 정한다. <신설 2012.12.28.>

⑥ 위 1항 1호 내지 3호에서 정한 학점 범위 내에서 미신청한 학점은 다음 학기로 이월할 수 있으며, 세부사항은 따로 정한다. <신설 2013.12.20.>

제32조의2(대학원 교과목의 사전이수) 본교 3학년 이상 재학 중인 자는 대학원 교과목을 사전 이수할 수 있으며, 이에 관한 세부사항은 따로 정한다. <개정 2013.10.08.>

제33조(부전공, 다전공, 심화전공, 세부전공) ① 제1전공 이외에 다른 학과 또는 전공이나 연계·융합전공의 과목을 부전공 이수기준에 따라 이수한 자에게는 이를 부전공으로 인정한다. <개정 2017.03.01.>

② 제1전공 이외에 다른 전공 또는 학과의 과정을 이수하거나 연계·융합전공을 이수한 자에는 이를 다전공으로 인정한다. <개정 2017.03.01.>

③ 제1전공 및 다전공 이수자가 각 전공의 최저 이수학점을 21학점 이상 초과 이수한 경우에는 이를 해당전공의 심화전공으로 인정한다. 다만, 공학교육인증제 해당 학부(전공) 및 학과의 소속자에게는 이를 적용하지 아니한다. <개정 2012.02.01., 2017.03.01.>

④ 세부전공제에 의한 교과목을 이수한 자에게는 이를 세부전공으로 인정한다.

⑤ 부전공, 다전공, 심화전공, 세부전공제도의 운영에 필요한 사항은 따로 정한다.

제34조(학점의 인정) ① 학생은 재학기간 중 필요에 따라 소속대학장의 추천을 받아 총장의 승인을 얻어 국내 또는 외국의 타대학(교)에서 수강할 수 있다.

② “삭제” <2017.03.01.>

③ 산학협동을 통한 산업체에서 현장실습을 할 수 있으며, 세부사항은 따로 정한다. <개정 2013.07.24., 2013.10.08.>

④ 국내외 전문교육기관에 파견되어 현장실습교육을 할 수 있으며, 세부사항은 따로 정한다. <개정 2013.07.24., 2013.10.08.>

⑤ 본교 입학 전 대학과목선수이수제로 취득한 학점은 본교의 학점으로 인정할 수 있으며, 세부사항은 따로 정한다. <신설 2014.12.23.>

⑥ 병역법에 따른 입영 또는 복무로 인하여 휴학 중인 자가 본교에서 인정하는 기관에서 원격수업을 수강하여 학점을 취득한 경우, 학기당 3학점, 연간 6학점 이내에서 인정할 수 있으며 세부사항은 따로 정한다. <신설 2020.02.04.>

⑦ 제1항 및 제3항부터 제5항까지 취득한 학점의 합은 졸업에 필요한 학점의 2분의 1 범위 안에서 이를 본교의 학점으로 인정할 수 있다. <신설 2017.03.01.><개정 2020.02.04.>

제35조(성적경고) 성적경고에 관한 사항은 따로 정한다. <개정 2013.10.08.>

제36조(성적의 인정) 성적을 인정하는 시기는 학기말로 한다. 다만, 인정된 성적이라도 과오 또는 부정행위에 의하여 인정된 것으로 판명되었을 때에는 이를 취소한다. <개정 2015.12.30.>

<제목개정 2015.12.30.>

제37조(학점인정) ① 편입학생에 대하여는 전적대학에서 이수한 교과목의 학점을 심사하여 인정하되

성적처리에 대한 세부사항은 따로 정한다.

② 전과한 학생에 대하여는 본 대학에서 취득한 교과목의 학점과 성적을 인정하되 세부사항은 따로 정한다.

<제목개정 2015.12.30.>

제38조(수료인정 학점) 각 학년의 수료를 인정함에 필요한 학점은 다음과 같으며, 학부(전공) 및 학과별 졸업에 필요한 최저이수학점은 학사규정에서 따로 정한다. <개정 2021.04.01.>

1. 졸업에 필요한 최저이수학점이 130학점인 학부(전공) 및 학과 <개정 2012.02.01., 2012.07.11., 2015.12.30., 2017.03.01., 2021.04.01.>

제 1 학년 33학점 이상

제 2 학년 65학점 이상

제 3 학년 98학점 이상

제 4 학년 130학점 이상

2. 졸업에 필요한 최저이수학점이 136학점인 학부(전공) 및 학과

<개정 2011.03.01., 2013.05.22., 2014.04.11., 2017.03.01., 2021.04.01.>

제 1 학년 34학점 이상

제 2 학년 68학점 이상

제 3 학년 102학점 이상

제 4 학년 136학점 이상

3. 건축대학(건축설계전공) <개정 2010.09.01., 2013.05.22.>

제 1 학년 34학점 이상

제 2 학년 68학점 이상

제 3 학년 102학점 이상

제 4 학년 136학점 이상

제 5 학년 166학점 이상

4. 졸업에 필요한 최저이수학점이 120학점인 학부(전공) 및 학과 <개정 2011.03.01., 2012.02.01., 2012.07.11., 2014.04.11., 2015.12.30., 2021.04.01.>

제 1 학년 30학점 이상

제 2 학년 60학점 이상

제 3 학년 90학점 이상

제 4 학년 120학점 이상

제39조(졸업요건) 졸업요건에 관한 사항은 따로 정한다.

제40조(학위수여) “삭제” <2003.06.01.>

제41조(졸업 및 학위수여) ① 본 학칙 소정의 전 교육과정을 이수하고 제39조의 졸업요건을 갖춘 자에게는 별표 3에 의한 학사학위(별지 제1호 서식 또는 별지 제2호 서식)를 수여한다. <개정 2017.03.01.>

② 부전공을 이수한 자에게는 학위증서에 부전공을 표시한다.

③ 다전공을 이수한 자에게는 해당 전공학위를 수여한다.

④ “삭제” <2003.06.01.>

⑤ 공학교육인증제 등의 인증제에 참여하는 대학의 소속 학과 또는 전공의 심화프로그램을 이수한 자에게는 학적부 및 학위증서에 해당 심화프로그램명과 학위명을 표시한다.

⑥ 본 학칙 제26조 제5항에 의하여 복수학위 또는 공동명의의 학위를 수여할 수 있으며, 이에

관한 세부사항은 따로 정한다. <신설 2012.02.01.>

⑦ 수업연한 이상을 등록하고 소정의 학점을 취득하였으나 졸업요건을 갖추지 못한 자는 학사과정수료로 하고 모든 졸업요건을 충족한 학기 졸업일에 학위를 수여하며 이에 관한 세부사항은 따로 정한다. <신설 2015.12.30.>

제42조(졸업취소 및 연기) ① 졸업생으로서 제36조에 해당되었을 때에는 교무위원회의 심의를 거쳐 졸업을 취소하고 학사학위를 박탈한다. <개정 2015.05.01.>

② “삭제” <2003.06.01.>

③ 다전공, 부전공 및 교직의 이수, 해외연수(교환학생 등)를 위하여 본인이 희망하는 경우에는 등록을 필하고 졸업을 연기할 수 있다.

제10장 포상과 징계

제43조(포상) ① 재학중 모범적이고 학업성적이 우수한 자에게는 포상할 수 있다.

② 재학중 징계처분을 받은 자는 포상대상에서 제외한다.

제44조(징계) ① 학생으로서 다음 각호의 1에 해당될 때에는 징계의 대상이 된다.

1. 문서를 탈취, 위조, 변조한 자
2. 폭행, 상해행위 및 난폭행위 등 학교질서를 문란하게 한 자
3. 교직원에게 폭언, 폭행, 명예훼손 등 패덕행위를 한 자
4. 학교행정을 고의로 방해하거나, 학교시설물을 무단점거, 점유한 자
5. 도서, 기물 및 기타 학교재산을 고의로 훼손하거나, 탈취, 절취한 자
6. 시험 중 부정행위를 한 자
7. 기타 학칙을 위반하거나 성행이 극히 불량하여 학생의 본분에 위배된 자

② 징계는 그 정상에 따라 견책, 근신, 유기정학, 무기정학 및 퇴학으로 구분한다.

③ 기타 학생 징계에 관한 자세한 사항은 별도 규정에 따른다. <개정 2020.10.26.>

④ “삭제” <2020.10.26.>

⑤ “삭제” <2020.10.26.>

⑥ “삭제” <2020.10.26.>

⑦ “삭제” <2020.10.26.>

⑧ “삭제” <2020.10.26.>

제11장 등록금

제45조(등록금) ① 학생은 매학기 등록기간내에 수업료·입학금 기타비용을 포함하는 등록금을 납부하여야 한다.

② 등록금은 수강학점별로 부과할 수 있으며, 이에 대한 세부사항은 따로 정한다.

③ 등록금은 별도의 기준에 따라 납부연기 및 분납을 할 수 있다.

제45조의2(등록금심의위원회) ① 본 대학교의 등록금 책정 및 심의 등을 위하여 등록금심의위원회를 둔다.

② 등록금심의위원회에 관한 규정은 따로 정한다.

<본조신설 2014.09.23.>

제46조(감면금지) 등록금은 결석, 정학 또는 제적의 이유로 감면하지 아니한다.

제47조(등록금 반환) ① 등록금을 과오납 한 경우에는 그 금액을 전액 반환한다.

② 학업을 포기하고자(재입학 및 편입학생 포함) 등록금 반환을 요구할 경우에는 별도의 기준에 따라 반환하되 그 세부사항은 따로 정한다.

제12장 장 학 금

제48조(장학금) 재학중 면학을 장려하기 위하여 장학금을 지급할 수 있으며, 이에 관한 세부사항은 따로 정한다.

제13장 사이버대학

제49조(목적) 본 대학교는 최첨단 정보매체에 의한 원격강의를 통하여 강의의 효율화를 기하고, 국내외 대학과의 학점교환을 활성화하며, 시민사회 교육에 기여하기 위하여 사이버대학을 설치, 운영할 수 있다.

제50조(운영) 사이버대학은 타 대학교와 공동으로 운영할 수 있으며, 사이버대학 운영에 관한 사항은 별도로 정한다.

제51조(학점인정) 본교 또는 본교가 인정하는 타 기관의 사이버대학에서 개설한 강의를 수강하여 취득한 학점은 본 학칙 제34조 제7항에 규정된 범위 안에서 본교의 교양 또는 전공학점으로 산입해 줄 수 있다. <개정 2018.10.16., 2020.02.04.>

제14장 시간제 및 학점은행제

제52조(시간제 등록생) ① 대학진학 희망자들에게 사전 수강기회를 제공하고, 일반인들에게 평생교육의 기회를 제공하기 위하여 시간제등록생제를 설치한다.

② 시간제 등록생의 선발방법, 선발인원, 교육과정운영 및 학위취득 등에 관한 세부사항은 따로 정한다. <신설 2014.02.14.>

제53조(학점은행제) ① 평생교육의 이념을 구현하고 학점인정을 통하여 학력인정과 학위취득의 기회를 제공하기 위하여 학점은행제를 설치한다 <신설 2011.10.26.>

② 학점은행제 평가인정 학습과목을 이수하려는 자의 모집방법, 교육과정운영, 학위취득 및 유사전공 심의 등에 관한 세부사항은 따로 정한다. <신설 2014.02.14.><개정 2018.10.16.>

제54조 ~ 제57조 “삭제” <2014.02.14.>

제58조(학위수여요건) ① 학점인정 등에 관한 법률에 의하여 일정한 학점을 인정받은 자가 본교총장이 수여하는 학위를 취득하기 위해서는 다음 각 호의 요건을 모두 충족하여야 한다.

1. 고등학교를 졸업한 자 또는 이와 동등이상의 학력이 있다고 인정된 자
2. 학점인정 등에 관한 법률 제7조의 규정에 의하여 교양 30학점 이상, 전공 60학점 이상, 총 140학점 이상을 인정받은 자
3. 본교에서 취득한 학점이 84학점 이상인 자
4. 학사학위소지자가 학점인정 등에 관한 법률 시행령 제16조에 의거하여 다른 전공분야의 학위를 취득하려는 경우 해당 전공분야에서 전공 48학점 이상을 본교에서 취득한 자

② 제1항 제3호의 본교에서 취득한 학점은 정규교육과정에서 취득한 학점, 시간제등록을 통하여 취득한 학점 및 학점인정 등에 관한 법률 제7조 제1항에 의한 학점을 포함한다.

<전문개정 2019.10.16.>

<본조신설 2018.10.16.>

제58조의2(학위수여절차) 학점인정 등에 관한 법률 제9조 제2항에 따라 제58조의 학위수여요건을 충족한 자가 본교 총장이 수여하는 학위를 취득하고자 하는 경우는 다음과 같은 절차를 따라야 한다.

1. 본교 총장이 수여하는 학위를 받고자 하는 경우는 학위신청서[별지서식] 및 관련 증명서류를 본교가 정한 기한 내에 제출하여야 한다.

2. 총장은 학위수여예정자 명단을 평생교육법 제19조에 의하여 설립된 국가평생교육진흥원장(이하 “국가평생교육진흥원장”이라 한다)에게 제출하고 학위수여 여부를 확인한다.

3. 총장은 학위수여자에게 학위번호를 부여 후 그 명단을 국가평생교육진흥원장에게 통보하며 학위번호 및 기타증명서는 별도로 정한다.

4. 본조에 의하여 학위수여 요건을 갖춘 자에게는 학점은행제 평가인정 학습과정에 관한 운영규정 제22조에 의한 학사학위(별지 제3호 서식)를 수여한다.

5. 학위의 종류 및 전공은 본교 정규학과 교육과정 중 학점은행제 표준교육과정과 동일하거나 유사한 전공에 한하며, 전공명이 유사한 경우 유사전공심의위원회를 설치하여 심의하여야 한다.

6. 학점은행제 대학의 장에 의한 학위종류는 별도로 정한다.

<본조신설 2018.10.16.>

제58조의3 “삭제” <2014.02.14.>

제15장 위탁생 및 외국인학생

제59조(위탁생) ① 정부 기타 기관의 재직자로서 그 소속기관장의 위탁에 의하여 교육부장관이 추천할 때에는 이를 위탁생으로 하여 정원외로 수학을 허가 할 수 있다.

② 위탁생에게는 제41조의 규정을 적용하지 아니한다.

제60조(입학허가) 외국인으로서 제7장의 규정에 의하지 아니하고 입학을 지원하는 자가 있을 때에는 실력을 고사한 후 정원 외로 입학을 허가할 수 있다.

제61조(등록금) 위탁생 및 외국인학생은 매학기 소정의 등록금을 납부하여야 한다.

제62조(증서수여) 위탁생 및 외국인학생으로서 소정의 시험에 합격한 자에게는 본인의 희망에 따라 교과이수증서를 수여한다.

제63조(준용) 위탁생 및 외국인학생에게는 특별한 규정이 없는 한 본 학칙을 준용한다.

제16장 공개강좌

제64조(공개강좌) 본 대학교에 교양 또는 전문분야에 관한 이론과 기술의 습득을 희망하는 자를 위하여 공개강좌를 둘 수 있다.

제65조(공개강좌 개설) 공개강좌의 과목, 제목, 기간, 수강자격, 정원, 장소, 기타에 관한 사항은 총장이 이를 따로 정한다.

제17장 교수회

제66조(성격 및 종별) ① 본 대학교에 학사 및 학생지도에 관한 중요사항을 심의하기 위하여 교수회를 둔다.

② 교수회는 전체교수회(정기교수회, 임시교수회)와 단과대학별 교수회로 한다.

제67조(구성 및 소집) ① 교수회는 전임교원으로 구성한다.

② 전체교수회는 총장이 소집한다. 다만, 전임교원 1/3 이상의 소집요구가 있을 때에는 총장이 이를 소집하여야 한다.

③ 단과대학별 교수회는 학장이 소집한다. 다만, 단과대학 전임교원 1/3 이상의 소집요구가 있을 때에는 학장이 이를 소집하여야 한다.

제68조(소집 및 심의) 교수회는 재적 전임교원 과반수의 출석으로 개최하며 출석인원 과반수 이상의 찬성으로 심의한다.

제69조(참석 및 운영방법) ① 총장은 단과대학별 교수회에 참석할 수 있다.

② 전체교수회의 운영방법은 총장이 이를 따로 정한다.

제70조(기능) ① 전체교수회는 다음의 중요사항을 심의한다.

1. 학사관리 및 운영에 관한 사항
2. 교육 및 연구에 관한 사항
3. 학생지도 및 상벌에 관한 사항
4. 총장 또는 학장이 부의하는 사항

② 단과대학별 교수회는 다음 사항을 심의한다.

1. 대학별 고유의 학사에 관한 사항
2. 교육과정에 관한 사항
3. 수업 및 연구에 관한 사항
4. 학생지도 및 상벌에 관한 사항
5. 기타 학사운영에 관한 중요사항

제18장 교무위원회

제71조(성격) 본 대학교 교육에 관한 중요정책사항을 종합 심의하기 위하여 교무위원회를 둔다.

제72조(구성) 교무위원회는 총장, 부총장(교학, 기획, 산학연구), 각 대학원장, 각 대학장, 각 처장, 성곡도서관장, 평생교육원장, 산학협력단장, 공학교육혁신센터소장, 국제교육원장, 창업지원단장, LINC+사업단장, 국민인재개발원장, 경력개발지원단장, 대학혁신추진단장, 미래혁신단장 및 각 부처장으로 구성한다. <개정 2009.11.24., 2013.05.22., 2014.03.01., 2014.07.24., 2014.09.23., 2015.10.13., 2016.09.01., 2017.10.16., 2018.03.01., 2018.10.16., 2019.04.17., 2020.04.22., 2020.10.26., 2021.04.05.>

제73조(운영) 교무위원회의 운영에 관한 사항은 규정으로 정한다.

제19장 대학평의원회

제73조의2(대학평의원회) ① 본 대학의 교육에 관한 중요사항을 심의·자문하기 위하여 대학평의원회를 설치한다.

② (구성 및 운영) 대학평의원회의 구성 및 운영에 관한 사항은 총장이 따로 정한다.

제20장 산학협력 <개정 2010.09.01.>

제74조(산학협력단) 산업교육진흥 및 산학연협력촉진에 관한 법률에 의하여 산학협력에 관한 업무를 관장하는 기구로서 국민대학교 산학협력단을 둔다. <개정 2010.09.01., 2016.04.01.>

제75조(산학협력단 기능 및 운영) 산학협력단의 기능 및 운영에 관한 중요한 사항은 이를 따로 정한다. <개정 2010.09.01.>

제75조의2(계약학과 등) ① 산업교육진흥 및 산학연협력촉진에 관한 법률에 의하여 국가(외국을 포함한다), 국가의 지방자치단체, 공공기관 및 기타 산업체 등과 계약에 의한 학과·학부(이하 "계약학과 등"이라 함)를 설치·운영할 수 있다. <신설 2010.09.01.><개정 2016.04.01.)

② 계약학과 등에 관한 세부사항은 따로 정한다. <신설 2010.09.01.>

③ "삭제" <2013.10.08.>

제75조의3(학교기업) ① 산업교육진흥 및 산학연협력촉진에 관한 법률에 의하여 학생과 교원의 현장실습교육과 연구에 활용하고, 개발된 기술을 산업체 등에 이전하여 사업화를 촉진하기 위하여 학교기업을 설치·운영할 수 있다.

② 학교기업의 명칭, 소재지, 현장실습, 예산 및 회계, 보상금 등 학교기업의 설치·운영에 관한 세부사항을 따로 정한다.

<본조신설 2016.04.01.>

제21장 학생활동

제76조(학생회의 목적) 학생은 학생자치활동을 통하여 민주시민으로서의 인격을 함양하며, 본 대학의 건학 및 육영이념에 입각한 건전한 학풍을 조성하고, 참된 대학문화의 창달에 기여하기 위하여 학생회를 구성할 수 있다.

제77조(학생회의 조직 및 운영) ① 학생회의 조직 및 운영에 관한 사항은 학생들 스스로 학생회 회칙으로 따로 정하되 학칙과 학생준칙에 어긋나지 않아야 하며, 학생회장은 이를 총장에게 즉시 보고하여야 한다.

② 학생회 임원의 입후보 자격은 4학기 이상 6학기 이내의 등록을 마친 학생으로서, 전체 학기 성적의 평점평균이 2.5이상이고, 형사처벌 또는 유기정학 이상의 징계를 받은 적이 없어야 한다. 다만, 등록기간의 경우, 부득이한 사유가 있거나 1학기에 선거를 할 경우에는 7학기까지 허용한다.

제78조(학생회비) 학생회는 회원이 납부한 회비로 운영한다.

제79조(학사방해 활동금지) 학생은 수업, 연구 등 대학 본연의 기능을 방해하는 행위와 교육목적에 위배되는 행동을 할 수 없다.

제80조(집회) 학생회에서 집회를 하고자 할 때에는 장소 및 시설물 이용의 원활을 기하기 위하여 사전에 사용허가를 받아야 한다.

제81조(학생간행물) 학생의 간행물 발간 및 배포에 관한 사항은 따로 정한다.

제82조(학사지도) 수강신청, 전공선택, 학생생활 등에 관한 상담과 지도를 위하여 학사지도 교수를 둘 수 있다.

제82조의2(장애학생에 대한 지원) 대학은 장애 학생이 학내 활동을 원활하게 수행할 수 있도록 보호와 지원을 하여야 하며, 이에 관한 사항은 따로 정한다. <개정 2011.03.01.>

제22장 자체평가

제83조(자체평가) ① 대학의 교육·연구・조직·운영, 시설·설비 등의 향상을 위해 자체평가를 실시하고 그 결과를 공시한다.

② 전항의 자체평가는 2년마다 1회 이상 실시한다. 다만 법령에 따른 인정기관이 대학의 운영 전반에 대하여 종합적으로 평가를 한 경우에는 이를 해당 연도 자체평가에 갈음할 수 있다.

③ 자체평가의 기준, 절차 및 방법 등에 필요한 사항은 따로 정한다.

제23장 학생군사교육단 <신설 2012.07.11.>

제83조의2(설치) ① 지도자적인 자질과 능력을 갖춘 우수한 장교를 양성하기 위하여 학생군사교육단을 설치한다.

② 학생군사교육단 운영에 관한 사항은 따로 정한다.

제24장 사회공헌 <신설 2014.07.24.>

제83조의3(사회공헌) ① 구성원의 사회공헌활동을 지원하고 봉사와 나눔의 활동을 장려하기 위하여 지원조직을 설립하고 운영한다.

② 사회공헌 지원조직에 관한 사항은 따로 정한다.

제25장 대학 입학전형의 선행학습 영향평가 <신설 2015.05.01.>

제83조의4(대학 입학전형의 선행학습 영향평가) ① 대학별고사(필답·면접고사 등)를 실시하는 경우 선행학습을 유발하는지에 대한 영향평가를 실시하고 그 결과를 공시한다.

② 영향평가의 기준, 절차 및 방법 등에 필요한 사항은 따로 정한다.

제26장 보칙

제84조(학칙의 개정) ① 각 부서의 장은 이 학칙의 개정이 필요하다고 판단되는 때에는 개정안을 입안하여 총장에게 보고하고 이를 홈페이지 게시 등의 방법으로 7일 이상 공고 후 교무위원회에 상정한다.

② 기획처장은 교무위원회 심의를 거친 학칙개정안을 대학평의원회에 상정하고, 규정심의위회에 심의회부하여 자구 등을 정비한다.

③ 총장은 규정심의위원회 심의를 거친 개정안을 법인의 승인을 받아 공포한다.

<개정 2012.07.11.>

제85조(다전공 등 확대 적용조치) 학칙 제20조(전부·전과) 및 제33조(부전공, 다전공, 심화전공, 세부전공)는 1999학년도 이전 입학생을 포함한 모든 재적생에게 적용한다.

부 칙

본 학칙시행에 관하여 필요한 사항은 총장이 이를 따로 정한다.

1. 1948년 8월 13일 제정 14. 1972년 12월 26일 개정

2. 1957년 3월 7일 개정
3. 1959년 3월 16일 개정
4. 1964년 5월 13일 개정
5. 1967년 3월 9일 개정
6. 1968년 12월 11일 개정
7. 1968년 12월 26일 개정
8. 1969년 5월 10일 개정
9. 1969년 12월 31일 개정
10. 1971년 4월 14일 개정
11. 1971년 10월 20일 개정
12. 1971년 12월 31일 개정
13. 1972년 7월 19일 개정
15. 1973년 12월 28일 개정
16. 1974년 11월 29일 개정
17. 1975년 8월 8일 개정
18. 1976년 1월 22일 개정
19. 1976년 5월 15일 개정
20. 1977년 3월 1일 개정
21. 1978년 3월 1일 개정
22. 1979년 3월 1일 개정
23. 1979년 4월 10일 개정
24. 1980년 3월 4일 개정
25. 1980년 9월 1일 개정

부 칙

① (시행일) 본 개정학칙은 1981년 3월 1일부터 시행한다. 다만, 졸업정원제에 관한 사항은 1981학년도 입학생부터 이를 적용한다. 1980학년도 이전 입학생에 대하여는 구학칙을 적용한다.
② (경과조치) 1. 본학칙 시행으로 폐지된 2부학부의 재학생은 야간강좌개설학과의 재학생으로 존속한다.
2. 한문학과는 구학칙에 의하여 재학생이 졸업하는 1984학년도까지 존속한다.

부 칙

이 개정학칙은 1982년 3월 1일부터 적용한다. 다만, 제3조는 1982학년도 신입생부터 적용한다.

부 칙

이 변경학칙은 1983년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

① (시행일) 이 개정학칙은 1984년 3월 1일부터 시행한다. 다만, 제35조의 2의 제4항 및 제39조 제6항은 1984학년도 신입생부터 적용한다.
② (폐지된 학과소속의 휴학자 복학처리) 폐지된 학과소속의 휴학자는 복학시신설, 통합 또는 개폐된 학과의 소속으로 함을 원칙으로 하며 이에 따르는 세부처리기준은 따로 정한다.
③ (제적학생 구제를 위한 특례) 대학학생정원령(대통령령 제9872호, 80.2.23) 부칙 제2항 및 대학학생정원령(대통령령 제11292호, 83.12.30) 부칙 제2항에 해당하는 자 중에서 개전의 정이 있다고 판단되는 자는 제14조의 규정에 불구하고 재입학을 허가할 수 있다.

부 칙

이 개정학칙은 1984년 8월 29일부터 시행한다.

부 칙

이 개정학칙은 1986년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

① (시행일) 이 학칙은 1987년 3월 1일부터 시행한다.

② (졸업정원에 관한 특례) 문과대학 국어국문학과, 영어영문학과, 중어중문학과, 국사학과 및 조형대학 공예미술학과, 의상디자인학과의 1990학년도 졸업정원은 제3조의 규정에도 불구하고 별표 2로 한다.

부 칙

① (시행일) 이 학칙은 1987년 9월 12일부터 시행한다.

② (제적학생 구제를 위한 특례) 대학학생정원령(대통령령 제12237호, 87. 8. 29) 부칙 제3항에 해당하는 자 중에서 수학에 지장이 없다고 판단되는 자는 제3조 및 제14조의 규정에도 불구하고 재입학을 허가할 수 있으며, 재입학에 필요한 세부처리기준은 따로 정한다.

부 칙

이 개정학칙은 1990년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 변경학칙은 1992년 3월 1일 부터 시행한다. 다만, 제35조 제3항의 규정은 1992학년도 신입생부터 적용한다.

부 칙

① (시행일) 이 변경학칙은 1993년 4월 2일부터 시행한다.

② (제적학생 구제를 위한 특례) 대학학생정원령(대통령령 제13,875호, '93. 4. 2) 제2조 제3항 제4호에 해당하는 자 중에서 개전의 정이 있고 수학에 지장이 없다고 판단되는 자는 제3조 및 제14조의 규정에도 불구하고 재입학을 허가할 수 있다.

③ (입학시기에 관한 특례) 대학학생정원령 제2조 제3항 제4호에 해당하는 자 중에서 1993학년도 제1학기 재입학을 신청하는 경우에는 1993년 4월 30일까지 재입학을 허가할 수 있다.

④ 위 제2항의 사안을 심의하기 위하여 복적심사위원회를 두며, 동 위원회의 설치 및 운영에 관한 사항은 따로 정한다.

부 칙

이 변경 학칙은 1993년 9월 1일부터 시행한다.

부 칙

① (시행일) 이 변경 학칙은 1994년 3월 1일부터 시행한다. 다만, 제32조, 제33조, 제35조, 제38조, 제39조는 1994학년도 입학생부터 적용한다.

② (경과조치) 물리교육과와 화학교육과는 구학칙에 의하여 재학생이 졸업하는 1996학년도까지 존속한다. 다만, 폐과된 학과(물리교육과, 화학교육과)의 휴학자는 변경된 학과(물리학과, 화학과)로 복학함을 원칙으로 하되, 본인의 희망에 따라 입학당시의 학과로 복학할 수도 있다.

부 칙

이 개정학칙은 1994년 3월 17일부터 시행한다.

부 칙

① (시행일) 이 개정학칙은 1995년 3월 1일부터 시행한다.

② (경과조치) 제35조 제1항, 제3항은 1995학년도 입학생부터 적용한다.

부 칙

이 학칙은 1995년 9월 20일부터 시행하되, 제6조의 개정규정은 1995년 9월 1일부터 적용한다.

부 칙

이 변경 학칙은 1996년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 변경 학칙은 1996년 9월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 변경 학칙은 1996년 12월 10일부터 시행한다.

부 칙

① (시행일) 이 학칙은 1997년 2월 27일부터 시행하되, 제20조, 제26조, 제32조, 제33조, 제35조, 제38조, 제39조는 1997학년도 입학생부터 적용한다. 다만, 1996학년도 이전 입학자로서 1997년 3월 1일 이후에 제1학년으로 복학하는 학생에게는 이 학칙을 적용한다.

② (경과조치) 학부로 통합하여 폐과되는 학부(학과)와 수학교육과는 구학칙에 의하여 재학생이 졸업하는 1999학년도(2000년 2월말)까지 존속한다. 다만, 폐과되는 학부(학과)의 휴학자는 다음 각 호에 따라 복학한다.

1. 사회과학대학 행정학과는 사회과학부 행정학전공, 정치외교학과는 사회과학부 정치외교학전공, 사회학과(과학사회학과)는 사회과학부 사회학전공, 경상대학 경제학과는 경제학부 경제학전공, 경영학과는 경영학부 경영학전공, 회계정보학과(회계학과)는 경영학부 회계정보학전공, 정보관리학과는 경영학부 정보관리학 전공, 공과대학 자동차공학과는 기계·자동차공학부 자동차공학전공, 자연과학대학 물리학과는 자연과학부 물리학 전공, 화학과는 자연과학부 화학전공, 전산과학과는 자연과학부 전산과학전공으로 복학한다.
2. 경상대학 국제통상학과(무역학과)는 경제학부 국제통상학전공과 경영학부 국제경영 학전공중에서, 공과대학 금속재료공학과는 금속재료공학부 금속공학전공과 재료공학전공 중에서, 기계공학부(기계공학과, 기계설계학과, 기계·기설학과군)는 기계·자동차공학부 기계공학전공과 기계설계학전공 중에서, 토목환경공학과는 토목환경공학부 토목공학전공과 환경공학 전공 중에서, 전자공학과는 전자공학부 전자공학전공과 정보통신공학전공 중에서 전공을 선택하여 복학한다.
3. 사범대학 수학교육과는 자연과학대학 자연과학부 수학전공으로 복학함을 원칙으로 하되, 본인의 희망에 따라 입학당시의 학과로 복학할 수도 있다.

③ (1996학년도 이전 입학생의 졸업이수학점에 대한 경과조치) 1996학년도 이전 입학생의 졸업이수학점은 총장이 따로 정한다.

부 칙

이 변경학칙은 1997년 7월 25일로부터 시행한다.

부 칙

① (시행일) 이 학칙은 1998년 3월 1일부터 시행한다.

② (경과조치) 학부(전공)가 폐과 또는 분리되는 사회과학대학 사회과학부 매스컴전공, 경상대학 경영학부 정보관리학전공, 자연과학대학 자연과학부 물리학전공, 화학전공, 전산과학전공, 수학전공은 구 학칙에 의하여 재학생이 졸업하는 2000학년도(2001년 2월 말)까지 존속한다. 다만, 폐과 또는 분리되는 학부(전공)의 휴학자는 다음 각 호에 따라 복학한다.

1. (학부 입학생 중 전공 미배정자 복학) 전공을 배정받지 않은 학생은 입학당시의 학부로 복학하여, 제1전공 배정 지침에 의거하여 전공을 배정받고 소정의 절차에 따라 다음과 같이 전부·전과한다.

사회과학대학 사회과학부 매스컴전공은 언론학부 언론학전공과 광고학전공중에서, 경상대학 경영학부 정보관리학전공은 정보관리학부 경영정보전공과 정보시스템전공 중에서, 자연과학대학 자연과학부 전산과학전공은 컴퓨터학부 컴퓨터시스템전공과 컴퓨터 응용전공 중에서 선택하여 전부·전과하며, 자연과학대학 자연과학부 물리학전공은 기초과학부 물리학전공, 화학전공은 기초과학부 화학전공, 수학전공은 기초과학부 수학전공으로 전부·전과한다.

2. (학부 입학생 중 전공 배정자 복학) 사회과학대학 사회과학부 매스컴전공은 언론학부 언론학전공과 광고학전공 중에서, 경상대학 경영학부 정보관리학전공은 정보관리학부 경영정보전공과 정보시스템전공 중에서, 자연과학대학 자연과학부 전산과학전공은 컴퓨터학부 컴퓨터시스템전공과 컴퓨터응용전공 중에서 선택하여 복학하며, 자연과학대학 자연과학부 물리학전공은 기초과학부 물리학전공, 화학전공은 기초과학부 화학전공, 수학전공은 기초과학부 수학전공으로 복학한다.

부 칙

① (시행일) 이 변경학칙은 1998년 4월 11일부터 시행한다.

② (경과조치) 이 변경학칙은 1998학년도 1학기부터 적용한다.

부 칙

이 변경학칙은 1998년 5월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 변경학칙은 1998년 6월 9일로부터 시행한다.

부 칙

① (시행일) 이 개정학칙은 1999년 2월 3일부터 시행한다.

② (재학연한연장에 관한 적용례) 제7조제1항의 규정 중 재학연한은 이 학칙 시행 당시 재학생 및 휴학생부터 적용한다.

부 칙

이 개정학칙은 1999년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정학칙은 1999년 5월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정학칙은 1999년 7월 10일부터 시행한다.

부 칙

이 개정학칙은 1999년 9월 1일부터 시행한다.

부 칙

① (시행일) 이 학칙은 1999년 9월 1일부터 시행한다. 다만, 제21조제2항은 2000학년도 입학생부터 적용한다.

② (경과조치) 1998학년도 이전에 입학한 학생의 경우 이후 모집단위가 폐지 또는 변경되어도 구 학칙에 의하여 2001학년도까지는 입학당시 모집단위의 재적생으로 보며, 모집단위가 폐지 및 변경된 학부(과)의 휴학자는 다음 각 호에 따라 복학한다.

1. 야간에서 주간으로 모집단위가 변경된 학부(전공) 및 학과의 휴학자가 복학할 시는 주간 동일학부(전공) 및 학과로 복학함을 원칙으로 하되, 본인의 희망에 따라 입학당시의 모집단위로 복학할 수 있다.
2. 사범대학 가정교육과는 자연과학대학 식품영양학과로, 체육교육과는 체육대학 체육학부로 복학함을 원칙으로 하되 본인의 희망에 따라 입학당시의 학과로 복학할 수 있다. 다만, 가정교육과는 본인이 전부(과)를 희망하는 경우 우선 허용한다.

부 칙

이 개정학칙은 1999년 10월 8일부터 시행한다.

부 칙

① (시행일) 이 개정학칙은 2000년 3월 1일부터 시행한다.

② (경과조치) 이 개정학칙 시행일 이전에 국제통상대학원에 입학한 학생은 졸업시까지 동대학원 재적생으로 본다.

③ (폐지) 이 개정학칙 시행과 동시에 국제통상대학원 학칙 및 학위수여규정은 폐지한다. 다만, 동 대학원 재적생은 입학당시의 규정을 적용하며, 동 대학원 조직은 재적생이 모두 졸업하는 시점까지 존속한다.

부 칙

이 개정학칙은 2000년 5월 23일부터 시행한다.

부 칙

① (시행일) 이 개정학칙은 2000년 8월 25일부터 시행한다.

② (경과규정) 제2조, 제32조 및 제38조의 개정사항은 2001학년도 1학기부터 적용한다.

③ (경과규정) 제40조는 1997학년도 입학생으로서 1999학년도 후기 졸업대상자부터 적용한다.

부 칙

① (시행일) 이 개정학칙은 2000년 12월 4일부터 시행한다.

② (경과규정) 제13조 개정사항은 2001학년도 편입 학생 모집부터 적용한다.

부 칙

① (시행일) 이 개정학칙은 2001년 3월 1일부터 시행하되 제33조 제2항 내지 제4항은 1999학년도 입학생부터 적용한다. 다만, 1999학년도에 제1학년이나 2000년 3월 1일 이후에 제2학년 이전 학년으로 복학 또는 재입학한 학생은 이 학칙을 적용한다.

② (경과조치) 학부의 전공이 폐지된 야간 사회과학부의 정치외교학 및 사회학전공과 야간 토목환경공학부의 토목공학 및 환경공학전공은 구 학칙에 의하여 재학생이 졸업 하는 2002학년도와 2003학년도까지 각각 존속한다. 다만, 폐지된 학부(전공)의 휴학자는 다음 각 호에 따라 복학한다.

1. 야간 사회과학부의 정치외교학 및 사회학전공자는 행정학전공으로 복학함을 원칙으로 하되, 본인의 희망에 따라 휴학 당시의 전공으로 복학할 수 있다. 또한 야간 토목환경공학부의 토목환경공학 및 환경공학전공자는 건설시스템공학부의 구조 및 지반, 수자원 및 환경전공 중에서 선택하여 복학함을 원칙으로 하되, 본인의 희망에 따라 휴학 당시의 학부(전공)로 복학할 수 있다.
2. 주간 경영학부의 경영학, 국제경영, 회계정보 전공자와 야간 경영학부의 경영학, 회계정보전공자는 개편된 재무·금융전공, 마케팅·생산전공, 조직전략·국제경영전공, 회계정보전공 중에서 선택하여 복학함을 원칙으로 하되, 본인의 희망에 따라 휴학 당시의 학부(전공)로 복학할 수 있다.

부 칙

이 개정학칙은 2001년 5월 24일부터 시행하되 제20조 및 제33조의 시행은 제85조 개정내용에 의거 2001년 3월 1일부터 이 학칙을 적용한다.

부 칙

① (시행일) 이 개정학칙은 2001년 8월 18일부터 시행한다.

② (경과조치) 제3조 <별표 1-1> ~ <별표 1-4>의 개정사항은 2002학년도 1학기부터 적용한다.

③ (경과조치) 2001학년도 이전에 입학한 학생의 경우 이후 모집단위가 폐지 또는 변경되어도 구 학칙에 의하여 입학당시 모집단위의 재적생으로 보며, 모집단위 또는 모집단위내의 전공명칭이 변경된 학부(전공)의 휴학자는 다음 각 호에 따라 각각 복학한다.

1. 모집단위의 명칭이 변경된 언론학부, 국제지역학부, 금속재료공학부, 전자공학부, 자연과학부 및 학부내 전공자가 복학할 시 언론정보학부, 국제학부, 신소재공학부, 전자정보통신공학부, 테크노과학부 및 학부내 전공으로 각각 복학한다. 단, 자연과학부의 수학전공자는 수학과로 복학한다.
2. 전자공학부의 전자공학전공, 자연과학부의 전자물리학전공자가 복학할 시 전자정보통신공학부의 전자정보공학전공, 테크노과학부의 나노전자물리학전공으로 각각 복학하며, 자연과학부의 화학전공, 컴퓨터학부의 정보통신전공자는 테크노과학부의 생명나노화학전공, 컴퓨터학부의 컴퓨터응용전공으로 각각 복학한다. 또한 식품영양학과는 테크노과학부의 식품생명과학전공으로 복학한다.
3. 조형대학의 공예미술학과(도자공예전공, 금속공예전공)로 각각 입학한 자가 복학할 시 도자공예학과, 금속공예학과로 각각 복학한다.

부 칙

이 개정학칙은 2001년 9월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정학칙은 2001년 11월 5일부터 시행한다.

부 칙

이 개정학칙은 2002년 1월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정학칙은 2002년 1월 30일부터 시행한다.

부 칙

① (시행일)이 개정학칙은 2002년 3월 1일부터 시행한다.

② (경과조치) 조형대학 건축학과와 건축대학 건축학부로 입학한 재학생이 휴학 후 5년제로 개편된 건축대학 건축학부로 복학하는 경우 5년제 건축학부로 복학함을 원칙으로 하되, 본인이 희망 할 경우 개편 전 4년제 건축대학 건축학부로 복학할 수도 있다.

부 칙

이 개정학칙은 2002년 6월 12일부터 시행한다.

부 칙

① (시행일) 이 개정학칙은 2002년 11월 1일부터 시행한다.

② (경과조치) 제3조 <별표 1-1>~<별표 1-4>의 개정사항은 2003학년도 1학기부터 적용한다.

③ (경과조치) 2002학년도 이전에 입학한 학생의 경우 이후 모집단위가 폐지 또는 변경되어도 구 학칙에 의하여 입학당시 모집단위의 재적생으로 보며, 모집단위 또는 모집단위내의 전공명칭이 변경된 학부(전공)의 휴학자는 다음 각 호에 따라 각각 복학한다.

1. 모집단위의 명칭 및 전공명칭이 변경된 정보관리학부, 신소재공학부 금속공학전공자는 복학할 시 비즈니스IT학부 및 신소재공학부 프로세스디자인전공으로 각각 복학함을 원칙으로 하되, 본인의 희망에 따라 휴학 당시의 학부(전공)으로 복학할 수 있다.
2. 야간에서 주간으로 모집단위가 변경된 야간 삼림과학대학 산림자원학과 및 임산공학과는 복학할 시 주간 삼림과학대학 산림자원학과 및 임산공학과로 각각 복학함을 원칙으로 하되, 본인의 희망에 따라 휴학 당시의 모집단위로 복학할 수 있다.

부 칙

이 개정학칙은 2003년 3월 5일부터 시행한다.

부 칙

이 개정학칙은 2003년 6월 1일부터 시행한다.

부 칙

① (시행일) 이 개정학칙은 2003년 9월 1일부터 시행한다.

② (경과조치) 제3조 <별표 1-1> ~ <별표 1-4>의 개정사항은 2004학년도 1학기부터 적용한다.
③ (경과조치) 2003학년도 이전에 입학한 학생의 경우 이후 모집단위가 폐지 또는 변경되어도 구 학칙에 의하여 입학당시 모집단위의 재적생으로 보며, 모집단위 또는 모집단위내의 전공명칭이 변경된 학부(전공)의 휴학자는 다음 각 호에 따라 복학한다.

1. 전공명칭이 변경된 경영학부 재무·금융전공, 마케팅·생산전공, 조직전략·국제경영전공, 회계정보전공, 비즈니스IT학부 경영정보전공, 정보시스템전공 및 체육학부 스포츠산업학전공, 생활체육전공의 전공자는 복학할 시 경영학부 경영학전공, 비즈니스IT학부 비즈니스IT전공 및 체육학부 스포츠경영학전공, 경기지도학전공으로 각각 복학함을 원칙으로 하되, 본인의 희망에 따라 휴학 당시의 학부(전공)으로 복학할 수 있다.
2. 야간에서 주간으로 모집단위가 변경된 야간 영어영문학과, 국사학과, 법학부, 신소재공학부, 수학과는 복학할 시 주간 영어영문학과, 국사학과, 법학부, 신소재공학부, 수학과로 각각 복학함을 원칙으로 하되, 본인의 희망에 따라 휴학 당시의 모집단위로 복학할 수 있다.

부 칙

① (시행일) 이 개정학칙은 2003년 12월 29일부터 시행한다.
② (경과조치) 제2조, 제4조 및 제6조 제2항 제1호의 개정사항은 2004학년도 1학기부터 적용한다.

부 칙

① (시행일) 이 개정학칙은 2004년 2월 3일부터 시행한다.
② (경과조치) 제32조 제2항 및 제3항의 학점초과수강범위는 2004학년도 입학자부터 적용하되, 2003학년도 이전 입학자는 2009학년까지 종전의 학칙을 적용한다.

부 칙

이 개정학칙은 2004년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정학칙은 2004년 3월 9일부터 시행한다.

부 칙

① (시행일) 이 개정학칙은 2004년 12월 2일부터 시행한다.
② (경과조치) 제3조 <별표 1-1> ~<별표 1-4>의 개정사항은 2005학년도 1학기부터 적용 한다.
③ (경과조치) 2004학년도 이전에 입학한 학생의 경우 기계공학전공, 기계설계학전공, 자동차공학전공의 휴학자는 복학할 시 기계자동차공학전공으로 복학함을 원칙으로 하되, 본인의 희망에 따라 휴학 당시의 전공으로 복학할 수 있다.

부 칙

이 개정학칙은 2005년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정학칙은 2005년 4월 12일부터 시행한다.

부 칙

① (시행일) 이 개정학칙은 2005년 5월 25일부터 시행한다.

② (경과조치) 제13조의 개정사항은 2006학년도 편입학 전형부터 적용한다.

부 칙

① (시행일) 이 개정학칙은 2005년8월10일부터 시행한다.

② (경과조치) 모집단위가 변경되는 사회과학대학 사회과학부(행정학전공(주·야), 정치외교학전공, 사회학전공) 및 자연과학대학 테크노과학부(나노전자물리전공, 생명나노화학전공, 식품생명과학전공)에서 소속 전공이 결정된 재적생은 사회과학대학 행정학과(주·야), 정치외교학과, 사회학과 및 자연과학대학 나노전자물리학과, 생명나노화학과, 식품영양학과로 각각 소속을 변경하며, 소속 전공이 미결정된 재적생은 전공이 결정될 때까지 기존 학부에 존속하는 것으로 본다. 단, 본인의 의사에 따라 변경전 명칭으로 학적을 유지할 수 있다.

부 칙

① (시행일) 이 개정학칙은 2006년 3월1일부터 시행한다.

② (경과조치) 이 학칙 시행 이전에 경상대학 경영학부(주·야)에 재적중인 학생은 이 학칙이 시행된 날로부터 경영대학 경영학부(주·야)에 재적하는 것으로 본다. 단, 본인의 의사에 따라 변경전 명칭으로 학적을 유지할 수 있다.

부 칙

① (시행일) 이 개정학칙은 2006년 3월1일부터 시행한다.

② (경과조치) 이 학칙 시행 이전에 공과대학 전자정보통신공학부 및 자연과학대학 컴퓨터학부에 재적중인 학생은 이 학칙이 시행된 날로부터 전자정보통신대학 전자정보통신공학부와 컴퓨터학부에 각각 재적하는 것으로 본다. 단, 본인의 의사에 따라 변경전 명칭으로 학적을 유지할 수 있다.

부 칙

이 개정학칙은 2006년 6월 20일부터 시행한다.

부 칙

①(시행일) 이 개정학칙은 2006년 11월 21일부터 시행한다.

②(경과조치) 2007학년도 1학기부터 모집단위 및 전공이 폐지 또는 변경되는 학부 및 전공에 재적중인 자는 2007학년도부터 다음 각 호에 따라 재적하는 것으로 본다. 단, 본인의 의사에 따라 변경전 명칭으로 학적을 유지할 수 있다.

1. 경상대학 e-비즈니스학부에 재적중인 학생은 경영대학 경영학부에 재적하는 것으로 본다.
2. 신소재공학부의 ‘프로세스디자인공학전공’과 ‘재료공학전공’의 재적생은 ‘신소재공학전공’으로, 건설시스템공학부의 ‘구조 및 지반전공’과 ‘수자원 및 환경전공’의 재적생은 ‘건설시스템공학전공’에 재적하는 것으로 본다.
3. 전자정보통신공학부 ‘전자정보공학전공’, ‘정보통신공학전공’ 및 ‘전파통신공학전공’의 재적생은 전자공학부 ‘전자공학전공’에, 컴퓨터학부 ‘컴퓨터과학전공’ 및 컴퓨터응용전공‘의 재적생은 컴퓨터공학부 ‘컴퓨터공학전공’에 재적하는 것으로 본다.

부 칙

① (시행일) 이 개정학칙은 2007년 3월 1일부터 시행한다.

② (경과조치) 1. 신소재공학부, 기계자동차공학부, 건설시스템공학부 및 전자공학부는 2005학년도 이후 입학생부터 심화프로그램에 소속되며, 그 외의 재학생 중에서 2009년 2월 이후 졸업대상자는 별도의 신청에 의거 심화프로그램에 소속될 수 있다

2. 컴퓨터공학부는 2007학년도 이후 입학생부터 심화프로그램에 소속되며, 그 외의 재학생 중에서 2011년 2월 이후 졸업대상자는 별도의 신청에 의거 심화프로그램에 소속될 수 있다.

부 칙

이 개정학칙은 2007년 5월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정학칙은 2007년 7월 4일부터 시행한다.

부 칙

이 개정학칙은 2007년 10월 31일부터 시행한다.

부 칙

이 개정학칙은 2008년 2월 14일부터 시행한다.

부 칙

이 개정학칙은 2008년 4월 25일부터 시행한다.

부 칙

이 개정학칙은 2008년 6월 27일부터 시행한다.

부 칙

① (시행일) 이 개정학칙은 2008년 9월 1일부터 시행한다.

② (적용례) 제3조 <별표 1-1>~<별표 1-4>의 개정 학칙은 2009학년도 1학기부터 적용한다.

③ (경과조치) 2009학년도 1학기부터 모집단위 및 전공이 폐지되는 대학, 학부(전공) 및 학과에 재적 중인 자는 구 학칙에 의하여 변경전 학적을 유지하는 것으로 본다. 단, 모집단위 및 전공이 폐지되는 대학, 학부(전공) 및 학과의 휴학자는 다음 각 호에 따라 복학할 수 있다.

1. 모집단위가 폐지된 야간 행정학과 및 경제학부(전공) 소속의 휴학생은 주간 행정학과 및 경제학부(전공)으로 각각 복학함을 원칙으로 한다. 단, 본인의 의사에 따라 변경전 학적을 유지할 수 있다.
2. 모집단위가 폐지된 야간 비즈니스IT학부(전공)과 전공이 폐지된 주간 비즈니스IT학부(전공)의 휴학생은 주간 비즈니스IT학부(전공)으로 복학하며, 신설된 전공의 학년에 재학생이 있을 2011학년도(4학년의 경우 2012학년도)부터 경영정보전공 또는 정보시스템전공으로 복학하거나 배정될 수 있다. 단, 신설된 전공 소속의 학생은 신교과과정이 명시하는 경영교육인증 이수 요건을 충족하여야 졸업할 수 있다.
3. 모집단위가 변경된 삼림과학대학에서 소속 학과가 미결정된 재적생은 학과가 결정될 때까지

기존 삼림과학대학에 존속하는 것으로 간주한다.

부 칙

① (시행일) 이 개정학칙은 2008년 10월 15일부터 시행한다.
② (적용례) 제2조, 제4조의 개정사항은 2009학년도 신입생부터 적용한다.

부 칙

① (시행일) 이 개정 학칙은 2009년 7월 15일부터 시행한다.
② (적용례) 제6조 ①항의 개정 사항은 2009년 9월 1일부터 적용한다.
③ (적용례) 제3조 <별표 1-1>~<별표 1-4>의 개정 학칙은 2010학년도 1학기부터 적용한다.
④ (경과조치) 2010학년도 1학기부터 모집단위 및 전공 명칭이 변경되는 경상대학 비즈니스IT학부(전공), 삼림과학대학 산림자원학과 및 임산공학과, 건축학부(전공), 경영학부(e-비즈니스전공), 경영학부(전공)(야)에 재적 중인 자는 2010학년도부터 다음 각 호에 따라 재적하는 것으로 본다. 단, 본인의 의사에 따라 변경 전 명칭으로 학적을 유지할 수 있다.

1. 경상대학 비즈니스IT학부(전공)에 재적 중인 자는 경영대학 경영정보학부(전공)에 재적하는 것으로 본다.
2. 삼림과학대학 산림자원학과 및 임산공학과에 재적 중인 자는 각각 삼림과학대학 산림환경시스템학과와 임산생명공학과에 재적하는 것으로 본다.
3. 건축학부 건축설계전공에 재적 중인 자는 건축학부 건축학전공에 재적하는 것으로 본다.
4. 경영학부의 e-비즈니스전공에 재적 중인 자는 경영정보학부의 전자상거래전공에 재적하는 것으로 본다.
5. 경영학부(야) 및 동 학부의 경영학전공에 재적 중인 자는 기업경영학부(야) 및 동 학부의 기업경영전공에 재적하는 것으로 본다.

⑤ (경과조치) 2010학년도 1학기부터 모집단위가 폐지되는 행정학과, 경제학부 및 기계·자동차공학부에 재학 중인 자는 구 학칙에 의하여 변경 전 학적을 유지하는 것으로 보며, 휴학 중인 자는 다음 각 호에 따라 복학한다. 단, 본인의 의사에 따라 휴학 당시의 학부(전공), 학과로 복학할 수 있다.

1. 모집단위가 폐지되는 행정학과의 휴학생은 신설된 학부(전공)의 학년에 재학생이 있을 때부터 행정정책학부(행정학전공, 정책학전공)으로 복학한다.
2. 모집단위가 폐지되는 경제학부(경제학전공, 국제통상학전공)의 휴학생은 신설된 학과의 학년에 재학생이 있을 때부터 경제학과, 국제통상학과로 복학한다.
3. 모집단위가 폐지되는 기계·자동차공학부(전공)의 휴학생은 각각 신설된 학부(전공), 학과의 학년에 재학생이 있을 때부터 기계시스템공학부(전공), 자동차공학과로 복학한다.

부 칙

이 개정학칙은 2009년 11월 24일부터 시행한다.

부 칙

① (시행일) 이 개정학칙은 2010년 3월 1일부터 시행한다.
② (경과조치) 2009학년도 이전 경영학부(전공) 야간 입학생중 기업경영학부(전공)로 학적이 전환된 자에게는 2010학년도 기업경영학부(전공) 입학생과 동일한 졸업요건을 적용한다.

부 칙

① (시행일) 이 개정학칙은 2010년 9월 1일부터 시행하되 제2조, 제3조 <별표 1-1> ~ <별표 1-4>, 제7조, 제32조 및 제38조의 개정 학칙은 2011학년도 1학기부터 적용한다.

② (경과조치) 2011학년도 1학기부터 모집단위가 변경되는 건축대학 건축학부에 재적중인 자는 2011학년도부터 건축학부에 재적하는 것으로 본다. 단, 본인의 의사에 따라 변경 전 명칭으로 학적을 유지할 수 있다.

부 칙

이 개정학칙은 2011년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정학칙은 2011년 10월 26일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 개정학칙은 2012년 2월 1일부터 시행한다.

(적용례) 제33조 제3항의 개정사항은 공학교육인증 프로그램을 운영하는 신소재공학부, 기계시스템공학부, 자동차공학과, 건설시스템공학부, 전자공학부 및 컴퓨터공학부의 2012학년도 신입생부터 적용한다.

부 칙

① (시행일) 이 개정학칙은 2012년 7월 11일부터 시행한다.

② (적용례) 제2조, 제3조의 <별표 1-1> ~ <별표 1-4>, 제32조, 제38조 및 제41조 <별표 3>은 2013학년도 1학기부터 적용한다.

③ (경과조치) 2013학년도 1학기부터 모집단위가 폐지 또는 소속이 변경되는 학부(과) 및 전공의 재적생은 다음 각 호와 같은 경과조치를 둔다.

1. 경영대학 경영정보학부 전자상거래전공 재적생은 경영대학 경영정보학부 경영정보전공 또는 정보시스템전공을 선택하여 재적하는 것으로 본다. 단, 본인의 의사에 따라 변경 전 명칭으로 학적을 유지할 수 있다.

2. 2012학년도 이전에 입학한 경영대학 경영정보학부 재적생 중 전공미배정자는 전공 선택 시 소속 학부의 경영정보전공 또는 정보시스템전공으로 선택한다. 단, 본인의 의사에 따라 전자상거래전공도 선택할 수 있다.

3. KMU International School의 International Business 전공 재적생은 경영대학 KMU International School의 International Business 전공에 재적하는 것으로 본다. 단, 본인의 의사에 따라 변경 전 명칭으로 학적을 유지할 수 있다.

4. KMU International School의 Information Technology 전공 재적생은 전자정보통신대학 소속의 학부 및 경영대학 경영정보학부로 전부할 수 있으며, 본인의 의사에 따라 변경 전 명칭으로 학적을 유지할 수 있다.

5. KMU International School의 한국학전공은 2012학년도 2학기부터 폐지하며, 재적생은 문과대학, 사회과학대학, 경상대학 및 경영대학의 소속 학부(과)로 전부(과)한다.

부 칙

① (시행일) 이 개정학칙은 2012년 12월 28일부터 시행한다.

② (경과조치) 2009학년도 이전 행정학과(주,야) 입학생 중 행정정책학부(행정학전공, 정책학전공)로 학적이 전환된 자에게는 2010학년도 행정정책학부(행정학전공, 정책학전공) 입학생과 동일한 졸업요건을 적용한다.

부 칙

① (시행일) 이 개정학칙은 2013년 5월 22일부터 시행한다.

② (적용례) 제2조, 제3조, 제7조, 제32조, 제38조, 제75조의2 별표4의 개정사항은 2014학년도 1학기부터 적용한다.

③ (경과조치) 2014학년도 1학기부터 모집단위 및 명칭이 변경되는 학부(전공), 학과에 재적 중인 자는 2014학년도부터 다음 각 호에 따라 재적하는 것을 원칙으로 한다. 단, 본인의 의사에 따라 변경 전 학적을 유지할 수 있다.

1. 발효융합학과에 재적 중인 자는 바이오발효융합학과에 재적하는 것으로 본다.
2. 체육학부 체육학전공, 스포츠경영학전공, 경기지도학전공에 재적 중인 자는 스포츠지도전공, 스포츠산업•레저전공, 스포츠건강재활전공에 각각 재적하는 것으로 본다.
3. 경영학부 경영분석•통계전공에 재적 중인 자는 경영학부 빅데이터경영통계전공에 재적하는 것으로 본다.
4. 공과대학 자동차공학과에 재적 중인 자는 자동차융합대학 자동차공학과에 재적하는 것으로 본다.
5. 행정정책학부 계약학과에 재적중인 자는 행정관리학과에 재적하는 것으로 본다.

④ (경과조치) 2014학년도 1학기부터 모집단위가 변경되는 학부(전공), 학과에 재적 중인 자는 구 학칙에 의하여 변경 전 학칙을 유지하는 것으로 보며, 휴학 중인 자는 다음 각 호에 따라 복학할 수 있다.

1. 영어영문학과의 휴학생은 신설된 학부(전공)의 학년에 재학생이 있을 때부터 영어영문학부 영미어문전공, 글로벌커뮤니케이션전공으로 각각 복학한다.
2. 공연예술학부 연극영화전공의 휴학생은 신설된 학부(과)의 학년에 재학생이 있을 때부터 공연예술학부 연극전공, 영화전공으로 각각 복학한다.
3. 건축학부(전공)의 휴학생은 신설된 학부(전공)의 학년에 재학생이 있을 때부터 건축학부 건축설계전공으로 복학한다.

부 칙

이 개정학칙은 2013년 7월 24일부터 시행한다.

부 칙

이 개정학칙은 2013년 10월 8일부터 시행한다.

부 칙

이 개정학칙은 2013년 12월 20일부터 시행한다.

부 칙

이 개정학칙은 2014년 1월 29일부터 시행한다.

부 칙

이 개정학칙은 2014년 2월 14일부터 시행한다.

부 칙

이 개정학칙은 2014년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

① (시행일) 이 개정학칙은 2014년 4월 11일부터 시행한다.

② (경과조치) 2015학년도 1학기부터 모집단위 및 명칭이 변경되는 학과, 전공에 재적 중인 자는 2015학년도부터 다음 각 호에 따라 재적하는 것을 원칙으로 한다. 단, 본인의 의사에 따라 변경 전 학적을 유지할 수 있다.

1. 법무학과에 재적 중인 자는 기업융합법학과에 재적하는 것으로 본다.
2. 체육학부 스포츠지도전공에 재적 중인 자는 스포츠교육전공에 재적하는 것으로 본다.

③ (경과조치) 기계시스템공학부 기계시스템공학전공에 재적 중인 자는 본인의 의사에 따라 2015학년도에 신설되는 기계시스템공학부 융합기계공학전공으로 변경할 수 있다.

부 칙

이 개정학칙은 2014년 7월 24일부터 시행한다.

부 칙

이 개정학칙은 2014년 9월 23일부터 시행한다.

부 칙

이 개정학칙은 2014년 10월 17일부터 시행한다.

부 칙

① (시행일) 이 개정학칙은 2014년 12월 23일부터 시행한다.

② (적용례) 제34조 제5항의 개정사항은 2015학년도 입학생부터 적용한다.

③ (경과조치) 2016학년도 1학기부터 모집단위 및 명칭이 변경되는 학과, 전공에 재적 중인 자는 2016학년도부터 다음 각 호에 따라 재적하는 것을 원칙으로 한다. 단, 본인의 의사에 따라 변경 전 학적을 유지할 수 있다.

1. 파이낸스보험경영학과에 재적 중인 자는 파이낸스·회계학부 파이낸스보험경영학전공에 재적하는 것으로 본다.
2. 실내디자인학과에 재적 중인 자는 공간디자인학과에 재적하는 것으로 본다.
3. KMU International School에 재적 중인 자는 KMU International Business School에 재적하는 것으로 본다.

부 칙

이 개정학칙은 2015년 2월 5일부터 시행한다.

부 칙

이 개정학칙은 2015년 5월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정학칙은 2015년 10월 13일부터 시행한다.

부 칙

이 개정학칙은 2015년 12월 30일부터 시행한다.

부 칙

① (시행일) 이 개정학칙은 2016년 4월 1일부터 시행한다.

② (경과조치) 2017학년도 1학기부터 모집단위 및 명칭이 변경되는 다음 각 호의 학부(전공), 학과에 재적 중인 자는 2017학년도부터 다음 각 호에 따라 재적하는 것을 원칙으로 한다. 단, 본인의 의사에 따라 변경 전 학적을 유지할 수 있다.

1. 문과대학 국어국문학과, 영어영문학부, 중어중문학과, 국사학과, 교육학과 재적생은 각각 글로벌인문·지역대학 한국어문학부 국어국문학전공, 영어영문학부, 중국학부 중국어문전공, 한국역사학과, 사회과학대학 교육학과에 재적하는 것으로 본다.
2. 사회과학대학 언론정보학부 언론학전공, 광고학전공 재적생은 각각 언론정보학부 미디어전공, 광고홍보학전공 재적생으로 보며, 국제학부 러시아학전공, 일본학전공, 중국학전공, 글로벌한국학전공 재적생은 각각 글로벌인문·지역대학 유라시아학과, 일본학과, 중국학부 중국정경전공, 한국어문학부 글로벌한국어전공 재적생으로 본다.
3. 공과대학 기계시스템공학부 기계시스템공학전공, 융합기계공학전공, 건설시스템공학부, 건설시스템공학부 건설시스템공학전공 재적생은 각각 창의공과대학 기계공학부 기계시스템공학전공, 융합기계공학전공, 건설시스템공학부, 건설시스템공학부 건설시스템공학전공 재적생으로 보며, 2016학년도 이전에 입학한 기계시스템공학부 재적생 중 전공미배정자는 기계공학부 재적생으로 보며 전공신청시 기계시스템공학전공, 융합기계공학전공, 에너지기계공학전공 중 선택한다. 단, 에너지기계공학전공은 해당학년에 재학생이 있을 때부터 전공선택이 가능하며 2017년 입학생과 동일한 졸업요건을 적용한다.
4. 삼림과학대학 산림환경시스템학과, 임산생명공학과, 자연과학대학 나노전자물리학과, 생명나노화학과, 식품영양학과, 수학과, 바이오발효융합학과 재적생은 각각 과학기술대학 산림환경시스템학과, 임산생명공학과, 나노전자물리학과, 응용화학과, 식품영양학과, 정보보안암호수학과, 바이오발효융합학과 재적생으로 본다.
5. 전자정보통신대학 컴퓨터공학부, 컴퓨터공학부 컴퓨터공학전공 재적생은 각각 소프트웨어융합대학 소프트웨어학부, 소프트웨어학부 소프트웨어전공 재적생으로 본다.

③ (경과조치) 2017학년도 1학기부터 모집단위가 변경되는 다음 각 호의 학부(전공), 학과에 재적 중인 자는 구 학칙에 의하여 변경 전 학적을 유지하는 것으로 보며, 휴학 중인 자는 다음 각 호에 따라 복학할 수 있다. 단, 신설된 전공소속의 학생은 2017학년도 입학생과 동일한 졸업요건을 적용한다.

1. 공과대학 신소재공학부 신소재공학전공 휴학생은 신설된 학부(전공)의 학년에 재학생이 있을 때부터 창의공과대학 신소재공학부 기계금속재료전공, 전자화학재료전공으로 선택하여 복학한다.
2. 전자정보통신대학 전자공학부 전자공학전공 휴학생은 신설된 학부(전공)의 학년에 재학생이 있을 때부터 창의공과대학 전자공학부 융합전자공학전공, 전자시스템공학전공, 에너지전자융합전공

으로 선택하여 복학한다.

④ (경과조치) 2017학년도 1학기부터 모집단위가 변경되는 경영대학 경영정보학부 정보시스템전공 재적생은 구 학칙에 의하여 변경 전 학적을 유지하는 것으로 본다. 단, 본인이 희망할 경우 경영정보학부 경영정보전공, 소프트웨어융합대학 소프트웨어학부 소프트웨어전공으로 변경할 수 있으며 소프트웨어전공은 2017년 입학생과 동일한 졸업요건을 적용한다.

부 칙

이 개정학칙은 2016년 9월 1일부터 시행한다.

부 칙

① (시행일) 이 개정학칙은 2017년 3월 1일부터 시행한다.

② (적용례) 제33조 제3항의 개정사항은 2017학년도 신입생(2018학년도 2학년 편입생 및 2019학년도 3학년 편입생 포함)부터 적용한다.

③ (경과조치) 2018학년도 1학기부터 모집단위가 변경되는 행정정책학부 재적생은 입학 시 학적을 유지한다. 단, 본인이 원할 경우 행정학과로 학적을 변경할 수 있다.

④ (경과조치) 시행일 현재 CHC융합전공, 해외건설전공, 자동차소프트웨어디자인전공, Entrepr
eneurship전공을 이수 중인 자는 각각 바이오헬스케어·식품연계전공, 해외건설융합전공, 자동차소프트웨어디자인융합전공, Entrepreneurship융합전공을 이수하는 것으로 본다. 단, 본인의 의사에 따라 변경 전 전공명칭을 유지할 수 있다.

부 칙

이 개정학칙은 2017년 10월 16일부터 시행한다.

부 칙

① (시행일) 이 개정학칙은 2018년 3월 1일부터 시행한다.

② (경과조치) 2019학년도 1학기부터 모집단위 및 명칭이 변경되는 학부(전공)에 재적 중인 자는 2019학년도부터 다음 각 호에 따라 재적하는 것을 원칙으로 한다. 단, 본인의 의사에 따라 변경 전 학적을 유지할 수 있다.

1. 체육학부 스포츠교육전공, 스포츠산업·레저전공, 스포츠건강재활전공 재적생은 각각 스포츠교육학과, 스포츠산업레저학과, 스포츠건강재활학과에 재적하는 것으로 본다.
2. 파이낸스·회계학부 파이낸스보험경영학전공, 회계학전공 재적생은 각각 재무금융·회계학부 재무금융전공, 회계학전공에 재적하는 것으로 본다.

부 칙

① (시행일) 이 개정학칙은 2018년 3월 28일부터 시행한다.

② (경과조치) 2019학년도 1학기부터 모집단위가 변경되는 응용화학과 재적생은 입학 시 학적을 유지한다. 단, 본인이 원할 경우 응용화학부의 학년에 재학생이 있을 때부터 응용화학부(나노소재전공, 바이오의약전공)로 학적을 변경할 수 있으며, 2019학년도 입학생과 동일한 졸업요건을 적용한다.

부 칙

이 개정학칙은 2018년 10월 16일부터 시행한다.

부 칙

이 개정학칙은 2019년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정학칙은 2019년 4월 17일부터 시행한다.

부 칙

이 개정학칙은 2019년 10월 16일부터 시행한다.

부 칙

① (시행일) 이 개정학칙은 2020년 2월 4일부터 시행한다.

② (경과조치) 2021학년도 1학기부터 모집단위 및 명칭이 변경되는 전자공학부 에너지전자융합전공 재적생은 2021학년도부터 전자공학부 지능전자공학전공에 재적하는 것으로 보되, 본인의 의사에 따라서 변경 전 학적을 유지할 수 있다.

부 칙

① (시행일) 이 개정학칙은 2020년 4월 22일부터 시행한다.

② (경과조치) 제72조의 개정사항은 2020년 2월 1일부터 적용한다.

부 칙

① (시행일) 이 개정학칙은 2021년 4월 1일부터 시행한다.

② (적용례) 제17조 및 제32조의 개정사항은 2021년 3월 1일부터 적용한다.

③ (경과조치) 2022학년도 1학기부터 모집단위 및 명칭이 변경되는 다음 각호의 학부(전공)에 재적중인 자는 2022학년도부터 다음 각호에 따라 재적하는 것을 원칙으로 한다. 단, 본인의 의사에 따라 변경 전 학적을 유지할 수 있다.

1. 창의공과대학 전자공학부 융합전자공학전공 재적생은 창의공과대학 전자공학부 지능형반도체융합전자전공에 재적하는 것으로 본다.
2. 경영대학 경영학부 빅데이터경영통계전공 재적생은 경영대학 AI빅데이터융합경영학과에 재적하는 것으로 본다.

부 칙

이 개정학칙은 2021년 4월 5일부터 시행한다.

부 칙

① (시행일) 이 개정학칙은 2020년 10월 26일부터 시행한다.

② (적용례) 제41조 별표 3의 개정사항은 2021년 2월 졸업생부터 적용한다.

③ (경과조치) 2022학년도 1학기부터 모집단위 및 명칭이 변경되는 사회과학대학 언론정보학부 미디어전공, 광고홍보학전공 재적생은 각각 미디어·광고학부 미디어전공, 광고홍보학전공 재적생으로 본다. 단, 본인의 의사에 따라 변경 전 학적을 유지할 수 있다.

부 칙

① (시행일) 이 개정학칙은 2020년 12월 1일부터 시행한다.

② (경과조치) 2022학년도 1학기부터 모집단위 및 명칭이 변경되는 다음 각 호의 학부(전공), 학과에 재적 중인 자는 2022학년도부터 다음 각 호에 따라 재적하는 것을 원칙으로 한다.

1. 글로벌인문·지역대학 유라시아학과, 일본학과 재적생은 각각 사회과학대학 러시아·유라시아학과, 일본학과 재적생으로 본다. 단, 본인의 의사에 따라 변경 전 학적을 유지할 수 있다.
2. 창의공과대학 기계공학부(기계시스템공학전공, 융합기계공학전공, 에너지기계공학전공) 재적생은 구 학칙에 의하여 변경 전 학적을 유지하는 것으로 본다.

(제3조 별표 1-1)

2019학년도 모집단위별 입학정원표

(단위 : 명)

단과대학	모집단위	정원	개설전공·학과·학부	비 고
글로벌 인문・지역대학	한국어문학부	41	〔주간〕 한국어문학부(국어국문학전공, 글로벌한국어전공)	
	영어영문학부	67	〔주간〕 영어영문학부(영미어문전공, 글로벌커뮤니케이션영어전공)	
	중국학부	71	〔주간〕 중국학부(중국어문전공, 중국정경전공)	
	한국역사학과	55	〔주간〕 한국역사학과	
	유라시아학과	30	〔주간〕 유라시아학과	
	일본학과	30	〔주간〕 일본학과	
사회과학대학	행정학과	69	〔주간〕 행정학과	
	정치외교학과	46	〔주간〕 정치외교학과	
	사회학과	38	〔주간〕 사회학과	
	언론정보학부	54	〔주간〕 언론정보학부(미디어전공, 광고홍보학전공)	
	교육학과	34	〔주간〕 교육학과	
법과대학	법학부	110	〔주간〕 법학부(공법학전공, 사법학전공)	
	기업융합법학과	2(2)	〔야간〕 기업융합법학과	전문계고졸 재직자 전형 정원외 46명
경상대학	경제학과	59	〔주간〕 경제학과	
	국제통상학과	55	〔주간〕 국제통상학과	
창의공과대학	신소재공학부	120	〔주간〕 신소재공학부(기계금속재료전공, 전자화학재료전공)	
	기계공학부	166	〔주간〕 기계공학부(기계시스템공학전공, 융합기계공학전공, 에너지기계공학전공)	
	건설시스템공학부	70	〔주간〕 건설시스템공학부(건설시스템공학전공)	
	전자공학부	210	〔주간〕 전자공학부(융합전자공학전공, 전자시스템공학전공, 에너지전자융합전공)	
조형대학	공업디자인학과	35	〔주간〕 공업디자인학과	
	시각디자인학과	33	〔주간〕 시각디자인학과	
	금속공예학과	23	〔주간〕 금속공예학과	
	도자공예학과	22	〔주간〕 도자공예학과	
	의상디자인학과	33	〔주간〕 의상디자인학과	

(단위 : 명)

단과대학	모집단위	정원	개설전공·학과·학부	비 고
조형대학	공간디자인학과	37	〔주간〕 공간디자인학과	
	영상디자인학과	30	〔주간〕 영상디자인학과	
	자동차 · 운송 디자인학과	30	〔주간〕 자동차 · 운송디자인학과	
과학기술대학	산림환경 시스템학과	37	〔주간〕 산림환경시스템학과	
	임산생명공학과	37	〔주간〕 임산생명공학과	
	나노전자물리학과	41	〔주간〕 나노전자물리학과	
	응용화학부	67	〔주간〕 응용화학부(나노소재전공, 바이오의약전공)	
	식품영양학과	35	〔주간〕 식품영양학과	
	정보보안암호 수학과	44	〔주간〕 정보보안암호수학과	
	바이오발효융합학과	40	〔주간〕 바이오발효융합학과	
예술대학	음악학부	91	〔주간〕 음악학부(성악전공, 피아노전공, 관현악전공, 작곡전공)	
	미술학부	54	〔주간〕 미술학부(회화전공, 입체미술전공)	
	공연예술학부	65	〔주간〕 공연예술학부(연극전공, 영화전공, 무용전공)	
체육대학	스포츠교육학과	30	〔주간〕 스포츠교육학과	
	스포츠산업레저학과	28	〔주간〕 스포츠산업레저학과	
	스포츠건강재활학과	28	〔주간〕 스포츠건강재활학과	
경영대학	경영학부	150	〔주간〕 경영학부(경영학전공, 빅데이터경영통계전공)	
	기업경영학부	20(20)	〔야간〕 기업경영학부(기업경영전공)	전문계고졸 재직자 전형 정원외 110명
	경영정보학부	55	〔주간〕 경영정보학부(경영정보전공)	
	KMU International Business School	47	[주간] KMU International Business School (International Business전공)	
	재무금융 · 회계학부	100	〔주간〕 재무금융 · 회계학부(재무금융전공, 회계학전공)	
소프트웨어 융합대학	소프트웨어학부	134	〔주간〕 소프트웨어학부(소프트웨어전공)	
건축대학	건축학부	65	〔주간〕 건축학부(건축설계전공, 건축시스템전공)	
자동차 융합대학	자동차공학과	80	〔주간〕 자동차공학과	
	자동차IT융합학과	45	〔주간〕 자동차IT융합학과	
합 계		2,863(22)		

* ( )는 야간강좌 개설학부(과)이며, ( )밖의 숫자에 포함됨

(제3조 별표 1-2)

2020학년도 모집단위별 입학정원표

(단위 : 명)

단과대학	모집단위	정원	개설전공·학과·학부	비 고
글로벌 인문・지역대학	한국어문학부	41	〔주간〕 한국어문학부(국어국문학전공, 글로벌한국어전공)	
	영어영문학부	67	〔주간〕 영어영문학부(영미어문전공, 글로벌커뮤니케이션영어전공)	
	중국학부	71	〔주간〕 중국학부(중국어문전공, 중국정경전공)	
	한국역사학과	55	〔주간〕 한국역사학과	
	유라시아학과	30	〔주간〕 유라시아학과	
	일본학과	30	〔주간〕 일본학과	
사회과학대학	행정학과	69	〔주간〕 행정학과	
	정치외교학과	46	〔주간〕 정치외교학과	
	사회학과	38	〔주간〕 사회학과	
	언론정보학부	54	〔주간〕 언론정보학부(미디어전공, 광고홍보학전공)	
	교육학과	34	〔주간〕 교육학과	
법과대학	법학부	110	〔주간〕 법학부(공법학전공, 사법학전공)	
	기업융합법학과	2(2)	〔야간〕 기업융합법학과	전문계고졸 재직자 전형 정원외 46명
경상대학	경제학과	59	〔주간〕 경제학과	
	국제통상학과	55	〔주간〕 국제통상학과	
창의공과대학	신소재공학부	120	〔주간〕 신소재공학부(기계금속재료전공, 전자화학재료전공)	
	기계공학부	166	〔주간〕 기계공학부(기계시스템공학전공, 융합기계공학전공, 에너지기계공학전공)	
	건설시스템공학부	70	〔주간〕 건설시스템공학부(건설시스템공학전공)	
	전자공학부	210	〔주간〕 전자공학부(융합전자공학전공, 전자시스템공학전공, 에너지전자융합전공)	
조형대학	공업디자인학과	35	〔주간〕 공업디자인학과	
	시각디자인학과	33	〔주간〕 시각디자인학과	
	금속공예학과	23	〔주간〕 금속공예학과	
	도자공예학과	22	〔주간〕 도자공예학과	
	의상디자인학과	33	〔주간〕 의상디자인학과	

(단위 : 명)

단과대학	모집단위	정원	개설전공·학과·학부	비 고
조형대학	공간디자인학과	37	〔주간〕 공간디자인학과	
	영상디자인학과	30	〔주간〕 영상디자인학과	
	자동차 · 운송 디자인학과	30	〔주간〕 자동차 · 운송디자인학과	
과학기술대학	산림환경 시스템학과	37	〔주간〕 산림환경시스템학과	
	임산생명공학과	37	〔주간〕 임산생명공학과	
	나노전자물리학과	41	〔주간〕 나노전자물리학과	
	응용화학부	67	〔주간〕 응용화학부(나노소재전공, 바이오의약전공)	
	식품영양학과	35	〔주간〕 식품영양학과	
	정보보안암호 수학과	44	〔주간〕 정보보안암호수학과	
	바이오발효융합학과	40	〔주간〕 바이오발효융합학과	
예술대학	음악학부	91	〔주간〕 음악학부(성악전공, 피아노전공, 관현악전공, 작곡전공)	
	미술학부	54	〔주간〕 미술학부(회화전공, 입체미술전공)	
	공연예술학부	65	〔주간〕 공연예술학부(연극전공, 영화전공, 무용전공)	
체육대학	스포츠교육학과	30	〔주간〕 스포츠교육학과	
	스포츠산업레저학과	28	〔주간〕 스포츠산업레저학과	
	스포츠건강재활학과	28	〔주간〕 스포츠건강재활학과	
경영대학	경영학부	150	〔주간〕 경영학부(경영학전공, 빅데이터경영통계전공)	
	기업경영학부	20(20)	〔야간〕 기업경영학부(기업경영전공)	전문계고졸 재직자 전형 정원외 110명
	경영정보학부	55	〔주간〕 경영정보학부(경영정보전공)	
	KMU International Business School	47	[주간] KMU International Business School (International Business전공)	
	재무금융 · 회계학부	100	〔주간〕 재무금융 · 회계학부(재무금융전공, 회계학전공)	
소프트웨어 융합대학	소프트웨어학부	134	〔주간〕 소프트웨어학부(소프트웨어전공)	
건축대학	건축학부	65	〔주간〕 건축학부(건축설계전공, 건축시스템전공)	
자동차 융합대학	자동차공학과	80	〔주간〕 자동차공학과	
	자동차IT융합학과	45	〔주간〕 자동차IT융합학과	
합 계		2,863(22)		

* ( )는 야간강좌 개설학부(과)이며, ( )밖의 숫자에 포함됨

(제3조 별표 1-3)

2021학년도 모집단위별 입학정원표

(단위 : 명)

단과대학	모집단위	정원	개설전공·학과·학부	비 고
글로벌 인문・지역대학	한국어문학부	41	〔주간〕 한국어문학부(국어국문학전공, 글로벌한국어전공)	
	영어영문학부	67	〔주간〕 영어영문학부(영미어문전공, 글로벌커뮤니케이션영어전공)	
	중국학부	71	〔주간〕 중국학부(중국어문전공, 중국정경전공)	
	한국역사학과	55	〔주간〕 한국역사학과	
	유라시아학과	30	〔주간〕 유라시아학과	
	일본학과	30	〔주간〕 일본학과	
사회과학대학	행정학과	69	〔주간〕 행정학과	
	정치외교학과	46	〔주간〕 정치외교학과	
	사회학과	38	〔주간〕 사회학과	
	언론정보학부	54	〔주간〕 언론정보학부(미디어전공, 광고홍보학전공)	
	교육학과	34	〔주간〕 교육학과	
법과대학	법학부	110	〔주간〕 법학부(공법학전공, 사법학전공)	
	기업융합법학과	2(2)	〔야간〕 기업융합법학과	전문계고졸 재직자 전형 정원외 46명
경상대학	경제학과	59	〔주간〕 경제학과	
	국제통상학과	55	〔주간〕 국제통상학과	
창의공과대학	신소재공학부	120	〔주간〕 신소재공학부(기계금속재료전공, 전자화학재료전공)	
	기계공학부	166	〔주간〕 기계공학부(기계시스템공학전공, 융합기계공학전공, 에너지기계공학전공)	
	건설시스템공학부	70	〔주간〕 건설시스템공학부(건설시스템공학전공)	
	전자공학부	210	〔주간〕 전자공학부(융합전자공학전공, 전자시스템공학전공, 지능전자공학전공)	
조형대학	공업디자인학과	35	〔주간〕 공업디자인학과	
	시각디자인학과	33	〔주간〕 시각디자인학과	
	금속공예학과	23	〔주간〕 금속공예학과	
	도자공예학과	22	〔주간〕 도자공예학과	
	의상디자인학과	33	〔주간〕 의상디자인학과	

(단위 : 명)

단과대학	모집단위	정원	개설전공·학과·학부	비 고
조형대학	공간디자인학과	37	〔주간〕 공간디자인학과	
	영상디자인학과	30	〔주간〕 영상디자인학과	
	자동차 · 운송 디자인학과	30	〔주간〕 자동차 · 운송디자인학과	
과학기술대학	산림환경 시스템학과	37	〔주간〕 산림환경시스템학과	
	임산생명공학과	37	〔주간〕 임산생명공학과	
	나노전자물리학과	41	〔주간〕 나노전자물리학과	
	응용화학부	67	〔주간〕 응용화학부(나노소재전공, 바이오의약전공)	
	식품영양학과	35	〔주간〕 식품영양학과	
	정보보안암호 수학과	44	〔주간〕 정보보안암호수학과	
	바이오발효융합학과	40	〔주간〕 바이오발효융합학과	
예술대학	음악학부	91	〔주간〕 음악학부(성악전공, 피아노전공, 관현악전공, 작곡전공)	
	미술학부	54	〔주간〕 미술학부(회화전공, 입체미술전공)	
	공연예술학부	65	〔주간〕 공연예술학부(연극전공, 영화전공, 무용전공)	
체육대학	스포츠교육학과	30	〔주간〕 스포츠교육학과	
	스포츠산업레저학과	28	〔주간〕 스포츠산업레저학과	
	스포츠건강재활학과	28	〔주간〕 스포츠건강재활학과	
경영대학	경영학부	154	〔주간〕 경영학부(경영학전공, 빅데이터경영통계전공, 글로벌경영전공)	
	기업경영학부	20(20)	〔야간〕 기업경영학부(기업경영전공)	전문계고졸 재직자 전형 정원외 110명
	경영정보학부	55	〔주간〕 경영정보학부(경영정보전공)	
	KMU International Business School	47	[주간] KMU International Business School (International Business전공)	
	재무금융 · 회계학부	96	〔주간〕 재무금융 · 회계학부(재무금융전공, 회계학전공)	
소프트웨어 융합대학	소프트웨어학부	134	〔주간〕 소프트웨어학부(소프트웨어전공)	
건축대학	건축학부	65	〔주간〕 건축학부(건축설계전공, 건축시스템전공)	
자동차 융합대학	자동차공학과	80	〔주간〕 자동차공학과	
	자동차IT융합학과	45	〔주간〕 자동차IT융합학과	
합 계		2,863(22)		

* ( )는 야간강좌 개설학부(과)이며, ( )밖의 숫자에 포함됨

(제3조 별표 1-4)

2022학년도 모집단위별 입학정원표

(단위 : 명)

단과대학	모집단위	정원	개설전공·학과·학부	비 고
글로벌 인문・지역대학	한국어문학부	41	〔주간〕 한국어문학부(국어국문학전공, 글로벌한국어전공)	
	영어영문학부	67	〔주간〕 영어영문학부(영미어문전공, 글로벌커뮤니케이션영어전공)	
	중국학부	71	〔주간〕 중국학부(중국어문전공, 중국정경전공)	
	한국역사학과	55	〔주간〕 한국역사학과	
사회과학대학	행정학과	69	〔주간〕 행정학과	
	정치외교학과	46	〔주간〕 정치외교학과	
	사회학과	38	〔주간〕 사회학과	
	미디어・광고학부	54	〔주간〕 미디어・광고학부(미디어전공, 광고홍보학전공)	
	교육학과	34	〔주간〕 교육학과	
	러시아・유라시아학과	30	〔주간〕 러시아・유라시아학과	
	일본학과	30	〔주간〕 일본학과	
법과대학	법학부	110	〔주간〕 법학부(공법학전공, 사법학전공)	
	기업융합법학과	2(2)	〔야간〕 기업융합법학과	전문계고졸 재직자 전형 정원외 46명
경상대학	경제학과	59	〔주간〕 경제학과	
	국제통상학과	55	〔주간〕 국제통상학과	
창의공과대학	신소재공학부	120	〔주간〕 신소재공학부(기계금속재료전공, 전자화학재료전공)	
	기계공학부	166	〔주간〕 기계공학부(기계공학전공)	
	건설시스템공학부	70	〔주간〕 건설시스템공학부(건설시스템공학전공)	
	전자공학부	222	〔주간〕 전자공학부(지능형반도체융합전자전공, 전자시스템공학전공, 지능전자공학전공)	
조형대학	공업디자인학과	34	〔주간〕 공업디자인학과	
	시각디자인학과	32	〔주간〕 시각디자인학과	
	금속공예학과	23	〔주간〕 금속공예학과	
	도자공예학과	22	〔주간〕 도자공예학과	
	의상디자인학과	33	〔주간〕 의상디자인학과	

(단위 : 명)

단과대학	모집단위	정원	개설전공·학과·학부	비 고
조형대학	공간디자인학과	36	〔주간〕 공간디자인학과	
	영상디자인학과	30	〔주간〕 영상디자인학과	
	자동차 · 운송 디자인학과	30	〔주간〕 자동차 · 운송디자인학과	
	AI디자인학과	25	〔주간〕 AI디자인학과	
과학기술대학	산림환경 시스템학과	37	〔주간〕 산림환경시스템학과	
	임산생명공학과	37	〔주간〕 임산생명공학과	
	나노전자물리학과	41	〔주간〕 나노전자물리학과	
	응용화학부	77	〔주간〕 응용화학부(나노소재전공, 바이오의약전공)	
	식품영양학과	35	〔주간〕 식품영양학과	
	정보보안암호 수학과	44	〔주간〕 정보보안암호수학과	
	바이오발효융합학과	40	〔주간〕 바이오발효융합학과	
예술대학	음악학부	91	〔주간〕 음악학부(성악전공, 피아노전공, 관현악전공, 작곡전공)	
	미술학부	54	〔주간〕 미술학부(회화전공, 입체미술전공)	
	공연예술학부	65	〔주간〕 공연예술학부(연극전공, 영화전공, 무용전공)	
체육대학	스포츠교육학과	30	〔주간〕 스포츠교육학과	
	스포츠산업레저학과	28	〔주간〕 스포츠산업레저학과	
	스포츠건강재활학과	28	〔주간〕 스포츠건강재활학과	
경영대학	경영학부	105	〔주간〕 경영학부(경영학전공, 글로벌경영전공)	
	기업경영학부	18(18)	〔야간〕 기업경영학부(기업경영전공)	전문계고졸 재직자 전형 정원외 110명
	경영정보학부	53	〔주간〕 경영정보학부(경영정보전공)	
	KMU International Business School	45	[주간] KMU International Business School (International Business전공)	
	재무금융 · 회계학부	94	〔주간〕 재무금융 · 회계학부(재무금융전공, 회계학전공)	
	AI빅데이터 융합경영학과	70	〔주간〕 AI빅데이터융합경영학과	
소프트웨어 융합대학	소프트웨어학부	100	〔주간〕 소프트웨어학부(소프트웨어전공)	
	인공지능학부	50	〔주간〕 인공지능전공	
건축대학	건축학부	65	〔주간〕 건축학부(건축설계전공, 건축시스템전공)	

(단위 : 명)

단과대학	모집단위	정원	개설전공·학과·학부	비 고
자동차 융합대학	자동차공학과	80	〔주간〕 자동차공학과	
	자동차IT융합학과	45	〔주간〕 자동차IT융합학과	
	미래모빌리티학과	30	〔주간〕 미래모빌리티학과	독립학부
합 계		2,966(20)		

* ( )는 야간강좌 개설학부(과)이며, ( )밖의 숫자에 포함됨

(별표 2) “삭제” <2018.10.16.>

(제41조 별표 3)

학사학위과정 수여학위

대학	학과(전공)	학위	비고
글로벌인문·지역대학	국어국문학전공 글로벌한국어전공 중국어문전공 한국역사학과 영미어문전공 글로벌커뮤니케이션영어전공 중국정경전공 유라시아학과 일본학과	문학사 문학사 문학사 문학사 문학사 문학사 중국정경학사 유라시아학사 일본학사	
사회과학대학	행정학전공 정책학전공 미디어전공 광고홍보학전공 정치외교학과 사회학과 교육학과 행정학과	행정학사 정책학사 언론정보학사 광고홍보학사 정치외교학사 사회학사 문학사 행정학사	
법과대학	공법학전공 사법학전공 기업융합법학과	법학사 법학사 법학사	
경상대학	경제학과 국제통상학과	경제학사 경제학사	

대학	학과(전공)	학위	비고
창의공과대학	기계금속재료전공	공학사	
	전자화학재료전공	공학사	
	건설시스템공학전공	공학사	
	기계시스템공학전공	공학사	
	융합기계공학전공	공학사	
	에너지기계공학전공	공학사	
	융합전자공학전공	공학사	
	전자시스템공학전공	공학사	
	에너지전자융합전공	공학사	
	지능전자공학전공	공학사	
	기계금속재료전공	공학사(신소재공학심화)	인증제
	전자화학재료전공	공학사(신소재공학심화)	인증제
	건설시스템공학전공	공학사(건설시스템공학심화)	인증제
	기계시스템공학전공	공학사(기계공학심화)	인증제
	융합기계공학전공	공학사(기계공학심화)	인증제
	에너지기계공학전공	공학사(기계공학심화)	인증제
	융합전자공학전공	공학사(전자공학심화)	인증제
	전자시스템공학전공	공학사(전자공학심화)	인증제
	에너지전자융합전공	공학사(전자공학심화)	인증제
	지능전자공학전공	공학사(전자공학심화)	인증제
조형대학	공업디자인학과	미술학사	
	시각디자인학과	미술학사	
	금속공예학과	미술학사	
	도자공예학과	미술학사	
	의상디자인학과	미술학사	
	영상디자인학과	미술학사	
	자동차·운송디자인학과	미술학사	
	공간디자인학과	미술학사	
과학기술대학	산림환경시스템학과	임학사	
	임산생명공학과	이학사	
	식품영양학과	이학사	
	정보보안암호수학과	이학사	
	나노전자물리학과	이학사	
	나노소재전공	이학사	
	바이오의약전공	이학사	
	응용화학과	이학사	
	바이오발효융합학과	이학사	

대학	학과(전공)	학위	비고
예술대학	성악전공 피아노전공 관현악전공 작곡전공 회화전공 입체미술전공 무용전공 연극전공 영화전공	음악학사 음악학사 음악학사 음악학사 미술학사 미술학사 무용학사 연극학사 영화학사	
체육대학	스포츠교육학과 스포츠산업레저학과 스포츠건강재활학과	체육학사 체육학사 체육학사	
건축대학	건축설계전공 건축시스템전공	건축학사 건축학사	
경영대학	경영학전공 기업경영전공 경영정보전공 International Business전공 빅데이터경영통계전공 재무금융전공 회계학전공 글로벌경영전공	경영학사 경영학사 경영학사 경영학사 경영학사 경영학사 경영학사 경영학사	
소프트웨어융합대학	소프트웨어전공 소프트웨어전공	공학사 공학사(컴퓨터공학심화)	인증제
자동차융합대학	자동차공학과 자동차IT융합학과	공학사 공학사	

대학	학과(전공)	학위	비고
연계·융합전공	중국통상전공 실내제품디자인전공 도덕・윤리전공 바이오기술전공 바이오헬스케어·식품연계전공 응용심리학전공 미디어애널리틱스전공	중국통상학사 미술학사 문학사 이학사 이학사 심리학사 언론정보경영학사	연계전공
	해외건설융합전공 자동차소프트웨어디자인융합전공 Entrepreneurship융합전공 미래기술융합디자인전공 오픈소스거버넌스융합전공 소프트웨어광고융합전공 인포메이션테크놀로지전공 디지털엔터테인먼트전공 바이오4차산업거버넌스융합전공 소프트웨어미디어융합전공 영상스토리텔링융합전공 지식재산융합전공	공학사 공학사 창업학사 융합디자인학사 공학사 공학사 공학사 공학사 이학사 공학사 융합학사 지식재산학사	융합전공
	과학기술사회학융합전공 금융공학융합전공 문화예술경영학융합전공 미술디자인사학융합전공 문화예술사회학융합전공 미디어스포츠마케팅융합전공 경제·수학융합전공 데이터사이언스융합전공 식품경영학융합전공	융합학사 융합학사 융합학사 융합학사 융합학사 융합학사 융합학사 융합학사 융합학사	자기설계 융합전공

(제41조 별지 제1호 서식)

제 호

학 위 증

0 0 0
년 월 일생

위 사람은 본 대학교 소정의 전과정을 이수하고 아래와 같이 학사의 자격을 취득하였으므로 이 증서를 수여함.

전 공 : (학사)
(학사)

부전공 :

년 월 일

국민대학교 총 장 *(학위)* ○ ○ ○

학위번호 : 국민대 호

(제41조 별지 제2호 서식)

국민대 호

KOOKMIN UNIVERSITY

on the recommendation of the faculty
has conferred upon

(성 명)

the Degree of

Bachelor of (학위명) in (제1전공명)
Bachelor of (학위명) in (다전공명)
minor in ***(부전공)***

with all the Rights, Privileges, and Dignities appertaining to that Degree

Given at Kookmin University, Seoul, Korea

on the (날짜) of (월), (연도)

(총장명)
President of the University

(별지 제3호 서식) 학점은행제 학위증서

제 호

학 위 증

○ ○ ○
년 월 일생

위 사람은 학점인정 등에 관한 법률 제9조 및 학칙 제58조의 규정에 의하여 학위수여 요건을 충족하였으므로 이 증서를 수여함.

전 공 : (학사)

년 월 일

국민대학교 총장 ○○박사 ○ ○ ○

학위번호 : 국민대 학점 호

학사규정

제1장 총칙

제1조(목적) 이 규정은 국민대학교 학칙(이하 “학칙”이라 한다)에 규정된 학사의 시행에 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제2장 입학원서

제2조(서식) 학칙 제15조의 규정에 의한 입학원서는 별지 제1호 서식에 의한다.

제3조(정리·보관) 입학원서는 연도, 대학, 학부(과) 및 학번순으로 정리 · 보관한다.

제4조(보존연한) 입학원서의 보존연한은 해당 학생의 졸업 시까지로 한다. <개정 2017.03.01.>

제5조(편입학원서) 전 3조의 규정은 학칙 제15조의 규정에 의한 원서의 처리에 이를 준용한다.

제3장 교육과정 편성

제6조(교육과정편성) ① 교육과정은 교양과정과 전공과정으로 구분하고, 교양과정은 기초교양과목, 핵심교양과목, 자유교양과목으로 구분한다. <개정 2014.03.01., 2015.03.01., 2017.03.01., 2020.03.01.>

② 교육과정의 개편주기는 4년 단위를 원칙으로 한다. 다만, 학문적, 시대적 변화에 따라 개편이 필요한 경우 수시 개편할 수 있다. <개정 2014.03.01.>

제7조(교과목구분 및 학점) ① 기초교양과목은 본교 인재상 구현의 기초가 되는 교양과목으로 별표1의 교과목으로 구성한다. <개정 2013.03.01., 2015.03.01., 2018.03.01.>

② 자유교양과목은 자유롭게 선택해서 이수할 수 있으며, 6개 학문영역(문학・언어, 역사・철학, 정치・경제・사회・세계, 과학・기술・자연, 예・체능, 인성교육)으로 나누어 운영하고, 교과목별 학점은 따로 정한다. 필요시 필수과목을 지정할 수 있다. <개정 2011.03.01., 2015.03.01.>

③ “삭제” <2020.03.01.>

④ 핵심교양과목은 반드시 이수하여야 하며, 5개 핵심역량 영역(인문Ⅰ, 인문Ⅱ, 소통, 글로벌, 창의)에서 각 영역별로 최저 3학점 이상 이수하여야 하며, 그 교과목별 학점배정은 별표1-1과 같다. <신설 2015.03.01.>

⑤ “삭제” <2017.03.01.>

⑥ 전공과목은 전공학술연구에 직접 필요한 과목으로서 반드시 이수하여야 하며, 그 교과목별 학점은 학부(과)별 교과과정표와 같다. 단, 주임교수 승인을 받은 경우 타 학과(전공)의 전공과목을 1전공 또는 다전공의 전공과목으로 인정할 수 있으며 세부사항은 별도로 정한다. <개정 2015.03.01., 2018.11.23.>

⑦ 일반선택과목은 졸업에 필요한 이수구분별 최저이수학점을 초과하여 이수한 과목으로 본인 전공 이외의 타학부(과)의 전공과정과목, 교직과목, 별표4 및 별표4-1의 교과목을 포함 한다. <개정 2013.03.01., 2015.03.01., 2017.03.01., 2018.03.01.>

⑧ 전 각호의 규정에 의한 교과구분별 학점수와 졸업사정기준 학점표는 별표5와 같다. 다 만, 기초교양, 핵심교양, 자유교양의 이수 인정 총 학점은 50학점으로 제한한다. <개정 2013.03.01., 2015.03.01., 2018.11.23.>

제8조(학점) “삭제” <2005.03.01.>

제9조(교과구분의 정의 및 학점배당) “삭제” <2013.03.01.>

제4장 강의시간표 편성

제10조(시간표 편성) ① 시간표는 해당 대학에서 편성한다. <개정 2017.03.01.>

② 강좌당 수강인원이 전공교과목은 전공별 입학인원에 따라 최소 7명에서 최대 20명, 교양교과목은 30명(야간강좌 20명) 미만인 경우에는 폐강함을 원칙으로 하며, 세부사항은 따로 정한다. 다만, 부득이한 경우에는 교무처장의 승인을 얻어 폐강을 유예할 수 있다. <개정 2015.03.01., 2019.01.29.>

③ 교과목의 특성 등에 따라 학칙에서 정한 수업일수 이내에서 교과별로 수업일수를 자율적으로 운영할 수 있다. 단, 학칙 제27조에 따른 학점당 이수시간의 이수에 지장이 없어야 한다. <신설 2017.08.25.>

제11조(전임교원 강의시간) 전임교원의 강의시간은 주당 3일 이상에 걸쳐 배정함을 원칙으로 한다. 다만, 교육우선 선택교원은 4일 이상에 걸쳐 배정함을 원칙으로 한다. <개정 2013.03.01.>

제12조(회의시간) 교무위원의 회의참석을 위하여 교무위원회가 개최되는 일자의 오전에는 강의시간을 배정하지 아니한다. <개정 2013.03.01.>

제13조(시간강사 강의시간 배정) “삭제” <2019.08.08.>

제14조(토요일 강의시간 배정) “삭제” <2017.03.01.>

제15조(속강한도) “삭제” <2005.03.01.>

제16조(우선배정) 교양 및 군사교육시간을 우선적으로 배정한다.

제17조(군사교육 담당자 표시) “삭제” <2005.03.01.>

제18조(시간표 변경) 강의시간표는 변경할 수 없다. 다만 부득이한 경우에는 변경사유를 명시하여 교무처장의 승인을 얻어야 한다.

제19조(강의시간) 교시별 강의시간은 60분을 원칙으로 한다. <개정 2013.03.01.>

제5장 교과목별 담당교강사

제20조(강의시간 배정한도) “삭제” <2005.03.01.>

제21조(교양과목 담당자) “삭제” <2005.03.01.>

제22조(군사교육 담당자) “삭제” <2005.03.01.>

제23조(실험실습과목 담당자) 동일과목에 대한 실험실습·실기는 동일 교강사가 담당함을 원칙으로 한다.

제24조(대강 및 휴·보강) 교과목 담당자의 부득이한 사정으로 대강 또는 휴강을 하게 할 때에는 사전에 승인을 받아야 하며, 세부 사항은 따로 정한다. <개정 2015.03.01.>

제25조(신규임용자, 복직자의 교과목 배정) 신규임용 또는 복직된 전임교원에 대하여는 학기도중 발령이 아닌 한 우선하여 교과목을 배정한다. <개정 2015.12.30., 2019.08.08.>

제26조(보직해직후 교과목배정) 보직자가 보직에서 해직되었을 때에는 보직이전의 담당교과목을 우선으로 배정한다.

제6장 학번

제27조(학번의 구성) ① 1999년 3월 1일 이전 입학생 학번은 입학년도 2단, 대학별1단, 학부(과)별 1단과 순번 3단으로 구성한다.

② 2000년 3월 1일 이후 입학생 학번은 입학년도 4단과 순번 4단으로 구성한다.

제28조(학번의 순서) 학번의 순서는 대학별 학부과 단위의 순으로 한다.

제29조(학번의 변경) 학번은 졸업시까지 변경하지 못한다.

제30조(편입생의 학번) 편입학생의 학번은 전 3조에 준하되, 입학년도의 숫자는 편입학생의 해당 연도로 소급한다. <개정 2017.03.01.>

제31조(학생명단 통보) “삭제” <2005.03.01.>

제7장 학적부

제32조(서식 및 기재사항) ① 학적부는 별지 제2호 서식에 의한다.

② 학적부에 다음 사항을 기재하여야 한다. <개정 2018.03.01.>

1. 학생의 주소, 생년월일 등 인적사항
2. 입학 전 학력에 관한 사항
3. 입학 후 등록에 관한 사항
4. 학적변동에 관한 사항
5. 졸업 및 학위에 관한 사항
6. 상벌 기타 교육성과의 기록에 필요하다고 인정되는 사항

제33조(기재) 학적부의 기재는 전산처리함을 원칙으로 한다.

제34조(등록사항 정리) 매학기 등록에 관한 사항은 재무팀에서 전산처리한 등록 자료에 의거 등록마감일로부터 1개월 이내에 정리, 완료하여야 한다.

제35조(성적정리) “삭제” <2005.03.01.>

제36조(학위증 및 학위번호 기재) 졸업사정에 통과한 자는 학위번호를 학적부에 기재하여야 한다.

제37조(색인부) 학적부는 CD 등 특수매체에 입력하여 색인한다.

제38조(점검 및 기재사항 정정) 교무팀장은 학적부 기재사항에 착오가 있다고 인정될 때나 별지 제3호 서식에 의한 학적부 기재사항 정정원을 접수하여 정정키로 결정된 때에는 이를 정정하여야 한다.

제39조(보관 및 보존) ① 학적부는 졸업시 전자학적부로 출력하여 성적표와 함께 보관한다.

② 졸업생의 학적부는 전자학적부 외에 필요에 따라 CD 등 특수매체에 수록하여 영구히 보존한다.

제8장 등록 및 수강신청

제40조(학기별 등록) ① 학생은 학칙 제19조의 규정에 의하여 등록을 완료함으로써 재학생의 자격을 가진다.

② 등록을 하고자 하는 자는 소정기간 내에 등록금을 납부하여야 한다.

제41조(수강신청) ① 학생은 소정기간 내에 종합정보시스템을 통하여 수강신청을 하여야 하며 각 교과목은 수강시간이 중복되어서는 안 된다.

② 전항의 절차에 의하지 아니하고 임의로 수강한 교과목의 성적은 인정하지 아니한다.

③ 학생은 수강신청 내역을 반드시 확인하고 수강신청 내역을 보관하여야 한다.

④ 교수의 자녀는 그 교수가 담당하는 강좌를 수강신청할 수 없다. 다만, 재학 학과의 교육과정 운영상 불가피하게 수강신청을 하여야 할 경우 교무처장의 사전승인을 받아야 하며 이에 관한 세부사항은 별도로 정한다. <신설 2019.08.08.>

⑤ 학칙 제32조 제5항에 따른 학기당 이수학점을 초과하여 추가로 이수할 수 있는 교과목은 다음 각 호와 같다. <신설 2020.07.01.>

1. 사회봉사 교과목
2. 학생군사교육단에서 지정한 군사학 관련 교과목
3. 특강 관련 교양교과목
4. 기타 교무처장이 승인한 교과목

제41조의2(학점이월) ① 이월이 가능한 학점이란 학기당 이수할 수 있는 학점 중 해당 학기에 미신청한 학점으로, 그 대상과 범위는 다음과 같다.

1. 이월 학점은 다음 학기에 학기당 이수할 수 있는 학점을 초과하여 신청할 시에만 적용되며, 그 범위는 3학점 이내로 한다.
2. 성적우수에 따른 초과 신청 가능 학점은 이월 학점보다 우선하며, 이월 학점과 중복 적용되지 않는다.
3. 해당 학기에 발생된 이월 학점은 연속된 다음 학기 1회에 한하여 적용되며, 이 중 미신청한 이월 학점은 자동 소멸된다.

② 학점 이월의 제외사항은 다음 각 호와 같다. <개정 2017.03.01., 2020.07.01.>

1. 성적우수에 따른 초과 이수 가능 학점 중 신청하지 않은 학점
2. 직전학기 성적경고를 받은 자
3. 해당 학기 수강신청 시작 전까지 이월할 수 있는 학점이 확정되지 않은 자
4. 직전학기 휴학자, 유급자 및 제적자, 해당 학기 수업연한 초과자
5. 계절학기
6. 제41조 제5항에 해당되는 교과목

<본조신설 2014.03.01.>

제42조 삭제 <1997.03.01.>

제43조 삭제 <1997.03.01.>

제44조 삭제 <1997.03.01.>

제45조(수강신청과목의 제한) “삭제” <2005.03.01.>

제46조(수업연한 초과학생의 수강신청) ① 수업연한을 초과하여 재학하는 학생도 반드시 수강신청을 하여야 한다. <개정 2015.12.30.>

② 수업연한을 초과하여 등록한 자는 최종학년 유급자로 보며 제1항을 적용한다. 다만, 등록방법은 따로 정한다.

제47조(수강신청의 효력) 수강신청을 하지 아니한 교과목의 성적은 이를 인정하지 아니한다.

제48조(수강신청과목의 변경) ① 수강 신청한 교과목은 변경할 수 없다. 다만 부득이한 경우에는 소정기간 내(통상 개강 후 10일 이내)에 수강신청 변경 절차를 밟아야 한다. <개정 2015.04.01.>

② 수업시간 변경, 폐강, 합반, 분반 등 특별한 사유가 있는 경우를 제외하고 본인의 귀책사유로 수강신청을 변경할 경우 소정의 수수료를 징수할 수 있다.

③ 전항의 절차에 의하지 아니하고 임의로 수강한 교과목의 성적은 인정하지 아니한다.

제49조(수강신청 포기 및 최저학점) “삭제” <2015.04.01.>

제50조 삭제

제9장 시험

제51조(정기시험) 학칙 제28조의 규정에 의한 정기시험은 기말시험과 중간시험으로 하되 학기말과 학기중간에 각각 1회 실시할 수 있다.

제52조(부정기 시험) ① 교과목에 따라 전후의 정기시험 외에 학기도중에 수시로 부정기시험을 행할 수 있다.

② 담당교강사는 전항의 부정기시험으로 정기시험에 갈음할 수 있다.

제53조(시험결시자 성적처리) 학칙 제31조의 규정에 의하여 질병, 기타 부득이한 사유로 인하여 정기시험에 결시할 경우는 그 사유를 증명할 수 있는 서류를 첨부하여 결시사유서를 소속 대학 교학팀에 제출하고 소정의 성적처리절차를 밟아야 한다.

제54조(시험시간표) 시험은 교과목 담당 교강사의 수업시간에 실시한다.

제55조(시험감독) ① 시험 감독은 해당 교과목 담당교강사로 한다. 그러나 수강인원이 많은 경우는 보조감독을 둘 수 있다. <개정 2017.03.01.>

② 공정한 시험운영을 위하여 보조감독 제도를 시행하며 이의 운용에 관한 사항은 따로 정한다.

제56조(시험장별 수강생수) 시험장별 수강생수는 해당실 수용인원의 2분의 1 미만으로 한다. <개정 2017.03.01.>

제57조(응시불허) “삭제” <2005.03.01.>

제58조(부정행위자 처리) ① 시험 중 부정행위를 한 자를 발견한 때에는 감독자는 그 증거물을 첨부하여 교무처장에게 보고한다.

② 교무처장은 부정행위자를 학생처장에게 통보하여 징계하도록 한다.

제10장 성적

제59조(성적의 평가) ① 교과목의 성적은 담당교강사가 학생의 시험성적, 과제물성적, 출석성적, 수시평가 성적 등에 의하여 종합적으로 평가한다. 그러나, 실험, 실습, 실기 및 이에 준하는 특수과목의 성적은 따로 정하는 방법으로 평가할 수 있다.

② 담당교강사는 다음의 비중에 의하여 종합시험을 평가함을 원칙으로 한다.

1. 기말시험 : 40%
2. 중간시험 및 수시평가 : 30%
3. 출석 및 과제 : 30%

③ 총장은 교과목 담당교수가 유고 등의 불가피한 사유로 인해 정해진 기간 내에 성적평가 및 입력이 불가능하여 학사업무에 지장을 초래한다고 판단될 경우에는 성적평가 및 입력에 관한 사항을 별도로 정하여 처리할 수 있다. <개정 2011.10.06.>

제60조(병역, 임신·출산·육아 및 질병으로 인한 결시자의 성적평가) ① 병역, 임신·출산·육아 및 질병으로 휴학하여 결시한 학생 중 중간고사기간 이후에 휴학하는 자에 한하여 해당 학기 성적을 인정할 수 있다. 단, 졸업심사대상자는 성적인정대상에서 제외한다. <개정 2013.03.01., 2017.08.25., 2018.08.10.>

② 전항의 성적평가는 휴학일까지의 학업성적과 출석 및 과제물에 의하여 한다. <개정 2013.03.01.>

③ 제1항의 해당자는 휴학원과 함께 별지 제7호의 서식에 의한 성적처리원을 교무처에 제출하고 소정의 성적처리절차를 밟아야 한다. <개정 2013.03.01.>

제61조(성적의 평가방법 및 등급분포 비율) ① 성적은 다음과 같이 등급을 정하여 평가한다. <개정 2012.10.29., 2015.03.01.>

② 성적의 평가방법은 상대평가를 하되, 성적의 등급분포 비율은 A등급(A^+ 、A^0)은 35퍼센트 이내, A등급(A^+ 、A^0)과 B등급(B^+ 、B^0)의 합은 80퍼센트 이내로 한다. <신설 2015.03.01.> <개정 2020.03.01.>

구분 / 등급	평점	절대평가시 해당점수 (100점만점)
A^+	4.5	(95 - 100)
A^0	4.0	(90 - 94)
B^+	3.5	(85 - 89)
B^0	3.0	(80 - 84)
C^+	2.5	(75 - 79)
C^0	2.0	(70 - 74)
D^+	1.5	(65 - 69)
D^0	1.0	(60 - 64)
F	0.0	(59 以下)

③ 다음 각 호에 해당하는 교과목의 성적등급 분포 비율은 A등급(A^+ 、A^0)은 45퍼센트 이내, A등급(A^+ 、A^0)과 B등급(B^+ 、B^0)의 합은 90퍼센트 이내로 한다. <개정 2012.07.05., 2012.10.29., 2015.03.01., 2016.12.29., 2020.03.01.>

1. 상대평가 대상 인원이 10명 미만인 과목
2. 실험실습비율 100%인 실험실습 및 실기과목
3. 원어강의
4. 계약학과 개설 교과목

④ 위 제1항 및 제2항의 등급이외에 P/N(합격/불합격) 및 I(유보)학점을 둘 수 있으며 이들 학점을 부과하는 경우에 대해서는 따로 정한다. <개정 2012.07.05., 2015.03.01.>

⑤ 제1항 및 제2항에도 불구하고 교과목 특성 상 교무처장이 필요하다고 인정하는 경우에는 성적 분포 비율을 별도로 정할 수 있다. <신설 2012.07.05.><개정 2015.03.01.>

⑥ 대학원생, 교환학생 및 외국인학생은 상대평가 대상에서 제외할 수 있다. <신설 2012.07.05.><개정 2015.03.01.>

제62조(성적평가의 제한) 학사규정 제53조에 의하여 성적처리가 되는 경우는 B+를 초과할 수 없다. <개정 2017.08.25.>

제63조(출석성적) ① 한 학기간 수업일수의 4분의 1 이상을 결석한 교과목에 대하여는 해당 학기의 학업성적을 부여하지 아니한다. 단, 제4항 각 호의 사유로 결석한 경우에 담당교강사는 과제성적을 출석성적의 일부로 인정할 수 있다. <개정 2016.12.29., 2017.03.01., 2017.08.25.>

② 출석성적은 개강일을 기산일로 하고 종강일을 종료일로 하여 평가한다. 그러나 학기도중 편입, 전과 또는 복학한 자는 그 허가일을 기산일로 하고, 중간시험 개시일 이후의 입영휴학, 질병휴학, 임신·출산·육아휴학자는 휴학허가일까지를 총출석일로 하여 출석성적을 평가할 수 있다. <개정 2017.03.01.>

③ 사이버강좌의 출석은 통신에 의한 시간별 강좌접속 또는 과제물 제출 실적 등으로 인정할 수 있다.

④ 제63조 제1항 단서에 따라서 다음 각 호의 사유로 결석한 경우, 출석인정을 받기 위해서는 사전에 또는 사유발생 7일 이내에 출석인정신청서(별지서식)와 증빙서류를 담당교강사에게 제출하여야 한다. <개정 2017.03.01., 2017.08.25., 2020.07.01.>

1. 본인 및 배우자의 부모, 배우자 또는 자녀의 사망 : 7일 이내(휴일 포함)
2. 본인 및 배우자의 조부모 또는 형제자매의 사망 : 3일 이내(휴일 포함)
3. 본인 및 배우자의 출산 : 본인 20일, 배우자 5일(휴일 포함)
4. 학교현장실습·학술답사·야외실습참가 : 해당기간
5. 정부기관의 요청에 의한 외부행사 참가 : 해당기간

6. 총장이 승인하는 교내행사 및 이에 준하는 경우 : 해당기간
7. 여학생 생리결석 : 매월 1회(학기별 4회 제한)
8. 체육특기자 등의 훈련 및 대회참가 : 해당기간(한 학기 수업일수의 2분의 1 이하)
9. 기타 학장이 부득이하다고 인정한 경우 : 해당기간

제64조(성적의 처리) ① 교강사는 기말시험 종료 후 10일 이내에 성적평가 결과를 공시하여야 한다.

② 공시된 성적에 이의가 있는 학생은 성적공시 기간(공시 후 3일)내에 담당 교강사에게 이의를 신청하여야 한다.

③ 교강사는 학생의 이의를 확인하여 성적을 확정한 후 성적공시 종료일로부터 3일 이내에 단말기를 이용하여 해당 학기 성적을 입력하여야 한다. <개정 2017.03.01.>

④ 성적은 100점 만점으로 환산하여 점수와 결석 시간수만을 입력한다.

제65조(성적의 취소) 다음 각 호의 1에 해당하는 자의 성적은 이를 취소할 수 있다.

1. 시험 중 부정행위를 하여 해당시험 전 과목 무효처분을 받은 자의 성적
2. 미등록 응시자의 성적
3. 수강신청하지 아니한 자의 성적
4. 동일과목을 중복이수한 자의 성적
5. 수강신청한 과목이 아닌 과목의 성적
6. 기타 부정한 방법으로 얻은 과목의 성적

제66조(성적의 정정) 이미 부여한 성적은 원칙적으로 정정할 수 없다. 다만, 담당 교강사의 명백한 착오가 있음이 확인되어 해당 교강사가 성적 정정을 청원할 경우에는 총장은 이를 심사하여 허가할 수 있다. <개정 2017.03.01.>

제67조(성적포기) “삭제” <2017.08.25.>

제67조의2(재수강) ① 이미 취득한 교과목의 성적이 C+ 이하인 경우에만 재수강할 수 있으며 재수강 성적은 B+를 초과할 수 없다. <개정 2012.03.01., 2015.03.01.>

② 재수강 횟수는 통산 8회를 초과할 수 없다. 단 F를 받은 교과목은 재수강 횟수를 초과하여 재수강할 수 있다. <신설 2015.03.01.><개정 2015.12.30.>

③ 동일교과목을 재수강 한 경우에는 최종 이수한 학점 및 성적만 인정한다. 단, 기 취득 성적에 의한 성적경고 등의 조치사항은 재수강을 통한 학점 취득 후에도 변경되지 아니한다. <신설 2015.03.01.>

④ 재수강을 한 경우 기 취득한 성적은 성적증명서에 기재하되, 취득학점 및 평점평균에는 반영하지 아니한다. <신설 2015.03.01.>

제68조(성적경고) ① 재학 중 매학기 성적의 평점평균이 1.75에 미달한 자에게는 학칙 제35조에 의하여 학기말에 성적경고하고, 학적부에 기재한다. <개정 2015.03.01.>

② 전항에 의하여 성적 경고된 자에 대하여는 본인 및 학사지도교수에게 통고한다. <개정 2015.03.01., 2015.12.30.>

③ 유기·무기정학 등 징계로 말미암아 제63조에 규정된 출석일수에 미달하여 성적을 취득하지 못한 경우에는 성적경고 대상에서 제외할 수 있다. <개정 2015.03.01.>

④ 전항의 사유발생 이전에 받은 성적경고는 전항의 사유소멸 이후에 연계된다.

⑤ 성적경고를 연속 2회 받은 학생에게는 다음학기 수강신청 학점을 14학점으로 제한하며, 통산 2회 이상을 받은 학생은 수강신청 전에 학사상담을 받아야 한다. <신설 2015.03.01.><개정 2017.03.01.>

⑥ 성적경고를 연속 3회 받은 학생은 제적된다. 다만, 최종 학기를 포함하여 졸업 또는 학사과정

수료요건을 충족한 자에 대하여는 예외로 한다. <신설 2015.03.01.><개정 2015.07.20., 2015.12.30.>

제69조(학점의 인정) ① 학점을 인정하는 시기는 매학기말로 한다.

② 성적등급 D0이상을 얻은 교과목은 해당 교과목의 학점을 취득한 것으로 인정한다. <개정 2017.03.01.>

③ 성적등급 F를 받은 교과목은 낙제로 하여 학점이수를 인정하지 않는다.

제69조의2(유급) ① 학생이 원할 경우 소정기간 내에 유급을 신청할 수 있다.

② 유급이 승인된 학생은 학년 또는 학기를 다시 이수할 수 있으며, 유급에 관한 사항을 따로 정한다.

<본조신설 2016.12.29.>

제70조(학사 및 일반편입생의 학점인정) 편입생에 대한 학점인정은 전적대학(전문대학 포함)에서 취득한 학점의 범위 내에서 다음과 같이 인정한다. <개정 2010.03.01.>

1. 학기당 17학점 범위 내에서 별지서식(학점인정표)에 의거 인정하되 편입학 허가 학년별 전적대학 학점인정은 다음 표와 같이 처리함을 원칙으로 한다. <개정 2015.03.01.>

<전적대학 학점인정 기준표>

학부(학과) 편입구분		120학점 졸업학부(과)	130학점 졸업학부(과)	136학점 졸업학부(과) 및 건축대학
학년	학기차수			
2학년 편입	3차 학기	30학점	33학점	34학점
	4차 학기	45학점	49학점	51학점
3학년 편입	5차 학기	60학점	65학점	68학점
	6차 학기	75학점	81학점	85학점
학사편입		60학점	65학점	68학점

2. 편입생은 학부(과)에서 따로 지정한 이수지정과목이 있을 경우 이를 반드시 이수하여야 한다. <개정 2010.03.01.>

3. 학사편입생은 전1호 및 2호를 준용한다. <개정 2010.03.01.>

4. 졸업에 필요한 평점평균은 본 대학교에서 취득한 학업성적만으로 산정한다.

5. 학적부 정리는 학점인정 표에 의거 교과목 이수구분별 인정학점수와 계만을 등재한다.

제11장 학부 입학생의 전공배정

제71조(학부 입학생의 전공배정) ① 2개 이상의 전공이 설치된 학부로 입학한 자의 전공은 본인의 희망에 따라 제2학년말에 선택하는 것을 원칙으로 한다.

② 전공예약제 전형으로 입학한 자의 전공은 2학년 말에 일괄 배정한다.

③ 다만, 부득이한 사정이 있는 학부에 대해서는 제1학년말에 지망전공을 신청 받아 제2학년 진급 시 배정하되, 이 경우에는 총장의 사전 승인을 받아야 한다.

④ 2학년말에 전공을 선택한 학부생은 1회에 한하여 4학년 1학기말(7차 학기)에 전공을 변경 신청할 수 있다. <개정 2009.12.21., 2015.03.01., 2019.01.29.>

⑤ 편입생 및 전공예약제 전형으로 입학한 자는 제1전공 변경을 신청할 수 없다. <개정 2009.12.21., 2017.03.01.>

제12장 전부(과)

제72조(허가) ① 전부(과)는 전입학부(과) 입학정원의 범위 안에서 허가할 수 있다. 다만, 학부(과) 또는 전공 폐지로 인한 경우는 예외로 한다. <개정 2016.10.20.>

② 주·야간 학부(과)간의 전부(과) 교차지원은 허가하지 아니한다.

③ “삭제” <2003.06.01.>

④ 전부(과)를 하고자 하는 자는 전부(과) 전 소속을 기준으로 학칙 제38조에서 정한 1학년 과정 이상의 학점을 취득하여야 하며 5차 학기 전 소정기간에 전부(과)원서를 교무팀에 제출하여야 한다. <개정 2015.12.30.>

제73조(전부(과)학생의 학점인정) 전부(과)한 학생이 전출한 학과(전공)에서 취득한 교과목의 학점과 성적은 모두 인정되며 교과적용연도 및 세부사항은 따로 정한다. <개정 2017.03.01.>

제13장 부전공, 다 전공, 심화전공 및 세부전공

제74조(부전공) ① 부전공을 이수하고자 하는 자는 5차 학기 이후 소정의 기간에 부전공 신청을 하여야 한다. <개정 2009.12.21., 2013.03.01., 2015.03.01., 2017.03.01.>

② 부전공은 제2학년 1학기부터 이수할 수 있다.

③ 부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공 학과 또는 전공, 연계·융합전공의 전공과목 중에서 총21학점 이상 이수하여야 한다. 다만, 법과대학, 창의공과대학, 자동차융합대학, 건축대학 및 교양심화전공의 총 이수학점은 따로 정한 바에 의한다. <개정 2015.03.01., 2015.12.30., 2017.03.01., 2018.03.01., 2018.11.23.>

④ “삭제” <2003.06.01.>

⑤ “삭제” <2003.06.01.>

⑥ 부전공 학과 또는 전공의 수용인원을 고려하여 정원을 정하여 선발할 수 있으며, 학과 또는 전공별 선발 기준에 따라 학업성적 또는 별도의 평가 요소를 반영하여 선발할 수 있다. <신설 2013.03.01.>

제75조(다전공의 정의 및 이수절차) ① 제1전공 이외에 다른 전공(학과) 또는 연계·융합전공과정을 이수한 자에게는 이를 다전공(제2전공, 제3전공, 연계전공)으로 인정하고, 각각의 학사학위를 수여한다. <개정 2017.03.01.>

② 연계전공이란 동일한 계열 내에서 둘 이상의 전공(또는 학과)의 교육과정이 연계한 전공을 말하며, 융합전공이란 상이한 계열의 둘 이상의 전공(또는 학과)이 연계한 교육과정을 제공하는 전공을 말한다. 또한, 융합전공의 하나로 학생이 스스로 교육과정을 구성하여 승인을 받는 자기설계융합전공을 두며, 세부사항은 따로 정한다. <개정 2017.03.01.>

③ 모든 학생은 제2학년 1학기부터 다 전공과정을 이수할 수 있다.

제76조(다전공의 범위 및 선발) ① 다전공은 계열에 관계없이 전 학과 또는 전공을 이수할 수 있다. <개정 2013.03.01.>

② 다전공 학과 또는 전공의 수용인원을 고려하여 정원을 정하여 선발할 수 있으며, 학과 또는 전공별 선발 기준에 따라 학업성적 또는 별도의 평가 요소를 반영하여 선발할 수 있다. <개정 2013.03.01.>

③ “삭제” <2003.06.01.>

④ 다전공 지원자는 해당 학과 또는 전공에서 다전공 신청 승인을 위한 지정과목의 이수 등의 기준을 요구할 경우 이를 충족하여야 하며, 세부사항은 따로 정한다. <신설 2013.03.01.><개정 2017.03.01.>

제77조(이수학점) ① 제2전공, 제3전공 이수자는 이수하고자 하는 학부(과)의 전공선택 중 필수지정 과목을, 연계·융합전공 이수자는 연계·융합전공 필수과목을 반드시 이수하여야 하며, 각각의 전공과목은 제7조 별표5에서 정한 전공 최저이수학점 이상을 이수하여야 한다. <개정 2014.03.01., 2015.03.01., 2017.03.01., 2020.03.01.>

② “삭제” <2020.03.01.>

③ “삭제” <2003.06.01.>

④ 제1전공 학부(과)에서 이수한 교과목이 다전공 학부(과)의 전공과목으로 인정되거나, 다전공에서 이수한 교과목이 다른 다전공 학부(과)의 전공과목으로 인정되는 경우에는 전공최저이수학점이 40학점 이상인 경우에는 최대 15학점까지, 전공최저이수학점이 40학점 미만인 경우에는 최대 12학점까지 각각의 취득학점으로 중복하여 인정할 수 있다. <개정 2017.03.01.>

⑤ 제1전공 및 다전공 학점으로 이미 인정받은 교과목은 부전공 학점으로 중복 인정받을 수 없다. 단, 융합전공을 부전공으로 이수하는 경우에는 최대 6학점까지 중복하여 인정할 수 있다. <신설 2017.08.25.>

제78조(다전공 신청, 변경 및 포기) ① 다전공을 이수하고자 하는 학생은 3차 학기에서 6차 학기까지 소정의 기간에 다전공 신청을 하여야 한다. <개정 2009.12.21., 2013.03.01., 2019.12.26.>

② 다전공 신청서를 제출하지 아니한 자는 소정의 학점을 취득하더라도 이를 다전공으로 인정받을 수 없다.

③ 다전공을 변경 또는 포기하고자 하는 자는 7차 학기 이후 소정의 기간에 신청을 하여야 한다. <개정 2009.12.21., 2013.03.01., 2015.03.01., 2019.03.01.>

④ 다전공 변경 신청자의 선발기준은 동 규정 제76조의 규정을 따른다.<신설 2013.03.01.>

제79조(수업연한) ① 다전공 이수자의 수업연한은 학칙 제7조 제1항의 규정에 의한다. <개정 2015.12.30.>

② “삭제” <2015.12.30.>

<제목개정 2015.12.30.>

제80조(졸업) ① 제1전공을 반드시 이수하여야만 졸업할 수 있다. <개정 2015.12.30.>

② 제3전공은 제2전공 또는 연계·융합전공의 모든 과정을 이수한 자에 한하여 이를 인정한다. <개정 2017.03.01.>

③ 제1전공의 졸업요건 또는 학사학위수료요건을 충족한 후 수업연한을 초과하여 다전공 또는 부전공을 계속 이수하고자 하는 자는 제1전공을 완료한 학기에 졸업연기를 신청하여야 한다. <개정 2013.03.01., 2017.03.01.>

④ 전항의 다전공을 이수중인 자에게는 제1전공의 학위 수여를 유보하였다가 다전공을 완료한 학년도에 다전공학위를 동시에 수여한다. <개정 2013.03.01.>

⑤ 심화전공자는 졸업시 이를 학적부 및 학위증에 표기한다.

⑥ 세부전공자는 졸업시 이를 학적부 및 학위증에 표기한다.

제80조의2(다전공 등 확대 적용조치) 전부·전과, 부전공, 다전공, 심화전공, 세부전공은 각각 1999학년도 이전 입학생을 포함한 모든 재적생에게 적용한다.

제14장 휴학, 복학 및 재입학

제81조(휴학의 종류 및 제출서류) ① 학칙 제21조에 의한 휴학은 입영휴학, 일반휴학, 질병휴학, 임신・출산・육아휴학, 창업휴학 및 특별휴학으로 구분한다. <개정 2013.03.01., 2014.01.09.,

2018.03.01.>

② 휴학할 때 아래 각호의 경우에는 관련 증빙서류를 휴학신청서에 첨부하여 제출해야 한다. <개정 2013.03.01., 2014.01.09., 2018.03.01.>

1. 질병 휴학 : 병원급 의료기관에서 발행하는 2개월 이상 치료를 요하는 진단서
2. 임신・출산・육아 휴학 : 관련 사실을 입증할 증빙서류
3. 창업휴학 : 사업자등록증 등 관련 사실을 입증할 증빙서류
4. 기타 사유로 인한 휴학 : 관련 사실을 입증할 증빙서류

③ 이수교과목에 따라 학기 조정이 필요할 경우에는 특별휴학을 할 수 있다.

제82조(군복무중의 휴학) 일반휴학기간중 입영하여 군복무중인 자는 일반휴학기간 만료일 이전에 군복무확인서를 첨부하여 입영휴학으로 변경하여야 한다.

제83조(휴학기간) ① 휴학기간은 다음의 구분에 의한다.

1. 입영휴학 : 입영일로부터 전역일후 1년 이내까지
2. 질병/일반휴학 : 학기 또는 1년 단위로 허가하되, 휴학기간을 연장하고자 할 경우에는 휴학기간만료일 이전에 휴학신청기간에 휴학신청을 하여야 한다. <개정 2013.03.01., 2014.01.09., 2018.08.10.>
3. 특별휴학 : 1학기 이내
4. “삭제” <2011.04.28.>
5. 임신・출산・육아휴학 : 만 8세 이하 자녀를 양육하기 위하여 필요하거나, 여학생이 임신 또는 출산하게 될 때 1년 이내. 다만 여학생 본인의 임신・출산・육아의 경우 통산 3년의 범위 내에서 신청할 수 있다. <신설 2013.03.01.>
6. 창업휴학 : 학기 또는 1년 단위로 허가하되, 2년 이내 <신설 2014.01.09.>

② 신입학자는 입학 후 1년간, 편입학·재입학자는 입학 후 첫 학기에 휴학을 할 수 없다. 다만, 다음 각 호의 경우는 예외로 한다. <신설 2011.04.28.><개정 2014.10.30.>

1. 군 입영
2. 질병 휴학
3. 본인 및 부모가 모두 외국인인 학생으로서 한국어 사용능력이 부족하다고 판단되는 학생
4. 임신・출산・육아 휴학 <신설 2013.03.01.>
5. 기타 부득이한 사유 <신설 2015.12.30.>

제84조(복학, 재입학) ① 복학 및 재입학의 시기는 학기 시작일부터 30일 이내로 한다. <개정 2013.03.01.>

② 복학신청서는 소정서식에 의한다. <개정 2013.03.01.>

제85조(복학의 허가요건) “삭제” <2015.12.30.>

제86조(복학의 허가구분) 복학은 다음의 구분에 의하여 허가한다.

1. “삭제” <2008.07.08.>
2. “삭제” <2016.12.29.>
3. 일반복학 : 휴학이 만료된 자가 원학년 원학기에 복학하는 경우

② “삭제” <2003.06.01.>

제87조(재입학의 허가요건) 학칙의 규정에 의하여 자진퇴학 또는 제적된 자는 소정의 심사를 거쳐 재입학을 허가할 수 있다. 단, 다음 각 호에 해당하는 자는 제한한다. <개정 2014.10.30.>

1. 재입학자로서 제적된 후 1년이 경과하지 아니한 자
2. 이중학적을 보유하여 제적된 자로서 이중학적을 정리한 후 1년이 경과하지 아니한 자

3. 제적당시의 모집단위가 재입학 시 폐지된 경우의 해당자

4. 1학년 학생으로서 첫 학기 중에 자진퇴학 또는 제적된 자 <신설 2014.10.30.>

5. 신입학자로서 자진퇴학 또는 제적된 후 2개 학기(제적된 학기를 포함)가 경과하지 않은 자 <신설 2014.10.30.><개정 2016.03.01.>

제88조(재입학의 절차) 재입학을 하고자 하는 자는 재입학 신청 후, 학부(과)별 선발 기준에 의한 전형을 거쳐 선발한다. <개정 2013.03.01.>

제89조(재입학금) 재입학 허가를 받은 자는 등록금 이외에 해당년도 입학금의 반액을 재입학금으로 납입하여야 한다.

제15장 제적 및 퇴학

제90조(제적) ① 제적의 처리는 다음에 의한다.

1. 매학기 등록기간 내에 등록을 필하지 아니한 자와 휴학기간 만료 후 소정기간 내에 복학하지 아니한 자 : 1학기는 3월말일부, 2학기는 9월말일부. 단, 등록금 분할납부 등록자 등의 경우 별도로 정한다. <개정 2015.03.01., 2018.03.01.>

2. 이중학적의 소유자는 사실이 확인된 일자, 성적경고 및 징계 제적자는 경고제적·징계처분이 확정된 일자, 수료기간만료제적자는 수료기간만료일이 속한 달의 학위수여일자로 한다. <개정 2018.03.01.>

3. 본인 및 부모가 모두 외국인인 학생으로서 입학한 후 1년 이내에 일정한 수준의 한국어 능력을 갖추지 못하였을 경우 제적 처리할 수 있다. <신설 2011.04.28.>

② 제적처리를 할 때에는 10일 이내에 본인에게 통고하여야 한다. <개정 2018.03.01.>

제91조(자진퇴학) 자진퇴학은 보호자 연서에 의한 자퇴원서(별지 제13호 서식)에 의하며, 처리일자는 출원일자로 한다. <개정 2015.12.30.>

제16장 학력조회

제92조(학력조회) ①“삭제”<2003.06.01.>

② 편입생의 학력조회는 전적대학을 조회대상으로 하고, 신입생의 학력조회는 하지 아니한다.

제93조(입학취소) 학력조회 결과 학력에 허위사실이 있음이 판명된 때에는 본인을 출석시켜 그 사실을 통보하고 소정의 절차에 따라 입학을 취소한다.

제94조(회보) 외부로부터 학력조회에 대하여는 사실여부를 확인한 후 소정의 결재를 거쳐 회보한다.

제17장 졸업

제95조(졸업요건) ① 졸업에 필요한 요건은 다음 각 호와 같다.

1. 제1전공을 이수한 자. <개정 2015.12.30.>

2. 8학기(건축대학(건축설계전공)은 10학기) 이상 등록한 자. 다만, 조기졸업자는 6학기(건축대학(건축설계전공)은 8학기) 이상 등록한 자. <개정 2015.03.01.>

3. 학칙 제38조에 따라 4학년(건축대학 건축설계전공은 5학년) 수료에 필요한 학점 이상을 취득한 자. <개정 2015.03.01.>

4. 전학년 성적이 평점평균 2.0 이상인 자.

5. 학사규정 제7조 별표5에 의한 이수구분별 최저이수학점 이상을 취득한 자. <개정 2015.12.30.>

6. 다음의 제96조에 의한 졸업논문 심사에 합격한 자.

7. 다음 제96조의 2에 의한 졸업인증제의 기준을 통과한 자 <개정 2010.5.25.>

② 조기졸업에 관한 사항은 다음 각 호에 따른다.

1. 신청자격

가. 6학기(건축대학(건축설계전공)은 8학기) 이상 등록하고, 조기졸업 신청 직전학기까지 취득한 전과목 성적이 B°이상이고, 평점평균이 4.0 이상인 자. 다만, B° 미만 과목을 조기졸업 신청 해당 학기에 재수강 신청하였을 경우에는 조기졸업을 신청할 수 있다. <개정 2015.03.01., 2017.03.01.>

나. 총 취득학점과 조기졸업 신청 해당 학기 수강신청학점의 합이 졸업에 필요한 최저이수학점 수 이상인 자. 다만, 조기졸업 신청 해당 학기에 재수강신청을 하였을 경우 재수강과목에 대한 기취득학점은 총취득학점에서 제외한다. <개정 2015.12.30., 2017.03.01.>

다. 편입학 및 재입학하지 않은 자

라. 제69조의2에 의한 유급하지 않은 자 <신설 2017.03.01.>

2. 신청방법 : 조기졸업을 희망하는 자는 조기졸업 당해 학기 개시 후 소정기간 내에 조기졸업을 신청하여 총장의 승인을 얻어야 한다. <개정 2015.03.01.>

3. 승인요건

가. 6학기 이상(건축대학(건축설계전공) 8학기) 등록한 자 <개정 2015.03.01.>

나. 전과목 성적이 B°이상으로서 평점평균이 4.0 이상인 자

다. 동규정 제95조 제1항을 충족한 자

라. 징계처분을 받지 아니한 자

③ 공학교육 인증을 위한 심화프로그램에 입학한 모든 학생의 졸업요건은 다음 각 호와 같다. <개정 2015.10.15.>

1. 학사규정 제95조 제1항 제1호 내지 제4호의 요건을 충족한 자

2. 별표6에 의한 이수구분별 최저 이수 학점 이상을 취득한 자

3. 각 심화프로그램 운영규정의 졸업요건을 충족한 자 <신설 2015.10.15.>

④ 학·석사연계과정에 소속된 학생의 졸업요건은 다음 각 호와 같다.

1. 7학기(건축대학(건축설계전공) 9학기)를 등록한 자 <개정 2015.03.01.>

2. 평점평균 3.5이상 취득한 자

3. 학사규정 제95조의 해당 요건을 충족하고 대학원 학·석사연계과정생의 자격을 유지한 자

4. 졸업과 함께 대학원에 입학하지 않을 경우에는 졸업이 취소되며, 졸업을 하기 위해서는 제95조의 해당요건을 충족하여야 한다.

제95조의2(학사과정수료) 수업연한 이상을 등록하고 소정의 학점을 취득하였으나 다음 각 호에 해당하는 경우 학사과정의 수료를 인정한다. <신설 2015.07.01.><개정 2018.11.23., 2019.04.25., 2020.12.01.>

1. 졸업논문제 불합격자
2. “삭제” <2019.04.25.>
3. 졸업인증제 대학/학부(과)인증 또는 한국어능력인증(외국인학생 해당자에 한함) 미취득자
4. 공학인증제 포트폴리오 및 학습성과 불합격자
5. 제95조의 졸업요건을 충족한 자 중 학사학위취득 유예를 희망하는 자(단, 조기졸업자는 제외한다.)

제96조(졸업논문) ① 졸업논문 또는 졸업종합시험 등(이하 “논문”이라 한다)은 학부(과)의 특성에 따라 시행하며 그 세부적인 사항은 총장이 따로 정한다.

② 논문제출 자격은 최종학년에 재학하는 자 및 학사과정 수료자로서 졸업사정시까지 졸업예정기준(취득학점, 등록회수 등)에 결격사유가 없는 자라야 한다. <개정 2015.07.01.>

③ 논문심사에 불합격된 재학생은 졸업최종학기까지 논문을 재제출할 수 있고 학사과정 수료자는 수료연한까지 재제출할 수 있다. <개정 2015.07.01., 2015.12.30.>

④ 논문심사에 합격한 자가 졸업기준에 미달되어 졸업할 수 없을 경우에는 논문심사에 합격한 자격을 2년간 연장한다. 다만, 군복무기간은 산입하지 아니한다. <개정 2019.04.25.>

⑤ 제1전공 이외의 전공에 대하여는 논문 제출을 면제할 수 있다.

제96조의2(졸업인증제) ① 졸업인증제의 기준은 다음 각 호와 같다. <개정 2010.05.25., 2014.03.01., 2017.03.01., 2019.04.25., 2020.12.01.>

1. “삭제” <2019.04.25.>
2. 전공영역 공통기준
3. 대학/학부(과)별 인증의 요건을 충족한 자
4. 한국어능력 인증 기준(부모학생외국인특별전형으로 입학한 외국인학생에 한하며, KMU International Business School 소속자는 제외함.)

② 인증분야에서 우수능력을 인정받은 학생에게는 학적부에 이를 기재하고, 우수함을 인정하는 증서를 수여한다.

③ 졸업인증제에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

제18장 제증명 발급

제97조(종류 및 서식) 증명서의 종류 및 서식은 다음과 같다.

1. 재학증명서 ┐
2. 제적증명서 |
3. 휴학증명서 | (별지 제16호 서식)
4. 졸업증명서 |
5. 졸업예정증명서 |
6. 수료증명서 ┘
7. 성적증명서(별지 제17호 서식)
8. “삭제” <2015.12.30.>
9. 기타확인서

제98조(신청) 증명서의 발급은 소정 서식의 증명발급 신청서에 의한다. 그러나 우편이나 인터넷으로 신청할 때에는 신청서의 제출을 생략할 수 있다.

제99조(발급구분) 제증명서는 결격사유가 없는 한 다음의 구분에 의하여 발급할 수 있다.

1. 재학증명서 : 현재 재학하고 있는 자
2. 제적증명서 : 제적된 자
3. 휴학증명서 : 현재 휴학중인 자
4. 졸업증명서 : 졸업한 자
5. 졸업예정증명서 :

가. 현재 재학하고 있거나 학사과정을 수료한 자로서 4학년 2학기(8차학기, 건축대학(건축설계전공)은 10차학기) 등록을 필하고, 총취득학점과 최종학기 수강신청학점의 합이 졸업에 필요한

최저이수학점수 이상인 자(계절학기 취득예정학점 포함) <개정 2015.03.01., 2015.07.01.>

나. 조기졸업예정자는 조기졸업을 신청하여 총장의 승인을 받은 자

6. 수료증명서 : 학칙 제38조 규정에 의한 학점 취득자

7. 성적증명서 : 전 각호에 해당되는 자

제100조(발급절차) ① 전산처리하여 출력된 제증명서는 교무처장 명의로 발급한다.

② 전산처리 되지 않은 제증명서는 광화일 시스템으로 출력하여 전항과 같이 처리한다.

제101조(학적부 소실자에 대한 제증명서 발급) ① 학적부가 소실된 자의 증명서는 경리장부와 재학당시 학생명부에 의하여 발급한다.

② 전항의 규정에 해당하는 자가 성적증명서를 신청할 때에는「학적부 소실로 성적을 기재할 수 없음」이라 표시하여 발급한다.

제102조(증명서 발급대장) 증명서를 발급한 때에는 소정서식에 의한 발급대장을 기재 비치하여야 한다.

제103조(수수료) 증명서의 발급을 받고자 하는 자는 증명서 발급신청서를 제출하기 전에 따로 정하는 바에 의하여 수수료를 납부하여야 한다.

부 칙

이 규정은 1974년 10월 1일부터 시행한다.

이 규정은 1976년 8월 4일부터 시행한다.

이 규정은 1976년 9월 1일부터 시행한다.

이 규정은 1978년 3월 1일부터 시행한다.

이 규정은 1979년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

제1조(시행일) 이 규정은 1982년 3월 1일부터 시행한다.

제2조(경과조치) 1982학년도 이전에 입학한 학생에 대하여는 종전 시행하던 학사규정을 계속 적용한다. 그러나, 교과목 및 학점에 관한 규정을 제외한 간단한 절차에 관하여는 이 규정을 적용할 수 있다.

부 칙

이 규정은 1983년 3월 1일부터 시행한다. 다만, 제70조 제4항은 1983학년도 신입생부터 적용한다.

부 칙

이 규정은 1983년 9월 1일부터 시행한다.

다만, 제70조 제3항은 1983학년도 입학생부터 적용하되 1980학년도 이전 입학생에 대하여는 종전 시행하던 학사규정을 계속 적용한다. 그러나, 간단한 절차에 관하여는 이 규정을 적용할 수 있다.

부 칙

이 규정은 1985년 3월 1일부터 시행한다.

다만, 제63조 및 제71조는 1984년 11월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 규정은 1985년 9월 1일부터 시행한다.

다만, 제73조는 1985학년도 전기 편입생부터 적용한다.

부 칙

이 규정은 1986년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 규정은 1987년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

제1조(시행일) 이 규정은 1987년 9월 14일부터 시행한다.
제2조(학사경고취소 및 월기복학허가에 관한 특례) 학칙 부칙 제2조의 취지에 따라 학원사태와 관련되어 학사경고를 받은 자는 학사규정 제70조 1항 및 3항의 규정에 불구하고 학사경고처분을 취소할 수 있으며, 휴학한 자도 월기복학을 희망할 때에는 학사규정 제82조 1항의 규정에 불구하고 허가할 수 있다.

부 칙

이 규정은 1990년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 규정은 1992년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

제1조(시행일) 이 규정은 1994년 3월 1일부터 시행한다.
제2조(경과조치) 1993학년도 이전에 입학하였던 자는 제78조 및 제98조 5호에도 불구하고 종전의 규정을 따른다.

부 칙

이 개정규정은 1994년 9월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 1996년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 1996년 3월 1일부터 시행한다. 다만, 제70조 제1호는 1995학년도 편입생부터 적용한다.

부 칙

① (시행일) 이 개정규정은 1997년 3월 1일부터 시행한다. 다만, 제6조, 제9조, 제61조, 제71조, 제72조, 제74조 내지 제79조, 제98조 5호의 규정은 1997학년도 입학생부터 적용한다.
② (경과조치) 1997학년도와 1998학년도 편입생에 대한 전적대학 학점 인정은 제70조의 규정에도 불구하고 총장이 이를 따로 정한다.

부 칙

이 개정규정은 1997년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 1998년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 1999년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 1999년 9월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 1999년 10월 1일부터 시행한다. 다만, 제71조, 제76조제4항, 제77조는 1998학년도 입학생부터 적용하되, 1998학년도 입학생은 제77조 1항에도 불구하고 3학년 1학기말까지 신청하여도 무방하다.

부 칙

이 개정규정은 2000년 8월 29일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2001년 3월 1일부터 시행하되 제75조 내지 제77조 및 제80조는 1999학년도 입학생부터 적용한다. 다만, 1999학년도에 제1학년이나 2000년 3월 1일 이후에 제2학년 이전 학년으로 복학 또는 재입학한 학생은 이 규정을 적용한다.

부 칙

이 개정규정은 2001년 8월 1일부터 시행하되 제80조의 1은 2001년 3월 1일부터 적용한다.

부 칙

①(시행일) 이 개정규정은 2002년 1월 30일부터 시행한다.
②(경과규정) 다만, 제95조 제2항은 2002학년도 제1학기 조기졸업 신청자부터 적용한다.

부 칙

이 개정규정은 2002년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2002년 6월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2003년 2월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2003년 6월 1일부터 시행한다.

부 칙

① (시행일) 이 개정규정은 2004년 3월 1일부터 시행한다.
② (경과조치) 1. 제9조 제2항의 교양 선택과목 이수사항은 2004학년도 이후 입학자부터 적용하고, 2003학년도 이전 입학자는 교양 선택 6개 영역 중 5개 이상 영역에서 총 18학점을 이수하되 각 영역에서 최소 2학점 이상을 이수하여야 한다.
2. 제9조 제6항의 교양교과목이수학점 상한제는 2004학년도 입학자부터 적용한다.
3. 제67조는 2004학년도 입학자부터 적용하되, 2003학년도 이전 입학자는 2009년까지 종전의 규정을 적용한다.
4. 제87조 제1호는 2004학년도 1학기 재입학자부터 적용한다.

부 칙

이 개정규정은 2005년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2006년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2006년 6월 14일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2006년 10월 30일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2007년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

① (시행일) 이 개정규정은 2007년 5월 2일부터 시행한다.
② (경과조치) 제95조 ②항 1호는 2007년 3월 1일부터 적용한다.

부 칙

① (시행일) 이 개정규정은 2008년 7월 8일 부터 시행한다.

② (경과조치) 제95조 ④항은 2005년 3월 1일 이후 학·석사연계과정생의 자격을 득한 자부터 적용한다.

부 칙

이 개정규정은 2008년 9월 1 일부터 시행한다.

부 칙

① (시행일) 이 개정규정은 2009년 5월 18일부터 시행한다.
② (적용례) 제61조 ①항의 개정사항은 2009학년도 1학기부터 적용한다.

부 칙

이 개정규정은 2009년 12월 21일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2010년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

① (시행일) 이 개정규정은 2010년 5월 25일부터 시행한다.
② (경과조치) 제95조 ①항 7호 및 제96조의 2(졸업인증제)는 2011학년도 신입생(2012학년도 2학년 편입생, 2013학년도 3학년 편입생)부터 적용한다. 단, 제96조의 2(졸업인증제) ②항은 2011년 3월 1일부터 모든 재학생에게 적용한다.

부 칙

이 개정규정은 2011년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

① (시행일) 이 개정규정은 2011년 4월 28일부터 시행한다.
② (적용례) 제83조 제2항 제3호, 제90조 1항 제3호는 시행일 이후 입학자부터 적용한다.

부 칙

이 개정규정은 2011년 10월 6일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2012년 2월 27일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2012년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

① (시행일) 이 개정규정은 2012년 7월 5일부터 시행한다.
② (적용례) 제61조 ②항은 2012학년도 2학기부터 적용한다.

부 칙

① (시행일) 이 개정규정은 2012년 10월 29일부터 시행한다.
② (적용례) 제61조 제1항 및 제2항은 2012학년도 2학기부터 적용한다.

부 칙

① (시행일) 이 개정규정은 2013년 3월 1일부터 시행한다.
② (적용례) 제74조 제6항, 제76조 및 제78조의 개정사항은 2013학년도 입학생의 다·부전공 신청 학기부터 적용한다.
③ (다·부전공 신청 관련 경과조치) 2012학년도 이전 입학자는 기존 제도를 유지하되, 2013학년도 입학자의 다·부전공 신청 학기부터 변경된 제도를 적용한다.

부 칙

이 개정규정은 2014년 1월 9일부터 시행한다.

부 칙

① (시행일) 이 개정규정은 2014년 3월 1일부터 시행한다.

② (적용례) 제41조의2의 개정사항은 2014학년도 2학기 수강신청부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2014년 7월 17일부터 시행한다.

부 칙

① (시행일) 이 개정규정은 2014년 10월 30일부터 시행한다.

② (적용례) 제83조 제2항 및 제87조 제4호의 개정사항은 2015학년도 신입생부터 적용한다.

부 칙

① (시행일) 이 개정규정은 2015년 3월 1일부터 시행한다.

② (적용례) 1. 제7조 1항 내지 4항은 2015학년도 신입생(2016학년도 2학년 편입생, 2017학년도 3학년 편입생)부터 적용한다. 단, 2014학년도 이전 입학생은 해당 교과 적용년도 이수기준에 따라 이수하되, 교양기초는 기초교양으로, 계열교양은 전공기초교양으로, 교양선택은 핵심교양 또는 자유교양으로 각 영역별, 이수구분별 최저이수학점 이상을 이수하여야 한다.

2. 제67조의2 1항 및 2항은 2015학년도 이후 신입생(2015학년도 신입생과 이수학기가 동일한 편입생 및 재입학생 포함)부터 적용한다.

3. 제67조의2 4항은 2015학년도 1학기부터 적용한다.

부 칙

이 개정규정은 2015년 4월 1일부터 시행한다. 단, 제7조 [별표5], 제95조 [별표6], 제97조 별지서식 제17호 개정사항은 2015년 3월 1일부터 적용한다.

부 칙

이 개정규정은 2015년 7월 1일부터 시행하되, 2015년 8월 졸업대상자는 희망자에 한하여 시행한다.

부 칙

① (시행일) 이 개정규정은 2015년 10월 15일부터 시행한다.

② (적용례) 제95조 제3항의 개정사항은 2016학년도 1학기부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2015년 12월 30일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2016년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2016년 5월 25일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2016년 10월 20일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2016년 12월 29일부터 시행한다.

부 칙

① (시행일) 이 개정규정은 2017년 3월 1일부터 시행한다.

② (적용례) 제96조의2 제1항의 개정사항은 2017학년도 신입생(2018학년도 2학년 편입생, 2019학년도 3학년 편입생)부터 적용한다. <개정 2019.03.01.>

부 칙

이 개정규정은 2017년 8월 25일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2018년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2018년 8월 10일부터 시행한다.

부 칙

① (시행일) 이 개정규정은 2018년 11월 23일부터 시행한다.

② (경과조치) 1. 제7조의 개정사항은 시행일부터 모든 재학생에게 적용한다.

2. 제95조의2의 개정사항은 시행일부터 모든 재학생 및 수료생에게 적용한다.

부 칙

이 개정규정은 2019년 1월 29일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2019년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

① (시행일) 이 개정규정은 2019년 4월 25일부터 시행한다.

② (적용례) 제95조의2, 제96조 및 제96조의2의 개정사항은 시행일부터 모든 재학생 및 수료생에게 적용한다.

부 칙

① (시행일) 이 개정규정은 2019년 8월 8일부터 시행한다.

② (경과조치) 제41조의 개정사항은 2019학년도 1학기부터 적용한다.

부 칙

이 개정규정은 2019년 12월 26일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2020년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2020년 7월 1일부터 시행한다.

부 칙

① (시행일) 이 개정규정은 2020년 12월 1일부터 시행한다.

② (적용례) 제95조의2 제3호, 제96조의2 제4호의 한국어능력인증에 대한 개정사항은 부모학생외국인특별전형으로 입학한 2021학년도 신입생(2022학년도 2학년 편입생, 2023학년도 3학년 편입생)부터 적용한다.

부 칙

이 개정규정은 2021년 3월 1일부터 시행한다.

<별표 1> 기초교양과목학점(이수학기) 배정표 (학사규정 제7조)

<개정 2016.03.01., 2017.03.01., 2018.03.01., 2020.03.01., 2021.03.01.>

구분 / 과목명	학점	이론시간	실습시간	비고
글쓰기	3	3	0	전체 단과대학 (경영대학 KMU International Business School 제외)
College English Ⅰ, Ⅱ	2	2	1	
English Conversation Ⅰ, Ⅱ, (Advanced)	2	2	1	
글로벌영어	1	1	0	
컴퓨터프로그래밍 1	3	2	1	글로벌인문·지역대학, 사회과학대학(행정관리학과 제외), 법과대학(기업융합법학과 제외), 경상대학, 조형대학, 예술대학, 체육대학, 경영대학(기업경영학부, KMU International Business School 및 경영학부 글로벌경영전공 제외), 건축대학
컴퓨터프로그래밍 2	3	2	1	
계	14	12	4	
Writing & Critical Reasoning	3	3	0	경영대학 KMU International Business School
Intensive Reading	2	2	1	
Contemporary Presentation	2	2	1	
글로벌영어	1	1	0	
계	8	8	2	

※ 기초교양 과목의 학점은 해당 학생의 필수 학점임.

※ College English, English Conversation은 Ⅰ, Ⅱ, Advanced 중 선택(Advanced 과목은 고능력자 수강가능)하여 이수함.

<별표 1-1> 핵심교양 과목 학점 배정표(학사규정 제7조)

<신설 2015.03.01.><개정 2016.03.01., 2018.03.01., 2019.03.01., 2020.03.01., 2021.03.01.>

핵심교양 영역	최저 이수학점	교과목명	학점	이론	실습	자유교양 인정영역
인문I	3학점	삶과윤리	3	3		인성
		시민정신과사회봉사	3	3		인성
		역사란무엇인가	3	3		역사철학
		임시정부와독립운동	3	3		역사철학
		철학의물음들	3	3		역사철학
		클래시카	3	3		역사철학
		한국역사의이해	3	3		역사철학
인문II	3학점	공연예술읽기(무용)	3	3		예체능
		공연예술읽기(연극)	3	3		예체능
		디자인의이해	3	3		예체능
		미술의이해	3	3		예체능
		음악의이해	3	3		예체능
		한국문학의이해	3	3		문학언어
		한문과문화	3	3		문학언어
		문화이론과대중문화	3	3		정치경제사회세계
소통	3학점	개인과사회	3	3		정치경제사회세계
		논리와소통	3	3		인성
		미디어와공동체	3	3		정치경제사회세계
		소통과토론	3	3		인성
		시민사회와경제	3	3		정치경제사회세계
		시민사회와법	3	3		정치경제사회세계
		시민사회와정치	3	3		정치경제사회세계
		회계와사업계획서	2	2		정치경제사회세계
		사회적행동과성격심리학	3	3		정치경제사회세계
글로벌	3학점	기업가정신과창업	3	3		정치경제사회세계
		리더십챌린지	3	3		인성
		마음과행동	3	3		인성
		문명과세계화의도전	3	3		정치경제사회세계
		세계문학의이해	3	3		문학언어
		세계역사의이해	3	3		역사철학
		한국사회와문화	3	3		정치경제사회세계
		현대동아시아의이해	3	3		정치경제사회세계
		현대사회와여성	3	3		정치경제사회세계
창의	3학점	과학과창의적사고	3	3		과학기술자연
		과학기술과인간사고의변화	3	3		과학기술자연
		미래자동차혁명	3	3		과학기술자연
		생명의이해	3	3		과학기술자연
		생활속의스포츠	3	3		예체능
		수학과문명	3	3		과학기술자연
		소프트웨어혁명	3	3		과학기술자연
		정보기술과창의적사고	3	3		과학기술자연
		지구생태계와인간	3	3		과학기술자연

※ 핵심교양 과목은 영역별로 최저 3학점 이상 이수하여야 함.

- 소통영역은 법과대학 법학부, 경상대학, 자동차융합대학, 건축대학의 경우 회계와사업계획서를 포함하여 5학점 이상을 이수해야 함.

※ 핵심교양 과목은 매학기 개설하며, 필요시 야간 분반을 운영함.

※ 자유교양 인정영역은 2014학년도 이전 입학자에 적용함.

<별표 2> 전공기초교양 과목 학점(이수학기) 배정표(학사규정 제7조) “삭제” <2020.03.01.>

<별표 3> 교직 교과목 (학사규정 제7조) “삭제” <2015.03.01.>

<별표 4> 군사학 교과목 (학사규정 제7조) <개정 2019.04.25.>

학년	이수구분	교과목명	제1학기			제2학기			비고
			학점	이론	실습	학점	이론	실습	
3	일반선택	안보학	3	4					
3	일반선택	안전및조직관리사례연구				3	4		
4	일반선택	조직리더십	3	4					
4	일반선택	조직리더십사례연구				3	4		

<별표 4-1> 일반 선택 교과목 학점 배정표(학사규정 제7조)

<신설 2015.03.01.><개정 2016.03.01., 2017.03.01., 2018.03.01., 2019.04.25., 2020.03.01., 2021.03.01.>

이수구분	교과목명	1학기			2학기			비고
		학점	이론	실습	학점	이론	실습	
일반선택	지암이노베이터스스튜디오 Ⅰ				3	1	2	
일반선택	지암이노베이터스스튜디오 Ⅱ	3	1	2				
일반선택	지암이노베이터스스튜디오 Ⅲ				3	1	2	
일반선택	지암이노베이터스스튜디오 Ⅳ	3	1	2				
일반선택	디지털회로설계입문	3	3	0				
일반선택	차량용IC설계				3	3	0	
일반선택	한국어의사소통1	3	3	0	3	3	0	외국인학생만 수강
일반선택	한국어의사소통2	3	3	0	3	3	0	외국인학생만 수강
일반선택	한국어의사소통3	3	3	0	3	3	0	외국인학생만 수강
일반선택	한국어의사소통4	3	3	0	3	3	0	외국인학생만 수강
일반선택	한국문화의이해I, II	2	2	0	2	2	0	외국인학생만 수강
일반선택	실용한국어I	2	2	1	2	2	1	외국인학생만 수강
일반선택	실용한국어II	2	2	0	2	2	0	외국인학생만 수강
일반선택	한국어글쓰기I, II	2	2	0	2	2	0	외국인학생만 수강
일반선택	한국어발표와토론I, II	3	3	0	3	3	0	외국인학생만 수강
일반선택	인물과사건으로보는한국사	3	3	0	3	3	0	외국인학생만 수강
일반선택	기초수학	3	3	0	3	3	0	외국인학생만 수강
일반선택	알파프로젝트Ⅱ	9	0	9	9	0	9	
일반선택	알파프로젝트 Ⅳ	12	0	12	12	0	12	
일반선택	플러스알파 Ⅰ	2	0	2	2	0	2	
일반선택	플러스알파 Ⅱ	4	0	4	4	0	4	
일반선택	플러스알파 Ⅲ	6	0	6	6	0	6	

※ 현장실습 운영에 관한 규정의 일반선택으로 인정되는 현장실습 교과목 포함.

<별표 5> 학부(전공), 학과별 졸업에 필요한 최저이수 학점표 (학사규정 제7조)

<개정 2016.03.01., 2017.03.01., 2018.03.01., 2018.11.23., 2019.03.01., 2020.03.01., 2021.03.01.>

대학	학부 및 학과	구분 / 전공	교양				전공	일반선택	합계
			기초교양	핵심교양	자유교양	소계			
글로벌·인문지역대학	한국어문학부	국어국문학전공	14	15	2	31	42	57	130
		글로벌한국어전공	14	15	2	31	42	57	130
	영어영문학부	영미어문전공	14	15	2	31	45	54	130
		글로벌커뮤니케이션영어전공	14	15	2	31	45	54	130
	중국학부	중국어문전공	14	15	2	31	42	57	130
		중국정경전공	14	15	2	31	42	57	130
	한국역사학과		14	15	2	31	45	54	130
	유라시아학과		14	15	2	31	42	57	130
	일본학과		14	15	2	31	42	57	130
사회과학대학	행정학과		14	15	2	31	45	54	130
	정치외교학과		14	15	2	31	45	54	130
	사회학과		14	15	2	31	45	54	130
	언론정보학부	미디어전공	14	15	2	31	45	54	130
		광고홍보학전공	14	15	2	31	45	54	130
	교육학과		14	15	2	31	50	49	130
	행정관리학과		8	15	2	25	105	0	130
법과대학	법학부	공법학전공	14	17	2	33	48	55	136
		사법학전공	14	17	2	33	48	55	136
	기업융합법학과		8	15	2	25	67	28	120
경상대학	경제학과		14	17	2	33	45	52	130
	국제통상학과		14	17	2	33	45	52	130
창의공과대학	신소재공학부	기계금속재료전공	8	15	2	25	83	28	136
		전자화학재료전공	8	15	2	25	83	28	136
	기계공학부	기계시스템공학전공	8	15	2	25	83	28	136
		융합기계공학전공	8	15	2	25	83	28	136
		에너지기계공학전공	8	15	2	25	83	28	136
	건설시스템공학부	건설시스템공학전공	8	15	2	25	83	28	136
	전자공학부	융합전자공학전공	8	15	2	25	83	28	136
		전자시스템공학전공	8	15	2	25	83	28	136
		지능전자공학전공	8	15	2	25	83	28	136
조형대학	공업디자인학과		14	15	2	31	52	47	130
	시각디자인학과		14	15	2	31	48	51	130
	금속공예학과		14	15	2	31	52	47	130
	도자공예학과		14	15	2	31	48	51	130
	의상디자인학과		14	15	2	31	48	51	130
	공간디자인학과		14	15	2	31	52	47	130
	영상디자인학과		14	15	2	31	48	51	130
	자동차·운송디자인학과		14	15	2	31	48	51	130

대학	학부 및 학과	구분 / 전공	교양				전공	일반선택	합계
			기초교양	핵심교양	자유교양	소계			
과학기술대학	산림환경시스템학과		8	15	2	25	57	54	136
	임산생명공학과		8	15	2	25	57	54	136
	나노전자물리학과		8	15	2	25	57	54	136
	응용화학부	나노소재전공	8	15	2	25	60	51	136
		바이오의약전공	8	15	2	25	60	51	136
	식품영양학과		8	15	2	25	54	57	136
	정보보안암호수학과		8	15	2	25	54	57	136
	바이오발효융합학과		8	15	2	25	56	55	136
예술대학	음악학부	성악전공	14	15	2	31	48	51	130
		피아노전공	14	15	2	31	48	51	130
		관현악전공	14	15	2	31	48	51	130
		작곡전공	14	15	2	31	48	51	130
	미술학부	회화전공	14	15	2	31	48	51	130
		입체미술전공	14	15	2	31	48	51	130
	공연예술학부	연극전공	14	15	2	31	48	51	130
		영화전공	14	15	2	31	48	51	130
		무용전공	14	15	2	31	48	51	130
체육대학	스포츠교육학과		14	15	2	31	45	60	136
	스포츠산업레저학과		14	15	2	31	45	60	136
	스포츠건강재활학과		14	15	2	31	45	60	136
경영대학	경영학부	경영학전공	14	15	2	31	48	51	130
		빅데이터경영통계전공	14	15	2	31	48	51	130
		글로벌경영전공	8	15	2	25	76	19	120
	기업경영학부(야)	기업경영전공	8	15	2	25	87	8	120
	경영정보학부	경영정보전공	14	15	2	31	48	51	130
	KMU International Business School	International Business 전공	8	15	2	25	76	19	120
	재무금융·회계학부	재무금융전공	14	15	2	31	48	51	130
		회계학전공	14	15	2	31	48	51	130
소프트웨어융합대학	소프트웨어학부	소프트웨어전공	8	15	2	25	66	45	136
건축대학	건축학부	건축설계전공	14	17	2	33	130	3	166
		건축시스템전공	14	17	2	33	52	51	136
자동차융합대학	자동차공학과		8	17	2	27	62	47	136
	자동차IT융합학과		8	17	2	27	62	47	136

* 자유교양은 글로벌인문·지역대학 중국학부 중국어문전공, 사회과학대학 교육학과, 법과대학 법학부, 예술대학 미술학부 입체미술전공은 '인생설계와진로' 교과목 필수 이수 학점을 의미함.
* 영어영문학부는 전공 45학점을 소속 전공에서 취득하되 동일 학부 내 다른 전공에서 취득한 학점을 12학점까지 소속 전공 이수학점으로 인정함
* 법학부는 전공 48학점을 소속 전공에서 취득하되 동일 학부내 다른 전공에서 취득한 학점을 12학점까지 소속 전공 이수학점으로 인정함

구분	연계·융합전공명	학점 계	비 고
연계전공	중국통상전공	54	
	바이오기술전공	48	
	실내제품디자인전공	48	
	도덕.윤리전공	51	
	바이오헬스케어·식품연계전공	48	
	응용심리학전공	42	
	미디어애널리틱스전공	48	
융합전공	해외건설융합전공	36	
	자동차소프트웨어디자인융합전공	36	
	Entrepreneurship 융합전공	36	
	미래기술융합디자인전공	36	
	오픈소스거버넌스융합전공	36	
	소프트웨어광고융합전공	36	
	인포메이션테크놀로지전공	36	
	디지털엔터테인먼트전공	36	
	소프트웨어미디어융합전공	36	
	바이오4차산업거버넌스융합전공	36	
	지식재산융합전공	36	
	과학기술사회학융합전공	36	
	금융공학융합전공	36	
	문화예술경영학융합전공	36	
	미술디자인사학융합전공	36	
	문화예술사회학융합전공	36	자기설계융합전공
	미디어스포츠마케팅융합전공	36	
	경제·수학융합전공	36	
	데이터사이언스융합전공	36	
	식품경영학융합전공	36	

1. 교양교과목(기초교양+핵심교양+자유교양)은 50학점을 초과하여 이수할 수 없음
2. 기초교양의 학점은 졸업에 필요한 최저이수 학점임
3. 전공학점 및 연계·융합전공의 학점 계는 다전공 이수 시 다전공 학위 취득에 필요한 최저이수 학점임

<별표 6> 공학교육인증을 위한 심화프로그램 졸업에 필요한 최저이수 학점표 (학사규정 제95조)

<개정 2016.03.01., 2017.03.01., 2018.03.01., 2019.03.01., 2020.03.01., 2021.03.01.>

구분 / 심화프로그램		심화프로그램					일반프로그램					
		전문 교양	수학,기초과학,전산학(MSC)	공학주제(전공)			기초교양	핵심교양	자유교양	전공	일반선택	합계
		필수 (기초교양)	필수 (전공)	심화필수	심화선택	소계						
창의공과대학	기계금속재료전공	7	32	39	21	60	1	15	2	-	19	136
	전자화학재료전공	7	32	39	21	60	1	15	2	-	19	136
	기계시스템공학전공	7	31	30	32	62	1	15	2	-	18	136
	융합기계공학전공	7	31	30	32	62	1	15	2	-	18	136
	에너지기계공학전공	7	31	30	32	62	1	15	2	-	18	136
	건설시스템공학전공	7	31	27	33	60	1	15	2	-	20	136
	융합전자공학전공	7	30	33	27	60	1	15	2	-	21	136
	전자시스템공학전공	7	30	33	27	60	1	15	2	-	21	136
	지능전자공학전공	7	30	36	24	60	1	15	2	-	21	136
소프트웨어융합대학	소프트웨어전공	7	21	34	26	60	1	15	2	-	30	136

<별표7> 일반 선택 교과목 학점 배정표(학사규정 제7조) “삭제” <2017.03.01.>

(별지 제2호 서식 제32조) 학적부

학 적 부

제 호 국민대학교

학 번		대학 학부(과)			사진 (반명함 3*4)
성 명	(한글)		생년월일		
	(영문)		성 별		
입학일			출신학교		
주 소					
보호자	성 명		관 계		
	주 소				

전 공	등 록 사 항	학 적 변 동 사 항	상 벌 사 항
제1전공 : 제2전공 : 제3전공 : 부전공 : 연계·융합전공 : 세부전공 : 복수전공 : 심화전공 :			
전부(과)			

학위수여	학위수여일		졸업회수	
	학위번호		관보페이지 및 일련번호	
인적사항정정				
비 고				

위의 사실을 증명함.

0000 년 00 월 00 일 담당자인

국 민 대 학 교 교 무 처 장

* 담당자인이 없으면 무효임.

(별지 제3호 서식 제38조) 학적부 기재사항 정정원

학적부 기재사항 정정원

담 당	차 장	팀 장	결 재
		전결	년 월 일

학부(과) 전 공		학 년		학 번		성 명	
생년월일				재학여부	재학, 휴학, 졸업, 제적(년)		
현 주 소				연 락 처 (전화,핸드폰)			
정 정 사 항	성 명	변경전		주민 등록 번호	변경전		
		변경후			변경후		
	사 유						

다음의 증빙서류를 첨부하여 위와 같이 학적부 기재사항 정정원을 제출하오니 허가하여 주시기 바랍니다.

년 월 일

신청인 : (인/서명)

교무처장 귀하

증빙서류 : 주민등록초본 또는 행정정보 공동이용 동의서 1부.

(별지 제1호 서식 제41조) 학위증

학 위 증

O O O

년 월 일생

위 사람은 본 대학교 소정의 전과정을 이수하고 아래와 같이 학사의 자격을 취득하였으므로 이 증서를 수여함.

전 공 O O 전공(O O 학사) : 심화전공
O O 전공(O O 학사)
O O 전공(O O 학사)

부전공 O O
세부전공 O O

년 월 일

국민대학교 총 장 (학위) O O O

학위번호 : 국민대0000(학)0000호

(별지 제7호 서식 제60조) _____ 휴학에 의한 성적처리원

결재	학부장	대학장

_____휴학에 의한 성적처리원

_____대학 _____학부(과),전공 ___학년 학번_____ 성명_____

본인은 다음과 같이 _____휴학으로 인하여 학사규정 제60조의 규정에 의한 성적처리원을 제출하오니 승인하여 주시기 바랍니다.

1.사유: 증빙서류 첨부

2.휴학원 제출일: 년 월 일

3.성적인정 요청과목

교과목명	학수번호	학점	담당교수	승인	비고

20 년 월 일 제출자 : (인)

※ 절차 : 1. 해당 지도교수, 학과전공 주임교수(또는, 학부장), 대학장으로 부터 확인을 받는다.
2. “별지” 성적인정요청서를 담당교수에게 제출하고 성적처리 확인을 받는다.
3. 뒷면에 진단서 사본을 첨부하여 교무팀에 제출한다.

성적인정요청서

주임교수

20 학년도 제 학기

담당교수 귀하

1. 이 학생은 _(으)로 인하여 20 학년도 제 학기 기말시험에 결시예정인 학생임을 확인하였으므로 성적평가에 반영하여 주시기 바랍니다.
2. 성적처리방법
   가. 중간시험을 필한 경우 : 중간시험 70%, 입영 전까지 과제 및 출석성적 30%(합계 100% 처리).
   나. 중간시험을 부과하지 않은 교과목은 개별평가 또는 기타의 평가 70%, 입영 전까지의 과제 및 출석 성적 30%(합계 100% 처리).

성 명	
학 번	
학 년	
학부(과)전공	
교과목명	
학점/시간	
담당교수명	
비 고	
(상기란을 기입한 후 담당교수에게 직접 제출)	

성적인정요청서

주임교수

20 학년도 제 학기

담당교수 귀하

1. 이 학생은 _(으)로 인하여 20 학년도 제 학기 기말시험에 결시예정인 학생임을 확인하였으므로 성적평가에 반영하여 주시기 바랍니다.
2. 성적처리방법
   가. 중간시험을 필한 경우 : 중간시험 70%, 입영 전까지 과제 및 출석성적 30%(합계 100% 처리).
   나. 중간시험을 부과하지 않은 교과목은 개별평가 또는 기타의 평가 70%, 입영 전까지의 과제 및 출석 성적 30%(합계 100% 처리).

성 명	
학 번	
학 년	
학부(과)전공	
교과목명	
학점/시간	
담당교수명	
비 고	
(상기란을 기입한 후 담당교수에게 직접 제출)	

성적인정요청서

주임교수

20 학년도 제 학기

담당교수 귀하

1. 이 학생은 _(으)로 인하여 20 학년도 제 학기 기말시험에 결시예정인 학생임을 확인하였으므로 성적평가에 반영하여 주시기 바랍니다.
2. 성적처리방법
   가. 중간시험을 필한 경우 : 중간시험 70%, 입영 전까지 과제 및 출석성적 30%(합계 100% 처리).
   나. 중간시험을 부과하지 않은 교과목은 개별평가 또는 기타의 평가 70%, 입영 전까지의 과제 및 출석 성적 30%(합계 100% 처리).

성 명	
학 번	
학 년	
학부(과)전공	
교과목명	
학점/시간	
담당교수명	
비 고	
(상기란을 기입한 후 담당교수에게 직접 제출)	

(별지서식 제63조) <개정 2020.07.01.>

출석인정신청서

대학		**학부(과), 전공**	
학번		**성명**	
연락처			

신청기간	20 년 월 일 ~ 20 년 월 일 (일간)			
신청사유				
출석인정 가능사유	출석인정사유	기간	확인	제출서류
	본인 및 배우자의 부모, 배우자 또는 자녀의 사망	7일 이내(휴일 포함)		사망진단서 또는 병원확인서 및 가족관계증명서
	본인 및 배우자의 조부모 또는 형제자매의 사망	3일 이내(휴일 포함)		
	본인 및 배우자의 출산	본인 20일, 배우자 5일(휴일 포함)		출생증명서 및 가족관계증명서
	학교현장실습, 학술답사, 야외실습 참가	해당기간		행사참석확인서 등
	정부기관의 요청에 의한 외부행사 참가	해당기간		
	총장이 승인하는 교내행사 및 이에 준하는 경우	해당기간		
	여학생의 생리결석	매월 1회(학기당 4회)		병원 진단서, 소견서 등(한 학기 유효)
	체육특기자 등의 훈련 및 대회참가	해당기간(한 학기 수업일수의 1/2 이하)		훈련 및 대회참가 확인서
	기타 학장이 부득이하다고 인정한 경우	해당기간		출석인정 신청 사유서 및 증빙서류

위와 같이 출석 인정을 신청하오니 허가하여 주시기 바랍니다.

년 월 일

신청인 : (인)

※ 출석 인정의 권한은 담당 교강사에게 있으므로, 사전에 담당 교강사와 충분한 협의 필요
※ “기타 학장이 부득이하다고 인정한 경우”로 출석 인정을 신청하는 경우 증빙자료를 준비하여 소속대학 교학팀에서 “출석인정신청 사유서”를 확인받아 담당 교강사에게 제출

(별지서식 제63조) 출석인정신청 사유서

결재	주임교수	대학장

출석인정신청 사유서

대학		학부(과), 전공	
학번		성명	
연락처			

출석인정 신청기간	20 년 월 일 ~ 20 년 월 일 (일간)
출석인정신청 사유	※ 6하 원칙에 의거 상세히 기술해 주시기 바랍니다.

위와 같은 사유로 출석 인정을 신청하오니 허가하여 주시기 바랍니다.

년 월 일

신청인 : (인)

1. 증빙자료를 첨부하여 소속 학과·전공 주임교수(또는 학부장), 대학장으로부터 확인
2. 출석인정신청서, 출석인정신청 사유서, 증빙서류를 담당 교강사에게 제출
   (여러 과목에 대하여 제출해야할 경우 담당 교강사에게 원본 제시 후 사본 제출)

(별지서식 제70조) 편입학생 학점인정표

편입학생 학점인정표					일반편입 ( ) 학사편입 ( )
본 교					전 적 대 학
학과(전공)	학번	성명	입학학년	입학일자	전적대학명 / 졸업(수료)학과

이수구분	최저이수학점	인정학점 (학점)	이수지정과목 (내역)
교양기초(기초교양)	**학점	학점계 :	학점계 :
계열교양(전공기초교양)	**학점	학점계 :	학점계 :
교양선택	**학점	문학·언어 : 학점 역사·철학 : 학점 정치·경제·사회·세계 : 학점 과학·기술·자연 : 학점 예·체능 : 학점 인성교육 : 학점 학점계 :	문학·언어 : 학점 역사·철학 : 학점 정치·경제·사회·세계 : 학점 과학·기술·자연 : 학점 예·체능 : 학점 인성교육 : 학점 자율선택 : 학점 학점계 :
핵심교양	**학점	인문Ⅰ : 학점 인문Ⅱ : 학점 소통 : 학점 글로벌 : 학점 창의 : 학점 학점계 :	인문Ⅰ : 학점 인문Ⅱ : 학점 소통 : 학점 글로벌 : 학점 창의 : 학점 학점계 :
자유교양		학점계 :	학점계 :
학부(과)기초	**학점	학점계 :	학점계 :
전공	**학점	학점계 :	학점계 :
일반선택	**학점	학점계 :	
교직		학점계 :	학점계 :
학점총계	**학점	인정학점 계 : 학점	이수지정학점 계 : 학점

년 월 일

학년도 학기 편입학생 학점인정 및 이수지정을 위와 같이 확정하여 통보합니다.

심사 : 대학 학과(전공) 주임교수 (인)

확인 : 대학 학부(과)장 (인)

이수지정 비고사항	

* 이수지정과목과 이수구분별 최저 이수학점 이상은 반드시 이수하여야 함.

(제81조, 소정양식) 휴학원서 <개정 2015.12.30., 2016.12.29., 2018,08.10., 2019.12.26.>

휴 학 신 청 서

담 당	차 장	팀 장	결 재
		전결	년 월 일

성 명		학 년		학 번	
소 속	대학 학부(학과) 전공		신청학기	학년도 학기 / 등록여부( )	
연 락 처		본인계좌정보	은행 계좌번호:		
휴학구분	일반( ) 질병( ) 군입영( ) 창업( ) 임신·출산·육아( )				
첨부서류	◎ 질병 휴학 : 2개월 이상 치료를 요하는 병원급 의료기관 진단서 ◎ 군입영 휴학 : 입영통지서 ◎ 창업 휴학 : 사업자등록증 등 관련 사실을 입증할 증빙서류 ◎ 임신·출산·육아휴학 : 관련 사실을 입증할 증빙서류				
유의사항	※ 등록한 경우 본인명의 계좌 사본을 첨부해야 휴학 및 등록금 반환 처리됨. ※ 학기 중 휴학은 매학기 개강 후 90일 이내만 신청가능하며, 신청 후 취소할 수 없음 ※ 신청시기별로 반환되는 등록금 구간확인 요망 ※ 중간고사 이후 입대하는 군휴학 신청자는 성적인정 요청가능, 교무팀 방문요망 - 성적을 인정받은 군휴학자는 등록금 반환대상에서 제외됨.				

[경유처] 학생상담 확인란

학생생활 상담센터	단과대학 교학팀	학생지원팀		외국인 유학생 지원센터
		학자금대출	장학금수혜	
(인)	학부장 또는 학과주임교수 (인)	(인)	(인)	(인)

① 학생생활상담센터 방문 후 상담
② 단과대학 교학팀 방문 후 상담
③ 학생지원팀 방문 후 확인
④ 외국인학생은 외국인유학생지원센터 상담
⑤ 교무팀에 휴학신청서 제출

조치	

교무팀
개강 후 30일내( ) 60일내( ) 90일내( )

상기 유의사항을 읽고 이해하였으며 위와 같은 사유로 휴학신청서를 제출하오니 휴학을 허가하여 주시기 바랍니다.

년 월 일

신 청 자 : ㊞

국민대학교 총장 귀하

(제84조 소정양식) 복학원서 <개정 2015.12.30.>

복 학 신 청 서

담 당	차 장	팀 장	결 재
		전결	년 월 일

성 명		학 년		학 번	
소 속	대학		학부(학과)		전공
주 소					
연 락 처	집		휴대폰		
복학사유	군제대, 휴학만료, 휴학만료전복학 (해당란에 O표)				
병역사항	・예비역(현역필,상근예비역필) ・보충역(사회복무요원, 산업기능요원필) ・미필, 제2국민역, 병역면제(해당란에 O표)				

위와 같은 사유로 복학 신청서를 제출하오니 허가하여 주시기 바랍니다.

20 년 월 일

신 청 자 : ㊞

※ 복학 허가 사항 (교무팀 기재)

소 속			학년/학기	복학구분
대학	학부(학과)	전공	학년 학기 (차 학기)	일반 복학 등록 후 복학 월기복학 등록 후 월기복학

※ 유급 복학 희망자는 유급 복학 원서로 신청하시기 바랍니다.

국민대학교 총장 귀하

(별지 제13호 서식 제90조) 자퇴원서 <개정 2015.12.30., 2016.05.25., 2019.12.26.>

자 퇴 원 서

담 당	차 장	팀 장	결재
		전결	년 월 일

대 학		학부		학과(전공)	
학 년		학번		성 명	
생년월일		집전화번호			
휴대폰		주 소			
자퇴사유	타 대학진학(　　) 유학(　　) 기타(　　)				

위와 같은 사유로 자퇴하고자 하오니 허가하여 주시기 바랍니다.

20　　년　　월　　일

자 퇴 자 :　　(인)

보 호 자 :　　(인)

[경유처] 학생상담 확인란

학생생활 상담센터	단과대학 교학팀	학생지원팀		외국인 유학생 지원센터
(인)	학부장 또는 학과주임교수 (인)	학자금대출 (인)	장학금수혜 (인)	(인)

① 학생생활상담센터 방문 후 상담
② 단과대학 교학팀 방문 후 상담
③ 학생지원팀 방문 후 확인
④ 외국인학생은 외국인유학생지원센터 상담
⑤ 교무팀에 자퇴원서 제출

조치	

※등록금반환 대상자만 작성

반환학기	입금요청은행	예금주	계좌번호

● 청구사유 :

위와 같은 사유로 인하여 등록금반환을 청구합니다.

첨부서류 : 본인통장 전면부 사본 1부.

국민대학교 총장 귀하

(별지 제17호 서식 제97조) 성적증명서

성 적 증 명 서

제 호 국민대학교

성 명		대 학	
		학부(과) / 전공(학위)	
생년월일		제2전공(학위)	
성 별		제3전공(학위)	
입학(편입)일		연계·융합전공(학위)	
졸 업 일		복수전공(학위)	
학위번호		부 전 공	

이수 구분	교과목명	학점	성적	이수 구분	교과목명	학점	성적	이수 구분	교과목명	학점	성적
0000 년도 0학기 학점계: 00 평점평균: 0.00 백분위 : 00 0000 년도 0학기 학점계: 00 평점평균: 0.00 백분위 : 00 0000 년도 0학기 학점계: 00 평점평균: 0.00 백분위 : 00 0000 년도 0학기 학점계: 00 평점평균: 0.00 백분위 : 00 - 이 하 여 백 -											

<이수구분별 취득학점- 실이수(중복인정)>

교양필수(A)	00.0	학부기초(M)	00.0
기초공통(B)	00.0	기초교양(V)	00.0
전공필수(C)	00.0	전공기초교양(X)	00.0
전공선택(D)	00.0	핵심교양(Y)	00.0
교양선택(E)	00.0	자유교양(Z)	00.0
일반선택(F)	00.0	교직(H)	00.0
교양기초(K)	00.0	복수전공(J)	00.0
계열교양(L)	00.0	부전공(G)	00.0(00.0)

<다전공 취득학점- 실이수(중복인정)>

제2전공	계열교양(PL)	00.0(00.0)
	전공기초교양(PX)	00.0(00.0)
	학부기초(PM)	00.0(00.0)
	전공(PN)	00.0(00.0)
제3전공	계열교양(QL)	00.0(00.0)
	전공기초교양(QX)	00.0(00.0)
	학부기초(QM)	00.0(00.0)
	전공(QN)	00.0(00.0)
연계·융합전공	기초(RM)	00.0(00.0)
	전공(RN)	00.0(00.0)

총 취득학점 : 000.0
총 평점계 : 000.0
총 평점평균 : 0.00/4.5
백분위 점수 : 00.0/100

위의 사실을 증명함.

0000 년 00 월 00 일 담당자인

국 민 대 학 교 교 무 처 장

A+:4.5 A:4.0 B+:3.5 B:3.0 C+:2.5 C:2.0 D+:1.5 D:1.0 F:0.0 P:Pass N:Non-Pass R:재수강 W:성적포기

* 본 증명내용은 학적변동에 따라 변경될 수 있으며, 담당자인이 없으면 무효임.

(별지 제16호 서식 제97조) 졸업증명서

제 호

졸 업 증 명 서

성 명

생 년 월 일

대학 및 학부	００대학 ００학부
학과/전공(학위)	００전공(００학사) : 심화전공
2전공(학위)	００전공(００학사)
3전공(학위)	００전공(００학사)
연계·융합전공	００전공(００학사)
부 전 공	００전공
세 부 전 공	００세부전공
졸 업 일	0000년 00월 00일
학 위 번 호	국민대0000(학)0000호

위의 사실을 증명함.

0000년 00월 00일 담당자인

국 민 대 학 교 교 무 처 장

* 담당자인이 없으면 무효임.

(별지 제16호 서식 제97조) 졸업예정증명서

제 호

졸 업 예 정 증 명 서

성 명	
생 년 월 일	
대학 및 학부	0 0 대학 0 0 학부
학과/전공	0 0 전공 : 심화전공
2 전 공	0 0 전공
3 전 공	0 0 전공
연계·융합전공	0 0 전공
부 전 공	0 0 전공
세 부 전 공	0 0 세부전공
학 년	제 0 학년
졸업예정일	0000년 00월 00일

위의 사실을 증명함.

0000년 00월 00일 담당자인

국 민 대 학 교 교 무 처 장

* 본 증명내용은 학적변동에 따라 변경될 수 있으며, 담당자인이 없으면 무효임.

(별지 제16호 서식 제97조) 재학증명서

제 호

재 학 증 명 서

성 명	
생 년 월 일	
대학 및 학부	００ 대학 ００ 학부
학과 / 전공	００ 전공
2 전 공	００ 전공
3 전 공	００ 전공
연계·융합전공	００ 전공
부 전 공	００ 전공
학 년	제 0 학년

위의 사실을 증명함.

0000년 00월 00일 담당자인

국 민 대 학 교 교 무 처 장

* 본 증명내용은 학적변동에 따라 변경될 수 있으며, 담당자인이 없으면 무효임.

(별지 제16호 서식 제97조) 제적증명서

제 호

제 적 증 명 서

성 명

생 년 월 일

대학 및 학부 ００대학 ００학부
학과 / 전공 ００전공

학 년 제 0 학년

입 학 일 0000년 00월 00일

제 적 일 0000년 00월 00일

위의 사실을 증명함.

0000년 00월 00일 담당자인

국 민 대 학 교 교 무 처 장

* 담당자인이 없으면 무효임.

(별지 제16호 서식 제97조) 휴학증명서

제 호

휴 학 증 명 서

성 명	
생 년 월 일	
대학 및 학부 학과 / 전공	0 0 대학 0 0 학부 0 0 전공
학 년	제 0 학년
휴 학 기 간	0000년 00월 00일 - 0000년 00월 00일

위의 사실을 증명함.

0000년 00월 00일 담당자인

국 민 대 학 교 교 무 처 장

* 담당자인이 없으면 무효임.

(별지 제16호 서식 제97조) 수료증명서

제 호

수 료 증 명 서

성 명	
생 년 월 일	
대학 및 학부 학과 / 전공	0 0 대학 0 0 학부 0 0 전공
수 료 학 년	제0학년 0학기
수 료 일	0000년 00월 31 일

위의 사실을 증명함.

0000년 00월 00일 담당자인

국 민 대 학 교 교 무 처 장

* 담당자인이 없으면 무효임.

(별지서식 제102조) 증명발급대장

증 명 발 급 대 장

기계구분 :　　발급일자 :

순번	발급번호	발급일자	증명종류	국/영	학번	성명	소속	매수	금액

교직과정 운영규정

제1조(목적) 이 규정은 국민대학교(이하 “본교”라 한다)의 교직과정 운영에 관하여 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제2조(교직과정부) ① 교원양성 교육을 실현하기 위해 학부 교직과정을 기획 총괄하는 교직전담부서로 교직과정부를 둔다. <개정 2018.03.01.>

② 교직과정부에는 부장을 두며, 부장은 부교수 이상의 전임교원 중에서 총장이 임명한다.

③ 교직과정부는 다음 각 호의 사항을 담당한다. <개정 2018.03.01.>

1. 학부 교직과정 운영 및 교원자격증 발급에 관한 사항
2. 학부생 교직이수 신청 및 교원자격 무시험검정에 관한 사항
3. 학부생 교육실습 계획 수립 및 교육실습생의 배치·지도에 관한 사항
4. 교원양성위원회 운영에 관한 사항
5. 기타 교직과정 운영에 관한 사항

제3조(교원양성위원회의 설치 및 구성) ① 교직과정 운영에 관한 중요 사항을 심의하기 위해 교원양성위원회(이하 ‘위원회’라 한다)를 둔다.

② 위원회는 위원장을 포함한 9인 이내의 위원으로 구성하며, 위원장은 교직과정부장으로 한다.

③ 위원회는 교직과정부장, 교무처장, 교육대학원장, 교육학과 주임교수를 당연직 위원으로 하며, 위원장이 추천하는 5인 이내의 본교 전임교원과 교육에 관한 학식과 덕망이 높은 외부인사 1인을 임명직 위원으로 위촉한다.

④ 당연직 위원의 임기는 보직기간으로 하며, 임명직 위원의 임기는 2년으로 하되 1회에 한하여 연임할 수 있다.

⑤ 위원회 사무를 처리하기 위하여 간사 1인을 두며, 간사는 교직과정부 직원으로 한다.

제4조(위원회 기능 및 직무) ① 위원회는 다음 각 호의 사항을 심의·의결한다.

1. 교직과정과 관련된 교육과정의 개발·편성 및 운영에 관한 사항
2. 교원자격무시험검정 실시에 관한 사항
3. 교직과정 이수예정자 선발에 관한 사항
4. 교직과정 운영에 관한 규정류 및 지침에 관한 사항
5. 기타 총장이 별도로 정하는 무시험검정 합격기준의 적용여부 및 교직과정 운영에 관한 중요 사항

② 위원장은 위원회를 대표하며, 회의를 소집하고 총괄한다.

③ 위원장이 부득이한 사유로 직무를 수행할 수 없는 경우, 호선에 의해 선출된 위원이 위원장의 직무를 대행한다.

제5조(위원회 회의소집과 의결) ① 위원회는 위원장이 필요하다고 인정할 때 또는 재적인원 과반수의 요구가 있을 때 위원장이 소집한다.

② 위원회 회의는 재적위원 과반수의 출석으로 개회하고, 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다. 다만, 가부동수인 경우에는 위원장이 결정한다.

제6조(교직과정 설치 전공) 교직과정은 「교원자격검정령」에 따라 교육부 장관의 승인을 받은 [별표 1]의 학과 또는 전공에 한하여 설치한다.

제7조(교직과정 이수예정자의 선발) ① 사범계 학과 학생은 입학과 동시에 교직과정 이수예정자 자격을 취득한다.

② 비사범계학과 중 교직과정이 개설되어 있는 학부(과)·전공의 학생이 교직과정을 이수하고자 할 때는 2학년 소정의 기간에 교직과정 이수신청을 하여야 한다.

③ 교직과정 이수예정자는 교육부로부터 승인받은 선발 인원 범위 내에서 2학년 2학기까지의 성적을 기준으로 선발하되, 인성, 교직적성, 면접결과 등을 선발기준에 반영할 수 있다.

④ 교직과정부장은 교직과정 이수신청자 및 이수예정자 명부를 작성·보관하여야 한다.

⑤ 교직이수예정자로 선발된 학생이 전과한 경우에는 교직과정이수예정자 자격을 박탈한다.

⑥ 편입생 및 재입학자의 교직과정 이수는 교원자격검정령 및 동 시행규칙, 교육부 지침에 따른다.

⑦ 초등학교 준교사 이상의 교사자격증을 소지한 자가 [별표1] 학과 또는 전공에 신(편)입학 또는 재입학하여 무시험검정요건을 충족한 경우 교직승인 인원 및 교직과정 이수예정자 선발과 관계없이 중등학교 정교사(2급) 자격증을 취득할 수 있다.

⑧ 교직과정 이수예정자 선발결과에 이의가 있을 경우 선발결과 통지를 받은 날로부터 7일 이내에 소속 학과에 이의신청을 할 수 있다. 소속 학과는 이의신청이 있을 경우 해당 학생의 점수를 공개할 수 있다. <신설 2017.03.01.>

제8조(자격증 수여) 다음 각 호의 요건을 충족한 자는 [별표1]의 표시과목에 해당하는 교원자격을 무시험검정으로 수여한다.

1. [별표2]의 '교직과목이수과목표'에 따라 교직 과목을 22학점 이상 이수하고, 교직과목의 성적 평균이 80점 이상인 자. 단, 교육학과 학생은 전공과목으로 이수한 교직이론 과목은 교직과목으로 대체 가능하나 전공학점을 추가로 이수하여야 한다.
2. 당해 전공과목을 50학점(교과교육영역 8학점 포함)이상 이수하고 전공과목의 성적 평균이 75점 이상인 자. 단, 영양교사 2급의 경우 교과교육영역 8학점은 포함하지 않는다.
3. 기타 「교원자격검정령」 및 동 시행규칙, 교육부 지침이 정하는 기준을 충족한 자.

제9조(교원자격 복수전공 신청 및 선발) ① 교육학과 재학생 및 제1전공에서 교직과정이수예정자로 선발된 자는 [별표1]의 교직과정 설치 전공에 한하여 교원자격 복수전공을 신청할 수 있다.

② 교원자격 복수전공을 이수하고자 하는 자는 해당 전공 다전공 이수자로 선정된 이후 소정 기일 내에 교원자격 복수전공 신청서를 제출하여야 한다.

③ 교원자격 복수전공 이수 가능 인원은 교원자격검정령 및 교육부 지침에 따른다.

④ 교원자격 복수전공 이수예정자는 매학기 선발하되, 선발기준은 따로 정한다.

제10조(교원자격 복수전공 자격증 수여) ① 교원자격 복수전공을 이수하고자 하는 자는 해당 복수전공 개설학부(과)·전공의 전공과목을 50학점(교과교육영역 8학점 및 기본이수과목 21학점(7과목) 이상 포함)이상 이수하고 복수전공으로 취득한 전공과목의 성적 평균이 75점 이상이어야 한다.

② 공업계표시과목의 해당 전공(학과)를 복수전공하는 자는 반드시 산업체 현장실습(4주 이상)을 이수해야 한다.

③ 전항의 규정에도 불구하고 다음에 해당하는 자에게는 복수전공교원자격을 부여하지 않는다.

1. 제1전공에서 교원자격무시험검정에 합격하지 못한 자
2. 교원자격 복수전공 이수신청을 하지 않은 자
3. 학칙 및 학사규정에 의한 해당 전공 학위 취득 요건을 충족하지 않은 자

제11조(교직과정 연계전공) ① 교직과정 연계전공으로 도덕·윤리를 둔다.

② 연계전공 이수 신청 대상은 교육학과 재학생으로서 , 소정의 기간에 연계전공 신청서를 제출하고 허가를 받아야 한다.

③ 본교 학사규정 및 교원자격검정령에 의거 연계전공 이수 및 교원자격무시험검정에 합격할 경우 연계전공에 대한 자격증을 수여한다.

제12조(교육실습) ① 교직과정 이수예정자는 교육봉사활동(60시간)과 개별적으로 섭외한 학교 또는 대학이 지정하는 협력학교에서 학교현장실습(4주)을 이수하여야 한다.

② 학교현장실습은 졸업예정학년 1학기에 실시하는 것을 원칙으로 하되, 부득이한 경우 2학기에 실시할 수 있다.

③ 학교현장실습을 하고자 하는 학생은 학교현장실습신청서를 소정기일 내에 교직과정부로 제출하여야 한다.

④ 교육실습에 필요한 경비는 이수 학생이 부담함을 원칙으로 하되, 교비에서 보조할 수 있다.

⑤ 교직과정 복수전공 예정자의 학교현장실습은 교직과정이수예정자로 선발된 제1전공에서 실시하되, 부득이한 경우 복수전공 표시과목으로 실시할 수 있다.

제13조(교원자격 무시험검정원서 신청) ① 교원자격증을 수여받고자 하는 자는 최종 학기 소정기간에 무시험 검정에 필요한 서류를 구비하여 교원자격무시험검정원서를 교직과정부에 제출하여야 한다.

② 무시험검정에 합격한 학생에 대하여 당해 학기 학위수여일에 교원자격증을 발급한다.

제14조(기타사항) ① 교육대학원 교원자격 무시험검정 등에 관한 사항은 본 규정 및 교육대학원 학사운영규정을 따른다.

② 이 규정에 정하지 아니한 사항은 「교원자격검정령」, 「교원자격검정령 시행규칙」, 교육부 지침 및 본교의 학사에 관한 제규정을 따른다.

부 칙

① (시행일) 이 규정은 2015년 10월 1일부터 시행한다.

② (폐지) 이규정은 시행과 동시에 종전 시행하던 교직과정부 운영규정, 교직과정 운영요강, 교원자격 복수전공 운영요강, 교원자격 복수전공 이수예정자 선발내규는 폐지한다.

부 칙

이 개정규정은 2017년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2018년 3월 1일부터 시행한다.

[별표1] <개정 2017.03.01.>

자격종별	학(과)부 및 전공	표시 과목
중등학교 정교사 (2급)	국어국문학전공	국어
	영어영문학부	영어
	중국학부	중국어
	한국역사학과	역사
	교육학과	교육학
	행정정책학부	일반사회
	정치외교학과	
	법학부	
	경제학과	
	유라시아학과	러시아어
	일본학과	일본어
	국제통상학과	상업
	기계금속재료전공	재료
	기계시스템공학전공	기계
	융합기계공학전공	
	자동차공학과	
	융합전자공학전공	전자
	나노전자물리학과	물리
	공연예술학부 연극전공 공연예술학부 영화전공	연극영화
	체육학부	체육
	도덕·윤리(연계전공)	도덕·윤리
영양교사(2급)	식품영양학과	-

[별표2]

이수구분	영역	교과목명	학점
교직	교직이론	교육학개론	2
		교육심리학	2
		교육사회학	2
		교육철학 및 교육사	2
		교육행정 및 교육경영	2
		교육과정	2
		교육평가	2
		교육방법 및 교육공학	2
	교직소양	특수교육학개론	2
		학교폭력예방의이론과실제	2
		교직실무	2
	교육실습	학교현장실습	2
		교육봉사활동	2

졸업인증제 운영요강

제1조(목적) 이 요강은 국민대학교 학칙 제39조 및 학사규정 제96조의 2에 따른 졸업인증제 운영에 관한 세부사항을 정함을 목적으로 한다.

제2조(개요) 모든 학생은 졸업 시까지 다음 각 호의 졸업인증제 기준을 모두 충족하여야 한다. <개정 2014.03.01., 2017.03.01., 2019.04.25., 2020.12.01.>

1. “삭제” <2019.04.25.>
2. 전공영역 공통 기준
3. 대학/학부(과)별 인증 기준
4. 한국어능력 인증 기준 [부모학생외국인특별전형으로 입학한 외국인학생(이하 “외국인학생”이라 한다)에 한하며, KMU International Business School 소속자는 제외함.]

제3조(대학별 영어능력 기준) “삭제” <2019.04.25.>

제4조(영어로 진행하는 전공과목 이수) “삭제” <2017.03.01.>

제4조의2(전공영역 공통 기준) ① 2017년 이후 입학자는 졸업 시까지 다음의 요건을 충족하여야 한다.

1. 제1전공 외에 학칙 제33조에 의한 제1전공의 심화전공 이수요건을 충족하거나 다전공 또는 부전공을 이수하여야 한다. 단, 군위탁편입학전형, 체육특기자전형, 재외국인전형(새터민, 전교육과정해외이수자), 외국인전형, 계약학과 등 야간 편제 입학자 등은 교무처장의 사전승인을 받아 이수요건을 면제할 수 있다.
2. 전항의 규정에도 불구하고 공학교육인증제 또는 교직과정 이수자, 수업연한이 5년 이상인 학과(전공) 소속자, KMU International Business School 소속자는 전항의 요건을 충족한 것으로 갈음할 수 있다.

② 2011년 입학자부터 2016년 이전 입학자는 졸업 시까지 다음의 요건을 충족하여야 한다.

1. 제1전공 및 다전공(연계·융합전공 제외)에서 각각 영어로 진행하는 전공과목을 2과목 이상 이수하여야 한다. 단, 교무처장의 사전승인을 거쳐 학부(과) 특성에 따라 별도의 이수기준을 둘 수 있다.
2. 전항의 규정에도 불구하고 군위탁편입학전형, 체육특기자 전형, 재외국민전형(새터민, 전교육과정해외이수자), 외국인전형, 계약학과 및 야간 편제 입학자 등은 교무처장의 사전승인을 받아 영어로 진행하는 전공과목 이수를 면제할 수 있다.

<전문개정 2019.04.25.>

<본조신설 2017.03.01.>

제5조(영어강의 인정 기준) 제4조의2 제2항에서 영어로 진행하는 과목이라 함은 원어강의로 개설되는 과목 중 영어로 진행하는 과목을 말한다. <개정 2014.03.01., 2017.03.01., 2019.04.25.>

제6조(대학/학부(과)인증) 대학/학부(과)는 대학/학부(과)별 인증을 추가로 실시할 수 있다. 단, 인증 기준 및 운영에 대한 사항은 대학/학부(과)별로 따로 정한다.

제6조의2(한국어능력인증) ① (TOPIK 인증 기준) 외국인학생은 졸업 시까지 다음의 요건에 충족하여야 한다.

계열	TOPIK 급수
인문사회, 자연과학, 공학	TOPIK 4급 또는 그 이상
예·체능	TOPIK 3급 또는 그 이상

② (기타 인증 기준) 전항의 기준을 충족하지 못한 자는 국제교류처장이 인정하는 한국어 관련 교양과목

(교양대학 개설)의 학점을 취득하거나 또는 교내에서 실시하는 한국어 관련 비교과프로그램을 이수하여 받은 소정의 포인트로써 그 기준을 충족할 수 있다. 이외에 국제교류처에서 실시하는 한국어 능력시험을 통과하는 경우에도 그 기준을 충족한 것으로 본다.

구분	기준	포인트	포인트 충족 기준					
			인문사회, 자연과학, 공학			예·체능		
			신입생	2학년 편입생	3학년 편입생	신입생	2학년 편입생	3학년 편입생
교양과목	학점 취득	2점/1학점	총18점	총14점	총9점	총12점	총9점	총6점
비교과 프로그램	이수	2점/10시간						

<본조신설 2020.12.01.>

제7조(우수인증) ① 다음 각 호와 같이 해당 분야의 기준이상을 취득한 학생에게는 우수인증을 부여할 수 있다. <개정 2014.03.01., 2017.03.01., 2018.08.10.>

1. “삭제” <2019.04.25.>
2. 대학/학부(과) 인증 중 우수인증

기준	부여인증명	운영주체
생활체육지도자 자격증 3개	스포츠지도및실기마스터	체육대학

② 우수인증자는 학적부에 이를 기재하고, 우수인증서를 수여한다. <개정 2014.03.01.>

제8조(인증신청 및 인증미취득자) ① 인증기준을 충족한 학생은 졸업대상학기 소정기간에 인증을 신청하고 관련 서류를 제출하여야 한다. <개정 2014.03.01.>

② “삭제” <2019.04.25.>

③ 인증기준을 충족하지 못한 학생은 졸업 탈락자로 처리된다. 단, 제6조의 대학/학부(과)인증 또는 한국어능력인증(외국인학생에 한함)에 불합격하고에 불합격하고, 다른 졸업요건을 충족한 자는 학사과정 수료로 인정한다. <신설 2014.03.01.><개정 2015.07.01., 2019.04.25., 2020.12.01.>

제9조(졸업인증위원회) 원활한 졸업인증제도 운영을 위한 졸업인증위원회를 둘 수 있으며, 위원장은 교무처장으로 한다.

부 칙

제1조(시행일) 이 요강은 2011년 3월 1일부터 시행한다.

제2조(적용례) 이 요강은 2011학년도 신입생(2012학년도 2학년 편입생, 2013학년도 3학년 편입생)부터 적용하되, 제7조(우수인증)는 2011년 3월 1일부터 모든 재학생에게 적용한다.

부 칙

제1조(시행일) 이 요강은 2011년 4월 6일부터 시행한다.

제2조(경과조치) 제 3조 ①, ②항 및 제7조 ①항은 2011년 3월 1일부터 적용한다.

부 칙

① (시행일) 이 개정규정은 2011년 12월 16일부터 시행한다.

② (경과조치) 1. 제3조 ①, ②항 및 제7조 ①항 1호의 한국어능력은 2012학년도 신입생(2013학년도 2학년 편입생, 2014학년도 3학년 편입생)부터 적용한다.

2. 제3조 ②항 1호의 국제교육원 특별프로그램은 2012학년도 개설강좌부터 적용한다.

부 칙

① (시행일) 이 개정규정은 2012년 7월 5일부터 시행한다.

② (경과조치) 제4조 ②항의 사제동행세미나 영어강의 인정 제한은 2012학년도 2학기부터 적용한다.

부 칙

제1조(시행일) 이 개정요강은 2013년 3월 1일부터 시행한다.

제2조(경과조치) 제3조 제2항 제2호의 영어능력 대체과목 이수기준은 2011학년도 신입생(2012학년도 2학년 편입생, 2013학년도 3학년 편입생)부터 적용하고, 제7조 제1항 제2호의 우수인증 기준은 2013년 3월 1일부터 모든 재학생에게 적용한다.

부 칙

제1조(시행일) 이 개정요강은 2014년 3월 1일부터 시행한다.

제2조(경과조치) ① 이 개정요강은 시행일로부터 모든 재학생에게 적용한다.

② 2011~2013학년도 입학생 중 영어능력 인증기준 미충족자는 제3조 제2항 및 아래에서 지정하는 교과목을 2과목 이상 이수할 경우 기준을 충족한 것으로 인정할 수 있다.

1. 교무처장이 지정하는 영어관련 교양과목<별표2>

2. 영어영문학부(전공) 과목(제1전공자 및 다·부전공자 제외)

③ 2011~2013학년도 입학생은 영어로 진행하는 사제동행세미나를 제3조 제2항 및 제4조의 영어로 진행하는 전공과목의 범위로 다음과 같이 인정할 수 있다.

1. 2011학년도 1학기부터 2012학년도 1학기까지 이수한 경우 모두 인정한다.

2. 2012학년도 2학기 이후 이수하는 경우 1회에 한하여 인정한다.

부 칙

이 개정요강은 2015년 1월 20일부터 시행한다.

부 칙

이 개정요강은 2015년 7월 1일부터 시행한다.

부 칙

제1조(시행일) 이 개정요강은 2017년 3월 1일부터 시행한다.

제2조(경과조치) ① 제2조, 제3조, 제4조 및 제4조의2 개정사항은 2017학년도 신입생(2018학년도 2학년 편입생, 2019학년도 3학년 편입생)부터 적용한다.

② 별표1 개정사항은 시행일로부터 모든 재학생 및 수료생에게 적용한다.

부 칙

제1조(시행일) 이 개정요강은 2018년 8월 10일부터 시행한다.

제2조(경과조치) 제7조 및 별표1 개정사항은 시행일로부터 모든 재학생 및 수료생에게 적용한다.

부 칙

제1조(시행일) 이 개정요강은 2019년 4월 25일부터 시행한다.

제2조(경과조치) ① 제2조, 제3조, 제4조의2, 제5조의 개정사항은 시행일부터 모든 재학생 및 수료생에게 적용한다. 단, 시행일 전에 이수한 영어로 진행하는 사제동행세미나는 제5조에서 정한 영어강의 인정 기준에 포함할 수 있다.

② 제7조의 개정에도 불구하고 2022년 2월 이전 졸업생에 한하여 공인어학능력시험에서 아래 기준 이상을 취득한 학생에게는 영어능력 우수인증을 부여할 수 있다. 단, 어학성적은 졸업일 기준으로 성적 유효기간(2년)이 경과하지 않아야 한다.

공인어학시험 기준								부여 인증명	운영 주체
TOEIC	TOEFL_IBT	TEPS		TOEIC Speaking	OPIC	G-TELP Level 2	IELTS		
		'18.5.12. 전 응시	'18.5.12. 이후 응시						
900	101	829	472	190	AL	90	7.0	영어능력	교무팀

부 칙

제1조 (시행일) 이 개정요강은 2020년 12월 1일부터 시행한다.

제2조 (적용례) 제2조 제4호, 제6조의2, 제8조 제3항의 한국어능력인증에 대한 개정사항은 부모학생외국인 특별전형으로 입학한 2021학년도 신입생(2022학년도 2학년 편입생, 2023학년도 3학년 편입생)부터 적용한다.

<별표1> 대학별 영어능력 기준 "삭제"<2019.04.25.>

<별표2> 교무처장이 지정하는 영어관련 교양과목 "삭제"<2017.03.01.>

졸업논문 등에 관한 지침

1. 공통사항
   가. 졸업논문, 종합시험, 실험실습보고서, 실기발표, 공인 어학 및 능력 인정시험 등(이하 “졸업논문 등” 이라 한다)은 학사규정 제96조에 의거 학부(과)의 특성에 따라 <별표 1>과 같이 실시한다.
   나. 각 학부(과)에서 실시하는 졸업논문의 시행 방법을 변경하고자 할 경우에는 학부(과)의 교수회의에서 결정하여 교무처장을 경유하여 총장의 승인을 얻어 시행할 수 있다.
   다. 종합시험, 실험실습보고서, 실기발표, 공인 어학 및 능력 인정시험 등은 학부(과)의 특성에 따라 관리위원회를 구성하여 이를 시행한다.
   라. 졸업논문 제출(응시) 자격은 최종 학년에 재학하는 자로서 졸업사정시까지 졸업예정기준(취득학점, 등록회수 및 이수구분별 이수요건 등)에 결격사유가 없는 자라야 한다.
   마. 판정은 합격, 불합격으로 하며, 불합격된 자는 학칙이 정한 재학연한까지 매학기 재제출(재응시) 할 수 있다.
   바. 소속 대학장은 졸업논문 실시결과에 대하여 소정의 기간내에 교무처장에게 제출하여야 한다.
   사. 제1전공 이외의 전공에 대한 졸업논문의 제출은 면제할 수 있다.
   아. 졸업논문 심사에 합격된 자가 졸업기준에 미달되어 졸업할 수 없을 경우에는 논문심사에 합격된 자격을 2년간 연장한다. 다만, 군복무기간은 산입하지 아니한다.

2. 졸업논문 시행 및 심사에 관한 사항
   가. 논문
      1) 논문작성계획서는 4학년 1학기(조기졸업해당자는 졸업예정 최종학기) 소정의 기간에 소속 학부장 및 학과 주임교수에게 제출하여야 한다.
      2) 논문은 매년 10월말(후기 졸업예정자는 5월말)까지 지도교수를 경유하여 소속 학부장 또는 학과 주임교수에게 제출하여야 한다.
      3) 학부장 및 학과 주임교수는 소속 대학장의 승인을 얻어 논문작성계획서를 제출한 학생에 대하여 해당 학부(과) 전임교원 중에서 지도교수를 배정하여야 한다.
      4) 지도교수는 논문작성의 전과정을 지도하여야 하며 논문작성은 개인연구를 원칙으로 한다.
      5) 논문심사위원은 2인 이상으로 구성하며 주임교수의 추천에 의하여 대학장이 위촉한다.
   나. 종합시험, 실험실습보고서, 실기발표, 공인 어학 및 능력 인정시험 등
      1) 종합시험, 실험실습보고서, 실기발표를 시행하는 학부(과)의 학생은 소정의 기간에 응시원서를, 공인 어학 및 능력 인정시험에 응시하고자 하는 학생은 관련서류를 소속 학부장 및 학과 주임교수에게 제출하여야 한다.
      2) 종합시험, 실험실습보고서, 실기발표 등의 실시는 매년 10월중(후기졸업예정자는 5월중)에 실시함을 원칙으로 한다.
      3) 종합시험, 실험실습보고서, 실기발표, 공인 어학 및 인정시험 등을 실시하는 학부(과)는 소정의 기간내에 관리위원회를 구성하고, 세부실시 계획을 수립하여 교무처장을 경유하여 총장에게 보고하여야 한다.
         · 실시유형에 따른 세부 사항 및 실시절차에 관한 사항
         · 채점(심사) 및 인정기준에 관한 사항
         · 실시일자에 관한 사항
         · 재시험 실시에 관한 사항
      4) 관리위원회의 구성
         · 위원회의 위원장은 대학장으로 하고, 위원은 해당 학부(과)의 전임교원중에서 3인 내지 5인을 위원장이 위촉한다.
         · 위원회는 졸업논문 실시 전반에 대하여 관리한다.
         · 위원장은 종합시험 시행시마다 출제위원, 채점위원, 감독위원을 위촉하여야 한다.

계절학기 운영요강

제1조(목적) 이 요강은 학칙 제8조의 규정에 의거 계절학기 운영에 관한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제2조(시기) 계절학기는 여름 및 겨울방학 중에 필요에 따라 개설한다.

제3조(수업시간) 계절학기의 수업시간은 교과목별로 1학점당 15시간 이상이 되도록 함을 원칙으로 한다. <개정 2020.12.01.>

제4조(대상) ① 계절학기 수강대상자는 해당 학기 재학생 또는 휴학생 중 재이수자 및 조기졸업 희망자, 기타의 사유로 수강이 필요하다고 인정하는 자로 한다. 다만, 휴학생이 계절학기 수업 이수로 졸업 요건을 충족하더라도 정규학기에 복학하여 최소한 한 학기를 이수하여야만 졸업할 수 있다.

② 전 항에도 불구하고 군휴학자의 경우에는 성적평가에 관한 지침 제10조에 허용된 학점만 인정한다. <전문개정 2020.12.01.>

제5조(개설교과목) 개설할 교과목은 수강인원이 15명 이상인 과목에 한하여 개설함을 원칙으로 한다. <개정 2016.12.29., 2020.12.01.>

제6조(취득학점) 계절학기에 취득할 수 있는 학점의 범위는 학기당 6학점 이내로 한다. 단, 휴학생이 계절학기에 취득할 수 있는 학점의 범위는 학기당 3학점 이내로 한다. <개정 2020.12.01.>

제7조(학점 및 성적 처리) ①계절학기 취득성적은 성적에 따르는 장학금 사정 시 이를 산입하지 아니한다.

②계절학기에 이수한 성적은 계절학기를 개설한 기간을 포함하는 학기의 계절학기 성적으로 처리한다.

제8조(수업료 납부) 수강신청 학점별로 소정의 수업료를 납부하여야 하며, 학기 개설 전 총장이 이를 따로 정한다.

제9조(수업료 환불) 계절학기 수업료는 다음 기준에 의하여 환불한다.

1. 수업 개시 이전 : 전액
2. 수업일수 1/5 이전 : 4/5
3. 수업일수 1/2 이전 : 1/2
4. 수업일수 1/2 경과 : 환불하지 않음

제10조(공고) 계절학기 시작 20일전에 계절학기 개설에 관한 교과목, 수업시간, 수업료 등을 공고한다.

부 칙

이 요강은 1993년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정요강은 2008년 11월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정요강은 2016년 12월 29일부터 시행한다.

부 칙

제1조 (시행일) 이 개정요강은 2020년 12월 1일부터 시행한다.
제2조 (적용례) 개정사항에 대해서는 2020학년도 동계 계절학기부터 적용한다.

현장실습 운영에 관한 규정

제1조(목적) 본 규정은 학칙 제34조 및 교육부 '대학생 현장실습 운영규정' 에 의거한 재학생의 현장실습 운영에 관한 사항을 규정함을 목적으로 한다.
<개정 2014.08.06., 2016.08.01.>

제2조(정의) 현장실습이란 대학과 현장실습기관이 공동으로 참여하여 쌍방 간에 합의한 기간 동안 현장실습 기관에서 실무교육 및 실습을 실시하고 이를 통해 학점을 부여하는 산학협력 교육과정을 말한다. <개정 2016.08.01.>

제2조의2(현장실습 운영기준 등) ① 현장실습 근무기간은 1일 6시간(주 30시간 기준), 5일을 1주로 산정하고, 1일 8시간, 1주간 40시간을 초과하지 않는 것을 원칙으로 한다.
<개정 2017.06.15.>

② 실습 수행 과정상 필요한 경우에 한하여 실습기관이 학생의 동의를 얻어 1주간 최대 5시간을 한도로 연장할 수 있으며, 오후 10시부터 익일 오전 6시까지의 야간 현장실습은 운영할 수 없다. 다만, 교육목적을 위해 불가피한 경우에는 실습생과 협의하여 야간에 운영할 수 있다. <개정 2017.06.15.>

③ 현장실습은 1일 1시간 이상의 휴게시간과 1개월 개근 시 익월에 1일의 휴일이 보장되도록 운영하여야 한다. <신설 2017.06.15.><개정 2018.10.30.>
<종전 제3항은 제4항으로 이동 2017.06.15.>

④ 현장실습 기간은 주 단위(주 5일 기준)로만 산정하고, 일자는 산정하지 않는다.
<종전 제3항에서 이동, 종전 제4항은 제5항으로 이동 2017.06.15.>

⑤ 학기제 현장실습은 최소 12주 이상 실시하여야 하고, 계절제 현장실습은 최소 4주 이상 실시하여야 한다.
<종전 제4항에서 이동, 종전 제5항은 제6항으로 이동 2017.06.15.>

⑥ 실습기관은 학생들의 실습수행이 원활히 이루어질 수 있도록 실습지원비를 지급하는 것을 원칙으로 하되, 세부기준은 따로 정한다.
<종전 제5항에서 이동, 종전 제6항은 제7항으로 이동 2017.06.15.>

⑦ 다음 각 호에 해당하는 경우에는 현장실습으로 인정할 수 없다.
1. 해당 기관 등을 학생 개인이 섭외한 경우
2. 학교와 무관하게 근로, 인턴, 아르바이트 등의 형태로 해당 기관의 필요에 따라 학생을 모집하는 경우
3. 현장실습 수행 이전에 취업된 학생이 해당 근로를 현장실습으로 수행하는 경우
<종전 제6항에서 이동 2017.06.15.>

⑧ "삭제" <2018.02.13.>

⑨ 학기별 현장실습 운영기간에 대한 세부사항은 따로 정하고, 학기별 현장실습 운영기간을 초과하지 않는 범위에서 복수의 교과목을 신청할 수 있다. <신설 2017.08.25.>
<개정 2018.02.13.>
<본조신설 2016.08.01.>

제3조(현장실습기관 선정기준) 현장실습 기관은 다음 각 호의 요건 중 하나 이상을 충족해야 한다. <개정 2014.08.06.>
1. 상장기업
2. 정부투자기관관리기본법의 적용대상이 되는 정부투자기관

3. 법령에 의해 설립된 연구기관이나 단체
4. 기타 현장실습 교육에 적합하다고 인정되는 국내·외 기업 및 기관
5. 창업준비 및 창업활동

제4조(협약체결) ① 현장실습을 위한 해당 현장실습기관과의 협약은 총장이 체결하는 것을 원칙으로 하나, LINC+사업단장, 경력개발지원단장, 각 단과대학 학장, 학부장 혹은 학과(전공)주임교수가 체결할 수 있다. <개정 2018.10.30.>

② 현장실습 협약체결은 현장실습기관의 상황에 따라 현장실습에 관한 공문으로 대체할 수 있다.

③ 해외인턴십, 경력개발지원단 현장실습지원센터 현장실습 프로그램, 기타 사업의 협약은 그 사업의 운영 지침에 따른다. <개정 2017.03.01., 2017.12.28.>

④ 창업실습 및 창업현장실습은 창업친화적 학사제도 운영 매뉴얼에 따른다.
<개정 2014.08.06.>

제5조(현장실습 교과목 개설) 현장실습 교과목은 학사규정의 교과과정표에 편성되어 있는 과목에 한하여 개설할 수 있다.

제6조(현장실습 신청자격 및 절차) ① 현장실습은 재학생에 한하여 신청할 수 있다.
<개정 2017.06.15.>

② 현장실습 이수를 희망하는 학생은 소정의 신청서를 해당 학부장 또는 학과(전공)주임교수에게 제출하여 승인을 받아야 한다.

③ 창업실습 및 창업현장실습 이수를 희망하는 학생은 소정의 신청서를 창업지원단장에게 제출하여 승인을 받아야 한다. <신설 2014.08.06.>

④ 현장실습 수강신청자는 해당학기(계절학기 포함)에 타 교과목 수강신청을 할 수 없다. 단, 수업과 현장실습 기간이 중복되지 않는 현장실습 연계 교과목에 한하여 수강신청을 할 수 있다. <신설 2016.08.01.><개정 2019.02.01.>

제7조(수강신청) ① 현장실습은 학칙 제32조에 규정된 학기당 취득학점의 범위 내에서 수강신청 할 수 있다.

② 현장실습을 이수하고자 하는 학생은 현장실습 승인을 받은 후, 학칙 제32조 및 학사규정 제41조에 따라 수강신청을 하여야 한다.

③ 현장실습에 따른 학점을 계절학기로 인정받고자 하는 경우, 계절학기 수업 일정에 따라 수강신청 및 등록을 하여야 한다.

④ 현장실습에 따른 학점인정은 재학 기간 중 통산 18학점까지 가능하다.

⑤ 산업체에 재직하고 있는 야간 편제 학생은 현장실습 과목을 수강할 수 없다.

제8조(현장실습 인정기간의 산정) “삭제” <2016.08.01.>

제9조(현장실습교과목) ① 현장실습교과목은 다음과 같이 구분함을 원칙으로 한다.
<개정 2014.08.06., 2015.06.19., 2016.08.01., 2017.08.25.>

이수구분	교과목명	실습 인정 기간	인정학점	비고
전공선택	현장실습 1	4주 ~ 6주	3학점	현장실습은 전공선택 혹은 일반선택으로 인정받을 수 있으며, 전공선택 학점은 9학점까지 인정가능
	현장실습 2	7주 ~ 8주	6학점	
	현장실습 3	9주 ~ 10주	9학점	
일반선택	현장실습 4	4주 ~ 6주	3학점	
	현장실습 5	7주 ~ 8주	6학점	
	현장실습 6	9주 ~ 10주	9학점	
	현장실습 7	11주 ~ 12주	12학점	

	현장실습 8	13주 ~ 14주	15학점	
	현장실습 9	15주 이상	18학점	
	창업실습	15주 이상	3학점	창업동아리 활동
	창업현장실습	15주 이상	6학점	창업활동

② 해외인턴십, 정보통신기술인턴십, 취업연계 인턴십도 상기 표와 같은 체재로 동일하게 운영하되, 교과목명은 각각 해외인턴십, ICT 학점연계 프로젝트 인턴십, KOSAF 취업연계 인턴십으로 표기한다. <개정 2014.08.06., 2016.08.01., 2017.03.01.>

③ “삭제” <2018.10.30.>

④ 현장실습 활성화를 위하여 교과목의 생성이 필요한 경우 운영은 본 지침을 따르고, 교과목명은 제2항의 방식을 따른다. <신설 2014.08.06.><개정 2018.10.30.>

제10조(성적평가 및 이수인정) ① 현장실습 성적은 P(pass) 또는 N(Non-pass) 방식으로 실제 현장실습이 수행된 학기의 학점으로만 부여한다. <개정 2016.08.01.>

② 현장실습에 대한 이수인정 영역은 전공선택, 일반선택 중 해당 학부장 혹은 학과(전공)주임교수, 창업지원단장이 결정하고, 수강신청 전에 학생에게 공지하여야 한다. 단, 전공선택 인정학점은 최대 9학점을 초과할 수 없다. <개정 2014.08.06.>

③ 현장실습 인정학점 및 이수구분은 현장실습이 종료된 후, 현장실습 기관의 성과 평가서를 토대로 학부장, 학과(전공) 주임교수, 창업지원단장이 확정한다. 단, 전공선택 학점은 전공관련 현장실습을 이수한 경우에 인정한다. <개정 2014.08.06., 2020.10.01.>

④ 현장실습 인정 학점은 다전공 또는 부전공 학점으로 인정하지 않는다.

⑤ “삭제” <2015.06.19.>

⑥ 현장실습 이수자가 다음 각 호에 해당하는 경우에는 학점을 인정하지 않는다. <개정 2018.10.30.>

1. 총 실습기간의 3일 이상 무단 결근자
2. 현장실습 평가점수가 60점 미만인 자
3. 학점인정에 필요한 제반 서류를 제출하지 않은 자
4. 학생의 신분을 벗어난 행동으로 본교의 명예를 심각하게 훼손한 자

⑦ 현장실습학점은 협약된 실습기간을 모두 이수하는 경우에만 인정함을 원칙으로 한다. 단, 신청학기 총 실습기간의 4분의 3 이상을 출석한 자가 다음 각 호의 어느 하나에 해당될 경우 LINC+운영위원회 심의를 거쳐 실습기간을 이수한 것으로 인정할 수 있다. <신설 2018.10.30.>

1. 천재지변으로 정상적인 교육이수가 어려울 경우
2. 질병 및 상해 등 정상적인 실습수행이 어려울 경우
3. 현장실습기관의 경영난 악화, 부도 등 실습수행이 어려울 경우

제11조(운영 지침) ① 현장실습수업 운영에 관련하여 본 규정에 명시되지 않은 세부사항은 별도로 정하여 시행한다.

② 해외인턴십, KOSAF 취업연계 인턴십, 경력개발지원단 현장실습지원센터 현장실습 프로그램 및 기타사업에 따른 인턴십의 경우, 학점인정에 관한 사항은 본 규정을 준용하고, 기타 운영에 관한 사항은 그 사업의 운영 지침에 따른다. <개정 2017.03.01., 2017.12.28.>

③ 창업실습 및 창업현장실습의 운영에 관한 사항은 창업친화적 학사제도 운영 매뉴얼과 별도의 운영 지침에 따른다. <신설 2014.08.06.>

부 칙

① (시행일) 이 규정은 2013년 8월 7일부터 시행한다.

② 종전의 “현장실습교과목이수에관한규정”은 2013년 8월 7일부로 폐지하고, 본 규정으로 대체한다.
③ (경과조치) 동 규정 제정 이전에 각 학부(과)/전공에서 자체 운영한 현장실습 유사과목에 대해서는 본 규정을 적용하여 통합 운영하며, 각 학부(과)/전공의 해당 교과목은 폐지한다.
④ (경과조치) 본 규정 적용일 전에 해외인턴십을 실시한 자의 경우, 제9조 및 제10조에 대해서는 종전의 운영지침을 적용한다.

부 칙

이 개정규정은 2014년 8월 6일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2015년 6월 19일부터 시행한다.

부 칙

① (시행일) 이 개정규정은 2016년 8월 1일부터 시행한다.
② (적용례) 제2조의2, 제6조, 제9조 제2항, 제10조의 개정사항은 2016년 3월 1일부터 적용한다.

부 칙

이 개정규정은 2017년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2017년 6월 15일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2017년 8월 25일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2017년 12월 28일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2018년 2월 13일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2018년 10월 30일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2019년 2월 1일부터 시행한다.

부 칙

제1조(시행일) 이 개정규정은 2020년 10월 1일부터 시행한다.
제2조(경과조치) 시행일 이전에 승인받아 진행 중인 현장실습에 관해서는 개정 전 규정을 적용한다.

대학별 교육목표 및 교육 과정

교육과정의 구성

◦ **구성**

교육과정의 이수구분은 교양과정과 전공과정으로 구분하고 교양과정은 기초교양과목, 핵심교양과목과 자유교양과목으로 구분하며 전공과정은 전공과목으로 구분한다.

◦ **정의**

교양과정은 폭넓은 교양습득을 위한 과정으로 전공분야의 교육에 앞서 인·의·예·지를 갖춘 인간상의 형성을 목적으로 지도적 인격을 도야함에 필요한 기초교양과목, 핵심교양과목과 자유교양과목을 둔다.

전공과정은 각 학부(과)별로 학리, 응용, 기술경영에 걸쳐 학술적 연구에 직접 필요한 교과목으로서 전공과목을 둔다.

◦ **이수방법**

- 핵심교양과목은 학문영역별로 개설된 교양과목으로서 인문Ⅰ, 인문Ⅱ, 소통, 글로벌, 창의 영역에서 총 15학점 이상을 이수하되, 반드시 각 영역별로 최소 3학점을 선택 이수하여야 한다.
- 전공과목은 각 전공(과)별로 이수하여야 할 과목이다. 단, 전공(과)별로 전공과목 중 필수지정과목은 반드시 이수하여야 한다. 추가로 전공(과)에서 별도로 지정한 졸업요건이 있을 경우 이를 충족하여야 한다.
- 일반선택은 학과(전공)별 졸업에 필요한 이수구분별 최저이수학점을 초과하여 이수한 것으로 다전공과목, 교직과목, 군사학과목 및 기타 선택하여 이수한 과목의 학점을 말한다.
- 다전공(제2전공, 제3전공, 연계전공)은 재학 중 모든 학생이 본인의 선택에 따라 2개 또는 3개의 전공과정을 이수함으로써 졸업시 2개 또는 3개의 학사 학위를 취득할 수 있도록 하는 제도로서 다전공 이수자는 전공기초교양과목과 전공과목의 최소 이수학점(학사규정 제7조 별표5호 참조)을 취득하여야 한다. 제2, 제3전공 이수시 최소 이수학점 외에 해당 다전공의 제1전공 졸업요건에 준하는 전공과목중 필수지정과목 및 기타 전공(과)에서 지정한 졸업요건을 모두 충족하여야 한다. 다만, 다전공에서 이수할 전공기초교양과목과 중 제1전공에서 이미 이수한 과목은 중복하여 이수하지 않아도 되며 전공과목 중 제1전공에서 이미 이수한 과목 또는 다른 다전공에서 이수한 과목은 각각 15학점까지 중복 인정할 수 있다.
- 부전공은 인접학문에 대한 시야를 넓혀 변화하는 사회에 대처할 수 있고 취업 및 진학의 기회를 갖도록 하는 제도로서 제1전공 이외에 다른 학과 또는 전공의 전공과목 중 21학점 이상(법과대학, 공과대학, 건축대학은 별도임) 이수하여야 하며, 부전공을 이수하고자 하는 자는 제4학년 2학기초(단, 건축학부 건축설계전공은 제5학년 2학기 초)에 부전공 신청을 하여야 한다.
- 교직과목은 교원자격증 취득을 희망하는 학생이 2학년 때 교직과정부에 교직과정 이수신청을 한 후 소정 절차에 따라 수강, 이수하여야 한다.
- 교과과정표의 “다전공 중복 인정과목”란의 교과목은 제1전공 이수학점과 다전공 이수학점 또는 다른 다전공 이수학점과 다전공 이수학점으로 중복 인정된다.

교양교육과정 및 교직과정

교양교육과정 교육목표

우리학교의 교양교육은 '세상을 바꾸는 공동체적 실용 융합인재'를 길러내기 위해서 '생각을 생각하는 능력'을 배양하는 데 교육목적을 두고 있다. 교양교육이 지향하는 '생각을 생각하는' 능력이란, 다른 사람의 생각을 이해하고 자신의 생각을 표현하여 서로 생각을 소통할 수 있고 자신의 생각을 실천으로 옮기는 능력을 말한다. 이를 위해서 교양교육은 '나만의 생각'이 아니라 '함께하는 생각'을 강조하며 '전달되는 지식을 개인적으로 학습하는 것'이 아니라 '함께 생각하는 배움'을 지향한다. 이는 다음과 같은 의미의 'TEAM' 교양교육이다.

Think	함께 생각하며 스스로 생각하게 하는 교양교육
Express	내 생각을 표현하여 함께 배우는 교양교육
Act	배움을 넘어 공동체에서 실천하는 교양교육
Make	함께 실천하면서 새로움을 만들어내는 교양교육

교양교육과정은 (1) 배움의 토대를 제공하는 기초교양 교과목 (2) 핵심역량 강화를 목표로 '1교과목 다분반'으로 제공되는 핵심교양 교과목 (3) 다양한 학문 탐구와 심화 교육을 목표로 '1교과목 1분반'으로 제공되는 자유교양 교과목으로 구성되어 있다.

교양교육의 핵심 주체인 교양대학은 운영위원회를 통해서 교양과정 교과목의 개폐 및 평가, 강사의 선임 등을 독립적으로 수행하고 우수한 능력의 교원을 유지하는 등 교양교육의 내실화에 주력하고 있다.

<별표 1-1> 핵심교양 과목 학점 배정표(학사규정 제7조)

핵심교양 영역	최저 이수학점	교과목명	학점	이론	실습	자유교양 인정영역
인문I	3학점	삶과윤리	3	3		인성
		시민정신과사회봉사	3	3		인성
		역사란무엇인가	3	3		역사철학
		임시정부와독립운동	3	3		역사철학
		철학의물음들	3	3		역사철학
		한국역사의이해	3	3		역사철학
		클래시카	3	3		역사철학
인문II	3학점	공연예술읽기(무용)	3	3		예체능
		공연예술읽기(연극)	3	3		예체능
		디자인의이해	3	3		예체능
		미술의이해	3	3		예체능
		음악의이해	3	3		예체능
		한국문학의이해	3	3		문학언어
		한문과문화	3	3		문학언어
		문화이론과대중문화(신설)	3	3		정치경제사회세계
소통	3학점	개인과사회	3	3		정치경제사회세계
		논리와소통	3	3		인성
		미디어와공동체	3	3		정치경제사회세계
		소통과토론	3	3		인성
		시민사회와경제	3	3		정치경제사회세계
		시민사회와법	3	3		정치경제사회세계
		시민사회와정치	3	3		정치경제사회세계
		회계와사업계획서	2	2		정치경제사회세계
		사회적행동과성격심리학(추가)	3	3		정치경제사회세계
글로벌	3학점	기업가정신과창업	3	3		정치경제사회세계
		리더십챌린지	3	3		인성
		마음과행동	3	3		인성
		문명과세계화의도전	3	3		정치경제사회세계
		세계문학의이해	3	3		문학언어
		세계역사의이해	3	3		역사철학
		현대동아시아의이해	3	3		정치경제사회세계
		현대사회와여성	3	3		정치경제사회세계
		한국사회와문화	3	3		정치경제사회세계
창의	3학점	과학과창의적사고	3	3		과학기술자연
		과학기술과인간사고의변화	3	3		과학기술자연
		생명의이해	3	3		과학기술자연
		생활속의스포츠	3	3		예체능
		수학과문명	3	3		과학기술자연
		소프트웨어혁명	3	3		과학기술자연
		정보기술과창의적사고	3	3		과학기술자연
		지구생태계와인간	3	3		과학기술자연
		미래자동차혁명	3	3		과학기술자연

※ 핵심교양 과목은 영역별로 최저 3학점 이상 이수하여야 함.

- 소통영역은 법과대학 법학부, 경상대학, 창의공과대학 신소재공학부, 기계공학부, 건설시스템공학부, 자동차융합대학, 건축대학의 경우 회계와사업계획서를 포함하여 5학점 이상을 이수해야 함.

※ 핵심교양 과목은 매학기 개설하며, 필요시 야간 분반을 운영함.

※ 자유교양 인정영역은 2014학년도 이전 입학자에 적용함.

◉ 자유교양과목 학점(이수학기) 배정표

영역	학년	최저 이수학점	교과목명	1학기			2학기			야간 개설학기	비 고
				학점	이론	실습	학점	이론	실습		
문학·언어	1~4	2	고전과패러디	3	3		3	3			
			기초베트남어	2	2		2	2			
			기초스페인어	2	2		2	2			
			독일어 I	2	2		2	2		2학기	
			불어	2	2		2	2		1학기	
			실용일본어기초	2	2					1학기	
			영상을통한영어	2	2		2	2		2학기	
			영화독해	2	2		2	2		1학기	
			영화듣기	2	2		2	2		1학기	
			영화작문	2	2		2	2		2학기	
			일본어커뮤니케이션기초	2	2		2	2		1학기	
			일본어커뮤니케이션중급	2	2		2	2		2학기	
			기초중국어커뮤니케이션 I	2	2		2	2		1학기	
			기초중국어커뮤니케이션II	2	2		2	2		2학기	
			중급스페인어	2	2		2	2			
			미디어초급중국어	2	2		2	2		1학기	
			Business English				2	2			
			Cultural Business Discussions	3	3		3	3			
			The English Scriptures as Literature	2	2						
			기초한국어	3	3		3	3		외국인학생만수강	
			시사한국어	3	3		3	3		외국인학생만수강	
			한국어 1	3	3		3	3		외국인학생만수강	
			한국어 2	3	3		3	3		외국인학생만수강	
			한국어 3	3	3		3	3		외국인학생만수강	
			한국어와한국문화	3	3		3	3		외국인학생만수강	
			한국문학과문화의이해	3	3		3	3		외국인학생만수강	
			논리적인한국어말하기	3	3		3	3		외국인학생만수강	
			대중문화속한국어	3	3		3	3		외국인학생만수강	
			해외어학연수 I , II	2			2			계절학기개설	P/N
			영어발표와토론전략	2	2		2	2			

※ 최저이수학점은 2014학년도 이전 입학생에게 적용됨.

영역	학년	최저 이수학점	교과목명	1학기			2학기			야간 개설학기	비 고
				학점	이론	실습	학점	이론	실습		
역사·철학	1~4	2	그리스신화와비극	3	3		3	3		2학기	
			동아시아근대사와인물	2	2		2	2			
			문화권으로보는한국사	2	2		2	2		2학기	
			문화인류학의이해	2	2		2	2		2학기	
			시민혁명과근대사회				2	2		2학기	
			예술과철학	3	3		3	3			
			포스트모던의철학사상	2	2					1학기	
			한국도시생활사(1880-2000)	2	2		2	2			
			History of Western Philosophy	2	2		2	2			
			Ancient Greek versus Mordern Hero Ideology (신설)				3	3			
			Introduction to Ancient Greek Mythology	3	3						
			아르케세미나	2	2		2	2			
			K-컬처의이해(신설)	3	3		3	3			

※ 최저이수학점은 2014학년도 이전 입학생에게 적용됨.

영역	학년	최저 이수학점	교과목명	1학기			2학기			야간 개설학기	비 고
				학점	이론	실습	학점	이론	실습		
정치·경제·사회·세계	1 ~ 4	2	교양재테크	2	2		2	2		1학기	
			국가경영과공공정책	2	2					1학기	
			맑시즘의이해	2	2		2	2		1학기	
			미래사회의이해	3	3		3	3		2학기	
			민법의이해	2	2		2	2		1학기	
			북한역사의이해	2	2		2	2		2학기	
			북한의생활문화이해	2	2		2	2		1학기	
			시민생활과세금	2	2		2	2		1학기	
			영상속일본문화읽기	3	3		3	3			
			일본대중문화론	2	2		2	2			
			이슬람권문화의이해	3	3		3	3			
			정보와정책				2	2		2학기	
			정보통신과현대생활	2	2						
			정치전략과전략기획	3	3		3	3			
			증권투자의이해	2	2		2	2		2학기	
			지식재산개론	2	2		2	2			
			채용시장의이해	1	2		1	2			P/N
			취·창업과진로설계	2	2		2	2			P/N
			취·창업역량과전략	2	2		2	2			P/N
			South Korean-U.S. Relations	2	2		2	2			
			산학협력형현장실습Ⅰ,Ⅲ	3		3	3		3	계절학기개설	P/N
			산학협력형현장실습Ⅱ,Ⅳ	6		6	6		6	계절학기개설	P/N
			아시아공동체				3	3			
			공공기관과진로설계	1	2		1	2			P/N
			사회혁신과소셜벤처창업론	3	1	2	3	1	2		
			국제관계의이해와통일	3	3		3	3			
			광고와미디어의이해(신설)	3	3		3	3			
			지식재산과창업(신설)				2	2			

※ 최저이수학점은 2014학년도 이전 입학생에게 적용됨.

영역	학년	최저 이수학점	교과목명	1학기			2학기			야간 개설학기	비 고
				학점	이론	실습	학점	이론	실습		
과학·기술·자연	1~4	2	목재의비밀	2	2		2	2			
			생활속의미생물	2	2		2	2		1학기	
			숲	2	2		2	2		2학기	
			식물과사회	2	2		2	2			
			식생활의문화적이해	2	2		2	2		2학기	
			신에너지의생활화				2	2			
			자동차기술	2	2		2	2			
			커리어역량강화프로그램	2	1	1	2	1	1		P/N
			현대문명과재료	2	2		2	2		2학기	
			현대사회와에너지	2	2		2	2		2학기	
			현대인의식생활과건강	2	2		2	2		1학기	
			환경과학의이해				3	3			
			게임엔진과XR콘텐츠	3	1	2	3	1	2		
			드론의이해(신설)				2	2			
예·체능계	1~4	2	건축학개론	2	2					1학기	
			공연줍기	3	1	2	3	1	2	2학기	
			기초검도	1	1	1	1	1	1	2학기	
			드라마속인생경험	3	1	2	3	1	2	2학기	
			문화예술교육의이해	2	2		2	2			
			수영	1	1	1	1	1	1	1학기	
			스포츠댄스	1	1	1	1	1	1	2학기	
			영화의이해	2	2		2	2			
			예술영화감상	2	1	2	2	1	2	1학기	
			체험뮤지컬	3	1	2	3	1	2	2학기	
			초급골프	1	1	1	1	1	1	2학기	
			초급농구	1	1	1	1	1	1	1학기	
			탁구	1	1	1	1	1	1	1학기	
			테니스	1	1	1	1	1	1	1학기	
			3D프린팅창의메이커스	3	2	1	3	2	1		
			생활속의클래식음악(신설)	3	3		3	3			

※ 최저이수학점은 2014학년도 이전 입학생에게 적용됨.

영역	학년	최저 이수학점	교과목명	1학기			2학기			야간 개설학기	비 고
				학점	이론	실습	학점	이론	실습		
인성교육	1~4	6	글로벌이니셔티브프로그램	2	2		2	2			P/N
			기업가정신과직무역량	2	1	1	2	1	1		P/N
			기업가정신특강	1	1		1	1			P/N
			다례(Korean Tea Ceremony and World Tea Culture)	2	2		2	2		1학기	
			동양철학의이해				2	2		2학기	
			목요특강:문화,IT,기업가정신	1	2		1	2			P/N
			몸으로표현하기	2		2	2		2		
			문화공간탐방	3	3		3	3			
			부모연습	2	1	1	2	1	1		
			북한산트레일녹색자습	2	1	1	2	1	1		
			사서삼경의이해	2	2		2	2		1학기	
			성과법률	2	2						
			시와삶	3	3					2학기	
			여대생커리어와리더십	1	1	1	1	1	1		P/N
			융합특강	1	2		1	2			P/N
			이미지로생각하기	2	2		2	2		2학기	
			인생설계와진로	2	2		2	2		1학기	P/N
			자신있게말하기	2		2	2		2		
			민주사회와안보	2	2		2	2			
			정치와예술	3	3						
			직업(창업)기초와직무역량	2	1	1	2	1	1		P/N
			커뮤니케이션기법	2	2		2	2			
			현대사회와가족	2	2		2	2		2학기	
			환경생태학	2	2		2	2			
			e-Test	1	3		1	3			P/N
			기업가정신 사회봉사 I	1		2	1		2		P/N
			사회봉사 I	1		2	1		2	1학기	P/N
			사회봉사III	1		2	1		2	계절학기개설	P/N
			사회봉사(성곡글로벌가족)	1		2	1		2		P/N
			Sungkok Global Exposure in (국가명) I	1		1				계절학기개설	P/N
			Sungkok Global Exposure in (국가명) II	2		2				계절학기개설	P/N
			Sungkok Global Exposure in (국가명) III				1		1	계절학기개설	P/N
			Sungkok Global Exposure in (국가명) IV				2		2	계절학기개설	P/N
			통일시대지성인으로서의역할	3	3		3	3			
			사회봉사(블렌디드학습디자인)(신설)	2		4	2		4		P/N

※ 최저이수학점은 2014학년도 이전 입학생에게 적용됨.

◉ 전임교원 담당조건 자유교양 과목 학점(이수학기) 배정표

학년	이수구분	영역	교과목명	1학기			2학기			야간개설학기	비 고
				학점	이론	실습	학점	이론	실습		
1 ~ 4	자유교양	문학·언어	영미단편소설강독				3	3			
			창의적인한국어글쓰기	3	3		3	3			외국인학생만수강
		정치경제사회세계	예술,창작과저작권				3	3		1학기	
		예·체능	무대미술의이해	2	2		2	2		2학기	
			발레와과학이야기				2	1	1		
			스키및스노보드				1	1	1		P/N
			실전골프	2	1	1					
			윈드서핑및수상스키	1	1	1					P/N
			SY라인만들기	1		2					
		인성교육	춤으로문화읽기	2		2	2		2		

교과목 설명

◦ 역량 표시 기호

역 량	인문 역량	소통 역량	글로벌 역량	창의 역량	전문 역량
표시기호	인문	소	글	창	전문

◦ 기초교양과목

① 글쓰기 (Writing) 인문 소창

현대 한국의 지성인으로서 논리적이고 독창적 사고와 풍부한 정서를 정확하고 적절하게 글로 나타낼 수 있도록, 문장력과 표현력을 기르고 논문 작성법과 정서법을 체득한다.

② College English Ⅰ, Ⅱ (College English Ⅰ, Ⅱ) 인문 소글창

College English Ⅰ, Ⅱ 과목은 디지털 세대에 맞는 통합적 영어능력을 기르기 위하여 학습자 중심 활동을 기반으로 한 트랜스미디어(transmedia) 활용 강좌이다. 각 분야의 대중문화(popculture)와 세상지식(world knowledge)을 바탕으로, 모바일 미디어, 영화, 게임, 유튜브 등 최신의 멀티미디어를 활용한 과업중심의 수업을 진행한다. 영어에 대한 부정적 시각을 가진 신입생들에게 재미있고 참신한 영어학습 환경을 제공하는 과목이다. 학습자들의 비판적 사고력을 함양하고 영어표현능력을 향상시켜 실생활에 적용한 영어 산출물을 만들어내는 활동을 통해 글로벌 인재 양성을 목표로 한다.

③ English Conversation Ⅰ·Ⅱ (Advanced) (English Conversation Ⅰ·Ⅱ Advanced) 인문 소글창

English Conversation Ⅰ 과목은 영어로 원활한 의사소통을 할 수 있는 능력을 갖출 수 있도록 Native Speaker 교수들에 의해 강의되며, 다양한 상황에 쓰이는 실용적 표현을 익히고 자신의 생각이나 견해를 영어로 올바르고 유창하게 표현할 수 있는 능력을 배양한다.

English Conversation Ⅱ 과목은 English Conversation Ⅰ 과목과 강의 방법은 동일하나 이 과목은 영어 말하기 능력면에서 우수한 학생들이 심화학습을 통해 국제화시대의 다양한 요구에 적극적으로 대응할 수 있는 어학능력을 기르는 것을 목표로 한다.

④ 글로벌영어 (Global English) 인문 소글창전문

국제화 시대에 국제화에 대한 자각력을 높이고, 서로 다른 문화적 배경을 가진 사람들과 효과적으로 의사소통 할 수 있는 문화 간 의사소통능력을 함양한다. 영어표준화 시험에 익숙해지고 영어실력을 향상시킨다.

⑤ Writing & Critical Reasoning 인문 소창

As a modern global intellectual, the student fosters his or her writing ability and capability of expression so that he or she can express accurately and appropriately logical and creative thought, and abundant emotion through writing.

⑥ Intensive Reading 인문 소글창

The course has objective of students increasing English reading speed and comprehension, improving English vocabulary, becoming acquainted with some classic English literature, and understanding some of the ideological issues explored in these books.

⑦ Contemporary Presentation 인문 소글창

The course aims to help students handle with confidence presentation, discuss topic with interest and ease, use English on all levels important to topic, and further become an English speaking professional presenter.

⑧ 컴퓨터프로그래밍 1 (Computer Programming 1) 융 융 장 전문
모든 전공의 대학생들에게 계산의 보조 도구로서의 컴퓨터 활용 능력을 함양하고, 소프트웨어가 자신의 전공 영역에서 어떤 가치를 가질 지를 경험적으로 가늠할 수 있도록 만들어주는 과목이다. 강좌의 전반부에서는 대표적인 생산성 도구인 Excel과 Word의 심도 있는 활용법을 강의와 실습으로 익히고, 후반부에서는 스크래치 프로그램을 이용한 소프트웨어 작성 실습과 간단한 프로젝트를 통하여, 컴퓨터의 동작하는 원리를 배운다. 이 과정을 통해서, 어떤 주어진 문제를 소프트웨어적으로 해결하기 위한 논리적, 절차적 과정을 배운다. 이 강좌는 본격적인 소프트웨어 프로그래밍 과목인 컴퓨터 프로그래밍 II의 개념적 기초가 된다.

⑨ 컴퓨터프로그래밍 2 (Computer Programming 2) 융 융 장 전문
모든 전공의 대학생들이 Python 언어를 이용하여 문제를 해결하는 방법을 배우는 과목이다. 이 과목에서는 먼저 프로그램이라는 생소한 방식에 익숙해진 뒤에, 컴퓨터로 어떤 문제를 해결하기 위한 논리적 절차적 방법인 알고리즘과 그 배경이 되는 계산적 사고 과정을 경험적으로 배운다. 또한 소프트웨어가 있어서 가능한 것들과 그 소프트웨어가 해결해야 했던 문제들에 대한 이해를 함으로써, 소프트웨어가 모든 전공 및 산업 분야에서 매우 유용하다는 것과 새로운 가치를 창출할 수 있는 강력한 도구임을 직접 소프트웨어를 만들고 프로젝트를 수행해 보는 과정을 통해 느낀다.

◦ 핵심교양과목

<인문 | 영역 >

① 삶과윤리 (Life and Ethics) 인문 융
이 강의는 삶의 과정에서 피할 수 없이 만나게 되는 윤리적 문제에 대해 일반적인 판단 기준을 제시하려는 윤리적 견해들을 비판적으로 이해하고 이를 다시 현실적 문제에 적용해 봄으로써 건전한 윤리 의식을 스스로 정립하도록 만드는 것을 목적으로 한다. 이 강의에서 학생들은 뛰어난 인문 저술을 읽어보고 자신의 생각을 논리적으로 표현하며 다른 사람의 의견을 공감적으로 이해하는 훈련을 받게 된다.

② 시민정신과사회봉사 (The Spirit of Citizenship and the Social Service) 인문 융
동서양과 우리나라의 시민정신을 학습한다. 시민으로서 갖추어야 할 덕목은 사회에 대한 책임, 타인의 이익을 침해하지 않는 선에서의 자신의 이익 극대화, 그리고 국가에 대한 책임(의무) 등을 포함한다. 시민정신은 국가의 영역에서 발생하는 것이 아니라 국가의 영역에서 다루지 않는 시민의 영역에서 그 정신이 발휘된다.
시민정신이 표출된 여러 사회 현상 중 하나인 사회봉사활동의 전반적인 내용을 학습한다. 사회봉사를 설명하는 이론을 배우고 사회봉사의 필요성, 역사, 종류, 그리고 봉사자의 자세와 태도를 학습한다. 그리고 팀 또는 개인의 구체적인 봉사활동 계획을 세우고 실천함으로써 그동안 학습한 내용을 구체화해서 습득한다.

③ 역사란무엇인가? (What Is History?) 인문 융
역사가 어떻게 인간의 과거를 기록하고, 또 학문으로서 어떤 역할을 하는 것인가를 설명하기 위해 이 과목에서는 아래의 주제와 질문들이 심도 있게 논의될 것이다: (1)인간 활동이 어떤 과정을 거쳐 기록되며, (2)인간 활동의 어떤 분야가 구체적으로 서술되며, (3)이렇게 서술된 역사가 인간에게 어떤 방식과 목적으로 이용되는가? 특히, 역사서술의 근거가 되는 사료란 무엇이며, 그것의 진위를 따지는 사료비판이 왜 중요한가를 살펴보게 될 것이고, 이와 관련해서, 역사서술이 과연 객관적일 수 있는가라는 질문에도 많은 관심을 기울이게 될 것이다.

④ 임시정부와독립운동 (The Korean Provisional Government and the Independence Movement) 인문 융
대한민국 임시정부와 한국독립운동의 의의를 오늘의 시점에서 고찰하고, 한국(인) 정체성을 정립한 독립운동의 역사성과 시대별 전개과정을 알아보며, 임시정부가 수립한 국민대학교 건학의 역사를 살핀다.

⑤ 철학의물음들 (Philosophical Questions) 인문 장

삶 속에서 우리는 스스로 묻고 스스로 답을 해야 하지만 어떻게 답을 해야 할지 난감한 물음들에 직면할 때가 있다. 이런 물음들의 대부분은 철학적 물음이다. 이 강의는 철학의 주요 물음을 이해하고 이에 대한 여러 답변들을 비판적으로 검토함으로써 철학적 사고 역량을 갖추고 현실 속에서 스스로 철학적 물음을 제기할 수 있는 것을 목적으로 한다. 이 강의에서 논의할 물음은 지식의 한계, 인간의 본성 등 철학의 고전적 물음 뿐 아니라 합리성의 본성, 동양적 사고의 본성 등에 관한 물음을 포괄한다. 수강생은 이 물음들이 제기되는 맥락을 이해하고 이를 구체적인 사례에 적용하여 발전시켜 의견을 표현하고 토론하는 능력을 기르게 된다.

⑥ 한국역사의이해 (Understanding Korean History) **인문**
한국 역사의 통사적 이해를 통해 인문적 소양을 기른다.
한국 역사를 정치사 내지 제도사 관점에서 벗어나 문명적 틀에서 새롭게 이해한다.
한국 역사의 특수성과 보편성을 균형 있게 이해하도록 한다.

⑦ 클래시카 (Classica) **인문**
고전은 역사의 평가를 이겨낸 인류 지성의 정수이다. 고전을 읽고 그 생각을 이해하고 여기에 살을 덧붙이는 것은 생각의 근육을 키우는 가장 좋은 방법이다. 하지만 고전을 길잡이 없이 읽어가기는 어렵다. 클래시카는 길잡이의 도움을 받아 고전을 제대로 읽는 프로젝트이다. 길잡이 역할을 맡은 교수는 여러 명이 팀을 이루어 참여한다. 팀을 이루는 교수진은 사전 회의를 통해서 주제를 설정하고 고전을 선정한다. 수강생은 교수 팀의 안내를 받아 고전을 읽고 생각하고 토론한다.

<인문II영역>

① 공연예술읽기(무용) (Performing Arts Literacy(Dance)) **인문** 창
사조에 따라 형성과 변화를 거듭하는 다양한 공연예술 분야에 대한 역사적 관점에서의 탐색을 통해 공연예술과 시대, 공연예술과 사회와의 관계를 이해할 수 있도록 구성되었다. 구체적으로 공연예술분야에 대한 전반적인 흐름과 공연예술 분야 중 총체적 특성을 지닌 연극과 무용예술에 대한 역사적, 사회적, 문화적 관점의 다각적 이해를 통해 인문학적 고찰과 사유를 경험하는 데 초점을 두고 있다.

② 공연예술읽기(연극) (Performing Arts Literacy(Theater)) **인문** 창
세계 연극계와 공연 예술계의 흐름을 읽고, 아방가르드 연극과 Contemporary 공연, 공연 예술계를 주도하고 있는 공연 단체 및 연출가들의 작품을 접하고, 미학적, 사회적, 역사적, 예술적 배경과 창작과정에 대해 이해하며, 분석 및 토론하는 과정을 경험한다.

③ 디자인의이해 (Understanding Design) **인문** 창
디자인에 대한 포괄적인 이해를 목적하며, 디자인 개념, 범주, 역사적 지식을 기반으로 디자인 기초실습과 이론을 병행한다. 인문적 사고, 경영, 테크놀로지, 예술과 융합된 분야로서의 디자인적 사고를 배양함으로써 인공 환경의 중요성이 날로 더해가는 현시점에서 다양한 분야와 자유롭게 소통할 수 있는 교양인을 양성한다.

④ 미술의이해 (Understanding Fine Arts) **인문** 창
미술은 근대에 생겨난 최근의 개념으로서, 무엇이 미술이고 무엇이 미술이 아닌가라는 강의 주제와 토론을 통해 미술에 대해 이해한다. 또한 시각 언어인 미술의 현 위치를 탐색하기 위해 아카데미, 박물관의 등장과 역사가 예술에 미친 영향을 고찰해보고 모더니즘과 그 이후의 미술 흐름들을 통해 단순한 미술에 대한 지식이 아닌 미술에 대한 관점을 갖도록 한다.

⑤ 음악의이해 (Understanding Music) **인문** 융창
기존 음악연구에서 제시한 서양예술음악, 전통음악, 대중음악, 월드뮤직을 포괄하여 음악의 주요 용어, 장르, 역사, 악기 등의 기본개념의 이해를 바탕으로 무엇보다 음악은 단순히 소리의 결과물이 아니라 사회 문화 역사적

산물임을 이해하며 글로벌 관점에서 음악의 보편성과 특수성을 살펴볼 것이다. 특히 근현대를 통해 재편된 글로벌 음악문화와 실천의 다양한 양상을 이해하도록 한다.

⑥ 한국문학의이해 (Understanding Korean Literature) **인문** 짱

한국문학을 전공하지 않는 학생들을 대상으로, 고대문학부터 현대문학에 이르기까지 다양한 작품들을 감상하고 해석할 수 있는 소양을 길러줌으로써, 문화적 감수성과 창의적 상상력을 갖춘 내실 있는 교양인으로 성장할 수 있는 바탕을 마련한다.

⑦ 한문과문화 (The Chinese Language and Culture) **인문**

한문으로 쓰여진 중국의 문·사·철-역사기록, 철학기록, 문학기록-에서 문화적으로 가장 영향이 컸던 자료와 작품을 뽑아 해설, 감상하고 그 속에 담겨진 문화적 요소를 이론적 해설을 통해 교양인으로써 갖추어야 할 동양문화에 대한 이해를 넓힌다.

⑧ 문화이론과대중문화 (Cultural Theory and Popular Culture) **인문**

이 과목은 우리 삶의 일부로서 우리의 사고와 정체성 구성에 영향을 미치는 대중문화의 막강한 힘을 이해하고, 동시대의 대중문화를 능동적으로 향유할 수 있는 비평 능력을 기르는 것을 목표로 한다. 각기 다른 관점의 문화이론에 대한 배경지식을 학습한 뒤, 이를 바탕으로 영화, 드라마, 음악, 공연, 웹툰, 유튜브 예능 콘텐츠 등 다양한 대중문화 현상들을 분석하고 토론하는 활동을 한다.

<소통 영역 >

① 개인과사회 (Individual and Society) **인문**

핵심교양 중 소통 영역에 해당하는 과목으로 개인과 사회의 관계를 바르게 이해하는 책임감 있는 교양인을 양성하는 것을 목적으로 한다. 사회과학의 기초가 되는 사회학적 이론 및 방법론에 대한 기본적인 이해를 제하며, 개인과 사회의 관계, 사회규범과 문화, 자본주의 경제, 국가와 시민사회, 사회불평등, 젠더와 가족, 사회변동 등 사회학의 기본개념을 이해하고 이를 한국사회를 이해/분석하는 데 적용할 수 있다.

② 논리와소통 (Logic for Communication) **인문**

논리와 비판 사고는 시민, 지식 소비자, 지식 노동자, 지식 관료 등 현대 사회의 거의 모든 이들이 갖추어야 하는 능력이다. 왜냐하면 지식정보시대에 시민들과 노동자들은 의견의 수용과 거부를 통해 일상생활을 살고 전문 업무를 수행하기 때문이다. 이 수업은 다음과 같은 주제들을 다룬다. 첫째, 일상 담론과 전문 담론에 논리 규칙을 자유자재로 적용하기 위해 기본 추론규칙을 숙지한다. 둘째, 추론능력과 비판능력을 높이기 위해 문장논리와 술어논리 및 귀납논리의 문제를 훈련한다. 셋째, 추론의 적용 능력을 확대하기 위해 결심, 의사결정, 전략 등에서 귀납추론이 어떻게 사용되는지를 학습한다.

③ 미디어와공동체 (Media, Community & Society) 짱

본 교양강의는 언론학을 전공하지 않는 일반 학생들을 대상으로 미디어 및 커뮤니케이션 현상에 대한 지식과 이해 향상을 목표로 한다. 오늘날 대학생들이 다양한 미디어를 적극적으로 활용하고 있으나, 미디어와 관련된 정치, 경제, 사회, 문화적 현상에 대한 이해는 높지 않은 편이다. 텔레비전, 라디오, 신문 등 전통적인 미디어뿐만 아니라 인터넷, 소셜미디어 등 뉴미디어와 관련 현상들을 조망해보고, 디지털 격차, 선택적 노출 현상, 기사 어뷰징, 한류 등 관련 사회적 이슈에 대해 살펴본다.

④ 소통과토론 (Communication and Debate) **인문**

인간은 소통 속에서 존재한다. 인간은 누구나 소통하지만 자신의 소통에 만족하는 일은 드물다. 소통도 다른 인간 행위와 같이 관련 지식을 배우고 기술을 익힘으로써 나아진다. 소통의 본질을 배우고 소통의 좋은 방법을 익힘으로써 원활한 소통의 기반을 쌓는 것이 필요하다. 토론은 공적 소통의 기본 요소로서 사회생활에 필요하다. 소통과 토론을 위한 기본적인 지식과 기술을 함께 배워서 개인으로나 사회인으로나 소통의 잠재력을 일깨운다.

⑤ 시민사회와경제 (Civil Society and Economy) **인문**
이 과목은 경제학을 처음 배우는 사람들을 위한 "경제학의 입문"과정이다. 수강생들은 경제학적인 사고방식을 익히고 현대의 시장 경제가 어떻게 기능하는지를 배우게 된다. 전반부는 소비자나 기업의 행동 등 미시적인 분석을 다루는 바, 재화와 용역 시장을 분석하고 이들 시장에 영향을 미치는 정책의 선택에 대해서 공부하게 된다. 후반부에서는 국민생산, 고용, 인플레이션, 이자 등 거시적인 개념들을 공부한다. 국민경제의 장기성장과 단기 변동을 일으키는 요인들에 대해 배운 다음 정부규제, 화폐정책, 재정정책 등의 효과에 대해 공부하게 된다.

⑥ 시민사회와법 (Civil Society and Law) **인문**
법학 비전공자들을 대상으로 실체적 측면에서의 법의 필요성, 정의, 인권, 재산권, 계약의 자유와 시장경제와 법 등을 살펴보고, 형식적 측면에서 판례와 법조문 읽기, 재판절차 등에 관한 기본지식을 가르친다.

⑦ 시민사회와정치 (Civil Society and Politics) **인문**
이 강좌는 현대 민주주의 정치의 기초로서의 시민사회와 시민에 대한 이해를 기초로 정치현상의 본질적 속성과 현대 정치의 주요 쟁점을 이해하는 것을 목적으로 한다. 정치와 국가, 시민사회 개념을 이해하고 시민사회와 민주주의, 시민사회와 경제, 시민의 정치참여 등의 세부 주제를 통해 현대 정치에서 시민과 시민사회의 역할 및 가능성을 탐색한다.

⑧ 회계와사업계획서 (Accounting and Business Planning) **전문**
기업의 의사소통 수단인 회계에 대한 기본적인 이해와 분석능력을 습득할 수 있으며 회계 기초이론, 계정과목해설, 결산 등 회계순환과정 재무제표를 알기 쉽게 설명한다.

⑨ 사회적행동과성격심리학 (Personality and social psychology)
인간 행동에 대한 이해를 넓히기 위해서는 그 사람의 개인적 특성뿐만 아니라 사회적 상황의 영향력에 대한 이해가 필요하다. 본 수업에서는 개인의 독특한 심리적 특성을 연구하는 성격심리학과 나 외에 타인이 존재하는 상황의 영향력을 설명하는 사회심리학의 주된 이론 및 연구 결과들을 함께 배운다. 이를 통해 수강생은 개인 내부에 존재하는 심리적 특성을 이해함과 동시에 외부에 존재하는 환경과 상황 등이 개인에게 미치는 영향을 인식하는 능력을 배움으로써 인간 행동을 통합적으로 이해할 수 있는 역량을 키우는 것을 목표로 한다.

<글로벌 영역>

① 기업가정신과창업 (Introduction to Entrepreneurship) 창
우리 사회가 직면한 다양한 경제사회적 문제들을 해결하기 위해 반드시 필요한 기업가정신 Entrepreneurship을 함양하고, 기업가정신의 중요한 결과물인 창업과 관련된 기초적인 내용을 학습하는 것을 주요 내용으로 한다.

② 리더십챌린지 (Leadership Challenge) 창
리더십 이론에 대한 이해와 학습을 통하여 사회진출 전에 리더로서의 자질과 품성 그리고 리더십 역량을 키움으로써 선도적인 리더로 성장할 수 있는 실제적인 콘텐츠를 학습하고 체험한다.
사회가 요구하는 모범적인 리더십을 갖추기 위해 역할모델이 될 수 있는 다양한 사례와 시사점을 중심으로 흥미롭고 현장감 있는 학습이 이루어질 수 있는 콘텐츠를 학습한다.

③ 마음과행동 (Mind and Behaviors) 창
본 수업은 심리학의 기초적인 내용을 다루는 과목으로, 심리학의 다양한 분야(발달, 성격, 인지, 정서, 사회 및 이상심리)의 고전적인 이론을 소개하며 사람의 마음이 어떻게 작동하며, 사람이 행동을 결정하는 과정에서 상황과의 상호작용을 이해할 수 있는 분석틀을 제공한다. 청소년기와 성인기를 연결하는 대학생의 발달기적 단계를 고려하고, 대학생활과 밀접한 이론과 예시를 중심으로 심리학 분야에 대한 지식적 이해를 높이고, 자신에 대한 이해는 물론 효율적인 현실생활을 영위하는데 활용할 수 있도록 한다.

④ 문명과세계화의도전 (Civilization and Challenge of Globalization) **인문** 글쓰기창
본 과목은 문명과 세계화라는 개념을 바탕으로 우리가 살아가고 있는 오늘날의 국제사회를 이해하고자 한다. 무엇보다 지난 200여 년 동안 세계의 모습을 결정해온 현대화 과정, 지난 수십 년 동안 본격화된 세계화 과정의 역사 배경, 사회적 결과 그리고 전망을 소개함으로써 우리가 사는 세계에 대해 더 정확하고 객관적인 의식을 갖고 향후 세계 발전의 방향을 예견하는 능력을 배양하기 위한 과목이다.

⑤ 세계문학의이해 (Understanding World Literature) **인문** 글쓰기
특정한 한 나라의 문학이 아니라, 말 그대로 세계 문학을 시, 단편소설, 에세이, 드라마 등, 장르의 구분 없이 읽고 분석하며 생각하는 지성인으로서의 인문학적 소양을 갖추는 것을 목표로 한다. 다루는 작품들의 언어는 원래 사용된 언어는 물론이고 번역일 경우에도 영어와 한국어로 제한한다. 코스에서 다루는 작품들은 가능한 다양한 나라의 다양한 작가들을 포함하며, 세계문학을 논하기 시작한 괴테부터 시작해서 다양한 작가와 작품들을 다룬다.

⑥ 세계역사의이해 (Understanding World History) **인문** 토론 글쓰기
이 과목에서는 고대부터 현재에 이르는 세계역사의 전반적 흐름을 이해하기 위해 다음과 같은 주제들이 논의될 것이다: ①인류의 여러 옛 문명들이 가진 기본 특성들을 파악하고, ②이들 문명이 교역, 문화전파, 전쟁 등을 통해 서로 소통하고 영향을 주며 발전해온 과정에 주목할 것이다. 특히 우리는 ③'대항해시대'이후 자본주의적 삶의 방식이 어떻게 세계적으로 확산되고 영향을 주게 됐던가를 이해하고, ④아울러 자본주의에 대한 비판과 극복을 표방한 사회주의의 진화와 쇠퇴가 갖는 역사적 의미를 살펴보게 될 것이다.

⑦ 현대동아시아의이해 (Understanding Contemporary East Asia) **인문** 글쓰기
글로벌 시대에 주변국에 대한 전반적인 이해는 매우 유용하다. 이 강의에서는 한국을 둘러싼 가장 중요한 나라들로서, 국제학부에서 전공하는 중국, 러시아, 일본 그리고 그들의 관계에 대한 개괄적 이해를 목표로 한다. 이를 위해서 각국의 역사, 정치, 경제, 사회, 문화 등 주요 영역들을 서로 비교하고 아울러 각 영역에서 전지구적 맥락에서 각국의 관계에 관해서 다룬다.

⑧ 현대사회와여성 (Women in Contemporary Society) **인문** 토론 글쓰기창
현대사회에서 여성의 역사적, 문화적, 정치적, 사회적 현실의 문제와 그 의미를 파악하고 고민해 보는 것은 변화하는 사회에서 점점 더 어렵고 중요해진 소통의 능력을 키울 수 있다. 본 강의는 성별과 관련된 여러 사회학적 이슈들을 함께 생각해 보고 다양한 관점과 시각을 통해 남성과 여성 모두를 제대로 이해할 수 있도록 하고자 한다. 이는 남학생과 여학생 모두가 균형 잡힌 시각을 키워 현실이 처한 상황과 문제들을 이해하고 토의해 봄으로써 사회현상에 대한 고찰과 분석력을 키우고, 나아가 긍정적이고 발전적이며 실천적인 자세를 기를 수 있는 기회를 제공한다.

⑨ 한국사회와문화 (Korean Society and Culture) **인문** 글쓰기창
Korea's global economic and cultural status is rising. The number of foreign students who are interested in Korean companies and Korean society is increasing. This course on Korean society and culture focuses on developing student's ability to systematically and practically understand Korean history, people, beliefs, customs, values, and culture necessary to adapt to Korean society. Developing a basic social and cultural framework to interact with Koreans is the essence of this class. This course promotes development of practical adaptation skills through cultural experience, appreciation and interactions, and strengthens students' multi-cultural perspectives essential for modern global world.

<창의 영역>

① 과학과창의적사고 (Science and Creative Mind) **인문** 창
과학이 인류의 문명에 발전에 미친 영향은 지대하다. 이러한 과학이 발전하는 과정과 과학적 방법론에 대해서 역사적 예를 통해서 공부한다. 천문현상은 지구상에 존재한 모든 문명에서 보편적 관심사였고 천문현상에 대한 관측은 근대

과학의 기초가 되었다. 다양한 천문 현상들에 대한 소개를 함과 동시에 이러한 천문 현상들의 해석으로부터 발전한 물리학적 성취들과 물리학을 발전시킨 위대한 물리학자들에 대해서 소개하고, 또한 현대 물리학의 다양한 분야에 대해서 개괄적인 이해를 하고자 한다.

② 과학기술과인간사고의변화 (Science, Technology and Revolution of Human Thoughts) **인문** 짱

과학기술은 한편에서 인간 사고의 결과물이지만 다른 한편 과학기술 자체가 인간 사고를 바꾸어 놓는다. 이 수업은 과학기술과 인간사고의 상호작용을 개관하면서 과학기술 자체를 이해할 뿐만 아니라 우리의 사고능력을 향상시키려는 목적을 갖고 있다. 이 수업에서는 다음과 같은 주제들을 다룬다. 첫째, 과학기술의 역사를 통해 과학기술과 인간 사회의 관계를 개관한다. 둘째, 현상을 이해하고 새로운 이론을 발견하기 위해 우리가 어떤 방식으로 사고해야 하며, 또한 현대 과학이론이 우리가 세계에 대해 생각하는 방식을 어떻게 바꾸어 놓았는지를 살펴본다. 셋째, 미래의 과학기술을 전망하면서 우리가 어떤 방식으로 미래 문명을 만들어나가야 하는지 반성해 본다. 넷째, 세계, 과학, 기술의 본성에 대해 깊이 성찰하는 시간을 갖는다.

③ 생명의이해 (Understanding of Life) **인문** 짱

생명과학을 자연현상으로써 뿐만 아니라 인간의 일상 속에서의 이해로까지 확장해 알아보고자 한다. 이런 생명 탄생에 영향을 미치는 유전현상을 설명하며, 생명체를 구성하고 있는 유기체의 기본단위인 세포의 세계도 소개하고자 한다. 또한 유전자를 이용한 새로운 산업혁명, 인간 게놈해석의 의의와 인류 질병에 대한 대책 등에 대해서도 살펴보고자 한다.

④ 생활속의스포츠 (Sport in Life) 짱

생활 속의 스포츠를 이론적인 측면에서 접근하며 생활체육, 스포츠미디어, 운동의 효과, 그리고 스포츠 상황 속에 일어나는 응급상황들과 처치 방법에 대한 이론을 배운다.

⑤ 수학과문명 (Mathematics and Civilization) **인문** 짱

수학과 문화의 상호관계를 고대 Orient 문명부터 현재 우리가 살고 있는 시대까지 비교 고찰함으로써 수학적 사고 방법이 인류문명에 근간이 되어 왔음을 살펴본다. 수의 연구가 과학문명의 기초가 되고 방정식의 연구가 오늘날 우리가 다루는 모든 운동과 변화를 다루는 방법을 이해하는 수단이 되었으며 동시에 사회 경제에 끼친 금융 공학적 계산 등에 응용됨을 알 수 있게 된다. 또한 논리의 연구발달이 비판적, 창의적 사고를 유발하게 되고 이것에서 컴퓨터의 발달에 커다란 동기가 일어나게 된다. 우리는 수와 방정식의 관계를 이용하여 오늘날 우리가 사용하는 모든 정보통신기기에서 정보보호의 수단으로 사용됨을 쉽게 이해 할 수 있게 된다. 통계학과 위상수학의 발달은 양적인 변화 뿐 만아니라 질적인 변화를 이해하는 수단이 되고 기하학의 발달은 인류가 인식하는 기본적 패턴을 이해하는 인간의 철학적 인식에 커다란 변화를 주게 됨을 알 수 있다.

⑥ 소프트웨어혁명 (Software Revolution) 짱**전문**

소프트웨어의 발전에 따라 다양한 산업 분야에서 새롭게 등장한 신기술을 소개하고 이들 기술이 현대사회에 미치는 영향에 대한 심도 있는 토의를 수행한다. 이를 통해 소프트웨어 시대를 살아가는 현대인에게 필요한 기술 문해력과 윤리의식을 함양한다.

⑦ 정보기술과창의적사고 (ICT and Creative Thinking) 짱

정보통신기술은 현대사회의 각 분야에서 다양한 문제를 해결하기 위한 도구로 사용되고 있다. 본 강의에서는 수강생 각자의 전공분야를 포함한 다양한 사회적 문제를 해결하기 위해 정보통신기술을 창의적으로 활용할 수 있는 문제 해결 능력을 배양하는 것을 목표로 한다.

⑧ 지구생태계와인간 (Earth Ecosystem and Human Being) 짱

인류는 지구 생태계와 스스로의 존재를 위협하는 심각한 생태, 환경, 사회적 문제에 직면하고 있다. 이를 대표하는 종다양성의 감소, 기후변화, 자원 고갈과 사막화, 빈곤, 내전과 같이 문제는 서로 밀접한 관계를 맺고 있기에, 이 문제의 해결을 위해서는 자연과 사회를 아우르는 분야를 유기적으로 연결할 수 있는 폭넓은 과학적 시각이 필요하다. 이 과목은 특히 지구환경에 영향성이 큰 산림생태계와 산림 기반의 생물자원을 중심으로 차세대에 요구되는 환경, 자원, 에너지 이용 등에 관한 과학적 지식을 함양하고, 그에 대한 인식을 고취시키는 내용을 담고 있다.

⑨ 미래자동차혁명 (Revolution in Future Mobility) 창전문
4차산업혁명 시대의 주요 키워드 중 하나인 자율주행자동차를 포함한 미래 운송수단에서 요구하는 혁신 기술 분야의 개요에 대해서 알아보고, 관련 기술의 활용성에 대해서 이해한다.

◦ 자유교양과목

<문학·언어 영역>

① 고전과패러디 (Classics and Parody) 인문 융창
인류의 대표적 자산 가운데 하나인 이야기 고전을 패러디한 양식을 통해 다시 읽고, 그 속에서 무엇이 전통을 만들어 가고 무엇이 변화를 촉발하는 지를 살펴본다.

② 기초베트남어 (Vietnamese for Beginners) 융
기본적인 베트남어 지식습득을 목표로 한다. 다양한 예문, 회화, 문법을 통해 베트남어에 대한 기초 실력의 토대를 마련하고, 베트남어에 나타난 베트남의 문화를 익힌다.

③ 기초스페인어 (Spanish for Beginners) 융
외국어 습득의 근간인 문법과 실용적인 예문들 함께 다루어 정확하고, 스페인어의 토대를 마련하게 한다. 이 토대를 바탕으로 스페인 문화권에 대한 이해도를 높인다.

④ 독일어 I (German I) 융
기본적인 독일어 지식습득을 목표로 한다. 초급과정에서 이수해야 할 기본문법을 익히고 이를 이용한 짧고 쉬운 Text를 읽는다. 장차 연구, 진학, 취업을 위해 포괄적이고 실용적인 독일어 지식을 키우고자 하는 학생들에게 도움이 될 것이다.

⑤ 불어 (French) 융
불어의 기본구조를 습득하기 위하여 기초문법 설명을 중심으로 간단한 Text를 해독할 수 있게 유도함으로써 불어에 대한 전반적인 기초 실력의 토대를 마련하게 한다.

⑥ 실용일본어기초 (Practical Japanese level 1) 인문 융
본 강좌는 문법 위주의 일본어가 아닌, 실용적 일본어를 배움으로써 현장에서도 쉽게 활용되는 일본어 교육을 목표로 한다. 특히 회사나 국제교류와 같은 환경에서 일본인과 부담없이 이야기 할 수 있을 정도의 실력을 목표로 기초강좌를 마련했다. 비지니스에서도 응용될 수 있는 일본어 실력을 위한 첫 걸음으로 본 강좌는 매우 유용할 것이다.

⑦ 영상을통한영어 (Movie Speaking in English) 인문 융
영화 속에 나타난 루틴을 활용하여 말하기에서 전략적으로 사용하는 법을 배운다.

⑧ 영화독해 (Movie Reading in English) 인문 융창
독해란 단순히 영어학습을 위한 일환이 아니고 이 세상을 살아나가면서 선진 정보를 얻기 위한 필수적인 행위이다. 이 수업에서는 영화를 통하여 독해 증진을 위한 언어 훈련과 정보 수집의 중요성을 가르친다. 수업 절차는 영화를 보고 그 영화와 관련된 평을 해석하고 함께 토론한다. 영화 평에서 사용되는 언어는 아주 신선하고 기발한 것이 많아 학습을 즐겁게 해 줄 것이다.

⑨ 영화듣기 (Movie Listening in English) 인문 융
영화 속 루틴을 활용하여 궁극적으로 언어습득 능력을 촉진시킨다. 그리하여 1차적으로는 듣기 능력을 함양하고 2차적으로는 말하기를 위한 준비 단계가 된다.

⑩ 영화작문 (Movie Writing in English) 인문 융
영화의 흐름에 맞게 Narration을 직접 작문(Writing)할 수 있도록 하며 작문을 통해 문장의 구조, 어순 및 문법을 직접 활용할 수 있도록 한다.

⑪ 일본어커뮤니케이션기초 (Japanese Communication level 1)
본 강좌는 처음으로 일본어를 접하는 학생들에게 일본어의 읽고 듣고 쓰고 말하기까지를 초급 수준에서 가능하게 하는 강좌이다. 단순한 문법으로만 진행하는 것이 아닌, 회화는 물론 일본인들의 생활 양식이나 문화에 대해서도 이해를 하는 시간일 될 것이다. 언어는 그 나라의 역사와 문화가 담겨 있으므로 일본어 커뮤니케이션 기초 반을 통해 일본에 대한 이해를 증진시키고 나아가 사회에서 활용할 수 있는 실력의 기초 단계를 다지고자 한다.

⑫ 일본어커뮤니케이션중급 (Japanese Communication level 2) **인문**
본 강좌는 일본어 커뮤니케이션 초급을 이수한 학생들이 보다 나은 실력을 쌓기 위해 마련된 강좌이다. 단순히 교재의 내용을 읽고 듣고 따라하는 것에서 벗어나 자신의 생각을 자유롭게 이야기 할 수 있는 수준까지를 목표로 한다. 또한 일상생활에서 활용되는 일본어를 중심으로 패턴 형식의 문장을 익힘으로써 적절한 상황으로 응용될 수 있기까지 훈련한다. 특히 일본인과의 원활한 소통이 가능하도록 강의를 진행할 것이다.

⑬ 기초중국어커뮤니케이션 I (Chinese Communication Level I)
중국어의 기초적인 발음과 성조, 그리고 어휘의 습득을 통하여 중국어 커뮤니케이션에 필요한 기초적인 회화능력을 함양한다.

⑭ 기초중국어커뮤니케이션 II (Chinese Communication Level II)
기초중국어커뮤니케이션 I 에서 학습한 내용을 바탕으로 실용적이며 한 단계 더 심화된 중국어 커뮤니케이션 능력을 배양한다.

⑮ 중급스페인어 (Intermediate Spanish)
다양한 동사시제와 단어들을 학습하여 스페인어로 여러 가지 상황에서 표현하는 방법을 배우고 연습하여 실제적으로 활용할 수 있는데 초점을 둔다.

⑯ 미디어초급중국어 (Media Basic Chinese)
기초 중국어 실력을 기본으로 하여 중국의 다양한 미디어 자료(영화, 드라마)를 통해 실제 중국인들의 대화와 표현을 익히고 활용하여 중국어 회화 능력을 함양한다.

⑰ Business English **전문**
The class will meet once a week for two hours, and cover a chapter a week from New International Business English, Cambridge University Press, and a chapter from Slangman Guide to Biz English, Slangman Publishing. Basic English skills essential for business and professional uses, integrated activities on face to face talk, letters, and memos, phone skills, reports, working together, international trade, money matters, problems, travel, marketing, meetings, processes, job applications and resumes (CVs), Sales and negotiation, and reviewing are included in the course work, with slang and idioms being covered as supplementary work. Beginning English being completed first is requested.

⑱ Cultural Business Discussions **인문**
This class is designed to give students a background in understanding other cultures related to business. It will be primarily an English conversation class, giving students an introduction in to the business world in a global society. Students will learn to think critically and solve problems as they develop their oral communication skills.

⑲ The English Scriptures as Literature (문학으로서의영어성서) **인문**
This is a secular class and will not teach any particular religious view but rather look at the English Scriptures as a literary work. The Bible is famous for its religious and cultural significance, but it also contains great literature that has wielded huge influences over late writers and readers. This course examines the narratives(stories) of the Bible from a literary perspective. It addresses the distinctive form and ideology of biblical stories, as well as the feature they have in common with other ancient Near Eastern literatures. It raises

the problem of conflicting interpretations and the degree to which literary methods can settle such disputes. And it explores the elusive boundaries between history, fiction and religion.

⑳ 기초한국어 (Korean)

한국어의 음운체계 및 정확한 발음을 습득하고 학교 및 일상생활에 필요한 기본적인 어휘와 표현을 학습하여 기초 한국어를 구사하도록 한다.

㉑ 시사한국어 (Current Issues in Korean) **인문**

이 과목은 신문, TV, 인터넷 등 여러 언론매체로부터 얻은 자료를 이용하여 한국의 정치, 경제, 사회, 문화현상에 대한 이해를 높여 중급수준의 한국어 능력을 달성하는 것을 목표로 한다. 특히, 폭넓은 분야의 다양한 논점들에 대해 주어진 과제들을 수행하는 과정을 기반으로 하는 한국어 수업으로서 사회적 차원의 상호작용에서의 숙달도에 도달하고자 한다. 교재와 관련된 특정 주제에 관한 연구 문제를 제시하고, 학생들은 다양한 읽기/듣기 자료들을 통해 그 연구문제에 대한 해답을 모색함과 동시에 주제에 더욱 접근하고, 관련된 발표 및 토론 과제들을 수행하는 것을 최종목표로 한다.

㉒ 한국어 1 (Korean 1) **인문**

한국어 자모 습득부터 시작하여 정확한 발음과 읽고 쓰는 법을 학습하며, 기본적인 우리말 유형과 어휘를 학습한다. 기초적인 한국어 말하기와 듣기를 연습한다.

㉓ 한국어 2 (Korean 2) **인문**

1급보다 복잡한 언어 구조를 학습하고 일상생활에서 만나게 되는 여러 상황에서 필요한 유형과 어휘를 학습한다.

㉔ 한국어 3 (Korean 3) **인문**

기본적인 의사소통뿐만 아니라 한국어로 간단한 일상생활의 문제를 해결할 수 있는 능력을 기르고, 심화된 한국문화와 풍습을 이해한다.

㉕ 한국어와한국문화 (Korean language and culture) 인문 장

고급 한국어 학습자가 수강하는 과목으로, 한국어에 담긴 언어문화와 언어 예절, 한국인의 일상생활문화, 한국의 전통 문화 등을 살펴보고 이해한다. 또한 학습 주제와 관련된 고급 수준의 한국어 어휘와 표현 등을 익힌다.

㉖ 한국문학과문화의이해 Ⅰ, Ⅱ (Understanding Korean Culture Ⅰ, Ⅱ) 인문

본 강좌는 외국인 유학생과 교환 학생을 대상으로, 한국 문학 작품 읽기와 감상을 통해 한국의 언어와, 사회 그리고 문화를 깊게 이해할 수 있는 능력을 함양하는 데 목적을 둔다. 학습자들은 한국어로 쓰인 가장 수준 높은 읽기 자료라고 할 수 있는 문학 작품을 시조에서부터 근현대 시, 수필에 이르기까지 다양한 장르로 접하면서, 한국의 전통과 계승, 한국인의 집단 정서를 살펴볼 수 있는 기회를 가질 것이다. 아울러 한국 문학 작품을 감상하는 가운데 문학적 능력을 신장하여 인문학적 소양을 갖춘 지성인으로 성장할 수 있도록 한다.

㉗ 논리적인한국어말하기 (Logical speaking in Korean) 인문

본 강좌는 외국인 유학생과 교환학생을 위한 과목으로, 대학 생활에서 요구되는 논리적이고 공적인 말하기, 즉 발표와 토론, 토의 활동의 원리와 방법을 체계적으로 익히며, 이론과 함께 실제적인 논리적 말하기를 훈련하는 것을 목적으로 한다. 논리적인 말하기를 위하여 자료 수집 및 정리 방법, 목적에 맞는 글쓰기와 발표 매체 활용법, 말하기 전략, 언어와 비언어 표현법 등을 익힌다.

㉘ 대중문화속한국어 (Korean in pop culture) 인문

본 강좌는 한국의 대중문화, 그 중에서도 K-drama와 K-pop과 같은 매체를 활용하여 한국어 능력을 향상시키는 것을 목적으로 한다. 이를 위해 먼저, K-drama와 K-pop에 나오는 한국어 어휘와 문법을 가르침으로써 이를 학습자에게 내재화시킨다. 또한 대중문화 속에 투영된 한국의 사회상을 정리하고 이에 대한 의견 교환을 통해 한국 사회에 대한 이해력을 높이고 자신의 의견을 한국어로 말할 수 있는 능력을 배양시킨다.

㉙ 해외어학연수 I , II (Overseas Language Program I , II) **인문** 🏔🌐창
기본적인 의사소통뿐만 아니라 현지어로 간단한 일상생활의 문제를 해결할 수 있는 능력과 해외문화와 풍습 등을 통해 문화적 소양을 키운다.

㉚ 영어발표와토론전략 (Strategies of English pitch, presentation & discussion) 🏔🌐창
세계로 확대된 비즈니스 현장에서 영어 발표와 토론 능력은 실무력을 겸비한 준비된 사회인의 기초 소양으로 자리 잡고 있으므로 이에 대비할 수 있는 교과목이다. 다양한 주제와 매체에 대한 분석을 바탕으로 다각적인 트랜스미디어 활용을 통해 비판적이고 창의적인 사고력을 배양하고 이를 영어로 발표하는 기회를 부여한다. 다양한 발표 미디어들의 활용능력을 길러서 효과적인 발표기술과 전략을 탐구한다. 발표 관련 주제와 발표내용에 대한 토론을 실시하여 논리력과 설득력을 함양한다.

<역사·철학 영역>

① 그리스신화와비극 (Myth and Tragedy in Ancient Greece) **인문** 🏔🌐
그리스 신화와 그리스 비극(Myth and Tragedy in Ancient Greece)은 기독교 문명과 함께 서구 문명의 한 축을 담당하고 있는 그리스 문명에 대한 이해를 제고하기 위해서 개설된 교과목으로, 기 강좌에서 수강생들은 고대 그리스 시기의 그리스 신화와 그리스 비극의 3대 비극작가의 주요 작품들을 배우게 된다.

② 동아시아근대사와인물 (The Modern History of East Asia and Political Figures) **인문** 🌐
동아시아 근현대사를 보다 역사적 거리를 두고 분석. 서술함으로써 일방적인 기존 연구 성과를 강요하는 방식을 벗어나 수강자들로 하여금 스스로 근대화 과정과 정치적 인물들을 평가하도록 만들 수 있도록 한다.

③ 문화권으로보는한국사 (Understanding of Korean History with Culture District) **인문**
한국사의 전개과정에서 나타난 생활권을 역사문화 범주로 설정하고 그 속에서 나타나는 역사의 현상과 성격을 문화적 특징으로 이해한다.

④ 문화인류학의이해 (Understanding of Cultural Anthropology) **인문** 🏔🌐
인간의 의식주를 비롯한 제반 생활양식은 문화라는 거울에 투영되므로, 인류역사의 진보에 따른 문화상의 발생배경과 그 특징을 이해하는데 주안점을 둔다.

⑤ 시민혁명과근대사회 (Bourgeois Revolutions and Modern society) **인문** 🌐
서양근대의 시민혁명들이 발생한 원인과 전개과정을 살펴보고 이것들이 서양의 근·현대 역사의 흐름에 어떠한 영향을 주었던가를 심층적으로 분석하고자 한다.

⑥ 예술과철학 (Art and Philosophy) **인문** 🌐창
철학을 전공하지 않은 대학생들을 대상으로 미학과 예술철학의 주요 논의들을 강의하고 토론하는 강좌로서, 다른 대학들에서 흔히 '예술에 대한 철학적 이해', '대중예술의 철학적 이해', '영상 예술 철학', '현대 미학' 등의 이름으로 개설되는 강좌의 내용을 포괄하여 예술에 대한 철학적 논의들을 다룬다. 교양 강좌로 개설되는 점을 감안하여 철학사적 논란은 가급적 배제하고 인문학적 교양을 높일 수 있는 문헌들을 강의 대상으로 삼을 것이며 구체적 예술 작품에 대한 논의도 가능한 한 많이 포함시킬 것이다.

⑦ 포스트모던의철학사상 (Post-Modern Philosophy) **인문** 🌐창
푸코, 데리다, 리요타르, 라깡 등 소위 후기 구조주의자들의 사상이 무엇이며 그 철학적 함의가 무엇인가를 비판적인 관점에서 탐구하려고 한다. 맹목적인 수용이 아니라 비판적인 수용이라는 입장에서 그들 이론의 핵심을 분석, 이해하려고 한다.

⑧ 한국도시생활사(1880-2000) (Korean City in Modern Times (1880-2000)) **인문**
The major tasks are to provide students with better understanding of modern Korean history seen from rather unusual angle whose significance is often underestimated. The task is to make students interested in their

history and their city, to help them to appreciate and understand the efforts and sacrifices made by their ancestors during the turbulent era of Korean history. Since the classes will necessarily concentrate on Seoul, the students will acquire a better "feel" of the city where they live, and they will be able to place the modern problems in the context of history.

⑨ History of Western Philosophy **인문** 영

This is an appreciation course for all students with intermediate to advance level English skills who are interested in learning about western philosophy in English. Our aim is not to delve deeply into any controversial issue but to stroll lightly through the history and development of philosophical ideas, from early Greek philosophy to the twentieth century analytic philosophy and, in the process, acquaint ourselves with many of the greatest figures in philosophy.

⑩ Ancient Greek versus Modern Hero Ideology **인문** 영

The purpose of this course will be to understand stories and what they can reveal about the psychology and popular philosophy within a culture or sub-culture. We will look at masculine identity, hierarchical structures and other frameworks within these works of fiction and try and gain an understanding of how these stories might perpetuate or challenge these concepts.

⑪ Introduction to Ancient Greek Mythology **인문** 영장

To introduce the students to the culture and religion of the Ancient Greeks and to acquaint them with their myths and give insight into the meaning and function of these myths. Myth interpretative theories will also be explained so that the students might learn, understand and then be able to apply these theories to many stories, movies, and myths that they encounter. The students will also be introduced to the hero myths of Ancient Greek society, their meaning, function and influence over modern Western popular culture. Psychological concepts such as human striving, wish-fulfillment and masculinity will be explored.

⑫ 아르케세미나 (Seminar of Arche) **인문** 온

모든 물음의 근원에 철학이 있다. 아르케는 근원이며 원형인 물음을 의미한다. 아르케세미나는 철학에 관심 있는 학생들이 자신의 관심을 한걸음 더 발전시키기 위한 교과목으로 기획되었다. 필로소피아 교양심화과정을 수료하고 싶은 학생은 이 교과목을 성공적으로 마쳐야한다. 아르케세미나에서는 가능한 한 일차 텍스트를 읽고 분석하며 수강생은 토론과 글을 통해 자신의 생각을 표현하는 과정을 거치게 된다. 세미나에서 다룰 주제는 담당 교수의 전공분야에 따라서 달라지며 동양 서양의 철학 거장의 주요 문헌에서 선정될 것이다.

⑬ K-컬처의이해 (Introduction to K-culture) **인문** 온영장

이 강좌는 교양심화전공 <K-컬처>의 입문을 위한 문화학(culturology) 개론이다. <K-컬처> 과정의 핵심적 의미를 다루고 문화이론의 기초를 다짐으로써 한국문화에 대한 심층적 이해를 돕는다. 수강생들은 이 강좌를 통해 <K-컬처> 과정에 포함된 다수의 학문적 접근을 상호연결하는 방식을 파악함으로써 한국문화에 대한 입체적인 시각을 확보할 수 있게 된다. K-컬처 교양심화과정을 수료하고 싶은 학생은 이 교과목을 성공적으로 마쳐야한다.

<정치·경제·사회·세계 영역 >

① 교양재테크 (Cultural Study of Financial Technology) 장**전문**

현대인으로서 자신의 재산관리 혹은 자산형성에 관해 관심 없는 사람은 거의 없을 것이다. 이를 위한 방법을 총괄하여 일반적으로 재테크라 하는데 이를 위해서는 부동산투자관리와 증권투자를 비롯하여 보험 및 금융상품 분석 등 상당한 수준의 전문지식을 필요로 하기 때문에 전공자가 아니면 그 내용을 체계적으로 이해한다는 것은 쉬운 일이 아니다. 따라서 이 과목은 교양수준에서 이러한 여러 가지 재테크 방법의 기본 내용을 체계적으로 정리하고 간추려 알기 쉽게 설명하는 교양과목이다.

② 국가경영과공공정책 (Public Policy in Government) 장**전문**

본 과목은 공공정책의 형성과 결정, 집행 및 평가의 세 측면을 살펴보고 공공정책이 국가의 운영에 어떠한 역할을 하는지 알아보는데 그 목적이 있다. 특히, 민주사회에서 사회의 여러 집단들이 제시하는 요구사항을 정부는 어떤 과정을 통해 수용하는지, 또한 국민 중심적인 정부의 경영방법은 어떻게 구축되어야 하는지를 사례 중심적으로 논의하여 수강생들이 국가경영에 대한 참여 중심적인 시민의식을 함양하도록 한다.

③ 맑시즘의이해 (Understanding Marxism) **인문**
오늘날 우리나라와 세계 공동체가 직면하고 있는 만성적인 문제는 이를테면 권력과 부의 불평등, 끊임없는 적대와 무분별한 자기 파괴적 소비형태로 인한 환경위기 등이다. 맑시즘이 이러한 병폐를 극복할 수 있는 도움을 제시할 수 있는가를 맑시즘의 역사와 그 실패와 한계를 객관적으로 공부하여 본다. 또한 오늘날의 사회주의운동에 대하여도 포괄적으로 알아보는 것이 본 강좌의 목적이다.

④ 미래사회의이해 (Understanding of Future Society) **인문** 장
과학기술의 발달 과정과 추세 및 그에 따른 사회 구조의 변동을 분석함으로써 현대사회를 진단하고 미래사회를 예측하며 이에 따른 제반 문제점들을 토의한다.

⑤ 민법의이해 (Understanding of Civil Law) **인문**
개인간의 일반생활관계와 관련된 법의 기초적 분야와 재산에 관한 기본적인 민법의 내용과 가족법의 기초를 이해하게 함으로써 가정생활과 시민생활에서 직면하는 법률관계에 응용할 수 있게 한다.

⑥ 북한역사의이해 (The History of North Korea) **인문** 장
1945년 해방이후 북한역사의 흐름을 시기별로 나눠 특징을 살펴봄으로써 북한사회가 갖는 독특한 성격과 향후 개혁, 개방의 방향을 전망하고, 북한역사를 이해하는데 필요한 다양한 쟁점들을 다룬다.

⑦ 북한의생활문화이해 (Life and Culture of the North Korea) **인문**
북한의 최고 권력자였던 김일성과 김정일, 현재 최고통치자인 김정은의 활동과 정책, 그리고 고위간부들의 성향분석을 통해 북한의 정치구조와 변화하는 남북관계를 이해한다.

⑧ 시민생활과세금 (Introduction to Taxation) **인문**
일상생활을 영위하면서 부딪치게 되는 조세문제를 구체적 사례위주로 살펴보고 그 해결책을 제시한다.

⑨ 영상속일본문화읽기 (Reading Japanese culture in Cinema) **인문**
동북아 인접국가로서 일본의 지리적 상황을 개술하고 일본의 도시사회, 일본 내 한국인사회, 일본의 문학, 드라마 애니메이션, 영화, 조형예술, 민속, 음식뿐만 아니라 일본인의 의식구조 등 일본에 대해 통합적으로 다룬다. 특히, 일본의 문화와 예술의 이해를 통해 지성적 교양인으로의 함양을 기대한다.

⑩ 일본대중문화론 (Studies in Japanese Modern Pop Culture) **인문** 장
이 강좌는 일본의 대중문화에 대한 과학적 분석을 통해서 일본의 근현대 사회를 이해하고자 하는 데 목적이 있다. 그 내용은 첫째, 일본에서 근대적 대중이 탄생한 뒤 현대 정보화 사회에 이르기까지의 대중사회 발전에 대한 역사적 이해, 둘째, 대중가요, 영화, 만화, 애니메이션 등 일본 대중문화의 제양상 소개와 그 사회적 의미 추출로 이루어진다.

⑪ 이슬람권문화의이해 (Understanding of Islam Culture) **인문**
중동권과 이슬람 문화권에 관한 역사, 사회문화, 정치경제와 의식구조, 종교, 사회관습 특성을 이해한다. 중동분쟁의 원인, 중동 경제의 특성연구하며 정치경제적으로 중요한 중동지역에 관한 일반적 접근이므로 지역의 언어, 종교, 문화 등을 별도로 교육하지 않는다.

⑫ 정보와정책 (Information and Policy) **인문**
급진적인 정보기술의 발전과 이에 부응하는 정보기술의 광범위한 이용은 사회 여러 분야의 기능에 지대한 영향을 초래한다. 이제 정보나 정보기술은 국가 및 사회발전에 결정적인 관건이 될 수 있는 중요한 자원으로 간주되고 있다. 한편 민주화는 국민들로 하여금 정부에 대해 그 어느 때보다 높은 기대감을 갖게 한다. 이러한 기대에 부응하기 위한 능동적이고 민주적이며 효율적인 정부기능의 수행은 정보와 정보기술의 이용을 필요로 하고 있다. 이러한

시대적 상황을 인식하면서, 본 과목은 정보와 정보기술의 사용이 정치행정 분야를 포함한 사회의 여러 분야에 어떤 영향을 초래하였는지 또한 이로 인한 미래사회는 어떻게 전개될지에 대한 예측을 시도하는데 그 목적을 두고 있다. 구체적으로, 본 과목은 강의의 초점을 공공행정의 경우에 두고 정보기술의 도입과 사용으로 제기되는 정치적, 행정적, 조직적 및 기술적 이슈들을 중점적으로 탐구·분석한다. 특히 정보와 정보기술의 사용으로 야기될 수 있는 정부와 국민 간의 힘의 불균형 관계와 이의 의미를 연구한다.

⑬ 정보통신과현대생활 (Communications and Modern Society)
정보 통신 기술이 개인의 사회생활에 미치는 영향을 살펴보고 이를 통하여 미래 사회구조의 형태 및 진화 방향들을 탐색한다.

⑭ 정치전략과전략기획 (Politics Strategy and Strategic Planning) **인문**
대통령 임기 연차별로 대통령, 여당, 야당이 각각 어떤 전략을 구사하면서 정치를 지배하는 지에 대해 강의하고, 전략과 전략기획 수립 방법에 대해 알아본다. 또한 북악정치포럼에 참석하여 유명정치인들의 특강을 듣고 유명정치인들의 전략과 수업시간의 배운 내용을 연계하여 현실정치를 체험할 수 있도록 한다. 이를 통해 자신의 미래에 대한 기획을 수립할 수 있도록 한다.

⑮ 증권투자의이해 (Understanding Security Investment) **인문**
자본주의 체제하에서 경제적 중심 역할을 하는 기업의 자금 동원 수단인 증권에 대한지식은 현대인의 필수 요건이라 할 수 있다. 본 과목에서는 증권 시장의 체계와 기능, 증권 가격의 결정 원리와 결정 요인을 공부하며, 투자 효율을 높이기 위한 증권투자의 전략 수립과 전략의 성과 평가에 관한 이론을 현실성 있는 예제를 중심으로 강의한다.

⑯ 지식재산개론 (An introduction to Intellectual Property) 융합**전문**
지식재산 표준교육과정의 '지식재산 입문'에 해당하는 내용으로 지식재산권 개요 및 최근동향, 특허의 창출, 특허요건, 특허출원 및 심사제도, 특허명세서의 이해와 작성, 권리범위의 해석의 기초, 특허권의 내용, 특허분쟁대응, 특허정보 조사개요, 선행기술조사 방법, 상표제도의 이해, 디자인제도의 이해, 저작물 및 저작자 등의 내용을 다룬다.

⑰ 채용시장의이해 (Introduction to Current Recruitment Market) **인문**
기업 채용형태 및 경향을 분석하여 채용시장 진입에 필요한 경쟁력을 확보하고 올바른 경력관리를 통하여 안정적인 사회생활을 가능토록 효과적인 취업대책을 준비한다.

⑱ 취·창업과진로설계 (Career Path Design for Employment & Start-ups) **인문** 융합**전문**
청년실업 100만 시대에 사회가 요구하는 인재로서의 능력과 자질을 갖추고 학생들의 취업에 대한 마인드 확산 및 자기역량을 개발시키며 취업에 실질적으로 도움을 주고자 개설. 저학년(1-2학년) 대상으로 하는 취업정규과목을 개설하여 조기진로결정 및 예측 가능한 양질의 취업정보를 제공함에 따라 취업경쟁력에서 비교우위를 선점할 수 있도록 유도하고자 함.

⑲ 취·창업역량과전략 (Career Development/Start up Capabilities and Strategy) **인문** 융합**전문**
청년실업 100만 시대에 사회가 요구하는 인재로서의 능력과 자질을 갖추고 학생들의 취업에 대한 마인드 확산 및 자기역량을 개발시키며 취업에 실질적으로 도움을 주고자 개설. 고학년(3-4학년) 대상으로 하는 취업정규과목을 개설하여 조기진로결정 및 예측 가능한 양질의 취업정보를 제공함에 따라 취업경쟁력에서 비교우위를 선점할 수 있도록 유도하고자 함.

⑳ South Korean-U.S. Relations 융합
The main goal of this course is to introduce students to the interconnectedness of South Korean- U.S. relations. This will involve reviewing the historical background and analyzing the key issues and challenges that both countries face today.

㉑ 산학협력형현장실습 Ⅰ, Ⅱ, Ⅲ, Ⅳ (Industry-Academy Cooperative Internship Ⅰ, Ⅱ, Ⅲ, Ⅳ) **전문**
본 교과목은 일정기간 동안 산업현장을 직접 체험할 수 있는 기회를 제공하여 학생들로 하여금 실제 현장에서 필요로 하는 역량이나 자질, 인성 등을 이해하고, 업무 수행을 위한 기초 지식을 습득할 수 있도록 하는 데 그 목적이 있다.

본 교과목이 제공하는 현장실습 경험은 학생들의 취업과정 및 취업 후 실무수행과정에 상당히 기여할 수 있다.

㉒ 아시아공동체(The East Asia Community) 글
본 과목은 동아시아공동체를 구축하기 위한 정치, 경제, 역사, 사회, 문화, 스포츠 등 다양한 방면의 지역 협력을 알아본다. 이를 통해 다양한 문제를 동아시아라는 시각에서 이해하는 능력을 제고한다. 본 과목은 담당교수의 강의를 통해 동아시아공동체론에 대한 기초 교육을 받은 뒤, 국내외 전문가를 초청하여 정치, 경제, 사회, 문화 등 다양한 분야에서 동아시아협력의 현황과 과제에 대해 강의를 듣는 수업이다.

㉓ 공공기관과진로설계 (Career Path Design for Public Organization) 손 전문
NCS 블라인드 채용 전형이 일반화되어가고 있는 상황에서 공공기관 취업을 위해 저학년 때부터 준비하여야 하는 사항들을 점검하고, 이를 바탕으로 진로설계 및 취업전략과 계획을 수립합니다.

㉔사회혁신과소셜벤처창업론 (social innovation and social venture start-up) 창 전문
사회문제 해결을 혁신적으로 해결하는 사회혁신, 사회적경제에 대한 학습 및 사례 조사를 바탕으로 소셜 벤처 창업 모델 수립 및 실습하는 교과목이다.

㉕ 국제관계의이해와통일 (Understanding the International Relations and the Unification of the Korean Peninsula) 인문 손 글 창 전문
본 강의는 근대 이후 지금까지의 국제관계를 역사적으로 조명하고 국제관계학의 학문적 태동과 발전과정을 살펴보고 국제관계연구에 있어 기초적인 주요 국제관계이론들을 고찰해 본다. 이를 바탕으로 현재 국제정치의 주요 이슈와 변화 양상을 살펴보고 이에 대한 폭넓은 이해와 함께 심층적인 분석 능력을 키워 국제관계를 바라보는 안목을 넓히는데 수업 목표가 있다.
이와 함께 남북한 사회통합에 수반되는 북한사회에 대한 올바른 이해와 비판을 통해 성숙한 국민의식의 구성조건과 실천적 방안이 무엇인가를 도출하고자 한다. 이를 위해 북한사회에 대한 성찰적 이해가 보다 균형적으로 조화될 수 있도록 남북한 사회통합의 방향성을 정립하고 더 나아가 통일한국에 필요한 사회통합에 관련된 구체적인 구조와 전략을 알아보고자 한다.

㉖ 광고와미디어의이해 (Understanding Advertising & Media) 인문 손 글 창
본 강의는 광고와 미디어에 대한 교양코스로서 광고와 미디어에 대한 종합적인 이해를 위해 미디어 환경 안에서의 광고를 관찰하는 두 가지 관점인 미시적 관점과 거시적 관점 모두를 종합적으로 고찰한다. 미시적 관점에서는 광고의 역사, 광고산업의 전반적인 조직구조, 광고캠페인의 집행 및 크리에이티브의 제작과정, 광고효과 및 전략과 관련된 다양한 사회심리학적 이론들을 중심으로 살펴본다. 거시적 관점에서는 경제, 사회, 문화에 미치는 광고의 영향력 등에 관하여 살펴본다.

㉗ 지식재산과창업 (Intellectual property & Entreprneurship) 창 전문
본 과목은 특허를 중심으로 상표, 저작권 등 지식재산권 전반에 관한 이론과 실무를 배울 수 있는 과목으로서, 특허검색 및 분석, 명세서 작성 및 전자출원, 지식재산권의 활용 및 침해 등에 관한 실습과 사례 분석을 통해 특허와 지식재산권을 이해하고 활용하는 능력을 배양할 수 있다.

<과학·기술·자연 영역>

① 목재의비밀 (Secret of Wood) 인문 손
태초부터 인류 생활의 필수 재료로 사용되어 온 자원으로서의 목재에 대한 이해를 돕기 위하여 크게 나무의 생물과학, 목재 바이오매스의 이용, 목질재료라는 과학, 목재의 생물 분해라는 주제를 선택하여 다룬다. 이를 통해 지구 환경에 대해 공익적인 측면을 갖고 부담을 주지 않는 친환경 목재 자원의 순환계가 사람과 자원 사이의 올바른 관계를 보여주는 대표적인 본보기로서 이상적임을 이해시키고자 한다.

② 생활속의미생물 (Microorganisms in Living) 창
미생물은 눈에 보이지 않는 생명체이지만, 우리의 생활에 깊숙이 관여하고 있다. 의약품, 식품, 환경, 보건위생 등 많은 분야에서 인류의 생활수준을 높이는 긍정적인 역할을 하기도 하지만, 식중독, 전염병 등 질병의 원인이 되기도 한다. 우리의 생활과 미생물의 연관성을 예를 중심으로 소개하여 생활 속에서의 미생물의 역할을 이해하도록 한다.

③ 숲 (Forest) 인문

숲은 생명의 고향이고 삶의 터전이며 역사와 문화의 산실이다. 이러한 맥락에서 숲의 아름다움을 감상하고 숲의 흔적과 위치를 철학, 문화, 예술사적으로 고찰하여 그 가치와 중요성을 재조명하며, 야외 현장에서 숲을 체험하는 기회를 마련하여 생태학적 의미도 경험토록 한다.

④ 식물과사회 (Plant & Society) 인문 전문

식물이 가진 기본적인 특성과 인간생활 속에 깃든 식물의 기능과 역할을 학술적이고 정서적인 측면에서 관찰하여 식물의 사회적 의미를 파악함으로써 녹색의 자연과 멀어지기 쉬운 정보화 사회를 살아가는 젊은이에게 심미적으로 정서적으로 균형 있는 상식을 갖추게 한다.

⑤ 식생활의문화적이해 (Cultural Understanding of Food Consumption) 인문

한국전통 음식문화사를 이해하고 생활변화에서 오는 현대인의 식품소비 패턴 및 식문화를 이해한다.

⑥ 신에너지의생활화 (Everyday Utilization of New Energy Technology) 인문 전문

에너지와 인류문명의 상호관계를 이해하고 점차 그 중요성이 증대하고 있는 신에너지의 원리 및 활용방안, 그리고 실생활의 적용방법 등, 생활화에 필요한 정보를 습득한다. 또한, 기초적인 에너지 공학이론을 습득하여, 경제적 에너지 생활 및 생태적 생활을 위한 공학적, 철학적 지식을 공부한다.

⑦ 자동차기술 (Automotive Technology) 전문

자동차공학의 기본개념, 자동차의 기본구조 및 자동차기술의 현황, 추세, 미래를 소개하는데 그 목표를 둔다.

⑧ 커리어역량강화프로그램 (Career Confidence Development Program) 전문

본 교육과정은 산업계의 요구사항을 교육과정에 반영한 교육을 통해 산업계 맞춤형 인재를 양성하는 것을 목표로 한다.

⑨ 현대문명과재료 (Materials for Modern Culture) 전문

상용 재료인 금속과 세라믹 재료의 기본적 특성 이해를 기초로 하여 신소재들의 특성소개 및 그 응용 예들을 살펴본다.

⑩ 현대사회와에너지 (Energy in Modern Society) 전문

근년 세계적으로 크게 부각되고 있는 "녹색성장"은 지속가능 경제 발전과 환경 보존을 동시에 성취해야하는 과제를 현대사회에 안겨주고 있다. 본 과목(현대사회와에너지)에서는 현대사회에서 요구되는 지속가능한 지구 환경 보존과 인류의 생존에 필수적인 에너지의 경제적 또는 사회적 영향에 대해 소개하고 현대사회에서 알아야 할 에너지, 특히 온실가스 감축에 도움이 되는 재생에너지 종류와 기술 등을 소개한다.

⑪ 현대인의식생활과건강 (Modern Food Consumption and Health) 전문

인체에 필요한 영양소가 체내에서 어떻게 기능을 하며 대사과정에 관여하는가를 이해하고, 가장 적절한 건강상태를 유지하기 위한 영양적 방안을 모색한다.

⑫ 환경과학의이해 (Understanding of Environmental Science) 전문

수질오염, 대기오염 등 환경오염과 자연파괴, 생태계파괴 등 환경파괴, 그리고 자원고갈, 인구증가 등 환경전반에서 나타나는 여러 문제점에 대해 발생원인, 현황 및 피해, 대책을 중심으로 하여 포괄적으로 다루며 이들 문제에 대한 기초지식과 현실적인 분석 및 판단능력을 갖출 수 있게 한다.

⑬ 게임엔진과XR콘텐츠 (Introduction to eXtended Reality development) 인문 창 전문

4차 산업혁명 시대를 맞아 현실과 가상의 경계를 허무는 IT기술의 무한성은 최근 'XR'이라는 용어까지 탄생시켰다. '확장현실'이라고 불리우는 'XR'은 'eXtended Reality'의 약어로 현재 개발된 VR, AR, MR 기술은 물론 미래에 등장할 또 다른 형태의 미지(未知) 현실까지도 포괄하는 개념이다.
본 과정은 XR Research Center의 최신 시설, 장비 및 전문인력을 활용하여 이공계뿐만 아니라 인문사회 및 예술분야 등 다양한 학생들이 XR 콘텐츠 제작에 관심과 흥미를 가질 수 있도록 게임엔진(유니티, 언리얼 등)을 활용하여 실제로 혼합현실을 디자인하고 구현하는 실습과 체험의 기회를 제공하는데 목적이 있다.
XR의 기본적인 개념과 역사, AR과 VR 제작방식 그리고 게임엔진을 활용한 XR 콘텐츠 제작까지 단계별로 학습하게 되며, 이를 통해 XR 콘텐츠 제작에 대한 기초지식과 인문학-IT-디자인을 아우를 수 있는 융합적 역량을 배우고 나아가 본인만의 콘텐츠 개발에 도전할 수 있는 기회를 가질 수 있다.

⑭ 드론의이해 (Introduction to drone flight) 인문 창전문
최근 들어 무인항공 기술의 진보에 따라 무인항공 멀티콥터들은 농업용뿐만 아니라 항공촬영, 공간정보수집, 송전선 감시, 화물 배달 등에 효율적인 차세대 시스템으로서 다양하게 활용분야를 넓혀가고 있고, 이러한 추세는 더욱 빠르게 넓혀질 것으로 예상된다.
이러한 무인항공 멀티콥터의 항공역학, 원리, 구성과 항공법 안전관리의 문제에 대해 더 폭넓은 항공 관련 지식을 겸비하기 위한 교과목이다. 멀티콥터의 조립과 분해, 직접 비행 실습을 통하여 활용 및 응용에 대해서 알아본다.

<예·체능 영역>

① 건축학개론 (Understanding Architecture) 인문
문화예술의 주축이 되는 건축의 예술적 가치를 시대적인 경향과 여러 건축적 관점을 통해 이해한다. 주로 슬라이드의 시청각 매체로 강의되는 내용은 현대건축이 형성되기까지의 역사적 과정을 살피고, 주로 모더니즘 이후의 현대건축을 공간, 기능, 기술, 표현 등의 주제별로 소개한다.

② 공연즙기 (Amusing of Performing Arts) 인문 창전문
본 교과는 학생들이 무용, 음악, 연극 등 다양한 공연예술의 일반적 특성과 각 장르별 특수성을 이해할 수 있는 다양한 정보와 관점을 제공함은 물론 현장학습을 통해 각 장르의 예술을 직접 감상함으로써 공연예술문화에 보다 친숙해질 수 있는 교양강좌이다.

③ 기초검도 (Basic Kumdo) 전문
검도는 몸을 보호하는 장비를 착용하고, 죽도를 사용하여 두 사람이 겨루는 것으로 이러한 과정 속에서 심신수양은 물론, 인내력, 예의를 배양하는 교육적 무도이자, 스포츠다. 현재 평생운동으로도 많은 각광을 받고 있는 검도수련을 통하여 우리 학생들에게 심신의 수양과 함께 자기방어 능력, 대학 및 사회생활에 필요한 예절과 극기정신을 배양하여 건강하고 기상 있는 대학생, 나아가서는 건전한 시민으로서 필요한 자질을 함양할 수 있다. 또한, 검도수업을 이수한 학생들에게 무도의 특성이라고 할 수 있는 급, 단을 부여함으로써 단계별로 발전하고 있다는 성취감을 경험하게 한다.

④ 드라마속인생경험 (Exploring Men in Drama) 인문 창
서양과 한국의 대표적 희곡을 읽고 그에 대한 영화나 공연을 감상한다. 각 작품에 나타나는 주제를 중심으로 사회적 배경과 가족관계, 주인공을 중심으로 다양하게 드러나는 인간들의 모습의 동기와 선택, 운명에 따른 결과 등을 살펴보고 오늘날 나는 어떻게 살아야 하는가에 대한 질문을 지속적으로 하면서 자신의 삶의 주인공으로서의 정체성을 확립한다.

⑤ 문화예술교육의이해 (Understanding of Arts and Culture Education) 인문
문화예술의 개념과 가치를 논하며, 문화예술교육의 문화 정책적 함의를 이해하는 능력을 배양한다.

⑥ 수영 (Swimming) 전문
수영을 통하여 부족한 전신대근 활동을 증진하며 생활체육 활동의 일환으로 건강한 습관을 갖도록 하며 수영의 특성과 효과를 이해하고 수영의 실기 기능과 안전 기능을 습득한다.

⑦ 스포츠댄스 (Sports Dance) 전문
스포츠와 댄스를 결합시킴으로써 경직되기 쉬운 스포츠에 리듬과 유연성을 제공하고 보다 적극적이고 율동감 있는 신체활동을 영유케 할 수 있는 능력과 이론을 다룬다.

⑧ 영화의이해 (Introduction to Cinema) 인문 창
영화의 기본적인 문법과 기술에 대한 이해를 갖도록 하면서 영화의 탄생 이후 지난 100년간 일어났던 내용과 형식을 개괄적으로 살펴본다. 시대별, 장르별로 가치 있는 영화를 수업시간에 직접 보며, 분석하는 동시에 현재 상영되는 영화를 감상하는 안목을 기른다. 또한 영상으로 표출되는 다양한 삶의 모습을 살피면서 영화와 사회와의 관계 등을 탐색한다.

⑨ 예술영화감상 (Impression of Art Film) 인문

이 교과목은 1920년대 초 리치오토 카누도가 영화를 제7의 예술이라고 명명한 의미를 되새겨 흥행성에 치우치지 않고 예술성을 추구하는 작가주의적 경향의 영화를 시대의 흐름에 따라 엄선하여 감상하고 분석해 볼 수 있다.

⑩ 체험뮤지컬 (Experiencing Music Theatre) 인문
뮤지컬을 이해하고 체험해서 몸으로 익히고 뮤지컬 관람요령 및 관객으로서의 훈련법을 익힌다. 또한 조별 수업을 통해서 공연예술이 요구하는 Team Work을 배운다.

⑪ 초급골프 (Basic Golf) 전문
골프에 관한 개요, 역사, 경기규칙을 이해하고 기초기능을 습득시킨다.

⑫ 초급농구 (Basic Basketball) 전문
농구의 기본기술을 실습, 이해하고 게임을 통한 응용기술과 경기규칙 및 심판법을 습득한다.

⑬ 탁구 (Table Tennis) 전문
신체활동을 통하여 건강을 증진하고 체력을 향상시키며 탁구에 대한 기초기술과 경기규칙을 이해한다.

⑭ 테니스 (Tennis) 전문
테니스의 기초기술을 터득하고 게임운영 및 전략을 익힘으로써 체력의 증진과 신체적·정신적 건강을 도모할 수 있도록 스포츠 활동의 생활화를 목표로 한다.

⑮ 3D 프린팅창의메이커스 (3D Printing for Creative makers) 창전문
창의 메이커(creative maker)란 최신 기술과 디자인, 예술, 지속가능성과 대안적인 비즈니스 모델에 관심을 가지고, 자신이 만든 결과물을 다른 사람들과 서로 공유하면서 3D프린팅 등을 활용하여 새로운 것들을 만들어내고 새로운 직업군을 창조해내는 혁신가들이다. 이 교과목은 한국3D프린팅산업협회 및 3D 프린팅 전문기업들과의 산학협력을 통해 디자인, 3D 모델링, 프로그래밍뿐만 아니라 비즈니스 모델 등 3D 프린팅 창의 메이커로서 갖춰야할 핵심역량을 기르는 융합기반의 팀 프로젝트이다. 참여 학생들은 2개 이상의 다른 학과(전공)가 융합하여 사업 아이템 개발을 위한 팀을 구성·비즈니스 모델을 설계하고, 스스로 만든 시제품들을 다른 팀들과 서로 공유하고 피드백을 주고 받으면서, 스스로를 교육시키고 발전해 나간다. 그리고 최종 결과물인 3D 프린팅을 활용한 비즈니스 모델과 시제품을 “Creative Maker Faire”에 출품한다.

⑯ 생활속의클래식음악 (Classic Music in Daily Life) 인문 창전문
사람들은 클래식 음악은 지루하고 어렵다고 생각한다. 하지만 우리는 알게 모르게 클래식 음악을 많이 듣고 있다. 본 수업에서는 일상생활 속에서 늘 접하고 있지만 실제로는 잘 모르고 있는 클래식 음악을 그 기능과 활용 차원에서 다양하게 살펴봄으로써 클래식 음악에 자연스럽고 친근하게 접근한다. 본 수업은 학생들이 음악감상 활동에 적극적으로 참여함으로써 음악적 핵심개념을 탐색하고 이해력을 높이며, 음악을 즐기며 향유하는 마음을 길러, 음악의 구체적인 생활화를 도울 수 있도록 한다. 이를 통해 음악에 대한 자신의 생각과 느낌을 표현하고, 타인의 음악적 표현을 이해하고 공감하며 소통할 수 있는 역량을 기른다. 또한, 음악의 아름다움, 특징 및 가치를 개방적 태도로 수용하고 이해하며, 삶의 질을 향상시키고 행복을 창출할 수 있는 음악적 감성역량을 기르는 것을 목표로 한다.

<인성교육 영역>

① 글로벌이니셔티브프로그램 (Global Initiative Program)
3~5학년을 대상으로 효과적인 외국계 기업, 인턴십 준비과정, 방법론 등의 해외 취업에 대한 정보를 제공함으로써 글로벌 역량을 강화할 수 있도록 개설된 프로그램이다.

② 기업가정신과직무역량 (Entrepreneurship and Job Competency) 인문 전문
고학년의 학생들에게 기업의 조직과 문화를 이해하고 제반 직무역량을 함양하고, 아울러 본인이 희망하는 기업 및 직무 분야로의 성공적인 사회진출을 지원한다. 기업/직무 분석을 통해 본인의 전략적 취업 방향과 대책을 세울 수 있도록 하며, 다양한 기업과 직무의 이해·분석을 통하여 취업역량을 강화시킨다.

③ 기업가정신특강 (Special Lecture of Entrepreneurship) 창전문

성공한 벤처인 및 창업자가 창업에 대한 동기 부여, 성공 사례 및 실패의 경험을 바탕으로 대학생들에게 기업가 정신을 함양하고 도전의식을 부여하며 열정을 키우는 특강

④ 다례 (Korean Tea Ceremony and World Tea Culture) **인문** 창
고래로 우리나라에서는 왕실과 조종, 불가, 사가의 각종 의례에 다례가 수반되어 있어 예가 있는 곳에 항시 차가 있었다. 그리하여 스스로가 반듯하여짐을 추구하였다. 이와 같은 전통을 오늘과 미래에 적절하게 조화시키어 발전적인 생활에 부합되어질 여러 문제를 서로 찾아 공부하는 것이다.

⑤ 동양철학의이해 (An Introduction to Eastern Philosophy) **인문** 창
'나는 누구이며 어떻게 살 것인가'의 문제는 동서고금을 막론한 모든 사람들이 고민해 온 주제이다. 이것은 나를 둘러싼 환경과 나를 '나'이게끔 한 진리의 근거들을 분석하고, 다양한 지식전통과 방법론을 통해 나를 재구성해가는 작업이다. 철학이 바로 이러한 반성적 인간들의 역사문화적 산물이라면 '동양철학'이란 나와 타인, 그리고 세계에 접근하는 동아시아적 방법론이다. 서구화를 의미하는 '세계화'는 '동양적인 것'에 대한 다양한 의미를 부여하고 있다. 철학의 '현실 비판'적 기능으로 왜곡된 동양, 부풀려진 동양을 바로잡는 일이 필요하다. '서양'이 아닌 '동양'의 철학이란 우리를 구성하고 있는 역사문화적 자원에 관한 검토이면서 현대를 다시 묻는 힘을 얻는다.

⑥ 목요특강: 문화, IT, 기업가정신 (Special Lectures on Thursday) **인문** 융창
목요특강은 사회 여러 분야에서 선도적인 역할을 하고 있는 인사들을 초청하여 삶에 대한 깊은 이해와 가치관, 시대관, 세계관을 접할 수 있는 강좌로, 명사들의 함축된 지식전달과 인격도야의 기회를 마련하는 교양강좌이다.

⑦ 몸으로표현하기 (Expression by Body) **인문** **전문**
자신의 몸을 새롭게 인지하고 예술에 대한 적극적인 이해를 일반인에게 제공하고자 한다. 이러한 교양 프로그램은 신체에 대한 지각과 자세정렬은 물론 읽기, 쓰기, 말하기와 함께 창의적인 자기표현 매체로서의 예술을 경험하게 된다. 또한 창작과정을 통해 문학, 연극, 무용, 영상, 음악, 미술 등의 다른 예술 장르와의 접목을 시도함으로써 총체적 예술로서 미학을 경험한다.

⑧ 문화공간탐방 (Exploring Cultural Place) **인문**
국민대학교를 중심으로 조성되어 있는 문화재, 미술관, 공연장, 문화의 거리 등의 시설물을 직접 찾아가서 그 공간의 목적, 유래, 운영, 비전 등을 운영자로부터 직접 듣고 그 곳에서 일어나는 문화행사를 감상한다.

⑨ 부모연습 (Practice to be Parents) **인문** 창
본 교과는 부모 됨과 자녀교육과 관련된 전문지식을 학습하는데 목적이 있다. 본 교과를 통해 유아발달과 관련된 이론과 교육실제를 접목하도록 유아생태학적인 변인을 알아보고, 유아 발달단계에 적합한 부모역할과 기능을 학습한다. 또한 요보호 자녀의 심리적 복지에 대한 연구고찰로 현장에서의 교육 실제를 구체화한다.

⑩ 북한산트레일녹색자습 (Self-Guided Green Study through Mt. Bukhan Trail) **인문** 창
국민대학교 캠퍼스에서 북한산 형제봉까지 개발된 등산로의 생태환경을 자세히 담고 있는 자기 안내식 해설서를 활용하여 스스로 자연과 생태의 가치와 의미를 익히는 과목으로 녹색 지식인을 길러내고자 수업기간 내에 매월 1회 이상씩 해설코스를 돌아보면서 우리 주변의 자연, 동물, 식물 등에 대한 관심과 배려를 일깨우는 생태학적 상상력과 감수성을 스스로 배양하도록 한다.

⑪ 사서삼경의이해 (Understanding of the Four Books and the Three Classics) **인문**
유교경전의 근간이 되는 사서삼경의 핵심부분을 접함으로써 공·맹사상의 원천을 이해하고 한문 문리의 기본을 습득한다.

⑫ 성과법률 (Sexuality & Law) 창**전문**
법률문제는 사람사이의 문제이나 특히 남녀사이에 일어날 수 있는 법률문제를 사례를 중심으로 하여 연구하고 그 해결방안을 모색하는 가운데 장차 건전한 이성교제를 기대하고 행복한 결혼생활을 영위할 수 있도록 한다.

⑬ 시와삶 (Poetry and Life) **인문**
우리의 일상생활을 주도하는 정신의 어떤 빛이 시적 장치들을 통해 한편의 시로 나타나고 그 시가 우리의 삶을

어떻게 움직이게 하는가를 살펴본다.

⑭ 여대생커리어와리더십 (Female Career and Leadership) **인문**
전·현직 대기업 인사담당자 및 여성 전문 컨설턴트를 초청하여 이론 및 실습 특강을 진행하며, 여성 인재 육성을 위한 취업역량을 강화할 수 있도록 개설된 교과목이다.

⑮ 융합특강 (Convergence Seminar) **인문** 융합 **전문**
각 영역별 교수님들을 초청하여, 전공 이외 다양한 분야의 사회적 이슈, 지식들을 접해 복합적, 융합적 소양을 배양함을 목적으로 한다.

⑯ 이미지로생각하기 (Image Thinking) **인문**
예술교육의 중요성을 재인식하고 정보화 시대에 이미지를 통한 커뮤니케이션 능력을 향상시킨다. 미술을 직접 체험함으로써 창의성을 개발하고 현대미술을 생생하게 이해하고 즐길 수 있는 미적 감수성을 개발에 도움을 주고자 한다.

⑰ 인생설계와진로 (My Life, My Way) **인문**
학생들이 대학 생활 중 자기 주도하에 행복한 인생을 설계해 나가도록 돕는다. 인생의 의미와 비전, 태도의 변화, 시간경영, 인간관계, 배우자 선택과 가정 설계, 커뮤니케이션, 직업의 선택, 리더십과 팔로워십 등을 공부한다. 교재 없이 모의결혼식, 파티, 노래와 춤, 영상 감상, 토론, 멘토링 등 다양한 프로그램에 직접 참여한다. 다른 동료 수강생들과 깊은 교제를 나누며, 실제의 삶 속에서 구체적으로 행복한 인생을 누리도록 지도한다.

⑱ 자신있게말하기 (Speech Communication)
사회가 다양해지고 사람들의 생각과 의견도 다양해지고 있는 시대에 자신을 솔직하고도 명확하게 표현하는 스피치 기술과 자신의 생각이나 의견이 다른 사람과 쌍방적 대화를 통해 타협하고 조정하여 합의에 이르는 win-win대화법을 체득시키고자 한다.

⑲ 민주사회와안보 (War and Peace : An Interdisciplinary Approach) **인문**
전쟁과 평화, 갈등과 대결, 물리적 폭력 행사의 정당성과 필요라는 주제에 대하여 역사학, 사회학, 심리학, 문화인류학, 정치학, 국제법학, 군사학, 철학, 교육학 등 인문학 및 사회과학의 여러 분야는 물론, <기술과 문화>, <진화생물학>, <생태인류학> 등의 연구 성과와 시각을 다양하게 검토함으로써 융합 학문적 접근을 시도한다.

⑳ 정치와예술 (Arts and Politics) **인문** **전문**
사회 내지는 정치가 변하면, 예술 특히 건축과 음악의 양식이나 내용이 변하기 마련이다. 인간의식의 변화가 사회 구조의 변화를 불러오며, 이러한 변화에 부응하여 건축과 음악의 변화가 따른다. 본 강의는 이 점에 착안하여 사회와 예술에 대한 다각적인 이해를 돕고자 한다.

㉑ 직업(창업)기초와직무역량 (job(start-up) knowledge and competency) **인문** **전문**
직무분야 소개와 직무특성 분석을 통한 저학년 학생들이 조기에 직업 목표와 취업방향을 구체화하고 차별화된 본인만의 포트폴리오를 완성시키고자 한다. 저학년때부터 기업이 선호하는 기업분석과 직무역량을 갖춘 인재를 양성하고 본인의 전공 및 적성에 맞는 직무분야를 선택하여 조기에 직업마인드와 취업역량을 키울수 있도록 지원한다.

㉒ 커뮤니케이션기법 (Communication Skill)
문화예술교육사 자격 취득을 위한 직무소양 과목으로 자신과 남의 사이(間)를 좁히기 위한 다양한 게임, 실습활동을 통해 대인 및 집단 커뮤니케이션 기술(언어・비언어)을 익혀 '말이 통하는 사람'으로 거듭나는 과정을 습득한다.

㉓ 현대사회와가족 (Modern Society and Family) **인문**
현대 산업사회에서의 가족관계의 기초과정을 이해하고 부부관계, 부모자녀관계를 중심으로 가족관계를 가족형성에서 해체까지 단계별로 살펴보며 단계와 역동성을 이해하고 미래의 가족관계를 조망해 본다.

㉔ 환경생태학 (Environmental Ecology) **인문**
과학기술의 발달·인구의 증가쾌적한 생활을 추구하고자 하는 인류의 환경에 대한 요구의 증대 및 자연자원 이용의 급증에 따른 범지구적·국가적 및 지방적 차원에서 발생하는 생태계 파괴와 환경오염문제의 실상분석과 해결방안을

도출하기 위하여 생태학적 이론을 강의하고, 환경생태학적 문제에 대해서 발표 및 토론을 실시한다.

㉕ e-Test **전문**
주요 대기업과 공기업에서 채용 및 승진 시 가점을 부여하고 있는 국가공인 e-Test전산자격증을 취득하기 위한 과정이다.

㉖ 기업가정신사회봉사Ⅰ (Entreneurship Service Ⅰ) **인문**
학생들이 가진 작은 지식을 나누는 행동으로 소상공인 등 지역사회가 겪는 문제가 해결되는 것을 경험하며 나눔의 가치를 몸소 깨닫고 창업 현장체험의 기회를 얻을 수 있다. 지역사회에 대한 보다 능동적인 봉사활동을 통하여 공동체의식을 함양하고 실천적 소양을 겸비한 인재로 성장하도록 돕는다.
활동은 정릉시장 소상공인회 등 다양한 지역사회 공간에서 재능기부형으로 봉사하며 학생들은 다양한 학과로 팀을 구성하고 봉사활동을 하게 된다.

㉗ 사회봉사Ⅰ,Ⅲ(Social Service Ⅰ,Ⅲ) **인문**
지역사회에 대한 봉사활동을 통하여 공동체의식을 함양하고 인격을 도야하여 민주사회의 가치와 정의를 체득할 수 있는 기회를 제공하여 사회봉사 활동을 장려한다. 활동은 아동반, 장애인반, 노인반, NGO반, 정부기관반, 인터넷 지원반으로 이루어진다. 특히 사회봉사Ⅲ은 계절학기에만 개설되어 농촌활동 봉사를 포함하게 된다.

㉘ 사회봉사(성곡글로벌가족) (Social Service(Sungkok Global Family Mentoring)) **인문**
외국인 학생을 돕는 봉사활동을 통하여 다양한 국가의 문화에 대한 통합적인 이해를 넓히고, 글로벌 마인드를 함양하며, 공동체 의식을 바탕으로 국제사회의 창의적이고 지성적인 참여자로 자신의 책임을 완수하고 지도력을 발휘할 수 있도록 한다.

㉙ Sungkok Global Exposure in (국가명) Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ
(Sungkok Global Exposure in (Country name) Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ)
학생들의 전공과 관심분야에 따라 해외 자매대학교의 교양 및 전공 강의, 언어연수, 학생교류 프로그램에 참여하여 글로벌 감각을 익히도록 하는 프로그램이다.

㉚ 통일시대지성인으로서의역할 (Roles of intellectuals in the unification era) **인문** 장 **전문**
남북한의 이질적인 부분과 동질적인 부분을 학습시키고 통일 한국에서 지양되어야 할 부분과 계승 발전시켜야 할 점 등에 대해 능동적으로 논의 및 학습한다. 이를 통해 분단을 극복할 수 있는 방법을 스스로 모색하게 하고, 통일 한국 건설을 위해 대학생들의 역할과 지식을 함양하도록 한다.

㉛ 사회봉사(블렌디드학습디자인) (Social Service(Blended Learning Design)) **인문** 장
온라인 수업이 일상화되면서 자기관리 중요성과 효과적인 온라인 교육방법에 대한 논의가 활발하다. 사회적인 측면에서는 교육격차에 따른 사회적 비용이 발생하므로 교육격차를 줄일 수 있는 방안이 절실하다. 교육격차를 줄이는 방안으로 대학생 멘토링은 지금까지 대학생의 개별적 역량에 따른 활동으로 그치는 경우가 많았으나, 이제는 체계화된 프로그램으로 진화할 필요가 있다. 따라서 본 수업에서는 교육격차를 줄이기 위한 학습디자인을 주제로 정하고, 교육내용과 전달방식에서 전문성을 높임으로써 대학생의 역량을 강화하려고 한다. 또한 온·오프라인 블렌디드 교육서비스에 대한 진화된 모델을 탐색하고자 한다. 본 수업은 이론과 실습이 연계하여 첫째, 다양한 전공과 활동을 접목하여 멘토링 프로그램 내용을 구조화하고, 둘째, 서울시 동행프로젝트와 연계하여 온라인라이브 멘토링을 실시하며, 개인별 사례에 대한 단계별 지도를 통해 학습디자인에 대한 전문성을 높이려 한다. 우리 학교의 'Team' 정신을 기반으로 체험과 적용을 강조하는 미래형 문제탐구기반 융복합교육을 지향하며, 지속가능한 사회참여를 유도하고 성찰을 통해 국민인으로서 자부심을 높이고, 세계시민으로서의 리더십을 강화하고자 한다.

<전임교원 담당조건 자유교양 과목>

① 영미단편소설강독 (Reading and Understanding English Short Stories) **인문**

영국과 미국의 대표적인 단편소설을 선별하여 읽고 감상함으로써 고급수준의 영문독서능력을 기르는 한편 영미 문화와 문학에 대한 이해력을 넓힌다.

② 창의적인한국어글쓰기 (Creative writing in Korea) **인문**
이 강좌는 한국어 구어 문법의 표현 원리를 발견하고 이해시켜 외국인 학생들의 한국어 문법 의식을 고양함으로써 한국어 의사소통 능력을 제고하는 것을 목적으로 한다. 이를 위해, 첫째, 실제적인 구어 상황 맥락을 내포하고 있는 한국 영화의 구어 문법적 특성을 분석한다. 문장이 아닌, 구 중심의 문법 표현 단위 설정에 따른 구어 발화의 특성 분석 등이 여기에 해당한다. 둘째, 한국어 문어 문법과 구어 문법에 대한 비교문화론적 관점을 확립하여 문어 및 구어 담화 상황별 한국어 문법 사용의 원리를 심층적으로 이해시킨다. 문어와 구어, 장르와 사용역(register)에 따른 한국어 문법의 차별적인 실현 양상을 영화 장르 및 매체를 통해 실질적으로 체득할 수 있도록 한다. 셋째, 한국어 구어 문법의 표현 원리를 한국어 사회·문화적 특수성 안에서 경험할 수 있도록 한다. 한국어 문법은 언어·문화 공동체의 세대별, 성별, 지역별 특성에 따라 형태·통사 및 의미적 차원에서 달리 실현된다. 시대별, 세부 장르별 특성을 달리하는 다양한 종류의 한국 영화를 언어 분석적 관점에서 이해함으로써, 한국 언어·문화 공동체에 대한 온전한 이해는 물론, 그들과의 원활한 의사소통을 도모할 수 있는 표현·이해 능력을 신장한다.

③ 예술,창작과저작권 (Art, Creativity & Copyrights) **인문** **창** **전문**
예술과 창작에 있어 저작권 보호 체계를 이해하고, 사례를 중심으로 저작권이 어떻게 보호되고 있는지를 살펴본다. 저작자로서 가지는 권리의 내용과 현실에의 문제점을 고찰하여 창작자의 권리 구현에 관련한 제도를 이해한다. 저작권과 관련된 사례를 통해 저작자로서의 권리와 공정한 이용에 관한 한계 설정 능력을 배양한다. 저작권에 관한 균형 있는 보호 체계가 제도적으로 어떻게 구현되어 있는지 살펴본다.

④ 무대미술의이해 (The Comprehension of Scenography) **인문** **창**
공연예술에서 무대디자인이 하는 역할을 이해하기 위한 공연을 감상하고 공연이 만들어지는 프로세스에 대해 연구한다. 극장의 설비와 구조에 대한 이해와 무대장치, 조명, 무대의상에 대한 디자인방법과 제작방법을 이론과 실기를 통해 습득하여 공연예술 분야에 대한 이해를 높인다.

⑤ 발레와과학이야기 (Ballet & Science) **인문** **전문**
발레의 개괄을 기존의 과학이론에 접목하여 이해하는 한편, 비언어적 소통의 본질을 체험하는 과정에서 전인적인 발전을 도모할 수 있으며, 개인의 전공교과에서도 학문적으로 성장할 수 있는 계기를 마련하는 통합형 교양강좌로 아직까지 생소한 예술장르인 발레에 관련하여 학생들의 호기심과 궁금증을 해소하면서 올바른 지식을 통해 이를 지속적으로 향유할 수 있는 교양인을 양성하고자 한다.

⑥ 스키및스노보드 (Ski and Snowboard) **전문**
계절 스포츠 중 동절기의 자연 환경을 이용한 스키 및 스노보드의 역사와 과학적 원리를 이해하고, 기초 기술을 학습하고 실천하여 도전적이며 진취적인 태도를 배양하고, 자기 주도적 건강관리 능력을 향상한다.

⑦ 실전골프 (Actual Golf) **전문**
골프의 기초기술을 익힌 학생을 대상으로 중급 및 응용기술을 체득해 실전에서 라운드 할 수 있는 역량을 키우고자 한다. 이 과정은 미래가 요구하는 진정한 교양인과 각 개개인의 평생스포츠의 기틀을 제공하는데 큰 역할을 할 것으로 판단된다.

⑧ 윈드서핑및수상스키 (Windsurfing and Water-Ski) **전문**
국민생활수준의 향상과 여가시간의 증대에 따른 하계스포츠 종목인 수상스키에 대한 관심이 고조되고 있으며 이에 수상스키에 대한 전반적인 이해를 증대시키고 과학적, 이론적 근거에 의해 수상스키에 대한 기초기술, 중급, 상급의 기술을 습득한다. 윈드서핑의 기초이론을 이해하고 이를 바탕으로 하여 실제 물에서의 실기를 체험함으로서 윈드서핑에 대한 이해와 동시에 각종 수상활동 및 안전에 대해 터득하여 평생체육의 기반을 닦는다.

⑨ SY라인만들기 (SY line Training) **전문**
과학기술의 발달로 생활의 편리함이 더해짐에 따라 상대적으로 현대인들의 운동량은 감소하고 있다. 이러한 현대사회를 살아가고 있는 사람이라면 남녀노소 할 것 없이 건강과 자기 자신의 몸에 대한 관심을 갖고 있을 것이다. 운동의

필요성에 대해 자각하고 있는 것에 비하여 실제로 일상에서 규칙적으로 운동을 하고 있는 사람은 많지 않으며 올바른 트레이닝 방법에 대한 지식이 부족한 실정이다. 따라서 본 강좌를 통하여 학생들이 건강한 몸을 만들기 위한 방법을 이해하고 실천할 수 있다.

⑩ 춤으로문화읽기 (Reading Culture through Dance) **인문** 교직 **전문**
춤은 한 나라의 역사적 사건, 언어, 생활, 종교, 제도, 민족성 등을 반영하는 행동양식이다. 따라서 당대의 문화를 이해·수용하는데 중요한 코드로 기능할 수 있다. 이는 목적과 사조, 양식에 따라 다양하게 분류되는데, 그 중 민속춤과 궁정춤은 나라의 정치, 경제, 사회적 배경을 집약적으로 포함하고 있으며, 민속춤은 민중의 욕구와 필요에 의해 자연적으로 발생·고착되었기 때문에 향토성이 짙게 묻어 있다. 이 과목은 학습자의 전인적 발전을 도모하는 통합형 교양강좌로서 각국의 민속춤과 궁정춤 레퍼토리를 습득하고, 춤과 문화의 관계성, 작품 속에 내포된 민족의 특성을 체험적으로 이해하는데 목적을 둔다.

◦ 교직 교과목

① 교육심리학 (Educational Psychology) **인문**
교육장면에서 일어나는 제반문제를 심리학적 견지에서 이해하기 위하여 지능, 정서, 성격, 발달, 학습, 교육환경의 이론과 연구 결과를 이해시킨다.

② 교육학개론 (Introduction to Education) **인문**
교육학의 입문으로써 교육의 이념적 탐구에 국한되지 않고 교육의 내용이나 방법 등의 실제를 취급하게 된다.

③ 교육사회학 (Educational Sociology) **인문**
교육현상에 대한 사회학적 이해를 도모하기 위하여 교사의 역할, 학교 사회의 구조와 기능, 학급내의 집단역동, 학교와 지역 사회의 관계, 교육과 사회 및 국가간의 관계 등에 대한 연구 성과를 습득하게 한다.

④ 교육철학및교육사 (Educational Philosophy & History) **인문**
동·서양의 교육 및 한국교육의 성립·발전 과정을 역사적으로 이해하고 교육사조 및 한국교육현실에 반영되고 있는 교육관에 관한 철학적 이해를 도모하여 건전한 교육관을 가지게 한다.

⑤ 교육행정및교육경영 (Educational Administration and Management) **인문**
교육행정의 제 이론들을 과업중심적, 인간중심적, 행동과학적, 체제중심적 접근별로 살펴 이해하게 하고, 이들의 교육장면에 응용하여 학교 및 학급을 경영하는데 필요한 실천적 지식과 기술을 체득하게 한다.

⑥ 교육과정 (Curriculum) **인문**
교육과정의 이론과 실제의 관한 폭넓은 이해를 바탕으로 교육과정을 전개시키는데 필요한 기초적 능력을 갖도록 한다. 이를 위하여 교육과정의 다양한 패러다임, 개념과 유형, 그리고 개발모형을 살펴보고 우리나라 교육과정의 변천과정과 각 교육과정의 주요 특징을 분석한다.

⑦ 교육평가 (Educational Evaluation) **인문**
교육평가의 이해와 실천을 위하여 교육평가의 개념, 모형, 그리고 각 유형에 따른 특징을 분석한다. 현장에서 실제적으로 요구되는 평가문항의 제작능력과 분석능력을 신장시키도록 한다. 특히 수행 및 정의적 평가과제의 제작과 측정방법 그리고 문항제작방식과 검사도구의 조건, 유형 및 분석 방법 등의 대해 학습한다.

⑧ 교육방법및교육공학 (Educational Methodology and Technology) **인문**
교수·학습과정에 대한 기초이론을 습득하게 하고 다양한 교육방법에 익숙하게 함으로써 효율적인 학습지도 능력을 배양하게 한다. 특히 교육공학의 원리와 실제 대한 이해를 도모함으로써 현대의 각종 통신매체를 교육적으로 활용할 수 있는 능력을 갖게 한다.

⑨ 특수교육학개론 (Introduction to Special Education) **인문**
특수교육에 관한 개념과 일반적 이론을 이해시키고 실제 각종 특수교육기관에서 특수아의 행동과 심리특성을 이해하고 일반아동과 비교할 수 있게 한다.

⑩ 학교폭력예방의이론과실제 (Theory and Practice of School Violence Prevention) **인문**
학교에서 일어나는 폭력성의 정도와 이유에 대하여 숙고하고 학교폭력을 예방할 수 있는 학교차원, 학급차원, 개인차원의 대책을 배우고, 이미 일어난 폭력사건에 대하여 접근하는 단계와 방법에 대하여 실질적인 이해가 가능하도록 한다.

⑪ 교직실무 (Teacher Practice) **인문**
교사로서 직무를 수행하면서 학급운영 및 관리, 각종 인사 및 복무규정, 학생지도, 교직윤리, 학생 문화 등 다양한 분야에서 필요한 지식과 기술을 습득하며 교직을 실질적으로 이해할 수 있도록 한다.

⑫ 학교현장실습 (Teaching Practice) **인문**
장차 교사로서 담당하게 될 교과목과 교육학의 이론을 교육현장에 적용해 보는 실제 경험을 통하여 교사로서 갖추어야 할 태도와 기술을 습득시킨다.

⑬ 교육봉사활동 (Educational Field Experience) **인문**
유아교육법, 초·중등교육법, 고등교육법, 평생교육법 등에 의하여 설비된 학교, 학력인정 시설 또는 전공분야와 관련된 각종 사회교육기관이나 시설에서 보조교사, 봉사활동, 참여 관찰 등을 통하여 교육현장을 심층적으로 이해를 할 수 있도록 한다.

◦ 군사학 교과목

① 군사학 1 (Military Science 1) **전문**
장교로서의 기본 소양을 함양하고 리더십을 배양하기 위하여 군사학 중 일반학(정신교육, 교수법, 군사보안, 병영생활 등)에 대한 교육을 통하여 정신무장을 확고히 한 가운데, 군인 기본자세를 확립하고 전투체력을 구비하며, 장교후보생에게 필요한 기본 소양과 리더십, 교관으로서의 기본 자질을 구비할 수 있도록 한다.

② 군사학 2 (Military Science 2) **전문**
장교로서의 기본 소양을 함양하고 리더십을 배양하기 위하여 군사학 중 일반학(리더십, 정신교육, 지휘훈육, 병영생활 등)에 대한 교육을 통하여 정신무장을 확고히 한 가운데, 군인 기본자세를 확립하고 전투체력을 구비하며, 장교후보생에게 필요한 기본 소양과 리더십, 교관으로서의 기본 자질을 구비할 수 있도록 한다.

③ 군사학 3 (Military Science 3) **전문**
군인으로서의 기본 전투기술을 숙달하기 위하여 군사학 중 전술학(분대전투)과 전투기술학(독도법)에 대한 교육을 통하여 정신무장을 확고히 한 가운데, 군인 기본자세를 확립하고 전투체력을 구비하며, 분대전투 지휘를 위한 기본 전술지식과 리더십을 구비할 수 있도록 한다.

④ 군사학 4 (Military Science 4) **전문**
군인으로서의 기본 전투기술을 숙달하기 위하여 군사학 중 일반학(정신교육, 군상담, 군사보안, 지휘훈육, 병영생활 등)에 대한 교육을 통하여 정신무장을 확고히 한 가운데, 군인 기본자세를 확립하고 전투체력을 구비하며, 분대전투 지휘를 위한 기본 전술지식과 리더십을 구비할 수 있도록 한다.

◦ 일반선택 교과목

① 한국어의사소통 1,3 **인문**
본 강좌는 한국어를 외국어로 하는 학부생들, 특히 한국어 과정 3급을 수료하였지만 4급을 수료하지 못한 학부생들의 한국어 듣기와 읽기 능력을 향상시키기 위한 과정이다.

② 한국어의사소통 2,4 **인문**

본 강좌는 한국어를 외국어로 하는 학부생들, 특히 한국어 과정 3급을 수료하였지만 4급을 수료하지 못한 학부생들을 대상으로 한다. 한국어 문법 수업과 작문을 병행하여 중급 수준 이상의 한국어 표현 능력을 배양하고자 한다.

③ 문화속한국어 I , II (Korean in Culture I , II) **인문**

본 강좌는 한국어를 외국어로 하는 학부생들을 위한 교양 강좌로, 한국어 과정 3급을 수료하였지만 4급을 수료하지 못한 학생들만을 그 대상으로 하고 있다. 수강생들은 한국어로 된 텍스트를 읽음으로써 한국어와 한국 문화에 대한 이해의 폭을 넓히기 위한 과목이다. 본 강좌에서는 단순한 텍스트 이해로 그치는 것이 아니라 그 텍스트를 바탕으로 자신의 생각을 자유롭게 한국어로 말할 수 있게 하여 한국어 실력을 배양한다. 또한 한국 문화를 글로만 보는 것이 아니라 실제로 직접 체험할 수 있는 기회도 마련한다.

④ 실용한국어 I , II (Practical Korean I , II) **인문**

실제 생활에서 사용되는 다양한 자료를 사용하여 초급 수준의 한국어 어휘와 문장 구조를 이해하고 발음과 어휘 및 독해 능력을 향상시키도록 한다.

⑤ 한국어글쓰기 I (Writing in Korean I) **인문**

학부 과정에 입학하는 신입생 또는 한국어 능력 2급 수준의 외국인 유학생들이 대학 생활 전반에 관련된 정보를 학습하여 대학 생활을 준비하고 그에 필요한 어휘를 배우고 문어체 문장을 정확하게 작성하는 방법을 학습한다. 또한 단계적이고 다양한 쓰기 유형에 대한 연습을 통해 학부 학습 과정에 필요한 쓰기 능력의 기초를 배양한다.

⑥ 한국어글쓰기 II (Writing in Korean II) **인문**

학부 과정에 입학하는 신입생 또는 한국어 능력 3급 수준의 외국인 유학생들이 대학에서 전공과 교양 수업 수강에 필요한 어휘 학습, 노트 필기, 보고서 쓰기, 시험 답안 쓰기 등에서 요구 되는 지식과 학습 기술 등을 배우며 학습자들이 학과목을 수강하는 과정에서 이루어지는 여러 종류의 글쓰기 활동에 순조롭게 적응하고 결과물을 낼 수 있는 능력을 배양한다.

⑦ 한국어발표와토론 I (Academic Presentation and Discussion in Korean I) **인문**

본 강좌는 초중급 정도의 한국어 실력을 가진 외국인 유학생들을 위한 과목으로, 대학 입학 후 한국어로 원활하게 의사소통할 수 있는 능력을 키움과 동시에 전공과목을 수강할 때 필요한 학문적 발표 및 토론 능력을 배양하는 것을 목적으로 한다. 이를 위하여 발표문 작성법, 발표 매체 활용법, 언어와 비언어 표현법 등을 익힌다.

⑧ 한국어발표와토론 II (Academic Presentation and Discussion in Korean II) **인문**

본 강좌는 외국인 유학생들, 특히 한국어 과정 4급을 수료하지 못한 학부생들을 위한 과목으로, 대학 입학 후 한국어로 원활하게 의사소통할 수 있는 능력을 키움과 동시에 전공과목을 수강할 때 필요한 학문적 발표 및 토론 능력을 배양하는 것을 목적으로 한다. 이를 위하여 발표문 작성법, 발표 매체 활용법, 언어와 비언어 표현법 등을 익힌다.

⑨ 인물과사건으로보는한국사 (Korean History through Historical Figures and events) **인문**

한국어를 배우는 외국인 학생들에게 한국사의 전반적인 흐름을 이해할 수 있도록 한다. 한국의 문화와 국민 정체성 형성에 영향을 미친 역사적인 인물과 사건에 대한 소개를 통해 어려운 한국사를 흥미롭고 쉽게 접근할 수 있도록 한다. 수강 학생들이 자국사와의 비교를 통해 세계사 속에서 한국사를 이해할 수 있는 보편적 역사 인식을 추구한다.

⑩ 기초수학 (Basic Mathematics) **장전문**

외국인 학생을 대상으로 공학에서 필요한 수학과목을 수강하기 위한 기초과목이며, 공학기초수학이나 전공에 필요한 수학적 기본소양을 갖추기 위한 과목이다.

◦ 전공선택 교과목

① Sungkok Global Exposure+(International Capstone Design)창전문

공학, 경영, 디자인 등 서로 다른 분양의 전문성을 지닌 교수들이 다양한 전공의 학생들을 교육하는 다학제 융합 프로젝트 기반 수업이며, 융합프로젝트 교육은 참여 교수진과 학생 집단 간 상호작용을 통해 기술과 산업의 융합을 시도하며 혁신적인 아이디어나 결과물을 도출한다.

② 창의융합프로젝트스튜디오 인문 창전문

본 과목은 국제 교류를 통한 프로젝트형 수업으로 산업계에서 제안된 과제를 본 수업에 참여하는 국민대 학생과 외국대학에서 참여하는 학생들이 자율적으로 팀을 이루어 외국대학과 국민대를 상호 방문하여 진행되며 프로젝트 수행을 통한 결과물 제작과 발표로 진행된다.

글로벌인문·지역대학

교육목표

글로벌인문·지역대학은 모든 학문의 중추적이고 기초적인 역할을 담당하는 인문학을 연구하고 교육함으로써 고귀한 품성과 종합적인 창의력을 제고하여 올바르고 투철한 비판정신을 갖춘 전인적 지성인, 실천하는 교양인, 소통하는 협력인, 앞서가는 미래인, 창의적인 전문인 육성을 목표로 합니다. 아울러 이러한 인문학과 폭넓은 교양의 바탕 위에 한국과 밀접한 관계를 맺고 있는 국가 및 문화권의 언어와 역사, 정치, 경제, 문화, 국제관계 등 다양한 분야에서 학제적(學際的) 연구를 수행하여 국가 발전과 세계를 무대로 활약할 유능한 인재 양성을 목표로 합니다. 이를 위해 인성, 협동성, 주도성, 창의성 교육을 통해 개개인의 글로벌 역량, 인문 역량, 소통 역량, 창의 역량 그리고, 전문 역량을 중점적으로 함양합니다.

◦ 한국어문학부

한국어와 한국 문학의 역사적 전통, 특성 및 세계성, 현장의 자료 등에 대하여 전문적 소양을 갖추고 주체적이고 미래지향적인 세계관을 정립하도록 연구하고 교육함으로써, 학술·문화·교육·전통문화·언론 등 부문에서 언어문화를 바탕으로 우리 문화와 세계 문화의 보전과 창조에 이바지할 수 있는 인재 양성을 목표로 삼는다.

- **국어국문학전공**
  국어국문학은 강의실 내의 수업과 현장답사, 연구와 창작, 언어와 문화, 과거와 현재, 현재와 미래, 한국과 세계의 시간과 공간을 넘나드는 소통을 통하여 국어학과 국문학에 대한 정체성을 확보하여, 개체적인 자아로 입학한 학생들이 세계적인 자아로 성장할 수 있도록 한다.

- **글로벌한국어전공**
  글로벌한국어학은 세계 각지에서 한국어를 교육할 수 있는 인재를 육성하는 것을 목적으로 한다. 이를 위해 한국어 능력배양 자체가 아닌 한글과 한국어를 외국어(영어)를 통해서 교육할 수 있는 능력 배양에 초점이 주어져 있다.

◦ 영어영문학부

영어영문학부는 영어에 대한 정확한 이해와 유창한 사용 능력을 배양하고, 이를 기반으로 영미권 문학과 문화, 영어학을 체계적으로 학습함으로써 학문의 탐구와 응용에 필요한 창의적인 사고 능력과 현실 문제 대처 능력을 기르며, 다양한 전문분야에서 필요로 하는 영어 사용 능력을 집중적으로 훈련하여 각 분야에서 주도적인 역할을 수행할 수 있는 인재 양성을 목표로 한다.

- **영미어문전공**
  영미어문전공은 영미문학과 영어학에 대한 체계적인 학습을 통해 인간과 문화에 대한 깊이 있는 이해와 인문학적 사고력을 배양하고 주체적인 연구 능력을 훈련하여 지속적으로 학습하고 창의적으로 현실 문제에 대처하는 전문가 양성을 목표로 한다.

- **글로벌커뮤니케이션영어전공**
  글로벌커뮤니케이션영어전공은 영미권 문화와 언어에 대한 폭넓은 이해를 바탕으로 다양한 전문분야에서 활용할 수 있는 수준 높은 영어 사용 능력을 배양함으로써 국제화 시대에 요구되는 통찰력과 언어 사용 능력을 갖춘 우수한 인재 양성을 목표로 한다.

◦ 중국학부

· **중국어문전공**

중국어문전공은 중문학 및 중국어를 연구한다. 중국어 교육을 통해 학생들이 중국어를 사용하여 중국사회에서 원활히 소통할 수 있는 역량을 키우도록 돕고, 나아가 날로 중요해지는 현대중국과의 제반 문제를 종합·분석할 수 있는 글로벌 역량을 배양하는 데 주력하며, 중국문학을 통해 고대로부터 현대에 이르기까지 중국의 시·문·소설·사·곡 등의 작품을 읽고 분석 비평하는 인문학적 소양과 창의적인 능력을 배양한다. 그럼으로써 중국의 어문학뿐만 아니라 중국에 관하여 전반적으로 이해할 수 있도록 하며, 현실사회에 진출해서도 이러한 지식을 바로 적용할 수 있는 전문적인 역량을 가진 인재 양성에 역점을 둔다.

· **중국정경전공**

중국정경전공은 한국과 다방면에서 밀접한 관계를 맺어 온 중국에 대한 체계적인 이해를 기반으로 중국과 소통하며 협력할 수 있는 창의적인 전문가 양성을 목적으로 한다. 어학과정을 통한 중국어 습득을 토대로, 중국의 정치, 사회, 경제, 국제관계, 역사에 대한 학제적이며 종합적인 교육을 실시함으로써 글로벌 역량은 물론 전문역량, 인문역량까지 갖춘 중국지역전문가 양성을 꾀한다.

◦ 한국역사학과

세계사 속에서 한국사를 이해하여 민족적 자긍심과 함께 타문화의 이해를 겸비한 평화 공존적인 역사관을 심어준다. 사람을 중심으로 역사를 해석하여 자신과 타인, 사회에 대한 이해력을 높이고, 올바른 인생관의 정립과 미래를 예측하는 혜안을 갖는데 나아가도록 한다. 실습, 답사, 박물관학 등 현장과 관련을 가지고 세상을 바꾸는 실용적인 융합인재를 양성하고 소통하는 교육을 지향한다. 또한, 생활사, 문화사를 통하여 다양한 문화를 역사적으로 체험함으로써 새로운 문화 창조의 계기와 동력을 이끌어낸다. 수천 년의 역사가 바로 미래창조의 지적 자산임을 이해하고 역사와 실용적 분야들을 접목시켜내는 창의적인 능력을 개발한다.

◦ 유라시아학과

유라시아학은 국제정치경제적으로 중요한 역할을 하고 있으며 한국과의 교류가 급증하고 있는 러시아 및 중앙아시아 등 구 소련 유라시아 지역 국가들에 대한 체계적인 이해 및 전문가 양성을 목적으로 하고 있다. 이를 위해 유라시아 지역 국가들의 공용어인 러시아어 습득을 기반으로 러시아 및 유라시아 제 국가들의 정치, 사회, 경제, 문화, 국제관계, 역사에 대한 학제적이며 융합적인 교육을 실시한다.

◦ 일본학과

일본학은 한국과 다방면에서 밀접한 관계를 맺어 온 일본에 대한 체계적인 이해를 기반으로 일본과 소통하며 협력할 수 있는 창의적인 전문가 양성을 목적으로 한다. 어학과정을 통한 일본어 습득을 토대로, 일본의 정치, 사회, 경제, 문화, 국제관계, 역사에 대한 학제적이며 종합적인 교육을 실시함으로써 글로벌 역량은 물론 전문역량, 인문역량까지 갖춘 일본지역전문가 양성을 꾀한다.

한국어문학부 국어국문학전공

필수 선택

구분	1학년	2학년	3학년	4학년
국어학	국어학개론	한국어음운론	국어사	국어의미론
		국어학강독	국어방언학	한국어담화와화용
		언어유형론		
		국어문법론		
		훈민정음과문자론		
고전문학	국문학개론	구비문학의이해와 현지조사	고전소설의이해	동화의세계
	국문학사	한문학의이해	고전담론의현대적 이해	고전과콘텐츠
		고전시가의이해	노랫말의역사	고전작가와현장
			이야기문학의세계	
현대문학	한국현대문학입문	소설교육론	현대시인론	소설창작및연습
		희곡론	문학과대중매체	드라마창작및연습
		현대시론	한국현대문학특강	시창작및연습
		한국현대소설의 작가와현장	한국문학과 동아시아문학	문예비평과연습
국어교육			국어교재연구및 지도법	국어교과논리및 논술
			국어교육론	의사소통교육론
공통			현장실습	
	S-TEAM Class (사제동행세미나)			

한국어문학부 글로벌한국어전공

필수 | 선택

1학년	2학년	3학년	4학년
국문학개론	언어유형론		한국어교육과정과평가
한국현대문학입문	한국어음운론	한국어담화와화용	세계속의한국학
국어학개론	한국어문법론	한국어어휘교육론	한국어교육실습
한국어규범교육론	한국대중문화의현장	한국어의현장	문학과대중매체
언어의이해와응용	한국어발음교육론	한국문학속의세계	한국문화교육론
외국어습득론	한국어문법교육론	한국어표현교육론	한국문학과한국어교육
	한국민속의이해	한국어이해교육론	
	한국어교육학개론	한국전통문화의현장	
		한국어담화교육론	

공통		현장실습
	S-TEAM Class (사제동행세미나)	

영미어문전공

필수 선택

구분	1학년	2학년	3-4학년	
영미문학	영문학개론(1)	영미단편소설	미국문학개관	현대영국소설
	영문학개론(2)	현대영미드라마	영어권문학과문화	현대미국소설
		미국문학과문화	미국시	영국고전드라마
		낭만주의이후영문학개관	영문학과영화	영국시
			근대영국소설	영미비평
			낭만주의이전영문학개관	한국계미국작가연구
영어학	영어학의기초	영어학개론	영어음성체계의이해	고급영어독해
	영문법입문		영어문장구조의이해	영어단어구조와의미
			심리언어학의이해	응용영어학의이해
통번역		통번역입문		
통상영어	영어회화(1)			
	영어회화(2)	영어회화(3)		
	영어작문(1)	영어작문(3)		
	영어작문(2)			
영어교육			영어교육론	
			영어교과논리및논술	
			영어교재연구및지도법	
공통			현장실습	
	S-TEAM Class (사제동행세미나)			

글로벌커뮤니케이션영어전공

필수 | 선택

구분	1학년	2학년	3-4학년	
영미문학	영문학개론(1)	영미단편소설	세계속의영문학	영미문화특강
	영문학개론(2)	현대영미드라마		
		미국문학과문화		
		당만주의이후영문학개관		
영어학	영어학의기초	영어학개론	의사소통을위한영어문법	
	영문법입문			
통번역		통번역입문	한영통역연습	Pronunciation in Context
			커뮤니티통역	영한통역연습
			영상영어번역	한영전문번역(캡스톤디자인)
			영한전문번역	
통상영어	영어회화(1)		Business Communication(1)	미디어영어
	영어회화(2)	영어회화(3)	시사읽기와토론	Business Communication(2)
	영어작문(1)	영어작문(3)	영어작문(4)	영어회화(4)
	영어작문(2)		Global Issues	
영어교육			영어교육론	
			영어교과논리및논술	
			영어교재연구및지도법	
공통			현장실습	
	S-TEAM Class (사제동행세미나)			

중국어문전공

필수 선택

구분	1학년	2학년	3학년	4학년
중어학	초급중국어회화(1),(2)	중급중국어회화(1),(2)	고급중국어회화(1),(2)	
	기초중국어청취		고급중국어청취(1),(2)	
	기초중국어강독연습	중국어작문(1),(2)		
	중국어발음연습	중국어문법	비즈니스중국어	시사중국어
		중/한통역연습		
고전문학	기초한문	경전강독	제자백가선독	
			고문선독	
		중국역대시가	사곡선독	시경초사강해
				중국고전선강
		명청소설	중국문언소설	
			중국역대산문	
현대문학		중국현대소설		중국현대산문
		중문학개론(1),(2)	중국문학사(1),(2)	중국문학비평
공통	현장실습			
	실용중국어			
	중국어교육론			
	중국어교재연구및지도법			
	중국어교과논리및논술			
	S-TEAM Class (사제동행세미나)			

중국정경전공

필수 | 선택

구분	1학년	2학년	3학년	4학년
어학	초급중국어(1),(2)	실용중국어회화(1),(2)	중급중국어(1),(2)	
정치외교	국제정치와중국	중국과한반도의관계	현대중국정치의이해	중화제국과동아시아
				중국외교와국제관계
경제경영	국제경제와중국	중국학을위한경제학기초	중국의경제성장과혁신	중국진출사례연구와실습
		중국경제론	중국의기업과경영환경	중국금융의이해와과제
		한중무역통상론	화교경제권의이해	
사회문화		중국사회문화연구	중국기업문화와상관행	세계속의중국문화(캡스톤디자인)
		중국사회의변동과사회정책	중국전통시대의삶과문화	중국공공정책현안과과제
역사		혁명기의중국	중국연구특강(캡스톤디자인)	서구매체속의현대중국
		중국현대사	중국과아시아	
공통	현장실습			
	S-TEAM Class (사제동행세미나)			

한국역사학과

필수 선택

구분	1학년	2학년	3학년	4학년
한국사	문화유적현장실습(1)	문화유적현장실습(3)		한국사실습(1)
	문화유적현장실습(2)	문화유적현장실습(4)		한국사실습(2)
	한국고대사	한국고대사특강	고고학개론	한국사연습
	한국고대원전읽기		한국사학사	
		한국중세사(고려시대사)	고려시대사특강	
			한국중세원전읽기	
	한국근세사(1)(조선전기사)	조선전기사특강	한국정치제도사	
		한국근세사(2)(조선후기사)	한국사회경제사	
		조선후기사특강	한국사상문화사	
		조선시대원전읽기		
	한국근대사	한국근현대사특강	한국독립운동사	
	한국현대사	한국근현대원전읽기		
			문화사의이해	
동아시아·서양사	동아시아사입문	사료강독(1)	사료강독(2)	서양사특강
		서양고대사·중세사		
		서양근대사	동아시아근세사	동아시아근현대사
		동아시아고대사·중세사	동아시아사특강	
공통			현장실습	
	S-TEAM Class (사제동행세미나)			

유라시아학과

필수 | 선택

구분	1학년	2학년	3학년	4학년
언어	러시아어 Ⅰ, Ⅱ	러시아어 Ⅲ, Ⅳ	비즈니스러시아어	
		러시아어회화 Ⅰ, Ⅱ	시사러시아어	
정치	러시아학개론	러시아정치의이해	러시아엘리트와리더십	중앙아시아정치와 사회발전
		러시아외교와국제관계	국제협력과러시아	유라시아와한국
경제		러시아경제론	유라시아개발협력	중앙아시아경제와 국제통상(캡스톤디자인)
		한러경제협력론	러시아대외경제와 무역실무	시베리아극동연구
		러시아지역경제의이해	유라시아에너지물류	
역사 사회	글로벌지역학의이해	러시아근대사	현대러시아문화연구	유라시아지역학논문연구
		러시아현대사	러시아시사뉴스분석	
		러시아사회론	유라시아사회와문화	
공통			현장실습	
	S-TEAM Class (사제동행세미나)			

일본학과

필수 | 선택

구분	1학년	2학년	3학년	4학년
어학	지역전문가과정 일본어 Ⅰ, Ⅱ (소통, 전문)	지역전문가과정 일본어 Ⅲ, Ⅳ (소통, 전문)	일본비즈니스 커뮤니케이션 Ⅰ,Ⅱ (소통, 전문)	일본비즈니스 커뮤니케이션 Ⅲ,Ⅳ (소통, 전문)
정치 외교	세계와일본 (인문, 소통, 전문)	현대일본정치의이해 (소통, 전문)	일본심화연구 (인문, 창의, 전문)	일본의쟁점연구 (인문, 전문)
		일본외교와 국제관계 (인문, 전문)		일본과동아시아 (인문, 전문)
				과제선진국 일본연구 (인문, 전문)
세계화 경제		일본경제의이해 (인문, 전문)	세계경제와 일본경제 (인문, 전문)	일본산업동향분석 (캡스톤디자인) (인문, 전문)
		영어로읽는일본 Ⅰ (인문, 소통, 전문)		
		영어로읽는일본 Ⅱ (인문, 소통, 전문)		
사회 문화	일본학길라잡이 (인문, 소통, 전문)	일본전통문화의 이해 (인문, 전문)	일본문화컨텐츠연구 (인문, 전문)	일본학고전강독 (인문, 전문)
		현대일본사회론 (인문, 전문)	일본대중문화사 (인문, 전문)	일본학특강 (인문, 전문)
역사		일본근현대사 (인문, 전문)	한일공생론 (인문, 전문)	
			일본역사특강 (인문, 창의, 전문)	
공통			현장실습	
	S-TEAM Class (사제동행세미나)			

◦ 교과과정

국어국문학전공

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	1학기	기초교양	College English I,II	2	2	1		택1
1	1학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 1	3	2	1		
1	1학기	전공선택	국문학개론	3	3			필수/교직관련
1	1학기	전공선택	한국현대문학입문	3	3			필수
1	1학기	전공선택	S-TEAM Class	1		1		필수, P/N
1	2학기	기초교양	글쓰기	3	3			
1	2학기	기초교양	English Conversation Ⅰ, Ⅱ(Advanced)	2	2	1		택1
1	2학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	2학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 2	3	2	1		
1	2학기	전공선택	국어학개론	3	3			필수/교직관련
1	2학기	전공선택	국문학사	3	3			필수/교직관련
2	1학기	전공선택	구비문학의이해와현지조사	3	3			
2	1학기	전공선택	소설교육론	3	3			교직관련
2	1학기	전공선택	희곡론	3	3			
2	1학기	전공선택	한국어음운론	3	3			
2	1학기	전공선택	국어문법론	3	3			교직관련
2	1학기	전공선택	고전시가의이해	3	3			
2	2학기	전공선택	국어학강독	3	3			
2	2학기	전공선택	한문학의이해	3	3			
2	2학기	전공선택	훈민정음과문자론	3	3			
2	2학기	전공선택	현대시론	3	3			
2	2학기	전공선택	한국현대소설의작가와현장	3	3			
2~3	1학기	전공선택	언어유형론	3	3			
3	1학기	전공선택	한국문학과동아시아문학	3	3			
3	1학기	전공선택	국어사	3	3			교직관련
3	1학기	전공선택	현대시인론	3	3			
3	1학기	전공선택	고전소설의이해	3	3			
3	1학기	전공선택	고전담론의현대적이해	3	3			
3	1학기	전공선택	국어교재연구및지도법	3	3			교직관련
3	2학기	전공선택	노랫말의역사	3	3			
3	2학기	전공선택	국어방언학	3	3			
3	2학기	전공선택	한국현대문학특강	3	3			
3	2학기	전공선택	이야기문학의세계	3	3			
3	2학기	전공선택	문학과대중매체	3	3			
3	2학기	전공선택	국어교육론	3	3			교직관련
4	1학기	전공선택	소설창작및연습	2	2			
4	1학기	전공선택	동화의세계	3	3			
4	1학기	전공선택	한국어담화와화용	3	3			
4	1학기	전공선택	국어의미론	3	3			

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
4	1학기	전공선택	드라마창작및연습	2	2			
4	1학기	전공선택	국어교과논리및논술	2	2			교직관련
4	2학기	전공선택	시창작및연습	2	2			
4	2학기	전공선택	고전과콘텐츠	3	3			
4	2학기	전공선택	문예비평과연습	3	3			
4	2학기	전공선택	고전작가와현장	3	3			
4	2학기	전공선택	의사소통교육론	3	3			교직관련
1~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	2	2			필수, P/N

* 위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함).
* 사제동행세미나, S-TEAM Class 중 택1 필수

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공선택(필수 지정 과목 포함) 최저이수학점 이상을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 “S-TEAM Class, 사제동행세미나”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

글로벌한국어전공

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	1학기	기초교양	College English I,II	2	2	1		택1
1	1학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 1	3	2	1		
1	1학기	전공선택	국문학개론	3	3			필수
1	1학기	전공선택	한국현대문학입문	3	3			필수
1	1학기	전공선택	언어의이해와응용	3	3			
1	1학기	전공선택	S-TEAM Class	1		1		필수, P/N
1	2학기	기초교양	글쓰기	3	3			
1	2학기	기초교양	English Conversation I , II (Advanced)	2	2	1		택1
1	2학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	2학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 2	3	2	1		
1	2학기	전공선택	국어학개론	3	3			필수
1	2학기	전공선택	외국어습득론	3	3			
1	2학기	전공선택	한국어규범교육론	3	3			
2~3	1학기	전공선택	언어유형론	3	3			
2	1학기	전공선택	한국어음운론	3	3			
2	1학기	전공선택	한국어문법론	3	3			
2	1학기	전공선택	한국대중문화의현장	2	2			
2	2학기	전공선택	한국어발음교육론	3	3			
2	2학기	전공선택	한국어문법교육론	3	3			
2	2학기	전공선택	한국민속의이해	3	3			
2	2학기	전공선택	한국어교육학개론	3	3			
3	1학기	전공선택	한국어담화와화용	3	3			
3	1학기	전공선택	한국어어휘교육론	3	3			
3	1학기	전공선택	한국어의현장	2	2			
3	1학기	전공선택	한국문학속의세계	3	3			
3	2학기	전공선택	한국어표현교육론	3	3			
3	2학기	전공선택	한국어이해교육론	3	3			
3	2학기	전공선택	한국어담화교육론	3	3			
3	2학기	전공선택	한국전통문화의현장	2	2			
4	1학기	전공선택	한국어교육과정과평가	3	3			
4	1학기	전공선택	세계속의한국학	3	3			
4	1학기	전공선택	한국어교육실습	3	2	1		
4	2학기	전공선택	문학과대중매체	3	3			
4	2학기	전공선택	한국문화교육론	3	3			
4	2학기	전공선택	한국문학과한국어교육	3	3			
1~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	2	2			필수, P/N

* 위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함).
* 사제동행세미나, S-TEAM Class 중 택1 필수

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공선택(필수 지정 과목 포함) 최저이수학점 이상을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 “S-TEAM Class, 사제동행세미나”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

영미어문전공

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	1학기	기초교양	글쓰기	3	3			
1	1학기	기초교양	College English I,II	2	2	1		택1
1	1학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 1	3	2	1		
1	1학기	전공선택	영어회화(1)	2	2			필수/교직관련
1	1학기	전공선택	영어작문(1)	2	2			필수/교직관련
1	1학기	전공선택	영문학개론(1)	2	2			필수/교직관련
1	1학기	전공선택	영어학의기초	2	2			필수
1	1학기	전공선택	S-TEAM Class	1		1		필수, P/N
1	2학기	기초교양	English conversation I , II(Advanced)	2	2	1		택1
1	2학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	2학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 2	3	2	1		
1	2학기	전공선택	영어회화(2)	2	2			필수/교직관련
1	2학기	전공선택	영어작문(2)	2	2			필수/교직관련
1	2학기	전공선택	영문학개론(2)	2	2			필수/교직관련
1	2학기	전공선택	영문법입문	2	2			필수
2	1학기	전공선택	영미단편소설	3	3			
2	1학기	전공선택	현대영미드라마	3	3			
2	1학기	전공선택	미국문학과문화	3	3			
2	1학기	전공선택	영어회화(3)	2	2			
2	2학기	전공선택	낭만주의이후영문학개관	3	3			
2	2학기	전공선택	통번역입문	3	3			
2	2학기	전공선택	영어학개론	3	3			교직관련
2	2학기	전공선택	영어작문(3)	2	2			
1~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	2	2			필수, P/N
3~4	1학기	전공선택	미국문학개관	3	3			
3~4	1학기	전공선택	영어권문학과문화	3	3			
3~4	1학기	전공선택	미국시	3	3			
3~4	1학기	전공선택	영문학과영화	2	2			
3~4	1학기	전공선택	현대영국소설	3	3			
3~4	1학기	전공선택	영어음성체계의이해	3	3			교직관련
3~4	1학기	전공선택	영어문장구조의이해	3	3			
3~4	1학기	전공선택	심리언어학의이해	3	3			
3~4	1학기	전공선택	낭만주의이전 영문학개관	3	3			
3~4	1학기	전공선택	영어교육론	3	3			교직관련
3~4	2학기	전공선택	현대미국소설	3	3			
3~4	2학기	전공선택	고급영어독해	3	3			교직관련
3~4	2학기	전공선택	영국고전드라마	3	3			
3~4	2학기	전공선택	영국시	3	3			
3~4	2학기	전공선택	근대영국소설	3	3			

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
3~4	2학기	전공선택	영미비평	3	3			
3~4	2학기	전공선택	한국계미국작가연구	3	3			
3~4	2학기	전공선택	영어단어구조와의미	3	3			
3~4	2학기	전공선택	응용영어학의이해	3	3			
3~4	2학기	전공선택	영어교과논리및논술	2	2			교직관련
3~4	2학기	전공선택	영어교재연구및지도법	3	3			교직관련

* 위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함).
* 사제동행세미나, S-TEAM Class 중 택1 필수

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공선택(필수 지정 과목 포함, 동일 학부 내 다른 전공에서 취득한 학점은 12학점까지 인정) 최저이수학점 이상을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 “S-TEAM Class, 사제동행세미나”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

글로벌커뮤니케이션영어전공

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	1학기	기초교양	글쓰기	3	3			
1	1학기	기초교양	College English I,II	2	2	1		택1
1	1학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 1	3	2	1		
1	1학기	전공선택	영어회화(1)	2	2			필수/교직관련
1	1학기	전공선택	영어작문(1)	2	2			필수/교직관련
1	1학기	전공선택	영문학개론(1)	2	2			필수/교직관련
1	1학기	전공선택	영어학의기초	2	2			필수
1	1학기	전공선택	S-TEAM Class	1		1		필수, P/N
1	2학기	기초교양	English conversation I , II(Advanced)	2	2	1		택1
1	2학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	2학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 2	3	2	1		
1	2학기	전공선택	영어회화(2)	2	2			필수/교직관련
1	2학기	전공선택	영어작문(2)	2	2			필수/교직관련
1	2학기	전공선택	영문학개론(2)	2	2			필수/교직관련
1	2학기	전공선택	영문법입문	2	2			필수
2	1학기	전공선택	영미단편소설	3	3			
2	1학기	전공선택	현대영미드라마	3	3			
2	1학기	전공선택	미국문학과문화	3	3			
2	1학기	전공선택	영어회화(3)	2	2			
2	2학기	전공선택	낭만주의이후 영문학개관	3	3			
2	2학기	전공선택	통번역입문	3	3			
2	2학기	전공선택	영어학개론	3	3			교직관련
2	2학기	전공선택	영어작문(3)	2	2			
1~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	2	2			필수, P/N
3~4	1학기	전공선택	한영통역연습	3	3			
3~4	1학기	전공선택	커뮤니티통역	3	3			
3~4	1학기	전공선택	영상영어번역	3	3			
3~4	1학기	전공선택	영한전문번역	3	3			
3~4	1학기	전공선택	세계속의영문학	3	3			
3~4	1학기	전공선택	Global Issues	3	3			
3~4	1학기	전공선택	Business Communication(1)	3	3			
3~4	1학기	전공선택	Pronunciation in Context	2	2			
3~4	1학기	전공선택	의사소통을위한영어문법	3	3			교직관련
3~4	1학기	전공선택	영어교육론	3	3			교직관련
3~4	2학기	전공선택	시사읽기와토론	3	3			
3~4	2학기	전공선택	영한통역연습	3	3			
3~4	2학기	전공선택	한영전문번역(캡스톤디자인)	3	3			캡스톤
3~4	2학기	전공선택	영미문화특강	3	3			교직관련
3~4	2학기	전공선택	영어작문(4)	3	3			

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
3~4	2학기	전공선택	미디어영어	3	3			
3~4	2학기	전공선택	Business Communication(2)	3	3			
3~4	2학기	전공선택	영어회화(4)	3	3			
3~4	2학기	전공선택	영어교과논리및논술	2	2			교직관련
3~4	2학기	전공선택	영어교재연구및지도법	3	3			교직관련

* 위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함).
* 사제동행세미나, S-TEAM Class 중 택1 필수

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공선택(필수 지정 과목 포함, 동일학부 내 다른 전공에서 취득한 학점은 12학점까지 인정) 최저이수학점 이상을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 “S-TEAM Class, 사제동행세미나”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

중국어문전공

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	1학기	기초교양	글쓰기	3	3			
1	1학기	기초교양	College English I,II	2	2	1		택1
1	1학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 1	3	2	1		
1	1학기	전공선택	중국어발음연습	2	2	1		필수
1	1학기	전공선택	초급중국어회화(1)	2	2	1		필수
1	1학기	전공선택	기초한문	3	3			필수
1	1학기	전공선택	S-TEAM Class	1		1		필수, P/N
1	2학기	기초교양	English conversation Ⅰ, Ⅱ(Advanced)	2	2	1		택1
1	2학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	2학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍2	3	2	1		
1	2학기	자유교양	인생설계와진로	2	2			필수(P/N)
1	2학기	전공선택	기초중국어강독연습	2	2	1		필수/교직관련
1	2학기	전공선택	초급중국어회화(2)	2	2	1		필수
1	2학기	전공선택	기초중국어청취	2	2			필수
2	1학기	전공선택	중국어작문(1)	2	2			교직관련
2	1학기	전공선택	중급중국어회화(1)	2	2	1		
2	1학기	전공선택	중국어문법	2	2			교직관련
2	1학기	전공선택	경전강독	3	3			
2	1학기	전공선택	명.청소설	3	3			
2	1학기	전공선택	중문학개론(1)	2	2			교직관련
2	2학기	전공선택	중국어작문(2)	2	2			교직관련
2	2학기	전공선택	중급중국어회화(2)	2	2	1		
2	2학기	전공선택	중·한통역연습	2	2	1		
2	2학기	전공선택	중국역대시가	3	3			
2	2학기	전공선택	중국현대소설	3	3			
2	2학기	전공선택	중문학개론(2)	2	2			교직관련
3	1학기	전공선택	고급중국어청취(1)	3	3			
3	1학기	전공선택	고급중국어회화(1)	2	2			
3	1학기	전공선택	비즈니스중국어	2	2	1		
3	1학기	전공선택	고문선독	3	3			교직관련
3	1학기	전공선택	사곡선독	3	3			
3	1학기	전공선택	중국문언소설	3	3			
3	1학기	전공선택	중국문학사(1)	3	3			
3	2학기	전공선택	고급중국어청취(2)	3	3			
3	2학기	전공선택	고급중국어회화(2)	3	3			교직관련
3	2학기	전공선택	제자백가선독	3	3			
3	2학기	전공선택	중국역대산문	3	3			
3	2학기	전공선택	중국문학사(2)	3	3			
4	1학기	전공선택	시경초사강해	3	3			
4	1학기	전공선택	중국현대산문	3	3			
4	1학기	전공선택	시사중국어	2	2			
4	2학기	전공선택	중국고전선강	2	2			
4	2학기	전공선택	중국문학비평	2	2			

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	2	2			필수, P/N
1~4	1학기	전공선택	중국어교육론	3	3			교직관련
1~4	2학기	전공선택	실용중국어	2	2			
1~4	2학기	전공선택	중국어교재연구및지도법	3	3			교직관련
1~4	2학기	전공선택	중국어교과논리및논술	2	2			교직관련

* 위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함).
* 사제동행세미나, S-TEAM Class 중 택1 필수

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공선택(필수 지정 과목 포함, 동일학부 내 다른 전공에서 취득한 학점은 12학점까지 인정) 최저이수학점 이상을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 “S-TEAM Class, 사제동행세미나”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

중국정경전공

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	1학기	기초교양	College English I,II	2	2	1		택1
1	1학기	기초교양	글쓰기	3	3			
1	1학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 1	3	2	1		
1	1학기	전공선택	국제경제와중국	3	3			필수
1	1학기	전공선택	초급중국어 I	3	3			
1	1학기	전공선택	S-TEAM Class	1		1		필수, P/N
1	2학기	기초교양	English conversation I , II(Advanced)	2	2	1		택1
1	2학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	2학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 2	3	2	1		
1	2학기	전공선택	국제정치와중국	3	3			필수
1	2학기	전공선택	초급중국어 II	3	3			
2	1학기	전공선택	실용중국어회화 I	3	3			
2	1학기	전공선택	혁명기의중국	3	3			
2	1학기	전공선택	중국사회의변동과사회정책	3	3			
2	1학기	전공선택	중국학을위한경제학기초	3	3			
2	1학기	전공선택	한중무역통상론	3	3			
2	2학기	전공선택	실용중국어회화 II	3	3			
2	2학기	전공선택	중국현대사	3	3			
2	2학기	전공선택	중국경제론	3	3			
2	2학기	전공선택	중국과한반도의관계	3	3			
2	2학기	전공선택	중국사회문화연구	3	3			
3	1학기	전공선택	중급중국어 I	3	3			
3	1학기	전공선택	중국의기업문화와상관행	3	3			
3	1학기	전공선택	중국연구특강(캡스톤디자인)	3	3			캡스톤
3	1학기	전공선택	중국의경제성장과혁신	3	3			
3	1학기	전공선택	중국전통시대의삶과문화	3	3			
3	2학기	전공선택	중급중국어 II	3	3			
3	2학기	전공선택	현대중국정치의이해	3	3			
3	2학기	전공선택	중국의기업과경영환경	3	3			
3	2학기	전공선택	화교경제권의이해	3	3			
3	2학기	전공선택	중국과아시아	3	3			
4	1학기	전공선택	중화제국과동아시아	3	3			
4	1학기	전공선택	중국외교와국제관계	3	3			
4	1학기	전공선택	중국금융의이해와과제	3	3			
4	2학기	전공선택	중국진출사례연구와실습	3	3			
4	2학기	전공선택	중국의공공정책현안과과제	3	3			
4	2학기	전공선택	서구매체속의현대중국	3	3			
4	2학기	전공선택	세계속의중국문화(캡스톤디자인)	3	3			캡스톤
1~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	1	1			필수, P/N

* 위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함).
* 사제동행세미나, S-TEAM Class 중 택1 필수

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공선택(필수 지정 과목 포함) 최저이수학점 이상을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 “S-TEAM Class, 사제동행세미나”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

한국역사학과

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	1학기	기초교양	글쓰기	3	3			
1	1학기	기초교양	College English I,II	2	2	1		택1
1	1학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 1	3	2	1		
1	1학기	전공선택	한국근대사	3	3			교직관련
1	1학기	전공선택	한국현대사	3	3			교직관련
1	1학기	전공선택	한국고대사	3	3			교직관련
1	1학기	전공선택	문화유적현장실습(1)	2		2		필수
1	1학기	전공선택	S-TEAM Class	1		1		필수, P/N
1	2학기	기초교양	English conversation I , II(Advanced)	2	2	1		택1
1	2학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	2학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 2	3	2	1		
1	2학기	전공선택	한국고대원전읽기	3	3			필수
1	2학기	전공선택	문화유적현장실습(2)	2		2		필수
1	2학기	전공선택	한국근세사(1)(조선전기사)	3	3			교직관련
1	2학기	전공선택	동아시아사입문	3	3			
2	1학기	전공선택	조선시대원전읽기	3	3			
2	1학기	전공선택	사료강독(1)	3	3			필수/교직관련
2	1학기	전공선택	한국근세사(2)(조선후기사)	3	3			교직관련
2	1학기	전공선택	조선전기사특강	3	3			
2	1학기	전공선택	문화유적현장실습(3)	2		2		
2	1학기	전공선택	서양고대사·중세사	2	2			교직관련
2	1학기	전공선택	한국중세사(고려시대사)	3	3			교직관련
2	1학기	전공선택	한국고대사특강	3	3			
2	2학기	전공선택	한국근현대원전읽기	3	3			필수
2	2학기	전공선택	한국근현대사특강	3	3			
2	2학기	전공선택	조선후기사특강	3	3			
2	2학기	전공선택	문화유적현장실습(4)	2		2		
2	2학기	전공선택	동아시아고대사·중세사	2	2			교직관련
2	2학기	전공선택	서양근대사	2	2			교직관련
3	1학기	전공선택	사료강독(2)	3	3			교직관련
3	1학기	전공선택	문화사의이해	2	2			
3	1학기	전공선택	한국독립운동사	2	2			
3	1학기	전공선택	동아시아근세사	2	2			교직관련
3	1학기	전공선택	역사교육론	3	3			교직관련
3	2학기	전공선택	한국중세원전읽기	3	3			필수
3	2학기	전공선택	고고학개론	2	2			
3	2학기	전공선택	한국사학사	2	2			교직관련
3	2학기	전공선택	한국사회경제사	2	2			교직관련
3	2학기	전공선택	동아시아사특강	3	3			
3	2학기	전공선택	한국정치제도사	2	2			

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
3	2학기	전공선택	한국사상문화사	2	2			교직관련
3	2학기	전공선택	고려시대사특강	3	3			
3	2학기	전공선택	역사교재연구및지도법	3	3			교직관련
4	1학기	전공선택	한국사연습	2	2			
4	1학기	전공선택	한국사실습(1)	2		2		
4	1학기	전공선택	동아시아근현대사	3	3			
4	1학기	전공선택	서양사특강	3	3			
4	1학기	전공선택	사회교과논리및논술	2	2			교직관련
4	2학기	전공선택	한국사실습(2)	2		2		
1~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	1	1			필수, P/N

* 위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함).
* 사제동행세미나, S-TEAM Class 중 택1 필수

※ 현장실습 이수 안내
현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내
부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내
다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공선택(필수 지정 과목 포함) 최저이수학점 이상을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 “S-TEAM Class, 사제동행세미나, 문화유적현장실습(1), 문화유적현장실습(2)”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

유라시아학과

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	1학기	기초교양	College English I,II	2	2	1		택1
1	1학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 1	3	2	1		
1	1학기	전공선택	글로벌지역학의이해	3	3			필수
1	1학기	전공선택	러시아어 I	3	3			
1	1학기	전공선택	S-TEAM Class	1		1		필수, P/N
1	2학기	기초교양	글쓰기	3	3			
1	2학기	기초교양	English conversation I , II(Advanced)	2	2	1		택1
1	2학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	2학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 2	3	2	1		
1	2학기	전공선택	러시아학개론	3	3			필수
1	2학기	전공선택	러시아어 II	3	3			
2	1학기	전공선택	러시아어회화 I	3	3			
2	1학기	전공선택	러시아근대사	3	3			
2	1학기	전공선택	러시아정치의이해	3	3			
2	1학기	전공선택	러시아경제론	3	3			
2	1학기	전공선택	러시아사회론	3	3			
2	1학기	전공선택	러시아어III	3	3			
2	2학기	전공선택	러시아어회화II	3	3			
2	2학기	전공선택	러시아현대사	3	3			
2	2학기	전공선택	러시아외교와국제관계	3	3			
2	2학기	전공선택	한러경제협력론	3	3			
2	2학기	전공선택	러시아지역경제의이해	3	3			필수
2	2학기	전공선택	러시아어IV	3	3			
3	1학기	전공선택	비즈니스러시아어	3	3			
3	1학기	전공선택	국제협력과러시아	3	3			
3	1학기	전공선택	유라시아개발협력	3	3			필수
3	1학기	전공선택	현대러시아문화연구	3	3			
3	1학기	전공선택	러시아대외경제와무역실무	3	3			
3	2학기	전공선택	시사러시아어	3	3			
3	2학기	전공선택	러시아의엘리트와리더십	3	3			필수
3	2학기	전공선택	유라시아에너지물류	3	3			
3	2학기	전공선택	러시아시사뉴스분석	3	3			
3	2학기	전공선택	유라시아사회와문화	3	3			
4	1학기	전공선택	중앙아시아정치와사회발전	3	3			필수
4	1학기	전공선택	유라시아지역학논문연구	3	3			필수(P/N)
4	1학기	전공선택	시베리아극동연구	3	3			
4	2학기	전공선택	유라시아와한국	3	3			
4	2학기	전공선택	중앙아시아경제와국제통상(캡스톤디자인)	3	3			캡스톤
1~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	1	1			필수, P/N

* 위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함).
* 사제동행세미나, S-TEAM Class 중 택1 필수

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공선택(필수 지정 과목 포함) 최저이수학점 이상을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 “S-TEAM Class, 사제동행세미나”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

일본학과

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	1학기	기초교양	College English I,II	2	2	1		택1
1	1학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍1	3	2	1		
1	1학기	전공선택	세계와일본	3	3			필수
1	1학기	전공선택	지역전문가과정일본어 I	3	3			
1	1학기	전공선택	S-TEAM Class	1		1		필수, P/N
1	2학기	기초교양	글쓰기	3	3			
1	2학기	기초교양	English conversation I , II (Advanced)	2	2	1		택1
1	2학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	2학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍2	3	2	1		
1	2학기	전공선택	일본학길라잡이	3	3			필수
1	2학기	전공선택	지역전문가과정일본어 II	3	3			
2	1학기	전공선택	현대일본정치의이해	3	3			
2	1학기	전공선택	일본경제의이해	3	3			
2	1학기	전공선택	일본근·현대사	3	3			
2	1학기	전공선택	지역전문가과정일본어 III	3	3			
2	1학기	전공선택	영어로읽는일본 I	3	3			
2	2학기	전공선택	일본전통문화의이해	3	3			
2	2학기	전공선택	일본외교와국제관계	3	3			
2	2학기	전공선택	영어로읽는일본 II	3	3			
2	2학기	전공선택	현대일본사회론	3	3			
2	2학기	전공선택	지역전문가과정일본어 IV	3	3			
3	전학기	전공선택	일본심화연구	3	3			필수, UROP(P/N)
3	1학기	전공선택	일본비즈니스커뮤니케이션 I	3	3			
3	1학기	전공선택	한일공생론	3	3			
3	1학기	전공선택	일본대중문화사	3	3			
3	2학기	전공선택	일본비즈니스커뮤니케이션 II	3	3			
3	2학기	전공선택	일본역사특강	3	3			
3	2학기	전공선택	세계경제와일본경제	3	3			
3	2학기	전공선택	일본문화컨텐츠연구	3	3			
4	1학기	전공선택	일본비즈니스커뮤니케이션 III	3	3			
4	1학기	전공선택	일본학고전강독	3	3			
4	1학기	전공선택	일본학특강	3	3			UROP
4	1학기	전공선택	과제선진국일본연구	3	3			
4	2학기	전공선택	일본과동아시아	3	3			
4	2학기	전공선택	일본산업동향분석(캡스톤디자인)	3	3			캡스톤
4	2학기	전공선택	일본비즈니스커뮤니케이션 IV	3	3			
4	2학기	전공선택	일본의쟁점연구	3	3			UROP
1~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	1	1			필수, P/N

* 위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함).

* 사제동행세미나, S-TEAM Class 중 택1 필수

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 중복 인정과목

일본학전공 중복인정 교과목			타학과/전공생이 일본학전공 다전공 시 중복인정 과목			
이수구분	인정 교과목명	학점	학과/전공	이수구분	실이수 교과목명	학점
전 공 선 택	일본학고전강독	3	미디어전공	전 공 선 택	글로벌미디어와사회	3

* 타학과/전공생이 소속 학과/전공의 실이수교과목을 이수한 경우 다전공 교과목으로 중복 인정됨.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공선택(필수 지정 과목 포함) 최저이수학점 이상을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 “S-TEAM Class, 사제동행세미나”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

교과목설명

◦ 대학공통 전공선택

① 사제동행세미나 (Seminar in Special Topics) 인문 창전문

교수·학생간의 대면관계를 통하여 학생의 지적호기심을 유발시키고 학생 상호간(동료·선후배)관계를 활성화함을 목적으로 한다. 또한 학생의 탐구적 학습활동을 독려하여 상급학위과정 진학에 대비하도록 한다. 담당 교수에 따라 Seminar, Research, Workshop, 실습(견학) 등 다양한 형태로 강의가 진행되며 담당 교수별로 강의내용에 따른 소제목을 두고 있다.

② S-TEAM Class(S-TEAM Class) 인문 창전문

신입생을 대상으로 대학 이해, 학부(과)에 대한 이해, 상담과 검사를 실시하며, 강의 후반부에는 실제 교내 다양한 비교과 활동에 참여하는 수업으로 구성된다. 이를 통해 신입생의 소속감 강화 및 성공적인 대학 생활 설계와 대학 생활 적응을 지원한다.

◦ 한국어문학부 학부 공통

① 국문학개론 (Introduction to Korean Literature) 인문

세계 문학 속에서 국문학이 지니는 좌표를 설정하기 위하여 국문학의 개념에 대한 이해를 바탕으로 그 동안에 이루어진 국문학 연구성과에 대한 고찰과 함께 국문학 각 장르가 가지고 있는 특성에 대한 기초적인 이해가 가능하도록 한다.

② 한국현대문학입문 (Introduction to Modern Korean Literature) 인문 전문

근대계몽기에서 1980년대에 이르는 한국 현대문학사의 주요 작품을 읽고 문학적 특징과 역사적 의미를 체계적으로 이해하도록 한다.

③ 한국어음운론 (Korean Phonology) 인문 전문

음운론적 연구의 토대가 될 여러 가지 이론을 검토하면서 음운 체계와 음운론적 자질, 음운규칙의 종류, 규칙 적용의 방법과 순서, 비음운론적 요소 등을 정리하고 이를 토대로 삼아 다양한 실제의 음운현상을 객관적으로 분석 기술하는 타당한 방법을 익혀 국어 음운론 연구를 수행할 수 있는 능력을 갖추도록 한다.

④ 언어유형론 (Linguistic Typology) 인문 전문

다양한 언어에서 발견되는 다양한 언어 현상을 한국어와 견주어 봄으로써, 언어의 일반적인 특성과 한국어만의 독특한 특성에 대해 알아본다.

⑤ 한국어담화와화용 (Korean Pragmatics and Discourse/Text Analysis) 전문

담화분석, 화용론의 방법론과 논제들을 학습하고, 다양한 한국어 담화와 텍스트에 적용, 담화의 유 형, 구조, 요소, 기능 등을 검토하며, 나아가 타당한 기술·설명 방안을 탐구한다.

⑥ 국어학개론 (Introduction to Korean Linguistics) 인문

국어 연구의 기본 개념을 살펴본 후 음운, 형태, 동사, 의미, 어휘에 대한 체계적 분석을 통하여 국어의 내면적 특성과 본질을 구명하는 한편, 문자, 방언, 계통 연구의 기초 개념과 함께 국어의 역사, 인접 학문과의 관계를 정리함으로써 국어를 언어학적으로 이해할 수 있는 방법과 올바른 국어관을 확립할 수 있는 길을 찾도록 한다.

⑦ 문학과대중매체 (Literature and Mass Media) 인문 창

대중 매체의 영향력이 점차 증대되고 있고 영상 매체를 비롯한 각종 대중 매체에 의해 문학의 사회적 수용 방식이 다원화되는 상황 속에서 문학과 대중 매체의 관련 양상에 대해 살펴봄으로써 현대사회에 있어 문학의 위상을 재정립할 수 있도록 한다.

◦ 국어국문학전공

① 구비문학의이해와현지조사 (Understanding to Korean Oral Literature and Field Survey) **인문** 창 **전문**
기록문학과 대칭되는 구비문학의 이해와 현지조사 즉 설화, 민요, 무가, 판소리, 민속극, 속담, 수수께끼 등을 연구함으로써 유형과 특성을 이해하는 동시에 구비전승의 현장을 찾아 구비문학의 자료를 조사정리하여 구비문학 연구의 기반을 마련한다.

② 소설교육론 (Studies on Modern Korean Novels) **인문** **전문**
현대소설의 구조 연구 및 이해, 그리고 감상법을 구체적인 작품을 통해서 살펴봄으로써 현대소설의 전반적인 특징에 대하여 이해할 수 있도록 하며 이를 교육에 응용할 수 있는 소양을 계발한다.

③ 희곡론 (Theories of Drama) 융 **창** **전문**
대표적인 희곡 작품을 통하여 희곡의 문학적 장치인 구조, 인물, 사상, 언어 등을 이해하고 비극, 희극, 멜로드라마, 소극(笑劇) 등에 대한 장르 인식의 안목을 기르며 아울러 고전주의극, 낭만주의극, 사실주의극, 표현주의극 등의 스타일도 익힘으로써 희곡과 연극의 본질 및 특성을 구체적으로 파악할 수 있도록 한다.

④ 국어학강독 (Readings in Korean Linguistics) **인문** **전문**
국어학 연구에서 중요한 문헌, 논문들을 선정하여 강독함으로써, 원전(原典)에 대한 독해력을 높이고, 자료를 해석, 분석하고 문제점을 찾아 평가, 비판할 수 있는 태도와 안목을 기른다.

⑤ 국어사 (History of Korean) **전문**
원시국어에서 현대국어에 이르기까지 시대적 실상과 역사적 발달을 파악하기 위하여 각 시대의 문자, 표기법, 음운, 문법, 의미, 어휘에 걸친 특성을 정리하면서 역사언어학의 이론과 실제를 익히는 동시에 국어의 본질과 성격에 대한 관심과 애정을 한층 높일 수 있도록 한다.

⑥ 소설창작및연습 (Composition & Practice of Novel) **인문** 창
소설 창작의 이론과 실제를 알아보고 경험과 사고가 소설 작품에 어떻게 나타나는가를 살피며 창작 연습을 통해 창작 의욕과 역량을 높인다.

⑦ 현대시인론 (Theories of Modern Korean Poets) **인문** **전문**
현대시 발전에 기여한 시인들의 정신적인 문맥을 통해 최근 우리 시단의 현장을 수렴하는 데 그 목적을 둔다.

⑧ 고전시가의이해 (Understanding Korean Classical Poetry) 인문 **전문**
향가, 여요, 가사, 시조 등 한국 고전시가 갈래들이 가지고 있는 특징과 역사적 성격을 이해하고 주요 작가와 작품을 감상함으로써 고전시가에 대한 전반적인 이해의 수준을 높인다.

⑨ 동화의세계 (Understanding Children's Stories) 인문 창
동화의 주요 작품을 읽고 그 의미를 탐색함으로써 동화의 문학적 가치에 대한 이해도를 높인다. 영화, 애니메이션 등 확장된 동화텍스트에 담긴 문학적 의의를 이해하고 이를 바탕으로 새로운 동화를 창작하고 비평한다.

⑩ 한국현대문학특강 (Special Lectures on Modern Korean Literature) 인문 창 전문
한국 현대문학사의 대표적인 시, 소설, 희곡 작품들을 읽고 인접 학문분야와의 관련 속에서 문학 작품을 분석, 감상하는 비평적 안목을 기른다.

⑪ 이야기문학의세계 (Understanding Narrative Literature) **인문** **창**
구비형태로 전승되는 이야기문학의 유형과 특성에 대한 이해를 넓히는 동시에 이야기문학과 기록문학의 관계를 탐구하여 이야기문학이 앞으로 우리 문학에 어떻게 기여할 것인가를 연구한다.

⑫ 고전과콘텐츠 (Korean Classical Literature and Contents) 인문 창
고전문학 작품을 현재적인 관점에서 이해하고, 문화콘텐츠로 재창작된 작품의 현황과 의의를 살핀다. 문화콘텐츠의 양식적 특징을 이해하고 이를 바탕으로 고전문학 작품을 문화콘텐츠로ㅗ 재창작할 수 있는 가능성을 모색한다.

⑬ 국어의미론 (Korean Semantics) 인문 종전문
현대 의미론의 대상과 방법을 개관하고 국어 어휘의미론, 통사형식 의미론, 화용론의 주요 개념과 논점들을 논의하여, 아울러 사전(辭典)학, 문학, 기호학, 철학, 심리언어학, 사회언어학, 담화텍스트언어학 등과 관련된 다양하고 복합적인 문제를 찾아 살펴본다.

⑭ 국문학사 (History of Korean Literature) 종전문
한국문학의 형성 단계에서부터 현대문학에 이르기까지 한국문학의 흐름을 통시적으로 고찰하여 각 시대별 흐름과 각 시대의 문학이 그 전·후 시대의 문학과 어떻게 연결되어 있는지를 이해할 수 있도록 한다.

⑮ 현대시론 (Theories of Modern Korean Poetry) 인문 전문
한국시 특히 근대 이후 시의 구조, 기법 등을 작품 분석을 통하여 고찰하며 서구 시론과의 비교를 통해 한국시의 이론을 정립한다.

⑯ 국어문법론 (Theories of Korean Grammar) 인문 전문
국어문법의 현상과 원리를 인식, 이해함으로써 인문과학적 소양을 기르고 특히 국어 형태론과 통사론의 방법과 지식을 익혀 국어 문법연구의 방법론을 체득한다. 아울러 학교 문법, 실용 문법의 학문적 맥락을 이해하고, 실제의 언어생활, 작문, 문학 등에 필요한 문법적 문제들을 찾아 논의한다.

⑰ 한문학의이해 (Understanding Korean Chinese Literature) 인문 전문
한국 한문학의 사적인 흐름을 개괄하고 주요 작품을 감상한다. 주요 작가의 사상과 작품의 연관성을 살펴서 한국 한문학에 대한 깊이 있는 이해를 도모한다.

⑱ 훈민정음과문자론 (Hunminjeongeum and writing system) 인문 종
문자론의 기본 개념을 익혀, 문자 체계로서 갖는 '훈민정음'이 독창적이고 우수한 특징을 문자론적 관점에서 살펴보고, 문자사에서 차지하는 '훈민정음'의 가치를 이해한다.

⑲ 한국문학과동아시아문학 (Korean Literature in East-Asian Literature) 인문 전문
한국문학을 동아시아적 시각에서 입체적으로 바라보아야 한다는 요구가 높다. 이에 부응하여 이 강좌에서는 한국과 일본 그리고 중국의 근대가 생산한 문학 작품들을 집중적으로 읽고 토론할 것이다. 그럼으로써 한국문학의 위상을 재정립하는 계기를 마련할 것이다. 이 교과목은 편성 교육과정에 추가로 편성하여 선택적으로 운영한다.

⑳ 시창작및연습 (Composition & Practice of Poetry) 종전문
우리의 잠재된 능력을 일깨워 시창작의 동기를 유발하고 연습을 통해 창작인의 통찰력과 감수성을 기른다.

㉑ 고전소설의이해 (Understanding Classical Korean Novels) 인문
한국 고전소설의 이해의 문학사적 발달 과정을 개관하고 그 중요 작품 중심으로 문학성을 검토 분석해 봄으로써 고전소설의 이해와 특질 및 내용을 이해하도록 하는 한편, 소설 연구의 여러 방법론도 체득할 수 있도록 한다.

㉒ 노랫말의역사 (History of Korean Song Lyrics) 인문 종
고대가요에서부터 현대의 대중가요에 이르기까지 노랫말의 역사를 개괄하고, 주제별로 노랫말의 변천을 이해한다. 또한 노랫말이 갖는 형식적 특징을 이해하고, 현실적 주제에 맞는 노랫말을 창작해봄으로써 노랫말에 대한 이해를 도모한다.

㉓ 한국현대소설의작가와현장 (Studies on Modern Korean Writers and Field trip) 인문 종전문
한국근현대문학사에서 반드시 거론되어야 할 주요 작가들의 작품을 비판적 관점에서 독해함으로써 폭넓은 소설 이해의 토대를 마련한다. 아울러 작가의 고향과 작품의 고향을 답사, 현장과 텍스트를 넘나들면서 '문학적 실감'을 확보할 수 있도록 한다.

㉔ 국어방언학 (Dialectology of Korean Language) 인문 종전문
방언의 성격과 방언학의 기본 개념을 정리하고 국어 방언의 실상을 구체적으로 분석하면서 방언 연구의 실질적 방법을 익힘과 동시에 방언 생성의 역사적, 지역적, 사회적 배경을 통하여 방언의 분화 과정과 방향을 객관적으로 파악하여

국어 방언의 특성과 본질을 충분히 이해하도록 한다.

㉕ 문예비평과연습 (Literary Criticism and Practice) 인문 융합 융합

문예비평의 의의와 방법 및 이론을 습득하고 이를 실제 작가와 작품에 적용함으로써 문예비평에 대해 이해할 수 있도록 하고, 학생 스스로가 체득한 문예비평 이론을 한국 현대문학에 적용할 수 있도록 한다.

㉖ 고전작가와현장 (Korean Classical Writers and Field Survey) 인문 융합 전문

한국 고전문학사에서 주요한 위치를 차지하고 있는 작가에 대하여 전기적 배경과 문학관, 작품을 중심으로 한 문학적 배경 등을 살피고, 이를 작가의 생활공간이나 작품의 배경이 되는 현장과 연결시켜 깊이 있는 이해를 도모한다.

㉗ 고전담론의현대적이해 (Contemporary Understanding of Classical Discourse) 인문 융합 융합

한국 고전문학의 사상적 배경을 이해하고, 작품이 갖는 당대 사회에서의 담론적 역할에 주목하여, 그것이 갖는 현재적 의의와 창조적 계승 방안을 모색한다.

㉘ 드라마창작및연습 (Composition & Practice of Drama) 인문 융합 융합

극 양식의 전반적인 특성을 이해하고 희곡, TV 드라마, 시나리오 등 극예술 작품을 실제 창작하고 합평회를 통해 토론함으로써 극예술 분야의 문화 콘텐츠 생산 능력을 함양한다.

◦ 교직관련 교과목

① 국어교재연구및지도법 (Korean Teaching Methodology) 전문

충실하고 적절한 국어 교재 내용을 마련하는 절차, 방법과 효과적이고 참신한 교수 지도법을 모색하고, 국어 수업을 실제로 실습하고 강평해 봄으로써, 국어 교사로서의 소양과 역량을 기르고 갖추도록 한다.

② 국어교육론 (Theories of Korean Teaching) 인문 융합 전문

국어 교육의 목표와 원리, 내용과 방법을 영역(읽기, 쓰기, 말하기, 듣기, 언어, 문학)과 과목(국어, 문학, 작문, 독서, 화법, 문법)별로 검토, 논의함으로써 국어 교육관을 정립하고 국어 교육의 내용과 교수법에 대한 인식틀과 논리체계를 갖추도록 한다.

③ 국어교과논리및논술 (Teaching Methodology of the Korean Composition) 인문 융합 융합 전문

국어과 교육의 핵심 내용인 언어 사용 기능을 바탕으로 세계와 현상에 대한 지식과 경험을 논리적으로 서술할 수 있는 이론과 방법을 익혀, 중·고등학교 학생들의 사고력을 배양하여 창의적인 글쓰기를 효과적으로 지도할 수 있는 능력을 신장한다.

④ 의사소통교육론 (Teaching Communicative Skills) 인문 융합 융합 전문

기능주의적 언어관에 입각한 언어는 의미를 표현하고 전달하는 기호체계로서의 중요성을 가진다. 따라서 학습자들은 의사를 전달하고 표현하는 언어행위를 통해 상대방과 소통을 할 수 있게 된다. 학습자들은 상대와 상황에 맞는 정확한 언어구사를 통해 소통능력을 체득할 수 있는 교수·학습 방법의 원리와 특징을 익혀 중·고등학교 학생들의 의사소통 능력을 신장할 수 있게 한다.

◦ 글로벌한국어전공

① 한국어규범교육론 (Teaching Korean Standard) 융합 융합

한국어의 어문규범의 취지와 내용을 이해하고 이를 효과적으로 교육할 수 있는 방법을 탐색한다. 한국어교육에 필수적인 어문규범 지식을 학습하고 정확한 문자 생활과 문자 교육을 위한 교수학습 방법을 모색한다.

② 한국어문법론 (Korean Grammar) 인문 전문

한국어 문법의 현상과 원리를 인식, 이해함으로써 인문과학적 소양을 기르고 특히 한국어 형태론과 통사론의 방법과 지식을 익혀 한국어 문법 연구의 방법론을 체득한다.

③ 한국대중문화의현장 (Field Study on Korean Mass Culture) 인문 글 창
대중문화가 생산, 유통, 소비되는 현장에 대한 답사와 함께 한국 대중문화에 대한 이해를 심화한다.

④ 한국어어휘교육론 (Teaching Korean Vocabulary) 전문
한국어 어휘의 의미와 용법에 대한 이해를 바탕으로 어휘 교육 이론을 검토하여, 외국인 학습자들이 어휘 지식을 갖추어 이를 활용하는 능력을 배양하기 위한 효율적인 교육 방안을 탐구한다.

⑤ 한국어의현장 (Field Study of Korean Language) 글 창
실제 한국어가 사용되는 다양한 현장을 답사하고 이를 한국어 교육의 관점에서 토론하는 수업을 통해 한국어의 참 모습을 알아본다.

⑥ 한국문학속의세계 (World in Korean Literature) 인문 글 전문
작품 속에 나타난 세계와 세계인의 다양한 모습을 파악함으로써 한국문학을 세계문학의 관점에서 파악할 수 있도록 한다.

⑦ 한국어교육과정과평가 (Curriculum Design, Assessment & Testing in Teaching Korean) 창 전문
외국어 교육과정과 평가의 이론들을 살펴보고, 교육 목적과 내용, 교육 환경, 학습자 등의 변인을 고려한 합리적 교육과정과 이에 부합하는 효율적인 평가 방안을 탐구, 개발한다.

⑧ 세계속의한국학 (Korean Studies in the world) 글 전문
세계 각국의 대학에서 이루어지는 한국학의 교수 및 연구 현장에서의 교육, 연구의 흐름, 주제 및 다양한 양상을 살펴보고 한국어교육학적 함의를 찾는다.

⑨ 한국어교육실습 (Practicum in Korean Language Classrooms) 창 전문
한국어교육 현장에서 실제적인 한국어 수업을 관찰, 체험하여 이를 통해 한국어교육 능력을 배양하여 전문인으로서 자질을 기른다. 학습자의 목적, 숙달도 및 교육 목표에 맞도록 수업에 응용할 강의안을 작성하고, 교수와 학습의 과정을 탐구하여 합리적인 교육 방안을 모색한다.

⑩ 언어의이해와응용 (Understanding and Application of Language) 인문 글
외국인을 위한 한국어교육에 필수적인 언어학의 기본적인 내용을 이해하고, 언어습득 및 언어자료의 연구, 사회언어학, 언어정책론 등 다양한 응용언어학의 영역을 함께 탐색한다.

⑪ 외국어습득론 (Foreign/Second Language Acquisition) 인문
외국어 습득의 이론과 원리를 살펴보고, 외국어 습득에 영향을 미치는 심리적, 환경적 요인들과 전략 등을 중심으로 외국어 습득 과정에서 나타나는 다양한 언어 발달 양상을 검토, 분석한다.

⑫ 한국어발음교육론 (Teaching Korean Pronunciation) 전문
한국어의 발음을 정확하게 효과적으로 전달할 수 있는 방법에 대해 공부하고 이를 실제 의사소통 상황에 적용하여 연습한다.

⑬ 한국어문법교육론 (Theories in Korean Grammar Education) 글 전문
한국어 문법의 현상과 원리를 바탕으로 외국인에게 한국어 문법을 효과적으로 교육하는 방안을 탐구한다.

⑭ 한국민속의이해 (Understanding Korean Folklore) 창 ㅊ
기층 민중들의 공동체 생활, 의례, 의식주, 풍속, 예술 등 한국민속에 대한 전반적인 이해를 도모하고, 한국인의 일상적 삶이 가지는 의미에 대해 탐구한다.

⑮ 한국어교육학개론 (Introduction to Teaching Korean as a Foreign/Second Language) 글 전문
한국어교육의 개념과 특성, 내용과 방법, 한국어 교사의 전문성 및 교재 개발 등 한국어교육의 제반 주요 논제를 중심으로, 국내·외에서 한국어를 효과적으로 교육할 수 있는 한국어교육의 이론과 실제를 탐구한다.

⑯ 한국어표현교육론 (Teaching Expressive Skills in Korean: Speaking & Writing) 전문

음성언어를 통한 말하기 기능과 문자언어를 통한 쓰기 기능의 특징과 유형을 검토하고, 교육자료의 개발, 유창성과 정확성에 기반한 활동과 전략 및 실제 교수 방안을 중심으로 다룬다.

⑰ 한국어이해교육론 (Teaching Comprehensive Skills in Korean: Listening & Reading) 전문
제2 언어습득에서의 듣기, 읽기 교육에 관한 이론들을 살펴보고, 이해력 향상을 위한 듣기, 읽기 과정, 활동과 전략 및 텍스트의 적절성을 파악하여 효과적인 한국어 이해 교육으로의 적용을 모색한다.

⑱ 한국전통문화의현장 (Field Study of Korean Traditional Culture) 전문
고궁과 고택, 박물관, 놀이마당 등 한국 전통문화의 현장을 직접 찾아가 전통문화의 결을 느끼고 한국문화의 뿌리와 정체성을 이해한다.

⑲ 한국문화교육론 (Studies on Teaching Korean Culture) 장
외국어교육에서의 문화교육 이론들을 살펴보고, 한국어교육 현장에 적용할 수 있는 한국의 문화와 사회의 이해를 위한 교육 방안과 내용의 개발을 모색한다.

⑳ 한국문학과한국어교육 (Korean Literature and Teaching Korean) 인문 전문
한국문학 작품을 이해하고 이를 외국인을 대상으로 한 한국어교육에 활용할 수 있는 가능성을 모색한다.

㉑ 한국어담화교육론 (Teaching Korean Discourse) 장
한국어 담화와 화용에 대한 이해를 바탕으로 담화 교육의 원리를 탐구하고 수준별, 목적별로 학습자의 담화 능력 수준을 제고하기 위한 실제적이고도 효과적인 교육 방안을 탐색한다.

◦ 영어영문학부

① 영어회화(1) (Speech Communication (Ⅰ)) 인문
This is a first-year introductory course on giving presentations. During the term students will learn to give presentations on at least three different topics, including how to give informative and persuasive speeches, and how to utilize visualization tools such as PowerPoint.

② 영어작문(1) (Essay Writing(Ⅰ)) 인문
This is a first-year introductory course on writing academic essays. The students will be introduced to such concepts as paragraph writing, topic sentences and thesis statement, and they will compose at least three short essays, including descriptive and narrative essays.

③ 영문학개론(1) (Introduction to Literatures in English (Ⅰ)) 인문
영미문학의 3대 장르인 시, 소설, 희곡을 중심으로 대표작들을 읽으며, 영미문학 전반에 걸친 기초 지식과 기본적인 독해·분석법 등을 소개한다.

④ 영어학의기초 (Elements of English Linguistics) 인문
영어학의 기본 개념과 원리를 다루는 과목으로서 영어학의 각 하위분야들이 다루는 현상들을 개관함으로써 언어의 다양한 구성요소들과 그것들이 작동하는 원리를 소개한다.

⑤ 영어회화(2) (Speech Communication (Ⅱ)) 인문
This course is a continuation of Speech Communication 1 from the first term. During the term students will learn to give at least three more types of presentations, including explaining a process, expressing opinions, and introducing news stories.
This course is a continuation of Speech Communication 1 from the first term. During the term students will learn to give at least three more types of presentations, including explaining a process, expressing opinions, and introducing news stories.

⑥ 영어작문(2) (Essay Writing (Ⅱ)) 인문

This course is a continuation of Essay Writing 1 from the first term. The students will deepen their knowledge of writing techniques and learn to write different types of essays, such as an opinion essay, a comparison and contrast essay, and a cause and effect essay.

⑦ 영문학개론(2) (Introduction to Literatures in English (II)) **인문**
영미문학입문(1) 과목의 연장이자 심화과목으로서, 영미문학의 대표작들을 읽되 보다 구체적으로 영미문학의 주요쟁점과 문학사조, 장르별 기법 등을 소개한다.

⑧ 영문법입문 (Introduction to English Grammar) **인문**
영문학과 영어학 연구와 글로벌 커뮤니케이션의 수단으로서 영어를 사용하는데 필요한 기본 소양을 갖출 수 있도록 영어의 제반 문법 현상을 실생활과 관련된 맥락 안에서 학습한다.

⑨ 영미단편소설 (Introduction to British and American Short Stories) **인문**
영미 단편소설의 이론적 차원을 규명하고 대표적 작품(작가)들을 고찰함으로써 영국 소설과 미국소설의 변별적 차이를 구명함과 아울러 영미 단편소설이 영국문화 및 미국문화의 미학적 차원에 기여한 양상들을 고찰한다.

⑩ 현대영미드라마 (Modern British and American Drama) **인문**
영미 희곡의 발달 과정을 개관하고 현대의 주요작품을 상세히 연구 분석하여 영미 희곡 문학의 올바른 이해와 감상을 돕는다.

⑪ 미국문학과문화 (American Literature and Culture) **인문**
대표적 미국문학 작품을 통해 미국문화와 문학의 특성을 이해하고 응용할 수 있는 능력을 배양한다.

⑫ 영어회화(3) (Speech Communication (III)) **인문** **전문**
This is an advanced-level public speaking course focusing on group discussions, debates, formal speeches and multimedia presentations on various current social, cultural or political issues to be determined collectively in class.

⑬ 낭만주의이후영문학개관 (Survey to British Literature : From 1800 to the Present) **인문**
낭만주의 시대부터 빅토리아 시대를 거쳐 현대에 이르는 영국 문학사의 흐름을 개괄적으로 살핀다. 인류 역사상 가장 급격하고 엄청난 변화가 있었고, 일어나고 있는 이 시대들의 사회, 경제, 정치 그리고 문화적 변화들과의 관계성 속에서 각 시대를 대표하는 문학 작품들을 구체적으로 읽고 분석하여, 18세기 말부터 20세기의 영국 문학에 대한 횡적이며 동시에 종적인 관점을 습득하는 것을 목표로 한다,

⑭ 통번역입문 (Introduction to Translation and Interpreting) **인문** **장** **전문**
This course introduces the basic concepts in the two interdisciplinary fields of interpretation and translation. It mainly examines the essential concept of equivalence, and lectures will also cover such topics as the history of translation and interpreting, current issues in the disciplines, being a professional interpreter or translator, and career possibilities for students.

⑮ 영어학개론 (Comprehension of English Linguistics) **인문**
어휘, 문법, 발음, 철자 등 영어학 전반에 걸친 포괄적인 지식을 갖춤으로써 장차 영어학의 전문분야 연구를 위한 길잡이가 되도록 한다.

⑯ 영어작문(3) (Essay Writing (III)) **인문**
This is an intermediate-level course on writing academic essays. The students will be introduced to various types of five-paragraph essays and compose at least three essays, including a process and analysis essay and a cause and effect essay.

◦ 교직관련 교과목

① 영어교육론 (Theories in TEFL) 인문 전문
지금까지 연구되어 온 모국어 습득과정 및 외국어 습득과정을 학습함으로써 언어에 대한 전반적 이해를 증진시키는 것을 목표로 한다. 이외에 외국어 학습에 필요한 언어학과 심리학 그리고 교육학 이론을 배운다.

② 영어교과논리및논술 (Teaching Logic and Writing in English) 인문 전문
언어마다 각각 다른 논리 형태를 가지고 있다. 이 차이를 학습하여야 언어적으로 말하기와 쓰기에서 향상을 기대할 수 있고 실제대화에서 대화목적을 달성하게 된다. 이를 위하여 본 강좌에서는 담화분석 및 대화분석을 중심으로 수업을 설계하게 될 것이다.

③ 영어교재연구및지도법 (English Teaching Methodology) 인문 전문
외국어 교수를 위한 방법개발을 주안으로 한다. 일반적으로 언어를 4가지 기술로 나눈다. 따라서 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기에 따른 각각의 교수방법 개발이 이 과목의 주관심이다. 그리고 이 과목은 교사가 되기를 원하는 학생뿐 아니라 외국어 학습자들에게도 도움이 된다.

◦ 영미어문전공

① 미국문학개관 (Survey of American Literature) 인문
대표적 미국문학 작가와 작품들을 개관함으로써 미국문학 및 미국문화의 핵심적 특징과 배경을 점검한다.

② 영어권문학과문화 (Literature and Culture of English Speaking Countries) 인문 ㊢
영문학을 영국뿐만 아니라 캐나다, 호주, 남아공 등등을 아우르는, 영어를 국어로 사용하는 나라의 문학으로 넓게 정의하고, 이에 해당하는 문학 작품들을 이들 국가 일부 혹은 전체를 관통하는 역사와 문화에 관련된 주제를 중심으로 연구한다.

③ 미국시 (American Poetry) 인문
17세기 미국시의 발흥으로부터 현대 미국시까지 다양한 미국시의 모습을 살펴본다.

④ 영문학과영화 (English Literature and Film) 인문 ㊢창
영미문학 작품들과 영화와의 유기적인 관계를 고찰한다.

⑤ 현대영국소설 (Modern British Novels) 인문
영국소설사의 전체 맥락에서 20세기 소설들의 특징을 파악하며, 주요 작품들을 비평적으로 읽는다.

⑥ 영어음성체계의이해 (Understanding English Pronunciation) 인문
영어에서 사용되는 소리의 체계를 이해하고 이들이 음절과 단어를 형성 할 때, 더 나아가 문장 안에서 쓰이게 될 때 일어나는 다양한 현상들을 이해한다.

⑦ 영어문장구조의이해 (Comprehension of English Sentence Structure) 인문
영어문장에 나타나는 구성 성분들의 배열관리가 어떻게 조직, 구성되어 있는지 그리고 이들의 삭제, 첨가, 이동, 배치 관리는 어떻게 되어 있는지를 구조문법과 변형문법적인 테두리 내에서 이해하게 한다.

⑧ 심리언어학의이해 (Introduction to Psycholinguistics) 인문 전문
심리언어학의 중요 주제와 연구방법론을 개관함으로써 인간의 인지 능력의 하나인 언어가 어떤 과정을 통해 사용되고 습득되는지에 대해 고찰해보는 기회를 제공한다.

⑨ 낭만주의이전영문학개관 (Survey to British Literature: From the Middle Age to 1800) 인문
중세로부터 18세기까지에 이르는 영국문학의 전개 과정을 대표적인 작품들을 중점으로 개관한다.

⑩ 현대미국소설 (Modern American Fiction) 인문
20세기 이후 대표적인 미국소설을 통해 미국의 특징 및 당대의 시대상을 구체적으로 살펴본다.

⑪ 고급영어독해 (Advanced English) 인문 전문
영어의 이해력, 표현력에서 영어영문학을 전공하려는 학생으로서 기대수준에 도달할 수 있도록 청취, 독해, 작문 및 문법 등의 영역을 집중적으로 훈련한다.

⑫ 영국고전드라마 (Classic British Drama) 인문
현대로서 표현되는 20세기 드라마를 제외하고, 르네상스 시대와 이후 20세기 이전까지의 다양한 영국 드라마를 새로운 시대적 접근방법으로 분석 비평 연구한다.

⑬ 영국시 (British Poetry) 인문
영국시를 다양하게 개관하는 데에 중심을 두되, 특정 주제, 시대, 배경, 시인 유파 등 다양한 카테고리 가운데 매 학기 토론 주제를 선별하여 보다 세부적으로 포커스가 맞춰지고 밀도 있는 수업을 만들어 가고자 한다.

⑭ 근대영국소설 (18th-and 19th-Century British Novel) 인문
18세기와 19세기를 대표하는 주요 영국소설을 선별하여 비평적으로 읽고 분석함으로써 영국소설에 대한 이해와 감상의 능력을 기른다.

⑮ 영미비평 (British and American Literary Criticism) 인문 전문
전통적인 영미비평에서부터 근자의 비평의 흐름에 이르기까지를 고찰해 본다.

⑯ 한국계미국작가연구 (Study of Korea-American Writers) 인문
미국문단에서 두각을 나타내고 있는 한국계 작가들의 작품을 읽고 그들의 위상을 살펴본다.

⑰ 영어단어구조와의미 (Structure and Meaning of English Words) 인문
영어에서 사용되는 다양한 단어 형성 방법과 단어의 내부 구조를 이해한다.

⑱ 응용영어학의이해 (Introduction to Applied Linguistics) 인문
영어를 비롯한 언어가 인간의 삶에서 차지하는 중요성을 고찰해 보고, 언어에 대한 과학적인 이해가 실생활에서 부딪히는 문제의 해결에 어떻게 기여할 수 있는지를 제2언어습득, 외국어교육 등의 응용언어학 분야에 대한 개관을 통해 소개한다.

◦ 글로벌커뮤니케이션영어전공

① 한영통역연습 (Korean-into-English Interpretation Practice) 인문 창 전문
한영통역의 기본적인 개념을 소개하고 기초기술을 연습하는 과정으로서 한국어 구어 텍스트의 내용을 정확하고 효율적인 영어 표현을 이용해 전달하는 능력을 배양한다.

② 커뮤니티통역 (Community Translation) 인문 창 전문
병원, 경찰서, 학교, 주민센터, 외국인편의시설 등, 지역사회 내의 다양한 통역의 필요성을 충족시킬 수 있는 통역 능력을 배양하는 것을 목표로 한다.

③ 영상영어번역 (Film & Drama Translation) 인문 창 전문
영미문학 작품 중 영화로 만들어진 텍스트를 영화와 함께 보면서 영한, 그리고 한영 번역 연습을 한다. 훌륭한 고전문학에 충실하게 만들어진 영화텍스트를 통해서 실제 소통에 유용한 영어 습득을 목표로 한다.

④ 영한전문번역 (English-to-Korean Professional Translation) 인문 창 전문
컴퓨터, 소프트웨어, 법률, 게임, 웹사이트, 안내서 등 다양한 텍스트를 영어에서 한국어로 번역하는 실무 경험을 통해 전문 분야에 대한 영한 번역 능력을 기른다.

⑤ 세계속의영문학 (World Literature in English) 인문 창 전문
영국이나 미국이 아닌 영어권국가의 작가에 의해 쓰였거나, 처음부터 영어로 쓰이지 않았지만 영어로 번역되어 세계적 주목을 받은 문학 · 문화작품을 다룸으로써, 세계문학과 문화에 대한 이해를 기르고 지구촌시대 영(어로 된)문학의

의미에 대해 생각해보도록 한다. 국가와 민족, 동양과 서양의 구분이 무색해질 만큼 문학과 문화의 교류가 활발해진 지구촌시대에 영어로 된 각국의 다양한 문학, 문화작품을 감상하고 분석해봄으로써 국제화사회의 핵심소통수단으로 떠오른 문학의 역할에 대해 고찰해본다.

⑥ Global Issues (Global Issues) 인문 ㈜㈐창전문
'Time'지를 비롯한 다양한 매체를 사용하여 우선 사회적, 정치적, 역사적 그리고 경제적 맥락에서 current issues의 핵심 내용을 파악하고, 둘째 그런 issues에 대한 독자 자신의 입장을 정리하며, 셋째 상대의 가능한 counterargument를 충분히 포함하는 논지를 구성하여 정확하게 전달하는 훈련을 한다.

⑦ Business Communication(1) (Business communication(Ⅰ): Reading and Writing) 인문 ㈜㈐창전문
Business letter, 영문 이메일, 영어보고서 등 국제업무 환경에서 필요로 하는 다양한 형태의 문서를 읽고 작성하는 집중적인 연습을 통해 유창한 문어 사용 능력을 기른다.

⑧ Pronunciation in Context (Pronunciation in Context) 인문 ㈜
영어 전공자에게 기대되는 자연스러운 영어 발음을 구사하기 위해 개별 모음, 자음, 단어의 정확한 발음 뿐 아니라, 강세, 억양, 연음까지 원어민에 가까운 발음을 할 수 있도록 고급 영문을 이용한 발음을 연습한다.

⑨ 의사소통을위한영어문법 (Communicative Grammar of English) 인문 ㈜전문
의사소통 수단으로서 영어를 실용적으로 사용하는 데 필요한 핵심적인 영어문법을 익히는 것을 목표로 한다. 문법 설명은 간단하게 예문을 통해 제시되고, 대학생활에서 쓰일 만한 현실적인 영어 표현들을 예문으로 다룬다.

⑩ 시사읽기와토론 (Reading and Discussion of Current Issues) 인문 ㈜㈐전문
current issue들을 영어로 읽고 이에 대한 자신의 의견을 영어로 논리적으로 표현하고 이를 바탕으로 다른 사람과 효율적으로 의사소통하는 능력을 배양한다.

⑪ 영한통역연습 (English-into-Korean Interpretation Practice) 인문 ㈜㈐전문
통역의 기본적인 개념을 소개하고 기초기술을 연습하는 과정으로서 영어 구어 텍스트를 정확하고 효율적으로 분석하는 능력과 이를 명료한 한국어로 전달하는 능력을 배양한다.

⑫ 한영전문번역(캡스톤디자인) (Korean-to-English Professional Translation Capstone Design) 인문 ㈜㈐창전문
컴퓨터, 소프트웨어, 법률, 게임, 웹 사이트, 안내서 등 다양한 텍스트를 한국어에서 영어로 번역하는 실무 경험을 통해 전문 분야에 대한 한영 번역 능력을 기른다.

⑬ 영미문화특강 (Topics in British and American Culture) 인문 ㈜㈐창
영미문학 및 영미문학과 밀접한 관련이 있는 문화텍스트를 통해 영미문화현상을 다각도로 분석할 수 있는 능력을 배양한다.

⑭ 영어작문(4) (Essay Writing (Ⅳ)) 인문 ㈜㈐창전문
This is an advanced-level course on writing academic essays. The students will be introduced to various types of essays and compose at least three essays of significant length, including a process and analysis essay and a cause and effect essay.

⑮ 미디어영어 (Media English) 인문 ㈜㈐창전문
신문, TV, 인터넷, 라디오 등의 다양한 매체에서 사용되는 영어를 읽고 듣는 연습을 통해 사회의 제반 문제와 관련된 영어표현을 익힘으로써 영어를 통해 정보를 습득하고 교환하는 능력을 기르기 위한 기초를 제공한다.

⑯ Business Communication(2) (Business communication(Ⅱ): Listening and Speaking) 인문 ㈜ ㈐창전문
영어를 통한 발표, 토론, 인터뷰 등을 성공적으로 수행하기 위한 영어표현과 발음, 태도 등을 집중적으로 연습하여 국제업무 환경에서 필요로 하는 다양한 형태의 구어 사용 능력을 기른다.

⑰ 영어회화(4) (Speech Communication (Ⅳ)) 인문 ㈜㈐창전문
This is a continuation of Speech Communication 3 from the first term focusing on further advancing skills for

group discussions, debates, formal speeches and multimedia presentations on various current social, cultural or political issues to be determined collectively in class.

◦ 중국어문전공

① 중국어발음연습 (Chinese Pronunciation) 전문
중국어를 처음으로 접하는 초보자를 위해 중국어 성조 및 정확한 발음을 연습시킨다.

② 초급중국어회화(1),(2) (Chinese Conversation for Beginner (1)(2)) 전문
정확한 발음, 성조의 바탕에서 기본적인 어휘를 활용하여 중국어 회화의 기초를 체계적으로 습득케 한다.

③ 기초한문 (Chinese Classics for Beginner) 인문 전문
중국 고전 문학을 이해하는 관건은 고전에 대한 원전 독해 능력이다. 이를 위해 논어와 같은 기본 경전이나 명문을 강독함으로써 고전의 기초 독해 능력을 배양한다.

④ 기초중국어강독연습 (The Reading Practice of Chinese for Beginner) 전문
중국어의 기초를 다지고 중국어 필수 어휘의 활용 능력을 갖추도록 하기 위하여 읽기와 쓰기에 중점을 둔다.

⑤ 기초중국어청취 (Chinese Listening for Beginner) 전문
중국어 회화의 중요한 부분인 정확한 청취를 위한 초급 단계의 듣기를 연습시킨다.

⑥ 중국어작문(1),(2) (Chinese Composition(1)(2)) 전문
중국어 회화에 필요한 작문을 집중적으로 훈련하기 위해 개설된 과목으로 실제 회화를 위한 작문 훈련을 위주로 한다.

⑦ 중급중국어회화(1),(2) (Intermediate Chinese Conversation(1)(2)) 전문
『초급중국어회화』에 연계하여 개설되는 강좌로서, 초급중국어회화 실력을 바탕으로 다양한 실생활 영역에 적용되는 회화를 훈련함으로써 상당한 수준의 중국어를 구사할 수 있는 능력을 배양한다.

⑧ 중국어문법 (Chinese Grammar) 전문
중국어 독해와 회화를 논리적이고 체계적으로 학습하는 데에 필요한 핵심적이고 기본적인 중국어 문법을 이론과 실용적인 문장·회화와 연관시켜 예시를 통해 익힌다.

⑨ 경전강독 (Reading in Confucian Classics) 인문 전문
중국 고전과 문학의 원천인 유가 경전 특히 맹자를 정선하여 강독함으로써 중국문학의 깊이와 고전의 이해를 위한 독해력을 배양한다.

⑩ 명·청소설 (Ming & Qing Essay)인문 전문
중국 소설 시기의 핵심이라 할 수 있는 명·청 시기의 소설을 감상하여 작품의 배경과 내용을 이해하고 문학사에서 위치를 조명한다.

⑪ 중문학개론(1)(2) (Introduction to Chinese Literature(1)(2)) 인문 전문
중국문학의 의의, 생성과정, 문학의 분류, 문학발전의 단계 등을 개괄적으로 취급하여 중문학 연구의 기본적인 문학이론을 이해시킨다.

⑫ 중·한통역연습 (Interpretation Practice of Chinese_Korean) 전문
중국어와 한국어의 동시통역을 위해 중국어의 정확한 어휘와 발음을 구사하는 훈련을 지속적으로 연습하여 중·한 통역실력을 향상시킨다.

⑬ 중국역대시가 (Historical Chinese Poem) 인문 전문
시로써 대표되는 중국문학을 이해하기 위해 중국의 역대 시가 중 대표적인 작품을 골라 감상함으로써 시인과의 교감을 통해 그 정서와 시가의 언어 예술적 특색을 이해한다.

⑭ 중국현대소설 (Modern Chinese Essay) 인문 전문
5.4운동 이후의 중국 현대 작품을 감상하고, 나아가 중국 현대 문단의 흐름, 문학특성도 함께 이해시킨다.

⑮ 고급중국어청취(1),(2) (Advanced Chinese Listening) 전문
H.S.K 등과 같이 공인된 평가에서 고급 단계의 청취 부분에 대비하기 위한 특별한 목적의 개설과목으로서 실제 출제 이상의 수준을 지속적으로 훈련하여 실력을 함양한다.

⑯ 고급중국어회화(1),(2) (Advanced Chinese Conversation(1)(2)) 전문
『초급중국어회화』, 『중급중국어회화』에 연계되는 고급 회화 훈련 과목으로, 다양한 상황에서도 중국어 특유의 표현을 풍부하게 표현할 수 있는 유창한 중국어 구사 능력을 기른다.

⑰ 비즈니스중국어 (Business Chinese) 전문
중국 무역, 투자, 기업 활동 등에서 자주 사용하는 중국어 회화의 어휘와 표현법을 익힌다. 일상회화 과목을 이수한 기초 위에서 중국 비즈니스에 활용하고 응용할 수 있는 표현을 집중적으로 연습하여 중국비즈니스 실무에 직접 활용할 수 있는 능력을 기른다.

⑱ 고문선독 (Selected Readings in Chinese Classics) 인문 전문
중국 고전문학의 연원과 형성에 대한 전통을 파악하고 이를 원전으로 이해하기 위해 중국 고전 가운데 철학적 깊이와 문학적 상상을 아우른 노자 등의 명저를 선독한다.

⑲ 사곡선독 (Selected Readings Ci) 인문 전문
시・사・곡은 중국 중세 운문의 삼대 장르다. 그 가운데서 송대의 사와 원대의 곡을 선독감상하여, 그 형식과 내용, 작가별 작품별 특색과 변천을 이해시킨다.

⑳ 중국문언소설 (Classical Chinese Essay) 인문 전문
후대의 백화소설보다 이른 시기에 형성되었던 고문체의 소설을 통해 소설 기원의 형성과 그 양상을 중국문학사의 흐름과 연계시켜 파악하고 작품의 성격과 시대적 배경을 조명한다.

㉑ 중국문학사(1),(2) (Chinese Literature(1),(2)) 인문 전문
선진으로부터 근대까지 중국문학의 생성배경, 변천과정을 시대별로 고찰하고, 각 시대의 정치, 사회여건에 따른 문학 특성을 중점 강의한다.

㉒ 제자백가선독 (Selected Readings in All Philosophers and Scholars) 인문 전문
중국 사상사의 남상으로서 선진 시대의 대표적인 사상가들인 제자백가의 저작, 특히 장자를 중심으로 선독하여 철리 산문의 독해능력을 높이고, 이들 학파의 유형별 특징에 따른 이론과 사상을 이해하여 중국 사상사의 특징과 흐름을 이해한다.

㉓ 중국역대산문 (Historical Chinese Prose) 인문 전문
역대 산문작품 중 명문으로 일컬어지는 당송팔대가문을 중심으로 강독함으로써 산문의 독해능력을 향상시키고 산문 정신과 문장 구조를 이해시킨다.

㉔ 시경・초사강해 (Explanation of Shijing and Chu Poetry) 인문 전문
시경과 초사는 각기 중국 문학의 북방과 남방을 대표하는 중국 최고의 운문이다. 이는 후대 중국문학의 문학 사조에 중대한 영향을 끼쳤을 뿐만 아니라, 운문의 전범으로서 인정받아왔다. 이들 고전의 원서를 강독함으로서 그 문학적 가치와 후대에 끼친 영향을 함께 습득한다.

㉕ 중국현대산문 (Modern Chinese Essay) 인문 전문
5.4운동을 전후한 중국 현대문학 성립 이후 활발한 문학 활동을 전개했던 현대 산문 작가들의 사상, 문학경향, 문학론을 강의한다.

㉖ 시사중국어 (Current Chinese) 전문

각종 언론매체 특히 TV와 신문을 중심으로 하는 시사성이 있는 중국어를 듣고 보면서 시사 중국어를 익힘으로써 시대의 언어에 적응하는 능력을 배양한다.

㉗ 중국고전선강 (Selected Lecture of Chinese Classics) 인문 전문
문 • 사 • 철의 종합적이고 균형 잡힌 시각을 배양하기 위하여 중국 철학 사상의 역사적 전개와 양상을 파악하고 그 바탕을 다지기 위해 주역 등 중국의 고전을 원서 강독과 이론적 해설을 통하여 습득한다.

㉘ 중국문학비평 (Criticism of Chinese Literature) 인문 전문
중국문학의 체계적인 비평이론을 습득하기 위한 것이다. 서구적인 비평안목에 의지하지 않고 중국문학 발전의 자체 이론에 입각한 비평이론을 습득한다.

㉙ 실용중국어 (Practical Chinese) 장 전문
중국어 독해를 통하여 중국의 새로운 문화를 이해한다. 다양한 최신문화내용과 관련된 주제를 중심으로 중국어로 발표문과 프레젠테이션 미디어를 제작하고 발표하는 연습을 하여 자기주도적 학습능력과 중국어 활용능력 신장을 목표로 한다.

◦ 교직관련 교과목

① 중국어교육론 (Educational Theory of Chinese Subject) 인문 전문
중국어가 가지고 있는 문자, 음운, 어법 등의 특징을 분석하고 그것의 기타 일반 외국어 과목이 지니는 언어적 특성과의 변별성을 적출하고 중국어 교수법의 이론을 습득하여 장차 교사로서 중국어 과목 지도에 대비한다.

② 중국어교재연구및지도법 (A Study of Teaching Materials and A Method of Guidance in Chinese Subjects) 인문 전문
장차 교사로서 중국어를 교육하기 위한 중국어 교과서 내용 파악과 교재의 취사선택 안목, 그리고 외국어 특성을 바탕으로 한 중국어 교수법을 터득한다.

③ 중국어교과논리및논술 (The Education of Logic & Statement in Chinese Language Studies) 인문 전문
중국어 교과가 지니는 내재적인 논리를 바탕으로 이를 체계적으로 논술할 수 있는 창의적 발상과 논리적 사고력을 배양함으로써 장차 중국어 교사로서 교과지도를 내실 있게 지도할 수 있는 자질을 배양한다.

◦ 중국정경전공

① 국제경제와중국 (World Economy and China) 인문 전문
국제경제환경과 무역, 투자, 금융에 관한 경제, 경영 일 이론에 대한 기초를 익히고 이를 토대로 중국이 국제경제에서 수행하는 역할에 대한 구체적인 사례를 소개한다. 국제통화체제, 무역체제 등을 포함한 국제경제의 현황과 이슈를 이해함으로써, 중국이 직면하고 있는 국제적 상황을 이해하도록 한다.

② 초급중국어 I , II (Elementary Chinese I , II) 전문
초급중국어 I 은 중국어 입문과정으로 기본적인 발음, 어휘, 문장을 습득하여 중국어의 기초를 닦는다. 초급중국어 II 에서는 초급중국어I에서 습득한 중국어 기초를 바탕으로 좀 더 심화된 발음, 어휘, 문장을 익힌다. 기본적인 문장들의 이해와 초보적인 회화수준의 중국어 능력을 쌓는다.

③ 국제정치와중국 (International Politics and China) 인문 전문
국제정치에 관한 기본 개념을 배우고 이를 토대로 중국 및 주변 국가들 사이에 제기되는 주요 이슈들과 글로벌 차원의 현안 문제들에 대해서 개관한다.

④ 실용중국어회화 I , II (Practical Chinese Conversation I , II) 전문
실용중국어회화 I 은 중국어 기초를 쌓은 학생들이 일상생활 중의 필수 표현을 익히고 중국어 듣기 능력을 향상시켜 중국인과 기본적인 회화를 할 수 있도록 한다. 실용중국어회화II는 실용중국어회화 I 을 수강했거나 그에 준한 회화능력을 가진 학생들이 보다 다양한 표현을 익혀 여러 상황에서 중국인과 유창하게 소통하고, 개인적·사회적 이슈에 대해

자신의 의견을 피력하고 토론할 수 있는 능력을 키운다.

⑤ 혁명기의중국 (Chinese Revolutionary Era) **인문** 한
1842년 아편전쟁과 함께 중국이 세계 자본주의 세계 속으로 흡수되기 시작하는 시점으로부터 1949년 중국 공산당에 의해 중화인민공화국이 성립하는 시기까지의 중국 혁명기의 역사를 다룬다. 전통적인 중국 황제지배체제의 종말을 가져 온 신해혁명, 새로운 근대 정당인 국민당과 공산당의 연합으로 이룩된 국민혁명, 그리고 공산주의 세력에 의해 새로운 중국이 탄생되는 사회주의 혁명까지의 정치 경제 문화의 변혁과정을 살펴본다.

⑥ 중국사회의변동과사회정책 (Social Change and Social Policy in China) 한**전문**
중국의 시장화 개혁은 사회 전반의 변화를 수반하고 있다. 그 과정에서 중국사회를 구성하는 기초단위인 가족, 회사, 지역공동체의 규범, 조직원리, 운영양식도 변화되고 있다. 중국사회의 변동에 대한 이해와 더불어 사회주의에서 시장경제로의 전환 과정에서 제기될 수밖에 없는 사회문제들에 대한 정부의 사회정책에 대해서도 살펴본다.

⑦ 중국학을위한경제학기초 (Basic Economics for China Studies) 한**전문**
현대 중국 사회경제의 작동을 이해하는데 필요한 기초적인 경제학 원리를 배운다. 경제학 원론을 근간으로 하되, 중국이라는 국가의 특성을 충분히 고려하여 내용을 가감한다. 더불어 경제를 이루는 중요 구성요소인 기업에 대한 이해도 심화한다. 향후 중국경제를 깊이 있게 학습하고자 하거나 중국 관련 기업에서 활동하고자 하는 학생들에게 필수적인 과목이다.

⑧ 중국현대사 (Contemporary Chinese History) **인문** 한
1949년 중화인민공화국의 성립부터 1989년 천안문 민주화 운동시기까지의 중국 사회주의 역사를 살펴본다. 마오쩌둥이 이끌었던 시기 중국의 사회주의 정치 경제 정책이 어떻게 성립되고 변화되었으며 등소평의 개혁개방이후 이러한 중국의 사회주의 체제가 어떻게 변화되어 나가고 있는 지를 알아본다.

⑨ 중국경제론 (Contemporary Chinese Economy) 한**전문**
현대 중국경제에 대한 입문 과목이다. 1949년 중화인민공화국 성립 이후 중국경제의 역사적 전개를 살피고, 최근 중국경제의 주요 부문별 이슈를 검토한다. 중국 경제나 중국 기업에 관해 깊이 있는 공부를 원하는 학생들이 우선적으로 수강해야 할 기본 과목이다.

⑩ 중국과한반도의관계 (China-Korea Relations) 한**전문**
중국과 한반도의 관계를 정치·외교적, 경제적, 사상적, 사회문화적인 측면에서 접근하여 이해한다. 한편으로는 중국과 한반도 관계의 과거와 현재에 나타난 지속과 단절의 요소를 거시적인 수준에서 거시적으로 파악하고, 다른 한편으로는 한반도에 남아있는 중국적 요소와 중국에 존재하는 한국사회의 양상을 자주적인 관점에서 미시적으로 분석한다. 또한 이러한 이해들을 바탕으로 중국과 한반도 관계의 향후 전개방향을 전망하고 바람직한 미래상을 제시한다.

⑪ 중국사회문화연구 (Research on Chinese Society and Culture)**인문** **전문**
현재 중국 사회에서 일어나고 있는 다양한 문제들을 이해하고 그 해결방안을 찾아나가는 수업이다. 학생들의 토론을 중심으로 수업을 진행함으로서 중국 전문가로서의 문제해결 능력을 향상시킨다.

⑫ 한중무역통상론 (Trade and commerce theory between Korea and China) 한**전문**
중국은 한국의 최대 무역 파트너이자 주요 투자 대상국 중 하나이다. 본 강좌에서는 한국과 중국의 국제무역통상이론을 학습하고 한중 자유무역협정(FTA)의 이론과 체결과정, 효과 등을 학습하다. 또한 미·중무역전쟁의 현 상황을 반영하여 양국간 무역갈등 가능성과 미래를 전망한다.

⑬ 중급중국어 Ⅰ, Ⅱ (Intermediate Chinese Ⅰ, Ⅱ) 한**전문**
중급중국어 Ⅰ에서는 초급 중국어보다 한 단계 높은 수준의 중국어를 습득하는데 여기서는 비교적 복잡한 문법체계는 물론 주어진 상황에서 요구되는 작문과 독해 그리고 회화 능력을 배양한다. 중급중국어 Ⅱ는 외국인을 위한 중국어의 완성단계로서 다양한 상황에서 중국어를 구사하고 복잡한 문장을 이해할 수 있는 능력을 배양한다.

⑭ 중국의기업문화와상관행 (Chinese Corporate Culture and Business Practices) 한**전문**
이 과목은 중국의 기업관리와 상관행에 있어서 문화적 측면에 대한 이해를 높이고자 한다. 특히 시장화와 글로벌화가

빠르게 진전되고 있는 가운데 전통적인 문화가 회복되면서 여러 요소가 혼합되어 중국 특유의 새로운 기업문화와 상관행이 형성되고 있다. 중국인의 기업관리와 상거래 행태에서 나타나는 문화적 요소에 대한 올바른 이해는 한·중 양국간 경제적 협력이 상호 호혜적인 방향으로 발전해 나아가는데 있어서 첩경이며 기반이 된다.

⑮ 중국의경제성장과혁신 (China's Economic Growth and Innovation) 전문
개혁개방 이후 급속한 경제성장을 이룩한 중국은 현재 질적 도약을 통해 지속가능한 성장을 도모하고 있다. 그에 관건이 되는 것이 새로운 과학기술지식과 경영노하우를 활용한 혁신이다. 본 과목은 혁신을 둘러싼 중국 정부의 정책과 기업의 성과, 그를 뒷받침하는 사회적 인프라를 변화를 살펴, 향후 중국경제의 미래를 가늠해보고자 한다.

⑯ 중국전통시대의삶과문화 (Life and culture in traditional China) 인문
중화문명의 탄생부터 청제국의 멸망에 이르는 중국의 전통시대를 개괄한다. 고대 중화제국이 형성되는 과정과 문화적 특징이 2000여년의 역사를 거쳐 근세시기까지 내려오면서 어떠한 양식으로 변화 발전하여왔는지, 그리고 이러한 변화과정이 그 시대를 살았던 사람들의 삶과 문화의 표출양식에 어떠한 영향을 끼쳤는지를 살펴본다.

⑰ 중국연구특강(캡스톤디자인) (Topics in Chinese Studies(Capstone design))
중국 지역연구에서 중요한 특정 주제에 대한 심도 있고 체계적인 연구 분석을 통해 학생들이 정보의 취득을 포함하여 스스로의 조사와 연구를 수행할 수 있는 능력을 배양한다.

⑱ 중국의기업과경영환경 (Chinese Enterprises and Business Environment) 전문
우리 기업들의 주요 경쟁자이자 세계무대에서도 비중 있는 역할을 담당하기 시작한 중국 주요기업들의 현황과 전략을 각 산업별로 살펴본다. 또한 이들과 다국적 기업이 한데 어우러져 만들어내는 중국 속의 비즈니스 환경도 살펴본다. 이를 바탕으로 우리의 중국진출 및 마케팅 전략에 대해 논의한다.

⑲ 화교경제권의이해 (Understanding of Overseas Chinese Economy)
본 강좌에서는 대만 싱가포르 홍콩을 포함한 화교 경제권을 공부한다. 아시아의 이들 지역은 서로 유사하면서도 독특한 경제성장의 과정을 겪어 와 중요한 학술적 연구의 대상일 뿐 아니라 한국이 미래의 길을 모색함에 참조할 만한 가치가 있는 지역이다. 중국과 문화와 역사를 공유한 이들 지역은 중국학 전공 학생들이 관심을 넓혀볼만 한 곳이다.

⑳ 중국과아시아 (China and Asia) 전문
아시아 속에서 중국이 차지하는 위상을 시공간적으로 분석함으로서 중국을 보는 시각을 넓힌다. 정치, 경제, 문화면에서 중국과 기타 아시아 국가들의 관계가 어떻게 형성되어 왔는지를 이해할 수 있도록 한다.

㉑ 현대중국정치의이해 (Understanding Chinese Politics) 전문
현대 중국정치에 있어서 중요한 쟁점이 되는 문제들에 대한 이해와 분석 능력을 배양한다. 특히 중국의 정치사, 정치이념, 정치구조, 엘리트와 간부제도, 법체계, 지방정부, 군, 민주화 운동, 대외관계 등을 체제 전환의 측면에서 분석한다.

㉒ 중화제국과동아시아 (Chinese Empire and East Asia) 인문
중국이 부상하면서 동아시아는 물론 국제질서의 재편성이 이루어지고 있다. 근대 이전 동아시아 질서는 제국으로서 중국과 주변국들 사이에 강력한 비대칭성을 특징으로 하였다. 중국의 부상은 그러한 비대칭적 질서로의 회복 가능성을 내포한다. 이 강의에서는 중국의 초기 제국화 과정과 동아시아 질서의 원형을 이해함으로써 중국의 부상에 따른 국제질서의 재편에 대비하는데 기여하고자 한다.

㉓ 중국외교와국제관계 (Chinese Foreign Policy and International Relations) 전문
본 과목에서는 세계 속에서 중국이 차지하고 있는 국제정치적 위상을 파악하고 중국의 외교정책이 가지는 특징들에 대해서 살펴본다. 특히 한반도를 포함한 주변 국가들에 대한 중국의 외교노선, 외교정책, 그리고 정책결정 과정 등에 대해서 분석한다.

㉔ 중국금융이해와과제 (Understanding of Chinese Finance) 전문
금융에 대한 필수적인 경제학의 기초를 제공하고, 중국 금융에 대한 이해를 넓힌다. 이를 토대로 중국의 금융시장, 금융산업, 금융정책에 대한 실제적인 사례를 소개한다. 아울러 향후 중국경제의 중요한 축으로 부상할 중국 금융시장

이 지닌 여러가지 문제점들과 과제들을 토론한다.

㉕ 중국의공공정책현안과과제 (Public Policies and Current Issues in China) 전문
이 과목에서는 중국정부가 공익을 목적으로 수행하고 있는 각종 공공정책에 대해서 살펴본다. 공공정책은 사회보장, 교육, 의료, 노동, 환경, 재정 등에 관한 정책이다. 공공정책은 시의성이 중요하기 때문에 기존의 정책내용과 더불어 현재 진행되고 있는 이슈들을 중점적으로 다룬다. 이를 위해 중국의 신문, 방송, 잡지, 인터넷 등 직접적인 자료와 정보를 활용한다.

㉖ 서구매체속의현대중국 (Current China in the Western Media) 전문
영어권에서 나오는 중국관련 시사들을 강독한다. 이 수업을 통해 학생들은 경제, 문화, 정치 등의 다양한 영역 속에서 중국과 관련되어 거론되는 영어 어휘들을 습득할 수 있으며 동시에 오늘의 중국에 대한 서구의 다양한 시각을 종합적으로 이해할 수 있다.

㉗ 중국진출사례연구와실습 (Case Study and Practice of Venturing into China)
본 과목에서는 중국지역에 대한 전반적 이해를 갖고 있는 중국학 전공 학생들이 스스로 중국진출을 기획해 볼 기회를 제공한다. 다양한 중국진출 사례들을 검토하여 중국 비즈니스의 실상을 간접체험하고 가상 혹은 실제의 중국진출 계획을 구체화해 봄으로서 졸업 후 현실 대응능력을 키운다.

㉘ 세계속의중국문화(캡스톤디자인) (Positing Chinese in the World) 전문
중국인의 생활과 문화에 대한 인식, 종교의식과 제도, 사회제도 등을 분석하고 현대중국의 대중문화에 대해서도 알아본다. 또한 세계문화 속의 중국문화, 중국문화의 세계화 등 비교 분석한다.

◦ 한국역사학과

① 한국고대사 (Ancient History of Korea) 인문 전문
원시시대부터 신라말(935)까지의 역사를 정치·경제·사회의 발전과정을 중심으로 고찰한다.

② 한국근대사 (Modern History of Korea) 인문 전문
개항 이후의 역사발전을 전통사회의 해체과정과 제국주의 열강의 침략과정 및 민족의 독립운동을 중심으로 고찰한다.

③ 한국현대사 (Contemporary Korean History) 인문 전문
해방이후 약 60년에 걸친 한국현대사의 중요 사건들을 이해함으로써 한국현대사에 대한 기본적인 소양을 갖도록 한다. 단편적으로 접하게 되는 한국현대사의 사건들을 종적·횡적 관계 속에서 파악함으로써 시사적인 인식을 넘어 역사적인 이해에 도달하도록 한다.

④ 문화유적현장실습(1),(2),(3),(4) (Fieldwork for Historical Relics and Sites(1),(2),(3),(4)) 인문 전문
답사예정지역의 사료를 수집·강독하며 실제 답사를 통하여 역사의 현장을 직접 견문하게 함으로써 산지식과 함께 역사지리적인 안목을 높인다.

⑤ 한국고대원전읽기 (Reading Historical Documents in Ancient Korean History) 인문 전문
한국 고대사를 이해하는데 기초가 되는 사료를 강독하고, 사료의 이용 방법과 분석 능력을 기름으로써 한국사 연구자로서의 기본적인 자질을 배양한다.

⑥ 한국근세사(1)(조선전기사)(Early Modern Korean History(1) (History of the First Half of the Chosun Period))인문 전문
조선전기의 역사에 대해 양반체제를 중심으로 정치·경제·사회·문화의 여러 측면에서 고찰한다.

⑦ 동아시아사입문 (Introduction to East Asian History)인문 전문
동아시아 역사 전반에 대하여 기초적인 지식을 습득하고 이해하며, 동아시아 역사 속의 한국 역사의 위치에 대해서도 생각해보는 기회를 가진다.

⑧ 조선시대원전읽기 (Reading Historical Documents in the Joseon period) 인문 전문

조선시대에 생산되거나 조선시대를 이해하는 데 기본이 되는 사료들을 강독함으로써 조선사회를 보다 심층적으로 이해하고 사료 해석 능력을 높인다.

⑨ 사료강독(1) (Reading Historical Documents(1)) 인문 전문
동아시아사에 관한 중요한 원전을 강독함으로써 동아시아사 지식을 심화시키며 주로 동양 언어로 되어 있는 원서의 해독능력을 높인다.

⑩ 한국근세사(2)(조선후기사) (Early Modern Korean History(2) (History of the Second Half of the Chosun Period)) 인문 전문
개항이전까지의 조선후기(1592~1876)의 역사적 발전과정을 고찰하되 새로운 사회경제적 발전과 실학의 발생에 특히 유의한다.

⑪ 조선전기사특강 (Special Topics in the First Half of the Chosun Period) 인문 전문
조선전기사와 관련된 특정의 주제를 선택하여 이를 분석 검토한다.

⑫ 서양고대사·중세사 (Ancient and Medieval History of the West) 인문 전문
시대사의 성격을 가진 과목으로 서양 고대사와 중세사 부분을 개괄한다.

⑬ 한국중세사(고려시대사) (Medieval Korean History (History of Koryo)) 인문 전문
고려시대(918~1392)에 있어서의 역사발전을 정치·경제·사회·문화의 변천을 중심으로 고찰한다.

⑭ 한국고대사특강 (Special Topics in Ancient Korean History) 인문 전문
한국고대사와 관련된 특정의 주제를 선택하여 이를 분석 검토한다.

⑮ 한국근현대원전읽기 (Reading Historical Documents in Modern and Contemporary Korean History) 인문 전문
한국 근현대사를 이해하는데 기초가 되는 사료를 강독하고, 사료의 이용 방법과 분석 능력을 기름으로써 한국사 연구자로서의 기본적인 자질을 배양한다.

⑯ 한국근현대사특강 (Special Topics in Modern and Contemporary Korean History) 인문 전문
한국근현대사와 관련된 특정의 주제를 선택하여 이를 분석 검토한다.

⑰ 조선후기사특강 (Special Topics in the History of Second Half of the Chosun Period) 인문 전문
조선후기사와 관련된 특정의 주제를 선택하여 이를 분석 검토한다.

⑱ 동아시아고대사·중세사 (Ancient and Medieval History of East Asia) 인문 전문
중국을 중심으로 하는 동아시아 문화권에 속하는 제국(일본·월남 포함)의 역사 중 고대로부터 중세에 걸친 시기의 정치·사회·문화의 발전과정을 살핀다.

⑲ 서양근대사 (Modern History of the West) 인문 전문
시대사의 성격을 가진 과목으로 서양 근대사와 현대사 부분을 개괄한다.

⑳ 사료강독(2) (Reading Historical Documents(2)) 인문 전문
세계사에 관한 중요한 원전을 강독함으로써 세계사 지식을 심화시키며 주로 서양 언어로 되어 있는 원서의 해독능력을 높인다.

㉑ 문화사의이해 (Understanding of Cultural History) 인문 전문
한국과 동서양 사람들의 역사적 삶을 생활·문화·예술·종교 등 문화를 중심으로 이해한다.

㉒ 한국독립운동사 (History of the Korean Independence Movement) 인문 전문
한국민족주의 문제, 일제의 침략과 식민통치상의 구조와 그에 대한 한국인의 국내외 독립운동을 분석·연구한다.

㉓ 동아시아근세사 (Early Modern History of East Asia) 인문 전문
중국을 중심으로 하는 동아시아 문화권에 속하는 제국(일본·월남 포함)의 역사 중 근세에서 현대에 걸친 시기의 정치·경제·사회·문화의 발전과정을 살핀다.

㉔ 한국중세원전읽기 (Reading Historical Documents in Medieval Korean History) 인문 전문
한국중세사를 이해하는데 기초가 되는 사료를 강독하고, 사료의 이용 방법과 분석 능력을 기름으로써 한국사 연구자로서의 기본적인 자질을 배양한다.

㉕ 고고학개론 (Introduction to Archaeology) 인문 전문
과학으로서의 고고학의 내용과 방법을 살피고 아울러 한국 석기·청동기·철기시대의 사회와 문화의 유적·유물을 통해 한국 선사시대를 고찰한다.

㉖ 한국사학사 (History of Korean Historiography) 인문 전문
한국사를 이해하는 방법론에 대한 논설들을 연구·검토한다.

㉗ 한국사회경제사 (Social and Economic History of Korea) 인문 전문
고대로부터 현대에 이르기까지 한국의 사회·경제적 발전을 신분·토지·산업을 중심으로 하여 고찰한다.

㉘ 동아시아사특강 (Special Topics in East Asian History) 인문 전문
중국을 중심으로 하는 동아시아 문화권에 속하는 제국의 역사의 연구 진전에 따라 새롭게 제기되는 문제와 각 시대 이해에 관건이 되는 문제를 집중적으로 다룬다.

㉙ 한국정치제도사 (History of Korean Political Institutions) 인문 전문
한국의 정치 및 행정제도를 중심으로 한 통치구조의 분석·연구를 목적으로 한다.

㉚ 한국사상문화사 (History of Ideas and Culture of Korea) 인문 전문
고대로부터 현대에 이르기까지의 한국의 전통사상을 불교와 유교를 중심으로 개관한다.

㉛ 고려시대사특강 (Special Topics in the History of Koryo) 인문 전문
고려시대와 관련된 특정의 주제를 선택하여 이를 분석·검토한다.

㉜ 한국사연습 (Seminar in Korean History) 인문 전문
한국사상의 중요 문제에 대하여 사료와 논문을 읽고 토론케 하는 한편, 논문작성법을 지도한다.

㉝ 동아시아근현대사 (Modern and Contemporary History of East Asia) 인문 전문
동아시아 근현대사의 전개 과정을 비교와 관계의 시각에서 이해하고 한국 근현대사와 동아시아 근현대사의 밀접한 관련성에 대한 이해를 심화한다.

㉞ 서양사특강 (Special Topics in Western History) 인문 전문
고대사 및 중세사 내의 특수한 문제 혹은 미국사·영국사 등의 지역사를 강의한다.

㉟ 한국사실습(1) (Fieldwork in Korean History(1)) 인문 창 전문
각 시대사와 분야사의 특정 주제를 문헌사료와 현장실습(박물관 탐방, 유적지 발굴체험, 주제 답사, 구술인터뷰, 기타 현장 활동)의 유기적 연관 속에서 탐구한다.

㊱ 한국사실습(2) (Fieldwork in Korean History(2)) 인문 창 전문
각 시대사와 분야사의 특정 주제를 문헌사료와 현장실습(박물관 탐방, 유적지 발굴체험, 주제 답사, 구술인터뷰, 기타 현장 활동)의 유기적 연관 속에서 탐구한다.

· 교직관련 교과목

① 역사교육론 (Theories of History Education) 인문 전문
역사교육의 목표와 원리와 방법론을 검토, 논의함으로써 교육관을 성립하고 역사교육에 대한 인식틀과 논리체계를 갖추도록 한다.

② 역사교재연구및지도법 (Research in History Education Materials and Teaching Methods)

인문 창전문

역사교재의 내용을 구성하는 절차 및 방법과 효과적이고 참신한 지도법을 모색하고, 역사교육 수업을 실제로 실습하고 강평해 봄으로써, 역사교사로서의 소양과 역량을 갖추도록 한다.

③ 사회교과논리및논술 (Social Analysis and Writing) 인문 창전문

사회교과 연구의 이론과 방법에 대한 개념을 이해하고, 사회교과 교육에서 필요한 작문 교육의 지도능력을 제고하기 위하여 사료해석 및 분석을 바탕으로 한 다양한 사회교과 관련 글쓰기와 사례분석을 통하여 역사인식과 글쓰기 전반에 대한 이해를 높이도록 한다.

◦ 유라시아학과

① 러시아어 Ⅰ, Ⅱ, Ⅲ, Ⅳ (Russian Language Ⅰ, Ⅱ, Ⅲ, Ⅳ) 전문

러시아어 입문과정으로 기본적인 발음, 어휘, 문장을 습득하여 러시아어의 기초를 닦는다. 기본적인 문장들 의 이해와 초보적인 회화수준의 러시아어 능력을 쌓는다.

② 글로벌지역학의이해 (Understanding of Global Area Studies) 인문 전문

본 과목은 현대 세계의 지역에 관한 기본개념에 대한 이해를 토대로 유라시아 지역과 글로벌 차원에 서의 역사, 정치, 경제, 사회, 문화, 지리 등에 대한 다양한 학제적 접근에 기초한 제반 이론들과 연구 방법들을 소개하고 이러한 이론들과 실제 지역 연구의 사례들을 통해 지역 연구에 대한 융합적인 지식을 습득한다.

③ 러시아학개론 (Introduction of Russian Studies) 인문 전문

러시아의 정치, 경제, 사회, 문화, 역사, 국제관계에 대한 기본 지식을 습득하게 한다.

④ 러시아어회화 Ⅰ, Ⅱ (Conversation in Russia Ⅰ, Ⅱ) 전문

러시아어의 기초적인 회화능력을 습득하는 과정으로 기초적인 발음과 단어 및 문장을 익힌다. 발음, 어휘, 문장을 익혀서 일상에서 러시아어를 통한 의사교환을 가능하게 한다.

⑤ 러시아근대사 (Modern Russian History) 인문 전문

본격적으로 근대화를 향한 노력이 시작된 19세기 초반 이후의 러시아사를 다룬다. 특히 러시아에서 전개된 봉건질서의 재편과정과 산업화의 과정, 그리고 이에 동반된 사회변동과 혁명 과정을 다룬다. 데카브리스트 반란, 농노해방, 브나로드 운동, 산업화 과정 등을 다룰 뿐 아니라 인민주의, 슬라브주의, 서구주의 등 근대화 방향을 둘러싼 러시아 지식인들의 논쟁도 다루어진다. 1905년 혁명과 1917년 혁명 과정도 소상히 다루어질 것이다.

⑥ 러시아정치의이해 (Understanding of Russian Politics) 전문

정당체계, 선거제도, 권력구조를 중심으로 정치제도와 과정을 사회주의체제의 변화에 따라 분석한다.

⑦ 러시아경제론 (Russian Economy) 전문

이 과목은 소비에트 경제와 현대 러시아 경제를 역사적인 관점과 분석적인 측면에서 동시에 습득하는 것을 목적으로 한다. 이러한 목적을 위하여 소련 경제의 특징을 정리하고 현대 러시아의 경제구조를 분석하며 경제체제, 경제발전, 경제의 구조개혁 등의 틀 속에서 실업, 물가, 안정화, 사유화, 외자유치, 대외경제 관계 등의 현황과 추세를 살펴본다. 러시아와 한국 간의 경제협력을 위한 과제들도 분석하고 전망한다.

⑧ 러시아사회론 (Russian Society) 인문 전문

본 과목은 체제전환 과정에서 급격한 변화를 겪고 있는 러시아 사회에 대한 개괄적인 이해를 목표로 한다. 이를 위해 본 과목에서는 자본주의 체제로의 이행과정에서 나타나는 러시아의 인구문제, 가족문제, 사회계층의 특성과 변화, 인구의 이동, 민족갈등문제, 사회적 일탈현상, 사회운동, 매스컴, 환경문제 등 사회문제의 여러 이슈를 살펴본다.

⑨ 러시아현대사 (Russian Contemporary History) 인문 전문

본 과목은 1917년 혁명을 통해 권력을 장악한 볼셰비키 정권이 소련 체제를 건설하는 과정을 집중적으로 다루며, 아울러 20세기 후반기에 소련 체제가 쇠락하는 과정을 다룬다. 1920년대의 소련 공업화 논쟁, 1930년대의 농업 집단화와 산업화, 스탈린 시기의 대숙청, 제2차 세계대전, 흐루시초프와 고르바초프의 소련체제 개혁 시도 및 실패, 브레즈

네프 시기의 정체기 등을 다룬다.

⑩ 러시아외교와국제관계 (Russian Foreign Policy and International Relation) 전문
외교정책의 패턴, 변화, 목표, 수단, 결정과정 등을 중심으로 러시아의 무역정책, 군사전략, 외교전략, 지역-국제협력에 대한 입장 등을 분석한다.

⑪ 한러경제협력론 (Korean-Russian Economic Cooperation) 전문
이 과목은 러시아 기업에 대한 경영과 경영환경에 대한 분석을 통하여 한국기업과의 바람직한 협력 전략을 알아본다. 구체적인 한러 협력을 위하여 기존의 성공과 실패 사례를 분석하고 이를 토대로 한국 기업의 진출과 협력방안에 대한 다양한 대한을 검토하고 관련 지식을 향상시킨다.

⑫ 러시아지역경제의이해 (Understanding of Regional Economy in Russia) 전문
러시아의 경제는 1990년대 혼란기를 넘어서 2000년대 이후 급성장을 이룩하였지만, 지역 간 경제적 불균등은 지속적인 경제성장의 걸림돌이 되어왔다. 따라서 본 과목은 중앙과 지역 간의 경제적 격차가 벌어지는 이유와 이를 극복하기 위한 정부의 경제정책을 우선적으로 살펴본다. 그리고 각 지방이 지니고 있는 경제 잠재력을 분석함으로써 작게는 지방경제의 성장성과 크게는 러시아 전체의 경제 발전 가능성을 가늠해 본다.

⑬ 비즈니스러시아 (Business Russian) 전문
러시아와의 실제 비즈니스 현장에서 활용 가능한 언어 능력의 제고를 위해 실물경제 분야에서 사용 하는 실용적인 러시아어에 대한 작문과 독해가 가능하도록 한다.

⑭ 국제협력과러시아 (International Cooperation and Russia) 전문
21세기는 다양한 영역에서 국경을 초월하는 국제협력이 점차적으로 활발하게 전개되는 경향을 보이고 있다. 우선 본 과목에서는 현대 국제관계 속에서 국제협력은 어떠한 목적과 방향성을 갖고 어떠한 양상으로 나타나고 있는지를 살펴본다. 이러한 국제관계의 추세 속에서 러시아는 국제협력 이슈에 대해 어떠한 목표와 국가전략을 세우고 어떠한 활동을 전개하고 있는지를 살펴본다.

⑮ 유라시아개발협력 (Eurasian Development Cooperation) 전문
유라시아 국가들의 정치경제학의 주요 이슈를 이해하고 이를 바탕으로 해당 국가들과의 한국의 개발협력에 대한 다양한 수요를 파악한다. 또한 이를 실현시키기 위한 실천과제들을 파악하고 활동방안을 찾는 것을 목적으로 한다.

⑯ 현대러시아문화연구 (Contemporary Russian Culture) 인문 전문
현대 러시아의 문화적 특성과 그 변화의 경향성을 살펴봄으로써 전환기 러시아 사회의 성격의 이해를 돕는다.

⑰ 러시아대외경제와무역실무 (Russian Foreign Economic Policy and International Trade Practices) 전문
이 과목은 현대 러시아 경제와 세계경제간 관련성을 역사적인 관점과 분석적인 측면에서 동시에 습득하는 것을 목적으로 한다. 이러한 목적을 위하여 사회주의 체제의 경제협력 특징을 정리하고 체제전환 과정에서 국제기구의 역할과 이들 프로그램의 문제점을 분석한다. 또한 러시아 무역정책이 가지는 특징과 문제점을 분석하고 또한 한국과 러시아간 경제적 협력도 다룬다. 특히 무역과 해외투자 분야를 중심으로 한국과 러시아 간 경제관계의 변화를 분석한다. 그리고 러시아의 무역 관련법, 수출입의 절차 및 제도 등을 실습을 통하여 습득한다.

⑱ 시사러시아어 (Current Russian) 전문
러시아의 정치, 외교, 군사, 경제, 사회, 문화 등 모든 시사적인 영역의 고급 러시아어를 공부함으로써 전문 러시아어 용어의 습득 및 독해 능력 향상을 도모한다.

⑲ 러시아의엘리트와리더십 (Elite and Leadership in Russia) 전문
본 과목은 러시아 역대 지도자들의 개별적 특성과 그들이 성장한 역사적 배경, 그리고 그들의 정책이 가져온 사회적 변화 등을 역사적 사례를 통해 알아본다. 또한 전환기사회에서 막대한 영향력을 끼치고 있는 현대 러시아의 정치 및 경제 엘리트들의 성격을 분석한다.

⑳ 유라시아에너지물류 (Eurasia's Energy and Transport Corridors) 전문
유라시아 국가들의 신흥시장으로서 광물 및 에너지 자원 등 다양하고 풍부한 부존자원과 생태자원을 보유하고 있으며

새로운 투자 대상지역으로 주목받고 있다. 본 과목은 유라시아 각국의 투자환경을 시장, 자원, 현지 법제도 등을 체계적으로 공부하여 이를 바탕으로 유망한 투자 프로젝트에 대한 모의설계 등을 통하여 조사와 분석능력을 향상시키는 것을 목적으로 한다.

㉑ 러시아시사뉴스분석 (Analysis of English News Articles in Russia) **인문** **전문**
러시아 현지에서 발행되는 다양한 뉴스매체들이 제공하는 기사를 분석함으로써 러시아 언론의 성격과 특징을 파악하며 러시아 국내외 시사문제에 대한 러시아적 시각을 접한다. 수업에서는 러시아 내부의 영문기사를 주로 다루나 필요한 경우 영미권의 주요 신문사가 제공하는 러시아 관련 기사도 다룬다. 학생들은 뉴스기사의 핵심 내용을 파악하고 이에 대해 논평을 붙이는 훈련을 하며 러시아 시사문제에 대해 토론하는 기회를 가진다. 이 수업은 궁극적으로 학생들이 영어로 된 시사저널을 자유롭게 독해할 수 있는 능력을 갖추도록 돕는 것을 목적으로 한다.

㉒ 유라시아사회와문화 (Society and Culture in Eurasia) **인문** **전문**
러시아 외 다양한 유라시아 국가들의 역사와 전통 등에 대한 이해를 바탕으로 소련으로부터의 독립 이후 발생하고 있는 다양한 사회의 제 문제들과 문화의 변동들에 대한 종합적 분석을 통해 유라시아제 국가와 사회에 대한 이해도를 높인다.

㉓ 중앙아시아정치와사회발전 (Politics and social development in Central Asia) **인문** **전문**
국제정치, 경제적, 지정학적 관점에서의 중앙아시아에 대한 연구 성과를 바탕으로 소련으로부터의 독립 이후 최근까지 중앙아시아 지역 국가들의 내부 정치와 사회발전에 대한 고찰을 통해 중앙아시아 지역 국가들에 대한 이해도를 높인다.

㉔ 유라시아지역학논문연구 (Dissertation Writing on Eurasia) **인문** **전문**
본 강좌는 유라시아지역학 관련 주제에 대해 주도적으로 연구를 진행하여 학술논문을 작성할 수 있도록 학생들의 연구능력을 배양하는 것을 목적으로 한다. 학생들은 논문 주제설정에서부터 집필과정에 이르기까지 논문작성 전 과정에 대해 체계적으로 학습하며 각자 관심 있는 주제에 대해 논문을 직접 작성한다. 논문작성 단계별로 발표 및 토론을 거치고 지도교수의 피드백을 받음으로써 최종적으로 논리정연하며 심도 있는 논문을 작성할 수 있도록 돕는다. 이 수업은 학위논문을 준비하는 학부 4학년 학생들에게 적합한 과목이나, 향후 국내외 석사과정에 진학할 예정인 학생들에게도 도움이 되는 과목이다.

㉕ 시베리아극동연구 (Study on Siberia and Russian Far East) **전문**
한국 등 동북아 국가들과 지리적, 경제적, 문화적으로 밀접한 관계를 맺고 있는 러시아 연방 내 자원의 보고인 시베리아와 극동 지역에 대한 기본 지식을 바탕으로 이 지역과 인근 동북아 태평양 국가들과의 정치적, 군사안보적, 경제적 협력과 발전 가능성을 분석한다.

㉖ 유라시아와한국 (Eurasia and Korea) **인문** **전문**
본 과목에서는 지금까지의 유라시아지역과 한국과의 관계를 살펴본 후, 한국과 관계된 제 문제들을 분석한다. 소련의 붕괴 이후 유라시아지역 국가들의 경제성장과 더불어 국제적 위상이 계속 커지고 있기 때문에 전략적 차원에서 고려할 필요가 있다. 따라서 유라시아지역 국가들의 정치, 경제, 사회, 문화 등 제 분야에 대한 상황을 이슈별로 살펴보고 동 지역과의 관계 발전 가능성을 다양한 관점에서 분석해 본다.

㉗ 중앙아시아경제와국제통상(캡스톤디자인)(Politics and social development in Central Asia(Capstone design)) **전문**
중앙아시아는 풍부한 석유·가스 자원을 보유하고 있기 때문에 에너지자원의 새로운 공급지로서 성장하고 있다. 지리적으로도 유라시아 대륙의 중심부에 위치해 있기 때문에 교통과 물류에서 중요한 역할을 차지하게 될 것이며, 주요 산업의 생산기지로 성장할 잠재력을 가지고 있다. 이와 같이 중앙아시아 지역의 경제 및 전략적 가치를 분석함으로써 중앙아시아 경제에 대한 이해 증진과 더불어 무역 및 투자 협력 국가로서의 가치를 살펴본다.

◦ 일본학과

① 지역전문가과정일본어 I , II (Japanese for Area Specialist I , II) **인문** **전문**
일본 지역전문가가 되기 위한 일본어 교육과정으로서 일본어를 습득한다.

② 일본학길라잡이 (Introduction to Japanese Studes) **인문** **전문**
일본학과 기초과목으로 일본의 역사, 정치, 외교, 경제, 사회, 문화 등에 대한 기초적 지식을 습득한다.

③ 세계와일본 (World and Japan) **인문** **전문**
세계화 시대에 일본을 일본적 관점에서만 분석하는 것은 무의미하기에, 세계 속의 일본, 일본 속의 세계를 살펴봄으로써 일본을 글로벌 관점에서 분석하는 방법을 배운다.

④ 지역전문가과정일본어III, IV (Japanese for Area SpecialistIII, IV) **인문** **전문**
일본 지역전문가가 되기 위한 일본어 교육과정으로서 일본어를 습득한다.

⑤ 현대일본정치의이해 (Understanding Japanese Politics) **인문** **전문**
일본의 정치가 어떤 과정을 통해 이루어지는가를 보기 위해 일본의 역사적, 문화적 사회·경제적 배경을 살펴보고 이어 선거, 정책결정, 엘리트 충원 등의 과정을 검토하며 마지막으로 근대 일본에서 논의되는 일본의 향후진로에 대해 분석한다.

⑥ 일본경제의이해 (Introduction to Japanese Economy) **인문** **전문**
전후시대 일본경제의 성장과 분배의 변화과정에 대한 기본적 흐름을 개관하고, 정부-기업 관계, 고용제도, 기업지배구조, 기업 간 관계 등의 일본경제시스템의 특수한 성격을 이해하고 그러한 성격의기원에 대해 살펴본다. 또한 1990년대 이후의 장기불황의 현상과 원인, 그리고 이를 극복하기 위한 다양한 노력들에 대해서도 살펴본다.

⑦ 일본근·현대사 (Modern Japanese History) **인문** **전문**
1868년 메이지혁명에 의해 근대국가의 틀이 수립되는 시점을 기준으로 하여 아시아에 대한 전쟁과 침략에 나서게 되는 군국주의 일본, 그리고 패전에 의해 민주, 평화국가로 탈바꿈하여 경제대국의 길을 걷게 되는 전후의 일본에 이르기까지의 역동적인 역사 전개과정을 개괄적으로 다룬다.

⑧ 영어로읽는일본 I (Japan in English I) **인문** **전문**
유력영자신문의 일본 관련 기사를 숙독함으로써 현안을 파악하고 그에 대한 입장을 정리하여 자신과 의견을 달리하는 사람들과 영어로 의사소통하는 훈련을 한다. 아울러 국내언론과의 비교를 통해 특정 이슈에 대한 보편적 관점을 모색해본다.

⑨ 일본전통문화의이해 (Understanding Traditional Japanese Culture)(명칭변경) **인문** **전문**
일본인의 삶의 양식을 체계적으로 파악하기 위해 일본인의 삶과 죽음에 대한 인식, 종교의식 및 제도, 생활 및 문화양식 등을 분석한다.

⑩ 일본외교와국제관계 (Japanese Foreign Policy and International Relation) **인문** **전문**
본 과목에서는 세계 속에서 일본이 차지하고 있는 국제정치적 위상을 파악하고 일본의 대외 행동이 지니는 특징을 고찰하는데 중점을 둔다. 더 나아가 일본의 대외정책 형성에 있어서 작용하는 제계변수들을 체계적으로 검토한다.

⑪ 영어로읽는일본 II (Japan in English II) **인문** **전문**
유력 영자신문 및 일본을 분석한 영어논문을 숙독함으로써 현안을 파악하고 그에 대한 입장을 정리하여 자신과 의견을 달리하는 사람들과 영어로 의사소통하는 훈련을 한다.

⑫ 현대일본사회론 (Understanding Modern Japanese Society) **인문** **전문**
현대 일본 사회를 다양한 미디어 자료로 분석하고, 일본의 다양한 사회문제, 사회정책 이슈들에 대해 일본이 어떻게 대응하고 있는지를 배운다.

⑬ 일본심화연구 (Seminar on Japan) 인문 **종전문**
1학년 '일본학길라잡이' 수업에서 일본 관련 연구주제를 탐색한 후, 2학년 및 교환유학 등으로 한층 심화된 연구주제에 대해 조사하고 연구하는 수업이다. 또한 이를 논문으로 만들고 발표하는데 필요한 기초지식을 습득하는 수업이다.

⑭ 일본비즈니스커뮤니케이션 I , II (Japanese Business Commnication I , II) **인문** **전문**
일본 지역전문가가 되기 위한 일본어 회화 과정으로서 일본어 소통능력을 기른다.

⑮ 한일공생론 (Korea-Japan Coexistence Studies) **인문** **전문**
1990년대 이후 격화되고 있는 한일간의 마찰과 대립을 극복하고 한일 간의 역사적 화해를 달성하여 향후 양국이 우호협력에 바탕을 둔 공생관계로 나아가기 위한 여러 방안들을 학문적인 차원과 실천적인 차원으로 나누어 검토한다.

⑯ 일본대중문화사 (Understanding Modern Japanese Culture) **인문** 창**전문**
근현대 일본인의 삶의 양식과 대중문화의 표상 방식을 사회사, 문화사회학, 미디어론 등을 통해 고찰한다.

⑰ 일본역사특강 (Topics in Japanese History) **인문** 창**전문**
일본 역사연구에서 특정 주제에 대해 보다 심도 있고 체계적인 연구 분석을 해 봄으로써 학생들이 그 주제에 대해 독자적으로 정보를 취득하고 보다 심화된 조사와 연구를 수행할 수 있는 능력을 배양하도록 한다.

⑱ 세계경제와일본경제 (Global Economy and Japanese Economy) 인문 **전문**
1945년 이후 일본경제 변화의 배경이 되는 세계경제체제를 무역과 생산, 통화, 금융, 에너지, 기술 등의 세부 영역별로 이해하고, 세계경제체제 변화에 대한 일본의 대응전략을 고도성장기, 안정성장기, 장기불황기, 개혁기로 나누어 살펴본다.

⑲ 일본문화컨텐츠연구 (Contemporary Media Contents in Japan)**인문** **전문**
일본의 대표적인 미디어 컨텐츠에 대한 내용 분석과 비평을 통해 일본인, 일본문화, 일본사회에 대한 종합적인 이해를 도모한다.

⑳ 일본비즈니스커뮤니케이션 III,IV (Japanese Business CommnicationIII,IV) 인문 **전문**
일본 지역전문가가 되기 위한 일본어 회화 과정으로서 일본어 소통능력을 기른다.

㉑ 일본학고전강독 (Reading Japanese Classics) 인문 **전문**
<국화와 칼> 등 일본을 분석한 다양한 고전들을 폭넓게 읽어 일본에 대해 보다 근본적 성찰을 할 수 있도록 한다.

㉒ 일본학특강 (Special Lecture on Japan) **인문** **전문**
일본의 최신 이슈와 사회문제에 대해 보다 심도 있고 체계적인 연구 분석을 해 봄으로써 현대 일본에 대한 이해를 심화시킨다.

㉓ 과제선진국일본연구 (The Study on problems and solutions for Japan's future) **인문** **전문**
일본은 90년대 이후 저출산 고령화에 따른 사회적 변동기에 접어들었다. 이는 노동인구의 감소, 국민연금 기반 약화 등 다양한 문제를 불러오고 있다. 이러한 문제에 직면하여 일본 정부는 국가 재정의 건전화, 새로운 성장 동력의 창출, 육아 정책의 정비, 양성평등화에 따른 여성 노동력 창출, 고령사회에의 대응 등 다방면에 걸쳐 이를 해결하고자 노력해 왔다. 본 수업은 이러한 '과제선진국 일본'이 당면한 문제와 이를 해결하기 위한 일본의 노력을 살펴보고자 한다.

㉔ 일본과동아시아 (Japan and East Asia) **인문** **전문**
21세기 진입 이후 역동적으로 진행되고 있는 동북아 지역의 정치, 경제, 안보, 문화 등의 변화상을 객관적으로 검토하고 그 속에서 일본이 어떠한 대외적 역할과 지위를 담당해왔고 향후 어떠한 위상을 지니게 될 것인가를 면밀하게 따져보기로 한다.

㉕ 일본산업동향분석(캡스톤디자인) (Recent Business Trend in Japan(Capstone design)) **인문** **전문**
일본의 각 산업분야(자동차, 전기, 환경, 콘텐츠, 소재, 화학, 유통, 전문점, 운송, 건설, 금융, 서비스 등) 별로 최신 업계동향을 이해하고, 최근 일본 기업들이 마주하고 있는 여러 이슈들에 대해 살펴본다.

㉖ 일본의쟁점연구 (Issues on Contemporary Japan) **인문** **전문**
한일관계의 역사적 전개를 개괄적으로 살펴보면서 특히 정치-경제관계를 중심으로 분석한다.

사회과학대학

교육목표

우리 대학은 사회구성원이 갖는 정당한 권리를 누리며 그에 따르는 책임과 의무를 준수하는 민주 시민을 육성한다. 편협한 애국주의에 머물지 않고 보편적 양심과 다문화주의의 포용성을 보유하는 세계 시민을 키워 한국과 세계에서 지도적 역할을 수행하도록 한다. 폭넓은 교양과 전문적 지식을 가르쳐서 정보화와 지구화의 새로운 시대 상황에 능동적으로 대응하게 한다. 고결한 품격과 윤리적 인격을 지니게 한다.

우리 대학은 위 교육 목표를 달성하려고 다섯 가지를 앞세워 노력한다. 첫째, 우리나라와 국제 사회의 각 분야에 걸쳐 역사, 이론, 사회 현상에 관련한 폭넓은 지식을 전달한다. 둘째, 단편적 지식보다 사회 변화와 발전의 객관적 인과성과 법칙성을 터득시켜서 사회 현상 일반의 이해와 분석뿐만 아니라 판단과 대응능력도 향상시킨다. 셋째, 사회 각 분야의 상호관련성을 인식시키려고 사회과학 각 분야 간의 학제적 접근방법에 입각한 강의에 주력하고 학생들이 타 전공 강의를 폭넓게 수강하도록 다전공을 권장한다. 넷째, 지구적 시각을 발전시키도록 노력하며 재학 중에 영어 등 외국어를 습득하도록 강의, 해외 연수 등 다양한 기회를 제공한다. 다섯째, 품성과 인격 향상을 위한 교육 기회를 제공하며 학생의 눈높이에서 자유로이 어울릴 수 있도록 교수들이 앞서서 노력한다.

◦ 행정학과

행정학과는 행정과 정책현상에 관한 과학적이고 실질적인 지식을 습득케 함으로써 세계화, 정보화 및 지역화의 추세에 걸맞은 유능한 공직자, 교육자, 현장 전문가를 양성하고 사회공동체의 실현에 앞장설 수 있는 건전한 민주시민을 양성하는 것에 교육목표를 두고 있다.

정보화와 세계화의 급진전에 따라 공공부문에 진출하는 전문 인력에 대한 사회적 수요도 크게 변화하고 있다. 행정학과는 이러한 사회의 인력수요에 대처하고자 기존의 전통적인 행정학의 틀에서 벗어나 변화하는 환경에 보다 적극적으로 대응하여 21세기 공공부문을 선도할 인재를 양성한다.

이러한 취지에서 행정학과는 기반영역, 이론영역, 실무영역으로 체계화시켜서 효율적인 조직관리 능력, 창의적 문제해결능력을 배양시키고 전문성과 포용력을 기반으로 이론과 실무를 겸비한 경쟁력 있는 공직자, 전문가, 사회인을 양성하고자 한다.

◦ 정치외교학과

정치학은 정치 공동체의 구성 및 운영 원리를 규범적, 실증적으로 규명하고 그 발전 방향을 탐구하는 학문이다. 정치학은 정치사상, 비교정치, 국제정치, 정치경제론 등의 세부 분야를 통해 발전해 왔으며, 이를 통해 정치 공동체 구성의 기초가 되는 규범적 원리와 국가별로 상이하게 나타나는 정치제도의 연원과 특성, 그리고 국제정치 현실에 대한 과학적 분석을 추구한다. 우리 학과의 교육 목표는 정치학의 각 분야에 대한 전문적인 지식을 바탕으로 정치현상에 대한 과학적이고 객관적인 분석 능력은 물론 국내외 정치현실에 대한 현장 감각을 갖춘 미래 인재를 양성하는데 있다.

◦ 사회학과

사회학은 인간행위의 원인과 결과, 사회의 특성과 변동 등을 과학적으로 분석함으로써, 사회질서 및 변동의 근원과 미래를 탐구하는 학문이다. 사회학자들은 개인을 사회의 구성요소로 보는 동시에 사회적 산물로 본다. 그러므로 사회학적 관점이란, 모든 인간행위나 사회현상을 설명함에 있어서, 개인과 사회구조를 함께 고려하는 것이다. 사회학은 제반 사회과학의 기초가 될 뿐 아니라, 현실사회에 대해서도 가장 응용력이 높은 학문 중의 하나이며, 현대사회가 다원화되고 복잡해질수록, 모든 분야에서 사회에 대한 분석적 시각과 사회학적 통찰력을 더욱 필요로 하게 되었다.

본 학과의 교육목표는 다양한 사회학 이론과 연구방법을 탐구함으로써, 제반 사회현상을 과학적으로 분석할 수 있는 사회학적 통찰력을 배양하는데 있다.

◦ 언론정보학부

언론정보학부는 디지털 환경에서 미디어 현상·광고홍보 현상을 과학적으로 분석할 수 있는 통찰력을 갖춘 커뮤니케이션 전문가를 양성하는 것을 교육 목표로 한다. 커뮤니케이션 기술의 발달로 메시지를 전달하는 플랫폼이 다양해지고 수요자 맞춤형 콘텐츠가 제공되는 디지털 생태계에서 언론정보학부는 사회의 변화에 앞서가는 커리큘럼을 제공하고 미디어와 광고홍보에 대한 실제적인 지식과 경험을 습득할 수 있는 기회를 제공한다. 커뮤니케이션 기술의 발달에 따른 지식의 확장뿐만 아니라 산학협력과 현장실습을 통해 앞서가는 미래인, 창의적인 전문인을 양성하는 데 앞장서고 있다.

· 미디어전공

미디어전공은 커뮤니케이션과 언론 현상 전반에 관한 학문적 이해와 신문, 텔레비전, 잡지, 케이블 TV, 위성방송, 인터넷, 모바일 등 다양한 매체에 대한 실제적인 학문적 고찰과 실무능력을 갖춘 창의적인 인재 양성을 교육 목표로 한다.

· 광고홍보학전공

광고홍보학전공은 커뮤니케이션을 통한 인간 설득의 학문으로 커뮤니케이션, 광고, 마케팅, 설득 등의 분야에서 학문적 통찰력을 기르고, 광고 및 홍보 분야의 실제적인 지식의 습득을 교육 목표로 한다.

◦ 교육학과

교육학은 교육의 본질, 목적, 내용, 방법, 제도 등에 이르는 광범위한 교육활동의 이론과 실제를 탐구하는 학문이다. 교육활동은 인류의 출현과 함께 시작되어 온 인간 본연의 활동이며, 사회 구성원들이 오랜 시간에 걸쳐 내재화된 가치와 신념에 기초하여 만들어 낸 사회적 구성물입니다. 따라서 교육활동을 제대로 이해하고 탐구하기 위해서는 교육활동의 중심이 되는 학습자로서 개인에 대한 이해, 교육활동의 사회적 특성에 대한 이해, 오랜 세월을 거쳐 변화, 발전을 거듭해 온 교육활동의 역사·철학적 이해 등이 종합적으로 요구된다.

교육학의 세부 전공 영역은 주요 탐구 주제에 따라 교육철학, 교육사, 교육심리학, 교육사회학, 교육과정, 교육행정, 교육공학, 교육평가, 평생교육, 특수교육 등으로 나뉜다. 교육철학은 다양한 교육사조 및 교육관에 대한 철학적 이해를 도모하는 학문 분야이며, 교육사는 동·서양의 교육 및 한국교육의 성립·발전 과정을 역사적으로 탐구한다. 교육심리학은 심리학적 견지에서 교육 현장의 제반 문제를 다루는데 초점이 있고, 교육과정은 교육목표설정, 교육내용의 선정과 조직, 교육과정의 평가 등에 초점을 둔다. 교육행정은 학교 및 학급운영에 필요한 실천적 지식과 기술을 다루는 학문 분야이며, 교육공학은 교수학습과정에 대한 이해와 매체 활용을 통해 효과적인 교수-학습 프로그램 설계에 초점이 있으며,

교육평가는 교육활동이 목적한 기능을 제대로 수행해냈는지를 분석하고 판단하는데 필요한 이론과 실제를 탐구한다. 평생교육은 인간의 생애주기 관점에서 교육활동의 수평적, 수직적 통합을 통한 개인적, 사회적, 직업적 발달의 성취에 목적이 있고, 특수교육은 특수아의 행동과 심리적 특성의 이해를 통해 특수교육에 대한 일반적 이론을 탐구한다. 교육학과는 이러한 세부 전공영역에 대한 종합적인 이해와 다양한 양적, 질적 방법론을 기반으로 교육적 현상을 비판적으로 분석하고 이해할 줄 아는 자질과 능력을 길러, 중등교사, 교육행정가 및 연구자, 평생교육 및 인적자원개발 담당자, 학습코칭 및 상담사 등을 길러내는데 목적이 있다.

◦ 행정관리학과

행정관리학과는「산업교육진흥 및 산학연협력촉진에 관한 법률」제8조 및 동법 시행령 제8조, 제9조와 계약학과 설치·운영 규정을 근거로 설치 운영하고 있는 학과로 산업체 수요에 의한 대학의 맞춤형 재교육형을 대학 교육과정에 내재화하여 실용적 인재 양성 및 국가, 지방자치단체 또는 산업체 등의 다양하고 특수한 인력 수요에 탄력적인 수용 및 특성화된 교육을 통해 효율적인 조직관리 능력, 창의적 문제해결능력을 배양시켜 전문성을 겸비한 경쟁력 있는 인재를 양성한다.

행정학과

필수 | 선택

구분	1학년	2학년	3 ~ 4학년	
현장이해영역	S-TEAM CALSS	기초통계		
	프로젝트러닝의 이해와실제	질적연구방법론		
	사회과학방법론	공공데이터사이언스와 빅데이터분석		
	유레카프로젝트	정치경제학		
이론학습영역		정책형성론	조직이론과행태	미래정부:공공데이터분석과AI
		행정이론	성과관리론	데이터·불평등·복지국가
		인사행정론	재무행정론	자원배분론
		정책분석평가론	산업정책론	정부혁신과공기업론
		정책집행론	데이터와행정의사결정	재난및갈등관리론
			기획론	
현장응용융복합영역			행정학의이해와응용	정책학의이해와응용
			지방행정론 (캡스톤디자인)	국제개발협력 (캡스톤디자인)
			지역발전론 (캡스톤디자인)	공공정책리더십과 디자인사고 (캡스톤디자인)
			4차산업혁명과 규제정책	PR과공공마케팅
				관리과학
공통	사제동행세미나			

정치외교학과

필수 선택

구분	1학년	2학년	3학년	4학년
전공기초	정치학개론			
	국제정치입문			
	정치현장연습			
정치사상/정치이론		정치사상	정치경제론	현대정치이론
		근대정치사상		
		정치사회학		
		정보화사회의정치		
국제정치		국제정치론	국제안보협력	동아시아정치사
		국제정치사	인권과국제정치	국제정치경제론
			국제문화론	
			유럽통합과국제정치	
			국제기구론	
비교정치/한국정치		비교정치론	선거와여론	정치학특강Ⅰ, Ⅱ
		한국정치론	한국정치경제론	복지정치론
		의회와정당	미국정치론	
		지방정치론	정치심리학	
정치현실분석		정치쟁점토론	정치현장답사	UROP
		기초사회통계	정치학연구방법론	
			정치분석연구(캡스톤디자인)	
공통	사제동행세미나(S-TEAM Class포함)			

사회학과

필수 | 선택

구분	1학년	2학년	3학년	4학년
전공기초	사회학의기초			
	S-TEAM Class			
	유레카프로젝트			
	사회학역사외고전이론	사회통계		
사회분석		사회학논문연습	사회계층과불평등	사회조사분석실습(캡스톤디자인)
		현대사회학이론	일탈과범죄	사회학총론
		사회문제와현장연구	인구와지역	사회학특강
		사회조사방법론	비교역사사회학	
		사회복지와삶의질		
문화산업		성과사회	스포츠와여가	
			미디어사회학	
			포스트모던사회이론	
			한류의사회학	
			문화/예술사회학	
미래예측		사회변동과사회운동	조직사회학	
		정보사회의쟁점과비전	미래연구와사회학	
		환경사회학	과학기술의사회학	
			생명과학과시민윤리	
			산업사회와사회심리	
공통	사제동행세미나			

언론정보학부 미디어전공

필수 선택

구분	1학년	2학년	3학년	4학년
공통	커뮤니케이션학입문	스피치토론실습	설득커뮤니케이션	인간소통
	미디어연구방법	통계와분석		미디어심리학
	미디어엔터테인먼트	글쓰기연습		커리어플래닝
	S-TEAM Class			미디어특강
				커뮤니케이션특강
뉴스미디어		저널리즘이론	언론과정치	여론과사회
		데이터저널리즘		
		뉴스문장실습		
방송영상	방송제작실습	매스미디어이론	미디어비즈니스	글로벌미디어와사회
	사진의이해	방송의이해	영상커뮤니케이션 (캡스톤디자인)	
			미디어소비자	
뉴미디어	미디어와정보	모바일커뮤니케이션	뉴미디어와사회	
		멀티미디어제작실습		
공통			현장실습	
	사제동행세미나 (S-TEAM Class포함)			

언론정보학부 광고홍보학전공

필수 | 선택

구분	1학년	2학년	3학년	4학년
공통	광고학입문	효과적프레젠테이션	PR이론	캡스톤디자인1
	유레카프로젝트	마케팅전략	광고데이터분석	캡스톤디자인2
	전략커뮤니케이션	광고조사방법	광고와뇌과학	크리에이티브실습
	크리에이티브입문	소비자행동		마케팅커뮤니케이션 실무
	S-TEAM Class			디지털마케팅 커뮤니케이션
광고		미디어플래닝	OOH프로모션전략	광고와사회적이슈
			글로벌광고	
			카피라이팅실습	
PR		PR전략	헬스커뮤니케이션	위기관리
		소셜마케팅캠페인		공공PR
공통			현장실습	
	사제동행세미나 (S-TEAM Class포함)			

교육학과

필수 | 선택

구분	1학년	2학년	3학년	4학년
교육학 과핵심 과목 (필수)	교육학개론 교육철학및교육사 교육심리학	교육과정론 교육행정학 교육사회학 교육공학 양적자료분석		
교육 컨설팅 · 연구 및 행정	스마트교육매체제작	학교상담론	심리검사제작및활용	통일한국과교육정책
		진로상담및교육	교수학습이론	교육연구방법론
		남북한교육환경론	생활지도와상담	통일교육론
		교육평가론		응용윤리
		학습심리		교육문제세미나
				학습부진지도
				청소년교육론
				교육지도성및조직발전
중등 교사 교육학 및 도덕 윤리		윤리학개론	서양도덕윤리사상	학교상담론
		시민교육론	동양도덕윤리사상	도덕윤리교재연구 및지도법
		발달심리학	도덕윤리교과논리 및논술	교육학교과논리및논술
		윤리고전강독	민주주의론	
		특수교육세미나	도덕윤리교육론	
			학교학급경영	
			교육학교육론	
			교육학교재연구 및지도법	
			학교폭력예방 및학생의이해	
			특수교육학개론	
평생 교육 및 기업 교육	교육봉사			
	평생교육개론	평생교육경영론	평생교육르로그램개발	평생교육실습
		인적자원개발론	평생교육방법론	
		노인교육론	기업교육론	
공통	사제동행세미나 (S-TEAM Class포함)			

◦ 교과과정

행정학과

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	1학기	기초교양	College English Ⅰ, Ⅱ	2	2	1		택1
1	1학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 1	3	2	1		
1	1학기	전공선택	사회과학방법론	3	3			필수, 교직관련
1	1학기	전공선택	프로젝트러닝의이해와실제	2		2		필수(P/N)
1	1학기	전공선택	S-TEAM Class	1		1		필수(P/N)
1	2학기	기초교양	글쓰기	3	3			
1	2학기	기초교양	English conversation Ⅰ, Ⅱ (Advanced)	2	2	1		택1
1	2학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	2학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 2	3	2	1		
1	2학기	전공선택	유레카프로젝트	3	1	2		필수
2	1학기	전공선택	정책형성론	3	3			
2	1학기	전공선택	기초통계	3	3			필수
2	1학기	전공선택	질적연구방법론	3	3			
2	1학기	전공선택	행정이론	3	3			
2	1학기	전공선택	정치경제학	3	3			
2	2학기	전공선택	공공데이터사이언스와빅데이터분석	3	3			
2	2학기	전공선택	인사행정론	3	3			
2	2학기	전공선택	정책분석평가론	3	3			
2	2학기	전공선택	정책집행론	3	3			
3~4	1학기	전공선택	행정학의이해와응용	3	3			필수, 교직관련
3~4	1학기	전공선택	조직이론과행태	3	3			
3~4	1학기	전공선택	성과관리론	3	3			
3~4	1학기	전공선택	재무행정론	3	3			
3~4	1학기	전공선택	미래정부:공공데이터분석과AI	3	3			
3~4	1학기	전공선택	지역발전론(캡스톤디자인)	3	1	2		캡스톤
3~4	1학기	전공선택	산업정책론	3	3			
3~4	1학기	전공선택	데이터와행정의사결정	3	3			
3~4	1학기	전공선택	기획론	3	3			
3~4	1학기	전공선택	일반사회교육론	3	3			교직관련
3~4	1학기	전공선택	사회교과논리및논술	2	2			교직관련
3~4	2학기	전공선택	정책학의이해와응용	3	3			필수
3~4	2학기	전공선택	4차산업혁명과규제정책	3	3			
3~4	2학기	전공선택	데이터·불평등·복지국가	3	3			
3~4	2학기	전공선택	지방행정론(캡스톤디자인)	3	3			캡스톤

3~4	2학기	전공선택	공공정책리더십과디자인사고(캡스톤디자인)	3	1	2		캡스톤
3~4	2학기	전공선택	정부혁신과공기업론	3	3			
3~4	2학기	전공선택	자원배분론	3	3			
3~4	2학기	전공선택	PR과공공마케팅	3	3			
3~4	2학기	전공선택	국제개발협력(캡스톤디자인)	3	1	2		캡스톤
3~4	2학기	전공선택	관리과학	3	3			
3~4	2학기	전공선택	재난및갈등관리론	3	3			
3~4	2학기	전공선택	일반사회교재연구및지도법	3	3			교직관련
1~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	1	1			필수(P/N)

* 위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함).
* 교직관련 전공 교과목인 일반사회교육론, 일반사회교재연구및지도법, 일반사회교과논리및논술은 법과대학에서 개설한 교과목을 수강하도록 하며, 수강시 전공 선택으로 인정함.
* 사제동행세미나, S-TEAM Class 중 택1 필수

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 중복 인정과목

행정학과 중복인정 교과목			타학과/전공생이 행정학과 다전공 시 중복인정 과목			
이수구분	인정 교과목명	학점	학과/전공	이수구분	실이수 교과목명	학점
전 공 선 택	사회과학방법론	3	정치외교학과	전공선택	정치학연구방법론	3
			사회학과	전공선택	사회조사방법론	3
			미디어전공	전공선택	통계와분석	3
			광고홍보학전공	전공선택	광고조사방법	3

* 타학과/전공생이 소속 학과/전공의 실이수교과목을 이수한 경우 다전공 교과목으로 중복 인정됨.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공선택 최저이수학점 이상을 이수하여야 함. 또한, 제 1전공 요건과 동일하게 전공과목 중 필수지정과목을 이수하여야하함. 단, 필수 지정 과목 “S-TEAM Class, 사제동행세미나”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

정치외교학과

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	1학기	기초교양	College English I, II	2	2	1		택1
1	1학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 1	3	2	1		
1	1학기	전공선택	정치학개론	3	3			필수, 교직관련
1	2학기	기초교양	글쓰기	3	3			
1	2학기	기초교양	English conversation I , II (Advanced)	2	2	1		택1
1	2학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	2학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 2	3	2	1		
1	2학기	전공선택	정치현장연습	3		3		필수(P/N)
1	2학기	전공선택	국제정치입문	3	3			필수
1	1학기	전공선택	S-TEAM Class	1		1		필수(P/N)
2	1학기	전공선택	정치사상	3	3			
2	1학기	전공선택	국제정치론	3	3			
2	1학기	전공선택	비교정치론	3	3			
2	1학기	전공선택	한국정치론	3	3			
2	2학기	전공선택	정치사회학	3	3			
2	1학기	전공선택	정치쟁점토론(영어강의)	3	3			
2	2학기	전공선택	근대정치사상	3	3			
2	1학기	전공선택	국제정치사	3	3			
2	2학기	전공선택	의회와정당	3	3			
2	2학기	전공선택	지방정치론	3	3			
2	2학기	전공선택	정보화사회의정치	3	3			
2	2학기	전공선택	기초사회통계	3	3			필수
3	2학기	전공선택	유럽통합과국제정치	3	3			
3	1학기	전공선택	국제문화론	3	3			
3	1학기	전공선택	선거와여론	3	3			
3	1학기	전공선택	한국정치경제론	3	3			
3	1학기	전공선택	정치현장답사	3		3		P/N
3	1학기	전공선택	정치학연구방법론	3	3			
3	1학기	전공선택	일반사회교육론	3	3			교직관련
3	2학기	전공선택	국제기구론	3	3			
3	2학기	전공선택	미국정치론	3	3			
3	1학기	전공선택	정치경제론	3	3			
3	2학기	전공선택	정치심리학	3	3			
3	2학기	전공선택	정치분석연구(캡스톤디자인)	3	3			캡스톤
3	1학기	전공선택	국제안보협력	3	3			
3	2학기	전공선택	일반사회교재연구및지도법	3	3			교직관련
3	1학기	전공선택	인권과국제정치	3	3			

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
4	전학기	전공선택	UROP	2	2			필수, UROP(P/N), 택1
4	1학기	전공선택	현대정치이론	3	3			
4	2학기	전공선택	동아시아정치사	3	3			
4	1학기	전공선택	정치학특강 I	3	3			
4	1학기	전공선택	사회교과논리및논술	2	2			교직관련
4	2학기	전공선택	국제정치경제론	3	3			
4	2학기	전공선택	정치학특강 II	3	3			
4	2학기	전공선택	복지정치론	3	3			
1~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	1	1			필수(P/N)

*위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함).

* 교직관련 전공 교과목인 일반사회교육론, 일반사회교재연구및지도법, 일반사회교과논리및논술은 법과대학에서 개설한 교과목을 수강하도록 하며, 수강시 전공 선택으로 인정함.

* 사제동행세미나, S-TEAM Class 중 택1 필수

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 중복 인정과목

정치외교학과 중복인정 교과목			타학과/전공생이 정치외교학과 다전공 시 중복인정 과목			
이수구분	인정 교과목명	학점	학과/전공	이수구분	실이수 교과목명	학점
전 공 선 택	근대정치사상	3	사회학과	전공선택	사회계층과불평등	3
전 공 선 택	정치학연구방법론	3	행정학과	전공선택	사회과학방법론	3
			사회학과	전공선택	사회조사방법론	3
			미디어전공	전공선택	통계와분석	3
			광고홍보학전공	전공선택	광고조사방법	3
전 공 선 택	정치경제론	3	정책학전공	전공선택	정치경제학	3
전 공 선 택	선거와여론	3	사회학과	전공선택	사회변동과사회운동	3

* 타학과/전공생이 소속 학과/전공의 실이수교과목을 이수한 경우 다전공 교과목으로 중복 인정됨.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공선택(필수 지정 과목 포함) 최저이수학점 이상을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 “S-TEAM Class, 사제동행세미나”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

사회학과

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	1학기	기초교양	College English Ⅰ, Ⅱ	2	2	1		택1
1	1학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 1	3	2	1		
1	1학기	전공선택	사회학의기초	3	3			필수
1	1학기	전공선택	S-TEAM Class	1		1		필수(P/N)
1	2학기	기초교양	글쓰기	3	3			
1	2학기	기초교양	English conversation Ⅰ, Ⅱ(Advanced)	2	2	1		택1
1	2학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	2학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 2	3	2	1		
1	2학기	전공선택	사회학역사와고전이론	3	3			필수
1	2학기	전공선택	유레카프로젝트	3	1	2		필수
2	1학기	전공선택	사회통계	3	3			필수
2	1학기	전공선택	사회변동과사회운동	3	3			
2	1학기	전공선택	현대사회학이론	3	3			필수
2	1학기	전공선택	사회문제와현장연구	3	3			
2	2학기	전공선택	정보사회의쟁점과비전	3	3			
2	2학기	전공선택	성과사회	3	3			
2	2학기	전공선택	환경사회학	3	3			
2	2학기	전공선택	사회복지와삶의질	3	3			
2	2학기	전공선택	사회조사방법론	3	3			필수
2	전학기	전공선택	사회학논문연습	3	3			필수, 택1
3~4	1학기	전공선택	사회계층과불평등	3	3			
3~4	1학기	전공선택	일탈과범죄	3	3			
3~4	2학기	전공선택	인구와지역	3	3			
3~4	1학기	전공선택	과학기술의사회학	3	3			
3~4	1학기	전공선택	미래연구와사회학	3	3			
3~4	1학기	전공선택	스포츠와여가	3	3			
3~4	1학기	전공선택	미디어사회학	3	3			
3~4	1학기	전공선택	조직사회학	3	3			
3~4	1학기	전공선택	포스트모던사회이론	3	3			
3~4	2학기	전공선택	비교역사사회학	3	3			
3~4	2학기	전공선택	산업사회와사회심리	3	3			
3~4	2학기	전공선택	문화/예술사회학	3	3			
3~4	2학기	전공선택	한류의사회학	3	3			
3~4	2학기	전공선택	생명과학과시민윤리	3	3			
4	1학기	전공선택	사회학총론	3	3			필수
4	전학기	전공선택	사회조사분석실습(캡스톤디자인)	3	3			필수, 캡스톤, 택1
4	2학기	전공선택	사회학특강	3	3			
1~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	1	1			필수(P/N)

* 위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함).
* 사제동행세미나, S-TEAM Class 중 택1 필수

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 중복 인정과목

사회학과 중복인정 교과목			타학과/전공생이 사회학과 다전공 시 중복인정 과목			
이수구분	인정 교과목명	학점	학과/전공	이수구분	실이수 교과목명	학점
전 공 선 택	사회계층과불평등	3	정치외교학과	전공선택	근대정치사상	3
전 공 선 택	사회조사방법론	3	행정학과	전공선택	사회과학방법론	3
			정치외교학과	전공선택	정치학연구방법론	3
			미디어전공	전공선택	통계와분석	3
			광고홍보학전공	전공선택	광고조사방법	3
전 공 선 택	사회변동과사회운동	3	정치외교학과	전공선택	선거와여론	3
전 공 선 택	미래연구와사회학	3	미디어전공	전공선택	뉴미디어와사회	3

* 타학과/전공생이 소속 학과/전공의 실이수교과목을 이수한 경우 다전공 교과목으로 중복 인정됨.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공선택(필수 지정 과목 포함) 최저이수학점 이상을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 “S-TEAM Class, 사제동행세미나, 유레카프로젝트”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

미디어전공

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	1학기	기초교양	College English Ⅰ, Ⅱ	2	2	1		택1
1	1학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 1	3	2	1		
1	1학기	전공선택	커뮤니케이션학입문	3	3			필수
1	1학기	전공선택	방송제작실습	3	2	1		
1	1학기	전공선택	미디어와정보	3	3			
1	1학기	전공선택	S-TEAM Class	1		1		필수(P/N)
1	2학기	기초교양	글쓰기	3	3			
1	2학기	기초교양	English conversation Ⅰ, Ⅱ(Advanced)	2	2	1		택1
1	2학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	2학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 2	3	2	1		
1	2학기	전공선택	미디어연구방법	3	3			필수
1	2학기	전공선택	사진의이해	3	3			
1	2학기	전공선택	미디어엔터테인먼트	3	3			
2	1학기	전공선택	모바일커뮤니케이션	3	3			
2	1학기	전공선택	글쓰기연습	3	3			
2	1학기	전공선택	통계와분석	3	3		미디어연구방법	
2	1학기	전공선택	저널리즘이론	3	3			
2	1학기	전공선택	스피치토론실습	3	3			
2	2학기	전공선택	매스미디어이론	3	3			
2	2학기	전공선택	방송의이해	3	3			
2	2학기	전공선택	데이터저널리즘	3	3		미디어연구방법	
2	2학기	전공선택	뉴스문장실습	3	2	1		
2	2학기	전공선택	멀티미디어제작실습	3	2	1		
3	1학기	전공선택	영상커뮤니케이션(캡스톤디자인)	3	3			캡스톤
3	1학기	전공선택	뉴미디어와사회	3	3			
3	2학기	전공선택	미디어소비자	3	3			
3	2학기	전공선택	미디어비즈니스	3	3			
3	2학기	전공선택	설득커뮤니케이션	3	3			
3	2학기	전공선택	언론과정치	3	3			
4	1학기	전공선택	글로벌미디어와사회	3	3			
4	1학기	전공선택	미디어심리학	3	3			
4	1학기	전공선택	미디어특강	3	3			
4	1학기	전공선택	커리어플래닝	3	3			
4	2학기	전공선택	인간소통	3	3			
4	2학기	전공선택	여론과사회	3	3			
4	2학기	전공선택	커뮤니케이션특강	3	3			
1~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	2	2			필수(P/N)

* 위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함).
* 사제동행세미나, S-TEAM Class 중 택1 필수

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 중복 인정과목

미디어전공 중복인정 교과목			타학과/전공생이 미디어전공 다전공 시 중복인정 과목			
이수구분	인정 교과목명	학점	학과/전공	이수구분	실이수 교과목명	학점
전 공 선 택	통계와분석	3	광고홍보학전공	전 공 선 택	광고조사방법	3
전 공 선 택	방송제작실습	3	광고홍보학전공	전 공 선 택	크리에이티브실습	3
전 공 선 택	멀티미디어제작실습	3	광고홍보학전공	전 공 선 택	디지털마케팅커뮤니케이션	3
전 공 선 택	글로벌미디어와사회	3	광고홍보학전공	전 공 선 택	글로벌광고	3

* 타학과/전공생이 소속 학과/전공의 실이수교과목을 이수한 경우 다전공 교과목으로 중복 인정됨.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공선택(필수 지정 과목 포함) 최저이수학점 이상을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 “S-TEAM Class, 사제동행세미나”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

광고홍보학전공

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	1학기	기초교양	College English Ⅰ, Ⅱ	2	2	1		택1
1	1학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 1	3	2	1		
1	1학기	전공선택	광고학입문	3	3			필수
1	1학기	전공선택	크리에이티브입문	3	3			
1	1학기	전공선택	S-TEAM Class	1		1		필수(P/N)
1	2학기	기초교양	글쓰기	3	3			
1	2학기	기초교양	English conversation Ⅰ, Ⅱ(Advanced)	2	2	1		택1
1	2학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	2학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 2	3	2	1		
1	2학기	전공선택	전략커뮤니케이션	3	3			
1	2학기	전공선택	유레카프로젝트	3	3			필수
2	1학기	전공선택	소비자행동	3	3			
2	1학기	전공선택	미디어플래닝	3	3			
2	1학기	전공선택	효과적프레젠테이션	3	3			
2	1학기	전공선택	소셜마케팅캠페인	3	3			
2	2학기	전공선택	광고조사방법	3	3			
2	2학기	전공선택	PR전략	3	3			
2	2학기	전공선택	마케팅전략	3	3			
3	1학기	전공선택	글로벌광고	3	3			
3	1학기	전공선택	광고데이터분석	3	3			
3	1학기	전공선택	헬스커뮤니케이션	3	3			
3	1학기	전공선택	광고와뇌과학	3	3			
3	2학기	전공선택	PR이론	3	3			
3	2학기	전공선택	OOH프로모션전략	3	3			
3	2학기	전공선택	카피라이팅실습	3	2	1		
4	1학기	전공선택	캡스톤디자인1	3	3			캡스톤
4	1학기	전공선택	크리에이티브실습	3	2	1		
4	1학기	전공선택	위기관리	3	3			
4	2학기	전공선택	디지털마케팅커뮤니케이션	3	3			
4	2학기	전공선택	마케팅커뮤니케이션실무	3	3			
4	2학기	전공선택	캡스톤디자인2	3	3			캡스톤
4	2학기	전공선택	공공PR	3	3			
4	2학기	전공선택	광고와사회적이슈	3	3			
1~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	2	2			필수(P/N)

* 위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다.(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함.)
* 사제동행세미나, S-TEAM Class 중 택1 필수

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 중복 인정과목

광고홍보학전공 중복인정 교과목			타학과/전공생이 광고홍보학전공 다전공 시 중복인정 과목			
이수구분	인정 교과목명	학점	학과/전공	이수구분	실이수 교과목명	학점
전 공 선 택	광고조사방법	3	미디어전공	전공선택	통계와분석	3
전 공 선 택	크리에이티브실습	3	미디어전공	전공선택	방송제작실습	3
전 공 선 택	디지털마케팅커뮤니케이션	3	미디어전공	전공선택	멀티미디어제작실습	3
전 공 선 택	글로벌광고	3	미디어전공	전공선택	글로벌미디어와사회	3

* 타학과/전공생이 소속 학과/전공의 실이수교과목을 이수한 경우 다전공 교과목으로 중복 인정됨.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공선택(필수 지정 과목 포함) 최저이수학점 이상을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 “S-TEAM Class, 사제동행세미나”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

교육학과

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	1학기	기초교양	글쓰기	3	3			
1	1학기	기초교양	College English Ⅰ, Ⅱ	2	2	1		택1
1	1학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	1학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 1	3	2	1		
1	2학기	전공선택	교육심리학	2	2			필수
1	1학기	전공선택	교육학개론	2	2			필수
1	2학기	기초교양	English conversation Ⅰ, Ⅱ(Advanced)	2	2	1		택1
1	1학기	전공선택	S-TEAM Class	1		1		필수(P/N)
1	2학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 2	3	2	1		
1	2학기	자유교양	인생설계와진로	2	2			필수(P/N)
1	1학기	전공선택	교육철학및교육사	2	2			필수
1	2학기	전공선택	평생교육개론	3	3			
1	2학기	전공선택	스마트교육매체제작	2	1	1		
2	1학기	전공선택	교육행정학	2	2			필수
2	1학기	전공선택	교육과정론	2	2			필수
2	1학기	전공선택	학교상담론	2	2			
2	1학기	전공선택	양적자료분석	3	3			필수
2	1학기	전공선택	윤리학개론	2	2			
2	1학기	전공선택	시민교육론	2	2			
2	1학기	전공선택	노인교육론	3	3			
2	1학기	전공선택	인적자원개발론	3	3			
2	2학기	전공선택	교육공학	3	3			필수
2	2학기	전공선택	교육사회학	3	3			필수
2	2학기	전공선택	교육평가론	3	3			
2	2학기	전공선택	특수교육세미나	3	3			
2	2학기	전공선택	윤리고전강독	2	2			
2	2학기	전공선택	발달심리학	2	2			
2	2학기	전공선택	학습상담	2	2			
2	2학기	전공선택	평생교육경영론	3	3			
2	2학기	전공선택	남북한교육환경론	2	2			
3	1학기	전공선택	동양도덕윤리사상	2	2			
3	1학기	전공선택	생활지도와상담	2	2			
3	1학기	전공선택	평생교육프로그램개발	3	1	2		
3	1학기	전공선택	기업교육론	3	3			
3	1학기	전공선택	심리검사제작및활용	3	3			
3	1학기	전공선택	교수학습이론	3	3			
3	1학기	전공선택	도덕・윤리교육론	3	3			
3	1학기	전공선택	교육학교육론	3	3			
2	2학기	전공선택	민주주의론	2	2			

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
3	2학기	전공선택	서양도덕윤리사상	2	2			
3	2학기	전공선택	학교학급경영	2	2			
3	2학기	전공선택	평생교육방법론	3	2	1		
3	2학기	전공선택	도덕・윤리교과논리및논술	2	2			
3	2학기	전공선택	교육학교재연구및지도법	3	1	2		
4	전학기	전공선택	평생교육실습	3		3		택1
4	1학기	전공선택	응용윤리	2	2			
4	1학기	전공선택	학습부진지도(캡스톤디자인)	2	2			캡스톤
4	1학기	전공선택	통일한국과교육정책	2	2			
4	1학기	전공선택	교육지도성및조직발전	2	2			
4	1학기	전공선택	도덕・윤리교재연구및지도법	3	1	2		
4	2학기	전공선택	통일교육론	2	2			
4	2학기	전공선택	교육연구방법론	3	3			
4	2학기	전공선택	교육문제세미나	2	2			
4	2학기	전공선택	청소년교육론	3	3			
4	2학기	전공선택	교육학교과논리및논술	2	2			
1~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	1	1			필수(P/N)

* 위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함).
* 사제동행세미나, S-TEAM Class 중 택1 필수

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공선택(필수 지정 과목 포함) 최저이수학점 이상을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 “S-TEAM Class, 사제동행세미나”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

◦ 대학공통 전공선택

① 사제동행세미나 (Seminar in Special Topics) 인문 융 창전문

교수·학생간의 대면관계를 통하여 학생의 지적호기심을 유발시키고 학생 상호간(동료·선후배)관계를 활성화함을 목적으로 한다. 또한 학생의 탐구적 학습활동을 독려하여 상급학위과정 진학에 대비하도록 한다. 담당 교수에 따라 Seminar, Research, Workshop, 실습(견학) 등 다양한 형태로 강의가 진행되며 담당 교수별로 강의내용에 따른 소제목을 두고 있다.

② S-TEAM Class(S-TEAM Class) 인문 융 창전문

신입생을 대상으로 대학 이해, 학부(과)에 대한 이해, 상담과 검사를 실시하며, 강의 후반부에는 실제 교내 다양한 비교과 활동에 참여하는 수업으로 구성된다. 이를 통해 신입생의 소속감 강화 및 성공적인 대학 생활 설계와 대학 생활 적응을 지원한다.

◦ 행정학과

① 사회과학방법론 (Research Methods in Public Administration) 융 전문

사회과학의 영역에서 관찰되는 현상을 이해하고 그 현상에 내재되어 있는 규칙성을 탐구·발견하는데 있어 무엇을 어떻게 탐구할 것인가를 사회과학이론의 구조와 적용범위, 그리고 연구절차 및 방법의 측면에서 탐구한다.

② 프로젝트러닝의이해와실제 (Project-basaed Learning) 융 창

조직 구성원으로서 조직의 목표를 위해 창의적으로 행동하면서도 서로를 배려하고 협력하는 정신을 배양하고 팀의 목표와 조직전체의 목표 간의 연계성을 인식하는 팀워크 의식을 함양하는 데 목적이 있다.

③ 유레카프로젝트(Eureka Project) 인문 융 창전문

행정현상을 직접 경험함으로써 문제의식으로부터 해결방안을 모색하는 문제해결능력을 고취하는데 그 목적을 둔다. 동일한 현상을 다양한 시각에서 접근함으로써 사회현상에 대한 심도 깊은 이해를 돕고, 사회문제 해결을 위해 필요한 역량 제고에 대한 동기부여에 주안점을 둔다.

④ 정책형성론 (Agenda Setting) 인문 창전문

정책 형성의 여러 측면을 살펴보고 공공정책이 국가의 운영에 어떠한 역할을 하는지 알아보는데 그 목적을 둔다. 특히, 민주사회에서 사회의 여러 집단이 제시하는 요구사항을 정부는 어떤 과정을 통해 수용하는지, 또한 국민 중심적인 정부의 경영방법은 어떻게 구축되어야 하는지를 사례 중심적으로 논의하여 학생들이 국가경영에 대한 참여 중심적인 시민의식을 함양하도록 한다.

⑤ 기초통계 (Basic Statistics) 융 전문

행정문제에 대한 합리적인 해결, 효율적인 집행, 타당성 있는 평가를 위하여 필요한 정보를 계량적으로 수집하는 방법을 습득케 하고, 행정통계의 기초개념과 통계기법 및 활용방법을 습득케 함으로써 추론통계학의 기초를 제공함을 목적으로 한다.

⑥ 질적연구방법론 (Qualitative Research Method) 융 전문

첨예한 이해관계가 대립된 다양한 정책문제를 효과적으로 해결할 기초도구로서 다양한 질적 연구방법을 익히고 배양하는데 목적을 둔다. 이 과목은 특히, 정량적 기법을 넘어, 정책에 대한 해석학적 분석 기법, 내용분석, 맥락분석 등 다양한 정책분석방법을 학습하는 교과목이다.

⑦ 행정이론 (Theories of Public Administration) 인문 창전문

과학적 관리론, 관료제론 등의 고전적 이론에서부터 공공선택이론, 거래비용이론 등의 현대적 이론에 이르기까지 행정학의 학문적 발전에 기여하여 온 주요 이론들을 심도 있게 탐구함으로써 이론적 바탕 위에서 실제 행정사례들을 분석할 수 있는 연구능력을 배양하는 것을 목적으로 한다.

⑧ 정치경제학 (Political Economy) 인문 융창전문
정책문제에 대한 경제학적 측면에서의 분석과 정치학적 측면에서의 분석을 시도함으로써 보다 다양한 시각에서 정책과정을 이해하게 하는 것을 목적으로 한다. 현실의 정책과정은 매우 복잡할 뿐만 아니라 다양한 행위자들이 관여하게 되는데, 정치경제학은 이들 참여자들이 서로 네트워크를 형성하면서 정책문제를 해결해 가는 과정을 경제학적 입장과 정치학적 입장에서 각각 설명하는데 그 중요성이 있다.

⑨ 공공데이터사이언스와빅데이터분석 (Data Science and Big Data Analytics in the Public Sector)인문 융창전문
본 교과목은 데이터 사이언스와 빅데이터 분석의 발전으로 인해, 국민의 참여에 기반 한 축적된 다양한 공공영역의 데이터에 대한 분석 및 활용이 어느 때보다 발전하였으며, 이를 통한 행정혁신과 정부의 변화가 예상되는 현시점에서 현재 행정 현장에서 증거 기반의 정책들이 어떻게 운용되고, 성과를 나타내며, 평가가 이루어지는지 구체적인 국내외 사례를 중점으로 분석 역량을 함양하는 데 목적이 있다.

⑩ 인사행정론(Public Personnel Administration) 융전문
정부인사행정의 이론과 실제를 종합적으로 다루는 과목이다. 인사행정론은 직업공무원제와 공직구조, 공무원 평가와 이동, 삶의 질과 동기부여, 교육훈련과 경력개발, 공무원노조, 공직윤리와 부패를 중점 탐구하게 될 것이며 현대 공공부문 인사관리에 대한 이해와 실행력을 기른다.

⑪ 정책분석평가론 (Policy Analysis & Evaluation) 융창전문
정책대안의 파악과 선택에 필요한 정보의 제공을 위한 정책분석의 이론적 틀과 기준 등을 이해하고 나아가 정책을 과학적으로 평가할 수 있는 평가기법에 대해 논의한다.

⑫ 정책집행론 (A policy implementation) 인문 창전문
정책집행은 정책의 내용을 구체적으로 실현하는 과정으로 목표 달성단계이며, 일련의 행정적 정치적 결정과 활동들로 구성된다. 정책의도의 실현과정과 정책내용의 구체화 과정을 이해한다. 정책집행은 국민생활과 직결되는 정부활동이다. 따라서 서비스와 규제하는 행동의 내용, 정책 집행의 방법, 집행자의 행동이나 태도의 영향을 분석한다.

⑬ 행정학의이해와응용 (Introduction to Public Administration) 인문 전문
행정학 전반에 대한 이론을 소개하고 현실 행정문제를 선별하여 탐구함으로써 행정학의 현실접목을 시도할 수 있는 기초지식과 경험을 습득케 한다.

⑭ 조직이론과행태 (Public Organization Theory & Behavior)인문 창전문
정부 조직의 구조와 속성, 주위 환경과의 관계, 관료들의 의사결정 그리고 조직혁신과 발전 등에 관한 주요 이론과 개념적 틀을 교수함으로서 정부 조직의 효과적인 설계와 관리에 대한 학생들의 이해를 기른다.

⑮ 성과관리론 (Public Performance Management) 융창전문
공공부문의 성과측정, 분석, 및 대안제시에 이르는 내용을 전략적 관리의 측면에서 검토하고 제반 이슈들을 이론적 논의와 함께 실무적 차원에서 종합적으로 검토한다. 민간부문에서 사용되는 최신 성과관리기법에 대한 연구를 중심으로 공공부문에서의 접목가능성을 연구하고 공공부문 특유의 모델을 개발하는 것을 목적으로 한다.

⑯ 재무행정론 (Public Financial Administration) 인문 전문
국가목표 달성을 위해 요구되는 재정자원의 효율적 배분에 관한 이론과 실제를 연구하는 과목으로서 국가경영의 개념, 국가예산, 자원배분에 관련된 최신 이론 습득을 통하여 재무행정 전반에 대한 이해를 돕는 것을 목적으로 한다.

⑰ 미래정부:공공데이터분석과AI (Future Government: Public Data Analytics and AI) 융창전문
본 교과목은 ICBM+AI(사물인터넷(IoT), 클라우드(Cloud), 빅데이터 분석(Big Data Analytics, 모바일(Mobile) + 인공지능(Artificial Intelligence))로 대변되는 미래 사회 증거기반(Evidence Based) 정책의 입안 과정에서 중요한 공공데이터 분석 기법 및 미래정부에서의 인공지능의 활용과 관련된 전반적인 변화에 대한 이해를 통해 변화해 가는 새로운 행정의 역할을 수행할 수 있는 역량을 함양하는 데 목적이 있다.

⑱ 지역발전론(캡스톤디자인) (Community Development) 융창전문

지역발전은 주민들의 주거환경을 개선하고 삶의 질을 제고시키기 위한 학문적 이론과 실천적 경험을 학습하는 과목이다. 따라서 학생들은 이 과목을 통하여 지역발전에 관련된 다양한 이론과 정책들을 학습하고 지역발전의 리더로서 역할하기 위한 실천적 역량을 배양하게 된다.

⑲ 산업정책론 (Industrial Policy) 인문 전문
우리나라는 정부의 적극적인 산업 육성정책을 바탕으로 한 경제성장을 통하여 오늘과 같은 산업화와 정보화를 달성할 수 있었다. 이 과목은 시장에서의 정부의 역할과 특정 산업을 발전시키기 위한 다양한 정부정책들을 살펴보다. 우리의 경험은 물론 인접 국가들이나 미국, 유럽 등 선진국들의 사례를 종합적으로 검토함으로써 학생들에게 시장경제에서의 국가역할과 발전과정에서의 정부정책 등에 대한 체계적 지식을 제공한다.

⑳ 데이터와행정의사결정 (Data and Administrative Decision Making) 인문 창 전문
공공문제 해결을 위한 다양한 의사결정이론 및 기법들에 대한 명료한 이해와 실습을 통하여 실제 행정사례들을 분석하고 독창적인 연구를 수행할 수 있는 능력을 배양한다. 특히, 합리적 선택모형의 규범적 당위성과 직관적 의사결정론의 현실적 적합성의 비교는 행정의사결정에 대한 균형 잡힌 시각을 갖게 할 것이다.

㉑ 기획론 (Planning) 인문 융 창 전문
행정 분야에서 기획에 관한 이론, 기획의 과정, 평가 등의 절차에 대하여 이해하고 관리과학적 지식과 전략적 성과관리의 지식을 바탕으로 공공조직의 성과를 높이기 위한 전략을 탐구한다.

㉒ 정책학의이해와응용 (Introduction to Policy Studies) 인문 전문
사회의 제반문제가 이슈화 과정을 거쳐 정책 문제화되고 정책입안자들의 관심을 도출하여 정부정책으로 채택되는 과정을 이해하고, 특정 대안의 선택을 위한 정책결정과정에서 제기된 이해관계의 표출 및 조정은 어떠했으며, 결정된 정책은 누구에 의해 어떤 과정을 통해 집행되었고, 그 결과는 정책의 최초 목표에 어느 정도 부합하였는지를 이해하는데 교과의 목적이 있다.

㉓ 4차산업혁명과규제정책 (Industry 4.0 and Regulatory Policy) 인문 전문
정부정책의 속성을 분석하고 그 중에서도 특히 규제정책이 가지고 있는 특수성을 학습한다. 이를 통해 정부규제의 이론적 근거, 세계화, 지방화시대에 있어서의 정부규제의 개혁과정에 수반되는 제반 이슈들을 종합적으로 분석하여 규제정책에 대한 이해도를 높이고 합리적인 규제정책을 개발하는 역량을 제고한다.

㉔ 데이터·불평등·복지국가 (Inequalities and Welfare States) 융 창 전문
한국 사회의 불평등이 심화되고 있다. 본 강의는 첫째 데이터를 활용하여 불평등의 실제를 포괄적이며 다차원적으로 이해함을 목적으로 한다.둘째 한국 복지국가의 역할이 확대되고 있다. 역할 증대의 인구, 사회, 경제 , 문화 및 정치적 환경과 맥락에 대한 이해와 복지국가 역할과 한계를 이해를 고취한다.

㉕ 지방행정론(캡스톤디자인)(Local Government Administration) 융 글 전문
지방행정론은 광역 및 기초 자치단체뿐만 아니라 최하위 행정단위인 읍면동 행정의 전반에 대해서 이해하고 지방분권 체제에서 실질적인 주민자치와 풀뿌리민주주의가 무엇이고 어떻게 주민들의 삶의 질을 높일 수 있는지에 대해서 공부한다. 지방행정의 궁극적인 목표인 주민들의 삶의 질과 행복을 제고시키고 지역사회 문제를 직접 해결할 수 있는 역략을 갖추기 위해서 마을공동체 및 주민자치 활동에 직접 참여함으로써 실용적인 공동체 정신과 역량을 함께 배양한다.

㉖ 공공정책리더십과디자인사고(캡스톤디자인) (Public Policy Leadership and Design Thinking: Making Data-Driven Decisions) 창 전문
본 과목은 급변하는 공공정책의 현장에서 다양한 국민 이해 갈등 문제를 해결하기 위한 공공정책 리더십의 중요성을 학습하고, 나아가 데이터 기반/중심의 의사 결정 방법들을 숙달함으로서 창의적이고 혁신적인 행정·정책문제 해결 능역을 함양한다. 또한 협력적 거버넌스와 숙의민주주의 이론의 이해를 통해 보다 국민 중심/데이터 중심의 공공의 지도자로 성장할 수 있는 역량을 함양하는데 목적이 있다.

㉗ 정부혁신과공기업론(Innovation Government and Public Enterprises) 글 창 전문
현대 행정국가에 있어서 공기업의 위치, 국가발전(특히 경제발전)과 공기업의 관계, 공기업의 효율적 운영방법 등에

대하여 연구 분석한다.

㉘ 자원배분론 (Resounce Allocation)인문 창전문
통계학적 지식과 논리를 바탕으로 실제 문제를 정의하고 목적함수를 이끌어내는 방법을 교육하고 다양한 제약조건들의 설정을 통하여 행정현상 분야에서 구체적인 해결책(Solution)을 도출하게 하는 구체적인 기법들을 교육하며, 재정자원의 효율적 배분에 관한 이론과 실제를 연구하는 과목이다. 본 과목은 국가경영의 개념, 국가예산, 자원배분 등과 관련된 최신 이론 및 정책이슈들을 교수와 수강이 함께 토론하고 분석한다.

㉙ PR과공공마케팅(Public Relation and Marketing) 인문 창전문
고객지향적인 신 공공관리론의 가치정향에 기초하여 시민의 필요와 가치를 조사하고 충족시키기 위한 공공마케팅 기법을 행정사례에의 접목을 통하여 행정의 효율성 및 수용성을 제고할 수 있는 전략적 사고를 배양하는 데 목적이 있다. 또한 민간부문의 마케팅 및 홍보 전략과의 비교를 통하여 공공마케팅의 지향점을 토의한다.

㉚ 국제개발협력(캡스톤디자인) (International Development & Cooperation) 인문 전문
상호의존성이 증대되고 있는 국제사회에서 개발도상국가와의 우호협력관계 및 상호교류목적 및 방법을 살펴본다. 교육분야, 보건분야, 공공행정분야, 농림수산분야, 산업에너지분야, 기후변화대응분야, 범분야(Cross-cutting issue)에 걸친 폭넓은 주제를 선정하고, 이를 해결하기 위한 대안탐색을 논의한다.

㉛ 관리과학(Operation Research) 인문 창전문
통계학적 지식과 논리를 바탕으로 실제 문제를 정의하고 목적함수를 이끌어내는 방법을 교육하고 다양한 제약조건들의 설정을 통하여 행정현상 분야에서 구체적인 해결책(Solution)을 도출하게 하는 구체적인 기법들을 교육한다.

㉜ 재난및갈등관리론 (Disaster and Conflict Management) 인문 창전문
재난관리의 예방적, 관리적 과정에 대한 분석능력 배양에 그 목적을 두고, 각종 사회적 위험·재난·위기와 관련된 행정과정에 대한 이해를 강조하며 재난 및 위기상황에서 조직차원에서의 대응과 의사결정, 커뮤니케이션 전략 등을 다룬다.

· 정치외교학과

① 정치학개론 (Introduction to Political Science) 인문 전문
정치와 권력이라는 정치학의 기본 개념과 정치현상이 전개되는 제도적, 역사적 맥락과 특성, 그리고 현대 정치학의 다양한 쟁점을 이해함으로써 현대 사회를 이해하는 인문 역량과 향후 심화된 학습에 필요한 전문 역량을 배양한다.

② 정치현장연습 (Practices for Politics) 창전문
정치현장을 방문·조사분석함으로써 정치현실에 대한 현장 감각을 배양하고, 전문 지식의 창의적인 적용 역량을 배양한다.

③ 기초사회통계 (Basic Statistics) 전문
제반 사회현상에 관련된 자료들을 분석하고 해석하는데 요구되는 통계학의 기초개념과 기법 및 그 활용방법을 습득케 한다.

④ UROP (학부생 연구 참여 프로그램 : Undergraduate Research Opportunity Program) 인문 창전문
전공 과정에서 습득한 정치학 이론과 현장 경험을 토대로 정치 현실에 대한 분석을 시도함으로써 현대 사회의 정치적 쟁점을 이해하는 인문 역량과 전문 역량, 그리고 지식을 창의적으로 적용하는 역량을 배양한다.

⑤① 정치사상 (Political Thoughts) 인문 전문
고대 이래 정치 공동체의 기초가 되었던 철학적, 사상적 기초를 이해함으로써, 인간과 정치 공동체의 근원을 이해하는 인문 역량과 전문 역량을 배양한다.

⑥ 국제정치론 (Theories of International Relations) 전문
현실주의, 자유주의, 구성주의 이론 등 현대 국제정치학의 주요 이론을 이해하고, 이를 바탕으로 현대 국제정치의

주요 현상을 분석함으로써 국제문제 전문가로서의 글로벌 역량과 전문적인 분석 역량을 배양한다.

⑦ 비교정치론 (Comparative Politics) 전문
다양한 비교정치 개념 및 이론으로 정치문화, 정치참여, 정치제도, 이익집단정치, 민주화 및 민주주의 공고화, 국가권력, 제도의 영향과 변화 등을 포함하는 국내정치 이슈들을 비교분석한다. 이 과목은 학생들의 소통, 창의, 분석, 사고능력 역량을 제고한다.

⑧ 한국정치론 (Korean Politics) 전문
한국 정치의 역사적 발전 과정과 특성을 정치사적 시각과 비교론적 시각에서 체계적으로 관찰, 분석함으로써 현대 한국 정치의 주요 쟁점을 이해하고 과학적으로 분석하는 전문 역량을 배양한다.

⑨ 정치사회학 (Political Sociology) 전문
정치사회학은 사회학인 이상, 사회적 행위와 그 상호작용에서 일어나는 제 수준의 사회구조, 사회변동을 고찰하며 그러한 구조, 변동의 이면에 있는 정치(학)적인 요인, 의미에 대한 분석을 시도한다. 그리고 정치학적 측면에서"정치= 다양한 사회적 가치의 권위적 배분"이란 의미에서 권력의 소재와 변동을 사회적 맥락에서 분석하는데 역점을 둔다.

⑩ 정치쟁점토론 (영어강의, Debates on Contemporary Political Issues) 전문
정치학에 관한 기본 문헌이나 정치시사에 관해 원어로 읽고 토론한다.

⑪ 근대정치사상 (Modern Political Thoughts) 인문 전문
근대 민족국가와 민주주의 탄생의 철학적, 사상적 기초를 이해함으로써 인간 사회의 역사적 발전과정에 대한 인문적 소양을 배양하고, 현대 정치의 주요 쟁점을 역사적, 철학적 맥락에서 이해할 수 있는 전문적인 역량을 배양한다.

⑫ 국제정치사 (History of International Relations) 전문
20세기 이후 국제정치의 역사적 전개과정을 전쟁과 협력이라는 두 축을 통해 살펴봄으로써 오늘날의 현대 사회를 이해하는 글로벌 역량과 국제정치의 역사를 국제정치이론의 맥락에서 분석하는 전문 역량을 배양한다.

⑬ 의회와정당 (Legislature and Political Party) 전문
대의(代議)정치는 의회를 통해서 그 기능을 발휘한다. 그리고 이데올로기와 정책을 통해서 국가의 정치적 진로를 설정하는 정치적 집단이 정당이다. 따라서 의회와 정당에 대한 이해는 현대정치연구의 필수인 것이다.

⑭ 지방정치론 (Local Politics) 전문
민주화 이후 활성화된 지방자치와 지방분권의 토대가 되는 각종 지방정치이론을 연구한다. 지방민주주의의 역사적 문화적 경제적 바탕을 살펴보고 나아가 지방정치의 핵심인 지방의회, 시민참여와 참여민주주의를 연구한다.

⑮ 정보화사회의정치 (Politics in the Information Society) 전문
정보화와 정치의 상관관계를 다룬다. 주요 이슈들은 전자민주주의, 전자행정, 인터넷정치, 정보기술의 정치적 관리, 사이버 국제정치를 포함한다.

⑯ 유럽통합과국제정치 (EU and International Politics) 전문
1950년대 이후 유럽통합의 역사적 과정과 이론적 쟁점, 그리고 현대 유럽이 직면하고 있는 정치적 도전을 살펴봄으로써 유럽 지역은 물론 현대 국제정치의 주요 현상을 이해하는 글로벌 역량과 이를 우리의 현실에 창조적으로 적용할 수 있는 전문 역량을 배양한다.

⑰ 국제문화론 (Intercultural Relations) 전문
국제관계를 문화의 측면에서 바라보고 지구화시대에 어떤 지역의 문화가 다양성을 잃지 않기 위한 조건을 모색하기 위해 문화의 변화 구조를 이해한다. 즉, 서로 다른 두 개의 문화 사이에서 사람들이 잘 교류하고 커뮤니케이션하기 위해서는 어떻게 하면 되는지의 문제를 다룬다.

⑱ 선거와여론 (Election and Public Opinion) 전문
현대 대의민주주의를 결정짓는 가장 큰 요소인 선거와 그 선거의 향배를 가르는 여론에 대해 이론적으로 고찰한다. 또한 한국의 정당과 선거의 역사적 전개과정, 개별정당의 생성, 변화, 쇠퇴 과정, 정당과 선거에 관한 경험, 현대 정당

정치와 선거의 특징과 향후 전망 등을 다룬다.

⑲ 한국정치경제론 (Political Economy in Korea) 전문
한국에서 정치와 경제의 관계를 역사적으로 살펴보고, 구체적으로 국내정치와 국제정치가 정부-기업관계와 기업의 투자선택에 미치는 영향을 분석하고, 이를 위한 개념과 이론을 습득한다. 이 과목은 학생들의 분석, 창의, 글로벌 및 전문 역량을 제고한다.

⑳ 정치현장답사 (Exploration of Political Sites) 인문 전문
정치 현장 견학과 정치인·전문가의 특강을 통해 한국의 정치 과정을 분석하는 데 필요한 인문 역량과 전문 역량을 기른다.

㉑ 정치학연구방법론 (Research Methodology of Political Science) 창 전문
다양한 매체를 통해 우리사회가 당면한 문제를 찾아내고, 그 원인과 해결 방안에 대해 토론한다. 이러한 과정을 통해 연구의 제 과정, 즉 이론화, 개념화, 가설설정, 관찰방법, 분석방법 등에 대한 전문 지식을 학습하고, 실제 문제 해결에 적용할 수 있는 창의적인 방안을 모색한다.

㉒ 국제기구론 (International Organizations) 전문
국제협력에 대한 이론을 바탕으로 UN, WTO, IMF, World Bank 등 주요 국제기구의 역사적 기원과 제도적 특성, 그리고 현대 국제정치에서의 쟁점을 살펴봄으로써 국제협력과 국제기구에 대한 전문 역량과 현대 국제사회를 이해하는 글로벌 역량을 배양한다.

㉓ 미국정치론 (Introduction to American Politics) 전문
미국의 정치가 어떤 과정을 통해 이루어지는가를 보기 위해 미국의 역사적, 문화적, 사회경제적 배경을 살펴보고 이어 선거, 정책결정, 엘리트 충원 등의 과정을 검토하며 마지막으로 현대 미국 정치의 주요 쟁점을 분석한다.

㉔ 정치경제론 (Political Economy) 전문
정치가 경제발전에 어떠한 영향을 미쳤는지를 풍부한 역사적 사례를 통해 살펴보는 것을 목표로 한다. 부국과 빈국의 차이점을 통해 국가의 흥망성쇠에 영향을 미치는 요소들에 관하여 탐구한다.

㉕ 정치심리학(Political Psychology) 전문 창
정치심리학은 인간 심리가 정치적 현상에 대한 인식과 정치적 행위에 끼치는 영향력을 연구하는 학문이다. 이 과목은 학생들에게 정치심리학의 주요 이론들을 소개할 것이며, 그 과정에서 “왜 가난한 사람들이 복지 정책에 반대하는가?“, “메스미디어가 정치인들에 대한 유권자들의 인식에 어떻게 영향을 주는가?”, “어떤 사람들이 이주노동자들을 반대하는가?”, “개인의 비정치적 성향은 정치적 성향과 정말로 무관할까?”, “왜 지역주의는 쉽게 사라지지 않는 것일까?”와 같은 주제들을 다룰 것이다.

㉖ 정치분석연구(캡스톤디자인) : (Advanced Seminar in Political Analysis) 인문 전문
정치학연구방법론과 기초사회통계에서 학습한 내용을 토대로 실제 연구를 수행하는 과정 속에서 한국의 정치·사회 현상을 분석하는 데 필요한 인문 역량과 전문 역량을 자연스럽게 습득한다.

㉗ 국제안보협력 (International Security and Cooperation) 전문
국제정치의 안보 및 협력과 관련된 주제를 다차원적 관점에서 다룬다. 먼저 국제 안보 및 협력을 바라볼 수 있는 여러 가지 접근법의 이론적 틀을 다지고 전쟁, 내전, 테러, 개발원조(Development Assistance), 개발 협력, 국제기구, 인권 등의 주제를 설명한다.

㉘ 현대정치이론 (Contemporary Political Theories) 인 문 전문
오늘날의 정치이론의 내용이 무엇인지를 이해시키고 가능한 한 그 이론의 바탕을 푸는 인식론 혹은 방법론에 대한 윤곽을 잡는 데에 그 목적이 있다.

㉙ 동아시아정치사 (History of Eastern Asia Politics) 전문
근대 이전의 동아시아 국제관계가 근대 이후 어떻게 전개되어 왔는가를 세계 국제관계의 변화와의 대비 속에서 고찰함

으로써 오늘날의 동아시아 국제관계가 직면한 문제 해결의 실마리를 풀어보고 나아가 다가오는 21세기의 바람직한 동아시아 국제관계의 모습을 그려본다.

㉚ 정치학특강 I (Special Topics on Politics I) 전문
사회과학적 방법론에 기초하여 현대 정치의 주요 쟁점을 이해하고 과학적인 분석을 시도함으로써 정치현실에 대한 전문적인 분석 역량을 배양한다.

㉛ 국제정치경제론 (International Political Economy) 융전문
세계화와 개방화로 특징 지워지는 국제경제 현상 속에서 각국의 국내정치와 국제정치가 국가 간의 경제활동에 어떤 영향을 미치는가를 살펴본다. 국제정치경제 시각에서 기본개념과 이론적 논의를 소개하고 국제경제를 분석한다. 남북경협, 지역통합, 세계화에 대한 한국의 대응, 무역, 국제금융, 국제제도의 형성과 영향, 대외경제정책의 결정 등의 이슈를 다룬다. 이 과목은 학생들의 글로벌, 분석 및 전문 역량을 제고한다.

㉜ 정치학특강 II (Special Topics on Politics II) 전문
비교정치학적 관점에서 특수 지역의 국가나 인종, 종교, 젠더 문제 등 현대 사회의 주요 쟁점을 이해, 분석함으로써 정치 현상에 대한 전문적인 분석 능력을 배양한다.

㉝ 복지정치론 (Welfare Politics) 융전문
한국 사회에서 급부상하고 있는 복지와 재분배의 문제를 사회과학적 관점에서 소개하는 것을 목표로 한다. 본 강좌는 다음 두 가지 문제를 다루고 있다. 첫째, 왜 어떤 정부는 다른 정부들에 비해 더 높은 수준의 복지 서비스를 제공하는가? 둘째, 왜 어떤 정부는 다른 정부들에 비해 더 적극적인 재분배 정책을 추구하는가? 본 강좌에서는 정치가 어떻게 복지와 재분배 문제를 결정짓는지에 관한 여러 가지 이론 및 경험적 증거를 제공한다.

㉞ 정치심리학(Political Psychology) 융창전문
정치심리학은 인간 심리가 정치적 현상에 대한 인식과 정치적 행위에 끼치는 영향력을 연구하는 학문이다. 이 과목은 학생들에게 정치심리학의 주요 이론들을 소개할 것이며, 그 과정에서 “왜 가난한 사람들이 복지 정책에 반대하는가?“, “메스미디어가 정치인들에 대한 유권자들의 인식에 어떻게 영향을 주는가?”, “어떤 사람들이 이주노동자들을 반대하는가?”, “개인의 비정치적 성향은 정치적 성향과 정말로 무관할까?”, “왜 지역주의는 쉽게 사라지지 않는 것일까?”와 같은 주제들을 다룰 것이다.

· 사회학과

① 사회학의기초(Foundations in Sociology) 인문 융전문
사회학의 성립, 발달과정 및 주요개념과 다양한 관심분야들을 소개하고, 개인과 사회의 관계 및 제반 현상을 이해할 수 있는 개념적 틀을 제공함으로써 경험에 기초한 현실문제능력을 배양하는 사회학적 소양을 제공한다.

② 사회학역사와고전이론 (History and Classics of Sociology) 인문 창전문
사회학이란 학문이 등장하게 된 사상적/역사적 배경을 고찰하고, 19세기부터 20세기전반기까지 사회학의 기초를 형성하였던 주요 이론가들(콩트, 마르크스, 뒤르켐, 베버 등)의 업적을 살펴봄으로써 사회학적 사고의 특징을 이해하도록 돕는다.

③ 유레카프로젝트(Eureka Project) 인문 융융창전문
다양한 현장경험을 통해서 사회학적 문제의식을 발전시킴으로써 현실에 기반한 사회학도로 성장할 수 있는 기회를 제공한다. 구체적인 현실적 문제에서 프로젝트 주제를 도출하고 현장 답사 등을 통해 문제에 접근함으로써 현실에 뿌리둔 사회학적 훈련의 기회를 제공한다.

④ 사회통계 (Social Statistics) 융창전문
사람들이 살아가면서 만들어 내는 여러 가지 사회현상을 계량화 하는 것이 쉬운 일은 아니지만 사회학의 주요한 과제 중 하나이다. 제반 사회현상에 관련된 자료들을 분석하고 해석하는데 요구되는 통계학의 기초개념과 기법 및 그 활용

방법을 습득케 한다.

⑤ 사회변동과사회운동 (Social Change and Social Movement) 인문 전문
사회를 변화시키는 원인과 과정에 관한 이론들을 체계적으로 살펴보고, 사회변동의 주된 동력이라고 할 수 있는 사회운동의 다양한 이론적 조류들을 검토한다. 다음으로 사회변동과 사회운동의 이론들을 한국 사례에 적용해 봄으로써 이론과 실제에 대한 종합적 이해의 증진을 도모한다.

⑥ 현대사회학이론 (Contemporary Sociological Theories) 인문 짱전문
사회학은 19세기와 20세기 전반기의 고전이론들을 통해 그 기초가 놓였지만, 20세기 후반으로 접어들면서 현대사회의 역동적인 변화와 더불어 사회학이론의 다양한 분화와 변형이 나타났다. 이 과목에서는 20세기 후반부터 오늘날까지 현대 사회학의 대표적 흐름을 형성하고 있는 이론들을 크게 기능주의, 갈등이론, 상호작용론, 구조주의의 네 학파로 나누어 그 특징과 장단점을 다루고자 한다.

⑦ 사회문제와현장연구(Social issues and Field Research) 인문 영짱전문
다양한 현장경험을 통해서 사회학적 문제의식을 발전시킴으로써 현실에 기반한 사회학도로 성장할 수 있는 기회를 제공한다. 구체적인 현실적 문제에서 프로젝트 주제를 도출하고 현장 답사 등을 통해 문제에 접근함으로써 현실에 뿌리둔 사회학적 훈련의 기회를 제공한다.

⑧ 정보사회의쟁점과비전 (Issues and Vision of the Information Society) 인문 영짱전문
정보사회의 형성과 향후 전개과정을 살펴본 다음, 최근의 주요 쟁점들을 고찰하고, 가족, 정치, 경제, 교육 등 주요 제도의 변화와 일상생활의 변화를 전망하며, 미래 정보사회의 바람직한 모습을 그려본다.

⑨ 성과사회 (Sexuality and Society) 인문 짱전문
본 교과목은 현실 속에서 당면하는 여러 가지 성문제들과 관련해 성에 관한 학생들의 성찰력을 키우고자 하는 데 그 목적이 있다. 보다 구체적으로는, 사랑, 결혼, 이혼, 가족, 청소년의 성, 노인의 성, 성차별, 성희롱, 성폭력, 매매춘, 포르노, 동성애 등, 성과 관련해 대학 신입생들이 흥미를 가지고 있고 또 알아야 할 현실적 주제들을 다룸으로써, 이러한 주제들과 관련해 제기되는 문제는 무엇인지 생각해보고 토론해 봄으로써 학생들이 성과 관련해 보다 주체적인 시각을 정립하는데 도움을 주고자 한다.

⑩ 환경사회학 (Environmental Sociology) 인문 영짱전문
21세기의 가장 중요한 지구촌 문제로 대두된 환경위기의 원인과 해결방안을 사회학적 시각을 통해 접근한다. 자연과 사회의 관계를 바라보는 다양한 이론적 관점들을 검토하고, 기후변화와 생물다양성 등 주요 환경문제를 분석하며, 환경운동과 환경정책 그리고 민주주의의 관계를 살펴본다.

⑪ 사회복지와삶의질 (Social Welfare and the Quality of Life) 인문 전문
삶의 질에 영향을 미치는 사회복지의 개념과 발달과정을 고찰하고, 사회복지분야 전반에 관한 문제를 사회제도적 장치와 사회정책을 중심으로 연구한다.

⑫ 사회조사방법론 (Survey Research Methods) 짱전문
사회의 제반 현상을 과학적으로 이해하기 위한 이론과 조사의 기능, 양자 간의 관계 등을 공부한 다음, 구체적 현상을 규명하기 위한 논리적 추론과 경험적 관찰, 자료의 수집과 통계분석 및 경험적 일반화에 필요한 기초이론과 기술을 습득케 한다.

⑬ 사회학논문연습 (Writing Sociological Papers) 인문 영짱전문
그 동안 공부해 온 사회학적 개념과 이론, 그리고 방법론을 통하여 사회현상을 관찰하거나 자료를 수집하여 분석하고 해석하며, 그 결과를 실제 사회학적 연구논문으로 작성해 보도록 한다.

⑭ 사회계층과불평등 (Social Stratification and Inequality)) 인문 창전문
사회의 기본적 성격은 그것을 구성하는 집단들이 어떻게 분화되고, 이 집단들 사이에 불평등과 갈등이 얼마나 그리고 어떤 방식으로 전개되느냐에 크게 의존한다. 사회 집단들 사이의 구조적 불평등을 의미하는 계층이 현대사회에서는 어떤 양상을 보이고 있으며 그것이 어떤 사회적 갈등과 변화를 수반하는지 살펴본다.

⑮ 일탈과범죄 (Deviance and Crime) 인문 전문
일탈행동의 이론과 연구를 소개하고 현대사회가 당면한 주요 사회문제의 특징과 원인을 분석한다. 이를 통해 일탈행동의 사회적 영향을 전망하고 이에 대한 대책 등을 연구한다.

⑯ 인구와지역 (Population and Community) 인문 영창전문
인구학은 인구현상과 인구문제를 다루는 학문으로 인구의 크기, 성장, 구성, 그리고 이들의 변동 및 그 원인을 규명하는 것이다. 인구의 변화(출생, 사망, 이동)에 따라 사회의 구조 및 인간생활 양식(교육, 노동, 결혼 등)이 어떻게 그리고 왜 변천하였는가를 개관하고, 지역공동체의 생태학적 과정에 관한 기본원리들을 공부한다.

⑰ 과학기술의사회학 (Sociology of Science and Technology) 인문 영창전문
과학과 기술은 현대사회의 특징을 이해하는 핵심적 열쇠라고 할 수 있다. 과학과 기술이 형성되는 사회적 과정을 분석하고 과학기술이 수반하는 사회적 결과를 이해하기 위한 최근의 다양한 사회학적 관점과 연구를 소개한다.

⑱ 미래연구와사회학 (Future Studies and Sociology) 인문 영창전문
먼저 미래연구의 의의와 중요성, 미래학의 발달과정을 간략히 살펴본 다음, 미래학자들이 예측하는 미래사회의 모습과 주요 변동추세, 그리고 일상생활의 다양한 모습들을 전망하며 토의한다.

⑲ 스포츠와여가 (Sport and Leisure) 인문 창전문
이 과목은 스포츠와 여가연구의 주요 개념에 대한 사회학적 접근 방법들을 소개 하고 스포츠, 사회, 문화, 여가의 상호관련을 연구한다. 현대인에 있어서 스포츠의 의미를 분석하고 현대 사회에서 스포츠의 역할을 다른 나라나 문화권과 비교하여 분석한다.

⑳ 미디어사회학 (Media Sociology) 인문 창전문
문화와 문화변동의 현상에 대한 사회학적 이해를 통해 대중문화를 이해하고 연구·분석한다. 또한 미디어에 의한 문화의 형성, 미디어의 변화와 사회변동에 대해서 사회학적관점에서 고찰한다.

㉑ 조직사회학 (Sociology of Organization) 인문 창전문
사회성원들을 조직화하는 원리와 기본적 개념들, 조직의 구조와 과정, 조직의 환경과 적응, 그리고 사회조직이론의 발달과정 등을 소개함으로써, 사회적 행위와 사회구조에 대한 이해를 가능케 하며, 더 높은 단계의 학문을 위한 기초를 제공한다.

㉒ 포스트모던사회이론 (Post-modern Theories in Sociology) 인문 영창전문
사회학은 모더니티(근대성)의 산물이고 또 근대사회를 이해하고 설명하는 것을 자신의 과제로 삼았다. 그러나 20세기 말 모더니티와 근대사회가 지닌 한계와 문제점이 드러나고 점차 탈근대사회에 대한 관심이 높아지면서, 사회학에서도 모더니티 비판과 더불어 포스트모더니티를 모색하고 설명하기 위한 새로운 이론들이 다양하게 등장하였다. 이 과목에서는 비판이론, 페미니즘, 포스트모더니즘, 포스트콜로니알리즘, 위험사회론, 지식사회론, 네트워크사회론, 행위자-연결망론 등을 중심으로 이러한 포스트모던 사회이론을 살펴본다.

㉓ 비교역사사회학 (Comparative Historical Sociology) 인문 영창전문
역사적 현상을 비교의 관점과 사회학적 관점에서 접근한다. 이 수업을 통해 비교의 방법과 역사분석의 방법을 익히고, 국가형성, 계급, 전쟁, 세계체제, 식민주의 등과 관련된 주요 이론과 연구 성과를 학습하며, 그러한 방법과 이론을 실제 역사에 적용함으로써 이론화된 역사와 역사화 된 이론의 가능성을 탐색한다.

㉔ 산업사회와사회심리(Industrial Society and Social Psychology) 인문 창전문

현대 산업사회를 이해하기 위해서는 조직을 구성하는 개인들의 인간의 생각, 감정, 행위, 상호작용을 사회적 맥락에서 이해하는 것이 필수적이다. 본 교과목은 인간 행위의 합리성/비합리성을 사회적 맥락에서 살펴봄으로써 개인과 사회의 관계를 이해하고, 조직관리 등에 필요한 지식을 제공한다.

㉕ 문화/예술사회학 (Sociology of Culture/Art) 인문 영장전문
문화와 예술 분야에서 계층간, 지역간, 세대간의 문제를 부르디외의 문화자본, 패터슨 등의 omnivore 이론 등 다양한 이론적 관점을 통해 살펴본다.

㉖ 한류의사회학 (Sociology of Hallyu) 인문 영장전문
글로벌라이제이션과 글로컬라이제션의 경계 속에서 한국의 대중문화가 왜 동아시아를 비롯하여 유럽, 미주에까지 인기를 끌고 있는지 동아시아와 유럽 및 미국의 사회적 특징과 관련하여 한류의 가능성과 쟁점을 사회학적 시각에서 살펴본다.

㉗ 생명과학과시민윤리 (Biotechnology, Ethics and Society) 인문 영장전문
정보기술에 이어 그에 못지않게 크고 심오한 사회변동을 초래할 가능성을 지니고 있는 것이 생명과학이다. 인간과 기타 생명체의 유전적 특성에 대한 지식과 이의 응용은 의료와 농업 등 다양한 분야에서 큰 유용성을 지니고 있으나, 생명의 존엄성을 훼손하거나 사회적 차별을 강화할 위험이 불가피하게 수반된다. 생명과학의 바람직한 발전을 위해 고려해야 할 윤리적, 사회적 쟁점들을 검토한다.

㉘ 사회학총론(General Sociology) 인문 장전문
사회학의 전반적인 내용을 정리하는 4학년 교과목이다. 다양한 현장경험과 사회학 이론 및 경험적 연구들을 접하면서 축적된 사회학적 지식을 총정리하는 기회를 제공한다.

㉙ 사회조사분석실습(캡스톤디자인) (Practice of Survey Research) 융장전문
사회조사 방법에 대한 이론과 실제적인 기법을 소규모의 사회조사 실습을 통하여 익힌다. 이를 위해서 연구계획서와 질문지를 작성하고, 자료를 통계처리하고 보고서를 작성하는 등 실제적인 현장 연구를 스스로 수행한다.

㉚ 사회학특강 (Special Lecture on Sociological Issues) 인문 융영장전문
사회학의 중요한 주제들에 대한 최근의 이론과 방법에 대해 연구한다. 주제는 사회학에 대한 역사적 고찰에서부터 시작하여 집단, 조직, 개인의 의식과 행동을 포함한다.

◦ 언론정보학부

· 미디어전공

① 커뮤니케이션학입문 (Introduction to Communication) 인문 융전문
인간의 커뮤니케이션 현상을 이해하는데 필요한 여러 이론들을 인간, 조직, 사회, 문화 등 다양한 시각에서 공부할 수 있도록 여러 가지 다양한 접근 방법들을 소개하여 설명한다. 특히, 커뮤니케이션학과 관련된 다양한 직업세계를 체험해보는 기회를 마련한다.

② 방송제작실습 (TV Program Production) 융장전문
방송 프로그램의 제작에 관한 이론과 실습을 공부한다. 이 과정 중 제작을 위한 기획과 구성안의 작성 등 프리프로덕션과 프로덕션에 초점을 맞춘다.

③ 미디어와정보 (Media & Information) 융
오늘날 텔레비전, 신문, 인터넷 등 다양한 미디어를 통해 수많은 정보를 접하고 있다. 정보의 홍수 속에서 어떠한 플랫폼을 통해서 어떤 정보를 어떻게 선별해서 소비하느냐가 점차 중요해지고 있다. 정보의 생산, 유통, 그리고 소비의 측면에서 미디어 콘텐트에 대해 논하고 미디어 및 정보 리터러시를 함양한다.

④ 미디어연구방법 (Methods of Communication Studies) **인문** 장**전문**
사회과학 연구 방법론을 매스 커뮤니케이션 현상을 중심으로 설명한다. 인간과 사회를 관찰하고 조사하여 이론적인 결론을 이끌어내는 다양한 사회과학 방법과 과정을 배운다.

⑤ 사진의이해 (Understanding of Photograph) 인문 장**전문**
사진 기술의 탄생에 따라 현대 이미지 시대가 열렸다. 사진기의 대량 보급에 따라 누구나 사진을 찍을 수 있게 되었고, 인터넷등의 보급으로 사진의 실시간 공유가 이루어졌다. 이로서 현대인은 '사진찍는 인간'으로 개념화 될 수 있을 것이다. 사진의 이해 과목에서는 사진의 역사를 매체발달의 측면에서 살펴보고, 사진의 영향력을 사회문화적 측면에서 살펴보고자 한다. 나아가 핸드폰의 보급에 따라 사진찍기가 급격히 증가하고 있는 현재의 상황에 대한 문화비평을 시도해 본다.

⑥ 미디어엔터테인먼트 (Media Entertainment) 장**전문**
미디어 엔터테인먼트가 개인의 라이프스타일 및 인간심리, 대인관계, 집단생활, 전 사회적인 차원에서 미치는 영향에 대해 체계적으로 사고하는 법을 익힌다. 사람들은 왜 엔터테인먼트에 열중하는지, 콘텐츠 장르별 그리고 미디어 플랫폼별 차이는 무엇인지, 엔터테인먼트의 정치사회적 함의는 무엇인지 등을 배우고 이해한다.

⑦ 모바일커뮤니케이션 (Mobile Communication)
모바일 미디어의 진화과정과 모바일의 특성(시간성, 공간성 등)을 살펴보고, 모바일 미디어 이용행태, 편성, 콘텐트 유형, 인터페이스, 테크놀러지 발전 방향에 대해 고찰한다. 이를 통해 일상적 미디어로 자리잡은 모바일 커뮤니케이션에 대한 이해를 도모한다.

⑧ 글쓰기연습 (Practice of writing) **인문** 장**전문**
글쓰기의 이론과 실제를 익히고, 나아가 효과적인 커뮤니케이션 방법으로써의 글쓰기 능력을 배양한다.

⑨ 통계와분석 (Statistics and Analysis) 장**전문**
커뮤니케이션학에 대한 과학적 연구방법에서는 사회조사 결과 나타난 원 자료를 통계를 통해서 분석하는 내용들이 많이 있다. 이러한 내용들을 체계적으로 이해하고 적용시키기 위해서는 통계분석의 기본이론 및 그 적용방식을 알아야 하는데, 이를 위한 기본적 내용을 전달한다.

⑩ 저널리즘이론 (Journalism Theory) **인문** **전문**
신문의 기능, 책임 및 자유, 신문사 조직과 경영, 취재, 편집, 보도 등 신문 매체에 관한 전반적인 현상을 이론적이고 실제적인 관점에서 포괄적으로 고찰한다.

⑪ 스피치토론실습 (Practice of Speech & Debate) **인문** **전문**
가장 기본적인 커뮤니케이션의 수단인 스피치에 대한 이론을 공부하고 실제적인 말하기 능력을 기른다. 아울러 어떻게 하는 것이 미디어 내용의 생산자와 소비자 간의 커뮤니케이션을 효과적으로 제고할 수 있는지를 이론적으로 배우고 그 구체적인 방법을 모색한다.

⑫ 매스미디어이론 (Mass Media Theory) **인문** **전문**
매스미디어와 관련된 사회체제내의 이론과 함께 매스컴 효과이론 등에 대한 이론개요를 설명하고, 이것이 나타나게된 역사적 배경을 숙지한다.

⑬ 방송의이해 (Understanding of Broadcast) **인문** **전문**
방송의 역사, 방송기관, 방송규범, 사회와 방송과의 관계 등 방송에 대한 일반적인 지식을 습득한다. 특히, 한국사회 내에서의 방송의 기능과 역할에 대한 특성을 분석해본다.

⑭ 데이터 저널리즘 (Data Journalism) 장**전문**
오늘날 기사 중 상당한 부분이 데이터에 기반해서 이뤄지고 과학적 측정 기구를 활용해 기사를 생산하는 상황에서, 이 과목은 다양한 데이터를 활용해 내러티브를 만들고, 측정도구를 활용해 현상을 시각화 하는 방법을 알려준다. 학생들은 간단한 프로그램을 통해 데이터를 만들고, 스토리를 작성할 수 있게 된다.

⑮ 뉴스문장실습 (Practice of Newswriting) 인문 전문
뉴스의 특징과 장점을 살린 뉴스 문장을 작성하기 위한 이론과 실제적 훈련을 통해 원칙과 핵심을 갖춘 뉴스 문장의 작성 능력을 배양한다.

⑯ 멀티미디어제작실습 (Multimedia Production) 창전문
정보사회가 도래함에 따라 컴퓨터를 이용한 멀티미디어 커뮤니케이션이 떠오르고 있다. 인터넷의 홈페이지 제작을 중심으로 멀티미디어에 대한 이론과 실습을 공부한다.

⑰ 영상커뮤니케이션(캡스톤디자인) (Visual Communication(Capstone Design)) 인문 전문
사진, 텔레비전, 영화를 중심으로 하는 영상 커뮤니케이션은 미디어를 이용한 커뮤니케이션 중에서 가장 발달하고 복잡한 형태를 가진다. 영상 커뮤니케이션의 독특한 맥락 에서 미학, 이론, 제작, 효과 등을 심층적으로 배운다.

⑱ 뉴미디어와 사회 (New media and Society) 인문 융전문
정보 사회는 필연적으로 대량 정보의 생산, 유통, 소비를 촉진한다. 이러한 정보 사회가 정보를 매개하는 미디어에 미치는 영향과 또 미디어가 정보 사회에 미치는 영향을 고찰한다. 아울러 새로 등장한 뉴미디어를 그 종류별로 기술적 특성, 장단점, 매스커뮤니케이션과 사회에 대한 영향 등에 대하여 다룬다.

⑳ 미디어소비자 (Media Consumers) 인문 전문
커뮤니케이션에서 중요한 이슈 중 하나인 수용자에 대한 이해에 접근하기 위한 이론적 논의들을 검토한다.

㉑ 미디어비즈니스 (Media Business) 융전문
현재의 미디어는 자본주의적 기업으로서 그 특성이 미디어의 내용물의 성격을 규정하는데 중요한 역할을 담당한다. 그렇기에 미디어산업에 대한 체계적인 분석과 그 의미를 파악하고자 한다. 아울러 어떻게 하면 효과적으로 미디어 경영을 통해 수익을 남길 수 있는가에 대하여 연구한다.

㉒ 설득커뮤니케이션 (Persuasive Communication) 인문 창전문
설득의 역사, 심리학적 원리기법 등을 커뮤니케이션 관점에서 체계적으로 분석하고 심리학, 정치학, 사회학, 커뮤니케이션학, 스피치학, 광고홍보학 등의 여러 분야에서 다루는 설득관련 이론 및 방법들을 종합적으로 제시한다. 또한 인간 활동의 모든 영역 이 궁극적으로는 커뮤니케이션현상이라는 가정 하에 커뮤니케이션과정의 관점에서 설득현상을 고찰한다.

㉓ 언론과정치 (Political Communication) 인문 전문
정치와 관련된 인간 커뮤니케이션과 매스미디어에 관하여 그 기능과 효과 등에 대하여 공부한다.

㉔ 글로벌미디어와사회 (Global media and Society) 융전문
현재의 커뮤니케이션 현상은 한 국가의 경계를 넘어서 이루어지고 있다. 그것이 갖고 있는 커뮤니케이션상의 의미는 무엇인지 비판적으로 이해한다.

㉕ 미디어심리학 (Media Psychology) 인문 융창전문
우리가 미디어를 통해 추구하는 것이 무엇인지, 미디어의 각 장르별 특성은 무엇이고 각 장르의 독특한 연결 구조에 의해 어떠한 심리가 작용하고 있는 것인지 등을 사회 심리학 이론을 적용시켜 밀도 있게 분석한다. 뿐만 아니라 최근에 활발하게 일어나고 있는 장르 간 융합 현상과 인터넷, 모바일 폰, 트위터, 페이스북과 같은 소셜미디어, 그리고 디지털 미디어와 예술의 접점인 미디어 아트 등에 대해서도 심도 있게 다룬다.

㉖ 미디어특강 (Topics in Media) 인문 전문
미디어 전반에 걸쳐 이슈화되고 있는 다양한 주제들에 대하여 원서강독, 강의, 토론 등의 형식으로 진행된다.

㉗ 커리어플래닝 (Career Planning) 창전문
이 과목에서 학생들은 언론사, 미디어 산업, 엔터테인먼트, 리서치, 홍보, 일반 기업 등 희망하는 분야에서 산업체에서 필요로 하는 직무 능력, 문제해결 능력, 인성을 갖추도록 한다. 커리어 플래닝 과목의 단기적 목표는 현장에서 요구하는

실전 능력을 갖춤으로써 입사 전 다양한 분야에서 인턴쉽의 기회를 얻도록 하는 것이다. 장기적 목표는 졸업 후 6개월 이내에 희망 직무 분야에 진입할 수 있는 전문 지식과 실무를 겸비한 전문인을 양성하는 것이다.

㉘ 인간소통 (Human Communication) **인문** 취 **전문**
매스 미디어를 거치지 않은 인간 대 인간의 커뮤니케이션 현상을 공부한다. 개인 수준의 커뮤니케이션 현상에 대한 여러 이론을 주로 심리학적인 접근 방법을 이용하여 설명한다.

㉙ 여론과사회 (Public Opinion and Society) **인문** 취 토 **전문**
여론의 형성과정과 의미를 알아보고, 여론이 사회의 집단적 의사결정에 미치는 영향을 분석한다.

㉚ 커뮤니케이션특강 (Topics in Mass Communication) **인문** 취 **전문**
커뮤니케이션 학계에서 관심을 불러일으키고 있는 주제를 선택하여 강의와 토론 형식으로 분석한다.

· 광고홍보학전공

① 광고학입문 (Introduction to Advertising) **인문** 장 **전문**
광고의 개념 정의, 광고의 기능 및 역할, 마케팅 전략, 매체 전략, 크리에이티브 전략, 조사계획의 수립 및 집행 등 광고이론 및 실무와 관련된 포괄적인 이해를 추구한다.

② 크리에이티브입문(Introduction to Creative Strategy) 취 장 **전문**
크리에이티브 목표, 아이디어 발상법, 크리에이티브 컨셉 개발 기법 및 과정, 크리에이티브 브리프 작성법 등에 관하여 학습한다.

③ 전략커뮤니케이션 (Strategic Communication) 장 **전문**
광고 기획을 위하여 필요한 일련의 개념 및 이론들(시장분석, 타깃마켓 설정, 포지셔닝, 마케팅 전략, 커뮤니케이션 전략, 크리에이티브 전략, 매체 전략 등)을 고찰한다.

④ 유레카프로젝트(Eureka Project) 인문 취 토 장 **전문**
팀 프로젝트를 통해 광고·홍보·미디어·마케팅커뮤니케이션 관련 분야를 직접 체험함으로써 이론 및 실무에 대한 관심과 이해도를 넓힌다

⑤ 소비자행동 (Consumer Behavior) 인문 **전문**
소비자의 구매동기, 정보처리 과정, 소비 행위 등을 설명하는 다양한 행태주의적 접근방법들을 살펴보고, 나아가 이러한 소비자 행동에 중요한 영향을 미치는 심리학적, 사회학적 요인들에 관하여 살펴본다

⑥ 미디어플래닝 (Media Planning) 취 토 **전문**
매체관리의 기본 개요, 매체 계획의 구성, 매체분석 기법, 매체예산 편성기법 및 배분 기법 등을 학습한다.

⑦ 효과적프레젠테이션 (Effective Presentation) **인문** 취 장 **전문**
광고 및 언론 각 분야에서 행해지는 다양한 형태의 프레젠테이션 방법을 소개하고 반복적인 훈련을 통해 효과적으로 프레젠테이션 할 수 있는 능력을 기른다.

⑧ 소셜마케팅캠페인 (Social Marketing Campaign) 인문 취 장 **전문**
소셜마케팅캠페인과 관련된 특정 이슈를 선택하여 깊이 있게 조사하고 토론한다.

⑨ 광고조사방법 (Advertising Research Methodology) 토 **전문**
광고조사를 위한 이론적 개념, 설문지 작성법, SPSS 프로그램을 활용한 계량적 데이터 분석방법 등을 학습한다.

⑩ PR전략 (Strategic PR Planning) 인문 취 토
PR문제점 발견, 상황 분석, 문제점 정의, 공중 설정, 캠페인 목적 및 목표 설정, 전략, 전술, 일정표, 커뮤니케이션의 실행, 평가로 이어지는 일련의 PR캠페인 과정에 대해 학습한다. 전략적인 PR캠페인 기획에 대한 전반적인 이해를 토대로 실제 사례에 적용할 수 있는 능력을 기르는 것을 목표로 한다.

⑪ 마케팅전략 (Marketing Strategy) 전문
마케팅전략의 수립과 커뮤니케이션적인 측면에서의 실행과정까지를 살펴봄으로서 기업의 생존활동을 배울 수 있다.

⑫ 글로벌광고 (Global Advertising) 창전문
국제광고 및 국제광고 관리 분야에 관련된 다양한 쟁점들 (예를 들어, 국가 간 전파월겨현상의 심화는 국제 광고 흐름이나 형식, 내용에 큰 영향을 미치고 있음)에 관하여 고찰한다.

⑬ 광고데이터분석 (Data Analysis in Advertising) 전문
광고조사방법을 통해 습득한 내용을 바탕으로 수집된 데이터를 SPSS와 같은 통계 소프트웨어를 이용하여 분석하는 방법을 학습한다.

⑭ 헬스커뮤니케이션 (Health Communication) 전문
다양한 건강 관련 이슈에 있어 개인 및 공중의 설득을 위한 이론을 배우고, 실제 헬스 캠페인 제작과정에 있어서 효과적이고 창의적인 메시지 전략을 도출하는 과정에 대해 학습한다.

⑮ 광고와뇌과학(Advertising & Neuroscience) 전문
소비자 심리와 뇌과학에 대한 이해를 바탕으로 효과적인 광고를 제작할 수 있는 방법에 대해 다룬다. 1990년대 이후 fMRI(기능적 자기공명 영상기법) 등 뇌의 활동을 직접 분석할 수 있는 다양한 기술이 개발됨에 따라 뇌과학 역시 빠르게 발전하고 있으며, 이러한 변화를 소개하는 동시에 뇌과학을 통한 새로운 발견을 통해 더욱 효과적인 광고를 제작할 수 있는 방법에 대해 설명한다.

⑯ PR이론(Theories of PR) 인문
현대사회에서 중요성이 높아져 가고 있는 PR에 대한 전반적인 이해와 기본요소들을 중점적으로 강의한다. 세부적으로 PR의 역사, PR부서의 조직 내에서의 위치와 기능, PR 캠페인과 프로그램 기획 과정 등의 이론, 전략 및 전술을 다룬다.

⑰ OOH프로모션전략 (OOH Promotion Strategy) 창전문
OOH (Out of Home) 프로모션 전략은 실외 공간에서 집행되는 다양한 OOH 광고 매체의 유형을 이해하고, 다양한 적용 사례를 파악하여 OOH 광고에 대한 실용적인 지식을 습득한다.

⑱ 카피라이팅실습 (Practice of Copywriting) 인문 창
효율적인 광고의 카피를 작성하기 위한 이론을 배우고 실습을 통하여 경험적인 카피라이팅 능력을 키운다.

⑲ 캡스톤디자인 1 (Capstone Design 1) 창전문
다양한 마케팅 미디어에 대한 이해를 토대로 커뮤니케이션 시너지를 창출할 수 있는 통합적 마케팅 커뮤니케이션 전략과 전술을 배양한다. 특히 다변화하고 복잡한 소비자문화, 법과 규제, 테크놀로지, 시장의 경쟁상황 등에 따라 탄력적으로 미디어 플래닝과 미디어 바잉을 운영할 수 있는 효과적인 접근법을 소개한다. 또한 스마트 미디어 생태계 속에서 접점매체의 발굴과 관리, 관계지속 가능 매체의 개발과 선정에 대한 논의를 미디어 경제학의 이론적 차원에서 논의하고 비용효율적인 “360 미디어 플래닝”을 실제적으로 경험한다.

⑳ 크리에이티브실습 (Creative Practicum) 인문 창전문
CF, 인쇄, 인터넷 등 다양한 매체의 광고 기획 및 제작 과정을 배운다.

㉑ 위기관리 (Crisis Management) 인문 전문
위기에 대한 대비, 구체적인 준비, 위기관리 등 조직이 처한 위기상황에 대해 체계적으로 사전/사후 관리하는 시스템에 대한 교육을 목표로 한다. 구체적으로 이 과목에서는 이슈관리와 위기관리의 두개의 밀접한 영역을 다루게 된다.

㉒ 디지털마케팅커뮤니케이션 (Digital Marketing Communication) 전문
새로운 광고 매체로서 주목받고 있는 뉴미디어의 전반적 이해와 광고 매체로서 이들의 특성, 영향력 등을 심층적으로 고찰한다.

㉓ 마케팅커뮤니케이션실무 (Marketing Communication Management) 융복합 팀 전문
광고 집행에 있어서 효과적인 관리의 문제와 광고가 소비자에게 어떻게 영향을 미치는가에 대한 과정 및 실제 사례를 학습한다.

㉔ 캡스톤디자인 2 (Capstone Design 2) 팀 창 전문
학부과정을 통해 습득한 다양한 경험과 지식을 바탕으로 실제 클라이언트를 대상으로 하여 커뮤니케이션 전략을 계획, 수행한다.

㉕ 공공PR (PR in the Public Sector) 인문 융 창 팀 전문
현대사회에서 PR은 정부, 공기업, 지방자치단체 등이 주체가 되는 공적인 영역에서도 중요한 역할을 하고 있다. 정치, 경제, 사회, 문화 전반에 밀접하게 연관된 공공 PR 문제 (예: 정책 홍보, 국가/도시 브랜딩, 한류, 이슈 매니지먼트)에 대해 알아보고, 다양한 분석을 통해 각 공공 PR 문제에 따른 전략을 도출한다.

㉖ 광고와사회적이슈 (Current Issues in Advertising) 인문 융 팀
광고의 거시적 이슈들을 다루는 과목으로서, 광고가 사회의 법적, 문화적, 경제적 측면들과 어떠한 상호관계를 형성하고 있는지를 살펴본다. 또한 광고와 관련된 법적, 윤리적 이슈들도 심도 있게 고찰한다.

· 교육학과

① 교육심리학 (Educational Psychology) 전문
교육현장의 제반문제를 심리학적인 견지에서 이해하기 위하여 지능 및 창의력과 학업성취도와의 관계 그리고 정의적 특성으로는 성취동기, 시험불안, 자아개념 등이 학업성취에 미치는 영향을 다룬다. 학습이론으로는 자극반응이론, 인지이론이 다루어진다. 정보처리 이론과 망각이론, 학습의 전이도 다루어진다.

② 교육학개론 (Introduction to Education) 인문 전문
교육학을 이해하기 위한 입문학으로서, 교육의 현상을 사회, 문화, 역사의 배경에서 고찰하고, 교육학의 이론적 탐구는 물론 그 내용 및 방법을 포괄적으로 다루게 되며 교육학 연구에 있어 보다 폭넓은 기초를 마련해 준다.

③ 교육철학및교육사 (Educational Philosophy & History) 인문 팀 창 전문
동·서양의 교육 및 한국교육의 성립·발전 과정을 역사적으로 이해하고 교육사조 및 한국 교육 현실에 반영되고 있는 교육관에 관한 철학적 이해를 도모하여 건전한 교육관을 가지게 한다.

④ 평생교육개론 (Introduction of Lifelong Education) 전문
평생교육의 철학적·사회학적·심리학적 기초를 바탕으로 개념 정의, 평생교육의 발달, 제도, 교육과정 및 평가 등을 학습한다.

⑤ 스마트교육매체제작 (Smart Educational Media Development) 융 전문
컴퓨터의 하드웨어적인 특성을 이해하고, 다양한 컴퓨터 소프트웨어를 사용하여 인지적인 효과성과 효율성을 증진시킬 수 있는 ICT를 활용한 교수학습 자료를 실제로 개발하고, E-Portfolio를 통해 체계적으로 통합시키는 교육의 이론과 실제를 경험하도록 한다.

⑥ 교육행정학 (Educational Administration) 전문
교육행정의 제 이론들을 과업중심적, 인간중심적, 행동과학적, 체제 중심적 접근별로 살펴 이해하게 하고, 이들을 교육현장에 응용하여 학교 및 학급행정에 필요한 실천적 지식과 기술을 체득하게 한다.

⑦ 교육과정론 (Theories of Curriculum) 인문 융 팀 창 전문
교육과정의 이론과 실제에 관한 폭넓은 이해를 바탕으로 교육과정을 구성하고 전개시키는데 필요한 기초적 능력을 갖도록 한다. 이를 위하여 교육목표설정, 교육내용의 선정과 조직, 교육과정의 평가 등이 연구 분석된다.

⑧ 학교상담론(Theories of School Counseling and Psychological Consultation) 전문

학교상담에 적합한 모형을 소개하고, 학교상담을 위해 요구되는 교사와 상담교사의 상담태도, 지식 및 기술을 습득한다. 상담이론의 소개, 상담기법 실습과 다양한 사례 분석을 통하여 미래 상담자로서의 기본적 자질을 갖추며, 교사와 학부모 대상자문과 개입을 위한 역량을 강화하도록 한다.

⑨ 양적자료분석(Quantitative data analysis)
교육학, 심리학 등 사회과학연구에 많이 사용되는 통계의 기초이론에 대한 이해를 돕고,간단한 자료를 활용한 실습을 통해 실제적인 자료가 어떻게 분석되고 해석되어야하는지에 대해 학습한다. 올바른 연구설계 및 분석에 대한 안목을 갖도록 지도한다.

⑩ 윤리학개론 (Introduction to Ethics) 전문
윤리학의 기본개념과 원리 및 주요 이론들을 공부함으로써 윤리적 사고와 판단능력을 기르고 도덕·윤리교사로서의 기본소양을 기른다.

⑪ 시민교육론 (Democratic Citizenship Education) 인문 전문
민주시민 육성을 위한 교육원리에 대한 이해를 심화하기 위하여 민주주의 이념과 원칙, 민주적 생활양식과 질서, 학교 민주시민 교육과정의 구성, 민주시민 교육방법에 관하여 탐구하게 한다.

⑫ 노인교육론 (Elderly Education) 인문 전문
고령화 사회에 평생교육차원에서의 노인교육의 중요성과 문제점을 고찰하고, 선진국의 노인교육에 대한 정책 및 실제에 대한 고찰을 통해 한국 노인교육에 대한 시사점과 대안을 모색한다.

⑬ 인적자원개발론 (Human Resources Development) 전문
사회와 기업에서의 교육-훈련, 제 문제 등을 관련된 문헌을 통하여 폭넓게 분석한다. 이러한 분석을 통해 인력개발의 미시적, 거시적 문제를 이해하고 인재양성 및 활용과 관련된 활동영역 및 문 분야에 대한 학습자들의 이해도를 높이는데 그 목적이 있다.

⑭ 교육공학 (Educational Technology) 전문
교육공학의 역사적 발달과정과 주요하위영역 및 미래의 동향을 개략적으로 살펴보고, 교수학습과정에 대한 기본적인 원리와 교육공학의 기저이론을 바탕으로 매체를 활용한 효과적인 교수-학습 프로그램을 계획해 보고, 멀티미디어 학습, 정보통신기술을 활용한 학습, 이러닝, 에듀테인먼트, 유비쿼터스 러닝 등 최근의 교육공학에 대해서 경험하도록 한다.

⑮ 교육사회학 (Educational Sociology) 전문
교육현상에 대한 사회학적 이해를 도모하기 위하여 교사의 역할, 학교사회의 구조와 기능, 학급내의 집단역동, 학교와 지역 사회의 관계, 교육과 사회 및 국가 간의 관계 등에 대한 연구 성과를 습득하게 한다.

⑯ 교육평가론 (Theories of Educational Evaluation) 전문
가르치고 배우는 활동으로서 제공되는 프로그램이 목적한 기능을 제대로 해냈는지를 알게 해주는 수단인 교육평가를 전반적으로 이해하고, 실제에 적용하는 능력을 배양한다.

⑰ 특수교육세미나 (Seminar in Special Education) 전문
특수교육에서 일어나는 최신의 정책, 교수방법, 철학 이슈에 대하여 논하고 일반교육에서의 특수교육의 역할을 고찰한다. 특히 일반교육에서 교육받는 학습장애, ADHD, 정서장애 등 경도학생들에 대한 교육이슈는 물론 이들의 중등교육 이후의 삶의 질과 관련된 현상과 연구를 이해하고 토론한다.

⑱ 윤리고전강독 (Reading in Classic for Ethics Education) 인문 전문
윤리고전 원서를 읽는데 필요한 자신감과 능력을 길러주는 동시에 동서양의 윤리이론 형성에 기여한 주요 고전들을 공부함으로써, 도덕·윤리교육에 필요한 전문지식 습득을 위한 폭넓은 기초를 마련한다.

⑲ 발달심리학 (Developmental Psychology) 전문

생애주기적 발달관점에서 인간의 인지, 정서, 사회적 발달과정에 관한 심리학적 이론을 소개한다. 발달기적 단계에 따른 과업과 심리사회적 문제를 이해하고 적응적인 발달을 위해 필요한 개인적, 환경적 여건과 부적응적 발달에 따른 문제증상을 이해하고 적절한 개입전략을 모색한다.

⑳ 학습상담(Academic Counseling) 전문창

학습과 관련한 인지, 정서, 동기 및 행동에 대한 이론적 이해를 바탕으로 아동·청소년 및 성인학습자의 특성과 요구를 적절하게 파악하고, 학습자의 학업과 진로목표를 성공적으로 달성할 수 있는 적합한 상담 및 교육프로그램을 설계한다. 학습코칭, 컨설팅 기법을 적용하고 최신 기술과 접목하여 개인 맞춤형 학습상담 모델을 탐색한다.

㉑ 평생교육경영론 (Administration & Management for Lifelong Education) 전문

평생교육기관 운영에 대한 이론을 기반으로 교육과정 운영, 교육관리, 시설관리, 재원 확보 등 제반에 대해 살펴본다.

㉒ 남북한교육환경론 (Educational Environment of South and North Korea Schools) 전문

통일한국에서의 통합을 위한 남북한 교육환경 실태를 비교 분석하여 통일대비 남북한 통합교원으로서의 교양과 자질을 갖추고자 한다. 남북한 학교교육에 직간접적으로 영향을 미치고 있는 학교환경, 사회 환경, 경제 환경, 정치 환경 등 제반 환경요인에 대한 분석 및 개선 방안을 탐색해 본다.

㉓ 동양도덕윤리사상 (Eastern Thoughts on Ethics and Morality) 인문 전문

유학, 도가(도교) 및 불교 등의 중국사상 및 인도사상을 근거로 성립된 동양의 전통도덕 윤리사상을 이해하고 비판적으로 검토함으로써 도덕윤리관을 정립하고 도덕·윤리 교육의 이론적 기초를 폭넓게 형성한다.

㉔ 생활지도와상담 (Practical issues in Guidance and Counseling for Students) 전문

학교교육에서 학습자의 잠재력을 개발하고 심리적, 정서적으로 건강한 발달을 도모하기 위하여 학생의 진단과 평가, 학습 및 진로지도, 생활지도 프로그램의 구성과 운영에 관한 기본지식을 터득하고 다양한 프로그램 개발과 적용을 통하여 전문성을 함양한다. 문화적 다양성과 위기상황에서 학생을 조력할 수 있는 다양한 방법을 탐색한다.

㉕ 평생교육프로그램개발 (Development of Program for Lifelong Education) 전문

평생교육에 관한 제 이론을 기초로 교육과정 및 평가 등을 연구하여 평생교육분야에서 효과적으로 교육을 하기 위한 프로그램을 개발한다.

㉖ 기업교육론 (Training & Development in Industries) 전문

기업 및 다양한 산업현장에서 교육훈련 전문가로서 활동하기 위한 자질을 개발할 수 있도록, 국내외 기업에서 실시하고 있는 기업교육의 사례분석을 통해 기업교육의 동향과 주요 주제들에 대한 이해를 증진시킨다. 또한 실제로 기업교육 컨설팅을 경험할 수 있도록 프로젝트 중심으로 수업을 진행하고, 실제 기업교육 컨설팅 분야의 전문가의 특강 등을 통해 현장에서 필요한 실제적인 역량과 지식을 배양한다.

㉗ 심리검사제작및활용 (Psychological Testing and Application) 전문

인간의 지적 능력과 성격적 특성을 측정·평가하는 심리검사의 본질과 용도, 검사실시상의 유의점, 검사사용의 사회적·윤리적 문제, 규준과 점수의 해석과 활용, 검사결과의 보고 요령 등 검사와 관련된 기술적 문제에 더하여, 개인 및 집단지능검사, 성격검사, 다면적 성격검사, 로르샤하 검사, 주제통각검사, 인물화 검사 등 각종 심리검사를 다루는 능력을 기른다.

㉘ 교수학습이론 (Theories of Instruction and Learning) 전문

교수학습 활동을 효율적으로 전개하는데 필요한 새로운 교수이론에 관한 지식을 습득케 하고 이 이론을 학교현장에 효과적으로 적용시킬 수 있는 능력을 갖도록 한다. 이를 위하여 교수와 학습, 교수과정, 수업전략, 교수학습 자료개발 원리 등이 연구·분석되고 강의된다.

㉙ 도덕·윤리교육론 (Theories of Moral Education) 인문 전문
중등학교의 도덕 및 윤리교과의 성격과 그 중요성을 이해하고, 교과운영 원리와 교수 방법을 익힌다. 이를 위하여 도덕성의 개념에 관한 윤리학설과 도덕성에 관한 연구 성과를 검토한다.

㉚ 민주주의론 (Theories of Democracy) 인문 융창전문
민주주의 개념 및 기본이념과 가치체계를 개관하고 그 사상적 형성과정과 발전과정을 정치형태와 관련하여 비교·검토함으로써 민주시민의식을 함양하고 도덕·윤리교사로서의 기본소양을 기른다.

㉛ 서양도덕윤리사상 (Western Thoughts on Ethics and Morality) 인문 전문
도덕·윤리교육의 배경이 되는 주요한 서양윤리사상을 이해하고 비판적으로 검토함으로써 도덕·교육의 이론적 바탕을 공고히 하는데 목적이 있다. 특히 다원적 윤리관의 마련이라는 시대적 요청을 과거의 윤리학이 어떻게 소화할 수 있는가가 중심적으로 다루어진다.

㉜ 학교 · 학급경영 (School and Classroom management) 전문
학교와 학교교육이 이루어지는 가장 기초 단위조직인 학급의 조직 및 운영, 학급담임의 역할, 학급경영계획 등에 대해 고찰해 보고, 학교경영의 민주화, 합리화를 위한 이론과 실제에 대해서도 접근해 본다.

㉝ 평생교육방법론 (Methodologies of Lifelong Education) 전문
평생교육 프로그램에 적용 및 활용할 수 있는 다양한 교수기법과 매체 등에 대한 학습을 통해 효과적인 평생교육 프로그램의 개발 및 실천을 위한 방법론을 터득한다.

㉞ 도덕·윤리교과논리및논술 (Logic and Writing in Moral and Ethics Education) 전문
도덕윤리교육 관련 이슈를 비판적으로 분석하여 바라볼 수 있도록 논리적 시각을 넓히고 교육학 전공자로서 도덕윤리와 관련된 문제들을 접근할 때 균형 있게 자신의 의견을 피력하는 방법을 이해하도록 한다.

㉟ 응용윤리 (Applied Ethics) 인문 전문
윤리적인 문제에 대한 학습은 그 이론적인 논의와 주장을 어떻게 현실에 반영할 수 있는가에 대한 현실 기반적인 학습이 이루어질 때 비로소 가능하다. 본 강의는 도덕 및 윤리과 교원 양성과정의 내용학 과목으로서, 의료윤리, 정보통신윤리, 직업윤리 등 윤리적인 이론의 현실 적용을 주 내용으로 하여 실시된다.

㊱ 학습부진지도(캡스톤디자인) (School and Learning Consulting) 전문
학교 조직 발전과 변화에 도움이 되는 학교컨설팅 및 컨설팅장학의 방법과 이론을 습득하고 학교 조직의 핵심인 학생들의 학습문제를 진단하고 학습능력을 향상시킬 수 있는 학업전략을 모색하여 실제 학생지도 실습을 수행함으로써 학교 및 학습에 관한 교육전문컨설턴트로서 자질과 역량을 배양하도록 한다.

㊲ 통일한국과교육정책 (Unified Korea and Educational Policy) 전문
통일한국을 대비하여 남북한 통합을 위한 교육제도 및 정책을 비교 분석하고자 한다. 통일대비 남북한 학교조직에 부합되는 교육정책 개발과 합리적인 수행 접근 방법을 탐색하여 교육정책 분석을 통하여 남북한 통일과 통합을 위한 기반 마련과 통일대비 남북한 통합교원양성에 이바지하고자 한다.

㊳ 교육지도성및조직발전 (Educational Leadership & Organizational Development) 융창전문
학교조직에 적합한 지도성을 탐색하고 조직론적 관점에서 학교평가, 장학, 조직발전, 조직학습의 이론과 실제를 논의한다.

㊴도덕 · 윤리교재연구및지도법 (Analysis of teaching materials and methods in Moral Education) 전문
도덕·윤리과 교육과정상 교육의 목표 및 내용에 따라 윤리·도덕과 교재의 구성을 연구하고 분석한다. 또한 도덕·윤리과의 수업원리와 형태, 평가방법, 학습지도안 작성기법들을 학습하고, 연습수업을 통하여 실제수업에 적용하는 응용능력과 지도능력을 연마함으로써 도덕·윤리과 교사로서 기본적인 소양을 함양한다.

㊵ 통일교육론 (Reunification Education Theory) 인문전문
최근 통일에 대한 관심과 예측이 보다 실질적인 수준에서 이루어지고 있으며, 이에 각 분야에서 통일에 대비한 인력의 양성이 중요한 이슈로 부각되고 있다. 본 수업에서는 통일교육에 관한 이론적인 고찰을 통하여 장차 교사 및 교육 전문가로서 교육현장에서 통일과정을 경험하게 될 학생들의 이론적이고 실제적인 학습을 진행하게 된다.

㊶ 교육연구방법론 (Research Methodology in Educational Study) 전문
교육학분야에서 체계적이고 과학적인 연구를 할 수 있는 능력을 갖출 수 있도록 한다. 이를 위해 연구주제선정, 선행연구 분석, 이론모형설계, 자료 분석, 그리고 결과 도출에 관한 지식과 방법을 습득하도록 한다.

㊷ 교육문제세미나 (Seminars on Educational Issues) 전문
교육현장에서의 실제 문제를 발견하고 이의 해결을 위해 교육의 제 이론을 응용할 수 있는 능력을 기른다.

㊸ 청소년교육론 (Theories of Youth Education) 전문
청소년의 심리사회적 발달과정과 특성을 이해하고, 이를 바탕으로 현재 청소년들이
당면하고 있는 현실과 문제점을 고찰하여, 평생학습사회를 살아갈 청소년의 교육과 지도를 위한 구체적인 실천방법을 포괄적으로 학습한다.

㊹ 평생교육실습 (Practicum for the Lifelong Educator Certificate) 전문
학교에서 배운 지식을 실제 평생교육 현장에 적용하는 기회를 가짐으로써 평생교육사로서 갖추어야 할 태도와 기술을 습득한다.

· 교직관련 교과목

① 교육학교육론 (Didactics of Pedagogy) 인문전문
교육학의 학문적 구조 및 체계를 바탕으로 일반교육학과 교과교육학으로서 교육학의 관계를 분석한다. 이를 바탕으로 고등학교 교과로서 교육학의 위상과 의미를 논의한다.

② 교육학교재연구및지도법 (Teaching Material and Methodology in Education) 전문
학습지도의 여러 가지 형태, 모형, 일반이론 등을 공부하며 '고등학교 교육학' 교재를 중심으로 목표 및 내용을 분석하고 연습수업을 함으로써 일반이론을 실제 수업에 적용하는 응용능력을 연마한다

③ 교육학교과논리및논술 (Logic and Writing in Education) 인문전문
교육학 관련 이슈를 비판적으로 분석하여 바라볼 수 있도록 논리적 시각을 넓히고 교육학 전공자로서 교육학과 관련된 문제들을 접근할 때 균형 있게 자신의 의견을 서술하는 방법을 이해하도록 한다.

법과대학

교육목표

법과대학은 '실천하는 교양인', '소통하는 협력인', '앞서가는 미래인', '창의적인 전문인'의 소양을 갖춘 인재를 양성하는 것을 목적으로, 건전한 윤리관 확립을 위한 '인성교육', 협동심과 소통능력을 기르기 위한 '협동성교육', 국제적 감각을 기반으로 프런티어정신을 강화하기 위한 '주도성교육' 및 문제해결 능력 함양을 위한 '창의성 교육'을 하는 것을 목표로 한다.

◦ 법학부

· 공법학전공

공법학전공은 헌법, 민법, 형법 등 기본법의 기초지식 위에 국가행정이나 조세, 형사 등 공적 생활에 관련된 법과목을 심화 학습함으로써 법치국가적 사고에 입각하여 법조인은 물론 각 분야에서 공적인 행정 업무를 담당할 수 있는 인재를 양성한다.

· 사법학전공

사법학전공은 헌법, 민법, 형법 등 기본법의 기초지식 위에 개인간의 거래, 기업활동, 국제 거래 등 사경제활동에 관련된 법과목을 심화 학습함으로써 법률 소양과 지식을 갖추어 법조인은 물론 경제 분야에서 활약할 수 있는 인재를 양성한다.

◦ 기업융합법학과

기업융합법학과는 법률적 문제를 정의하고 해결할 수 있는 법적 사고능력(Legal Mind)을 함양하며, 특히 기업활동과 연관되는 다양한 법률지식을 갖추어 법조 및 경제 분야에서 책임감과 의사소통 능력을 갖춘 리더십을 발휘할 수 있는 인재를 양성한다.

법학부

필수 | 선택

구분	1학년	2학년	3학년	4학년
민법	민법총칙, 채권총론	채권각론, 물권법	민사소송법, 민사소송법판례, 가족법, 민법이론과판례세미나	
형법		형법각론	특별형사법, 경찰형사법세미나, 형사소송법, 형사정책, 형법총론	
헌법	헌법원리와제도	기본권론	헌법소송법, 헌법이론과판례세미나, 고용노동법, 사회보장법, 노사관계법	
상법		상법총칙 회사법	기업법무세미나, 증권거래법, 저작권법, 스타트업법무세미나, 보험해상법, 상법판례, 금융법, 정보통신법, 특허와상표법	
세법			조세법총론, 조세법각론, 글로벌투자와조세	
기초법		법사회학, 경제법	법사학, 법경제학, 법적논증과판단, 법철학, 문화산업법	
	법언어와논리			
북한법			통일과법, 북한법	
행정법		행정법총론, 행정작용법	환경법, 행정쟁송법, 행정법각론, 행정법심화이론과실제	
국제법		Introduction of U.S. Law, 국제법총론, U.S. Courts and Decisions, 비교법	국제법각론, 국제거래법, EU법, 국제법연습	
공통	S-TEAM Class, 법의기초, 리걸마인드세미나, 유레카프로젝트		법학특강	
			현장실습	
	사제동행세미나			

법과대학 트랙별 교과목

심화 추천

구분	1학년	2학년	3학년	4학년
법조 트랙	법언어와논리			
	채권총론	법사회학	민법이론과판례세미나	
	민법총칙	물권법	법경제학	
	헌법원리와제도	채권각론	법적논증과판단	
		기본권론	법철학	
		형법각론	민사소송법	
			형법총론	
공공인 재트랙	헌법원리와제도	기본권론	행정법심화이론과실제	
		형법각론	헌법이론과판례세미나	
		국제법총론	경찰형사법세미나	
		행정법총론	형법총론	
		행정작용법	국제법각론	
			행정법각론	
			행정쟁송법	
			헌법소송법	
			형사소송법	
글로벌 기업법 무트랙		Introduction of U.S. Law	스타트업법무세미나	
		경제법	고용노동법	
		상법총칙	국제거래법	
		회사법	기업법무세미나	
			증권거래법	
			저작권법	
			보험해상법	
			금융법	
			조세법총론	
			글로벌투자와조세	
			노사관계법	

기업융합법학과

필수 | 선택

구분	1학년	2학년	3 – 4학년
민법		가족법	
	민법총칙, 채권총론	채권각론, 물권법	민사소송법
형법	형법총론	형법각론	경찰형사법세미나, 형사소송법
헌법	헌법원리와제도	고용노동법, 사회보장법	
		기본권론, 헌법소송법	노사관계법
상법·세법	법률가를위한회계학	금융법, 조세법총론	
			저작권법, 회사법, 보험해상법, 중국진출기업법무(캡스톤디자인), 정보통신법, 디자인보호법, 조세법각론
기초법·북한법	법언어와논리		
		경제법, 법철학, 통일과법, 북한법	
행정법·국제법		Introduction of U.S. Law, 중국법과사회, 국제거래법, 국제법, 비교법	
		행정법총론, 행정작용법	EU법
공통	사제동행세미나		
	법의기초		
	리걸마인드세미나		

◦ 교과과정

공법학전공

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	1학기	기초교양	글쓰기	3	3			
1	1학기	기초교양	College English Ⅰ, Ⅱ	2	2	1		택1
1	1학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	1학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 1	3	2	1		
1	1학기	전공선택	S-TEAM Class	1		1		필수(P/N)
1	1학기	전공선택	법의기초	3	3			필수
1	1학기	전공선택	민법총칙	3	3			
1	2학기	기초교양	English conversation Ⅰ, Ⅱ(Advanced)	2	2	1		택1
1	2학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 2	3	2	1		
1	2학기	전공선택	리걸마인드세미나	2	2			필수
1	2학기	전공선택	유레카프로젝트	3	2	1		필수
1	2학기	전공선택	헌법원리와제도	3	3			
1	2학기	전공선택	채권총론	3	3			
2	1학기	핵심교양	회계와사업계획서	2	2			필수
2	1학기	전공선택	기본권론	3	3			
2	1학기	전공선택	행정법총론	3	3			
2	1학기	전공선택	형법각론	3	3			
2	1학기	전공선택	법사회학	3	3			교직관련
2	1학기	전공선택	Introduction of U.S. Law	3	3			
2	2학기	전공선택	물권법	3	3			
2	2학기	전공선택	행정작용법	3	3			
2	2학기	전공선택	국제법총론	3	3			
2	2학기	전공선택	경제법	3	3			
2	2학기	전공선택	U.S. Courts and Decisions	2	2			
3	1학기	전공선택	일반사회교육론	3	3			교직관련
3	2학기	전공선택	일반사회교재연구및지도법	3	3			교직관련
4	1학기	전공선택	사회교과논리및논술	2	2			교직관련
1~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	2	2			필수(P/N)
1~4	2학기	전공선택	법언어와논리	3	3			
3~4	1학기	전공선택	국제법각론	3	3			
3~4	1학기	전공선택	조세법총론	3	3			
3~4	1학기	전공선택	환경법	3	3			
3~4	1학기	전공선택	헌법소송법	3	3			
3~4	1학기	전공선택	특별형사법	3	3			
3~4	1학기	전공선택	통일과법	2	2			
3~4	1학기	전공선택	헌법이론과판례세미나	3	3			
3~4	1학기	전공선택	법사학	3	3			
3~4	1학기	전공선택	경찰형사법세미나	3	3			
3~4	1학기	전공선택	행정쟁송법	3	3			

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
3~4	2학기	전공선택	형법총론	3	3			
3~4	2학기	전공선택	행정법각론	3	3			
3~4	2학기	전공선택	형사소송법	3	3			
3~4	2학기	전공선택	형사정책	3	3			
3~4	2학기	전공선택	조세법각론	3	3			
3~4	2학기	전공선택	국제법연습	3	3			
3~4	2학기	전공선택	행정법심화이론과실제	3	3			
3~4	2학기	전공선택	북한법	3	3			
3~4	2학기	전공선택	글로벌투자와조세	3	3			
3~4	2학기	전공선택	사회보장법	2	2			

* 위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함).
* 전공선택 중 필수 교과목을 포함하여 48학점을 소속 전공에서 취득하되 동일 학부 내 다른 전공(사법학 전공)에서 취득한 학점을 12학점까지 소속 전공 이수학점으로 인정함.
* 사제동행세미나, S-TEAM CLASS 중 택 1 필수

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 타과전공 인정과목

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고 (개설학과)
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
1	전공선택	유레카프로젝트				3	2	1		사법학전공

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공선택 중 필수교과목을 포함하여 교과목 48학점(동일 학부내 다른 전공(사법학전공)에서 취득한 학점을 12학점까지 인정) 이상 이수해야함. 단, 필수 지정 과목 “S-TEAM Class, 사제동행세미나”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

사법학전공

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	1학기	기초교양	글쓰기	3	3			
1	1학기	기초교양	College English Ⅰ, Ⅱ	2	2	1		택1
1	1학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	1학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 1	3	2	1		
1	1학기	전공선택	S-TEAM Class	1		1		필수(P/N)
1	1학기	전공선택	법의기초	3	3			필수
1	1학기	전공선택	민법총칙	3	3			
1	2학기	기초교양	English conversation Ⅰ, Ⅱ(Advanced)	2	2	1		택1
1	2학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 2	3	2	1		
1	2학기	전공선택	리걸마인드세미나	2	2			필수
1	2학기	전공선택	유레카프로젝트	3	2	1		필수
1	2학기	전공선택	헌법원리와제도	3	3			
1	2학기	전공선택	채권총론	3	3			
2	1학기	핵심교양	회계와사업계획서	2	2			필수
2	1학기	전공선택	상법총칙	3	3			
2	1학기	전공선택	채권각론	3	3			
2	2학기	전공선택	물권법	3	3			
2	2학기	전공선택	회사법	3	3			
2	2학기	전공선택	비교법	3	3			
3	1학기	전공선택	일반사회교육론	3	3			교직관련
3	2학기	전공선택	일반사회교재연구및지도법	3	3			교직관련
4	1학기	전공선택	사회교과논리및논술	2	2			교직관련
1~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	2	2			필수(P/N)
1~4	2학기	전공선택	법언어와논리	3	3			
3~4	1학기	전공선택	민사소송법	3	3			
3~4	1학기	전공선택	기업법무세미나	3	3			
3~4	1학기	전공선택	고용노동법	3	3			
3~4	1학기	전공선택	증권거래법	3	3			
3~4	1학기	전공선택	국제거래법	3	3			
3~4	1학기	전공선택	저작권법	3	3			
3~4	1학기	전공선택	EU법	3	3			
3~4	1학기	전공선택	법경제학	3	3			
3~4	1학기	전공선택	법학특강	2	2			P/N
3~4	1학기	전공선택	법적논증과판단	3	3			
3~4	1학기	전공선택	스타트업법무세미나	3	3			
3~4	2학기	전공선택	형법총론	3	3			
3~4	2학기	전공선택	법철학	3	3			
3~4	2학기	전공선택	민사소송법판례	3	3			
3~4	2학기	전공선택	보험해상법	3	3			
3~4	2학기	전공선택	가족법	3	3			

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
3~4	2학기	전공선택	민법이론과판례세미나	3	3			
3~4	2학기	전공선택	문화산업법	3	3			
3~4	2학기	전공선택	상법판례	3	3			
3~4	2학기	전공선택	금융법	3	3			
3~4	2학기	전공선택	정보통신법	3	3			
3~4	2학기	전공선택	노사관계법	3	3			
3~4	2학기	전공선택	특허와상표법	3	3			

* 위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함).
* 전공선택 중 필수 교과목을 포함하여 48학점을 소속 전공에서 취득하되 동일 학부 내 다른 전공(사법학 전공)에서 취득한 학점을 12학점까지 소속 전공 이수학점으로 인정함.
* 사제동행세미나, S-TEAM CLASS 중 택 1 필수

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 타과전공 인정과목

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고 (개설학과)
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
1	전공선택	유레카프로젝트				3	2	1		공법학전공

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공선택 중 필수교과목을 포함하여 교과목 48학점(동일 학부내 다른 전공(사법학전공)에서 취득한 학점을 12학점까지 인정) 이상 이수해야함. 단, 필수 지정 과목 “S-TEAM Class, 사제동행세미나”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

기업융합법학과

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	1학기	기초교양	글쓰기	3	3			
1	1학기	기초교양	College English Ⅰ, Ⅱ	2	2	1		택1
1	1학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	1학기	전공선택	법의기초	3	3			필수
1	1학기	전공선택	민법총칙	3	3			
1	2학기	기초교양	English conversation Ⅰ, Ⅱ(Advanced)	2	2	1		택1
1	2학기	전공선택	헌법원리와제도	3	3			
1	2학기	전공선택	형법총론	3	3			
1	2학기	전공선택	채권총론	3	3			
1	2학기	전공선택	리걸마인드세미나	2	2			필수
1	2학기	전공선택	법률가를위한회계학	2	2			
2	1학기	전공선택	기본권론	3	3			
2	1학기	전공선택	헌법소송법	3	3			
2	1학기	전공선택	행정법총론	3	3			
2	1학기	전공선택	채권각론	3	3			
2	1학기	전공선택	형법각론	3	3			
2	2학기	전공선택	물권법	3	3			
2	2학기	전공선택	행정작용법	3	3			
1~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	2	2			필수(P/N)
1~4	2학기	전공선택	법언어와논리	3	3			
2~4	1학기	전공선택	경제법	3	3			
2~4	1학기	전공선택	Introduction of U.S. Law	3	3			
2~4	1학기	전공선택	중국법과사회	3	3			
2~4	1학기	전공선택	통일과법	2	2			
2~4	1학기	전공선택	고용노동법	3	3			
2~4	1학기	전공선택	국제거래법	3	3			
2~4	1학기	전공선택	조세법총론	3	3			
2~4	1학기	전공선택	국제법	3	3			
2~4	2학기	전공선택	사회보장법	2	2			
2~4	2학기	전공선택	가족법	3	3			
2~4	2학기	전공선택	금융법	3	3			
2~4	2학기	전공선택	법철학	3	3			
2~4	2학기	전공선택	비교법	3	3			
2~4	2학기	전공선택	북한법	3	3			
3~4	1학기	전공선택	저작권법	3	3			
3~4	1학기	전공선택	회사법	3	3			
3~4	1학기	전공선택	민사소송법	3	3			
3~4	1학기	전공선택	경찰형사법세미나	3	3			
3~4	2학기	전공선택	보험해상법	3	3			

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
3~4	2학기	전공선택	형사소송법	3	3			
3~4	2학기	전공선택	중국진출기업법무(캡스톤디자인)	3	3			캡스톤
3~4	2학기	전공선택	EU법	3	3			
3~4	2학기	전공선택	정보통신법	3	3			
3~4	2학기	전공선택	노사관계법	3	3			
3~4	2학기	전공선택	조세법각론	3	3			
3~4	2학기	전공선택	디자인보호법	3	3			

* 위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다.(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함.)

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는, 다전공을 신청하여야 하며, 전공선택 중 필수 교과목을 포함하여 67학점을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 “사제동행세미나”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

교과목설명

◦대학공통 전공선택

① 사제동행세미나 (Seminar in Special Topics) 인문

교수·학생간의 대면관계를 통하여 학생의 지적호기심을 유발시키고 학생 상호간(동료·선후배) 관계를 활성화함을 목적으로 한다. 또한 학생의 탐구적 학습활동을 독려하여 상급 학위과정 진학에 대비하도록 한다. 담당교수에 따라 Seminar, Research, Workshop, 실습(견학) 등 다양한 형태로 강의가 진행되며 담당 교수별로 강의내용에 따른 소제목을 두고 있다.

① S-TEAM Class (S-TEAM Class)

본 교과목은 신입생을 대상으로 우리 대학 및 소속 전공 이해를 위하여 대학 및 전공관련 정보를 안내하고, 성공적인 대학생활을 설계하도록 돕는 교과목이다. 또한 학사지도교수와의 상담을 통해 자신에 대한 이해를 도우며, 비교과 프로그램에 실제로 참여함으로써 우리 대학 신입생으로서의 TEAM역량을 강화한다.

◦법과대학 전공 공통

① 법의 기초 (Fundament of Legal System) 전문

법학 전공자들을 대상으로 법의 필요성, 정의, 인권, 재산권, 계약과 범죄, 재판절차에 대한 기초원리를 살펴보고, 법체계의 구성, 판례와 법조문 읽기, 법정보조사에 관한 학습을 통해 법시스템의 기초지식을 습득한다.

② 리걸마인드세미나 (Legal Mind Seminar) 전문

법학교육의 기초가 되는 논리와 추론을 통하여 실제 법률문제의 해결 방법을 찾을 수 있도록 사례와 연습을 실행하여 리걸 마인드 형성의 구축을 목표로 한다.

③ 민법총칙 (General Parts of Civil Law) 전문

민법 전반에 적용되는 기초이론에 관하여 총칙의 규정을 중심으로 하여 권리와 의무, 법률행위, 대리 등의 분야를 공부한다.

④ 헌법원리와제도 (Constitutional Law Ⅰ) 전문

헌법의 의의와 기초이론을 살피고 한국 헌법의 구조와 기본질서를 파악하고 통치구조의 기본원리와 형태를 살피고 통치기구의 헌법상 지위와 권한을 고찰하고 다음 헌법보장에 관하여 공부한다.

⑤ 채권총론 (General Parts of Obligation Law) 전문

채권법의 사회경제적 의의와 대상을 살펴본 후 채권관계의 성립, 효력, 변경 및 소멸에 관하여 체계적으로 연구한다.

⑥ 형법총론 (Criminal law-generals) 전문

현행 형법의 총칙을 중심으로 범죄의 성립요건, 발현형식, 형벌의 작용 등에 관하여 형법의 기본원리를 규명한다.

⑦ 물권법 (Property Law) 전문

물권의 의의, 기능, 종류와 물권법정주의를 검토하고, 소유권과 용익물권인 지상권, 지역권, 전세권에 관하여 살펴보고 담보물권의 본질 및 기능과 함께 담보물권에 속하는 유치권, 질권, 저당권 및 비전형 담보물권에 관하여 연구한다.

⑧ 법언어와 논리 (Legal Language and Logic) 인문

법학적성시험(LEET)과 공직적성시험(PSAT) 과목 중 언어 영역인 언어이해와 논술 및 언어논리에 관한 기초적인 접근방식을 이해하고 기출문제 분석을 통해 자기주도적인 학습방법을 습득한다.

◦ **법학부 전공 공통**

① 유레카프로젝트(Eureka Project) 융창

문화예술창의산업 분야의 법적 사건들을 가지고 법학에 대해 호기심을 갖게 하고 헌법, 민법, 형법, 행정법 등 개별법의 기본적 원리와 개념을 익힌다. 법적 관점이 아니라 문화예술적 관점이나 공학적 관점에서도 이들 사건을 바라보고 바람직한 해결방안을 모색한다.

◦ **교직관련 교과목**

① 일반사회교육론 (Education in Social Studies) 융**전문**

교과지도의 이론 연구와 대학에서의 실연을 바탕으로 하여 교육현장에서 실습하므로 장차 유능한 교사로서 자질을 갖추도록 하는데 그 목적이 있다.

② 일반사회교재연구및지도법 (Texts and Teaching Methodology in Social Studies) 융**전문**

교과지도의 이론 연구와 대학에서의 실연을 바탕으로 하여 교육현장에서 실습하므로 장차 유능한 교사로서 자질을 갖추도록 하는데 그 목적이 있다.

③ 사회교과논리및논술 (Essay in Social Studies) 융**전문**

교과지도의 이론 연구와 대학에서의 실연을 바탕으로 하여 교육현장에서 실습하므로 장차 유능한 교사로서 자질을 갖추도록 하는데 그 목적이 있다.

◦ **공법학전공**

① 기본권론 (Basic Rights) **전문**

기본권의 일반이론을 살펴본 후, 인간의 존엄과 가치 및 행복추구권, 평등권, 자유권, 사회권(생존권), 청구권 등의 이론과 실제를 고찰하고 국민의 의무에 대하여 공부한다.

② 행정법총론 (Administrative Law I) **전문**

행정법에 대한 총론, 행정작용에 관한 일반이론 및 행정규제에 대한 고찰을 한다.

③ 형법각론 (Criminal law-particulars) **전문**

개별적 범죄 구성요건의 성립요건과 처벌규정을 분석, 검토하며 각 범죄유형의 개념 확정에 따른 문제를 다룬다.

④ 법사회학 (Sociology of Law) **인문** 융

법을 사회현상으로 파악하여 법과 사회통제, 법과 권력, 법과 이데올로기 등을 실증적, 과학적 방법으로 탐구한다.

⑤ Introduction of U.S. Law (Introduction of U.S. Law) 영

This class introduces basic concepts of U.S. laws in the areas of contracts, torts, constitutional, and/or criminal law. 미국 계약법, 불법행위법, 헌법 등의 기초이론과 대표적인 판례를 공부한다.

⑥ 행정작용법 (Law of Administrative Action) 융**전문**

현대행정국가는 다양한 형식의 행정작용을 통하여 그 목적을 달성하고 있다. 본 수업에서는 이러한 다양한 행정작용의 필요성, 적법성 및 그 한계를 살펴본다.

⑦ 국제법총론 (International Law I) **전문**

국제법의 연원과 주체, 국가의 성립과 기본적인 권리의무등 국제법의 기본적인 주제들에 대하여 이론과 법원칙, 국제실행을 공부한다.

⑧ 경제법 (Economic Law) **전문**

자본주의의 건전한 발전을 위하여 형성된 제3의 법역인 경제법의 이념과 그 대상을 공정거래법과 소비자보호법을 중심으로 강의한다.

⑨ U.S. Courts and Decisions (U.S. Courts and Decisions) 영
This class focuses on the U.S. court systems and case law. 미국의 법원제도와 판례를 공부한다.

⑩ 국제법각론 (International Law II) 전문
외교관계법, 해양법, 국가책임법, 분쟁해결, 무력사용 등 국제법의 좀 더 특화된 주제에 대해서 이론과 법원칙, 국제실행을 공부한다.

⑪ 조세법총론 (Taxation I) 전문
현행조세법체계의 기본원리를 공부하고 익힘으로써 구체적 조세법 사례를 분석할 수 있는 능력을 배양한다.

⑫ 환경법 (Environmental Law) 전문
환경법의 법리, 역사, 환경보전의 원칙, 환경피해의 구제, 공기환경보전, 물환경보전, 폐기물관리, 토양환경, 생태환경, 환경영향평가, 국제환경보전 등이다.

⑬ 헌법소송법 (Law of Constitutional Procedures) 전문
증가하는 헌법소송에 대비하여, 구체적인 헌법 소송 사례를 통하여 헌법이 구현하고자 하는 헌법정신과 기본권에 대한 이해를 가능하도록 하고, 실제 헌법소송의 구체적 절차와 이론적 쟁점을 헌법재판소법과 재판실무를 중심으로 연습하도록 한다.

⑭ 특별형사법 (Special Criminal Act) 전문
형법의 영역 중 교통사고처리특례법, 도로교통법, 폭력행위등처벌에관한법률, 성폭력범죄의처벌및피해자보호에관한법률, 특정범죄가중처벌등에관한법률, 특정경제범죄가중처벌등에관한법률 등 특별형사법의 실체, 절차법의 이론과 실제 운영을 강의한다.

⑮ 통일과법 (Unification and Law) 전문
남북통일시대에 대비하여, 이에 필요한 법적 문제들에 대하여 고찰하되, 분단국가의 법적통합사례의 교훈을 살피고, 남북관계의 법적쟁점과 통합대비 법제도적 과제를 살펴본다.

⑯ 헌법이론과 판례 세미나 (Constitutional Theory and Cases Seminar) 종
주요 헌법적 쟁점들에 대한 이론적 논의를 정리하고 국내의 헌법판례들을 분석하여 헌법에 대한 이해를 체계적으로 확립한다. 헌법전문법률가나 공직진출을 희망하는 학생들을 대상으로 헌법 전반에 대한 심화학습을 수행한다.

⑰ 법사학 (Legal History) 인문
한국법의 역사적 기원을 이해하기 위하여 로마법과 교회법, 로마법의 수용을 중심으로 하는 유럽법사와 조선시대의 법과 서양법의 계수, 대한민국의 탄생을 중심으로 하는 한국법사를 탐구한다.

⑱ 경찰형사법 세미나 (Criminal Law and Procedure on Police) 전문
경찰 관련 형법 및 형사소송절차에 관한 전문적인 세미나 과목으로, 경찰 분야에서 습득하여야 할 법적 문제를 사례를 통하여 해결한다.

⑲ 행정쟁송법 (Administrative Appeals and Litigations) 전문
행정작용에 대한 국민의 법적 구제수단을 다루는 것으로 기본적으로는 행정심판과 행정소송을 고찰하고자 한다. 현대의 사회적 법치국가에 있어서 국가의 공권력작용에 대한 적법성 통제 및 국민의 권리구제수단을 연구하며, 이를 통해 행정법총론에서 습득한 행정법 일반이론의 제도적 의의를 음미한다.

⑳ 행정법각론 (Administrative Law II) 전문
행정조직의 체계를 살펴본 후 구체적 행정작용을 목적과 기능별로 나누어 개별적으로 연구한다.

㉑ 형사소송법 (Law of Criminal Procedures) 전문
형사소송법 전체에 흐르고 있는 근본정신을 파악케 하고 소송의 동적 발전단계에 따르는 주요제도의 개념·내용과 쟁점 등을 학습케 함으로써 형사절차의 기본체계를 이해시킨다.

㉒ 형사정책 (Criminology) 전문

범죄대책으로서 주로 형벌 및 보안처분제도를 중심으로 한 범죄인 처우제도를 소개·비판한다.

㉓ 조세법각론 (Taxation II) 전문
과세요건법 즉, 소득세법·법인세법·상속세 및 증여세법·부가가치세법을 중심으로 주요 쟁점분석을 통해 조세가 개인 및 기업의 의사결정에 어떤 영향을 미치는 가를 살펴본다.

㉔ 국제법연습 (Seminar in International Law) 장
국제법의 내용과 특성을 이해하며 이론과 실무를 고찰하고, 국제사회의 법적규율을 이해한다.

㉕ 행정법심화이론과실제 (Administrative Law Advanced Theory and Cases) 장 전문
행정법의 주요 판례들을 분석하고 행정법 이론이 구체적인 분쟁사례에 적용되는 과정을 살펴본다. 또한 기존 판례의 논리적 타당성을 비판적으로 검토해 본다.

㉖ 북한법 (North Korean Law) 전문
북한의 정권수립 및 전개과정에 비추어 북한법제의 이론체계를 고찰하고 북한의 헌법, 형사법, 민사 및 경제관련법, 외국인 투자법제 및 대외경제법 등의 내용과 특징을 이해한다.

㉗ 글로벌투자와 조세 (Global Investment and International Tax) 영 전문
외국(법)인의 국내 직접, 간접투자, 내국(법)인의 해외 직접, 간접투자에서 일어나는 국제조세문제를 상황별로 살펴봄으로써 글로벌투자시 어떤 세금이슈가 제기되는지 이해할 수 있다.

㉘ 사회보장법 (Social Security Law) 전문
사회보장법의 성립과정, 사회보장법의 영역, 산재보상보험법·의료보험법·국민연금법·고용보험법 등 4대 사회보험법의 현황과 문제점 등을 강의한다.

◦ 사법학전공

① 상법총칙 (General Parts of Commercial Law) 전문
상법에 관한 기본원칙과 제도를 고찰하는 상법총칙편과 상행위의 규정을 이해시키고 응용능력을 배양한다.

② 채권각론 (Contracts & Torts) 전문
채권 관계의 발생원인인 계약, 사무관리, 부당이득, 불법행위 등에 관한 일반이론을 밝히고 아울러 응용력을 함양시킨다.

③ 회사법 (Corporation Law) 전문
상법전의 회사법 편을 중심으로 회사법의 기초 상식, 자본 조달, 의사 결정 구조, 소송법적 특징, 조직 변경, 상장회사 특례 등을 익힌다.

④ 비교법 (Comparative Law) 영
선진제국의 법과 우리나라 법을 비교, 고찰함으로써 우리 법의 이념과 제도에 대한 이해를 증진시키도록 강의한다.

⑤ 민사소송법 (Civil Procedure) 전문
민사소송을 통한 민사분쟁 해결을 다루는 본 과목에서는 우선 재판의 주체인 법원과 당사자에 대하여 공부한 후 소장의 작성, 제출부터 법원의 판결에 이르기까지 1심 재판의 전 과정을 이론과 실무의 각 측면에서 학습한다.

⑥ 기업법무세미나 (Law Seminar for Enterprise) 전문
기업 법무팀에서 일상적으로 다루는 회사 내부의 의사결정 관련 법률 문제 및 회사 송무와 지배구조, 기업의 형사책임과 관련된 법률 실무를 현장 중심적으로 이해하고, 적용할 수 있는 능력을 배양한다.

⑦ 고용노동법 (Employment Law) 전문
근로계약, 취업규칙의 기본 원리를 근로기준법을 중심으로 학습하며, 그 외 남녀고용평등법, 비정규직법 등 개별적 근로관계에 관련한 주요 법령의 기본 원리 및 주된 쟁점에 관한 기본 지식을 함양하고, 이에 대한 이해력과 현실응용력을 제고한다.

⑧ 증권거래법 (Law of Securities Regulation) **전문**
증권시장의 기본구조를 살피고, 합병과 인수, 지배권의 매각 등과 같은 구체적 거래 유형을 통해 증권거래법의 중요 논점을 배우고 익힌다.

⑨ 국제거래법 (International Trade Law) 영
여러 가지 국제 거래유형에 공통적으로 적용되는 국제계약법 총론을 공부하고, 국제거래의 기초라고 할 수 있는 국제물품거래를 중심으로 Incoterms, 비엔나협약, 국제결제·보증, 국제운송·보험 등의 문제를 구체적 사례를 중심으로 살펴본다.

⑩ 저작권법 (Copyright Law) **전문**
저작권 체계와 그 보호법리, 저작권의 제한을 이해하여 저작권 분쟁을 해결할 수 있는 능력을 배양한다.

⑪ EU법 (Introduction to EU Law) 영
사실상 경제적 통합체인 유럽연합의 법률에 대한 이해를 통해 세계 3대 시장의 하나인 EU 권역과 경제교류에 필요한 법률지식을 익히고, 법률의 단일화 및 표준화 과정을 통한 법의 사회적 통합적 기능과 역할을 알아본다.

⑫ 법경제학 (Law and Economics) **인문**
경제학의 기본적 원리와 방법론을 통하여 법률의 형성과 적용 관계를 설명하려는 법학 방법론에 대한 강의이다.

⑬ 법학특강 (Special Topics on Law) **인문**
개설되어 있지 않은 특수법 분야 또는 개설과목 중의 특징 논점에 대하여 강의한다.

⑭ 법적논증과판단 (Legal Argument and Judgment) **인문**
법학적성시험(LEET)과 공직적성시험(PSAT) 과목 중 추론 영역인 추리논증과 자료해석 및 상황판단에 관한 기초적인 접근 방식을 이해하고 기출문제 분석을 통해 자기주도적인 학습방법을 습득한다.

⑮ 스타트업법무세미나 (Law Seminar for Start-Up) **전문**
개인 사업에서부터 회사 설립에 이르기까지 창업 단계에서 필요로 하는 법무 지식을 각종 공법과 사법 전 관련 영역에서 추출하여 종합적으로 이해, 적용하는데 과목의 목적을 둔다.

⑯ 법철학 (Legal Philosophy) **인문**
고대 자연법론으로부터 법실증주의 이론을 포함한 법의 본질을 보다 깊이 규명하고, 법의 높은 이념을 체득케 하여 실정법의 운용에 있어서 정의를 실현할 수 있는 소양을 길러주는데 강의의 목적이 있다.

⑰ 민사소송법판례 (Case Studies of Civil Procedure) **전문**
민사소송법에 관한 주요 판례들을 통하여 소송에 있어서의 증거의 필요성 및 관련 법리, 수인의 수인에 대한 소송절차와 병합청구소송, 상소심 절차에 대하여 이해한다.

⑱ 보험해상법 (Insurance & Maritime Law) **전문**
상법 보험편의 규정을 중심으로 인보험, 손해보험 등 각종 보험계약법을 체계적으로 공부한다.

⑲ 가족법 (Family Law) **전문**
민법 제4부인 친족·상속편 전반에 걸쳐 가족법만이 가지는 특수성을 교수한다.

⑳ 민법이론과 판례 세미나 (Civil Law Theory and Cases Seminar) 쟁
대법원의 주요 판결의 분석을 통하여 민법강의를 통해 익힌 주요법리들의 실제 적용을 공부함으로써 민법이론의 심화된 이해와 응용능력을 배양한다.

㉑ 문화산업법 (Culture Industry Law) **전문**
문학, 영화, 예술 저작물, 연주자, 음반제작자, 방송사업자 등의 지적 재산권의 보호에 대하여 체계적으로 강의한다.

㉒ 상법판례 (Case Studies of Commercial Law) 창전문
이론적인 상법지식을 보완하면서 실제의 거래관계에서 발생하는 사례를 중심으로 강의하여 살아있는 학문이 되도록 한다. 복잡한 사례를 이론적인 법이론으로 해결할 수 있는 능력을 기르고, 사회에 진출하여서도 충분히 활용할 수 있는 legal-mind를 확립한다.

㉓ 금융법 (Law & Finance) 전문
증권거래법을 중심으로 하되 그 외 팩토링, 파이낸싱 등 각종 금융거래와 관련한 법적 제도들을 종합적으로 공부한다.

㉔ 정보통신법 (Communication Law) 전문
산업사회에서 정보사회로 이행하면서 인터넷의 발달로 인한 정보의 가치가 새롭게 부각되고 있으나 실은 그 전달의 매개로서의 통신분야의 법적인 문제 또한 국제적으로 첨예하게 부각되고 있는바, 세계 각국이 국력을 기울여 투자하고 있는 IT분야(장차는 ST)의 한 축으로서의 통신분야의 법적인 문제점을 연구하고 그 해결책을 모색한다.

㉕ 노사관계법 (Labor Law) 전문
노동조합, 노사협의회 등을 중심으로 한 집단적 노사관계법의 기본 원리 및 주요 쟁점에 관한 기본 지식을 함양하고, 이에 대한 이해력과 현실응용력을 제고한다.

㉖ 특허와상표법 (Patent and Trademark Law) 전문
특허와 상표의 지적재산권법 체계를 이해하고 그에 관련한 분쟁해결을 위한 법리를 설명할 수 있다.

· 기업융합법학과

① 법률가를위한회계학 (Accounting for jurist) 융전문
법률행위의 주체로서의 자연인과 법인이 있는데, 법인의 경우 현대 경제생활에서 가장 중요한 역할을 담당하는 것이 기업이다. 회계는 기업 활동의 내용을 외부로 전달하는 정보시스템이고 동시에 언어이다. 법률가들에게는 법적 환경에 등장하는 회계를 이해하고 활용하여 법률분쟁을 해결하는 것이 중요하며, 이를 위하여 회계와 관련된 학문의 기본적인 틀을 이해하는 것이 필수적이다. '법률가를 위한 회계학'은 이러한 회계적 기초소양을 함양하기 위하여 제공되는 과목이다.

② 기본권론 (Basic Rights) 전문
기본권의 일반이론을 살펴본 후, 인간의 존엄과 가치 및 행복추구권, 평등권, 자유권, 사회권(생존권), 청구권 등의 이론과 실제를 고찰하고 국민의 의무에 대하여 공부한다.

③ 헌법소송법 (Law of Constitutional Procedures) 전문
증가하는 헌법소송에 대비하여, 구체적인 헌법 소송 사례를 통하여 헌법이 구현하고자 하는 헌법정신과 기본권에 대한 이해를 가능하도록 하고 실제 헌법소송의 구체적 절차와 이론적 쟁점을 헌법재판소법과 재판실무를 중심으로 연습하도록 한다.

④ 행정법총론 (Administrative Law) 전문
행정법에 대한 총론, 행정작용에 관한 일반이론 및 행정규제에 대한 고찰을 한다.

⑤ 채권각론 (Contracts & Torts) 전문
채권 관계의 발생원인인 계약, 사무관리, 부당이득, 불법행위 등에 관한 일반이론을 밝히고 아울러 응용력을 함양시킨다.

⑥ 형법각론 (Criminal Law) 전문
개별적 범죄 구성요건의 성립요건과 처벌규정을 분석, 검토하며 각 범죄유형의 개념확정에 따른 문제를 다룬다.

⑦ 행정작용법 (Law of Administrative Action) 융전문
현대행정국가는 다양한 형식의 행정작용을 통하여 그 목적을 달성하고 있다. 본 수업에서는 이러한 다양한 행정작용의 필요성, 적법성 및 그 한계를 살펴본다.

⑧ 경제법 (Economic Law) 전문
자본주의의 건전한 발전을 위하여 형성된 제3의 법역인 경제법의 이념과 그 대상을 공정거래법과 소비자보호법을 중심으로 강의한다.

⑨ Introduction of U.S. Law (Introduction of U.S. Law) 영문
This class introduces basic concepts of U.S. laws in the areas of contracts, torts, constitutional, and/or criminal law. 미국 계약법, 불법행위법, 헌법 등의 기초이론과 대표적인 판례를 공부한다.

⑩ 중국법과사회 (Chinese Law and Society) 영문 전문
중국법의 제도적 개관과 그 사회적 배경을 이해하여, 중국에서 실제 법률적 문제를 대처하기 위한 소양을 배양하고 중국법과 우리 법률을 비교법적으로 고찰할 수 있는 기회를 갖도록 한다.

⑪ 통일과법 (Unification and Law) 전문
남북통일시대에 대비하며 이에 필요한 법적 문제들에 대하여 고찰하되, 분단국가의 법적 통합사례의 교훈을 살피고 남북관계의 법적 쟁점과 통합대비 법제도적 과제를 살펴본다.

⑫ 고용노동법 (Employment Law) 전문
근로계약, 취업규칙의 기본 원리를 근로기준법을 중심으로 학습하며, 그 외 남녀고용평등법, 비정규직법 등 개별적 근로관계에 관련한 주요 법령의 기본 원리 및 주된 쟁점에 관한 기본 지식을 함양하고, 이에 대한 이해력과 현실응용력을 제고한다.

⑬ 국제거래법 (International Trade Law) 영문
여러 가지 국제 거래유형에 공통적으로 적용되는 국제계약법 총론을 공부하고, 국제거래의 기초라고 할 수 있는 국제물품거래를 중심으로 Incoterms, 비엔나협약, 국제결제·보증, 국제운송·보험 등의 문제를 구체적 사례를 중심으로 살펴본다.

⑭ 조세법총론 (Taxation Ⅰ) 전문
현행 조세법체계의 기본원리를 공부하고 익힘으로써 구체적 조세법 사례를 분석할 수 있는 능력을 배양한다.

⑮ 국제법 (International Law) 전문
평시 국제법의 이론과 실제를 교수하되 전통 국제법 이론과 현대 국제법의 내용과 특성을 강조함으로써 현대 국제사회의 법적 규율의 기본 골격을 이해시킨다. 또한 국제분쟁의 평화적 해결, 안전보장, 전쟁법의 전반에 대하여 강의하고 아울러 한국동란, 국제연합군 및 한국 휴전협정 등 한국과 관련된 부분에 대하여도 강의한다.

⑯ 사회보장법 (Social Security Law) 전문
사회보장법의 성립과정, 사회보장법의 영역, 산재보상보험법·의료보험법·국민연금법·고용보험법 등 4대 사회보험법의 현황과 문제점 등을 강의한다.

⑰ 가족법 (Family Law) 전문
민법 제4부인 친족·상속편 전반에 걸쳐 가족법만이 가지는 특수성을 교수한다.

⑱ 금융법 (Law & Finance) 전문
증권거래법을 중심으로 하되 그 외 팩토링, 파이낸싱 등 각종 금융거래와 관련한 법적 제도들을 종합적으로 공부한다.

⑲ 법철학 (Legal Philosophy) 인문
고대 자연법론으로부터 법실증주의 이론을 포함한 법의 본질을 보다 깊이 규명하고, 법의 높은 이념을 체득케 하여 실정법의 운용에 있어서 정의를 실현할 수 있는 소양을 길러주는데 강의의 목적이 있다.

⑳ 비교법 (Comparative Law) 영문
선진제국의 법과 우리나라 법을 비교, 고찰함으로써 우리 법의 이념과 제도에 대한 이해를 증진시키도록 강의한다.

㉑ 북한법 (North Korean Law) 전문
북한의 정권수립 및 전개과정에 비추어 북한법제의 이론체계를 고찰하고 북한의 헌법, 형사법, 민사 및 경제관련법,

외국인 투자법제 및 대외경제법 등의 내용과 특징을 이해한다.

㉒ 저작권법 (Copyright Law) 전문
저작권 체계와 그 보호법리, 저작권의 제한을 이해하여 저작권 분쟁을 해결할 수 있는 능력을 배양한다.

㉓ 회사법 (Corporation Law) 전문
자본주의 경제조직 아래서 가장 중요한 공동기업 형태인 회사제도의 조직과 운용에 관한 법규를 이해시키기 위하여 상법전 제3편 회사에 관한 규정을 중심으로 강의한다. 또한 회사기업, 특히 주식회사에 관하여 설립에서부터 해산·청산에 이르기까지의 법적인 여러 문제점을 해석학적인 측면은 물론, 비교법적·입법론적으로 고찰한다.

㉔ 민사소송법 (Civil Procedure) 전문
민사소송법 중 총설 및 당사자부분에 관하여 체계적으로 이론과 실무에 걸쳐 살펴본다. 또한 민사소송법 중 특히 일반 소송절차에 관하여 체계적으로 이론과 실무에 걸쳐 연구한다.

㉕ 경찰형사법 세미나 (Criminal Law and Procedure on Police) 전문
경찰 관련 형법 및 형사소송절차에 관한 전문적인 세미나 과목으로, 경찰 분야에서 습득하여야 할 법적 문제를 사례를 통하여 해결한다.

㉖ 보험해상법 (Insurance & Maritime Law) 전문
상법 보험편의 규정을 중심으로 인보험, 손해보험 등 각종 보험계약법을 체계적으로 공부한다.

㉗ 형사소송법 (Law of Criminal Procedures) 전문
형사소송법 전체에 흐르고 있는 근본정신을 파악케 하고 소송의 동적 발전단계에 따르는 주요제도의 개념·내용과 쟁점 등을 학습케 함으로써 형사절차의 기본체계를 이해시킨다.

㉘ 중국진출기업법무(캡스톤디자인) (Legal Issues for Business in China-Capstone Design) 한 전문
중국에 진출한 외국기업의 직면하는 법적 문제들을 폭넓게 고찰하여 기업에서 실제로 필요한 법률적 지식을 습득하고, 실제 사례를 통하여 구체적 실무에서 응용할 수 있도록 실력을 배양하도록 한다. 또한 중국진출 기업이 원활하게 사업을 할 수 있는 방안을 법적 측면에서 살펴본다. 특히 최근 중국에서 우리 기업이 직면하는 법률적 환경을 고려한 각종 법률의 쟁점을 익히는 기회를 갖도록 한다.

㉙ EU법 (Introduction to EU Law) 한
사실상 경제적 통합체인 유럽연합의 법률에 대한 이해를 통해 세계 3대 시장의 하나인 EU 권역과 경제교류에 필요한 법률지식을 익히고, 법률의 단일화 및 표준화 과정을 통한 법의 사회적 통합적 기능과 역할을 알아본다.

㉚ 정보통신법 (Communications Law) 전문
산업사회에서 정보사회로 이행하면서 인터넷의 발달로 인한 정보의 가치가 새롭게 부각되고 있으나 실은 그 전달의 매개로서의 통신 분야의 법적인 문제 또한 국제적으로 첨예하게 부각되고 있는바, 세계 각국이 국력을 기울여 투자하고 있는 IT분야(장차는 ST)의 한 축으로서의 통신 분야의 법적인 문제점을 연구하고 그 해결책을 모색한다.

㉛ 노사관계법 (Labor Law) 전문
노동조합, 노사협의회 등을 중심으로 한 집단적 노사관계법의 기본 원리 및 주요 쟁점에 관한 기본 지식을 함양하고, 이에 대한 이해력과 현실응용력을 제고한다.

㉜ 조세법각론 (Taxation II) 전문
과세요건법 즉, 소득세법·법인세법·상속세 및 증여세법·부가가치세법을 중심으로 주요 쟁점 분석을 통해 조세가 개인 및 기업의 의사결정에 어떤 영향을 미치는가를 살펴본다.

㉝ 디자인보호법 (Design Protection Law) 전문
디자인권을 이해하고, 그 보호를 위한 법체계를 습득하여 법적 분쟁을 해결하는 능력을

경상대학

교육목적

경상대학이 배출하고자 하는 '경상인'의 모습은 다음 네 가지로 요약된다.

1) 인문역량을 갖춘 실천하는 교양인
2) 공동체 의식이 강하고 소통 능력이 뛰어난 협력인
3) 글로벌 역량을 갖춘 앞서가는 미래인
4) 전문역량과 비판적 사고가 뛰어난 창의적인 전문인

교육목표

경상대학은 위의 교육목적을 달성하기 위해 세부적 교육목표를 다음과 같이 설정하고 있다.

1) 올바른 윤리의식과 폭넓은 문화적 감성을 갖추기 위한 인성 교육
2) 협력심과 소통능력을 갖추기 위한 협동성 교육
3) 확고한 정체성과 도전정신, 글로벌 역량을 갖추기 위한 주도성 교육
4) 전공지식을 활용한 문제해결능력과 예리한 비판력을 갖추기 위한 창의성 교육

◦ 경제학과

경제학과는 급변하는 경제현상을 이해하고 분석할 수 있는 능력을 배양함으로써 제조업, 금융, 언론 등 사회 각 분야에서 활동할 유능한 경제인을 양성시키는데 목적을 두고 있다. 이를 위해 다음 몇 가지 구체적인 교육목표를 설정하여 최선의 노력을 기울이고 있다.

① 협동적인 사회생활을 하는데 필요한 인성 배양
② 세계화 시대에 능동적으로 적응할 수 있는 기초 소양 배양
③ 경제학의 다양한 이론을 현실경제의 여러 현상에 적절히 응용할 수 있는 능력 배양
④ 세부전공(전공심화과정)을 이수한 경제전문가 양성

– 세부전공 (금융세부전공, 비즈니스경제세부전공)

경제학과에서 시행하고 있는 세부전공은 금융세부전공과 비즈니스경제세부전공으로 구분된다. 세부전공 지정과목을 18학점 이상 이수하고 소정의 기준을 충족하는 경우에는 세부전공 이수자로 인정되며, 그 이수 여부를 학적부와 학위증에 기재하게 된다. 전공과 관계없이 경제학개론, 경제학원론 1, 경제학원론 2 중 1과목 이상을 이수한 학생이면 세부전공 이수신청을 할 수 있다.(교과과정을 비롯한 자세한 사항은 학교 홈페이지를 참조)

◦ 국제통상학과

국제통상학과는 국제화개방화지역화와 같은 국제경제 환경의 급격한 변화에 능동적으로 대처할 수 있는 통상전문 인력의 양성을 그 목적으로 하고 있으며, 이를 위하여 다음의 3가지 교육목표를 설정하고 있다.

① 국제경제통상환경의 변화를 이해하는 선도적 경제전문가의 양성
② 기업과 산업의 국제화, 세계화를 선도하는 전문경영 인력의 양성
③ 해외 지역연구 활성화와 국제화 교육을 통한 지역전문가의 양성

경제학과

필수 | 선택

구분	1학년	2학년	3학년	4학년
공통 기초	통계학 경제학원론1 경제학원론2 경제수학	미시경제학 거시경제학		
산업 • 노동 • 공정		공공경제학	산업조직론	기술혁신의경제학
		응용미시경제학	노동경제학	인사관리의경제학
			법과시장	문화예술경제학
거시 • 금융		화폐금융론	재무경제학	거시금융정책
			국제경제학	경제환경과금융시스템
			거시경제의변화와성장	
경제사 • 학설사		경제학설사	정치경제학	
경제 이론 및 방법		경제현상의현대적이해	정보경제학	
			게임이론	Topics in Econometrics
			경제자료분석과예측	응용자료분석
			빅데이터경제학	
공통			현장실습	
	S-TEAM Class/ 사제동행세미나			

국제통상학과

필수 | 선택

구분	1학년	2학년	3학년	4학년
공통 기초	국제통상실전첫걸음 경제학원론1 경제학원론2 경제수학			
기업 경제		미시경제학	산업정책론	
		기업과산업의이해	회계이론	
국제 경제		예술통상학	국제무역론	
			통상정책	
			통상협상론	
국제 지역 관계		거시경제학	경제통합론	국제지역관계론
			Globalization의이해	무역과빅데이터
글로벌 금융		금융원론	국제경제의 변동과성장	외환실무
			국제금융론	금융시장과금융기관
				국제자본이동의이해
통상 실무		데이터의이해와응용		국제통상세미나
		국제물류와무역		무역실무
		글로벌창업		무역영어
공통			현장실습	
	S-TEAM Class/ 사제동행세미나			

◦ 교과과정

경제학과

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	전학기	전공선택	경제학원론1	3	3			필수, 택1 교직관련
1	전학기	전공선택	경제학원론2	3	3			필수, 택1 교직관련
1	1학기	기초교양	글쓰기	3	3			
1	1학기	기초교양	College English Ⅰ, Ⅱ	2	2	1		택1
1	1학기	전공선택	S-TEAM Class	1		1		필수(P/N)
1	1학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 1	3	2	1		
1	전학기	전공선택	통계학	3	3			필수, 택1
1	2학기	기초교양	English conversation Ⅰ, Ⅱ(Advanced)	2	2	1		택1
1	2학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	2학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 2	3	2	1		
1	전학기	전공선택	경제수학	3	3			필수, 택1
2	전학기	전공선택	미시경제학	3	3			필수, 택1
2	전학기	전공선택	거시경제학	3	3			필수, 택1
2	1학기	핵심교양	회계와사업계획서	2	2			필수
2	1학기	전공선택	경제학설사	3	3		경제학원론1, 경제학개론	선수 택1
2	2학기	전공선택	화폐금융론	3	3			
2	2학기	전공선택	공공경제학	3	3		경제학원론1, 경제학개론	선수 택1
2	2학기	전공선택	응용미시경제학	3	3		미시경제학	
2	2학기	전공선택	경제현상의현대적이해	3	3		경제학원론1	
3	1학기	전공선택	국제경제학	3	3			
3	1학기	전공선택	산업조직론	3	3		경제학원론1, 미시경제학	선수 택1
3	1학기	전공선택	게임이론	3	3		경제학원론1, 미시경제학	선수 택1
3	1학기	전공선택	노동경제학	3	3			
3	1학기	전공선택	빅데이터경제학	3	3			
3	2학기	전공선택	정치경제학	3	3		경제학원론1, 경제학개론	선수 택1
3	2학기	전공선택	거시경제의변화와성장	3	3		경제학원론2, 경제학개론	선수 택1
3	2학기	전공선택	정보경제학	3	3		경제학원론1, 미시경제학	선수 택1
3	2학기	전공선택	재무경제학	3	3			
3	2학기	전공선택	경제자료분석과예측	3	3			
3	2학기	전공선택	법과시장	3	3		경제학원론1, 미시경제학	선수 택1
4	1학기	전공선택	거시금융정책	3	3		거시경제학, 화폐금융론	선수 택1
4	1학기	전공선택	문화예술경제학	3	3		경제학원론1, 경제학개론	선수 택1
4	1학기	전공선택	경제환경과금융시스템	3	2	1		

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
4	1학기	전공선택	Topics in Econometrics	3	3			
4	2학기	전공선택	응용자료분석	3	3			
4	2학기	전공선택	기술혁신의경제학	3	3		경제학원론1, 미시경제학	선수 택1
4	2학기	전공선택	인사관리의경제학	3	3			
4	2학기	전공선택	경제학세미나	3	3			
1~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	2	2			필수(P/N)
3~4	1학기	전공선택	일반사회교육론	3	3			교직관련
3~4	1학기	전공선택	사회교과논리및논술	2	2			교직관련
3~4	2학기	전공선택	일반사회교재연구및지도법	3	3			교직관련

* 위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함).
* 교직관련 전공 교과목인 일반사회교육론, 사회교과논리및논술, 일반사회교재연구및지도법은 법과대학에서 개설한 교과목을 수강하도록 하며, 수강 시 전공 선택으로 인정함.
* 사제동행세미나, S-TEAM Class 중 택1 필수

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 중복 인정과목

경제학과 중복인정 교과목			경영대학 내 해당학과/전공생이 경제학과 다전공 시 중복인정 과목			
이수구분	인정 교과목명	학점	학과/전공	이수구분	실이수 교과목명	학점
전 공 선 택	통계학	3	경영학부, 기업경영학부, 경영정보학부, 재무금융회계학부	전 공 선 택	경영통계	3
전 공 선 택	경제학원론 1	3	경영학부, 기업경영학부, 재무금융회계학부	전 공 선 택	경제학개론 (경제학원론 1,2 중 한과목만 중복인정)	3
전 공 선 택	경제학원론 2	3				

* 경영대학 내 해당학과/전공생이 소속 학과/전공의 실이수교과목을 이수한 경우 다전공 교과목으로 중복인정됨.

경제학과 중복인정 교과목			국제통상학과 1전공생이 경제학과 다전공 시 중복인정 과목			
이수구분	인정 교과목명	학점	학과	이수구분	실이수 교과목명	학점
전 공 선 택	경제학원론1	3	국제통상학과	전공선택	경제학원론1	3
전 공 선 택	경제학원론2	3	국제통상학과	전공선택	경제학원론2	3
전 공 선 택	경제수학	3	국제통상학과	전공선택	경제수학	3
전 공 선 택	미시경제학	3	국제통상학과	전공선택	미시경제학	3
전 공 선 택	거시경제학	3	국제통상학과	전공선택	거시경제학	3
전 공 선 택	화폐금융론	3	국제통상학과	전공선택	금융원론	3

* 국제통상학과 1전공생이 경제학과 동일교과목에 대해 최대 15학점까지 중복인정 받을 수 있음.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공과목 중 필수지정과목을 포함하여 전공최저이수학점 이상을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 “S-TEAM Class, 사제동행세미나”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

※ 세부전공 지정과목 교과과정표

세부전공명	개설학부		2학년 2~3학년 2~4학년	3학년 3~4학년	4학년
비즈니스 경제 세부전공	경제학과			·산업조직론 ·법과시장 ·게임이론 ·정보경제학 ·노동경제학	·인사관리의경제학 ·기술혁신의경제학 ·문화예술경제학
	경영대학		·조직과인간 ·재무회계	·혁신상품기획 ·인적자원관리 ·소비자행동론	
	사회과학대학	미디어전공		·미디어비즈니스	
		광고홍보학	·소비자행동		
	법과대학		·경제법 ·회사법	·기업법무세미나	
금융 세부전공	경제학과		·거시경제학 ·화폐금융론	·거시경제의변화와성장 ·경제자료분석과예측	·거시금융정책 ·경제학세미나 ·경제환경과금융시스템
	경영대학		·자본시장론 ·재무회계 ·재무관리	·금융기관론 ·투자론 ·기업법 ·선물옵션 ·보험론	·개인재무설계 II
	법과대학			·어음수표법 ·증권거래법 ·금융법	

* 세부전공을 이수하고자 하는 자는 전공과 관계없이 경제학개론, 경제학원론 1, 경제학원론 2 중 1과목 이상을 이수한자에 한해 신청서를 제출할 수 있으며, 세부전공 지정과목 중 18학점 이상을 이수하고, 과목의 평점평균이 2.5 이상이어야 세부전공이 인정됨.

국제통상학과

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	전학기	전공선택	경제학원론1	3	3			필수, 택1, 교직관련
1	전학기	전공선택	경제학원론2	3	3			필수, 택1, 교직관련
1	1학기	기초교양	글쓰기	3	3			
1	1학기	기초교양	College English Ⅰ, Ⅱ	2	2	1		택1
1	1학기	전공선택	S-TEAM Class	1		1		필수(P/N)
1	1학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 1	3	2	1		
1	1학기	전공선택	국제통상실전첫걸음	3	3			필수
1	2학기	기초교양	English conversation Ⅰ, Ⅱ(Advanced)	2	2	1		택1
1	2학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	2학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 2	3	2	1		
1	2학기	전공선택	경제수학	3	3			필수
2	전학기	전공선택	미시경제학	3	3			필수, 택1
2	전학기	전공선택	거시경제학	3	3			필수, 택1
2	1학기	핵심교양	회계와사업계획서	2	2			필수
2	1학기	전공선택	데이터의이해와응용	3	3			
2	1학기	전공선택	글로벌창업	3	3			
2	2학기	전공선택	국제물류와무역	3	3			
2	2학기	전공선택	기업과산업의이해	3	3		미시경제학	
2	2학기	전공선택	금융원론	3	3			
2	2학기	전공선택	예술통상학	3	3			
3	1학기	전공선택	산업정책론	3	3		미시경제학	
3	1학기	전공선택	국제무역론	3	3			필수
3	1학기	전공선택	경제통합론	3	3			
3	1학기	전공선택	국제금융론	3	3			필수
3	1학기	전공선택	상업교육론	3	3			교직관련
3	1학기	전공선택	회계이론	3	3			교직관련
3	2학기	전공선택	통상정책	3	3			
3	2학기	전공선택	Globalization의이해	3	3			
3	2학기	전공선택	국제경제의변동과성장	3	3			
3	2학기	전공선택	통상협상론	3	3			
3	2학기	전공선택	상업교재연구및지도법	3	3			교직관련
3	1학기	전공선택	상업교수법	3	3			교직관련
4	1학기	전공선택	국제통상세미나	3	3			
4	1학기	전공선택	국제지역관계론	3	3			
4	1학기	전공선택	무역실무	3	3			교직관련
4	1학기	전공선택	외환실무	3	3			
4	2학기	전공선택	상업교과논리및논술	2	2			교직관련
4	2학기	전공선택	무역과빅데이터	3	3			

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
4	2학기	전공선택	국제자본이동의이해	3	3			
4	2학기	전공선택	무역영어	3	3			교직관련
4	2학기	전공선택	금융시장과금융기관	3	3			
1~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	2	2			필수(P/N)

* 위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함).
* 사제동행세미나, S-TEAM Class 중 택1 필수

※ 타과전공 인정과목

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고 (개설학과)
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
2	전공선택	초급중국어 I	3	3						중국정경전공
	전공선택	초급중국어 II				3	3			중국정경전공
	전공선택	러시아어 I	3	3						유라시아학과
	전공선택	러시아어 II				3	3			유라시아학과
2~4	전공선택	국제거래법	3	3						기업융합법학과
3~4	전공선택	중국진출기업법무(캡스톤디자인)				3	3			기업융합법학과

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 중복 인정과목

국제통상학과 중복인정 교과목			경영대학 내 해당학과/전공생이 국제통상학과 다전공 시 중복인정 과목			
이수구분	인정 교과목명	학점	학과/전공	이수구분	실이수 교과목명	학점
전 공 선 택	경제학원론1	3	경영학부, 기업경영학부, 재무금융회계학부	전공선택	경제학개론 (경제학원론 1,2 중 한과목만 중복인정)	3
전 공 선 택	경제학원론2	3				

* 경영대학 내 해당학과/전공생이 소속 학과/전공의 실이수교과목을 이수한 경우 다전공 교과목으로 중복인정됨.

국제통상학과 중복인정 교과목			경제학과 1전공생이 국제통상학과 다전공 시 중복인정 과목			
이수구분	인정 교과목명	학점	학과	이수구분	실이수 교과목명	학점
전 공 선 택	경제학원론1	3	경제학과	전공선택	경제학원론1	3
전 공 선 택	경제학원론2	3	경제학과	전공선택	경제학원론2	3
전 공 선 택	경제수학	3	경제학과	전공선택	경제수학	3
전 공 선 택	미시경제학	3	경제학과	전공선택	미시경제학	3
전 공 선 택	거시경제학	3	경제학과	전공선택	거시경제학	3
전 공 선 택	금융원론	3	경제학과	전공선택	화폐금융론	3

* 경제학과 1전공생이 국제통상학과 동일교과목에 대해 최대 15학점까지 중복인정 받을 수 있음.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공과목 중 필수지정과목을 포함하여 전공최저이수학점 이상을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 “S-TEAM Class, 사제동행세미나”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

◦ 대학공통 전공선택

① 사제동행세미나 (Seminar in Special Topics) 인문 융 융 융 창 전문
교수·학생간의 대면관계를 통하여 학생의 지적 호기심을 유발시키고 학생 상호간(동료·선후배)관계를 활성화함을 목적으로 한다. 또한 학생의 탐구적 학습활동을 독려하여 상급학위과정 진학에 대비하도록 한다. 담당교수에 따라 Seminar, Research, Workshop, 실습(견학) 등 다양한 형태로 강의가 진행되며 담당 교수별로 강의내용에 따른 소제목을 두고 있다.

② S-TEAM Class(S-TEAM Class) 인문 융 융 융 창 전문
신입생을 대상으로 대학 이해, 학부(과)에 대한 이해, 상담과 검사를 실시하며, 강의 후반부에는 실제 교내 다양한 비교과 활동에 참여하는 수업으로 구성된다. 이를 통해 신입생의 소속감 강화 및 성공적인 대학 생활 설계와 대학 생활 적응을 지원한다.

◦ 경제학과

① 경제학원론 1 (Principles of Economics 1) 인문 융 창
이 과목에서는 경제학의 가장 기초가 된다고 할 수 있는 미시경제학의 기본 개념들을 이해시키는 것을 목적으로 한다. 시장경제의 원리, 소비자와 기업의 행동원리, 정부에 의한 시장경제에의 개입의 효과에 대한 분석 등이 이 과목에서 다루어지는 주요 내용이다.

② 경제학원론 2 (Principles of Economics 2) 인문
이 과목에서는 거시경제학의 기본 원리를 익히게 하는 것을 목표로 하는데, 국민 경제 전체에 있어서 소득, 고용, 물가가 어떻게 결정되는가, 그리고 소득이 소비, 저축, 투자 간에 어떻게 배분되는가, 경기변동의 원인과 대책은 무엇인가 등의 문제를 탐구하게 된다.

③ 통계학 (Introduction to Statistics) 창 전문
이 과목은 통계학의 기초개념 및 응용 방법을 가르치는 것을 목적으로 한다. 확률의 기초개념, 확률변수, 분포 등의 기초개념이 설명된 후, 실제 자료를 분석할 수 있는 추정, 가설검정 등의 방법론이 논의될 것이다. 이 과목에서 필요한 수학은 고등학교 수준이며, 기초개념 및 방법론에 대한 논의 외에 컴퓨터를 이용한 실습이 이루어질 예정이다.

④ 경제수학 (Mathematics for Economic Analysis) 창
본 과목에서는 근대 경제 이론을 이해하는데 필수적인 수학의 다양한 분야에 대한 개괄적인 이해를 그 목적으로 한다. 특히 근대 경제 이론의 근간을 이루고 있는 최적화 문제에 대한 이해를 위하여 함수이론에 많은 시간을 할애하게 된다. 이를 바탕으로 수학의 제 분야들이 경제현상의 분석에 어떻게 이용될 수 있는지 알아봄으로써 응용력을 배양한다.

⑤ 미시경제학 (Microeconomics) 융 전문
수요 및 공급이론, 소비자의 효용이론, 생산 및 비용이론 등 근대 미시경제학의 기본개념을 다룬다. 이를 기초로 하여 다양한 시장 구조 하에서 재화의 가격 및 생산량 등이 어떻게 결정되며, 그 결과 자원배분에는 어떠한 영향을 미치는지 분석한다.

⑥ 거시경제학 (Macroeconomics) 전문
거시경제학의 기본적인 이론들이 중점적으로 강의되고 아울러 현실의 거시경제현상에 대한 이해를 증진시키기 위해서 실제의 주요 거시경제 변수들의 통계적 특성들이 소개된다. 중점적으로 다루어지는 내용은 인플레이션, 이자율, 고용, 소비 및 투자 등과 같은 거시경제 변수들이 결정되는 과정을 설명하는 이론들과 거시경제 일반균형 모형이다.

⑦ 경제학설사 (History of Economic Thoughts) 인문 전문
A. 스미스, J. S. 밀, K. 마르크스, A. 마샬 등 대표적인 경제학자들의 생애, 사상, 주요 이론을 중심으로 경제학이 발전해 온 과정을 학습한다. 본 과목을 통해 경제학은 현실경제문제를 해결하기 위해 존재하는 실천학문이며 당시의 경제현실과 깊이 연관되어 있음을 알게 될 것이다. 또 여러 경제학파의 사상·이론을 비교 고찰함으로써 경제를 보는 다양한 관점을 음미해 본다. 경제학원론을 이해한 학생이면 누구나 수강 가능하다.

⑧ 화폐금융론 (Money and Banking) 인문 전문
통화금융과 관련된 주요 이론뿐만 아니라 현실의 금융시장과 통화금융정책에 대한 이해를 증진시키기 위해서 자산선택, 이자율의 결정 및 만기구조, 금융기관의 역할, 금융 제도, 통화 공급의 결정과정과 화폐수요, 통화정책운용 등에 대한 이론 및 실제에 대해서 포괄적으로 다룬다.

⑨ 공공경제학 (Economics of Public Sector) 전문
정부의 기능, 공공재의 특성, 공공지출에 대한 비용/편익 분석 등 공공부문에 관한 경제학적 분석 방법을 익히고 분석 능력을 배양한다.

⑩ 응용미시경제학 (Applied Microeconomics) 전문
소비자이론 생산자이론 등의 근대 미시경제학 기본개념을 응용하여 자원배분기구인 시장의 효율성문제를 다루고, 현실에서 나타나는 다양한 시장 및 시장조직하에서 개인들의 선택이 사회적 자원배분에 미치는 영향에 대하여 분석한다. 또한 새롭게 대두되고 있는 미시경제학의 여러 분야를 선별적으로 다룬다.

⑪ 경제현상의현대적이해 (Contemporary Issues in Economics) 창 전문
현대 거시경제학과 미시경제학에 있어 최근의 중요한 발전을 소개하고 이에 의거하여 최근의 경제현상에 대한 이해를 모색한다. 시장구조와 금융공학 및 금융시스템 그리고 대내외 경제정책의 효과들에 대하여 다루게 될 것이다.

⑫ 국제경제학 (International Economics) 전문
국제무역의 주요이론과 무역정책의 여러 문제를 체계적으로 다룬다. 최근 급변하는 국제 경제 환경 속에서 다양한 재화 및 서비스 국제무역의 흐름을 분석하는데 강의의 주안점을 둔다.

⑬ 산업조직론 (Industrial Organization) 전문
산업조직론의 발전과정 및 학파, 분석기법 등을 다루고 이를 기초로 시장구조와 가격, 생산량, 이윤, 광고, 제품의 질, 기술혁신 등과 같은 기업행동과 성과 사이의 관계를 이론적 측면과 실증적 측면에서 폭넓게 분석한다. 이와 함께 기업 내부구조, 기업합병 및 재벌에 대한 정부의 독과점 규제정책 등도 다룬다.

⑭ 게임이론 (Strategy and Decision) 전문
본 과정에서는 경제주체의 전략적 의사결정에 관하여 분석한다. 전략적 의사결정이란 각 경제주체의 의사결정이 타인의 후생에 직접적으로 영향을 미치게 되는 전략적 상황에서의 합리적 의사결정을 의미한다. 본 과정에서는 게임이론을 주된 분석 도구로 삼아 다양한 경제상황을 분석하게 된다.

⑮ 노동경제학 (Employment and Earnings) 창 전문
노동자와 기업 간의 노동서비스의 거래를 둘러싼 여러 문제들을 다룬다. 구체적으로 노동 수요와 공급의 결정요인, 교육 등에 대한 투자를 통한 지식과 숙련의 획득 과정, 노동자의 기업 간 또는 산업 간 이동의 요인, 실업의 결정요인, 노동자 간의 임금격차의 요인, 소득분배 이론, 노동조합의 작동원리 등이 이 과목에서 심도 있게 다루어지는 내용들이다.

⑯ 빅데이터경제학 (Big Data in Economics) 창 전문
경제 이론에 의해 추진된 경험적 분석과 정책 권고안에 맞춘 예측 모델을 학습하고 이를 구현하기 위해 기계 학습 및 차원 감소를 위해 설계된 프로그램 코딩(R 혹은 Python 등) 또한 학습한다.

⑰ 정치경제학 (Political Economy) 인문 전문
기본 개념을 중심으로 시장경제에 대한 비판적 시각에서 접근하는 경제학을 공부한다. K. 마르크스의 정치경제학뿐 아니라 종교, 자유주의 등 주요 사상도 공부하면서 유물론의 특징과 기여를 살펴보게 된다. 인류가 낳은 주요 사상에 대한 지적 산책이 될 것이며 경제학뿐 아니라 모든 근대 사회과학의 뿌리를 탐구하는 시간이 될 것이다.

⑱ 거시경제의변화와성장 (Macroeconomic Change and Growth) 창 전문
본 과정에서는 서로 다른 많은 분야가 서로 밀접한 관계를 가지면서 변화와 성장을 계속하고 있는 현실경제를 거시경제적인 관점에서 다룬다.

⑲ 정보경제학 (Information Economics) 인문 전문

본 과정에서는 비대칭적 정보가 발생하는 경우 경제에 나타날 수 있는 다양한 형태의 시장의 실패에 대하여 살펴본 후 이러한 문제점에 대하여 다양한 각도에서 분석한다. 특히 역선택 및 도덕적 해이의 문제를 비롯하여 비대칭적 정보가 야기하는 다양한 문제를 다루게 된다.

⑳ 재무경제학 (Financial Economics) 한 장 전문
불확실성이 도입된 경제에서 각 경제 주체의 행동을 분석하고, 이를 바탕으로 다양한 금융자산의 역할에 대한 이해를 높여, 이러한 금융자산의 가격 결정 및 현실의 재무 현상들을 이해하기 위한 경제학적 접근방식을 학습하고 연구한다.

㉑ 경제자료분석과예측 (Economic Data Analysis and Forecasting) 장 전문
이 과목은 회귀모형을 사용하여 경제자료를 분석하고 예측하는 기법과 응용방법을 배우는데 목적이 있다. 이 과목은 회귀모형의 가장 기초적인 개념을 다루므로 기본적인 통계학 지식을 구비한 학생이면 무난히 수강할 수 있을 것이다. 실습은 엑셀 혹은 Eviews 등의 소프트웨어를 사용한다.

㉒ 법과시장 (Law and Economics) 손 전문
법과 관련된 제반 현상을 경제학적 시각에서 분석하고 이해하는 것을 주목적으로 하고 있다. 법률해석이 중심인 기존의 법학에서 벗어나 법의 제정과 집행 등의 과정을, 합리적인 결정을 하는 경제주체의 선택결과로 이해하여 법 정책적 시각에서 법과 관련된 문제를 접근한다. 경제학적 분석도구는 미시경제이론을 주로 사용한다.

㉓ 거시금융정책 (Macroeconomic and Financial Policy) 손 전문
실물 및 금융부문에 대한 거시정책의 내용을 다루고 이를 기초로 거시금융현상과 대비하여 거시정책의 의미를 정리한다.

㉔ 문화예술경제학 (Economics of Arts and Culture) 인문 전문
이 과목의 목표는 예술과 문화의 공공재적 성격과 외부성, 예술품에 대한 수요와 공급, 문화자본의 개념, 문화산업의 현황과 발전방향 등 문화와 예술 전반에 대한 경제학적 분석 틀을 익혀서 문화 정책적 함의를 이해할 능력을 배양하는 데 있다.

㉕ 경제환경과금융시스템 (Economic Environment and Financial System) 손 장 전문
급변하는 경제 환경 속에서 금융시스템이 겪는 변화의 본질과 그와 같은 금융혁신이 경제에 미치는 장·단기적 영향에 대해 체계적으로 살펴본다. 좀 더 세분하면 금융혁신의 원인과 내용, 금융시장과 경기변동, 금융시스템과 경제성장, 경제위기와 금융구조조정 등의 주제를 다룬다.

㉖ Topics in Econometrics (Topics in Econometrics) 한 전문
본 과정에서는 미시경제학 및 거시경제학의 기본 이론을 기반으로 여러 사회 이슈들에 대한 경제학적인 시각에서의 분석을 학습하고 연구한다. 경제학원론을 이해한 학생이면 누구나 수강 가능하다.

㉗ 응용자료분석 (Applied Data Analysis and Econometrics) 손 장 전문
통계학적인 방법론을 통해 실제 데이터로부터 의미있는 결론을 도출하는 수업으로 시계열 데이터와 횡단면 데이터의 기본 분석을 시작으로, 선형 판별 분석 등의 기계 학습 방법, 스펙트럼 분석 및 공간 시간 모델의 기본 개념 학습, 시각화 및 분석에 통계 패키지 프로그램을 사용하는 방법들을 학습한다.

㉘ 기술혁신의경제학 (Innovation and Firms' Competitiveness) 장 전문
기술혁신의 종류, 기술혁신과정, 기술전파과정, 기술혁신전략, 기술과 고용 등 기술혁신과 관련된 내용을 다각도로 다룬 후 기술혁신이 기업 및 국가수준에서의 경쟁력에 미치는 영향을 강의한다.

㉙ 인사관리의경제학 (Personnel Economics) 손 장 전문
이 과목에서는 기업 내의 인적자원관리와 관련한 제반문제를 경제학적으로 분석한다. 충원과 채용, 노동회전, 기업인력의 증감결정, 노동자에의 인센티브 부여, 팀 생산의 문제, 근무평가, 직무배정에 관한 문제들이 이 과목에서 다루어지는 중요한 토픽들이다.

㉚ 경제학세미나 (Seminar in Economics) 손 전문
교과과정에 정식으로 개설되어 있지 않은 당면 연구 관심분야나 시의성 있는 주제를 세미나 형식으로 공부하면서 소논문을 작성한다.

교직관련 교과목

① 일반사회교육론 (Education in Social Studies) **인문** 🖧
교과지도의 이론 연구와 대학에서의 실연을 바탕으로 교육현장 실습을 통해 장차 유능한 교사로서 자질을 갖추도록 하는데 그 목적이 있다.

② 사회교과논리및논술 (Logic and Writing in Social Studies) **인문** **전문**
경제 관련 이슈를 비판적으로 분석하여 바라볼 수 있도록 논리적 시각을 넓히고, 경제학 전공자로서 경제와 관련된 문제들을 접근할 때, 자신의 의견을 균형 있게 서술하는 방법을 이해하도록 한다.

③ 일반사회교재연구및지도법 (Texts and Teaching Methodology in Social Studies) 🖧 **전문**
교과지도의 이론 연구와 대학에서의 실연을 바탕으로 교육현장 실습을 통해 장차 유능한 교사로서 자질을 갖추도록 하는데 그 목적이 있다.

◦ 국제통상학과

① 경제학원론 1 (Principles of Economics 1) **인문** 🖧 장
이 과목에서는 경제학의 가장 기초가 된다고 할 수 있는 미시경제학의 기본 개념들을 이해시키는 것을 목적으로 한다. 시장경제의 원리, 소비자와 기업의 행동원리, 정부에 의한 시장경제에의 개입의 효과에 대한 분석 등이 이 과목에서 다루어지는 주요 내용이다.

② 경제학원론 2 (Principles of Economics 2) **인문**
이 과목에서는 거시경제학의 기본 원리를 익히게 하는 것을 목표로 하는데, 국민 경제 전체에 있어서 소득, 고용, 물가가 어떻게 결정되는가, 그리고 소득이 소비, 저축, 투자 간에 어떻게 배분되는가, 경기변동의 원인과 대책은 무엇인가 등의 문제를 탐구하게 된다.

③ 국제통상실전첫걸음 (Introduction to International Commerce) 🖳
국제통상학의 전체적 이해를 위한 기초 과목으로써 국제지리, 근대화의 역사, 세계화를 포괄적으로 학습하고 국제무역, 통상협상, 국제경영의 다양한 이론을 기초 수준에서 배운다. 다양한 책읽기와 글쓰기를 통해서 국제경제를 비판적으로 분석하고 스스로 생각할 수 있는 힘을 키운다.

④ 경제수학 (Mathematics for Economic Analysis) 장
본 과목에서는 근대 경제 이론을 이해하는데 필수적인 수학의 다양한 분야에 대한 개괄적인 이해를 그 목적으로 한다. 특히 근대 경제 이론의 근간을 이루고 있는 최적화 문제에 대한 이해를 위하여 함수이론에 많은 시간을 할애하게 된다. 이를 바탕으로 수학의 제 분야들이 경제현상의 분석에 어떻게 이용될 수 있는지 알아봄으로써 응용력을 배양한다.

⑤ 미시경제학 (Microeconomics) **인문** 🖧 장 **전문**
수요 및 공급이론, 소비자의 효용이론, 생산 및 비용이론 등 근대 미시경제학의 기본개념을 다룬다. 이를 기초로 하여 다양한 시장 구조 하에서 재화의 가격 및 생산량 등이 어떻게 결정되며, 그 결과 자원배분에는 어떠한 영향을 미치는지 분석한다.

⑥ 거시경제학 (Macroeconomics) **인문** 🖧 장 **전문**
거시경제학의 기본적인 이론들이 중점적으로 강의되고 아울러 현실의 거시경제현상에 대한 이해를 증진시키기 위해서 실제의 주요 거기경제 변수들의 통계적 특성들이 소개된다. 중점적으로 다루어지는 내용은 인플레이션, 이자율, 고용, 소비 및 투자 등과 같은 거시경제변수들이 결정되는 과정을 설명하는 이론들과 거시경제 일반균형 모형이다.

⑦ 데이터의이해와응용 (Understanding and Application of the data) 🖧 장 **전문**
본 과목은 국제통상 관련 자료를 통계적으로 이해하고 분석하는 방법을 가르치는 것을 목적으로 한다. 이를 위하여

확률의 기초개념, 확률변수, 분포 등의 기초개념을 습득하고, 실제 자료를 분석할 수 있는 추정, 가설검정 등의 방법론을 습득한다. 이러한 방법론을 실제 국제통상 관련 자료에 적용하기 위해 컴퓨터를 통한 실습이 이루어진다.

⑧ 글로벌창업 (Global Starup) 창전문
사업의 기획부터 창업까지 학생들이 가진 글로벌 비즈니스의 아이디어를 실현하기 위해 필요한 실무적 과정들을 이해하는데 그 목표가 있다. 본 강의를 통해 진로에 대한 비전을 구체화하고 창업역량을 갖추도록 한다.

⑨ 국제물류와무역 (International Logistics and Trade) 창전문
본 과목에서는 국제물류체계, 국제물류활동의 구성요소, 국제항공물류, 국제해상운송물류, 국제복합운송물류 등 국제물류와 관련한 기본 지식을 이해하고 국제운송 서류, 통관, 보험 등 국제물류실무를 습득한다.

⑩ 기업과산업의이해 (Economic Approach to the Theory of Firms and Industry) 인문 창전문
기업과 산업에 관련된 현대적인 주제를 전반적으로 취급한다. 예를 들면 과점, 독점 및 독점적 경쟁 등의 여러 주제를 균형 있게 다루며 계약, 수직 및 수평적 통합, 협상, 주인-대리인 문제, 역선택 그리고 수많은 가격 전략 등이 주된 내용이 된다

⑪ 금융원론 (Principles of Money and Finance) 창전문
통화금융의 이론과 통화금융정책, 그리고 금융시장의 구조 및 금융기관의 기능에 대한 체계적 강의를 통해 현실의 화폐금융현상에 대한 이해를 증진시킨다. 국제금융론 및 외환론을 수강하는 데 필요한 기본적인 화폐금융이론의 습득에 주안점을 둔다.

⑫ 예술통상학 (International Exchange of Art) 인문 창전문
세계화가 진행됨에 따라 문화-예술도 이전보다 넓은 범위에서 공유되고 있다. 예를 들어 과거에는 국내에서만 방영되던 한국드라마가 최근에는 일본, 이집트, 등지로 수출되어 많은 인기를 얻고 있다. 또 한국 화가의 그림이 뉴욕 경매에서 거래되는가하면 사물놀이와 난타, B-boy 공연 등이 외국에서 호평을 받고 있다. 이 수업은 이러한 현실 뒤에 숨은 경제학적 의미를 살펴보고, 예술과 경제 이슈를 창의적으로 접근하는 문제해결능력을 배운다.

⑬ 산업정책론 (Economic Analysis of Industrial Policy) 인문 창전문
산업선진국의 산업조직 정책을 소개하고 우리나라의 경제정책과 산업규제정책 및 재벌규제문제를 전반적으로 다룬다. 경제의 디지털화 진행에 따른 개방화·정보화 문제를 산업구성과 국제무역의 범위에서 다룬다.

⑭ 국제무역론 (International Trade) 창전문
국제무역의 주요 이론과 현상을 체계적으로 다룬다. 국제 경제 환경의 변화와 다양한 재화 및 서비스 국제무역의 흐름을 분석하는데 강의의 주안점을 둔다.

⑮ 경제통합론 (Theory of Economic Integration) 전문
1980년대 이후 세계화의 진행에 따라 세계 각 지역 내 국가들 또는 지역 간 경제적 협력이 증대되고 있다. 본 과목은 이러한 경제통합의 원인과 효과, 그리고 현존하는 경제통합체들에 대한 기초적인 이해가 가능하도록 한다.

⑯ 국제금융론 (International Finance) 창전문
국제화, 통합화 시대의 국제금융시장과 국제금융제도를 체계적으로 연구한다. 국제금융시장으로는 각 국의 단기금융시장, 외환시장, 국제주식시장, 국제채권시장 및 국제상업은행의 기능을 분석한다. 그리고 IMF, 세계은행, BIS등 국제금융과 관련된 국제기구의 조직과 운영도 살펴본다.

⑰ 통상정책 (International Trade Policy) 전문
제반 무역이론과 국제경제이론을 바탕으로 국제통상과 관련한 정책수립, 정책실행 등과 이에 따른 평가에 대하여 연구 및 강의한다.

⑱ Globalization의이해 (On Globalization) 인문 전문
이 과목에서는 오늘날 새로운 화두로 대두되고 있는 세계화라는 현상을 어떻게 경제적으로 해석할 수 있는가를 살펴본다. 먼저, 지금의 세계화 과정을 세계경제의 역사 속에서 살펴본다. 그리고 경제 영역에서 세계화의 두 가지 흐름인 생산의

세계화와 금융의 세계화에 대한 진행 모습을 살펴보고 이에 대한 우리의 대응을 생각해 본다.

⑲ 국제경제의변동과성장 (Growth and Business Cycles of International Economies) 글로벌창업전문
국제경제의 경제성장과 경기변동 현상을 이해하는 데 학습목표가 있다. 경제성장의 제 이론을 습득하며 경기 변동의 정의, 특징 등을 다루며 제반 경기변동 이론을 다룬다. 그리고 국가별 경제성장과 경기변동의 차이점과 특징을 비교하며 국가 간 경제성장과 경기변동의 파급경로와 효과에 대해서도 다룬다.

⑳ 통상협상론 (Study on Trade Negotiation) 취업 글로벌창업
국제통상협상을 게임이론적, 정치경제학적, 제도적으로 분석하고 이 이론을 양자 및 다자협상에 실제로 적용시키며 실제적인 협상기법을 가상적인 모의협상을 통해 학습함으로써 이론과 실무를 조화시킨다. 한미양자협상, WTO에서의 다자협상, APEC, EU등의 지역협력까지를 모두 포괄한다.

㉑ 국제통상세미나 (Seminar in International Trade) 인문 취업 글로벌창업
국제통상 제도의 변화, 국제통상 정책의 변화, 상거래 관행 변화 등과 관련한 주제들을 시사적인 측면을 강조하여 다룬다.

㉒ 국제지역관계론 (Economic Research in International Relations) 인문글로벌창업
지역협력의 경제 이론을 정치, 사회, 문화 국제교류에 적용하고 독립적 연구능력을 함양한다. 특히 정보화 시대에 맞추어 문화 콘텐츠의 경제 분석을 시도한다.

㉓ 무역실무 (International Trade in Practice) 글로벌창업전문
본 과목은 무역실무에 관한 기초과목으로 무역거래관계의 개설에서부터 클레임의 해결까지 수출입 거래의 전 과정을 단계별로 실무적 접근을 통해 파악하고 나아가 이와 연관된 국내외 무역관련 법규, 국제상관습 및 규약의 내용을 이해시키는데 그 목표가 있다.

㉔ 외환실무 (Foreign Exchange : Theory and Practice) 글로벌창업전문
환율결정이론, 외환시장, 환율 제도를 체계적으로 분석한다. 환위험을 헷지, 투기 및 차익거래하기 위한 수단으로써 선물환, 외환스왑, 통화선물, 통화옵션, 통화선물옵션, 통화스왑을 소개한다.

㉕ 무역과빅데이터 (Global Big Data) 글로벌창업전문
현대 경제는 정보화 시대와 제 4차 산업혁명을 통해 빅데이터의 이해와 활용이 중요한 시대가 되고 있다, 통계학과 프로그래밍 학습을 통해 소비자/생산자의 경제행위를 예측하는 기법을 숙달하여 전문적 능력을 키운다.

㉖ 국제자본이동의이해 (Theory of International Capital Flows) 인문 글로벌전문
국제간 자본 이동의 결정 요인, 추이 및 특징, 자본 이동의 증가로 인한 문제점 및 대응방안, 자본 자유화에 대한 국가 간 협상 등을 이해하고 응용하는 데 목적이 있다.

㉗ 무역영어 (English for International Trade) 인문 글로벌전문
본 과목은 국제무역에 대한 실무적 지식을 전제로 무역거래 전 과정에서 접하게 되는 각종 무역통신문, 전문 용어 및 관련 각종 국제관습/규약의 해석, 작성 등에 필요한 실무 영어 능력을 배양하는데 그 목표를 두고 있다.

㉘ 금융시장과금융기관 (Financial Markets and Institutions) 취업 글로벌전문
이 과목은 금융시장과 금융기관의 체계적 이해를 목표로 한다. 글로벌 금융위기 이후 급격하게 변화하고 있는 금융환경 하에서, 금융시장의 구조와 업무를 이해하고 금융기관이 직면한 위험을 설명하고 이러한 위험을 관리하기 위해 어떻게 자산과 부채를 운용하는 지를 살펴본다.

교직관련 교과목

① 상업교육론 (Education of Commerce Information International Finance) 인문 취업 전문
상업교육을 위한 이론, 목표, 상업과 교육과정, 교수학습 지도이론, 평가방법 등을 인지하며 상업교육의 이론 및 실기의 조화 위에 상업교육의 합리적인 방법을 연구한다.

국제화, 통합화 시대의 국제금융시장과 국제금융제도를 체계적으로 연구한다. 국제금융시장으로는 각 국의 단기금융시장, 외환시장, 국제주식시장, 국제채권시장 및 국제상업은행의 기능을 분석한다. 그리고 IMF, 세계은행, BIS등 국제금융과 관련된 국제기구의 조직과 운영도 살펴본다.

② 회계이론 (Accounting) 인문 전문
회계에 대한 기본적인 지식을 습득하고 재무제표를 통해 재무적 정보를 식별 측정 전달하는 능력을 기르는데 목표가 있다.

③ 상업교재연구및지도법 (A Study of the Text-Book and Teaching Method in Commercial Information Education) **인문** **전문**
효과적인 교육을 위한 필수적 연구과제인 교재의 분석, 선택 및 내용구성에 이르기까지의 전체적인 연구와 올바른 교육과정 및 상업교육과 지도에 따른 알맞은 교수·학습이론 등을 다룬다.

④ 상업교수법 (Teaching Methods of Commerce Information Education) **인문** **전문**
본 과목은 학생들의 학습지도에 관한 일반적 교육방법론을 상업과 특정과목에 효과적으로 적용할 수 있는 방법론을 분석하고, 상업계열의 교과서와 다양한 학습방법론을 연구하여 상업계열 학생들의 학습지도에 활용할 수 있는 이론과 기법을 습득한다.

⑤ 상업정보교과논리및논술 (Logic and Writing in Commercial Information Education) **인문** **전문**
본 과목의 목표는 상업교육과 관련된 이슈를 비판적으로 해석하고 이를 글로 표현할 수 있는 능력을 배양하는 데에 있다. 주로 시사적인 문제를 깊이 연구하여 논리정연하게 자기의 주장을 전개할 수 있는 소양을 키우고자 한다.

창의공과대학

창의공과대학은 4개의 학부 즉, 신소재공학부, 기계공학부, 건설시스템공학부, 전자공학부로 구성되어 있으며, 90여 명의 전임교수들이 각 학부별 특성을 살린 현장감 있는 선진국형 실무 교육과 연구를 병행하면서 사회에서 필요로 하는 창의력과 통찰적 사고력 및 국제 경쟁력을 갖춘 유능한 실무형 전문공학인을 육성하여 배출하여왔다. 앞으로도 미래사회와 기업이 요구하는 인재양성을 위해 최고 수준의 교육과 연구를 수행함으로써 국내 최우수 공과대학으로 성장할 수 있도록 최선의 노력을 다할 것이다.

교육목적

창의공과대학은 국민대학교의 건학이념과 육영이념을 바탕으로 실용적 공학프로그램에 의한 교육과정을 통하여 공학기술 분야의 전문성, 지능화 시대를 선도할 융합적 사고력, 국제적 감각과 지도력, 인문학적 소양을 갖춘 창의적이고 미래지향적인 전문공학인을 양성한다.

교육목표

창의공과대학은 4차 산업혁명과 지능화 사회를 선도할 창의융합 실무형 전문 공학기술 인재를 양성하기 위하여 다음과 같은 능력과 자질을 갖춘 졸업생의 배출을 교육목표로 하고 있다.

- 양방향 열린교육을 통해 공학기술의 전문성과 창의적 활용능력을 배양한다.
- 혁신적 공학교육 모델에 기반한 융합교육을 통해 통찰력과 협동성을 배양한다.
- 자기주도형 특성화 교육 시스템을 구축하여 글로벌 역량과 리더십을 기른다.
- 미래지향적인 인성교육을 통해 공학적 결과물의 사회적 책임과 윤리의식을 배양한다.

교육체제

창의공과대학은 신소재공학부 기계금속재료전공 및 전자화학재료전공, 기계공학부 기계시스템공학전공, 융합기계공학전공 및 에너지기계공학전공, 건설시스템공학부 건설시스템공학전공, 전자공학부 융합전자공학전공, 전자시스템공학전공 및 지능전자공학전공의 4개 학부, 9개 전공 체제로 운영하고 있다. 전공분야에 관한 전문역량과 함께 인문역량, 소통역량, 글로벌역량, 창의역량이 조화롭게 발달된 입체적인 역량을 갖춘 국민프런티어 인재를 양성하기 위해 체계적인 다면체 교육시스템과 자율순환개선시스템을 확립하였다.

◦ 신소재공학부

본 학부는 1974년 3월에 공과대학내 최초로 설립된 금속공학과로 출범하였으며, 금속 이외의 더 넓은 영역의 소재 활용에 대한 시대적 요구에 부응하기 위하여 1992년에 학과 명칭을 금속·재료공학과로 변경하였다가, 1997학년도부터는 학부제 실시에 따라 금속·재료공학부로 확대 개편하고 금속공학 전공과 재료공학 전공을 설치 운영하였다. 이후 2002학년도부터는 다시 금속·재료공학부를 신소재공학부로 개칭하고 금속공학 전공을 프로세스디자인공학 전공으로 변경하여 프로세스디자인공학 전공과 재료공학 전공을 운영해 왔으며, 2007학년도부터는 프로세스디자인공학 전공과 재료공학 전공을 신소재공학전공의 단일전공으로 통합하고 이를 2005학년도 입학생부터 소급 적용하고 있다.

이후 2017학년도부터 신소재공학부 전자화학재료전공, 기계금속재료전공으로 세분화하여 운영하고 있다.

· 신소재공학부의 교육목적

본 학부는 전공지식을 활용하여 사회 변화에 능동적으로 대응하며 신소재 관련 산업을 이끌어갈 수 있는 지도자를 양성하는 것을 교육목적으로 하고 있다.

· 신소재공학부의 교육목표

본 학부는 급격히 변화하고 있는 지식정보사회화 및 세계화, 그리고 새로운 산업 패러다임 변화에 능동적으로 대응할 수 있으며, 새로운 기술 개발을 선도할 수 있는 신소재공학 분야의 인재를 양성하기 위하여 다음과 같은 능력과 자질을 갖춘 졸업생의 배출을 교육목표로 하고 있다.

■ 신소재공학분야에서 습득한 공학적 분석, 종합 능력 및 전공지식을 활용하여 공학 문제를 효과적으로 해결 할 수 있다.

■ 신소재공학분야의 전공지식을 기반으로 다른 학문분야의 지식을 융합하여 실제적인 응용을 할 수 있다.

■ 국제적으로 통용될 수 있는 정보화, 실무능력을 갖춘다.

■ 자신의 생각을 효과적으로 전달하여 합리적인 의사소통을 할 수 있다.

· 신소재공학부의 교육체제

본 학부는 기계금속재료전공, 전자화학재료전공의 복수 전공 체제로 운영되고 있으며, 2005학년도부터 한국공학교육인증원(ABEEK)의 인증기준에 준거하여 새롭게 개편된 신소재공학 심화프로그램과 기존의 일반프로그램을 운영하고 있으며 2016학년부터 단일인증을 시행하고 있다. (프로그램별 이수기준 및 졸업을 위한 최저이수학점 등은 공학교육인증을 위한 심화프로그램의 시행 관련 학칙 및 제 규정 참조)

· 기계금속재료 전공

기계금속재료전공은 국가의 기간산업인 금속/구조재료의 생산/가공으로부터 우주/항공/생체/에너지 등 첨단 응용분야의 새로운 공정 및 신소재 개발에 이르기까지 전 과정에 대하여 폭 넓은 이론과 실습 교육을 병행합니다. 1-2학년 과정에서는 신소재 공학 분야 전반에 대한 기초 지식과 과학적 분석 능력을 배우며, 3-4학년 과정에서는 재료역학, 재료의 기계적 성질, 철강/비철재료, 자동차/우주항공 재료, 에너지 재료 등의 과목을 체계적으로 이수함으로써 철강 산업은 물론 기계, 자동차, 조선, 항공, 건축, 에너지 산업에서 요구하는 소재에 대한 전문적인 지식을 습득합니다. 또한, Solidworks, Ansys 등 설계에 필요한 소프트웨어 교육을 병행함으로써 실용적, 전문지식 인재 양성에 힘쓰고 있습니다. 전공내 교수들이 참여하고 있는 신소재 성형기술 연구소는 2009년 중점연구소로 지정되어 한국 연구재단으로부터 9년간 연 6억의 연구비를 지원받고 있습니다. 신소재 성형기술 연구소는 고성능 금속 소재, 재료 전산과학, 에너지 소재 등 다양한 첨단 금속 소재를 연구하고 있으며, 국내외적으로 소재의 성형/가공 관련 공정 기술의 연구 개발을 선도하고 있습니다. 졸업후 철강, 자동차, 조선, 우주/항공, 환경/에너지, 생체 분야 등 산업체 (금속소재 기업, 에너지소재 기업, 완성차 기업 등) 뿐 아니라 정부출연연구소 연구원, 대학 교수 등 다양한 분야로 진출할 수 있습니다.

· 전자화학재료 전공

전자화학재료 전공에서는 국가산업의 핵심 기반 기술인 전자/화학 분야의 혁신을 선도해 나갈 융복합소재 전문가를 양성하고 있습니다. 나노반도체소재, 유연전자소재, 신에너지소재 분야의 글로벌 리더들로 이루어진 교수진을 통해 전통적인 재료공학 교육 뿐 아니라 차세대 반도체, 나노기술 등의 첨단 신소재, 전자/화학공학과의 융합교육을 병행하고 진행하고 있습니다. 이를 위해 전자/화학재료 관련된 기초 교과목에서 최종제품을 이해하는 시각을 갖출 수 있는 현장맞춤형 실험실습 교육에 이르는 다양한 교과과정을 운영하고 있습니다. 특히, 2013년부터 해외 우수 연구기관 유치사업의 일환으로 세계 최고수준의 다기능 유연소자분야 연구소인 미국 University of Texas at Dallas와 공동연구를 위해 KMU-UTD InFUSION 센터를 운영하고 있으며,

이를 통해 해외 유명 대학의 교육과 연구를 접할 수 있는 기회를 제공하고 있습니다. 반도체, 정보통신, 디스플레이, 석유화학, 전자 및 화학 관련 국내외 유수산업체에 많은 졸업생들이 진출하여 있으며, 미래를 이끌어 갈 나노 전자/화학기술, 환경 및 신재생 에너지산업 등 각종 첨단 소재 산업 분야에도 점차 졸업생의 진출이 늘어나고 있습니다. 지속적인 졸업생들의 성공적 사회 진출을 위해 관련분야의 대기업 및 중견기업 등의 산업체와 인턴쉽 및 산학협력 인사 교류를 끊임없이 진행해 나가고 있으며, 또한 본 전공에서 운영하는 석/박사 대학원 과정을 통해, 더욱 전문화된 인력을 양성하여 국내외 대학 및 연구소의 핵심 연구 인력으로 성장해 나가도록 많은 노력을 기울이고 있습니다.

◦ 기계공학부

기계공학부는 1974년의 기계공학과에서 출발하였으며, 기계, 자동차 등의 기간산업분야뿐 아니라, 에너지, 환경, 로봇, 보건/의료, 바이오, 항공, 신소재, 나노시스템, 센서 등 신 성장 산업분야에 필요한 창의적인 엔지니어를 양성하고 있다. 특히, 한국공학교육인증원(ABEEK)의 인증기준에 준거하여, 글로벌 국제경쟁력이 있는 엔지니어 양성을 위한 이론과 실험실습을 중점 교육하고 있다. 졸업 후, 산업체, 연구소, 대학원진학, 유학, 창업 등 다양한 분야로 진출하도록 교육하고 있다.

· 기계공학부의 교육목적

본 학부는 기계공학 지식을 활용하여 인간과 환경에 유용한 가치를 창출할 수 있는 기계시스템공학 전문인을 양성하는 것을 목적으로 한다.

· 기계공학부의 교육목표

본 학부는 창의공과대학의 교육목적 및 기계공학부의 교육목적을 달성하기 위하여 다음과 같은 능력과 자질을 갖춘 졸업생의 배출을 교육목표로 설정하여 운영하고 있다.

- ■ 기계공학 분야의 전문 지식과 최신 기술을 습득하고 이를 응용하여 제반 공학문제를 해결할 수 있고 결과물에 대한 사회적 책임을 이해하고 윤리의식을 갖춘다. (문제해결능력)
- ■ 기계공학 분야의 폭넓은 이해를 기반으로 여러 전문 분야의 지식을 융합하여 종합적인 공학 설계에 창의적으로 적용할 수 있다. (융합능력)
- ■ 세계화, 정보화 시대에 필요한 자기계발과 평생교육의 필요성을 인식하여 자신의 공학능력을 지속적으로 발전시키고자 하는 미래지향적인 전문인 소양을 갖춘다. (전문인 소양)
- ■ 자기주도형 협동 과제의 수행을 통한 분업과 협업의 경험을 바탕으로 효과적으로 의사를 전달하고 업무를 기획·추진하며, 조직을 관리·운영할 수 있는 지도력을 갖춘다. (리더십)

· 기계공학부의 교육체제

본 학부는 기계시스템공학전공, 융합기계공학전공, 에너지기계공학전공의 복수전공 체제로 운영되고 있으며, 한국공학교육인증원(ABEEK)의 인증기준에 준거하여 새롭게 개편된 기계공학 심화프로그램과 일반프로그램을 운영하고 있으며 2016학년부터 단일인증을 시행하고 있다. (프로그램별 이수기준 및 졸업을 위한 최저이수학점 등은 공학교육인증을 위한 심화프로그램의 시행 관련 학칙 및 제 규정 참조)

· 기계시스템공학전공

기계시스템공학전공에서는 기계공학을 기반으로 하는 학부기초 교과목과 더불어 1, 2학년에 개설되는 창업연계공학설계입문 및 기계시스템설계입문, 4학년에 개설되는 캡스톤디자인의 공학설계과정을 통하여 창의력을 고취하고 습득한 전문지식을 활용할 수 있는 응용능력을 배양함으로써 설계 및 생산자동화, 스마트팩토리, 플랜트, 중공업, 산업용 기계시스템의 기계공학 엔지니어를 양성하고 있다.

· **융합기계공학전공**

융합기계공학전공에서는 기존 기계시스템공학전공 교과목에 건강, 안전, 환경 관련 휴먼테크놀로지를 융합한, 창업연계융합기계입문, 휴먼테크놀로지입문, 휴먼테크놀로지디자인, 창의융합디자인 및 휴먼테크놀로지캡스톤디자인의 공학설계과정을 통하여 인간운동과학, 인지과학, 정보통신, 신소재 등 4차 산업혁명 분야에 융합적 이해가 가능한 기계공학 엔지니어를 양성함으로써 헬스케어, 사물인터넷기기, 지능형로봇, 항공, 신소재, 나노, 바이오, 센서분야에 진출한다.

· **에너지기계공학전공**

에너지기계공학전공에서는 기존 기계시스템공학전공 교과목을 1,2학년에 개설되는 창업연계공학설계입문과 에너지기계설계입문, 3학년에 개설되는 에너지기계공학실험, 4학년에 개설되는 트라이볼로지, 연료전지공학, 가전기기공학 등으로 개편 보완하여, 발전 및 터보 동력 시스템, 신재생에너지, 고효율 가전기기, 스마트에너지빌딩, 에너지산업설비, 수소연료전지 및 친환경자동차 등과 같은 에너지 신산업 발전과 이에 대한 해결에 기여할 인재양성을 목표로 하고 있다.

◦ 건설시스템공학부

본 학부는 1970년대 국가적 차원에서 적극 추진한 국토개발과 해외 건설사업 진출의 일환으로, 1974년에 '토목공학과'로 출범하였다. 이후 석사과정(1980) 및 박사과정(1989)이 신설되고, 본 학부 소속 교수들로 구성된 '구조안전연구소(1993)'와 '물환경연구소(2002)'가 설립되었으며, 학생 정원이 증원되는 등 양적인 발전뿐만 아니라 질적인 발전을 거듭하였다. 1994년에 환경에 대한 국가 사회적 관심과 우려를 반영하여 '토목환경공학과'로 학과 명칭을 변경하고 환경에 대한 학문영역을 적극적으로 발전시키게 되었다. 1997년에 학부제 실시에 따라 '토목환경공학부'로 승격되었으며, 이후 학부의 이미지 제고를 위하여 '건설시스템공학부(2001)로 학부 명칭을 변경하였다.

본 학부는 2005학년도부터 보다 실용적이고 창의적인 공학교육과정을 제공하고 건설에 따른 환경문제를 함께 해결하기 위한 체계를 구축하기 위하여 종전의 두개의 전공으로 운영하던 학부제에서 과감히 탈피하여 단일전공으로 통합하였다. 특히 공학기초 및 전공주제 교과과정의 확충, 공학기본소양 및 설계 교육 강화 등 한국공학교육인증원(ABEEK)의 인증기준에 준거하여 개편된 교과과정의 시행과 함께 건설시스템공학 심화프로그램을 운영하고 있으며, 2016학년부터 단일인증을 시행하고 있다. (프로그램별 이수기준 및 졸업을 위한 최저이수학점 등은 공학교육인증을 위한 심화프로그램의 시행 관련 학칙 및 제 규정 참조)

· **건설시스템공학부의 교육목적**

본 학부의 교육목적은 건설시스템공학의 전문지식을 바탕으로 급증하는 사회기반시설에 대한 수요를 충족시키기 위한 유능한 기술자, 다양한 학문을 융합할 수 있는 공학자, 자연환경의 중요성과 국제적 감각을 갖춘 미래지향적 선구자, 그리고 합리적 사고와 도덕적 인격을 갖춘 지도자를 양성하는 데 있다.

· **건설시스템공학부의 교육목표**

본 학부는 전문성과 실무능력을 지니고 미래의 기술 개발을 선도할 수 있는 토목공학분야의 인재를 양성하기 위하여 다음과 같은 능력과 자질을 갖춘 졸업생의 배출을 교육목표로 하고 있다.

- 건설시스템공학에 대한 실용적, 전문적 지식을 응용할 수 있다.
- 건설시스템공학의 지식과 다양한 분야의 전문지식을 융합할 수 있다.
- 인간과 자연의 조화를 추구하며 국제적 감각을 갖추고 글로벌 시대를 선도할 수 있다.
- 올바른 윤리의식과 더불어 공동체 생활에 필요한 협동심과 소통능력을 갖춘다.

· **건설시스템공학부의 교육체제**

본 학부는 건설시스템공학의 단일전공 체제로 운영되고 있으며, 2005학년도부터 한국공학교육인증원

(ABEEK)의 인증기준에 준거하여 새롭게 개편된 건설시스템공학 심화프로그램과 일반프로그램을 운영하고 있다. (프로그램별 이수기준 및 졸업을 위한 최저이수학점 등은 공학교육인증을 위한 심화프로그램의 시행 관련 학칙 및 제 규정 참조)

· 건설시스템공학전공

건설시스템공학이란 인류의 공공복리증진을 위한 사회기반시설을 확충하는데 따른 경제적, 사회적, 문화적, 환경적, 과학적, 기술적 제반 문제들을 종합하여 다루는 학문이다. 즉, 건설시스템공학은 자연과 더불어 존재하는 인류사회에 편익을 제공하는 모든 구조물을 계획, 설계, 시공하는데 필요한 학문영역의 총화이다.
본 건설시스템공학전공은 크게 '구조공학', '지반공학', '수자원공학', '환경공학'의 네 개의 주요 전문영역 외에 '도시관련공학' 영역으로 구성되어 있다. 각 영역별로 간략하게 소개하면 다음과 같다.

① 구조공학

구조공학은 건축물, 도로 및 철도구조물(교량, 암거 등), 항만 및 수리구조물(방파제, 호안벽체, 접안시설, 콘크리트 댐 등), 지반구조물(터널, 옹벽 등), 환경구조물(하수처리장, 소각로 등)의 구조해석(structural analysis)을 통하여 안정된 구조물을 경제적으로 설계 및 시공할 수 있는 기반을 제공하는 학문분야이다. 이 분야에서는 구조역학, 철근콘크리트설계, 강구조이론 및 설계, 교량설계 등의 교과목이 개설된다.

② 지반공학

지반공학은 전술한 모든 구조물의 기초, 각종 지반의 안정성, 지반구조물에 작용하는 토압, 흙 댐의 안정성, 사면의 안정성, 연약지반개량 등 지반에 관련된 문제를 연구하는 학문분야이다. 이 분야에서는 토질역학, 기초공학, 지반구조설계, 지반응용설계 등의 교과목이 개설된다.

③ 수자원공학

수자원공학은 물에 대한 물리적 성질을 탐구하고 물의 흐름을 묘사하는 각종 방정식을 활용하는 이론과 모형 및 현장실험을 통한 결과를 상호 비교 및 해석함으로써 하천, 해양, 항만 등 수자원의 효율적 이용과 가뭄·홍수 등의 재난방재를 실현하는 학문분야이다. 이 분야에서는 유체역학, 수리학, 수문학, 해안공학, 항만설계 등의 교과목이 개설된다.

④ 환경공학

환경공학은 개발에 따른 각종 오염을 효과적으로 제거하는 방법을 연구하는 학문분야이다. 이 분야에서는 환경과학, 상수도공학, 하수도공학, 물리화학적처리, 수질오염 등의 교과목이 개설된다.

⑤ 도시관련공학

도시관련공학은 도로·철도·해운·항공 등 도시구성과 관련된 사회간접자본 등의 계획, 설계, 운영, 및 관리를 연구하는 분야이다. 이 분야에서는 도로공학, 도시개발이론(건설시스템종합설계 내용일부) 등의 교과목이 개설된다.

◦ 전자공학부

· 전자공학부의 교육목적

전자공학부는 전자공학 지식을 활용하여 사회 변화에 능동적으로 대응하며 유용한 가치를 창출할 수 있는 지도자적 인격을 도야함을 교육목적으로 하며, 학부 교육을 통하여 양성하고자 하는 인재상은 다음과 같다.

- 산업계의 급변하는 기술적 문제를 능동적으로 해결하는 엔지니어
- 사회적 리더십과 공학경영 능력을 겸비한 공학지도자
- 독창적인 학문연구와 새로운 기술개발을 선도하는 고급연구인력

· 전자공학부의 교육목표

전자공학부는 급격히 변화하고 있는 정보화 및 지식사회를 올바르게 인식하고 선도할 수 있는 전

자공학 분야의 지도자적 인격을 도야하기 위하여 다음과 같은 능력과 자질을 갖춘 졸업생을 배출하는 데 교육목표를 두고 있다.

- 공학적 이해, 분석 및 응용 능력을 기초로 공학적인 문제를 해결할 수 있다.
- 전자공학 분야의 설계 능력과 신기술 적용능력을 기반으로 종합적인 설계를 할 수 있다.
- 세계무대에서 활동할 수 있는 글로벌 경쟁력을 갖추고 있다.
- 산업 특성에 부합하는 윤리의 의식과 공학적 리더십을 갖추고 있다.

· 전자공학부의 교육체제

본 학부는 융합전자공학전공, 전자시스템공학전공, 지능전자공학전공의 3개의 전공 체제로 운영하고 있다. 2005학년도부터는 한국공학교육인증원(ABEEK)의 인증기준에 준거하여 새롭게 개편된 전자공학 심화프로그램, 융합전자공학 심화프로그램, 전자시스템공학 심화프로그램, 지능전자공학 심화프로그램과 일반프로그램을 운영하고 있으며 2016학년부터 단일인증을 시행하고 있다. (프로그램별 이수기준 및 졸업을 위한 최저이수학점 등은 공학교육인증을 위한 심화프로그램의 시행 관련 학칙 및 제 규정 참조)

· 융합전자공학전공

본 전공은 급변하는 산업계에 능동적으로 대응하며 전문성과 실무능력을 겸비한 '실무형 전문 엔지니어'와 신산업을 선도할 수 있는 '창의적 고급연구자' 양성을 목표로 하고 있다. 이를 위해 전자공학 전반의 기초교육과정을 바탕으로 반도체소자, 지능형SoC, 디스플레이, 반도체 집적회로, 전력변환회로, 통신시스템, 배터리 및 전기기기 등 소자에서부터 회로, 시스템에 이르는 융합적 지식을 배양하고 있다. 특히 산업현장에서 요구되는 실무능력과 창의적 문제해결 능력강화를 위해 '창업연계공학설계입문-공학설계-전자공학종합설계'와 다양한 전공과 학과가 융합된 '다학제간캡스톤디자인' 과목 등을 통해 실사구시형 인재양성을 지향하고 있다.

· 전자시스템공학전공

현대에 이르러 ICT(Information &Communication Technology) 기술은 지속적으로 발전하고 있을 뿐만 아니라 자동차, 에너지, 로봇, 바이오 등 다른 전통산업과 융합되어 새로운 신산업을 창출하는 원동력이 되고 있다. 전자시스템공학전공에서는 전자공학과 정보통신(ICT) 지식을 기반으로 시스템적 사고를 이용한 문제해결 방법을 가르치고, 개인의 잠재력을 최대한 발현시켜 ICT 기반의 신산업을 선도할 수 있는 융합적 인재를 양성하는 것을 목표로 한다.

· 지능전자공학전공

산업 간의 경계가 낮아지면서 에너지 및 전자융합 분야에서 다양한 융합 신산업이 등장하고 있으며, 그 중심 분야 및 산업에서는 원천 소재 및 응용을 겸비한 실무형 융합형 창의적 인재를 요구하고 있다. 지능전자공학 융합전공에서는 전자공학 기본 교육과정을 토대로, 지능형 반도체 및 융복합에너지신소재, 에너지저장시스템 및 스마트그리드, 스마트전기자동차 및 사물인터넷, 웨어러블 및 바이오헬스케어 관련 특화된 융복합 강의와 실무 및 설계 교육을 중심으로, 원천소재로부터 시스템응용까지를 폭넓게 이해함과 동시에 하드웨어와 소프트웨어를 함께 활용할 수 있는 전문 인재를 양성하는 것을 목표로 한다.

신소재공학부 기계금속재료전공

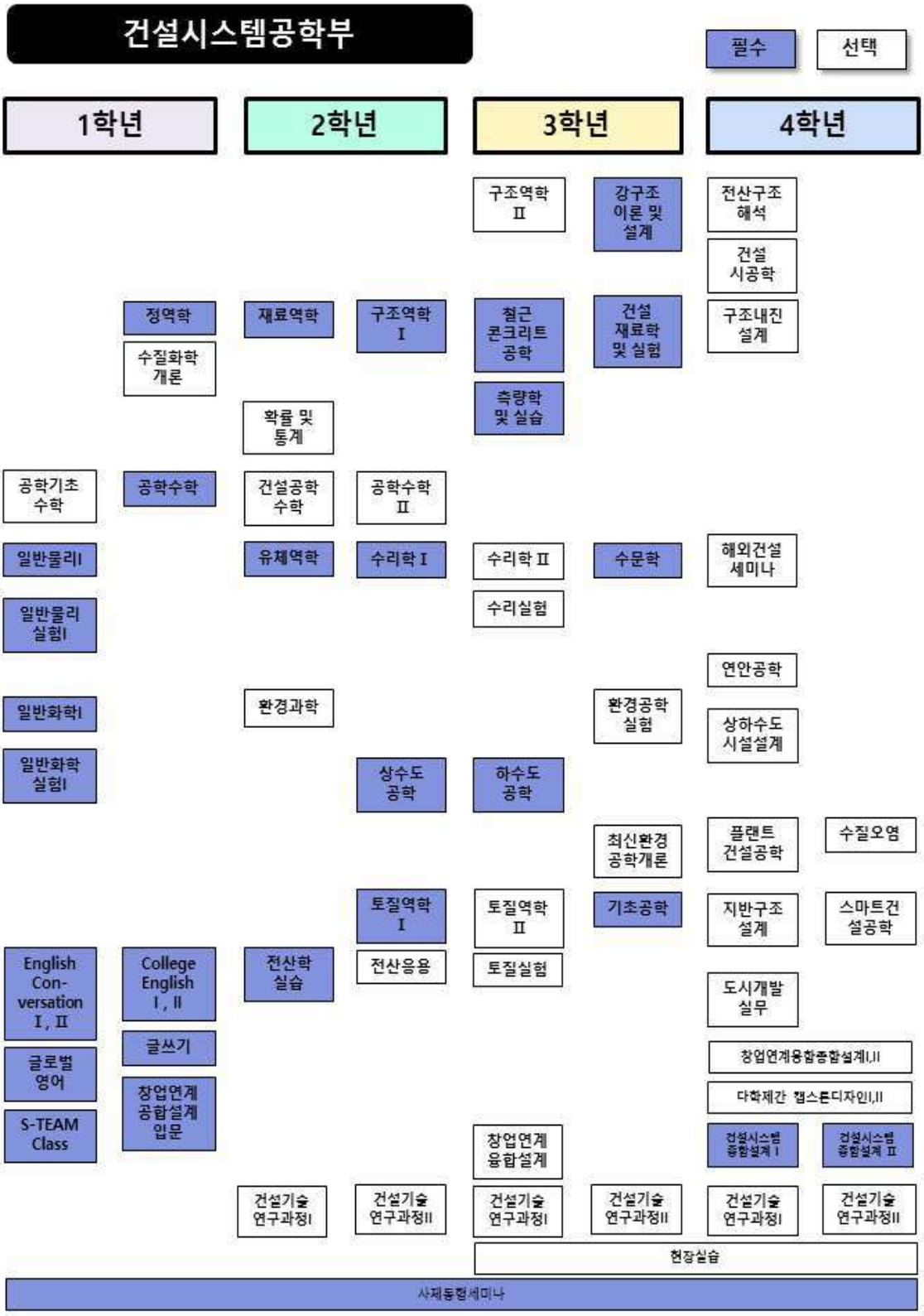
필수 | 선택

구분	1학년	2학년	3학년	4학년
기초교양 및 핵심교양	글로벌영어	글쓰기		
	English Conversation I, II	College English I, II		
전공선택	일반물리 I	전산학실습		
	일반물리실험 I		철강재료	
	일반화학 I		반도체 계면특성	
	일반화학실험 I		철강제조공정 및설계	반도체공학
	공학기초수학	공학수학	반도체소재의 전기자기적 성질	공학설계
	신소재공학 입문 I	일반물리 II / 물리화학	열역학 / 재료컴퓨터 설계	금속재료프로세싱및설계 / 나노융합전자소자
	일반물리실험 II	신소재공학 수학 I	금속재료구조 및결함 / 신소재 유기화학	세라믹공학 / 에너지재료및 설계 / 박막공학
	일반화학 II	현대물리	금속상평형및 미세구조 / 재료의기계적 성질	나노재료공학 / 반도체제조 공정및설계 / 디스플레이 공학
	일반화학실험 II	신소재공정 개론	기계금속재료 역학 / 구조재료 상변태	자동차재료 / 재료기기분석
	신소재공학 입문 II	신소재기초 실험 I	신소재기초 실험 II / 전자재료	고분자공학 / 우주항공재료 / 비철재료 디자인
	창업연계공학 설계입문		부식공학	소성가공학
			신소재응용 실험 I	신소재응용 실험 II
			결정학개론	재료전기화학
	S-TEAM CLASS		사제동행세미나	
	UROP			
공학인증			창업연계융합 설계 공학설계	캡스톤디자인 I, II 다학제간캡스톤디자인 I, II 창업연계융합종합설계 I, II

신소재공학부 전자화학재료전공

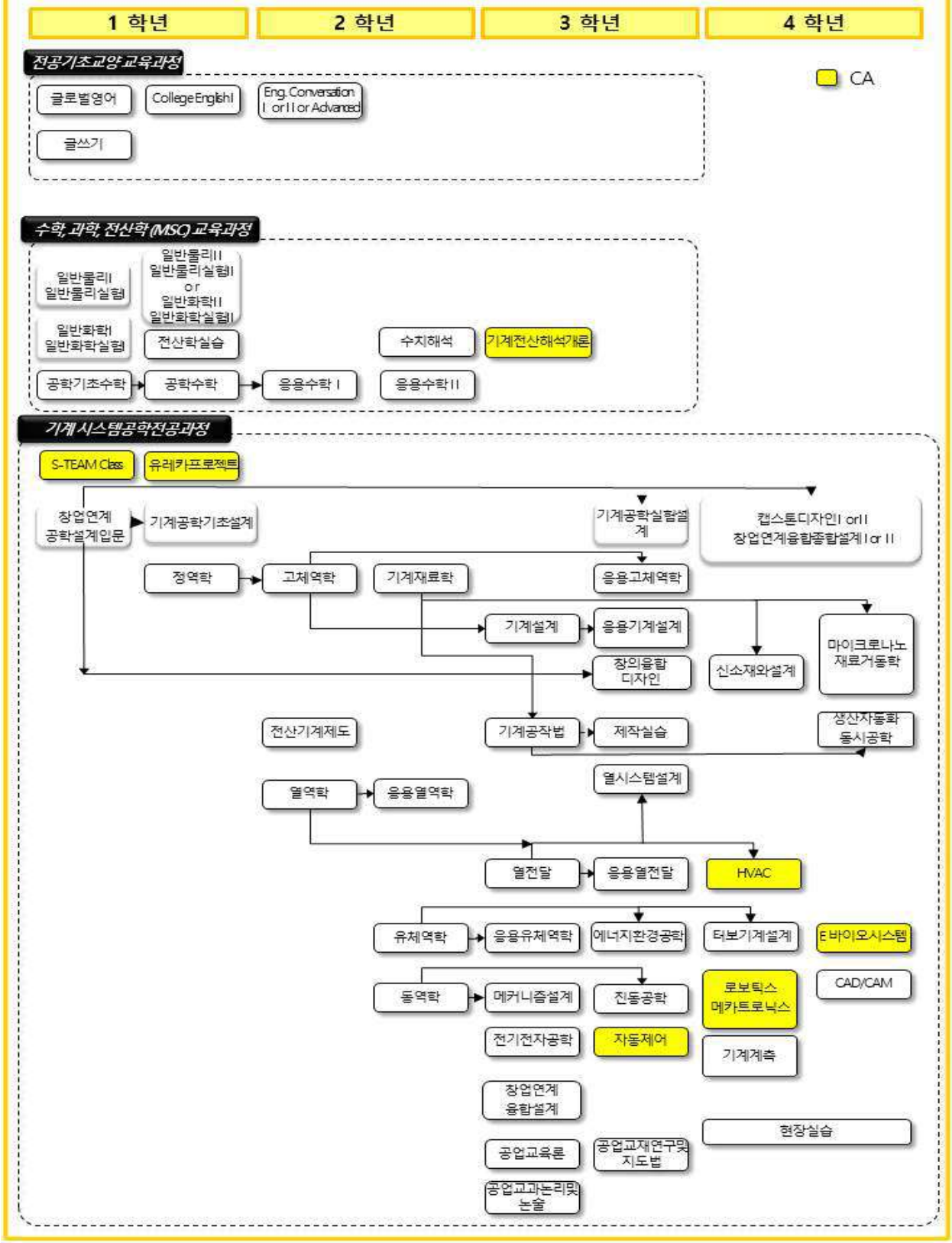
필수 | 선택

구분	1학년		2학년		3학년		4학년	
기초교양 및 핵심교양	글로벌영어			글쓰기				
	English Conversation I, II	College English I, II						
전공선택	일반물리 I		전산학실습					
	일반물리 실험 I					철강재료		
	일반화학 I					반도체계면특성		
	일반화학 실험 I					반도체공학		
	공학기초수학	공학수학			반도체소재의 전기자기적성질	공학설계		
	신소재 공학입문 I	일반물리 II	물리화학	열역학	철강제조공정 및설계		금속재료프로세싱및설계	나노융합전자소자
		일반물리 실험 II	신소재 공학수학 I	전자재료 구조및결함	신소재 유기화학	세라믹공학	에너지재료 및설계	박막공학
		일반화학 II	현대물리	재료상평형 및미세구조	재료의 기계적성질	나노재료공학	반도체제조 공정및설계	디스플레이 공학
		일반화학 실험 II	신소재공정개론	전자화학재료 역학	재료상변태		자동차재료	재료기기분석
		신소재공학 입문 II	신소재기초 실험 I	신소재기초 실험 II	전자재료	고분자공학	우주항공재료	비철재료 디자인
		창업연계공학 설계입문			부식공학	소성가공학	LCD공정 및설계	전자회로및소자디자인입문
					신소재 응용실험 I	신소재 응용실험 II		
					결정학개론	재료전기화학		
	S-TEAM CLASS				사제동행세미나			
	UROP							
공학인증						창업연계융합설계 공학설계	캡스톤디자인 I, II 다학제간캡스톤디자인 I, II 창업연계융합종합설계 I, II	

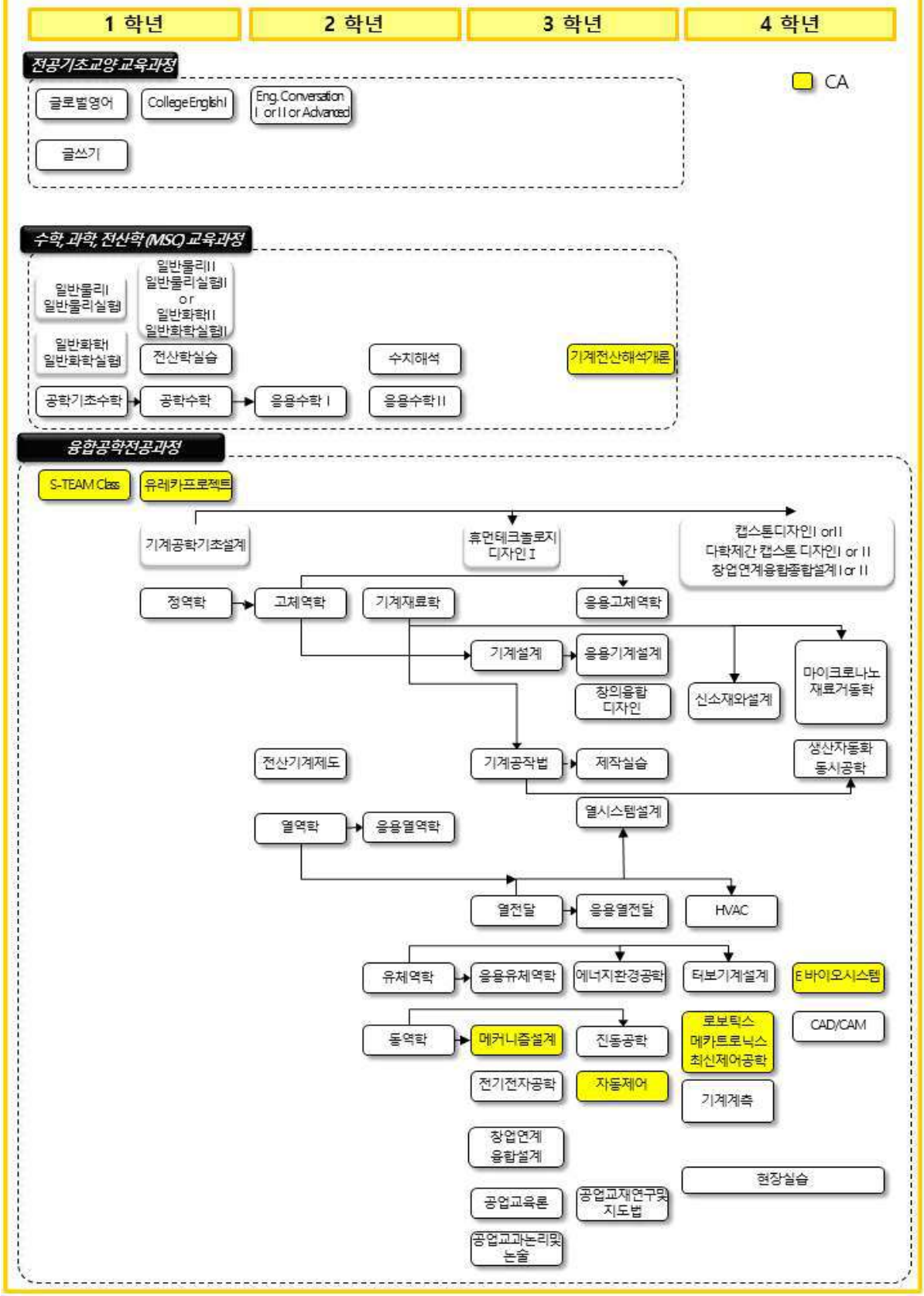


※ 해당 로드맵의 필수교과목 현황은 1전공 졸업요건에 기초한 것으로, 공학인증 필수 과목은 교과목일람표의 비고란을 참조 요망

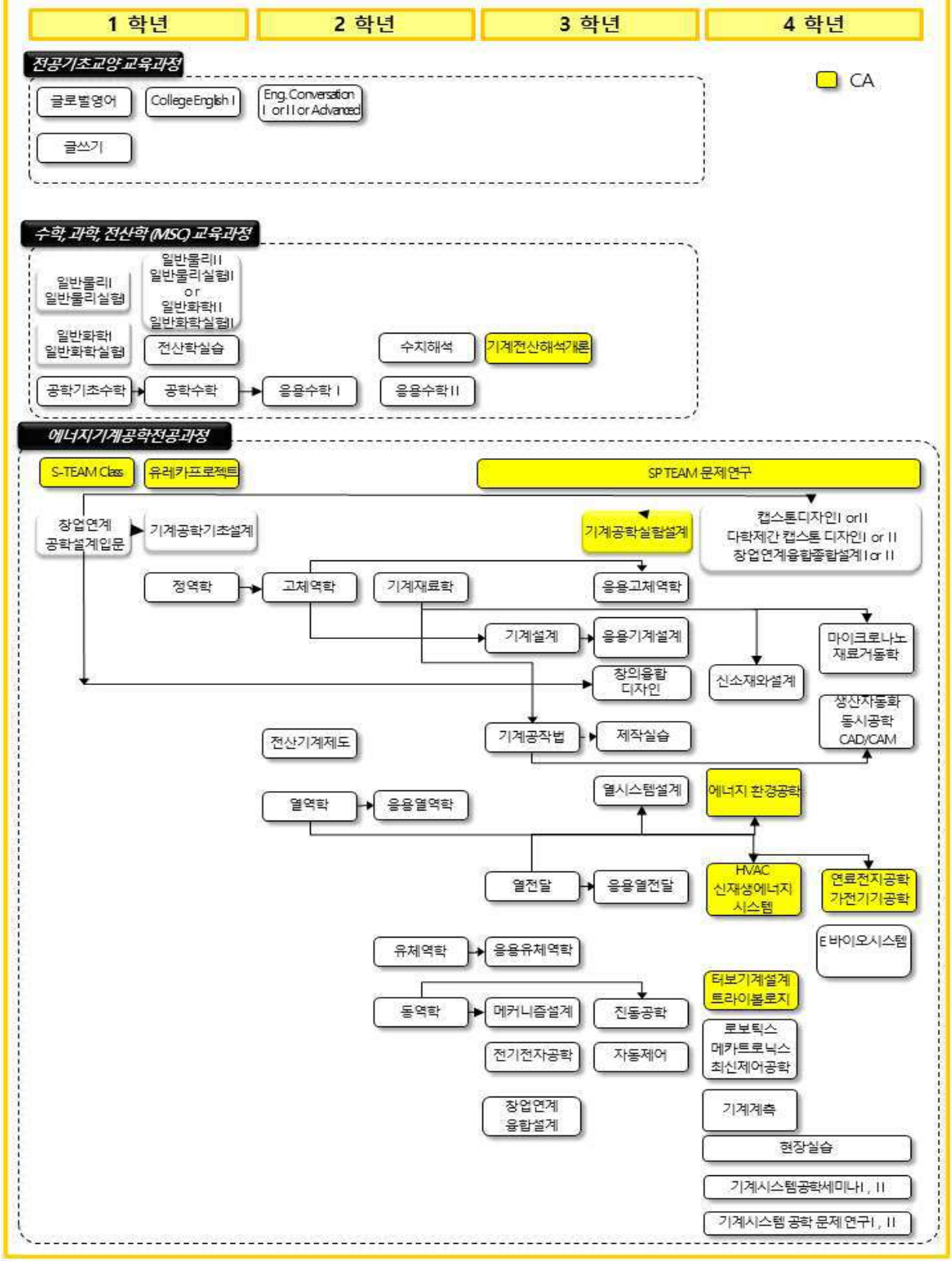
2021-기계시스템공학전공

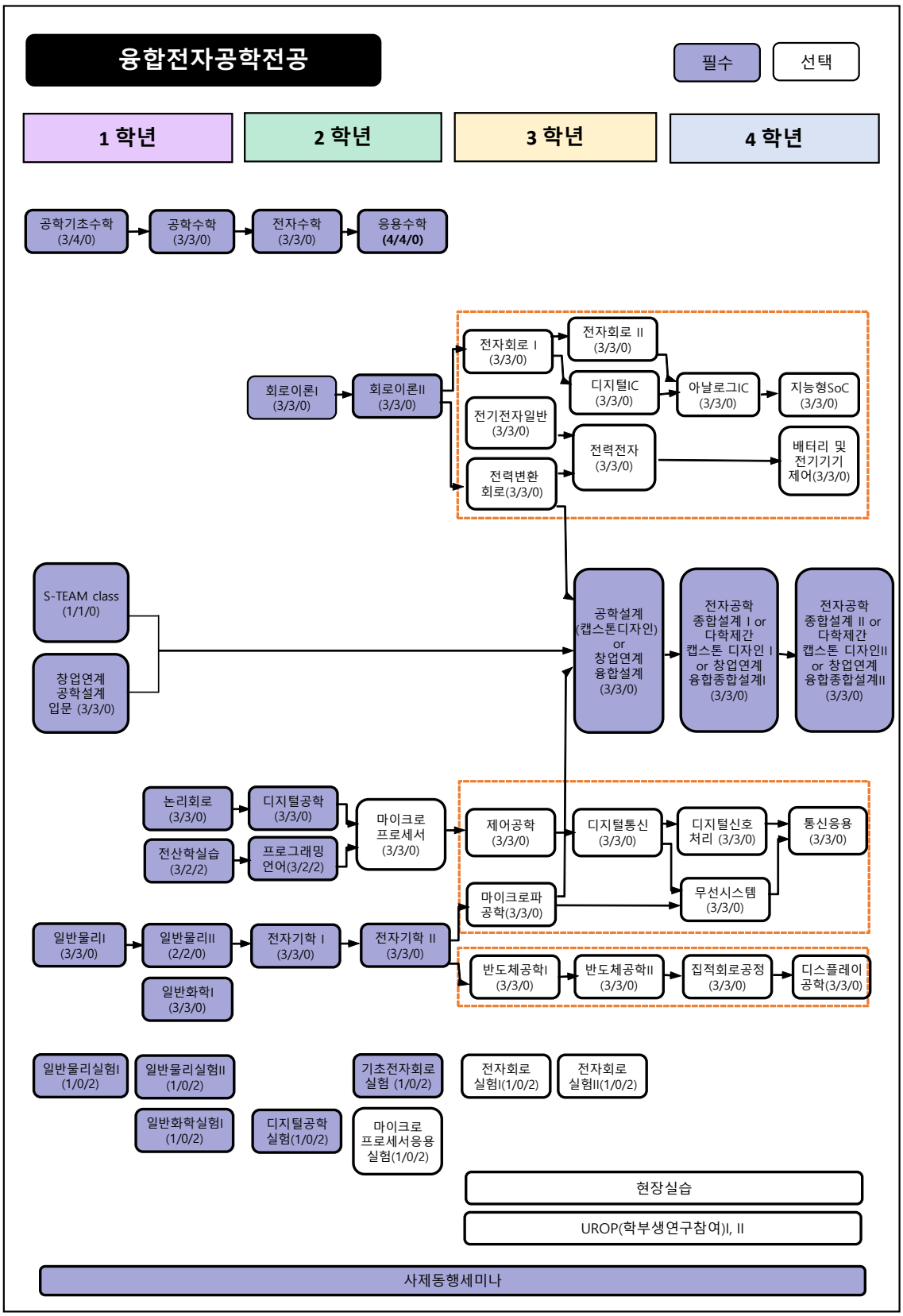


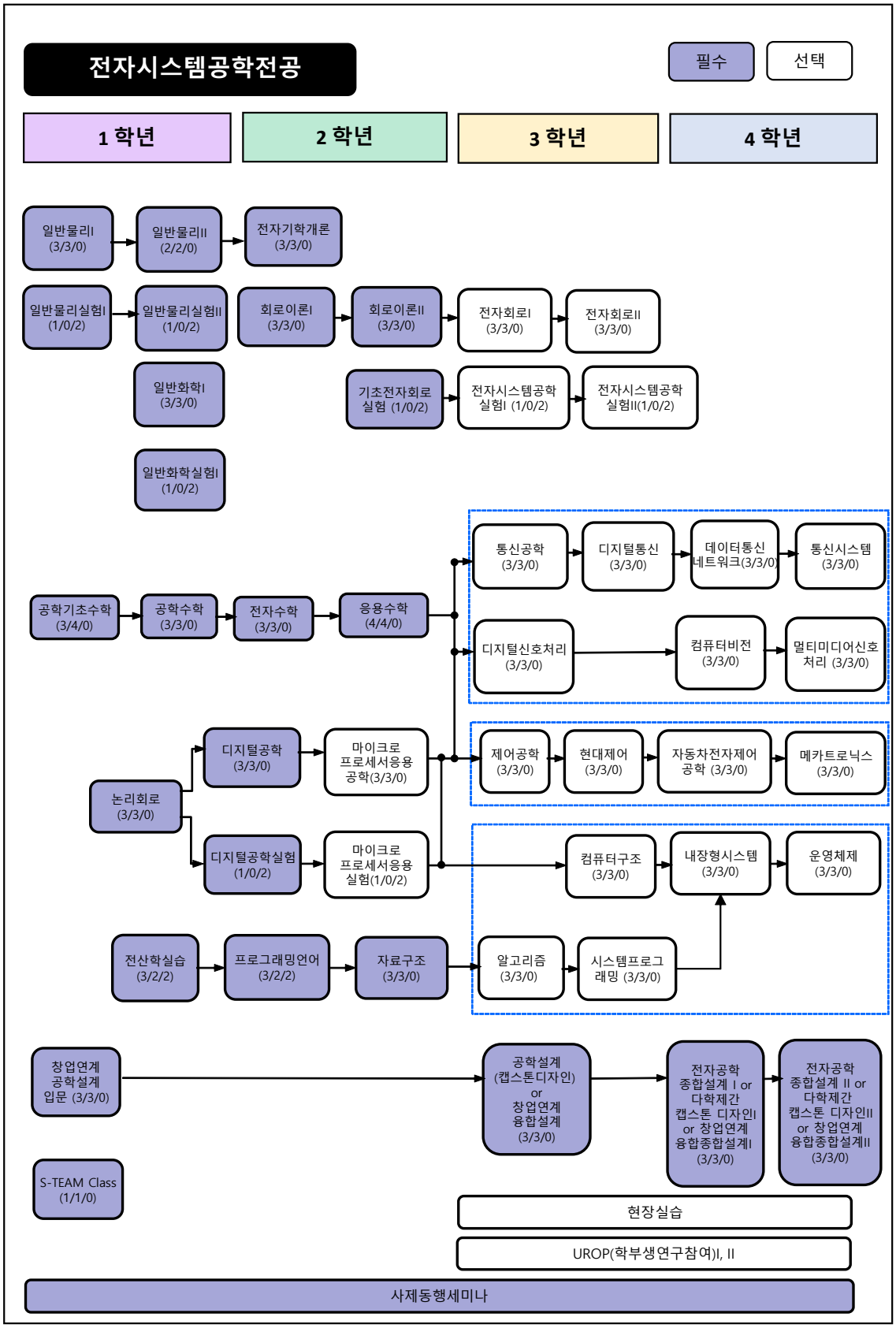
2021-융합기계공학 전공

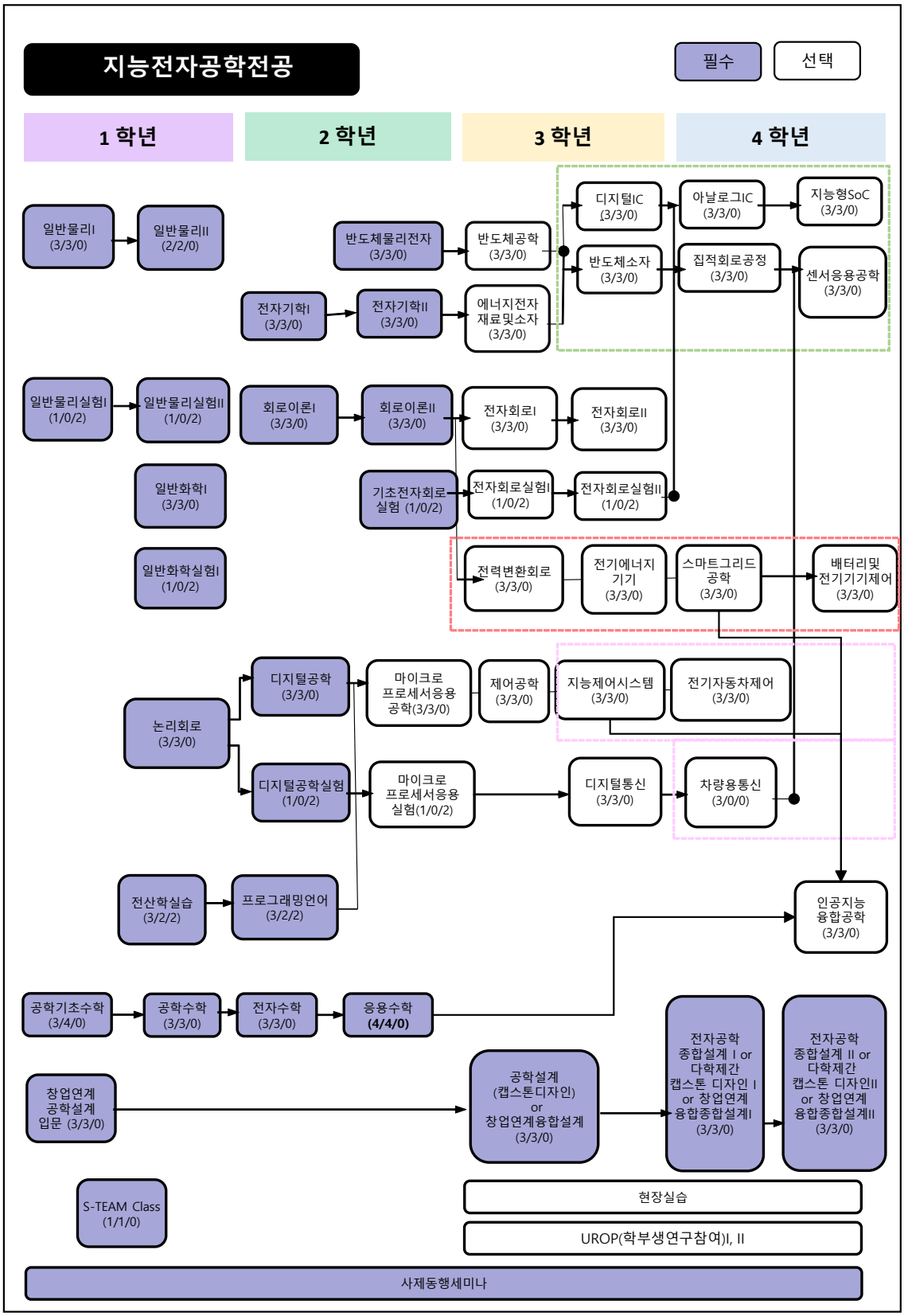


2021-에너지기계공학전공




융합전자공학전공
필수
선택
1 학년
2 학년
3 학년
4 학년
공학기초수학 (3/4/0)
공학수학 (3/3/0)
전자수학 (3/3/0)
응용수학 (4/4/0)
회로이론I (3/3/0)
회로이론II (3/3/0)
전자회로 I (3/3/0)
전자회로 II (3/3/0)
디지털IC (3/3/0)
아날로그IC (3/3/0)
지능형SoC (3/3/0)
전기전자일반 (3/3/0)
전력전자 (3/3/0)
배터리 및 전기기기 제어(3/3/0)
전력변환 회로(3/3/0)
S-TEAM class (1/1/0)
창업연계 공학설계 입문 (3/3/0)
공학설계 (캡스톤디자인) or 창업연계 융합설계 (3/3/0)
전자공학 종합설계 I or 다학제간 캡스톤 디자인 I or 창업연계 융합종합설계I (3/3/0)
전자공학 종합설계 II or 다학제간 캡스톤 디자인II or 창업연계 융합종합설계II (3/3/0)
논리회로 (3/3/0)
디지털공학 (3/3/0)
전산학실습 (3/2/2)
프로그래밍 언어(3/2/2)
마이크로 프로세서 (3/3/0)
제어공학 (3/3/0)
디지털통신 (3/3/0)
디지털신호 처리 (3/3/0)
통신응용 (3/3/0)
마이크로파 공학(3/3/0)
무선시스템 (3/3/0)
일반물리I (3/3/0)
일반물리II (2/2/0)
일반화학I (3/3/0)
전자기학 I (3/3/0)
전자기학 II (3/3/0)
반도체공학I (3/3/0)
반도체공학II (3/3/0)
집적회로공정 (3/3/0)
디스플레이 공학(3/3/0)
일반물리실험I (1/0/2)
일반물리실험II (1/0/2)
일반화학실험I (1/0/2)
디지털공학 실험(1/0/2)
기초전자회로 실험 (1/0/2)
마이크로 프로세서응용 실험(1/0/2)
전자회로 실험I(1/0/2)
전자회로 실험II(1/0/2)
현장실습
UROP(학부생연구참여)I, II
사제동행세미나


전자시스템공학전공
필수
선택
1 학년
2 학년
3 학년
4 학년
일반물리I (3/3/0)
일반물리II (2/2/0)
전자기학개론 (3/3/0)
일반물리실험I (1/0/2)
일반물리실험II (1/0/2)
회로이론I (3/3/0)
회로이론II (3/3/0)
전자회로I (3/3/0)
전자회로II (3/3/0)
일반화학I (3/3/0)
기초전자회로 실험 (1/0/2)
전자시스템공학 실험I (1/0/2)
전자시스템공학 실험II(1/0/2)
일반화학실험I (1/0/2)
통신공학 (3/3/0)
디지털통신 (3/3/0)
데이터통신 네트워크(3/3/0)
통신시스템 (3/3/0)
공학기초수학 (3/4/0)
공학수학 (3/3/0)
전자수학 (3/3/0)
응용수학 (4/4/0)
디지털신호처리 (3/3/0)
컴퓨터비전 (3/3/0)
멀티미디어신호 처리 (3/3/0)
디지털공학 (3/3/0)
마이크로 프로세서응용 공학(3/3/0)
제어공학 (3/3/0)
현대제어 (3/3/0)
자동차전자제어 공학 (3/3/0)
메카트로닉스 (3/3/0)
논리회로 (3/3/0)
디지털공학실험 (1/0/2)
마이크로 프로세서응용 실험(1/0/2)
컴퓨터구조 (3/3/0)
내장형시스템 (3/3/0)
운영체제 (3/3/0)
전산학실습 (3/2/2)
프로그래밍언어 (3/2/2)
자료구조 (3/3/0)
알고리즘 (3/3/0)
시스템프로그래밍 (3/3/0)
창업연계 공학설계 입문 (3/3/0)
공학설계 (캡스톤디자인) or 창업연계 융합설계 (3/3/0)
전자공학 종합설계 I or 다학제간 캡스톤 디자인I or 창업연계 융합종합설계I (3/3/0)
전자공학 종합설계 II or 다학제간 캡스톤 디자인II or 창업연계 융합종합설계II (3/3/0)
S-TEAM Class (1/1/0)
현장실습
UROP(학부생연구참여)I, II
사제동행세미나


지능전자공학전공
필수
선택
1 학년
2 학년
3 학년
4 학년
일반물리I (3/3/0)
일반물리II (2/2/0)
반도체물리전자 (3/3/0)
반도체공학 (3/3/0)
디지털IC (3/3/0)
아날로그IC (3/3/0)
지능형SoC (3/3/0)
반도체소자 (3/3/0)
집적회로공정 (3/3/0)
센서응용공학 (3/3/0)
전자기학I (3/3/0)
전자기학II (3/3/0)
에너지전자 재료및소자 (3/3/0)
일반물리실험I (1/0/2)
일반물리실험II (1/0/2)
회로이론I (3/3/0)
회로이론II (3/3/0)
전자회로I (3/3/0)
전자회로II (3/3/0)
일반화학I (3/3/0)
기초전자회로 실험 (1/0/2)
전자회로실험I (1/0/2)
전자회로실험II (1/0/2)
일반화학실험I (1/0/2)
전력변환회로 (3/3/0)
전기에너지 기기 (3/3/0)
스마트그리드 공학 (3/3/0)
배터리및 전기기기제어 (3/3/0)
논리회로 (3/3/0)
디지털공학 (3/3/0)
마이크로 프로세서응용 공학(3/3/0)
제어공학 (3/3/0)
지능제어시스템 (3/3/0)
전기자동차제어 (3/3/0)
디지털공학실험 (1/0/2)
마이크로 프로세서응용 실험(1/0/2)
디지털통신 (3/3/0)
차량용통신 (3/0/0)
전산학실습 (3/2/2)
프로그래밍언어 (3/2/2)
인공지능 융합공학 (3/3/0)
공학기초수학 (3/4/0)
공학수학 (3/3/0)
전자수학 (3/3/0)
응용수학 (4/4/0)
창업연계 공학설계 입문 (3/3/0)
공학설계 (캡스톤디자인) or 창업연계융합설계 (3/3/0)
전자공학 종합설계 I or 다학제간 캡스톤 디자인 I or 창업연계 융합종합설계I (3/3/0)
전자공학 종합설계 II or 다학제간 캡스톤 디자인II or 창업연계 융합종합설계II (3/3/0)
S-TEAM Class (1/1/0)
현장실습
UROP(학부생연구참여)I, II
사제동행세미나

◦ 교과과정

기계금속재료전공

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	1학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	1학기	기초교양	English conversation Ⅰ, Ⅱ(Advanced)	2	2	1		택1/심화필수
1	1학기	전공선택	일반물리 Ⅰ	3	3			필수/심화필수
1	1학기	전공선택	일반물리실험 Ⅰ	1		2		필수/심화필수
1	1학기	전공선택	일반화학 Ⅰ	3	3			필수/심화필수
1	1학기	전공선택	일반화학실험 Ⅰ	1		2		필수/심화필수
1	1학기	전공선택	공학기초수학	3	3			필수/심화필수
1	1학기	전공선택	신소재공학입문 Ⅰ	3	3			필수/심화필수
1	1학기	전공선택	S-TEAM Class	1		1		필수(P/N)
1	2학기	기초교양	College English Ⅰ, Ⅱ	2	2	1		택1/심화필수
1	2학기	전공선택	공학수학	3	3			필수/심화필수
1	2학기	전공선택	일반물리 Ⅱ	2	2			(A)/심화필수
1	2학기	전공선택	일반물리실험 Ⅱ	1		2		(A)/심화필수
1	2학기	전공선택	일반화학 Ⅱ	2	2			(B)/심화필수
1	2학기	전공선택	일반화학실험 Ⅱ	1		2		(B)/심화필수
1	2학기	전공선택	신소재공학입문 Ⅱ	3	3			필수/심화필수
1	2학기	전공선택	창업연계공학설계입문	3	3			필수/심화필수
2	1학기	전공선택	전산학실습	3	2	2		필수/심화필수
2	1학기	전공선택	물리화학	3	3			필수/심화필수
2	1학기	전공선택	신소재공학수학 Ⅰ	3	3			필수/심화필수
2	1학기	전공선택	현대물리	3	3			필수/심화필수
2	1학기	전공선택	신소재공정개론	3	3			필수/심화필수
2	1학기	전공선택	신소재기초실험 Ⅰ	3	2	2		필수/심화필수
2	2학기	기초교양	글쓰기	3	3			심화필수
2	2학기	전공선택	열역학	3	3		물리 화학	필수/심화필수
2	2학기	전공선택	금속재료구조및결함	3	3			필수/심화필수
2	2학기	전공선택	금속상평형및미세구조	3	3			필수/심화필수
2	2학기	전공선택	기계금속재료역학	3	3			필수/심화필수
2	2학기	전공선택	신소재기초실험 Ⅱ	3	2	2		필수/심화필수
3	1학기	전공선택	재료컴퓨터설계	3	3			
3	1학기	전공선택	신소재유기화학	3	3			필수/심화필수
3	1학기	전공선택	재료의기계적성질	3	3			
3	1학기	전공선택	구조재료상변태	3	3			
3	1학기	전공선택	전자재료	3	3			
3	1학기	전공선택	부식공학	3	3			
3	1학기	전공선택	신소재응용실험 Ⅰ	3		4		필수
3	1학기	전공선택	반도체소재의전기자기적성질	3	3			
3	2학기	전공선택	세라믹공학	3	3			
3	2학기	전공선택	나노재료공학	3	3			
3	1학기	전공선택	철강제조공정및설계	3	3			
3	2학기	전공선택	고분자공학	3	3			
3	2학기	전공선택	소성가공학	3	3			
3	2학기	전공선택	철강재료	3	3			
3	2학기	전공선택	반도체계면특성	3	3			
3	2학기	전공선택	반도체공학	3	3			

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
3	2학기	전공선택	신소재응용실험 II	3		4		필수
3	2학기	전공선택	공학설계	3	3		창업연계공학 설계입문	심화필수
3	2학기	전공선택	창업연계융합설계	3	2	2	창업연계공학 설계입문	심화필수
4	1학기	전공선택	금속재료프로세싱및설계	3	3			
4	1학기	전공선택	에너지재료및설계	3	3			
4	1학기	전공선택	반도체제조공정및설계	3	3			
4	1학기	전공선택	자동차재료	3	3		금속상평형 및 미세구조	
4	1학기	전공선택	우주항공재료	3	3			
3	1학기	전공선택	결정학개론	3	3			
4	2학기	전공선택	박막공학	3	3			
4	2학기	전공선택	나노융합전자소자	3	3			
4	2학기	전공선택	디스플레이공학	3	3			
4	2학기	전공선택	재료기기분석	3	3			
4	2학기	전공선택	비철재료디자인	3	3			
3	2학기	전공선택	재료전기화학	3	3		신소재공학 입문 II	
1~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	2	2			필수(P/N)
4	전학기	전공선택	학부생연구참여프로그램	2		2		UROP(P/N)
4	1학기	전공선택	캡스톤디자인 I	3	3		공학설계 또는 창업연계융합 설계	(C)/심화필수
4	1학기	전공선택	다학제간캡스톤디자인 I	3	3			(C)/심화필수
4	1학기	전공선택	창업연계융합종합설계 I	3	2	2		(C)/심화필수
4	2학기	전공선택	캡스톤디자인 II	3	3		공학설계 또는 창업연계융합 설계	(C)/심화필수
4	2학기	전공선택	다학제간캡스톤디자인 II	3	3			(C)/심화필수
4	2학기	전공선택	창업연계융합종합설계 II	3	2	2		(C)/심화필수

* 위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함).
* (A), (B) 교과목 그룹 중 한 그룹을 택하여 이수하여야 함.
* (C) 교과목 그룹 중 한 과목을 택하여 이수하여야 함.
* 사제동행세미나, S-TEAM Class 중 택1 필수

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공 과목 중 필수지정 과목을 포함하여 전공 최저 이수학점 이상 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 “S-TEAM Class, 사제동행세미나”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

전자화학재료전공

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	1학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	1학기	기초교양	English conversation Ⅰ, Ⅱ(Advanced)	2	2	1		택1/심화필수
1	1학기	전공선택	일반물리 Ⅰ	3	3			필수/심화필수
1	1학기	전공선택	일반물리실험 Ⅰ	1		2		필수/심화필수
1	1학기	전공선택	일반화학 Ⅰ	3	3			필수/심화필수
1	1학기	전공선택	일반화학실험 Ⅰ	1		2		필수/심화필수
1	1학기	전공선택	공학기초수학	3	3			필수/심화필수
1	1학기	전공선택	신소재공학입문 Ⅰ	3	3			필수/심화필수
1	1학기	전공선택	S-TEAM Class	1		1		필수(P/N)
1	2학기	기초교양	College English Ⅰ, Ⅱ	2	2	1		택1/심화필수
1	2학기	전공선택	공학수학	3	3			필수/심화필수
1	2학기	전공선택	일반물리 Ⅱ	2	2			(A)/심화필수
1	2학기	전공선택	일반물리실험 Ⅱ	1		2		(B)/심화필수
1	2학기	전공선택	일반화학 Ⅱ	2	2			(A)/심화필수
1	2학기	전공선택	일반화학실험 Ⅱ	1		2		(B)/심화필수
1	2학기	전공선택	신소재공학입문 Ⅱ	3	3			필수/심화필수
1	2학기	전공선택	창업연계공학설계입문	3	3			필수/심화필수
2	1학기	전공선택	전산학실습	3	2	2		필수/심화필수
2	1학기	전공선택	물리화학	3	3			필수/심화필수
2	1학기	전공선택	신소재공학수학 Ⅰ	3	3			필수/심화필수
2	1학기	전공선택	현대물리	3	3			필수/심화필수
2	1학기	전공선택	신소재공정개론	3	3			필수/심화필수
2	1학기	전공선택	신소재기초실험 Ⅰ	3	2	2		필수/심화필수
2	2학기	기초교양	글쓰기	3	3			심화필수
2	2학기	전공선택	열역학	3	3		물리 화학	필수/심화필수
2	2학기	전공선택	전자재료구조및결함	3	3			필수/심화필수
2	2학기	전공선택	재료상평형및미세구조	3	3			필수/심화필수
2	2학기	전공선택	전자화학재료역학	3	3			필수/심화필수
2	2학기	전공선택	신소재기초실험 Ⅱ	3	2	2		필수/심화필수
3	1학기	전공선택	신소재유기화학	3	3			필수/심화필수
3	1학기	전공선택	재료의기계적성질	3	3			
3	1학기	전공선택	재료상변태	3	3			
3	1학기	전공선택	전자재료	3	3			
3	1학기	전공선택	부식공학	3	3			
3	1학기	전공선택	신소재응용실험 Ⅰ	3		4		필수
3	1학기	전공선택	결정학개론	3	3			
3	1학기	전공선택	반도체소재의전기자기적성질	3	3			
3	2학기	전공선택	세라믹공학	3	3			
3	2학기	전공선택	나노재료공학	3	3			
3	1학기	전공선택	철강제조공정및설계	3	3			
3	2학기	전공선택	재료전기화학	3	3		신소재공 학입문Ⅱ	
3	2학기	전공선택	고분자공학	3	3			
3	2학기	전공선택	소성가공학	3	3			
3	2학기	전공선택	철강재료	3	3			
3	2학기	전공선택	반도체계면특성	3	3			
3	2학기	전공선택	반도체공학	3	3			

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
3	2학기	전공선택	신소재응용실험 II	3		4		필수
3	2학기	전공선택	공학설계	3	3		창업연계공학 설계입문	
3	2학기	전공선택	창업연계융합설계	3	2	2	창업연계공학 설계입문	
4	1학기	전공선택	금속재료프로세싱및설계	3	3			
4	1학기	전공선택	LCD공정및설계	3	3			
4	1학기	전공선택	에너지재료및설계	3	3			
4	1학기	전공선택	반도체제조공정및설계	3	3			
4	1학기	전공선택	자동차재료	3	3		재료상평형 및미세구조	
4	1학기	전공선택	우주항공재료	3	3			
4	2학기	전공선택	나노융합전자소자	3	3			
4	2학기	전공선택	박막공학	3	3			
4	2학기	전공선택	디스플레이공학	3	3			
4	2학기	전공선택	재료기기분석	3	3			
4	2학기	전공선택	비철재료디자인	3	3			
4	1학기	전공선택	전자회로및소자디자인입문	3	3			
1~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	2	2			필수(P/N)
4	전학기	전공선택	학부생연구참여프로그램	2		2		UROP (P/N)
4	1학기	전공선택	캡스톤디자인 I	3	3		공학설계또는 창업연계융합 설계	(C)/심화필수
4	1학기	전공선택	다학제간캡스톤디자인 I	3	3			(C)/심화필수
4	1학기	전공선택	창업연계융합종합설계 I	3	2	2		(C)/심화필수
4	2학기	전공선택	캡스톤디자인 II	3	3		공학설계또는 창업연계융합 설계	(C)/심화필수
4	2학기	전공선택	다학제간캡스톤디자인 II	3	3			(C)/심화필수
4	2학기	전공선택	창업연계융합종합설계 II	3	2	2		(C)/심화필수

* 위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함).
* (A), (B) 교과목 그룹 중 한 그룹을 택하여 이수하여야 함.
* (C) 교과목 그룹 중 한 과목을 택하여 이수하여야 함.
* 사제동행세미나, S-TEAM Class 중 택1 필수

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공 과목 중 필수지정 과목을 포함하여 전공 최저 이수학점 이상 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 “S-TEAM Class, 사제동행세미나”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

기계시스템공학전공

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	1학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	1학기	기초교양	글쓰기	3	3			심화필수
1	1학기	전공선택	일반물리 I	3	3			필수/심화필수
1	1학기	전공선택	일반물리실험 I	1		2		필수/심화필수
1	1학기	전공선택	일반화학 I	3	3			필수/심화필수
1	1학기	전공선택	S-TEAM Class	1		1		필수(P/N)
1	1학기	전공선택	일반화학실험 I	1		2		필수/심화필수
1	1학기	전공선택	공학기초수학	3	3			필수/심화필수
1	1학기	전공선택	창업연계공학설계입문	3	2	2		심화필수
1	2학기	기초교양	College English I , II	2	2	1		택1/심화필수
1	2학기	전공선택	공학수학	3	3			필수/심화필수
1	2학기	전공선택	전산학실습	3	2	2		필수/심화필수
1	2학기	전공선택	일반물리 II	2	2			(A)/심화필수
1	2학기	전공선택	일반물리실험 II	1		2		(A)/심화필수
1	2학기	전공선택	일반화학 II	2	2			(B)/심화필수
1	2학기	전공선택	일반화학실험 II	1		2		(B)/심화필수
1	2학기	전공선택	정역학	3	3			필수/심화필수
1	2학기	전공선택	유레카프로젝트	1		1		필수
1	2학기	전공선택	기계공학기초설계	3	2	2	창업연계공학설계입문	필수/심화필수
2	1학기	기초교양	English conversation I , II(Advanced)	2	2	1		택1/심화필수
2	1학기	전공선택	응용수학 I	3	3		공학수학	필수/심화필수
2	1학기	전공선택	전산기계제도	3	2	2		필수/심화필수
2	1학기	전공선택	고체역학	3	3		정역학	필수/심화필수
2	1학기	전공선택	열역학	3	3			필수/심화필수
2	2학기	전공선택	응용수학 II	3	3			필수/심화필수
2	2학기	전공선택	기계재료학	3	3			필수/심화필수
2	2학기	전공선택	수치해석	3	3			필수/심화필수
2	2학기	전공선택	동역학	3	3			필수/심화필수
2	2학기	전공선택	유체역학	3	3			필수/심화필수
2	2학기	전공선택	응용열역학	3	3		열역학	필수
3	1학기	전공선택	기계전산해석개론	2	1	2		필수/심화필수
3	1학기	전공선택	기계설계	3	3		고체역학	
3	1학기	전공선택	전기전자공학	3	3			
3	1학기	전공선택	기계공작법	3	3		기계재료학	필수
3	1학기	전공선택	응용유체역학	3	3		유체역학	필수
3	1학기	전공선택	창업연계융합설계	3	2	2		
3	1학기	전공선택	열전달	3	3			필수
3	1학기	전공선택	메커니즘설계	3	3		동역학	
3	1학기	전공선택	공업교육론	3	3			교직관련
3	1학기	전공선택	공업교과논리및논술	2	2			교직관련
3	2학기	전공선택	응용기계설계	3	3		기계설계	

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
3	2학기	전공선택	기계공학실험설계	3	2	2	창업연계공학설계입문	필수
3	2학기	전공선택	창의융합디자인	3	2	2	창업연계공학설계입문	
3	2학기	전공선택	진동공학	3	3		동역학	
3	2학기	전공선택	열시스템설계	3	3		열역학	
3	2학기	전공선택	자동제어	3	3			필수
3	2학기	전공선택	응용고체역학	3	3		고체역학	
3	2학기	전공선택	응용열전달	3	3		열전달	필수
3	2학기	전공선택	제작실습	1	1	1	기계공작법	필수
3	2학기	전공선택	공업교재연구및지도법	3	3			교직관련
4	1학기	전공선택	HVAC	3	3		열전달	
4	1학기	전공선택	신소재와설계	3	3		기계재료학	
4	1학기	전공선택	메카트로닉스	3	3			
4	1학기	전공선택	로보틱스	3	3			
4	1학기	전공선택	에너지환경공학	3	3		열역학	
4	1학기	전공선택	터보기계설계	3	3		유체역학	
4	1학기	전공선택	기계계측	3	3			
4	1학기	전공선택	캡스톤디자인 I	3	2	2	창업연계공학설계입문	(C)/심화필수
4	1학기	전공선택	창업연계융합종합설계 I	3	2	2		(C)/심화필수
4	2학기	전공선택	생산자동화	3	3		기계공작법	
4	2학기	전공선택	CAD/CAM	3	3			
4	2학기	전공선택	E-바이오시스템	3	3			
4	2학기	전공선택	동시공학	3	3		기계공작법	
4	2학기	전공선택	마이크로나노재료거동학	3	3		기계재료학	
4	2학기	전공선택	캡스톤디자인 II	3	2	2	창업연계공학설계입문	(C)/심화필수
4	2학기	전공선택	창업연계융합종합설계 II	3	2	2		(C)/심화필수
3~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	1	1			필수(P/N)

* 위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함).
* (A), (B), (C) 교과목 그룹별로 한 과목을 택하여 이수하여야 함.
  • 반드시 '일반물리 II&일반물리실험 II' 또는 '일반화학 II&일반화학실험 II'로 이수하여야 함.
* 비고란의 '필수' 지정된 핵심교양 교과목은 반드시 이수하여야 함.
* 사제동행세미나, S-TEAM Class 중 택1 필수
* 비고란의 '심화필수'는 공학교육인증을 위한 필수 교과목으로, 공학인증 졸업을 위해서는 별도의 학점 이수기준을 만족해야 함. (세부사항은 기계공학부 홈페이지 참조)

※ 타과전공 인정과목

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비 고 (개설학과)
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
4	전공선택	신재생에너지시스템	3	3						에너지기계공학전공
4	전공선택	트라이볼로지	3	3						에너지기계공학전공
4	전공선택	연료전지공학				3	3			에너지기계공학전공
4	전공선택	가전기기공학				3	3			에너지기계공학전공

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 24학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공선택 교과목(필수지정과목 포함)은 최저이수학점 이상을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 “S-TEAM Class, 사제동행세미나”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

융합기계공학전공

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	1학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	1학기	전공선택	일반물리 I	3	3			필수/심화필수
1	1학기	전공선택	일반물리실험 I	1		2		필수/심화필수
1	1학기	전공선택	일반화학 I	3	3			필수/심화필수
1	1학기	전공선택	일반화학실험 I	1		2		필수/심화필수
1	1학기	기초교양	글쓰기	3	3			심화필수
1	1학기	전공선택	S-TEAM Class	1		1		필수(P/N)
1	1학기	전공선택	공학기초수학	3	3			필수/심화필수
1	2학기	전공선택	일반물리 II	2	2			(A)/심화필수
1	2학기	전공선택	일반물리실험 II	1		2		(B)/심화필수
1	2학기	전공선택	일반화학 II	2	2			(A)/심화필수
1	2학기	전공선택	일반화학실험 II	1		2		(B)/심화필수
1	1학기	전공선택	창업연계공학설계입문	3	2	2		심화필수
1	2학기	전공선택	유레카프로젝트	1		1		필수
1	2학기	전공선택	기계공학기초설계	3	2	2	창업연계 공학설계입문	필수/심화필수
1	2학기	기초교양	College English I , II	2	2	1		택1/심화필수
1	2학기	전공선택	공학수학	3	3			필수/심화필수
1	2학기	전공선택	전산학실습	3	2	2		필수/심화필수
1	2학기	전공선택	정역학	3	3			필수/심화필수
2	1학기	기초교양	English conversation I , II (Advanced)	2	2	1		택1/심화필수
2	1학기	전공선택	응용수학 I	3	3		공학수학	필수/심화필수
2	1학기	전공선택	전산기계제도	3	2	2		필수/심화필수
2	1학기	전공선택	고체역학	3	3		정역학	필수/심화필수
2	1학기	전공선택	열역학	3	3			필수/심화필수
2	2학기	전공선택	응용수학 II	3	3			필수/심화필수
2	2학기	전공선택	기계재료학	3	3			필수/심화필수
2	2학기	전공선택	수치해석	3	3			필수/심화필수
2	2학기	전공선택	동역학	3	3			필수/심화필수
2	2학기	전공선택	유체역학	3	3			필수/심화필수
2	2학기	전공선택	응용열역학	3	3		열역학	
3	1학기	전공선택	기계전산해석개론	2	1	2		필수/심화필수
3	1학기	전공선택	휴먼테크놀로지디자인 I	3	2	2	창업연계공학 설계입문 또는 창업연계융합 기계입문	필수
3	1학기	전공선택	기계설계	3	3		고체역학	필수
3	1학기	전공선택	기계공작법	3	3		기계재료학	필수
3	1학기	전공선택	전기전자공학	3	3			필수
3	1학기	전공선택	창업연계융합설계	3	2	2		
3	1학기	전공선택	응용유체역학	3	3		유체역학	

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
3	1학기	전공선택	메커니즘설계	3	3		동역학	필수
3	1학기	전공선택	열전달	3	3			
3	1학기	전공선택	공업교육론	3	3			교직관련
3	1학기	전공선택	공업교과논리및논술	2	2			교직관련
3	2학기	전공선택	창의융합디자인	3	2	2	창업연계 공학설계입문	
3	2학기	전공선택	열시스템설계	3	3		열역학	
3	2학기	전공선택	자동제어	3	3			필수
3	2학기	전공선택	응용고체역학	3	3		고체역학	
3	2학기	전공선택	응용기계설계	3	3		기계설계	
3	2학기	전공선택	응용열전달	3	3		열전달	
3	2학기	전공선택	진동공학	3	3		동역학	
3	2학기	전공선택	제작실습	1	1	1	기계공작법	필수
3	2학기	전공선택	공업교재연구및지도법	3	3			교직관련
4	1학기	전공선택	HVAC	3	3		열전달	
4	1학기	전공선택	메카트로닉스	3	3			
4	1학기	전공선택	신소재와설계	3	3		기계재료학	
4	1학기	전공선택	로보틱스	3	3			
4	1학기	전공선택	에너지환경공학	3	3		열역학	
4	1학기	전공선택	터보기계설계	3	3		유체역학	
4	1학기	전공선택	기계계측	3	3			
4	1학기	전공선택	최신제어공학	3	3			
4	1학기	전공선택	캡스톤디자인 I	3	2	2	창업연계 공학설계입문	(C)/심화필수
4	1학기	전공선택	다학제간캡스톤디자인 I	3	2	2		(C)/심화필수
4	1학기	전공선택	창업연계융합종합설계 I	3	2	2		(C)/심화필수
4	1학기	전공선택	유한요소법	3	3		고체역학	
4	2학기	전공선택	생산자동화	3	3		기계공작법	
4	2학기	전공선택	CAD/CAM	3	3			
4	2학기	전공선택	휴먼테크놀로지문제연구 II	3	3			
4	2학기	전공선택	E-바이오시스템	3	3			
4	2학기	전공선택	동시공학	3	3		기계공작법	
4	2학기	전공선택	마이크로나노재료거동학	3	3		기계재료학	
4	2학기	전공선택	캡스톤디자인 II	3	2	2	창업연계 공학설계입문	(C)/심화필수
4	2학기	전공선택	다학제간캡스톤디자인 II	3	2	2		(C)/심화필수
4	2학기	전공선택	창업연계융합종합설계 II	3	2	2		(C)/심화필수
3~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	1	1			필수(P/N)

* 위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다.(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함.)

* (A), (B), (C) 교과목 그룹별로 한 과목씩을 택하여 이수하여야 함.
  • 반드시 '일반물리II&일반물리실험II' 또는 '일반화학II&일반화학실험II'로 이수하여야 함.
* 사제동행세미나, S-TEAM Class 중 택1 필수
* 비고란의 '심화필수'는 공학교육인증을 위한 필수 교과목으로, 공학인증 졸업을 위해서는 별도의 학점 이수기준을 만족해야 함. (세부사항은 기계공학부 홈페이지 참조)

※ 타과전공 인정과목

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비 고 (개설학과)
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
4	전공선택	신재생에너지시스템	3	3						에너지기계공학전공
4	전공선택	트라이볼로지	3	3						에너지기계공학전공
4	전공선택	연료전지공학				3	3			에너지기계공학전공
4	전공선택	가전기기공학				3	3			에너지기계공학전공

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 24학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공선택 교과목(필수지정과목 포함)은 최저이수학점 이상을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 "S-TEAM Class, 사제동행세미나"를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

에너지기계공학전공

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	1학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	1학기	기초교양	글쓰기	3	3			심화필수
1	1학기	전공선택	S-TEAM Class	1		1		필수(P/N)
1	1학기	전공선택	일반물리 I	3	3			필수/심화필수
1	1학기	전공선택	일반물리실험 I	1		2		필수/심화필수
1	1학기	전공선택	일반화학 I	3	3			필수/심화필수
1	1학기	전공선택	일반화학실험 I	1		2		필수/심화필수
1	1학기	전공선택	공학기초수학	3	3			필수/심화필수
1	1학기	전공선택	창업연계공학설계입문	3	2	2		심화필수
1	2학기	기초교양	College English I , II	2	2	1		택1/심화필수
1	2학기	전공선택	유레카프로젝트	1		1		필수
1	2학기	전공선택	공학수학	3	3			필수/심화필수
1	2학기	전공선택	전산학실습	3	2	2		필수/심화필수
1	2학기	전공선택	일반물리 II	2	2			(A)/심화필수
1	2학기	전공선택	일반물리실험 II	1		2		(B)/심화필수
1	2학기	전공선택	일반화학 II	2	2			(A)/심화필수
1	2학기	전공선택	일반화학실험 II	1		2		(B)/심화필수
1	2학기	전공선택	정역학	3	3			필수/심화필수
1	2학기	전공선택	기계공학기초설계	3	2	2	창업연계 공학설계 입문	필수/심화필수
2	1학기	기초교양	English conversation I , II (Advanced)	2	2	1		택1/심화필수
2	1학기	전공선택	응용수학 I	3	3		공학수학	필수/심화필수
2	1학기	전공선택	전산기계제도	3	2	2		필수/심화필수
2	1학기	전공선택	고체역학	3	3		정역학	필수/심화필수
2	1학기	전공선택	열역학	3	3			필수/심화필수
2	2학기	전공선택	기계재료학	3	3			필수/심화필수
2	2학기	전공선택	수치해석	3	3			필수/심화필수
2	2학기	전공선택	응용열역학	3	3		열역학	필수
2	2학기	전공선택	유체역학	3	3			필수/심화필수
2	2학기	전공선택	동역학	3	3			필수/심화필수
2	2학기	전공선택	응용수학 II	3	3			필수/심화필수
3	1학기	전공선택	기계전산해석개론	2	1	2		필수/심화필수
3	1학기	전공선택	기계설계	3	3		고체역학	
3	1학기	전공선택	전기전자공학	3	3			필수
3	1학기	전공선택	기계공작법	3	3		기계재료학	
3	1학기	전공선택	응용유체역학	3	3		유체역학	
3	1학기	전공선택	창업연계융합설계	3	2	2		

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
3	1학기	전공선택	열전달	3	3			필수
3	1학기	전공선택	메커니즘설계	3	3		동역학	
3	2학기	전공선택	응용기계설계	3	3		기계설계	
3	2학기	전공선택	기계공학실험설계	3	2	2	창업연계공학 설계입문	필수
3	2학기	전공선택	창의융합디자인	3	2	2	창업연계공학설계 입문	
3	2학기	전공선택	진동공학	3	3		동역학	필수
3	2학기	전공선택	열시스템설계	3	3		열역학	
3	2학기	전공선택	자동제어	3	3			
3	2학기	전공선택	응용고체역학	3	3		고체역학	
3	2학기	전공선택	응용열전달	3	3		열전달	
3	2학기	전공선택	제작실습	1	1	1	기계공작법	필수
4	1학기	전공선택	기계시스템공학문제연구 I	3	3			
4	1학기	전공선택	유한요소법	3	3		고체역학	
4	1학기	전공선택	HVAC	3	3		열전달	
4	1학기	전공선택	메카트로닉스	3	3			
4	1학기	전공선택	신소재와설계	3	3		기계재료학	
4	1학기	전공선택	로보틱스	3	3			
4	1학기	전공선택	에너지환경공학	3	3		열역학	
4	1학기	전공선택	기계시스템공학세미나 I	1	1			
4	1학기	전공선택	터보기계설계	3	3		유체역학	
4	1학기	전공선택	기계계측	3	3			
4	1학기	전공선택	신재생에너지시스템	3	3			
4	1학기	전공선택	트라이볼로지	3	3			
4	1학기	전공선택	최신제어공학	3	3			
4	1학기	전공선택	캡스톤디자인 I	3	2	2	창업연계공학설계 입문	(C)/심화필수
4	1학기	전공선택	다학제간캡스톤디자인 I	3	2	2		(C)/심화필수
4	1학기	전공선택	창업연계융합종합설계 I	3	2	2		(C)/심화필수
4	2학기	전공선택	생산자동화	3	3		기계공작법	
4	2학기	전공선택	CAD/CAM	3	3			
4	2학기	전공선택	기계시스템공학문제연구 II	3	3			
4	2학기	전공선택	E-바이오시스템	3	3			

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
4	2학기	전공선택	동시공학	3	3		기계공작법	
4	2학기	전공선택	마이크로나노재료거동학	3	3		기계재료학	
4	전학기	전공선택	SP-TEAM문제연구	3	3			
4	2학기	전공선택	기계시스템공학세미나 II	1	1			
4	2학기	전공선택	연료전지공학	3	3			
4	2학기	전공선택	가전기기공학	3	3			
4	2학기	전공선택	캡스톤디자인 II	3	2	2	창업연계공학 설계입문	(C)/심화필수
4	2학기	전공선택	다학제간캡스톤디자인 II	3	2	2		(C)/심화필수
4	2학기	전공선택	창업연계융합종합설계 II	3	2	2		(C)/심화필수
3~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	1	1			필수(P/N)

* 위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다.(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함.)
* (A), (B), (C) 교과목 그룹별로 한 과목씩을 택하여 이수하여야 함.
  • 반드시 '일반물리 II&일반물리실험 II' 또는 '일반화학 II&일반화학실험 II'로 이수하여야 함.
* 사제동행세미나, S-TEAM Class 중 택1 필수
* 비고란의 '심화필수'는 공학교육인증을 위한 필수 교과목으로, 공학인증 졸업을 위해서는 별도의 학점 이수기준을 만족해야 함. (세부사항은 기계공학부 홈페이지 참조)

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 24학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공선택 교과목(필수지정과목 포함)은 최저이수학점 이상을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 "S-TEAM Class, 사제동행세미나"를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

건설시스템공학전공

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	1학기	기초교양	English conversation Ⅰ, Ⅱ(Advanced)	2	2	1		택1/심화필수
1	1학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	1학기	전공선택	일반물리 Ⅰ	3	3			필수/심화필수
1	1학기	전공선택	일반물리실험 Ⅰ	1		2		필수/심화필수
1	1학기	전공선택	일반화학 Ⅰ	3	3			필수/심화필수
1	1학기	전공선택	일반화학실험 Ⅰ	1		2		필수/심화필수
1	1학기	전공선택	공학기초수학	3	3			심화필수
1	1학기	전공선택	S-TEAM Class	1		1		필수(P/N)
1	2학기	기초교양	글쓰기	3	3			심화필수
1	2학기	기초교양	College English Ⅰ, Ⅱ	2	2	1		택1/심화필수
1	2학기	전공선택	공학수학 Ⅰ	3	3			필수/심화필수
1	2학기	전공선택	정역학	3	3			필수/심화필수
1	2학기	전공선택	수질화학개론	3	3			
1	2학기	전공선택	창업연계공학설계입문	3	3			필수/심화필수
2	1학기	전공선택	전산학실습	3	2	2		필수/심화필수
2	1학기	전공선택	재료역학	3	3		정역학	필수/심화필수
2	1학기	전공선택	유체역학	3	3			필수/심화필수
2	1학기	전공선택	확률및통계	2	2		공학수학 Ⅰ	심화필수
2	1학기	전공선택	건설공학수학	3	3		공학수학 Ⅰ	심화필수
2	1학기	전공선택	환경과학	3	3			심화필수
2	2학기	전공선택	공학수학Ⅱ	3	3		공학수학 Ⅰ	심화필수
2	2학기	전공선택	전산응용	3	3			심화필수
2	2학기	전공선택	구조역학 Ⅰ	3	3			필수/심화필수
2	2학기	전공선택	토질역학 Ⅰ	3	3			필수/심화필수
2	2학기	전공선택	수리학 Ⅰ	3	3		유체역학	필수/심화필수
2	2학기	전공선택	상수도공학	3	3		환경과학	필수
3	1학기	전공선택	철근콘크리트공학	3	3		정역학, 재료역학, 구조역학Ⅰ	필수,선수 택1
3	1학기	전공선택	구조역학Ⅱ	3	3		구조역학 Ⅰ	
3	1학기	전공선택	토질역학Ⅱ	3	3		토질역학 Ⅰ	
3	1학기	전공선택	토질실험	1		2		(A)필수 택1
3	1학기	전공선택	하수도공학	3	3		환경과학	필수
3	1학기	전공선택	수리실험	1		2		(A)필수 택1
3	1학기	전공선택	수리학Ⅱ	3	3		수리학 Ⅰ	
3	1학기	전공선택	창업연계융합설계	3	2	2		
3	1학기	전공선택	측량학및실습	3	2	2		필수
3	2학기	전공선택	건설재료학및실험	3	2	2		필수/(A)필수 택1
3	2학기	전공선택	기초공학	3	3		토질역학 Ⅰ	필수
3	2학기	전공선택	강구조이론및설계	3	3		정역학, 재료역학, 구조역학Ⅰ	필수, 선수 택1

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
3	2학기	전공선택	수문학	3	3		유체역학	필수
3	2학기	전공선택	환경공학실험	1		2		(A)필수 택1
3	2학기	전공선택	인프라구조물설계	3	3			
4	1학기	전공선택	전산구조해석	3	3		정역학, 재료 역학, 구조역학 I	선수 택1
4	1학기	전공선택	지반구조설계	3	3		토질역학 I	
4	1학기	전공선택	건설시공학	3	3			
4	1학기	전공선택	연안공학	3	3			
4	1학기	전공선택	도시개발실무	3	3			
4	1학기	전공선택	상하수도시설설계	3	3		상수도공학	
4	1학기	전공선택	플랜트건설공학	3	3			
4	1학기	전공선택	건설시스템종합설계 I	3	3			건설시스템종합 설계,II 중 택1 필수/ (B)필수 택1
4	1학기	전공선택	다학제간캡스톤디자인 I	3	3			(B)필수 택1
4	1학기	전공선택	창업연계융합종합설계 I	3	2	2		(B)필수 택1
4	2학기	전공선택	수질오염	3	3		환경과학	
4	2학기	전공선택	건설시스템종합설계 II	3	3			건설시스템종합 설계,II 중 택1 필수/ (B)필수 택1
4	2학기	전공선택	다학제간캡스톤디자인 II	3	3			(B)필수 택1
4	2학기	전공선택	창업연계융합종합설계 II	3	2	2		(B)필수 택1
1~4	1학기	전공선택	해외건설세미나	3	3			
1~4	1학기	전공선택	구조내진설계	3	3		정역학, 재료 역학, 구조역학 I	선수 택1
1~4	2학기	전공선택	스마트건설공학	3	3			
1~4	2학기	전공선택	최신환경공학개론	3	3			
1~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	2	2			필수(P/N)
2~4	1학기	전공선택	건설기술연구과정 I	2		4		UROP(P/N)
2~4	2학기	전공선택	건설기술연구과정 II	2		4		UROP(P/N)

* 위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함).
* 건설시스템종합설계 I, 건설시스템종합설계 II 중 택일하여 필수 수강하여야 함.
* 비고란의 '(A)필수 택1', '(B)필수 택1'은 공학인증 이수를 위해 각 그룹당 택1하여 이수해야 함.
* 사제동행세미나, S-TEAM Class 중 택1 필수
* 비고란의 '심화필수'는 공학교육인증을 위한 필수 교과목으로, 공학인증 졸업을 위해서는 별도의 학점 이수기준을 만족해야 함. (세부사항은 건설시스템공학부 홈페이지 참조)

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공선택 교과목(필수지정과목 포함)은 최저이수학점 이상을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 "S-TEAM Class, 사제동행세미나"를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

융합전자공학전공

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	1학기	전공선택	S-TEAM Class	1		1		필수(P/N)
1	1학기	기초교양	글쓰기	3	3			심화필수
1	1학기	기초교양	English conversation Ⅰ, Ⅱ(Advanced)	2	2	1		택1/심화필수
1	1학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	1학기	전공선택	일반물리 Ⅰ	3	3			필수/심화필수
1	1학기	전공선택	일반물리실험 Ⅰ	1		2		필수/심화필수
1	2학기	전공선택	일반화학 Ⅰ	3	3			필수/심화필수
1	2학기	전공선택	일반화학실험 Ⅰ	1		2		필수/심화필수
1	1학기	전공선택	공학기초수학	3	3			심화필수
1	2학기	기초교양	College English Ⅰ, Ⅱ	2	2	1		택1/심화필수
1	2학기	전공선택	전산학실습	3	2	2		필수/심화필수
1	2학기	전공선택	공학수학	3	3			필수/심화필수
1	2학기	전공선택	일반물리 Ⅱ	2	2			심화필수
1	2학기	전공선택	일반물리실험 Ⅱ	1		2		심화필수
1	2학기	전공선택	논리회로	3	3			필수/심화필수
1	1학기	전공선택	창업연계공학설계입문	3	3			필수/심화필수
2	1학기	전공선택	전자기학 Ⅰ	3	3			필수
2	1학기	전공선택	전자수학	3	3			필수/심화필수
2	1학기	전공선택	프로그래밍언어	3	2	2		필수/심화필수
2	2학기	전공선택	기초전자회로실험	1		2		필수/심화필수
2	1학기	전공선택	디지털공학실험	1		2		필수/심화필수
2	1학기	전공선택	디지털공학	3	3			필수/심화필수
2	1학기	전공선택	회로이론 Ⅰ	3	3			필수/심화필수
2	2학기	전공선택	응용수학	4	4			필수/심화필수
2	2학기	전공선택	마이크로프로세서응용실험	1		2		
2	2학기	전공선택	회로이론 Ⅱ	3	3			필수/심화필수
2	2학기	전공선택	마이크로프로세서	3	3			
2	2학기	전공선택	전자기학 Ⅱ	3	3			필수
3	1학기	전공선택	마이크로파공학	3	3			
3	1학기	전공선택	제어공학	3	3			
3	1학기	전공선택	전자회로실험 Ⅰ	1		2		
3	1학기	전공선택	전자회로 Ⅰ	3	3			
3	1학기	전공선택	전력변환회로	3	3			
3	1학기	전공선택	반도체공학 Ⅰ	3	3			
3	1학기	전공선택	공업교육론	3	3			교직관련
3	1학기	전공선택	공업교과논리및논술	2	2			교직관련
3	2학기	전공선택	전자회로실험 Ⅱ	1		2		
3	2학기	전공선택	전자회로 Ⅱ	3	3			
3	2학기	전공선택	반도체공학 Ⅱ	3	3			

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
3	2학기	전공선택	공학설계(캡스톤디자인)	3	3		창업연계공학설계입문	A 그룹 중 택1 /심화필수
3	전학기	전공선택	창업연계융합설계	3	2	2		A 그룹 중 택1 /심화필수
3	2학기	전공선택	디지털통신	3	3			
3	2학기	전공선택	전력전자	3	3			
3	1학기	전공선택	전기전자일반	3	3			
3	2학기	전공선택	디지털IC	3	3			
3	2학기	전공선택	공업교재연구및지도법	3	3			교직관련
4	1학기	전공선택	디지털신호처리	3	3			
4	1학기	전공선택	전자공학종합설계 I	3	3		공학설계/창업연계융합설계 중 택1	B 그룹 중 택1 /심화필수
4	1학기	전공선택	다학제간캡스톤디자인 I	3	3		공학설계/창업연계융합설계 중 택1	B 그룹 중 택1 / 심화필수
4	1학기	전공선택	창업연계융합종합설계 I	3	2	2		B 그룹 중 택1 /심화필수
4	1학기	전공선택	아날로그IC	3	3			
4	1학기	전공선택	무선시스템	3	3			
4	1학기	전공선택	집적회로공정	3	3			
4	1학기	전공선택	UROP(학부생연구참여) I	2		4		UROP (P/N)
4	2학기	전공선택	전자공학종합설계 II	3	3		공학설계/창업연계융합설계 중 택1	C 그룹 중 택1 /심화필수
4	2학기	전공선택	다학제간캡스톤디자인 II	3	3		공학설계/창업연계융합설계 중 택1	C 그룹 중 택1 / 심화필수
4	2학기	전공선택	창업연계융합종합설계 II	3	2	2		C 그룹 중 택1 /심화필수
4	2학기	전공선택	통신응용	3	3			
4	2학기	전공선택	지능형SoC	3	3			
4	2학기	전공선택	배터리및전기기기제어	3	3			
4	2학기	전공선택	디스플레이공학	3	3			
4	2학기	전공선택	UROP(학부생연구참여) II	2		4		UROP(P/N)
1~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	1	1			필수(P/N)

* 위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함).
* (A그룹) 공학설계, 창업연계융합설계 중 택1하여 필수 수강하여야 함.
* (B그룹) 전자공학종합설계 I, 다학제간캡스톤디자인 I, 창업연계융합종합설계 I 중 택1하여 필수 수강하여야 함.
* (C그룹) 전자공학종합설계 II, 다학제간캡스톤디자인 II, 창업연계융합종합설계 II 중 택1하여 필수 수강하여야 함.
* 사제동행세미나, S-TEAM Class 중 택1 필수

※ 타과전공 인정과목

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고 (개설학과)
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
3	전 공	전기에너지기기				3	3			지능전자공학전공
3	전 공	지능제어시스템				3	3			지능전자공학전공
4	전 공	센서응용공학				3	3			지능전자공학전공
4	전 공	인공지능융합공학				3	3			지능전자공학전공

* 위 교과목 이수 시 융합전자공학전공에서는 전공선택으로 인정됩니다.

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공선택 교과목(필수지정과목 포함)은 최저 이수학점 이상을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 “S-TEAM Class, 사제동행세미나”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

전자시스템공학전공

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	1학기	전공선택	S-TEAM Class	1		1		필수(P/N)
1	1학기	기초교양	글쓰기	3	3			심화필수
1	1학기	기초교양	English conversation Ⅰ, Ⅱ(Advanced)	2	2	1		택1/심화필수
1	1학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	1학기	전공선택	일반물리 Ⅰ	3	3			필수/심화필수
1	1학기	전공선택	일반물리실험 Ⅰ	1		2		필수/심화필수
1	2학기	전공선택	일반화학 Ⅰ	3	3			필수/심화필수
1	2학기	전공선택	일반화학실험 Ⅰ	1		2		필수/심화필수
1	1학기	전공선택	공학기초수학	3	3			심화필수
1	2학기	기초교양	College English Ⅰ, Ⅱ	2	2	1		택1/심화필수
1	2학기	전공선택	전산학실습	3	2	2		필수/심화필수
1	2학기	전공선택	공학수학	3	3			필수/심화필수
1	2학기	전공선택	일반물리 Ⅱ	2	2			심화필수
1	2학기	전공선택	일반물리실험 Ⅱ	1		2		심화필수
1	1학기	전공선택	창업연계공학설계입문	3	3			필수/심화필수
1	2학기	전공선택	논리회로	3	3			필수/심화필수
2	1학기	전공선택	전자기학개론	3	3			필수
2	1학기	전공선택	전자수학	3	3			필수/심화필수
2	1학기	전공선택	프로그래밍언어	3	2	2		필수/심화필수
2	2학기	전공선택	기초전자회로실험	1		2		필수/심화필수
2	1학기	전공선택	디지털공학실험	1		2		필수/심화필수
2	1학기	전공선택	디지털공학	3	3			필수/심화필수
2	1학기	전공선택	회로이론 Ⅰ	3	3			필수/심화필수
2	2학기	전공선택	응용수학	4	4			필수/심화필수
2	2학기	전공선택	마이크로프로세서응용실험	1		2		
2	2학기	전공선택	회로이론 Ⅱ	3	3			필수/심화필수
2	2학기	전공선택	마이크로프로세서응용공학	3	3			
2	2학기	전공선택	자료구조	3	3			필수
3	1학기	전공선택	제어공학	3	3			
3	1학기	전공선택	전자시스템공학실험 Ⅰ	1		2		
3	1학기	전공선택	전자회로 Ⅰ	3	3			
3	2학기	전공선택	컴퓨터구조	3	3			
3	1학기	전공선택	통신공학	3	3			
3	1학기	전공선택	디지털신호처리	3	3			
3	1학기	전공선택	공학설계(캡스톤디자인)	3	3		창업연계공학설계입문	(A)그룹 중 택1/심화필수
3	전학기	전공선택	창업연계융합설계	3	2	2		(A)그룹 중 택1/심화필수
3	2학기	전공선택	전자시스템공학실험 Ⅱ	1		2		
3	2학기	전공선택	전자회로 Ⅱ	3	3			
3	1학기	전공선택	알고리즘	3	3			
3	2학기	전공선택	디지털통신	3	3			

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
3	2학기	전공선택	시스템프로그래밍	3	3			
3	2학기	전공선택	현대제어	3	3			
4	1학기	전공선택	전자공학종합설계 I	3	3		공학설계/창업연계융합설계 중 택1	(B)그룹 중 택1/심화필수
4	1학기	전공선택	다학제간캡스톤디자인 I	3	3		공학설계/창업연계융합설계 중 택1	(B)그룹 중 택1/심화필수
4	1학기	전공선택	창업연계융합종합설계 I	3	2	2		(B)그룹 중 택1/심화필수
4	1학기	전공선택	내장형시스템	3	3			
4	1학기	전공선택	자동차전자제어공학	3	3			
4	1학기	전공선택	데이터통신네트워크	3	3			
4	2학기	전공선택	멀티미디어신호처리	3	3			
4	1학기	전공선택	UROP(학부생연구참여) I	2		4		UROP(P/N)
4	2학기	전공선택	전자공학종합설계 II	3	3		공학설계/창업연계융합설계 중 택1	(C)그룹 중 택1/심화필수
4	2학기	전공선택	다학제간캡스톤디자인 II	3	3		공학설계/창업연계융합설계 중 택1	(C)그룹 중 택1/심화필수
4	2학기	전공선택	창업연계융합종합설계 II	3	2	2		(C)그룹 중 택1/심화필수
4	2학기	전공선택	통신시스템	3	3			
4	2학기	전공선택	운영체제	3	3			
4	1학기	전공선택	컴퓨터비전	3	3			
4	2학기	전공선택	메카트로닉스	3	3			
4	2학기	전공선택	UROP(학부생연구참여) II	2		4		UROP(P/N)
1~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	1	1			필수(P/N)

* 위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함).
* (A그룹) 공학설계, 창업연계융합설계 중 택1하여 필수 수강하여야 함.
* (B그룹) 전자공학종합설계 I, 다학제간캡스톤디자인 I, 창업연계융합종합설계 I 중 택1하여 필수 수강하여야 함.
* (C그룹) 전자공학종합설계 II, 다학제간캡스톤디자인 II, 창업연계융합종합설계 II 중 택1하여 필수 수강하여야 함.
* 사제동행세미나, S-TEAM Class 중 택1 필수

※ 타과전공 인정과목

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고 (개설학과)
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
3	전 공	지능제어시스템				3	3			지능전자공학전공
4	전 공	인공지능융합공학				3	3			지능전자공학전공

* 위 교과목 이수 시 전자시스템공학전공에서는 전공선택으로 인정됩니다.

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공선택 교과목(필수지정과목 포함)은 최저이수학점 이상을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 “S-TEAM Class, 사제동행세미나”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

지능전자공학전공

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	1학기	전공선택	S-TEAM Class	1		1		필수(P/N)
1	1학기	기초교양	글쓰기	3	3			심화필수
1	1학기	기초교양	English conversation Ⅰ, Ⅱ(Advanced)	2	2	1		택1/심화필수
1	1학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	1학기	전공선택	일반물리 Ⅰ	3	3			필수/심화필수
1	1학기	전공선택	일반물리실험 Ⅰ	1		2		필수/심화필수
1	1학기	전공선택	공학기초수학	3	3			심화필수
1	1학기	전공선택	창업연계공학설계입문	3	3			필수/심화필수
1	2학기	전공선택	일반화학 Ⅰ	3	3			필수/심화필수
1	2학기	전공선택	일반화학실험 Ⅰ	1		2		필수/심화필수
1	2학기	기초교양	College English Ⅰ, Ⅱ	2	2	1		택1/심화필수
1	2학기	전공선택	전산학실습	3	2	2		필수/심화필수
1	2학기	전공선택	공학수학	3	3			필수/심화필수
1	2학기	전공선택	일반물리 Ⅱ	2	2			심화필수
1	2학기	전공선택	일반물리실험 Ⅱ	1		2		심화필수
1	2학기	전공선택	논리회로	3	3			필수/심화필수
2	1학기	전공선택	전자기학 Ⅰ	3	3			필수
2	1학기	전공선택	전자수학	3	3			필수/심화필수
2	1학기	전공선택	프로그래밍언어	3	2	2		필수/심화필수
2	1학기	전공선택	디지털공학실험	1		2		필수/심화필수
2	1학기	전공선택	디지털공학	3	3			필수/심화필수
2	1학기	전공선택	회로이론 Ⅰ	3	3			필수/심화필수
2	2학기	전공선택	기초전자회로실험	1		2		필수/심화필수
2	2학기	전공선택	응용수학	4	4			필수/심화필수
2	2학기	전공선택	마이크로프로세서응용실험	1		2		
2	2학기	전공선택	회로이론 Ⅱ	3	3			필수/심화필수
2	2학기	전공선택	마이크로프로세서응용공학	3	3			
2	2학기	전공선택	전자기학 Ⅱ	3	3			필수
2	2학기	전공선택	반도체물리전자	3	3			필수
3	전학기	전공선택	공학설계(캡스톤디자인)	3	3		창업연계 공학설계 입문	(A)그룹 중 택1 /심화필수
3	전학기	전공선택	창업연계융합설계	3	2	2		(A)그룹 중 택1 /심화필수
3	1학기	전공선택	제어공학	3	3			
3	1학기	전공선택	전자회로실험 Ⅰ	1		2		
3	1학기	전공선택	전자회로 Ⅰ	3	3			
3	1학기	전공선택	전력변환회로	3	3			
3	1학기	전공선택	반도체공학	3	3			
3	1학기	전공선택	에너지전자재료및소자	3	3			
3	2학기	전공선택	전자회로실험 Ⅱ	1		2		
3	2학기	전공선택	전자회로 Ⅱ	3	3			

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
3	2학기	전공선택	반도체소자	3	3			
3	2학기	전공선택	전기에너지기기	3	3			
3	2학기	전공선택	지능제어시스템	3	3			
3	2학기	전공선택	디지털통신	3	3			
3	2학기	전공선택	디지털IC	3	3			
4	1학기	전공선택	전자공학종합설계 I	3	3		공학설계/창업연계 융합설계 중 택1	(B)그룹 중 택 1/ 심화필수
4	1학기	전공선택	다학제간캡스톤디자인 I	3	3		공학설계/창업연계 융합설계 중 택1	(B)그룹 중 택 1/ 심화필수
4	1학기	전공선택	창업연계융합종합설계 I	3	2	2		(B)그룹 중 택 1/ 심화필수
4	1학기	전공선택	전기자동차제어	3	3			
4	1학기	전공선택	아날로그IC	3	3			
4	1학기	전공선택	스마트그리드공학	3	3			
4	1학기	전공선택	차량용통신	3	3			
4	1학기	전공선택	집적회로공정	3	3			
4	1학기	전공선택	UROP(학부생연구참여) I	2		4		UROP(P/N)
4	2학기	전공선택	전자공학종합설계 II	3	3		공학설계/창업연계 융합설계 중 택1	(C)그룹 중 택 1/심화필수
4	2학기	전공선택	다학제간캡스톤디자인 II	3	3		공학설계/창업연계 융합설계 중 택1	(C)그룹 중 택 1/심화필수
4	2학기	전공선택	창업연계융합종합설계 II	3	2	2		(C)그룹 중 택 1/심화필수
4	2학기	전공선택	센서응용공학	3	3			
4	2학기	전공선택	배터리및전기기기제어	3	3			
4	2학기	전공선택	지능형SoC	3	3			
4	2학기	전공선택	인공지능융합공학	3	3			
4	2학기	전공선택	UROP(학부생연구참여) II	2		4		UROP(P/N)
1~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	1	1			필수(P/N)

* 위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함).
* (A그룹) 공학설계, 창업연계융합설계 중 택1하여 필수 수강하여야 함.
* (B그룹) 전자공학종합설계 I, 다학제간캡스톤디자인 I, 창업연계융합종합설계 I 중 택1하여 필수 수강하여야 함.
* (C그룹) 전자공학종합설계 II, 다학제간캡스톤디자인 II, 창업연계융합종합설계 II 중 택1하여 필수 수강하여야 함.
* 공학설계 3학년/1학기, 3학년/2학기 중 택1하여 수강하여야 합니다.
* 사제동행세미나, S-TEAM Class 중 택1 필수

※ 타과전공 인정과목

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고 (개설학과)
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
3	전 공	전력전자				3	3			융합전자공학전공
4	전 공	디스플레이공학				3	3			융합전자공학전공
3	전 공	현대제어				3	3			전자시스템공학전공
4	전 공	자동차전자제어공학	3	3						전자시스템공학전공
4	전 공	내장형시스템	3	3						전자시스템공학전공

* 위 교과목 이수 시 지능전자공학전공에서는 전공선택으로 인정됩니다.

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공선택 교과목(필수지정과목 포함)은 최저 이수학점 이상을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 “S-TEAM Class, 사제동행세미나”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

교과목 설명

◦ 대학공통 전공선택

① 사제동행세미나 (Seminar in Special Topics) 인문 창전문
교수·학생간의 대면관계를 통하여 학생의 지적 호기심을 유발시키고 학생 상호간(동료·선후배) 관계를 활성화함을 목적으로 한다. 또한 학생의 탐구적 학습활동을 독려하여 상급 학위과정 진학에 대비하도록 한다. 담당교수에 따라 Seminar, Research, Workshop, 실습(견학) 등 다양한 형태로 강의가 진행되며 담당 교수별로 강의내용에 따른 소제목을 두고 있다

② S-TEAM Class(S-TEAM Class) 인문 창전문
신입생을 대상으로 대학 이해, 학부(과)에 대한 이해, 상담과 검사를 실시하며, 강의 후반부에는 실제 교내 다양한 비교과 활동에 참여하는 수업으로 구성된다. 이를 통해 신입생의 소속감 강화 및 성공적인 대학 생활 설계와 대학 생활 적응을 지원한다.

◦ 기계금속재료전공

① 신소재공학입문 I (Introduction to materials science and engineering I) 창전문
재료공학에 관련된 기본적인 이론을 공부하고, 금속, 세라믹, 고분자의 종류와 특성 및 화학적, 물리적 성질에 대한 전반적인 이해를 함양하여 재료공학에 대한 이해의 폭을 넓힌다.

② 신소재공학입문 II (Introduction to materials science and engineering II) 창전문
재료의 기본적 물성에 대한 이해를 기반으로 전기적 자기적 광학적 특성에 대한 기초를 학습한다. 재료가 사용되는 여러 분야에서 요구되는 재료의 특성을 이해함으로써, 새로운 재료를 개발하거나, 요구되는 특성에 맞는 재료를 선별할 수 있는 능력을 향상시킨다.

③ 창업연계공학설계입문 (Introduction to Creative Engineering Design) 창전문
설계기초 입문과정으로서 다양한 과제들에 대해 공학적인 차원으로 접근하고 해결하는 학습을 수행한다. 본 교과목을 통해 각종 기초 공학 도구의 사용법 및 보고서, 포트폴리오 작성법 등 기초적인 공학지식을 습득할 수 있을 뿐만 아니라, 기초설계 주제에 대해 기획, 설계, 제작 과정을 수행함으로써 팀 프로젝트 수행능력, 발표 및 토론 능력을 향상할 수 있으며, 지식재산권 기초를 익힌다.

④ 물리화학 (Physical Chemistry) 창전문
재료공학의 기초가 되는 물리화학의 기본법칙 및 원리의 이해와 응용능력을 배양하기 위하여 가스의 성질, 열역학 법칙, 깁스자유에너지, 화학평형, 상평형, 화학반응 속도론 등을 다룬다.

⑤ 신소재공학수학 I (Mathematics for materials science I) 창전문
본 교과목에서는 공학계 전반에서 발생하는 여러 전기적, 광학적, 물리적 현상 등을 수학과 연관시켜 논리적으로 설명하고 이해할 수 있는 능력을 가르치는데 그 목표를 두고 있으며 선형대수학, 벡터미적분법 및 푸리에해석까지 순차적으로 강의를 진행한다.

⑥ 현대물리 (Modern Physics) 창전문
각종 재료의 물성을 이해하기 위한 현대물리의 기초 개념을 배우며 입자와 파동의 이 중성, 원자구조, 양자역학, 통계역학 및 에너지띠 이론 등 고체물리의 기초를 이해함으로써 재료의 구조, 전자기적 특성을 연구하기 위한 기초를 마련한다.

⑦ 신소재공정개론 (Introduction to Advanced Materials Processing) 창전문
금속을 비롯한 세라믹, 폴리머 소재의 제조 방법, 특성, 가공 및 응용개발과 관련된 기초이론과 여러 가지 재료의 응용 및 제품의 실제 제조공정 작업에 관하여 강의한다. 신소재의 공학적 응용과 관련된 개괄적인 내용을 강의한다

⑧ 신소재기초실험 I (Basic Lab. I to Advanced Materials) 융창전문
신소재공학의 기본적인 사항인 물리적인 성질에 대하여 학습하고, 기계적, 화학적 또는 열적특성들에 대해 실제로 실험을 통하여 관찰한다. 또한, 기초물성실험에 필요한 여러가지 실험장비 들에 대한 원리를 공부하며 사용법 등에 관하여 학습한다.

⑨ 열역학 (Thermodynamics) 창전문
재료 열역학의 기본과 응용에 대하여 다루고자 한다. 열역학 기본내용(열역학 1, 2, 3 법칙, 보조함수, 통계열역학)에 대하여는 간략하게 소개하고, 이어서 응용내용(기체 및 용액의 거동 및 반응, 상태도, 전기화학)에 치중하여 강의가 진행될 것이다.

⑩ 금속재료구조및결함 (Crystal Structure and Imperfections in Metals)창전문
금속재료의 구조와 결함에 대해 학습하는 과목으로 결정구조, 결정구조의 분석, 결함 및 결정구조와 결함이 금속의 기계적 물성, 전자기적 물성에 미치는 영향을 수업한다.

⑪ 금속상평형및미세구조 (Phase Equilibria and Microstructure of Metals) 창전문
금속재료에서의 평형의 개념, 상평형 이론 및 상태도, 상의 종류 및 특성, 공정 및 포정 반응, 상태도의 해석 및 깁스자유에너지와의 관계 등을 다루며, 이를 바탕으로 평형 및 비평형 반응에 의한 미세구조의 형성 기구를 강의한다.

⑫ 기계금속재료역학 (Mechanics of Metallic Materials)융창전문
금속재료에 외력이 작용하였을 때 금속의 역학적 거동을 다룬다. 힘과 모멘트, 응력과 변형율과의 관계, torsion, bending, beam deflection 및 buckling과 같은 실제적인 문제를 다룬다.

⑬ 신소재기초실험 II (Basic Lab. II to Advanced Materials) 융창 문
신소재공학의 공정 전반에 대한 이해와 기본적인 특성을 학습하고, 이와 관련한 기초적인 실험을 수행한다. 또한, 실험에 필요한 여러 가지 실험장비 들에 대한 원리를 공부하며 사용법 등에 관하여 학습한다.

⑭ 재료컴퓨터설계 (Computer Modeling of Materials) 전문
해석적으로 풀수 없는 공학의 난제들을 컴퓨터의 모델링을 통하여 해결하는 접근 방식을 배운다. 수치 해석의 여러 문제들을 다루며, curve fitting, 근 구하는 법, 비선형 연립 방정식의 근, 상미분 방정식등을 배운다.

⑮ 신소재유기화학 (Materials and Organic Chemistry) 창전문
기본적인 유기화합물의 명명법, 구조, 반응, 특성을 습득하고 이해함으로써, 유기재료의 기초적인 개념을 확립하고, 나아가 새로운 유기화합물의 합성과 다른 재료와 조화시킨 혼성재료 개발에 기반이 되는 지식을 익힌다.

⑯ 재료의기계적성질 (Mechanical Behavior of Solids) 창전문
재료의 변형(탄성변형 및 소성변형)과 파괴거동을 학습하는 과목. 기초 탄성론, 재료의 강화기구, 변형 거동, 파괴거동 및 피로거동을 이해하고 재료의 기계적 특성을 총괄적으로 학습한다. 기초 재료학적 이론을 근거로 재료의 미세조직과 변형, 파괴, 피로와의 관계를 중점적으로 다룬다.

⑰ 구조재료상변태(Phase transformation in structural materials) 융전문
철강의 연속주조공정, 알루미늄의 전자기주조공정, 전기자동차로 각광받는 전기강판의 가공 및 열처리 공정 등 구조재료의 제조공정은 일련의 상변태 과정들로 이루어져 있다. 본 교과목에서는 이런 구조재료 제조공정에서 중요한 상변태에 대한 기초지식을 학습하고 실제 구조재료의 제조공정 상에서 발생하는 상변태 현상에 응용하여 현장 응용성을 습득하고자 한다.

⑱ 전자재료 (Electronics in Solid States) 융창전문
고체 내의 전자 및 격자의 거동을 고전적인 해석과 양자역학적인 해석을 통하여 고체의 전기적, 열적, 자기적, 광학적 특성 등을 이해한다. 이를 바탕으로 다양한 전자재료의 특성에 대한 원인을 이해한다.

⑲ 부식공학 (Corrosion Science and Engineering) 융전문
부식공학은 재료의 부식 및 방식에 대한 전반적인 이해를 위한 과목이다. 금속의 전기 화학적 원리, 열역학의 평형론과

전기화학과 관련된 kinetics에 대한 이론을 기초로 하여 전극의 분극, potential /pH(Pourbaix) diagram, 부동태 현상을 학습하고 공식, 틈 부식, 응력부식균열 등과 같은 재료의 여러 부식 형태와 양극 및 음극 방식, Inhibitor, Coating 등과 같은 다양한 방식법에 대해 강의하며 부식 환경에 따른 적정 재질의 선택법에 대해서도 학습한다.

⑳ 신소재응용실험 I (Advanced Materials Application Lab. I) 짝창전문
신소재공학을 전공하는 공학도가 갖추어야할 실무적인 전공실험을 수행하는 1단계 과정으로 재료의 강도와 구조해석, 상 변태, 부식, 물리야금, 및 표면공학 실험 등을 수행한다. 실험과 함께 상관되는 이론 및 실험 장비들에 대한 원리를 공부하며 사용법 등에 관하여 학습한다.

㉑ 반도체소재의전기자기적성질(Electromagnetic Properties of Semiconductor and Electronic Materials)창전문
전자기학 (electromagnetic theory)의 기초와 맥스웰 방정식등을 학습한 후, 이를 토대로 반도체 및 전자 소재의 전기적 성질, 자기적 성질, 광학적 성질 등을 이해한다. 기본적인 반도체 소재 물성이나 (커패시터 등) 기초적인 회로 이해의 출발점에 서는데 필요한 내용을 학습한 후, 금속-산화물-반도체 커패시터/메모리커패시터/투명전극재료/모터/발전기/LED소자 등에 대한 기본 원리와 연관성을 이해하도록 한다.

㉒ 세라믹공학 (Introduction to Ceramics) 창전문
세라믹 재료의 정의, 종류 및 결정 구조를 기초 지식으로 하여 결합 종류 및 결함 구조에 기인하는 물성 변화를 고찰한다. 세라믹 재료의 공정 기술 및 원리를 학습한다.

㉓ 나노재료공학(Fundamentals of Nanotechnology) 창전문
나노재료를 기반으로 하여 나노과학 및 나노기술에 대한 전반적인 특성과 그 응용을 공부한다. 나노재료공학에 이용되는 합성 및 공정에 대한 기본 내용과 이를 통한 최근 개발되고 있는 유연전자소자 및 유연 에너지 소자에의 적용에 대해 다룬다.

㉔ 철강제조공정및설계(Iron and Steel Making Process Engineering) 짝창
철강소재는 자동차, 조선, 건설 등 현대산업의 기초소재로서 공업적으로 매우 중요하며, 이러한 철강소재의 제조공정은 신소재공학을 전공하는 학생들이 필수적으로 이해해야 전문지식 중 하나이다. 본 강의에서는 제철원료로부터 철강소재를 제조하기 위한 제선, 제강, 연속주조 관련 기초이론을 소개하고, 제철소 및 철강회사에서 철강제품을 제조하는 실조업의 주요 공정에 대하여 강의한다. 또한 미래의 친환경적인 철강제조공정에 대하여 소개한다.

㉕ 고분자공학 (Polymer Science and Engineering) 창전문
고분자재료의 구조적인 특징, 합성방법, 물성, 구조해석 등 전반적인 내용에 대해 고찰하며, 이에 따른 재료의 응용에 대해 강의한다. 특히, 전기전자정보산업에 필요한 신소재로서의 응용에 대하여 소개하고 학습하도록 한다.

㉖ 소성가공학 (Plastic Deformation of Metals) 짝전문
탄성·소성이론에 근거한 금속의 소성특성 이해 및 실용 소성가공법을 교육한다.

㉗ 철강재료 (Ferrous Materials) 짝창
철강재료에 대한 제반성질을, 열처리에 따른 미세구조의 변화와 연관 지어 이해하기 위하여, 재료공학의 기본적인 학문인 조직학, 상변태, 강도학 및 가공학 등의 측면에서연관지어 분석할 수 있는 능력을 배양하도록 한다.

㉘ 반도체계면특성(Interface and its properties in Semiconductors) 창전문
AFM이나 STM등의 다양한 측정 장비의 개발에 의해 최근 반도체 표면이나 계면에서 일어나는 다양한 현상에 대한 이론이 급속히 발전하고 있다. ReRAM이나 FRAM 등 최신 반도체 소재 내 계면 및 표면에서 발생하는 다양한 현상에 대한 이론을 학습하고 이런 열역학적/속도론적 정보를 바탕으로 표면 반응 속도, 물리적, 화학적 흡착, 그리고 반도체 계면 물성 등과 같은 실제 문제들을 다룬다.

㉙ 반도체공학 (Semiconductor Devices and Physics) 짝창전문
본 과목은 반도체 재료의 기본 물성을 배운 후 현재 반도체 소자에서 널리 사용되고 이를 이용한 p-n 접합, 금속과

반도체 간의 Shottky Contact, Diode, Bipolar Transistor, Mosfet, 금속배선 등의 이론과 특성에 대한 이해와 습득을 목적으로 한다.

㉚ 신소재응용실험 II (Advanced Materials Application Lab. II) 전문
신소재공학을 전공하는 공학도가 갖추어야할 실무적인 전공실험을 수행하는 2단계 과정으로 기능별 재료의 특성 및 공정 등과 관련된 실험을 수행한다. 실험 항목으로는 반도체공정실험, 나노소재 공정실험, 금속 고분자 세라믹 소재를 이용하는 전자재료실험 등을 수행한다. 실험과 함께 상관되는 이론, 실험장비들에 대한 원리는 물론 산업체에서의 응용성 등에 관하여 학습한다.

㉛ 공학설계 (Engineering Design for Materials Science and Engineering Major) 창
현대의 급변하는 공학 기술의 추세 및 학문 융합의 가속화 시대에 빠르고 효율적으로 적응할 수 있는 신소재 공학 전공자를 양성하기 위한 기본 과목으로서, 공학도로서 갖추어야 할 기본 설계 능력을 통계 및 기본 공정/물성 개념의 이해를 통해 구현한다.

㉜ 금속재료프로세싱및설계 (Metallic Materials Processing and Design) 창
금속재료의 제조공정에 대한 원리의 이해와 응용 능력을 배양하고, 초미세 결정립 재료, 다상재료(multi-phase materials), 형상기억 합금 등 금속 재료의 최근 제조기술의 동향, 적용 분야 및 기본 원리 등을 학습한다.

㉝ 에너지재료및설계 (Energy Storage and Conversion Materials and Design) 창전문
본 교과목은 에너지의 저장 및 변환과 관련 이론과 실제 사용되는 재료에 관하여 학습한다. 에너지 저장 및 변환 재료를 이해하기 위해서는 관련 재료화학 및 전기화학의 기본 지식을 먼저 공부하고 이를 바탕으로 하여 일차 및 이차 전지 및 연료전지, 수소저장재료와 커패시터 등의 일반적 특성 및 관련 기술과 실제 응용 재료를 학습하고자 한다.

㉞ 반도체제조공정및설계 (Electronic Materials Processing and Design) 전문
반도체 소자 형성에 필요한 재조공정을 종합적으로 검토한다. 반도체 제조에 요구되는 단위공정(산화, 확산, 이논주입, 박막제조, 패키징등)을 재료공학적 측면에서 학습하고, 전체공정과 연계하여 이해하도록 한다.

㉟ 자동차재료 (Metallic Materials for Automobiles) 전문
자동차 부품으로 사용되는 재료의 종류 및 요구되는 특성을 조사하고 이를 만족하기 위한 미세조직과 제조과정을 분석하여 상변태, 강도학 및 재료의 전공지식의 활용방법을 습득한다.

㊱ 우주항공재료 (Aerospace Engineering Materials) 창전문
우주항공용 고온 구조재료 및 복합재료를 학습하는 과목으로, 고온변형의 특성의 이해를 위하여 재료의 일반적 기계적 특성을 교수하고, 고온변형과 복합재료를 학습한다. 재료의 creep 변형, creep-rupture, 초소성변형을 수업하고 강화섬유, MMC를 중심으로 한 CMC, PMC의 물성과 이들의 제조법을 중점적으로 다룬다.

㊲ 결정학개론 (Introduction to Crystallography) 창전문
재료 내의 구성원소의 배열상태인 결정구조와 결정이 갖는 물성의 방향성은 결정의 대칭으로 설명한다. 결정격자와 기초적인 결정구조를 이해하고 결정기하에서 결정축계, 대칭요소와 대칭조작, 32 결정점군 등을 결정물리에서 초전성, 강유전성, 압전성, 탄성 등의 물성과 결정이 갖는 대칭과의 관계를 설명한다. 결정구조 해석의 기초적인 지식을 위하여 회절물리와 회절기하를 설명하고, X-선 회절의 기초를 다룬다.

㊳ 나노융합전자소자 (Nanoelectronic Devices Design) 창전문
나노 기술의 구현에 있어 필수적인 재료과학의 영역을 소개하고 이를 구현하기 위한 공정기술 등에 대하여 소개한다. 또한 다양한 유기재료 및 무기재료를 이용한 전자 소자의 종류에 대해 알아보고 그 원리와 실생활에 응용되는 대해 알아본다. 이를 통해 현재 활발하게 연구되고 있는 전자 소자에 대한 이해를 높이고 관련 분야를 연구할 수 있는 능력을 배양한다. 또한 나노융합전자소자의 기초지식을 포함하여 나노기술 기초 및 웨어러블 기술에 적용할 융합 기초 지식들을 배운다.

㊴ 박막공학 (Thin Film Processing) 창전문
박막제조에 필요한 제조기술 및 원리를 다루고자 한다. 또한 제조 공정이 박막 물성 및 구조에 미치는 영향을 학습함으로서 박막설계와 제조 능력을 키우고자 한다.

㊵ 디스플레이공학 (Electronic Display Engineering) 전문
평판디스플레이(FPD)의 종류 및 각각의 특성과 구동원리 등에 대해 설명하고, 각각의 디스플레이별로 요구되어지는 재료의 특성은 물론 공정기술을 소개하고 관련기술에 대한 이론적인 내용을 강의한다.

㊶ 재료기기분석 (Instrumental Analysis for Materials Science and Engineering) 전문
금속 및 반도체 재료의 화학성분의 분석 및 여러 가지 특성의 평가에 필요한 기기의 분석원리 및 관련된 기초이론을 강의한다. 실제 기기의 분석기술, 특성, 응용 예 및 반도체 재료의 특성 평가와 관련된 기술을 강의한다.

㊷ 비철재료디자인 (Materials Design for Non-ferrous Metals) 창전문
비철재료인 Al, Cu, Ti, Mg, Ni, Co 및 이들의 합금에 대한 제반성질을 관련된 공정인 용해, 응고, 가공 및 열처리에 따른 미세구조의 변화와 연관 지어 이해하기 위하여, 재료공학의 기본적인 학문인 조직학, 상변태, 강도학 및 가공학 등의 측면에서 연관 지어 분석할 수 있는 능력을 배양하도록 한다.

㊸ 재료전기화학 (Applied Electrochemistry) 전문
전기화학적 셀에서의 열역학과 상평형을 통해 전기화학 반응의 기본 개념을 익히고 이를 기반으로 하여 전극 반응에서의 반응속도론, 이온의 이동현상을 이해한다. 재료의 산화와 환원에 대한 화학적 성질을 전기화학의 개념으로 이해하고 설명할 수 있으며, 보다 적극적으로 전기화학적 원리를 응용하여 재료를 제조하거나 가공하는 방법을 터득하도록 한다.

◦ 전자화학재료전공

① 신소재공학입문 I (Introduction to materials science and engineering I) 창전문
재료공학에 관련된 기본적인 이론을 공부하고, 금속, 세라믹, 고분자의 종류와 특성 및 화학적, 물리적 성질에 대한 전반적인 이해를 함양하여 재료공학에 대한 이해의 폭을 넓힌다.

② 신소재공학입문 II (Introduction to materials science and engineering II) 창전문
재료의 기본적 물성에 대한 이해를 기반으로 전기적 자기적 광학적 특성에 대한 기초를 학습한다. 재료가 사용되는 여러 분야에서 요구되는 재료의 특성을 이해함으로써, 새로운 재료를 개발하거나, 요구되는 특성에 맞는 재료를 선별할 수 있는 능력을 향상시킨다.

③ 창업연계공학설계입문 (Introduction to Creative Engineering Design) 창전문
설계기초 입문과정으로서 다양한 과제들에 대해 공학적인 차원으로 접근하고 해결하는 학습을 수행한다. 본 교과목을 통해 각종 기초 공학 도구의 사용법 및 보고서, 포트폴리오 작성법 등 기초적인 공학지식을 습득할 수 있을 뿐만 아니라, 기초설계 주제에 대해 기획, 설계, 제작 과정을 수행함으로써 팀 프로젝트 수행능력, 발표 및 토론 능력을 향상할 수 있으며, 지식재산권 기초를 익힌다.

④ 물리화학 (Physical Chemistry) 창전문
재료공학의 기초가 되는 물리화학의 기본법칙 및 원리의 이해와 응용능력을 배양하기 위하여 가스의 성질, 열역학 법칙, 깁스자유에너지, 화학평형, 상평형, 화학반응 속도론 등을 다룬다.

⑤ 신소재공학수학 I (Mathematics for materials science I) 창전문
본 교과목에서는 공학계 전반에서 발생하는 여러 전기적, 광학적, 물리적 현상 등을 수학과 연관시켜 논리적으로 설명하고 이해할 수 있는 능력을 가르치는데 그 목표를 두고 있으며 선형대수학, 벡터미적분법 및 푸리에해석까지 순차적으로 강의를 진행한다.

⑥ 현대물리 (Modern Physics) 창전문
각종 재료의 물성을 이해하기 위한 현대물리의 기초 개념을 배우며 입자와 파동의 이 중성, 원자구조, 양자역학, 통계역학 및 에너지띠 이론 등 고체물리의 기초를 이해함으로써 재료의 구조, 전자기적 특성을 연구하기 위한 기초를 마련한다.

⑦ 신소재공정개론 (Introduction to Advanced Materials Processing) 융창전문
금속을 비롯한 세라믹, 폴리머 소재의 제조 방법, 특성, 가공 및 응용개발과 관련된 기초이론과 여러 가지 재료의 응용 및 제품의 실제 제조공정 작업에 관하여 강의한다. 신소재의 공학적 응용과 관련된 개괄적인 내용을 강의한다

⑧ 신소재기초실험 I (Basic Lab. I to Advanced Materials) 융창전문
신소재공학의 기본적인 사항인 물리적인 성질에 대하여 학습하고, 기계적, 화학적 또는 열적특성들에 대해 실제로 실험을 통하여 관찰한다. 또한, 기초물성실험에 필요한 여러가지 실험장비 들에 대한 원리를 공부하며 사용법 등에 관하여 학습한다.

⑨ 열역학 (Thermodynamics) 창전문
재료 열역학의 기본과 응용에 대하여 다루고자 한다. 열역학 기본내용(열역학 1, 2, 3 법칙, 보조함수, 통계열역학)에 대하여는 간략하게 소개하고, 이어서 응용내용(기체 및 용액의 거동 및 반응, 상태도, 전기화학)에 치중하여 강의가 진행될 것이다.

⑩ 전자재료구조및결함 (Crystal Structure and Imperfections in Electronic Materials)창전문
재료의 구조와 결함에 대해 학습하는 과목으로 결정구조, 결정구조의 분석, 결함 및 결정구조와 결함이 기능성재료의 기계적 물성, 전자기적 물성에 미치는 영향을 수업한다.

⑪ 재료상평형및미세구조 (Phase Equilibria and Microstructure of Materials) 창전문
재료에서의 평형의 개념, 상평형 이론 및 상태도, 상의 종류 및 특성, 공정 및 포정 반응, 상태도의 해석 및 깁스자유에너지와의 관계 등을 다루며, 이를 바탕으로 평형 및 비평형 반응에 의한 미세구조의 형성 기구를 강의한다.

⑫ 전자화학재료역학 (Mechanics of Materials)융창전문
구조재료의 목적으로 사용되지 않는 전자재료나 기능재료들도 기본적인 구조적 신뢰성의 확보와 검증은 항상 필수조건이다. 재료에 외력이 작용하였을 때 역학적 거동을 다룬다. 힘과 모멘트, 응력과 변형율과의 관계, torsion, bending, beam deflection 및 buckling과 같은 실제적인 문제를 다룬다.

⑬ 신소재기초실험 II (Basic Lab. II to Advanced Materials) 융창전문
신소재공학의 공정 전반에 대한 이해와 기본적인 특성을 학습하고, 이와 관련한 기초적인 실험을 수행한다. 또한, 실험에 필요한 여러 가지 실험장비 들에 대한 원리를 공부하며 사용법 등에 관하여 학습한다.

⑭ 전자회로및소자디자인입문 (Introduction to Electrical Circuits and Electronic Devices Design) 융전문
기초적인 전자회로의 이론과 응용에 대해서 배우고, 이를 바탕으로 전자, 전기공학에서 다뤄지는 기본적인 소자들의 원리 및 응용에 대해서 이해한다.

⑮ 신소재유기화학 (Materials and Organic Chemistry) 창전문
기본적인 유기화합물의 명명법, 구조, 반응, 특성을 습득하고 이해함으로써, 유기재료의 기초적인 개념을 확립하고, 나아가 새로운 유기화합물의 합성과 다른 재료와 조화시킨 혼성재료 개발에 기반이 되는 지식을 익힌다.

⑯ 재료의기계적성질 (Mechanical Behavior of Solids) 창전문
재료의 변형(탄성변형 및 소성변형)과 파괴거동을 학습하는 과목. 기초 탄성론, 재료의 강화기구, 변형 거동, 파괴거동 및 피로거동을 이해하고 재료의 기계적 특성을 총괄적으로 학습한다. 기초 재료학적 이론을 근거로 재료의 미세조직과 변형, 파괴, 피로와의 관계를 중점적으로 다룬다.

⑰ 재료상변태 (Phase Transformations in Materials) 융전문
재료는 온도, 가공 및 열처리에 따라 미세구조가 변하므로, 이에 따른 상변태 현상의 이해는 재료의 최종성질을 분석하는데 필수적인 요소이다. 재료의 미세구조를 이해하는데 필요한 액상-고상 및 고상-고상 변태에 대한 기초적인 지식을 배양한다.

⑱ 전자재료 (Electronics in Solid States) 융창전문

고체 내의 전자 및 격자의 거동을 고전적인 해석과 양자역학적인 해석을 통하여 고체의 전기적, 열적, 자기적, 광학적 특성 등을 이해한다. 이를 바탕으로 다양한 전자재료의 특성에 대한 원인을 이해한다.

⑲ 부식공학 (Corrosion Science and Engineering) 전문
부식공학은 재료의 부식 및 방식에 대한 전반적인 이해를 위한 과목이다. 금속의 전기 화학적 원리, 열역학의 평형론과 전기화학과 관련된 kinetics에 대한 이론을 기초로 하여 전극의 분극, potential /pH(Pourbaix) diagram, 부동태 현상을 학습하고 공식, 틈 부식, 응력부식균열 등과 같은 재료의 여러 부식 형태와 양극 및 음극 방식, Inhibitor, Coating 등과 같은 다양한 방식법에 대해 강의하며 부식 환경에 따른 적정 재질의 선택법에 대해서도 학습한다.

⑳ 신소재응용실험 I (Advanced Materials Application Lab. I) 창전문
신소재공학을 전공하는 공학도가 갖추어야할 실무적인 전공실험을 수행하는 1단계 과정으로 재료의 강도와 구조해석, 상 변태, 부식, 물리야금, 및 표면공학 실험 등을 수행한다. 실험과 함께 상관되는 이론 및 실험 장비들에 대한 원리를 공부하며 사용법 등에 관하여 학습한다.

㉑ 재료디자인공정설계 (Design & Processing of Materials) 창전문
산업 현장에서 필요한 기술 경제학(Technical Economics), 기술 기획 및 분석(Technology Strategy & Planning), 최적화(Optimization), 재료 선택(Material's Selection), 공정 설계(Process Design), 비용 예측(Cost Evaluation), 공학 통계(Engineering Statistics), 및 품질 관리(Quality Control)에 관한 내용을 강의 한다.

㉒ 반도체소재의전기자기적성질(Electromagnetic Properties of Semiconductor and Electronic Materials) 창전문
전자기학 (electromagnetic theory)의 기초와 맥스웰 방정식등을 학습한 후, 이를 토대로 반도체 및 전자 소재의 전기적 성질, 자기적 성질, 광학적 성질 등을 이해한다. 기본적인 반도체 소재 물성이나 (커패시터 등) 기초적인 회로 이해의 출발점에 서는데 필요한 내용을 학습한 후, 금속-산화물-반도체 커패시터/메모리커패시터/투명전극재료/모터/발전기/LED소자 등에 대한 기본 원리와 연관성을 이해하도록 한다.

㉓ 세라믹공학 (Introduction to Ceramics) 창전문
세라믹 재료의 정의, 종류 및 결정 구조를 기초 지식으로 하여 결합 종류 및 결함 구조에 기인하는 물성 변화를 고찰한다. 세라믹 재료의 공정 기술 및 원리를 학습한다.

㉔ 나노재료공학(Fundamentals of Nanotechnology) 창전문
나노재료를 기반으로 하여 나노과학 및 나노기술에 대한 전반적인 특성과 그 응용을 공부한다. 나노재료공학에 이용되는 합성 및 공정에 대한 기본 내용과 이를 통한 최근 개발되고 있는 유연전자소자 및 유연 에너지 소자에의 적용에 대해 다룬다.

㉕ 철강제조공정및설계(Iron and Steel Making Process Engineering) 창
철강소재는 자동차, 조선, 건설 등 현대산업의 기초소재로서 공업적으로 매우 중요하며, 이러한 철강소재의 제조공정은 신소재공학을 전공하는 학생들이 필수적으로 이해해야 전문지식 중 하나이다. 본 강의에서는 제철원료로부터 철강소재를 제조하기 위한 제선, 제강, 연속주조 관련 기초이론을 소개하고, 제철소 및 철강회사에서 철강제품을 제조하는 실조업의 주요 공정에 대하여 강의한다. 또한 미래의 친환경적인 철강제조공정에 대하여 소개한다.

㉖ 고분자공학 (Polymer Science and Engineering) 창전문
고분자재료의 구조적인 특징, 합성방법, 물성, 구조해석 등 전반적인 내용에 대해 고찰하며, 이에 따른 재료의 응용에 대해 강의한다. 특히, 전기전자정보산업에 필요한 신소재로서의 응용에 대하여 소개하고 학습하도록 한다.

㉗ 소성가공학 (Plastic Deformation of Metals) 전문
탄성·소성이론에 근거한 금속의 소성특성 이해 및 실용 소성가공법을 교육한다.

㉘ 철강재료 (Ferrous Materials) 창
철강재료에 대한 제반성질을, 열처리에 따른 미세구조의 변화와 연관 지어 이해하기 위하여, 재료공학의 기본적인 학문인 조직학, 상변태, 강도학 및 가공학 등의 측면에서연관지어 분석할 수 있는 능력을 배양하도록 한다.

㉙ 반도체계면특성(Interface and its properties in Semiconductors) 창전문
AFM이나 STM등의 다양한 측정 장비의 개발에 의해 최근 반도체 표면이나 계면에서 일어나는 다양한 현상에 대한 이론이 급속히 발전하고 있다. ReRAM이나 FRAM 등 최신 반도체 소재 내 계면 및 표면에서 발생하는 다양한 현상에 대한 이론을 학습하고 이런 열역학적/속도론적 정보를 바탕으로 표면 반응 속도, 물리적, 화학적 흡착, 그리고 반도체 계면 물성 등과 같은 실제 문제들을 다룬다.

㉚ 반도체공학 (Semiconductor Devices and Physics) 창전문
본 과목은 반도체 재료의 기본 물성을 배운 후 현재 반도체 소자에서 널리 사용되고 이를 이용한 p-n 접합, 금속과 반도체 간의 Shottky Contact, Diode, Bipolar Transistor, Mosfet, 금속배선 등의 이론과 특성에 대한 이해와 습득을 목적으로 한다.

㉛ 신소재응용실험 II (Advanced Materials Application Lab. II) 전문
신소재공학을 전공하는 공학도가 갖추어야할 실무적인 전공실험을 수행하는 2단계 과정으로 기능별 재료의 특성 및 공정 등과 관련된 실험을 수행한다. 실험 항목으로는 반도체공정실험, 나노소재 공정실험, 금속 고분자 세라믹 소재를 이용하는 전자재료실험 등을 수행한다. 실험과 함께 상관되는 이론, 실험장비들에 대한 원리는 물론 산업체에서의 응용성 등에 관하여 학습한다.

㉜ 공학설계 (Engineering Design for Materials Science and Engineering Major) 창
현대의 급변하는 공학 기술의 추세 및 학문 융합의 가속화 시대에 빠르고 효율적으로 적응할 수 있는 신소재 공학 전공자를 양성하기 위한 기본 과목으로서, 공학도로서 갖추어야 할 기본 설계 능력을 통계 및 기본 공정/물성 개념의 이해를 통해 구현한다.

㉝ 금속재료프로세싱및설계 (Metallic Materials Processing and Design) 창
금속재료의 제조공정에 대한 원리의 이해와 응용 능력을 배양하고, 초미세 결정립 재료, 다상재료(multi-phase materials), 형상기억 합금 등 금속 재료의 최근 제조기술의 동향, 적용 분야 및 기본 원리 등을 학습한다.

㉞ LCD공정및설계 (LCD Processing and Design) 전문
액정디스플레이의 원리 및 제조공정 등에 대하여 학습하고, LCD를 구성하고 있는 핵심 부품들의 구조적인 특징 및 재료로서의 물성 등에 관하여 강의한다. 또한 차세대 디스플레이로서의 Device가 갖는 요구특성은 물론 기술의 동향 등에 대해 학습한다.

㉟ 에너지재료및설계 (Energy Storage and Conversion Materials and Design) 창전문
본 교과목은 에너지의 저장 및 변환과 관련 이론과 실제 사용되는 재료에 관하여 학습한다. 에너지 저장 및 변환 재료를 이해하기 위해서는 관련 재료화학 및 전기화학의 기본 지식을 먼저 공부하고 이를 바탕으로 하여 일차 및 이차 전지 및 연료전지, 수소저장재료와 커패시터 등의 일반적 특성 및 관련 기술과 실제 응용 재료를 학습하고자 한다.

㊱ 반도체제조공정및설계 (Electronic Materials Processing and Design) 전문
반도체 소자 형성에 필요한 재조공정을 종합적으로 검토한다. 반도체 제조에 요구되는 단위공정(산화, 확산, 이온주입, 박막제조, 패키징등)을 재료공학적 측면에서 학습하고, 전체공정과 연계하여 이해하도록 한다.

㊲ 자동차재료 (Metallic Materials for Automobiles) 전문
자동차 부품으로 사용되는 재료의 종류 및 요구되는 특성을 조사하고 이를 만족하기 위한 미세조직과 제조과정을 분석하여 상변태, 강도학 및 재료의 전공지식의 활용방법을 습득한다.

㊳ 우주항공재료 (Aerospace Engineering Materials) 창전문
우주항공용 고온 구조재료 및 복합재료를 학습하는 과목으로, 고온변형의 특성의 이해를 위하여 재료의 일반적 기계적 특성을 교수하고, 고온변형과 복합재료를 학습한다. 재료의 creep 변형, creep-rupture, 초소성변형을 수업하고 강화섬유, MMC를 중심으로 한 CMC, PMC의 물성과 이들의 제조법을 중점적으로 다룬다.

㊴ 결정학개론 (Introduction to Crystallography) 창전문
재료 내의 구성원소의 배열상태인 결정구조와 결정이 갖는 물성의 방향성은 결정의 대칭으로 설명한다. 결정격자와

기초적인 결정구조를 이해하고 결정기하에서 결정축계, 대칭요소와 대칭조작, 32 결정점군 등을 결정물리에서 초전성, 강유전성, 압전성, 탄성 등의 물성과 결정이 갖는 대칭과의 관계를 설명한다. 결정구조 해석의 기초적인 지식을 위하여 회절물리와 회절기하를 설명하고, X-선 회절의 기초를 다룬다.

㊵ 나노융합전자소자 (Nanoelectronic Devices Design) 창전문
나노 기술의 구현에 있어 필수적인 재료과학의 영역을 소개하고 이를 구현하기 위한 공정기술 등에 대하여 소개한다. 또한 다양한 유기재료 및 무기재료를 이용한 전자 소자의 종류에 대해 알아보고 그 원리와 실생활에 응용되는 대해 알아본다. 이를 통해 현재 활발하게 연구되고 있는 전자 소자에 대한 이해를 높이고 관련 분야를 연구할 수 있는 능력을 배양한다. 또한 나노융합전자소자의 기초지식을 포함하여 나노기술 기초 및 웨어러블 기술에 적용할 융합 기초 지식들을 배운다.

㊶ 박막공학 (Thin Film Processing) 창전문
박막제조에 필요한 제조기술 및 원리를 다루고자 한다. 또한 제조 공정이 박막 물성 및 구조에 미치는 영향을 학습함으로서 박막설계와 제조 능력을 키우고자 한다.

㊷ 디스플레이공학 (Electronic Display Engineering) 융전문
평판디스플레이(FPD)의 종류 및 각각의 특성과 구동원리 등에 대해 설명하고, 각각의 디스플레이별로 요구되어지는 재료의 특성은 물론 공정기술을 소개하고 관련기술에 대한 이론적인 내용을 강의한다.

㊸ 재료기기분석 (Instrumental Analysis for Materials Science and Engineering) 캡전문
금속 및 반도체 재료의 화학성분의 분석 및 여러 가지 특성의 평가에 필요한 기기의 분석원리 및 관련된 기초이론을 강의한다. 실제 기기의 분석기술, 특성, 응용 예 및 반도체 재료의 특성 평가와 관련된 기술을 강의한다.

㊹ 비철재료디자인 (Materials Design for Non-ferrous Metals) 융창전문
비철재료인 Al, Cu, Ti, Mg, Ni, Co 및 이들의 합금에 대한 제반성질을 관련된 공정인 용해, 응고, 가공 및 열처리에 따른 미세구조의 변화와 연관 지어 이해하기 위하여, 재료공학의 기본적인 학문인 조직학, 상변태, 강도학 및 가공학 등의 측면에서 연관 지어 분석할 수 있는 능력을 배양하도록 한다.

㊺ 재료전기화학 (Applied Electrochemistry) 캡전문
전기화학적 셀에서의 열역학과 상평형을 통해 전기화학 반응의 기본 개념을 익히고 이를 기반으로 하여 전극 반응에서의 반응속도론, 이온의 이동현상을 이해한다. 재료의 산화와 환원에 대한 화학적 성질을 전기화학의 개념으로 이해하고 설명할 수 있으며, 보다 적극적으로 전기화학적 원리를 응용하여 재료를 제조하거나 가공하는 방법을 터득하도록 한다.

◦캡스톤디자인 관련 교과목

① 캡스톤디자인 Ⅰ, Ⅱ (Capstone Design Ⅰ, Ⅱ) 캡창전문
신소재공학의 개념에 대한 기본적인 원리를 이해하고 다양한 응용분야를 설계 및 실험을 통해서 신소재 공학부의 공학도로서의 자질을 기르고자 한다.

② 다학제간캡스톤디자인 Ⅰ, Ⅱ (Interdisciplinary Capstone Design Ⅰ, Ⅱ) 캡창전문
서로 다른 전공분야의 공학도들과의 설계 및 창작활동을 학생들 스스로 발굴 탐색시키게 함으로써 이종학문 분야간의 이해의 폭을 넓히고 창의력 및 문제 해결 능력을 향상시키고자 한다.

◦공학교육혁신센터 개설 교과목

① 창업연계융합설계 (Creative Interdisciplinary Design) 캡창전문
입문설계, 요소설계, 종합설계의 설계교과체계에서 중심에 위치하는 교과목이다. 융합공학전공의 공통적인 요소설계 과제를 통해 융합종합설계를 위한 기반을 갖춘다. 프로젝트 수행과정에서 설계관리(design management), 설계과정(design process), 창업과정 등의 기초를 익힌다.

② 창업연계융합종합설계 I (Capstone Design of Creative Interdisciplinary I) 창전문
각 학문 분야별로 습득한 전문지식을 바탕으로 하여 사회에서 필요로 하는 공학제품의 프로토타입을 설계, 제작, 평가하는 팀 프로젝트로서 창의성과 실무능력, 복합체적인 팀웍 능력, 및 리더의 능력을 보유한 엔지니어의 육성을 목표로 한다. 지속적인 기술 축적을 통해 미래 창업으로 연결할 수 있을 수준의 창조적 설계와 가치를 추구한다. 모든 과정은 팀 별로 이루어지며, 각 팀은 전문 분야가 다른 2개 전공 이상의 학생으로 구성된다. 창업연계융합종합설계 I 은 4학년 1학기에 개설된다.

③ 창업연계융합종합설계 II (Capstone Design of Creative Interdisciplinary II) 창전문
각 학문 분야별로 습득한 전문지식을 바탕으로 하여 사회에서 필요로 하는 공학제품의 프로토타입을 설계, 제작, 평가하는 팀 프로젝트로서 창의성과 실무능력, 복합체적인 팀웍 능력, 및 리더의 능력을 보유한 엔지니어의 육성을 목표로 한다. 지속적인 기술 축적을 통해 미래 창업으로 연결할 수 있을 수준의 창조적 설계와 가치를 추구한다. 모든 과정은 팀 별로 이루어지며, 각 팀은 전문 분야가 다른 2개 전공 이상의 학생으로 구성된다. 창업연계융합종합설계 II 는 4학년 2학기에 개설된다.

◦ 기계공학부

· 기계시스템공학전공

① 창업연계공학설계입문 (Introduction to Engineering Design) 인문 융 창
공학설계에 관련한 설계기초 입문과정으로서 다양한 기초적인 문제들에 대해 공학적인 차원으로 접근하고 해결하는 학습을 수행한다. 본 교과목을 통해 각종 기초 공학 도구의 사용법 및 보고서, 포트폴리오 작성법 등 기초적인 공학지식을 습득할 수 있을 뿐만 아니라 주어진 설계 주제에 대해서 조별로 기획, 설계, 제작 프로젝트를 수행함으로써 팀 프로젝트 수행능력, 발표 및 토론 능력을 향상할 수 있다.

② 정역학 (Statics) 창전문
질점 및 강체의 역학을 다룬다. 이를 위해 질점 및 강체의 평형, 힘계, 마찰, 도심과 중심, 관성모멘트 등 역학의 기초를 배운다. 더불어, 구조물 외에도 유체의 정역학적 해석을 공부하여 기계 및 건축 구조물의 공학적 해석과 설계를 수행할 수 있는 기초 능력의 배양을 목표로 한다.

③ 응용수학 I (Applied Engineering Mathematics I) 전문
상미분방정식, 라플라스 변환, 편미분방정식, 푸리에급수와 경계치문제 등 공학에 필요한 수학을 다룬다.

④ 전산기계제도 (Computer-Aided Mechanical Drafting) 전문
설계자의 의도를 도면에 표시하기 위한 기본적인 제도 이론에 관하여 학습한다. 또 컴퓨터를 이용하여 평면도법, 투상법, 단면도, 입체도 등 2차원 도면 작성 실습을 수행함으로써 기초적인 도면 작성 능력을 배양한다.

⑤ 고체역학 (Mechanics of Materials) 전문
정역학의 내용을 확장하여 변형체 역학의 기본원리, 응력과 변형률의 개념, 그리고 강도설계 및 강성설계의 정역학적 접근을 배운다. 이를 위해 축하중, 비틀림모멘트 및 굽힘모멘트 등에 의한 응력과 변형을 구하는 해석과 설계에의 적용을 연습한다.

⑥ 열역학 (Thermodynamics) 전문
열역학의 기본개념, 일과 열, 열역학 1법칙, 열역학 2법칙, 내부에너지, 엔트로피, 순수물질의 상태량, 이상기체의 상태량을 배우고 이들 간에 상관관계를 다룬다.

⑦ 기계전산해석개론 (Introduction to mechanical computer alalysis) 창전문
기계공학의 핵심 이론을 기반으로 기계공학의 분야별 문제를 컴퓨터 소프트웨어 프로그램을 이용하여 해석하는 방법을 학습한다.

⑧ 기계공학기초설계(Basic design of mechanical engineering) 인문 융 창전문

기계공학의 기초와 기계시스템분야에 적용되는 주요개념을 소개한다. 실험과 이론 강의를 통해 배운 내용을 확인하고, 기계시스템에서 발생할 수 있는 공학적 문제를 팀별 설계과제를 통해 해결한다.

⑨ 기계재료학 (Engineering Materials) 전문
금속, 세라믹, 폴리머, 복합재료의 구조/특성, 응용분야, 재료의 강화기구에 대해 배우고 기계공학 분야에 관련한 재료/부품에서의 설계와 파손분석의 실제 사례를 다룬다.

⑩ 수치해석 (Numerical Analysis) 전문
수치해석의 기초와 광학문제에의 응용, 수치적 근사해, 수치미분과 적분, 선형 및 비선형 방정식, 미분방정식, Eigenvalue문제 등 공학 관련 문제를 다룬다.

⑪ 동역학 (Dynamics) 전문
질량이 있는 물체(Body)의 운동을 해석하기 위하여 질점운동학 및 동역학, 질점계의 동역학, 강체 평면운동과 공간내 운동, 강체동역학 등을 학습한다. 이를 이용하여 기계시스템에서 가해지는 힘과 물체의 운동사이의 관계를 해석하는 능력을 배양한다.

⑫ 유체역학 (Fluid Mechanics) 전문
유체정역학, 유체유동학, 운동량 원리, 관류, 상사이론과 차원해석 등 유체역학의 기본 개념을 습득한다.

⑬ 응용열역학 (Applied Thermodynamics) 창전문
열역학의 각종 응용 사이클(증기동력 사이클, 냉동 사이클, 자동차 내연기관, 공기압축기, 가스 터빈 등), 혼합기체의 상태량, 연소 반응, 엑서지, 열역학 관계식 등에 관한 개념 파악 및 해석을 한다.

⑭ 응용수학II (Applied Engineering Mathematics II) 전문
각종 확률 계산, 확률분포, 모수의 추정, 가설검정, 분산분석 및 상관과회귀 등을 다룬다.

⑮ 기계설계 (Mechanical Elements Design) 융창전문
기계부품을 설계하기 위한 기초적 설계지식에 대하여 배운다. 기계설계의 기초인 고체역학개념을 배우며, 설계방법의 소개, 응력해석, 부품파손 예측, 나사, 용접이음의 기본 이음요소에 대하여 배운다.

⑯ 전기전자공학 (Introduction to Electrical and Electronic Engineering) 전문
전기전자 기초개념, 전기회로의 원리, 직류 및 교류 해석, 전자부품 및 회로의 원리를 다룬다.

⑰ 기계공작법 (Manufacturing Process) 전문
제품을 생산하는데 필요한 기초 공학이론인 재료의 기계적 성질을 기본으로 하여 실제 제품을 제작하기 위하여 활용되는 주조, 소성가공, 절삭가공, 연삭가공, 용접, 조립 등에 관하여 적용 원리와 특성을 학습한다.

⑱ 응용유체역학 (Applied Fluid Mechanics) 창전문
유체 정역학 및 동역학에 관한 기초 이론을 바탕으로 관로내의 압력강하, 물체주위에 작용하는 항력과 양력, 경계층이론, 그리고 유량의 측정 등을 학습하여 유체역학을 실제 문제에 적용시킬 수 있는 응용 능력을 배양시킨다.

⑲ 열전달 (Heat Transfer) 전문
전도, 대류, 복사열전달, 응축과 비등, 열교환기, 열전달의 특수 문제를 다룬다.

⑳ 메커니즘설계 (Mechanism Design) 융창전문
다물체(Multi-body)로 이루어져 있는 메커니즘의 운동을 해석하기 위하여 기구학의 용어 및 기본개념, 순간중심, 기계운동의 해석, 링크기구, 구름접촉에 대한 이론을 학습하며, 각종 메커니즘의 해석능력과 설계능력을 익힌다.

㉑ 응용기계설계 (Applied Mechanical Elements Design) 창전문
정적요소를 주로 다룬 기계요소설계에 이어서, 축, 베어링, 스프링, 평기어, 헬리컬기어, 브레이크 및 클러치 등 동력전달요소를 주로 다룬다.

㉒ 기계공학실험설계(Mechanical Engineering Experimental Design) 인문 융글창전문

기계공학 분야에서 학습한 이론 원리들을 이용하여 다양한 물리량 측정을 위한 실험 방법을 고안한다. 기초적인 센서와 계측 장비들을 다룰 수 있고, 통계적으로 처리한 실험결과를 도출한다. 이를 통해 계측 원리와 실험 오차를 이해하고, 기계공학 이론들을 실험을 통해 직접 확인하고, 이해도를 향상 시킨다.

㉓ 창의융합디자인 (Creative Convergence Engineering Design) 창전문
공학적 시스템 개발에 필요한 체계적이며 창의적인 설계방법론을 학습하고, 팀을 구성하여 시스템 개발 프로젝트를 수행한다. 본 강의에서는 시스템 개발 과정을 제품기획 및 과제규명, 개념설계, 구체설계 및 상세설계의 네 단계로 구분하고, 각 단계에서 수행하는 작업을 이해하고 응용할 수 있도록 연습시간을 포함하여 운영하고 있다.
프로젝트의 주제로는 인간의 활동을 적극적으로 고려한 시스템의 개발, 적정기술을 이용하여 문명의 혜택을 덜 받는 지역민을 대상으로 하는 시스템의 개발, 신체장애자의 불편함을 해소할 수 있는 시스템의 개발, 연령별 인구수의 변화에 따른 적절한 운동시스템의 개발 등을 들 수 있다.

㉔ 진동공학 (Mechanical Vibration) 전문
동역학을 기초로 하여 기계시스템의 일반적인 진동 현상에 대한 이론적 이해와 진동 저감을 위한 기초 이론을 습득하고 실무 적용 능력을 배양한다. 이를 위해 주기운동, 자유진동, 강제진동, 과도응답, 고유진동수, 공진 등 진동학의 기본 이론을 학습하고 시스템의 등가 질량 및 등가 강성 계산, 단순 진동 시스템, 다자유도 진동 시스템의 이해와 모델링, 그리고 진동해석 및 설계 방법 등을 학습한다.

㉕ 열시스템설계 (Design of Thermal Systems) 창전문
열시스템의 설계개념, 모델링 및 시뮬레이션, 최적화, 설계방법, Linear Programming, Dynamic Programming 등을 다룬다.

㉖ 자동제어 (Automatic Control) 전문
과도응답해석, 오차해석, 근궤해석, 주파수 응답법, 제어계의 설계 및 보상기법등을 다룬다.

㉗ 응용고체역학 (Applied Mechanics of Materials) 창전문
고체역학에서 배운 기본 개념을 바탕으로 보의 횡전단, 조합하중, 응력과 변형률 변환, 보와 축의 설계 그리고 보의 처짐량 등에 관하여 배운다. 이 밖에도 압축하중을 받는 기둥의 안정성과 좌굴현상 및 에너지법에 관련된 사항들도 소개한다.

㉘ 응용열전달 (Applied Heat Transfer) 창전문
복사, 응축, 증발, 비등현상을 포함하는 열전달의 기초이론을 바탕으로 열교환기의 설계과정을 강의한다. 경제성을 목표로 하는 최적설계를 이해하고 에너지절약을 통한 기술인으로서의 윤리를 설계를 통하여 체험하게 한다.

㉙ 제작실습 (Manufacturing Process Lab) 창전문
기계 작동 및 기초적인 작업 운영의 지식을 얻기 위한 기초적 제작공정의 실습(다듬질, 선삭, 밀링, 연삭, 용접 및 측정)

㉚ HVAC (Heating, Ventilating, and Air Conditioning) 전문
습공기계산, 부하계산을 통하여 공조시스템 기본설계를 강의하고 덕트 및 배관 설계, 그리고 송풍기, 펌프 선정 등 에너지 반송설비의 설계를 경험하도록 함으로써 기계설비의 설계능력을 익힌다.

㉝ 신소재와설계 (Materials and Design) 전문
기계시스템과 부품을 구성하는 재료는 새로운 소재로 끊임없이 대체되고 있다. 재료를 효율적으로 사용하기 위하여, 재료특성에 근거한 재료선택요령, 실제 부품설계 사례를 배운다. 적용분야는 항공기, 자동차분야에서의 차체, 항공기 동체, 항공기 날개, 압력용기, 플라이휘일, 스프링, 디스크브레이크, 열교환기, 정밀측정기기, 스포츠 운동장비 등 다양한 실제 사례를 다룬다.

㉞ 메카트로닉스 (Mechatronics Systems Design) 창전문
본 과목은 매크로/마이크로/나노 스케일 기계공학과 전자공학이 융합된 메카트로닉스 시스템의 개념 이해를 바탕으로 다양한 응용 시스템(바이오, 에너지, 환경, 안전, 자동차, 로봇, 나노/마이크로 기계 분야 등)의 구성과 관련된 문제해결 능력을 키우는 것을 목적으로 한다. 기계-전자공학 기술의 융합을 위한 시스템 모델링, 센서, 엑츄에이터, 제작공

정, 계측 및 제어와 관련된 기초적 지식을 습득하고, 응용 시스템의 설계/실험을 통하여 메카트로닉스 시스템 설계 능력을 배양한다.

㉟ 로보틱스 (Robotics) 전문
로봇공학의 기본원리에 관한 내용을 소개한다. 로봇의 기초이론인 3차원 기구학 및 동역학을 학습하고, 이를 기반으로 로봇구성의 기본요소인 구동기, 센서, 마이크로프로세서의 작동법을 익힌다. 로봇시스템을 해석하고 구성할 수 있는 능력을 함양한다.

㊱ 에너지환경공학 (Energy and Environmental Engineering) 융창전문
온실 효과, 지구 온난화 현상을 해석한다. 연료 전지, 지열, 태양열, 태양광, 태양 채광, 바이오매스, 소수력, 조력, 풍력, 석탄 중질유 가스화, 폐기물, 수소 등 대체 에너지 및 신에너지, 재생 에너지원에 대한 개념, 사용 방법과 효과, 추세 등을 다룬다. 또한 인간의 생태와 자연계의 관계를 이해하고, 현 인류의 환경문제를 파악하며, 미래지향적인 환경문제 해결방안을 모색한다. 이를 위하여 대기, 물, 폐기물, 토양 등의 환경분야의 공학적 기술들을 학습한다.

㊲ 터보기계설계 (Turbomachinery) 창전문
산업 현장에서 사용되고 있는 펌프 및 수차 등의 수력기계, 송풍기 및 풍차 등의 공기 기계, 그리고 유체전동장치의 구조와 기능에 대하여 학습하고 터보기계의 기초적인 설계에 필요한 내용을 학습한다.

㊳ 기계계측 (Mechanical Measurement) 전문
계측기의 원리 및 계측시스템 소개, 각종 트랜스듀서, 증폭기, 휠터, 데이터 수집 및 분석, PC응용 계측이론등을 다룬다.

㊶ 생산자동화 (Manufacturing Automation) 전문
산업발전에 따라 중요시되고 있는 생산성 증대, 품질 향상 등에 필수적으로 필요한 공장 자동화 기술에 대하여 기본적인 이론과 함께 실제 이를 적용하기 위하여 필요한 컴퓨터 적용기술 및 공작기계에 대하여 적용 방법과 응용에 대하여 학습한다.

㊷ CAD/CAM (Computer-Aided Design/Computer-Aided Manufacturing) 전문
본 강좌에서는 제품의 설계에 사용되는 CAD/CAM시스템의 기본 이론과 실무경험을 습득시킴으로써 CAD/CAM시스템을 업무에 원활히 사용할 수 있는 능력을 키우고자 한다. 주요강의주제로는 컴퓨터 그래픽스 개론, 3차원 형상 모델링, 컴퓨터이용 공정계획(CAPP), NC 프로그래밍 및 공구경로계산, 신속 시작 및 제조, 가상공학 등에 대한 기본 개념을 다룬다.

㊹ E-바이오시스템 (E-Biosystems) 전문
현대사회가 직면하고 있는 에너지 고갈과 환경오염 문제를 해결하기 위한 바이오공학적 접근 방법을 학습한다. 자연계의 생명체에서 발견할 수 있는 공학적 원리와 설계방식을 탐구하고, 이를 응용한 공학적 시스템을 구상해본다. 이와 함께 환경과학, 생명과학 및 보건의료 분야에서 사용되는 다양한 진단/분석기기의 개발 과정과 활용된 융·복합기술을 소개한다.

㊺ 동시공학 (Concurrent Engineering) 전문
동시공학의 개념 및 현황에 대하여 소개하고, 동시공학 측면에서의 제품, 공정의 설계 분석 및 개선 방법을 학습하며, 아울러 적용 사례 연구 및 S/W(DFA, DFM, DFS, DFE 등)를 활용한 실습을 통하여 이 방법론의 실제 활용 능력을 배양한다.

㊻ 마이크로나노재료거동학 (Mechanical Behavior of micro/nano materials) 전문
기계산업, 에너지환경, 로봇, 나노, 자동차 등 기계공학에 사용되는 재료 및 그 기계적 거동을 마이크로 및 나노단위에서 살펴보고 학습한다. 기계부품에 사용되는 재료들의 마이크로/나노 미세구조가 기계시스템의 거시적인 거동, 성능, 효율에 미치는 영향을 이해하여 시스템에 활용하는 능력을 배양한다.

㊼ 최신제어공학 (Robot Control) 전문
로봇제어를 위해 로봇의 수학적 모델링 도출, 시스템의 안정성 파악, 상태공간방정식을 이용한 로봇 제어알고리즘, 그리고 매트랩을 이용한 로봇시뮬레이션을 익힌다.

㊽ 유레카프로젝트(Eureka Project) 전문
기계시스템의 핵심 전공 분야에 대한 최신 기술을 미리 체험하고, 팀별 연구 활동을 통해, 핵심 전공에 대한 학습 동기를 유발하고, 전공 탐색과 지식을 심화 발전시킬 수 있도록 한다.

◦ 교직관련 교과목

① 공업교육론 (Educational of Industry) 인문 전문
공업고등학교 기계금속공학교육에 대한 제반 과제에 대한 교육에 관해 학습한다.

② 공업교과논리및논술 (Critical Writing for Industry) 전문
공업고등학교 기계금속공학교육에 대한 논리 및 논술에 관해 연구한다.

③ 공업교재연구및지도법 (Textbook Research and Teaching Methology of Industry) 인문 전문
공업고등학교 기계금속공학교육에 대한 교재연구 및 학습지도법에 관해 연구한다.

◦ 캡스톤디자인 관련 교과목

① 캡스톤디자인 Ⅰ, Ⅱ (Capstone Design Ⅰ, Ⅱ) 전문
일반산업기계 또는 시스템에 대하여, 구체적인 아이디어 창안, 설계, 원가계산, 또는 모의제작까지를 포함할 수 있는 실질적인 창의적 공학교육에 대한 종합설계과목이다. 수강학생은 팀별로 신뢰성, 안정성 등의 공학과 미학개념을 창의적으로 적용하여 제품화 경험을 실습해본다.

② 다학제간캡스톤디자인 Ⅰ, Ⅱ (Interdisciplinary Capstone Design Ⅰ, Ⅱ) 전문
학생들이 각각의 학문 분야별로 습득한 전문지식을 바탕으로 산업체에서 필요로 하는, 또는 공학인으로서 가치가 있는 작품들을 학생들 스스로 설계, 제작, 평가 및 설계의 개선을 통하여 창의성과 실무능력, 복합학제적인 팀웍 능력, 리더의 역할을 수행할 수 있는 능력을 보유한 엔지니어 육성을 목표로 함.

◦ 공학교육혁신센터 개설 교과목

① 창업연계융합설계 (Creative Interdisciplinary Design) 전문
입문설계, 요소설계, 종합설계의 설계교과체계에서 중심에 위치하는 교과목이다. 융합공학전공의 공통적인 요소설계 과제를 통해 융합종합설계를 위한 기반을 갖춘다. 프로젝트 수행과정에서 설계관리(design management), 설계과정(design process), 창업과정 등의 기초를 익힌다.

② 창업연계융합종합설계 Ⅰ (Capstone Design of Creative Interdisciplinary Ⅰ) 전문
각 학문 분야별로 습득한 전문지식을 바탕으로 하여 사회에서 필요로 하는 공학제품의 프로토타입을 설계, 제작, 평가하는 팀 프로젝트로서 창의성과 실무능력, 복합체적인 팀웍 능력, 및 리더의 능력을 보유한 엔지니어의 육성을 목표로 한다. 지속적인 기술 축적을 통해 미래 창업으로 연결할 수 있을 수준의 창조적 설계와 가치를 추구한다. 모든 과정은 팀 별로 이루어지며, 각 팀은 전문 분야가 다른 2개 전공 이상의 학생으로 구성된다. 창업연계융합종합설계 Ⅰ은 4학년 1학기에 개설된다.

③ 창업연계융합종합설계Ⅱ (Capstone Design of Creative Interdisciplinary Ⅱ) 전문
각 학문 분야별로 습득한 전문지식을 바탕으로 하여 사회에서 필요로 하는 공학제품의 프로토타입
설계, 제작, 평가하는 팀 프로젝트로서 창의성과 실무능력, 복합체적인 팀웍 능력, 및 리더의 능력을 보유한 엔지니어의 육성을 목표로 한다. 지속적인 기술 축적을 통해 미래 창업으로 연결할 수 있을 수준의 창조적 설계와 가치를 추구한다. 모든 과정은 팀 별로 이루어지며, 각 팀은 전문 분야가 다른 2개 전공 이상의 학생으로 구성된다. 창업연계융합종합설계Ⅱ는 4학년 2학기에 개설된다.

◦ 융합기계공학전공

① 창업연계공학설계입문(Introduction to Engineering Design)인문 융 창
공학설계에 관련한 설계기초 입문과정으로서 다양한 기초적인 문제들에 대해 공학적인 차원으로 접근하고 해결하는 학습을 수행한다. 본 교과목을 통해 각종 기초 공학 도구의 사용법 및 보고서, 포트폴리오 작성법 등 기초적인 공학지식을 습득할 수 있을 뿐만 아니라 주어진 설계 주제에 대해서 조별로 기획, 설계, 제작 프로젝트를 수행함으로써 팀 프로젝트 수행능력, 발표 및 토론 능력을 향상할 수 있다.

② 정역학 (Statics) 창 전문
질점 및 강체의 역학을 다룬다. 이를 위해 질점 및 강체의 평형, 힘계, 마찰, 도심과 중심, 관성모멘트 등 역학의 기초를 배운다. 더불어, 구조물 외에도 유체의 정역학적 해석을 공부하여 기계 및 건축 구조물의 공학적 해석과 설계를 수행할 수 있는 기초 능력의 배양을 목표로 한다.

③ 기계공학기초설계(Basic design of mechanical engineering)인문 융 창 전문
기계공학의 기초와 기계시스템분야에 적용되는 주요개념을 소개한다. 실험과 이론 강의를 통해 배운 내용을 확인하고, 기계시스템에서 발생할 수 있는 공학적 문제를 팀별 설계과제를 통해 해결한다.

④ 응용수학 I (Applied Engineering Mathematics I) 전문
상미분방정식, 라플라스 변환, 편미분방정식, 푸리에급수와 경계치문제 등 공학에 필요한 수학을 다룬다.

⑤ 전산기계제도 (Computer-Aided Mechanical Drafting) 전문
설계자의 의도를 도면에 표시하기 위한 기본적인 제도 이론에 관하여 학습한다. 또 컴퓨터를 이용하여 평면도법, 투상법, 단면도, 입체도 등 2차원 도면 작성 실습을 수행함으로써 기초적인 도면 작성 능력을 배양한다.

⑥ 고체역학 (Mechanics of Materials) 전문
정역학의 내용을 확장하여 변형체 역학의 기본원리, 응력과 변형률의 개념, 그리고 강도설계 및 강성설계의 정역학적 접근을 배운다. 이를 위해 축하중, 비틀림모멘트 및 굽힘모멘트 등에 의한 응력과 변형을 구하는 해석과 설계에의 적용을 연습한다.

⑦ 열역학 (Thermodynamics) 전문
열역학의 기본개념, 일과 열, 열역학 1법칙, 열역학 2법칙, 내부에너지, 엔트로피, 순수물질의 상태량, 이상기체의 상태량을 배우고 이들 간에 상관관계를 다룬다.

⑧ 기계전산해석개론 (Introduction to mechanical computer alalysis)창 전문
기계공학의 핵심 이론을 기반으로 기계공학의 분야별 문제를 컴퓨터 소프트웨어 프로그램을 이용하여 해석하는 방법을 학습한다.

⑨ 휴먼테크놀로지디자인 I (Human Technology Design I) 인문 융 창 전문
기계와 인간의 구조와 에너지를 이해하고, 이를 기반으로 인간과 직·간접적으로 관련을 맺고 있는 장비 혹은 시스템을 설계할 수 있는 능력을 갖추는 것을 목표로 한다. 조별 프로젝트는 기계장비의 응력측정, 자전거발전기를 통한 에너지 설계, 스포츠장비 설계 등을 예로 들 수 있다.

⑩ 기계재료학 (Engineering Materials) 전문
금속, 세라믹, 폴리머, 복합재료의 구조/특성, 응용분야, 재료의 강화기구에 대해 배우고 기계공학 분야에 관련한 재료/부품에서의 설계와 파손분석의 실제 사례를 다룬다.

⑪ 수치해석 (Numerical Analysis) 전문
수치해석의 기초와 광학문제에의 응용, 수치적 근사해, 수치미분과 적분, 선형 및 비선형 방정식, 미분방정식, Eigenvalue문제 등 공학 관련 문제를 다룬다.

⑫ 동역학 (Dynamics) 전문

질량이 있는 물체(Body)의 운동을 해석하기 위하여 질점운동학 및 동역학, 질점계의 동역학, 강체 평면운동과 공간 내 운동, 강체동역학 등을 학습한다. 이를 이용하여 기계시스템에서 가해지는 힘과 물체의 운동사이의 관계를 해석하는 능력을 배양한다.

⑬ 유체역학 (Fluid Mechanics) 전문
유체정역학, 유체유동학, 운동량 원리, 관류, 상사이론과 차원해석 등 유체역학의 기본 개념을 습득한다.

⑭ 응용수학II (Applied Engineering MathematicsII) 전문
각종 확률 계산, 확률분포, 모수의 추정, 가설검정, 분산분석 및 상관과 회귀 등을 다룬다.

⑮ 기계설계 (Mechanical Elements Design) 창전문
기계부품을 설계하기 위한 기초적 설계지식에 대하여 배운다. 기계설계의 기초인 고체역학개념을 배우며, 설계방법의 소개, 응력해석, 부품파손 예측, 나사, 용접이음의 기본 이음요소에 대하여 배운다.

⑯ 전기전자공학 (Introduction to Electrical and Electronic Engineering) 전문
전기전자 기초개념, 전기회로의 원리, 직류 및 교류 해석, 전자부품 및 회로의 원리를 다룬다.

⑰ 기계공작법 (Manufacturing Process) 전문
제품을 생산하는데 필요한 기초 공학이론인 재료의 기계적 성질을 기본으로 하여 실제 제품을 제작하기 위하여 활용되는 주조, 소성가공, 절삭가공, 연삭가공, 용접, 조립 등에 관하여 적용 원리와 특성을 학습한다.

⑱ 응용열역학 (Applied Thermodynamics) 창전문
열역학의 각종 응용 사이클(증기동력 사이클, 냉동 사이클, 자동차 내연기관, 공기압축기, 가스 터빈 등), 혼합기체의 상태량, 연소 반응, 엑서지, 열역학 관계식 등에 관한 개념 파악 및 해석을 한다.

⑲ 응용유체역학 (Applied Fluid Mechanics) 창전문
유체 정역학 및 동역학에 관한 기초 이론을 바탕으로 관로내의 압력강하, 물체주위에 작용하는 항력과 양력, 경계층이론, 그리고 유량의 측정 등을 학습하여 유체역학을 실제 문제에 적용시킬 수 있는 응용 능력을 배양시킨다.

⑳ 메커니즘설계 (Mechanism Design) 창전문
다물체(Multi-body)로 이루어져 있는 메커니즘의 운동을 해석하기 위하여 기구학의 용어 및 기본개념, 순간중심, 기계운동의 해석, 링크기구, 구름접촉에 대한 이론을 학습하며, 각종 메커니즘의 해석능력과 설계능력을 익힌다.

㉑ 열전달 (Heat Transfer) 전문
전도, 대류, 복사열전달, 응축과 비등, 열교환기, 열전달의 특수 문제를 다룬다.

㉒ 창의융합디자인 (Creative Convergence Engineering Design) 창전문
공학적 시스템 개발에 필요한 체계적이며 창의적인 설계방법론을 학습하고, 팀을 구성하여 시스템 개발 프로젝트를 수행한다. 본 강의에서는 시스템 개발 과정을 제품기획 및 과제규명, 개념설계, 구체설계 및 상세설계의 네 단계로 구분하고, 각 단계에서 수행하는 작업을 이해하고 응용할 수 있도록 연습시간을 포함하여 운영하고 있다.
프로젝트의 주제로는 인간의 활동을 적극적으로 고려한 시스템의 개발, 적정기술을 이용하여 문명의 혜택을 덜 받는 지역민을 대상으로 하는 시스템의 개발, 신체장애자의 불편함을 해소할 수 있는 시스템의 개발, 연령별 인구수의 변화에 따른 적절한 운동시스템의 개발 등을 들 수 있다.

㉓ 열시스템설계 (Design of Thermal Systems) 창전문
열시스템의 설계개념, 모델링 및 시뮬레이션, 최적화, 설계방법, Linear Programming, Dynamic Programming 등을 다룬다.

㉔ 자동제어 (Automatic Control) 전문
과도응답해석, 오차해석, 근궤해석, 주파수 응답법, 제어계의 설계 및 보상기법등을 다룬다.

㉕ 응용고체역학 (Applied Mechanics of Materials) 창전문
고체역학에서 배운 기본 개념을 바탕으로 보의 횡전단, 조합하중, 응력과 변형률 변환, 보와 축의 설계 그리고 보의 처짐량 등에 관하여 배운다. 이 밖에도 압축하중을 받는 기둥의 안정성과 좌굴현상 및 에너지법에 관련된 사항들도 소개한다.

㉖ 응용기계설계 (Applied Mechanical Elements Design) 창전문
정적요소를 주로 다룬 기계요소설계에 이어서, 축, 베어링, 스프링, 평기어, 헬리컬기어, 브레이크 및 클러치 등 동력전달요소를 주로 다룬다.

㉗ 진동공학 (Mechanical Vibration) 전문
동역학을 기초로 하여 기계시스템의 일반적인 진동 현상에 대한 이론적 이해와 진동 저감을 위한 기초 이론을 습득하고 실무 적용 능력을 배양한다. 이를 위해 주기운동, 자유진동, 강제진동, 과도응답, 고유진동수, 공진 등 진동학의 기본 이론을 학습하고 시스템의 등가 질량 및 등가 강성 계산, 단순 진동 시스템, 다자유도 진동 시스템의 이해와 모델링, 그리고 진동해석 및 설계 방법 등을 학습한다.

㉘ 제작실습 (Manufacturing Process Lab) 창전문
기계 작동 및 기초적인 작업 운영의 지식을 얻기 위한 기초적 제작공정의 실습(다듬질, 선삭, 밀링, 연삭, 용접 및 측정)

㉙ 휴먼테크놀로지문제연구 II (Special Topics in Human Technology Engineering Ⅰ, II) 창전문
사회변화에 따라 필요성이 증대하고 있는 융합기계공학 분야의 특별 주제에 대한 현장적응형 심화정보를 습득한다.

㉚ 유한요소법 (Finite Element Method) 전문
유한요소법의 기초이론(직접강성법, 에너지법, 갤러킨법)을 소개하고, 준비된 교육용 프로그램을 이용하여 응력해석 또는 구조 해석을 수행하여 기계요소 및 구조물의 설계 능력의 배양을 목표로 한다.

㉛ HVAC (Heating, Ventilating, and Air Conditioning) 전문
습공기계산, 부하계산을 통하여 공조시스템 기본설계를 강의하고 덕트 및 배관 설계, 그리고 송풍기, 펌프 선정 등 에너지 반송설비의 설계를 경험하도록 함으로써 기계설비의 설계능력을 익힌다.

㉟ 메카트로닉스 (Mechatronics Systems Design) 전문
본 과목은 매크로/마이크로/나노 스케일 기계공학과 전자공학이 융합된 메카트로닉스 시스템의 개념 이해를 바탕으로 다양한 응용 시스템(바이오, 에너지, 환경, 안전, 자동차, 로봇, 나노/마이크로 기계 분야 등)의 구성과 관련된 문제해결 능력을 키우는 것을 목적으로 한다. 기계-전자공학 기술의 융합을 위한 시스템 모델링, 센서, 엑츄에이터, 제작공정, 계측 및 제어와 관련된 기초적 지식을 습득하고, 응용 시스템의 설계/실험을 통하여 메카트로닉스 시스템 설계 능력을 배양한다.

㊱ 신소재와설계 (Materials and Design) 창전문
기계시스템과 부품을 구성하는 재료는 새로운 소재로 끊임없이 대체되고 있다. 재료를 효율적으로 사용하기 위하여, 재료특성에 근거한 재료선택요령, 실제 부품설계 사례를 배운다. 적용분야는 항공기, 자동차분야에서의 차체, 항공기 동체, 항공기 날개, 압력용기, 플라이휘일, 스프링, 디스크브레이크, 열교환기, 정밀측정기기, 스포츠 운동장비 등 다양한 실제 사례를 다룬다.

㊲ 로보틱스 (Robotics) 전문
로봇공학의 기본원리에 관한 내용을 소개한다. 로봇의 기초이론인 3차원 기구학 및 동역학을 학습하고, 이를 기반으로 로봇구성의 기본요소인 구동기, 센서, 마이크로프로세서의 작동법을 익힌다. 로봇시스템을 해석하고 구성할 수 있는 능력을 함양한다.

㊳ 에너지환경공학 (Energy and Environmental Engineering) 창전문
온실 효과, 지구 온난화 현상을 해석한다. 연료 전지, 지열, 태양열, 태양광, 태양 채광, 바이오매스, 소수력, 조력, 풍력, 석탄 중질유 가스화, 폐기물, 수소 등 대체 에너지 및 신에너지, 재생 에너지원에 대한 개념, 사용 방법과 효과,

추세 등을 다룬다. 또한 인간의 생태와 자연계의 관계를 이해하고, 현 인류의 환경문제를 파악하며, 미래지향적인 환경문제 해결방안을 모색한다. 이를 위하여 대기, 물, 폐기물, 토양 등의 환경분야의 공학적 기술들을 학습한다.

㊵ 터보기계설계 (Turbomachinery) 전문
산업 현장에서 사용되고 있는 펌프 및 수차 등의 수력기계, 송풍기 및 풍차 등의 공기 기계, 그리고 유체전동장치의 구조와 기능에 대하여 학습하고 터보기계의 기초적인 설계에 필요한 내용을 학습한다.

㊶ 기계계측 (Mechanical Measurement) 전문
계측기의 원리 및 계측시스템 소개, 각종 트랜스듀서, 증폭기, 휠터, 데이터 수집 및 분석, PC응용 계측이론등을 다룬다.

㊷ 응용열전달 (Applied Heat Transfer) 종전문
복사, 응축, 증발, 비등현상을 포함하는 열전달의 기초이론을 바탕으로 열교환기의 설계과정을 강의한다. 경제성을 목표로 하는 최적설계를 이해하고 에너지절약을 통한 기술인으로서의 윤리를 설계를 통하여 체험하게 한다.

㊹ 생산자동화 (Manufacturing Automation) 전문
산업발전에 따라 중요시되고 있는 생산성 증대, 품질 향상 등에 필수적으로 필요한 공장 자동화 기술에 대하여 기본적인 이론과 함께 실제 이를 적용하기 위하여 필요한 컴퓨터 적용기술 및 공작기계에 대하여 적용 방법과 응용에 대하여 학습한다.

㊺ CAD/CAM (Computer-Aided Design/Computer-Aided Manufacturing) 전문
본 강좌에서는 제품의 설계에 사용되는 CAD/CAM시스템의 기본 이론과 실무경험을 습득시킴으로써 CAD/CAM시스템을 업무에 원활히 사용할 수 있는 능력을 키우고자 한다. 주요강의주제로는 컴퓨터 그래픽스 개론, 3차원 형상 모델링, 컴퓨터이용 공정계획(CAPP), NC 프로그래밍 및 공구경로계산, 신속 시작 및 제조, 가상공학 등에 대한 기본 개념을 다룬다.

㊼ E-바이오시스템 (E-Biosystems) 전문
현대사회가 직면하고 있는 에너지 고갈과 환경오염 문제를 해결하기 위한 바이오공학적 접근 방법을 학습한다. 자연계의 생명체에서 발견할 수 있는 공학적 원리와 설계방식을 탐구하고, 이를 응용한 공학적 시스템을 구상해본다. 이와 함께 환경과학, 생명과학 및 보건의료 분야에서 사용되는 다양한 진단/분석기기의 개발 과정과 활용된 융복합기술을 소개한다.

㊽ 동시공학 (Concurrent Engineering) 전문
동시공학의 개념 및 현황에 대하여 소개하고, 동시공학 측면에서의 제품, 공정의 설계 분석 및 개선 방법을 학습하며, 아울러 적용 사례 연구 및 S/W(DFA, DFM, DFS, DFE 등)를 활용한 실습을 통하여 이 방법론의 실제 활용 능력을 배양한다.

㊾ 마이크로나노재료거동학 (Mechanical Behavior of micro/nano materials) 전문
기계산업, 에너지환경, 로봇, 나노, 자동차 등 기계공학에 사용되는 재료 및 그 기계적 거동을 마이크로 및 나노단위에서 살펴보고 학습한다. 기계부품에 사용되는 재료들의 마이크로/나노 미세구조가 기계시스템의 거시적인 거동, 성능, 효율에 미치는 영향을 이해하여 시스템에 활용하는 능력을 배양한다.

㊿ 최신제어공학 (Robot Control) 전문
로봇제어를 위해 로봇의 수학적 모델링 도출, 시스템의 안정성 파악, 상태공간방정식을 이용한 로봇 제어알고리즘, 그리고 매트랩을 이용한 로봇시뮬레이션을 익힌다.

51 유레카프로젝트(Eureka Project) 전문
기계시스템의 핵심 전공 분야에 대한 최신 기술을 미리 체험하고, 팀별 연구 활동을 통해, 핵심 전공에 대한 학습 동기를 유발하고, 전공 탐색과 지식을 심화 발전시킬 수 있도록 한다.

◦ 교직관련 교과목

① 공업교육론 (Educational of Industry) 인문 전문
공업고등학교 기계금속공학교육에 대한 제반 과제에 대한 교육에 관해 학습한다.

② 공업교과논리및논술 (Critical Writing for Industry) 전문
공업고등학교 기계금속공학교육에 대한 논리 및 논술에 관해 연구한다.

③ 공업교재연구및지도법 (Textbook Research and Teaching Methology of Industry) 인문 전문
공업고등학교 기계금속공학교육에 대한 교재연구 및 학습지도법에 관해 연구한다.

◦ 캡스톤디자인 관련 교과목

① 캡스톤디자인 Ⅰ, Ⅱ (Capstone Design Ⅰ, Ⅱ) 창 전문
일반산업기계 또는 시스템에 대하여, 구체적인 아이디어 창안, 설계, 원가계산, 또는 모의제작까지를 포함할 수 있는 실질적인 창의적 공학교육에 대한 종합설계과목이다. 수강학생은 팀별로 신뢰성, 안정성 등의 공학과 미학개념을 창의적으로 적용하여 제품화 경험을 실습해본다.

② 다학제간캡스톤디자인 Ⅰ, Ⅱ (Interdisciplinary Capstone Design Ⅰ, Ⅱ) 창 전문
학생들이 각각의 학문 분야별로 습득한 전문지식을 바탕으로 산업체에서 필요로 하는, 또는 공학인으로서 가치가 있는 작품들을 학생들 스스로 설계, 제작, 평가 및 설계의 개선을 통하여 창의성과 실무능력, 복합학제적인 팀웍 능력, 리더의 역할을 수행할 수 있는 능력을 보유한 엔지니어 육성을 목표로 함.

◦ 공학교육혁신센터 개설 교과목

① 창업연계융합설계 (Creative Interdisciplinary Design) 창 전문
입문설계, 요소설계, 종합설계의 설계교과체계에서 중심에 위치하는 교과목이다. 융합공학전공의 공통적인 요소설계 과제를 통해 융합종합설계를 위한 기반을 갖춘다. 프로젝트 수행과정에서 설계관리(design management), 설계과정(design process), 창업과정 등의 기초를 익힌다.

② 창업연계융합종합설계 Ⅰ (Capstone Design of Creative Interdisciplinary Ⅰ) 창 전문
각 학문 분야별로 습득한 전문지식을 바탕으로 하여 사회에서 필요로 하는 공학제품의 프로토타입을 설계, 제작, 평가하는 팀 프로젝트로서 창의성과 실무능력, 복합체적인 팀웍 능력, 및 리더의 능력을 보유한 엔지니어의 육성을 목표로 한다. 지속적인 기술 축적을 통해 미래 창업으로 연결할 수 있을 수준의 창조적 설계와 가치를 추구한다. 모든 과정은 팀 별로 이루어지며, 각 팀은 전문 분야가 다른 2개 전공 이상의 학생으로 구성된다. 창업연계융합종합설계 Ⅰ은 4학년 1학기에 개설된다.

③ 창업연계융합종합설계Ⅱ (Capstone Design of Creative InterdisciplinaryⅡ) 창 전문
각 학문 분야별로 습득한 전문지식을 바탕으로 하여 사회에서 필요로 하는 공학제품의 프로토타입
설계, 제작, 평가하는 팀 프로젝트로서 창의성과 실무능력, 복합체적인 팀웍 능력, 및 리더의 능력을 보유한 엔지니어의 육성을 목표로 한다. 지속적인 기술 축적을 통해 미래 창업으로 연결할 수 있을 수준의 창조적 설계와 가치를 추구한다. 모든 과정은 팀 별로 이루어지며, 각 팀은 전문 분야가 다른 2개 전공 이상의 학생으로 구성된다. 창업연계융합종합설계Ⅱ는 4학년 2학기에 개설된다.

◦ 에너지기계공학전공

① 창업연계공학설계입문 (Introduction to Engineering Design) 인문 창
공학설계에 관련한 설계기초 입문과정으로서 다양한 기초적인 문제들에 대해 공학적인 차원으로 접근하고 해결하는

학습을 수행한다. 본 교과목을 통해 각종 기초 공학 도구의 사용법 및 보고서, 포트폴리오 작성법 등 기초적인 공학지식을 습득할 수 있을 뿐만 아니라 주어진 설계 주제에 대해서 조별로 기획, 설계, 제작 프로젝트를 수행함으로써 팀 프로젝트 수행능력, 발표 및 토론 능력을 향상할 수 있다.

② 정역학 (Statics) 창전문
질점 및 강체의 역학을 다룬다. 이를 위해 질점 및 강체의 평형, 힘계, 마찰, 도심과 중심, 관성모멘트 등 역학의 기초를 배운다. 더불어, 구조물 외에도 유체의 정역학적 해석을 공부하여 기계 및 건축 구조물의 공학적 해석과 설계를 수행할 수 있는 기초 능력의 배양을 목표로 한다.

③기계공학기초설계(Basic design of mechanical engineering)인문 융 글 창전문
기계공학의 기초와 기계시스템분야에 적용되는 주요개념을 소개한다. 실험과 이론 강의를 통해 배운 내용을 확인하고, 기계시스템에서 발생할 수 있는 공학적 문제를 팀별 설계과제를 통해 해결한다.

④ 응용수학 I (Applied Engineering Mathematics I) 전문
상미분방정식, 라플라스 변환, 편미분방정식, 푸리에급수와 경계치문제 등 공학에 필요한 수학을 다룬다.

⑤ 전산기계제도 (Computer-Aided Mechanical Drafting) 전문
설계자의 의도를 도면에 표시하기 위한 기본적인 제도 이론에 관하여 학습한다. 또 컴퓨터를 이용하여 평면도법, 투상법, 단면도, 입체도 등 2차원 도면 작성 실습을 수행함으로써 기초적인 도면 작성 능력을 배양한다.

⑥ 고체역학 (Mechanics of Materials) 전문
정역학의 내용을 확장하여 변형체 역학의 기본원리, 응력과 변형률의 개념, 그리고 강도설계 및 강성설계의 정역학적 접근을 배운다. 이를 위해 축하중, 비틀림모멘트 및 굽힘모멘트 등에 의한 응력과 변형을 구하는 해석과 설계에의 적용을 연습한다.

⑦ 열역학 (Thermodynamics) 전문
열역학의 기본개념, 일과 열, 열역학 1법칙, 열역학 2법칙, 내부에너지, 엔트로피, 순수물질의 상태량, 이상기체의 상태량을 배우고 이들 간에 상관관계를 다룬다.

⑧ 기계전산해석개론 (Introduction to mechanical computer alalysis)창전문
기계공학의 핵심 이론을 기반으로 기계공학의 분야별 문제를 컴퓨터 소프트웨어 프로그램을 이용하여 해석하는 방법을 학습한다.

⑨ 에너지기계설계입문 II (Introduction to Design of Mechanical and Energy Systems II) 인문 융 글 창전문
이론 강의와 실습, 그리고 설계를 통해 에너지 시스템의 개념 이해, 실험 및 계측방법, 공학설계 방법론을 습득한다.

⑩ 기계재료학 (Engineering Materials) 전문
금속, 세라믹, 폴리머, 복합재료의 구조/특성, 응용분야, 재료의 강화기구에 대해 배우고 기계공학 분야에 관련한 재료/부품에서의 설계와 파손분석의 실제 사례를 다룬다.

⑪ 수치해석 (Numerical Analysis) 전문
수치해석의 기초와 광학문제에의 응용, 수치적 근사해, 수치미분과 적분, 선형 및 비선형 방정식, 미분방정식, Eigenvalue문제 등 공학 관련 문제를 다룬다.

⑫ 응용열역학 (Applied Thermodynamics) 창전문
열역학의 각종 응용 사이클(증기동력 사이클, 냉동 사이클, 자동차 내연기관, 공기압축기, 가스 터빈 등), 혼합기체의 상태량, 연소 반응, 엑서지, 열역학 관계식 등에 관한 개념 파악 및 해석을 한다.

⑬ 유체역학 (Fluid Mechanics) 전문
유체정역학, 유체유동학, 운동량 원리, 관류, 상사이론과 차원해석 등 유체역학의 기본 개념을 습득한다.

⑭ 동역학 (Dynamics) 전문

질량이 있는 물체(Body)의 운동을 해석하기 위하여 질점운동학 및 동역학, 질점계의 동역학, 강체 평면운동과 공간내 운동, 강체동역학 등을 학습한다. 이를 이용하여 기계시스템에서 가해지는 힘과 물체의 운동사이의 관계를 해석하는 능력을 배양한다.

⑮ 응용수학II (Applied Engineering Mathematics II) 전문
각종 확률 계산, 확률분포, 모수의 추정, 가설검정, 분산분석 및 상관과회귀 등을 다룬다.

⑯ 기계설계 (Mechanical Elements Design) 창전문
기계부품을 설계하기 위한 기초적 설계지식에 대하여 배운다. 기계설계의 기초인 고체역학개념을 배우며, 설계방법의 소개, 응력해석, 부품파손 예측, 나사, 용접이음의 기본 이음요소에 대하여 배운다.

⑰ 전기전자공학 (Introduction to Electrical and Electronic Engineering) 전문
전기전자 기초개념, 전기회로의 원리, 직류 및 교류 해석, 전자부품 및 회로의 원리를 다룬다.

⑱ 기계공작법 (Manufacturing Process) 전문
제품을 생산하는데 필요한 기초 공학이론인 재료의 기계적 성질을 기본으로 하여 실제 제품을 제작하기 위하여 활용되는 주조, 소성가공, 절삭가공, 연삭가공, 용접, 조립 등에 관하여 적용 원리와 특성을 학습한다.

⑲ 응용유체역학 (Applied Fluid Mechanics) 창전문
유체 정역학 및 동역학에 관한 기초 이론을 바탕으로 관로내의 압력강하, 물체주위에 작용하는 항력과 양력, 경계층 이론, 그리고 유량의 측정 등을 학습하여 유체역학을 실제 문제에 적용시킬 수 있는 응용 능력을 배양시킨다.

⑳ 열전달 (Heat Transfer) 전문
전도, 대류, 복사열전달, 응축과 비등, 열교환기, 열전달의 특수 문제를 다룬다.

㉑ 메커니즘설계 (Mechanism Design) 창전문
다물체(Multi-body)로 이루어져 있는 메커니즘의 운동을 해석하기 위하여 기구학의 용어 및 기본개념, 순간중심, 기계운동의 해석, 링크기구, 구름접촉에 대한 이론을 학습하며, 각종 메커니즘의 해석능력과 설계능력을 익힌다.

㉒ 응용기계설계 (Applied Mechanical Elements Design) 창전문
정적요소를 주로 다룬 기계요소설계에 이어서, 축, 베어링, 스프링, 평기어, 헬리컬기어, 브레이크 및 클러치 등 동력전달요소를 주로 다룬다.

㉓ 기계공학실험설계(Mechanical Engineering Experimental Design)인문 창전문
기계공학 분야에서 학습한 이론 원리들을 이용하여 다양한 물리량 측정을 위한 실험 방법을 고안한다. 기초적인 센서와 계측 장비들을 다룰 수 있고, 통계적으로 처리한 실험결과를 도출한다. 이를 통해 계측 원리와 실험 오차를 이해하고, 기계공학 이론들을 실험을 통해 직접 확인하고, 이해도를 향상 시킨다.

㉔ 창의융합디자인 (Creative Convergence Engineering Design) 창전문
공학적 시스템 개발에 필요한 체계적이며 창의적인 설계방법론을 학습하고, 팀을 구성하여 시스템 개발 프로젝트를 수행한다. 본 강의에서는 시스템 개발 과정을 제품기획 및 과제규명, 개념설계, 구체설계 및 상세설계의 네 단계로 구분하고, 각 단계에서 수행하는 작업을 이해하고 응용할 수 있도록 연습시간을 포함하여 운영하고 있다.
프로젝트의 주제로는 인간의 활동을 적극적으로 고려한 시스템의 개발, 적정기술을 이용하여 문명의 혜택을 덜 받는 지역민을 대상으로 하는 시스템의 개발, 신체장애자의 불편함을 해소할 수 있는 시스템의 개발, 연령별 인구수의 변화에 따른 적절한 운동시스템의 개발 등을 들 수 있다.

㉕ 진동공학 (Mechanical Vibration) 전문
동역학을 기초로 하여 기계시스템의 일반적인 진동 현상에 대한 이론적 이해와 진동 저감을 위한 기초 이론을 습득하고 실무 적용 능력을 배양한다. 이를 위해 주기운동, 자유진동, 강제진동, 과도응답, 고유진동수, 공진 등 진동학의

기본 이론을 학습하고 시스템의 등가 질량 및 등가 강성 계산, 단순 진동 시스템, 다자유도 진동 시스템의 이해와 모델링, 그리고 진동해석 및 설계 방법 등을 학습한다.

㉖ 열시스템설계 (Design of Thermal Systems) 창전문
열시스템의 설계개념, 모델링 및 시뮬레이션, 최적화, 설계방법, Linear Programming, Dynamic Programming 등을 다룬다.

㉗ 자동제어 (Automatic Control) 전문
과도응답해석, 오차해석, 근궤해석, 주파수 응답법, 제어계의 설계 및 보상기법등을 다룬다.

㉘ 응용고체역학 (Applied Mechanics of Materials) 창전문
고체역학에서 배운 기본 개념을 바탕으로 보의 횡전단, 조합하중, 응력과 변형률 변환, 보와 축의 설계 그리고 보의 처짐량 등에 관하여 배운다. 이 밖에도 압축하중을 받는 기둥의 안정성과 좌굴현상 및 에너지법에 관련된 사항들도 소개한다.

㉙ 응용열전달 (Applied Heat Transfer) 창전문
복사, 응축, 증발, 비등현상을 포함하는 열전달의 기초이론을 바탕으로 열교환기의 설계과정을 강의한다. 경제성을 목표로 하는 최적설계를 이해하고 에너지절약을 통한 기술인으로서의 윤리를 설계를 통하여 체험하게 한다.

㉚ 제작실습 (Manufacturing Process Lab) 창전문
기계 작동 및 기초적인 작업 운영의 지식을 얻기 위한 기초적 제작공정의 실습(다듬질, 선삭, 밀링, 연삭, 용접 및 측정)

㉛ 기계시스템공학문제연구Ⅰ, Ⅱ (Special Topic in Mechanical Systems Engineering Ⅰ, Ⅱ) 영 창전문
사회변화에 따라 필요성이 증대하고 있는 기계시스템 분야의 특별 주제에 대한 현장적응형 심화강의

㉝ 유한요소법 (Finite Element Method) 전문
유한요소법의 기초이론(직접강성법, 에너지법, 갤러킨법)을 소개하고, 준비된 교육용 프로그램을 이용하여 응력해석 또는 구조 해석을 수행하여 기계요소 및 구조물의 설계 능력의 배양을 목표로 한다.

㉞ HVAC (Heating, Ventilating, and Air Conditioning) 전문
습공기계산, 부하계산을 통하여 공조시스템 기본설계를 강의하고 덕트 및 배관 설계, 그리고 송풍기, 펌프 선정 등 에너지 반송설비의 설계를 경험하도록 함으로써 기계설비의 설계능력을 익힌다.

㊲ 메카트로닉스 (Mechatronics Systems Design) 전문
본 과목은 매크로/마이크로/나노 스케일 기계공학과 전자공학이 융합된 메카트로닉스 시스템의 개념 이해를 바탕으로 다양한 응용 시스템(바이오, 에너지, 환경, 안전, 자동차, 로봇, 나노/마이크로 기계 분야 등)의 구성과 관련된 문제 해결 능력을 키우는 것을 목적으로 한다. 기계-전자공학 기술의 융합을 위한 시스템 모델링, 센서, 엑츄에이터, 제작공정, 계측 및 제어와 관련된 기초적 지식을 습득하고, 응용 시스템의 설계/실험을 통하여 메카트로닉스 시스템 설계 능력을 배양한다.

㊳ 신소재와설계 (Materials and Design) 창전문
기계시스템과 부품을 구성하는 재료는 새로운 소재로 끊임없이 대체되고 있다. 재료를 효율적으로 사용하기 위하여, 재료특성에 근거한 재료선택요령, 실제 부품설계 사례를 배운다. 적용분야는 항공기, 자동차분야에서의 차체, 항공기 동체, 항공기 날개, 압력용기, 플라이휘일, 스프링, 디스크브레이크, 열교환기, 정밀측정기기, 스포츠 운동장비 등 다양한 실제 사례를 다룬다.

㊴ 로보틱스 (Robotics) 전문
로봇공학의 기본원리에 관한 내용을 소개한다. 로봇의 기초이론인 3차원 기구학 및 동역학을 학습하고, 이를 기반으로 로봇구성의 기본요소인 구동기, 센서, 마이크로프로세서의 작동법을 익힌다. 로봇시스템을 해석하고 구성할 수 있는 능력을 함양한다.

㊵ 에너지환경공학 (Energy and Environmental Engineering) 영 창전문
온실 효과, 지구 온난화 현상을 해석한다. 연료 전지, 지열, 태양열, 태양광, 태양 채광, 바이오매스, 소수력, 조력,

풍력, 석탄 중질유 가스화, 폐기물, 수소 등 대체 에너지 및 신에너지, 재생 에너지원에 대한 개념, 사용 방법과 효과, 추세 등을 다룬다. 또한 인간의 생태와 자연계의 관계를 이해하고, 현 인류의 환경문제를 파악하며, 미래지향적인 환경문제 해결방안을 모색한다. 이를 위하여 대기, 물, 폐기물, 토양 등의 환경분야의 공학적 기술들을 학습한다.

㊶ 기계시스템공학세미나 I , II (Mechanical Systems Engineering Seminar I , II) 융 글 창 전문
기계시스템 분야의 현황 및 전망을 전문가들의 세미나로 습득한다.

㊷ 터보기계설계 (Turbomachinery) 융 창 전문
산업 현장에서 사용되고 있는 펌프 및 수차 등의 수력기계, 송풍기 및 풍차 등의 공기 기계, 그리고 유체전동장치의 구조와 기능에 대하여 학습하고 터보기계의 기초적인 설계에 필요한 내용을 학습한다.

㊸ 기계계측 (Mechanical Measurement) 전문
계측기의 원리 및 계측시스템 소개, 각종 트랜스듀서, 증폭기, 휠터, 데이터 수집 및 분석, PC응용 계측이론등을 다룬다.

㊺ 신재생에너지시스템 (New and Renewable Energy Systems) 창 전문
태양, 풍력, 바이오, 수소, 지열 등 지속적으로 활용 가능한 에너지를 생산하는 시스템의 기본 원리와 특성을 학습하고, 이를 통해 기후변화 및 환경오염을 해결할 수 있는 방향으로 진화하는 에너지 산업의 변화를 인식한다.

㊻ 트라이볼로지 (Tribology) 창 전문
자동차, 항공기, 플랜트설비, 가전기기 등 동적 시스템을 구성하는 기계요소들의 상대운동에 의한 마찰·마모·윤활 현상에 관해 이해한다. 또한, 역학적 메커니즘의 이해를 통해 발생 원인을 파악하고 영향을 최소화하는 방법을 학습함으로써 기계 장치의 동적 특성의 향상이나 동력 손실의 절감에 활용하는 방안을 학습한다.

㊽ 생산자동화 (Manufacturing Automation) 전문
산업발전에 따라 중요시되고 있는 생산성 증대, 품질 향상 등에 필수적으로 필요한 공장 자동화 기술에 대하여 기본적인 이론과 함께 실제 이를 적용하기 위하여 필요한 컴퓨터 적용기술 및 공작기계에 대하여 적용 방법과 응용에 대하여 학습한다.

㊾ CAD/CAM (Computer-Aided Design/Computer-Aided Manufacturing) 전문
본 강좌에서는 제품의 설계에 사용되는 CAD/CAM시스템의 기본 이론과 실무경험을 습득시킴으로써 CAD/CAM시스템을 업무에 원활히 사용할 수 있는 능력을 키우고자 한다. 주요강의주제로는 컴퓨터 그래픽스 개론, 3차원 형상 모델링, 컴퓨터이용 공정계획(CAPP), NC 프로그래밍 및 공구경로계산, 신속 시작 및 제조, 가상공학 등에 대한 기본 개념을 다룬다.

㊿ E-바이오시스템 (E-Biosystems) 전문
현대사회가 직면하고 있는 에너지 고갈과 환경오염 문제를 해결하기 위한 바이오공학적 접근 방법을 학습한다. 자연계의 생명체에서 발견할 수 있는 공학적 원리와 설계방식을 탐구하고, 이를 응용한 공학적 시스템을 구상해본다. 이와 함께 환경과학, 생명과학 및 보건의료 분야에서 사용되는 다양한 진단/분석기기의 개발 과정과 활용된 융·복합기술을 소개한다.

(52) 동시공학 (Concurrent Engineering) 전문
동시공학의 개념 및 현황에 대하여 소개하고, 동시공학 측면에서의 제품, 공정의 설계 분석 및 개선 방법을 학습하며, 아울러 적용 사례 연구 및 S/W(DFA, DFM, DFS, DFE 등)를 활용한 실습을 통하여 이 방법론의 실제 활용 능력을 배양한다.

(53) 마이크로나노재료거동학 (Mechanical Behavior of micro/nano materials) 문
기계산업, 에너지환경, 로봇, 나노, 자동차 등 기계공학에 사용되는 재료 및 그 기계적 거동을 마이크로 및 나노단위에서 살펴보고 학습한다. 기계부품에 사용되는 재료들의 마이크로/나노 미세구조가 기계시스템의 거시적인 거동, 성능, 효율에 미치는 영향을 이해하여 시스템에 활용하는 능력을 배양한다.

(54) SP-TEAM 문제연구 전문
기계시스템 분야에 대한 전문 지식과 최신 기술을 학습하고, 이를 기반으로 타 학문 분야의 지식을 융합하여, 사회

변화에 대비하는 융합 능력을 배양한다.

㊻ 최신제어공학 (Robot Control) 전문
로봇제어를 위해 로봇의 수학적 모델링 도출, 시스템의 안정성 파악, 상태공간방정식을 이용한 로봇 제어알고리즘, 그리고 매트랩을 이용한 로봇시뮬레이션을 익힌다.

㊼ 연료전지공학 (Fuel Cell Engineering) 창전문
수소와 산소를 이용하여 전기 및 열을 생산하는 연료전지의 기본 개념을 학습하고, 전기적 현상이 동반되는 화학현상인 전기화학에 대한 이해를 넓힌다. 연료전지 기술의 장단점 및 특성을 배움으로써 연료전지가 미래 에너지 산업에 가져올 영향과 중요성을 인식한다.

㊽ 가전기기공학 (Home Appliance Engineering) 창전문
냉장고, 에어컨, 세탁기, 전자레인지, 디스플레이, 공기청정기 등의 여러 가지 가정용 전기 기계의 동작 원리와 구성부품의 기능을 배우고 정보통신 기술 융합이나 에너지 효율 향상 같은 신기술 동향을 파악함으로써 가전기기 산업에 대한 이해를 돕는다.

㊾ 유레카프로젝트(Eureka Project) 전문
기계시스템의 핵심 전공 분야에 대한 최신 기술을 미리 체험하고, 팀별 연구 활동을 통해, 핵심 전공에 대한 학습 동기를 유발하고, 전공 탐색과 지식을 심화 발전시킬 수 있도록 한다.

◦캡스톤디자인 관련 교과목

① 캡스톤디자인 Ⅰ, Ⅱ (Capstone Design Ⅰ, Ⅱ) 융팀창전문
일반산업기계 또는 시스템에 대하여, 구체적인 아이디어 창안, 설계, 원가계산, 또는 모의제작까지를 포함할 수 있는 실질적인 창의적 공학교육에 대한 종합설계과목이다. 수강학생은 팀별로 신뢰성, 안정성 등의 공학과 미학개념을 창의적으로 적용하여 제품화 경험을 실습해본다.

② 다학제간캡스톤디자인 Ⅰ, Ⅱ (Interdisciplinary Capstone Design Ⅰ, Ⅱ) 융창전문
학생들이 각각의 학문 분야별로 습득한 전문지식을 바탕으로 산업체에서 필요로 하는, 또는 공학인으로서 가치가 있는 작품들을 학생들 스스로 설계, 제작, 평가 및 설계의 개선을 통하여 창의성과 실무능력, 복합학제적인 팀웍 능력, 리더의 역할을 수행할 수 있는 능력을 보유한 엔지니어 육성을 목표로 함.

◦공학교육혁신센터 개설 교과목

① 창업연계융합설계 (Creative Interdisciplinary Design) 융창전문
입문설계, 요소설계, 종합설계의 설계교과체계에서 중심에 위치하는 교과목이다. 융합공학전공의 공통적인 요소설계 과제를 통해 융합종합설계를 위한 기반을 갖춘다. 프로젝트 수행과정에서 설계관리(design management), 설계과정(design process), 창업과정 등의 기초를 익힌다.

② 창업연계융합종합설계 Ⅰ (Capstone Design of Creative Interdisciplinary Ⅰ) 융창전문
각 학문 분야별로 습득한 전문지식을 바탕으로 하여 사회에서 필요로 하는 공학제품의 프로토타입을 설계, 제작, 평가하는 팀 프로젝트로서 창의성과 실무능력, 복합체적인 팀웍 능력, 및 리더의 능력을 보유한 엔지니어의 육성을 목표로 한다. 지속적인 기술 축적을 통해 미래 창업으로 연결할 수 있을 수준의 창조적 설계와 가치를 추구한다. 모든 과정은 팀 별로 이루어지며, 각 팀은 전문 분야가 다른 2개 전공 이상의 학생으로 구성된다. 창업연계융합종합설계 Ⅰ은 4학년 1학기에 개설된다.

③ 창업연계융합종합설계Ⅱ (Capstone Design of Creative Interdisciplinary Ⅱ) 융창전문
각 학문 분야별로 습득한 전문지식을 바탕으로 하여 사회에서 필요로 하는 공학제품의 프로토타입
설계, 제작, 평가하는 팀 프로젝트로서 창의성과 실무능력, 복합체적인 팀웍 능력, 및 리더의 능력을 보유한 엔지니어

의 육성을 목표로 한다. 지속적인 기술 축적을 통해 미래 창업으로 연결할 수 있을 수준의 창조적 설계와 가치를 추구한다. 모든 과정은 팀 별로 이루어지며, 각 팀은 전문 분야가 다른 2개 전공 이상의 학생으로 구성된다. 창업연계융합종합설계 II는 4학년 2학기에 개설된다.

◦ 건설시스템공학전공

① 정역학 (Engineering Mechanics) 전문
강체에 작용하는 힘계의 외부효과를 연구하는 기초학문으로서 정역학 분야의 힘계, 힘의 평형, 트러스해석, 분포력과 관련된 질량 중심과 선, 면적 및 체적의 도심, 마찰 및 가상일의 원리를 다룬다.

② 창업연계공학설계입문 (Introduction to Creative Engineering Design) 종전문
설계기초 입문과정으로서 다양한 과제들에 대해 공학적인 차원으로 접근하고 해결하는 학습을 수행한다. 본 교과목을 통해 각종 기초 공학 도구의 사용법 및 보고서, 포트폴리오 작성법 등 기초적인 공학지식을 습득할 수 있을 뿐만 아니라, 기초설계 주제에 대해 기획, 설계, 제작 과정을 수행함으로써 팀 프로젝트 수행능력, 발표 및 토론 능력을 향상할 수 있으며, 지식재산권 기초를 익힌다.

③ 재료역학 (Mechanics of Materials) 전문
일반 구조물 설계와 토목설계에 필요한 제반 역학상의 기초지식을 습득하고 재료의 응력과 변형이론, 비틈, 좌굴에 대한 역학적인 개념을 얻게 하고자 한다.

④ 유체역학 (Fluid Mechanics) 전문
건설공학에서 다룰 수리학, 하천공학, 수문학, 해안공학 등의 과목의 근본이 되는 유체의 기본적 운동방정식과 정역학적 성질을 이해시킨다.

⑤ 건설공학수학 (Civil Engineering Mathematics) 전문
공학적 응용에서 나타나는 중요한 편미분방정식의 해에 대한 개념을 이해시키고 정의한다. 진동현의 운동을 표시하는 1차원 파동방정식과 진동박막에 대한 2차원 파동방정식과 라플라스 방정식 등을 취급한다. 더불어 라플라스 변환이나 푸리에 변환에 의한 해법도 소개한다.

⑥ 환경과학 (Environmental Science) 전문
환경공학의 기초가 되는 환경과학과 환경미생물을 배우는 것으로써 구체적으로는 수질분석 항목 및 특성, 수질화학 기초, 미생물의 분류 및 특성, 미생물대사 등을 다룬다.

⑦ 측량학및실습 (Surveying) 전문
측량의 기본, 측지학 기초, 오차론, 거리측량, 수준측량, 평판측량, 시거측량, 각측량, 다각측량, 삼각측량, 지형측량, 노선측량, 면적 및 체적측량, 사진측량 및 GIS에 관한 이론과 응용을 다룬다. 또한, 측량기구의 조작법, 오차계산 및 처리방법, 거리측량, 수준측량, 각측량, 다각측량, 삼각측량, 평판측량, 시거측량, 지형측량, 노선측량, 면적 및 체적측량, 사진측량, GIS, 응용측량에 관한 응용과 실습을 다룬다.

⑧ 공학수학II (Engineering Mathematics II) 전문
공학수학 I 의 내용에 이어서 근사값과 오차, 방정식의 근, 선형대수연립방정식, 회귀분석, 보간법, 수치적분, 상미분방정식의 해에 대한 내용을 이해하도록 한다.

⑨ 전산응용 (Application of Computational Method) 전문
기초적인 전산학 지식을 바탕으로, 실제 공학적인 문제를 해결하는데 도움이 되는 소프트웨어 (Mathcad, MS Office, Visual Basic Application 등)와 프로그래밍이 가능한 전산계산 도구의 사용법에 대해서 학습한다. 이를 응용해서 공학적인 문제해결에 접근하는 프로그래밍 기법들을 학습한다.

⑩ 구조역학 I (Structural Analysis I) 전문
정역학적 평형조건으로 정정구조물을 해석하는 구조해석 기본 이론을 학습한다.

⑪ 토질역학 I (Soil Mechanics I) 전문

지반의 생성 및 구성물질, 지반의 성질 등의 지식을 습득하고 지반의 역학적 거동 해석을 위한 지반조사방법 및 조사자료해석법, 지반의 공학적 변수측정 및 산정법, 공학적 해석기법등에 관한 기초지식을 함양한다.

⑫ 수리학 I (Hydraulics I) 전문
물의 성질과 유체학에서 터득한 일반적인 유체의 성질들에 관하여 중점적으로 연구하며, 특히 개수로, 관수로를 이해하여 하천과 상수도공학에 연결한다.

⑬ 상수도공학 (Water Supply Engineering) 전문
수돗물이 만들어지는 전 과정을 공학적인 방법론을 통하여 이해하게 되며, 원수, 송수 및 배수, 정수처리, 관망배치, 전산통제, 관련기기 등에 관하여 구체적으로 익히게 된다.

⑭ 확률및통계 (Probability and Statistics) 전문
여러 가지 실험자료들을 정리할 수 있는 확률론적인 제 방법들과, 통계적인 기법들에 관하여 기본원리 및 응용 등을 다루게 된다.

⑮ 철근콘크리트공학 (Design of reinforced concrete structures) 전문
철근콘크리트 부재의 역학적인 거동을 이해하고, 각종 작용 하중에 대한 해석 및 설계법을 습득한다. 인장 지배 단면, 전단, 비틀림에 대한 설계법 및 균열, 처짐, 피로 등에 대한 사용성 검토, 정착 및 이음 등에 대해서 학습한다.

⑯ 구조역학II (Structural Analysis II) 전문
정정구조물 구조해석 기본이론(구조역학 I)에서 배운 평형조건식에 적합조건식을 추가 적용하여 부정정 구조물 해석하는 이론을 학습한다.

⑰ 토질역학II (Soil Mechanics II) 전문
토질역학 I 에서 배운 지식을 응용하여 각종 구조물들과 지반의 상호작용, 역학적 해석법을 익힘으로써 실제 지반구조물에 대한 안정해석을 수행할 수 있는 능력을 배양한다.

⑱ 토질실험 (Soil Laboratory Test) 전문
지반의 역학적 거동을 이해하기 위하여 흙에 대한 각종 물리적 실험을 수행하고 실험결과를 해석하는 방법을 소개한다.

⑲ 하수도공학 (Wastewater Engineering) 전문
하수처리방법의 이론 및 실제, 그리고 하수관거 및 처리장의 설계법을 연마한다. 특히 기존의 여러 가지 처리방법을 익힘과 아울러 나날이 심각해지고 있는 수질오염 방지를 위한 여러 가지 새로운 고도처리법에 관하여서도 폭넓게 다루어진다.

⑳ 수리실험 (Experiment in Hydraulics) 전문
수리실험에서는 일반적인 물의 거동 특성을 실험을 통하여 관찰한다.

㉑ 수리학II (Hydraulics II) 전문
수리학 I 에서는 기본적인 물의 거동 원리를 파악하는데 비하여 수리학II에서는 실제적인실험식들을 고찰·습득케 한다.

㉒ 건설재료학및실험 (Construction Materials and Laboratory Test) 전문
콘크리트의 재료적 특성 및 구조적 거동에 영향을 미치는 영향인자에 대해서 학습한다. 교육 내용은 시멘트 수화반응, 무기질 혼화재, 화학적 혼화제, 워커빌리티, 양생, 배합비, 실험방법, 품질관리, 건조수축, 크리프, 내구성, 고성능콘크리트, 비파괴검사 등을 포함한다. 또한 팀별로 각종 실험에 직접 참여한다.

㉓ 기초공학 (Foundation Engineering) 전문
각종 구조물의 기초설계에 대한 기본지식과 안정해석기법을 통하여 최적의 기초시스템의 계획, 설계, 그리고 시공에 관한 전문지식을 함양한다.

㉔ 강구조이론및설계 (Design of Steel Structures) 전문
강재의 특성을 이해시키고, 강구조물 설계를 할 수 있도록 인장부재, 압축부재, 휨부재 등의 해석 및 설계를 위한

기본이론에 대해 강의하며, 연결방법을 포함한 기본적인 설계능력을 배양시킨다.

㉕ 수문학 (Hydrology) 전문
지구상의 물의 순환과정 및 강수, 증발, 침투 등 수문현상을 이해하고 수자원의 효과적인 이용 및 홍수조절을 위해 이들 자료를 정리, 분석하는 방법을 익힌다.

㉖ 최신환경공학개론 (Introduction to Environment) 전문
각종 산업폐수의 발생특성 및 발생공정의 이해, 그리고 적절한 처리방법 등을 배우게 된다. 상·하수 및 폐수처리에 필요한 물리·화학적인 처리방법의 원리 및 응용공정에 관하여 공부한다.

㉗ 수질화학개론 (Introduction to Water Chemistry) 전문
다양한 고도 수처리 공정의 개념과 기본원리를 학습하며, 이를 바탕으로 플랜트 산업용수 생산기술과 대체수자원 (해수담수화, 하·폐수재이용, 빗물이용 등) 확보기술 전반에 대하여 이해할 수 있도록 한다.

㉘ 환경공학실험 (Environmental Experiments) 전문
상수도의 정수와 하수처리방법, 그리고 각종 오염물질의 측정 및 제거방법을 실험한다. 주로 수질오염과 관련하여 각종 유기물 분석법, 기본적인 실험기기의 조작 등을 익힌다.

㉙ 전산구조해석 (Computer Structural Analysis) 전문
매트릭스계산, 변위법의 기본이론, 트러스, 보, 뼈대 구조물의 해석방법, 이에 필요한 컴퓨터 이용방법을 습득하게 한다.

㉚ 지반구조설계 (Design of Earth Structures) 전문
각종 토류구조물, 흙댐, 터널 등의 구조물과 지반과의 상호작용을 이해하고, 일반적인지반구조물의 역학적 거동 해석기법과 내진설계에 대한 기초적인 지식을 습득한다.

㉛ 건설시공학 (Construction Practice) 전문
각종 건설시공법을 소개하고 시공현장에서 요구되는 제반 지식을 터득하고, 시공계획 및 관리방법, 건설장비의 선택 및 적용법, 건설법규 등에 관한 지식을 터득한다.

㉜ 상하수도시설설계 (Design of Water and Wastewater Facilities) 전문
폐수처리의 기본이 되는 처리장설계에 관하여 구체적인 세부사항을 자세히 다루며, 또한 적절한 관로배치를 위한 배수관망의 각종 해석 및 설계를 컴퓨터를 통하여 작업하게 된다.

㉝ 플랜트건설공학 (Plant Engineering) 전문
플랜트 시설 건설에 따른 기본적인 공학 지식과 함께 환경관련 플랜트 시설의 실제적 설계 및 계획과정에 대한 이해를 위해 해수담수화 관련 법규 및 정책, 기술 등에 대한 전반적인 과정과 이론적 기초지식을 교육한다.

㉞ 해외건설세미나 (Seminar on Global Construction Projects) 영강 전문
해외건설 분야에 대한 전반적인 사항에 대해 두루 살펴보고 우리나라 건설업의 과거, 현재를 통해 미래를 전망해 보고자 한다.

㉟ 구조내진설계 (Structural Seismic Design) 전문
구조동역학 기초이론과 내진설계기준에 대해 배우고, 이를 구조물의 내진설계에 적용하는 과정을 경험한다.

㊱ 스마트건설공학 (Advanced Construction Engineering) 영강 전문
해외에서 사용되는 지반 구조물의 설계 규정을 소개하고 이를 직접 설계에 적용하는 것을 교육하여 실제 건설 구조물의 설계를 해외 건설 설계 시방서의 규정에 맞게 진행해봄으로써 실무 능력을 향상하도록 한다.

㊲ 수질오염 (Water Pollution) 전문
하천, 호수 등 수자원의 오염에 관한 원인, 피해 및 대책을 연구하며, 축산폐수 처리, 분뇨처리 등의 내용도 포함된다.

㊳ 건설기술연구과정 Ⅰ, Ⅱ (Undergraduate Research Opportunities Program Ⅰ, Ⅱ) 전문
3~4학년을 대상으로 담당교수와의 면담을 통해 선발된 수강학생 개인 또는 소규모 그룹이 해당 교수의 연구프로젝트 또는 대학원 실험과 논문 작성에 참여하여 실무 능력을 배양하는 과정이다.

◦ 캡스톤디자인 관련 교과목

① 건설시스템종합설계 Ⅰ, Ⅱ (Capstone Design of Civil Engineering Ⅰ, Ⅱ) 창전문
구조, 지반, 수자원, 환경 등 각 전공분야에서 습득한 이론을 종합적으로 적용하여 주어진 실제문제의 해결능력을 파악하고 종합적으로 통합하는 설계능력을 함양하다.

② 다학제간캡스톤디자인 Ⅰ, Ⅱ (Interdisciplinary Capstone Design Ⅰ, Ⅱ) 창전문
서로 다른 전공분야의 공학도들과의 설계 및 창작활동을 학생들 스스로 발굴 탐색시키게 함으로써 이종학문 분야 간의 이해의 폭을 넓히고 창의력 및 문제 해결 능력을 향상시킨다.

◦ 공학교육혁신센터 개설 교과목

① 창업연계융합설계 (Creative Interdisciplinary Design) 창전문
입문설계, 요소설계, 종합설계의 설계교과체계에서 중심에 위치하는 교과목이다. 융합공학전공의 공통적인 요소설계 과제를 통해 융합종합설계를 위한 기반을 갖춘다. 프로젝트 수행과정에서 설계관리(design management), 설계과정(design process), 창업과정 등의 기초를 익힌다.

② 창업연계융합종합설계 Ⅰ (Capstone Design of Creative Interdisciplinary Ⅰ) 창전문
각 학문 분야별로 습득한 전문지식을 바탕으로 하여 사회에서 필요로 하는 공학제품의 프로토타입을 설계, 제작, 평가하는 팀 프로젝트로서 창의성과 실무능력, 복합체적인 팀웍 능력, 및 리더의 능력을 보유한 엔지니어의 육성을 목표로 한다. 지속적인 기술 축적을 통해 미래 창업으로 연결할 수 있을 수준의 창조적 설계와 가치를 추구한다. 모든 과정은 팀 별로 이루어지며, 각 팀은 전문 분야가 다른 2개 전공 이상의 학생으로 구성된다. 창업연계융합종합설계 Ⅰ은 4학년 1학기에 개설된다.

③ 창업연계융합종합설계 Ⅱ (Capstone Design of Creative Interdisciplinary Ⅱ) 창전문
각 학문 분야별로 습득한 전문지식을 바탕으로 하여 사회에서 필요로 하는 공학제품의 프로토타입 설계, 제작, 평가하는 팀 프로젝트로서 창의성과 실무능력, 복합체적인 팀웍 능력, 및 리더의 능력을 보유한 엔지니어의 육성을 목표로 한다. 지속적인 기술 축적을 통해 미래 창업으로 연결할 수 있을 수준의 창조적 설계와 가치를 추구한다. 모든 과정은 팀 별로 이루어지며, 각 팀은 전문 분야가 다른 2개 전공 이상의 학생으로 구성된다. 창업연계융합종합설계 Ⅱ는 4학년 2학기에 개설된다.

◦ 전자공학부 공통 과목

① 사제동행세미나 (Seminar in Special Topics) 인문 창전문
교수·학생간의 대면관계를 통하여 학생의 지적 호기심을 유발시키고 학생 상호간(동료·선후배) 관계를 활성화함을 목적으로 한다. 또한 학생의 탐구적 학습활동을 독려하여 상급 학위과정 진학 및 취업에 대비하도록 한다. 담당교수에 따라 세미나, 연구발표, 현장실습 및 견학 등 다양한 형태로 강의가 진행되며 담당 교수별로 강의내용에 따른 소제목을 두고 있다.

② 창업연계공학설계입문 (Introduction to Creative Engineering Design) 창전문
설계기초 입문과정으로서 다양한 과제들에 대해 공학적인 차원으로 접근하고 해결하는 학습을 수행한다. 본 교과목을 통해 각종 기초 공학 도구의 사용법 및 보고서, 포트폴리오 작성법 등 기초적인 공학지식을 습득할 수 있을 뿐만 아니라, 기초설계 주제에 대해 기획, 설계, 제작 과정을 수행함으로써 팀 프로젝트 수행능력, 발표 및 토론 능력을 향상할 수 있으며, 지식재산권 기초를 익힌다.

③ 논리회로 (Logic Circuits) 전문
수를 표현하는 여러 종류의 진법, 수 체계, 음수의 표현방법 등을 소개하고 이를 이용한 계산 방법을 설명하며 이들의 장단점을 다룬다. 또한 컴퓨터에서 수와 문자를 표현, 저장, 처리하기 위한 각종 코드를 소개한다. 부울 대수와 각종 논리 게이트를 배우고 이들을 응용하여 조합논리회로의 분석, 설계를 위한 기본 이론들을 습득한다. 패리티 부호,

해밍 부호 등 오류의 검출과 정정을 위한 기법들을 배운다. 진리표, k 맵등의 개념과 이들을 이용한 최소화 기법들을 익힌다. 조합논리회로의 빌딩블록으로서 인코더, 디코더, 멀티플랙서, 디멀티플랙서, 가산기/감산기 등을 설계하는 방법과 이들을 이용하여 더 복잡한 기능을 가지는 조합논리회로를 분석/설계하는 방법을 익힌다. 또한 ABEL, VHDL 등 HDL(Hardware Description Language)의 기본 개념을 이해한다. TTL, CMOS등의 IC를 이용하여 설계하는 기법과 HDL을 이용하여 간단한 회로를 설계하는 능력을 배양하기 위하여 덧셈기, 곱셈기, 코드변환기 등을 설계한다.

④ 전자수학 (Mathematics for Electronic Engineering) **전문**
본 과목에서는 전자공학의 입문에 필요한 수학적 도구들에 관해 학습한다. 수열 및 급수에 관해 학습하고, 이항정리 및 멱급수에 관해 살펴본다. Taylor 다항식에 관해 학습하고, 또한 이를 함수의 선형화에 적용하며, 고차 Taylor 다항식의 사용법 및 Taylor 급수에 관해 공부한다. 라플라스 정리는 회로를 해석하는데 매우 중요한 도구를 제공한다. 본 과목에서는 라플라스 변환 이론, 역 라플라스 변환 및 전달함수 등에 관해 살펴보고 이들을 이용하여 회로를 해석하는 기본 방법을 학습한다. 또한 디지털 회로의 해석 및 합성용 도구인 Z 변환을 공부하고 이를 이용하여 간단한 디지털 회로를 해석 해본다. 푸리에 급수를 이용하여 신호를 해석하는 방법에 대해 공부하며, 또한 푸리에 변환을 이용하여 신호를 주파수 영역에서 해석하며, 이를 디지털 영역에 적용하는 이산 푸리에 변환을 학습한다.

⑤ 프로그래밍언어 (Programming Language) **전문**
C 언어를 이용하여 고급 프로그래밍을 작성하는 데에 기초가 되는 배열, 포인터, 구조체 등의 자료 형태에 관련한 내용들과 파일 입출력에 대해서 학습한다. 배열에서는 배열의 선언, 메모리 구조, 배열의 이용 예와 함께 다차원 배열에 대해서 살펴본다. 또한 포인터에 대해서는 의미, 선언, 데이터 접근 방법 및 다양한 포인터 응용 방법에 대해서 학습한다. 구조체에 대해서는 정의 방법과 멤버 데이터 접근 방법을 살펴보고 프로그램 개발 시에 구조체가 사용되는 예들을 살펴본다. 파일 입출력에서는 표준 입출력파일 외에 디스크 상의 파일, 기타 스트림에 대한 입출력 함수들을 살펴본다. 또한 정렬(sorting), 탐색(searching) 등의 기본적인 알고리즘에 대해서도 학습한다. 보다 효율적인 학습을 위하여 이론 강의와 실습을 병행한다.

⑥ 기초전자회로실험 (Fundamental Electronic Circuits Lab) **전문**
본 실험에서는 실험과 설계를 통한 회로이론 및 전자회로의 기초지식 확인과 회로설계응용 능력을 배양하기 위하여 Oscilloscope와 Digital Multi meter(DMM) 등 기초 계측기의 사용법, 전원 공급기와 신호발생기 등의 보조기기 활용법을 익히고, Kirchhoff의 법칙 등 회로 기초이론, 회로정수의 측정실험, Thevenin 정리, 중첩(Superposition)의 원리를 실험을 통해 학습한다. 또한, R, L, C 직렬 및 병렬회로의 입출력 전달특성과 주파수 특성, 교류 회로소자의 특성, RC, RL, 및 RLC 회로의 impedance 및 전력 특성, LC 병렬공진회로의 특성변화, Filter 회로의 구성과 특성에 관하여 실험을 통하여 학습한다. 예비보고서를 통하여 관련 이론을 예습하여 실험의 효율적 진행과 실험내용의 이해를 도우며, 결과보고서를 통하여 실험내용의 분석과 이해를 확인하고, 실험결과의 토의과정을 통하여 실험에서의 오차, 정확도의 개선 및 이론과의 상관관계에 관하여 분석한다. 특히, 설계능력 배양을 위해서 예제로 제시된 실험용 회로를 기초로 하여 수강생이 각 조별로 실험용 회로를 설계하고, 이를 이용해 얻은 실험결과를 해석하는 과정을 통해 산업 및 연구현장에서의 적응력과 응용력을 배양한다.

⑦ 디지털공학실험 (Digital Circuits Lab.) **전문**
실험을 통하여 부울대수와 각종 논리 게이트를 응용하여 조합, 순차논리회로의 설계/구현/검증하는 능력을 배양한다. 기본 게이트와 플립플롭을 이용하여 진리표, 천이표, 상태표, 상태/출력표 등의 기본개념이 회로로 구현되는 것을 확인한다. 논리회로의 빌딩 블록으로서 인코더, 디코더, 멀티플랙서, 디멀티플랙서, 가산기/감산기, 계수기, 레지스터 등을 설계하는 방법과 이들을 이용하여 더 복잡한 기능을 가지는 논리회로를 설계/구현하는 방법을 익힌다. TTL, CMOS등의 IC를 이용하여 설계하는 기법과 HDL을 이용하여 간단한 회로를 설계하는 능력을 배양하기 위하여 덧셈기, 곱셈기, 코드변환기, universal register, 시계, finite state machine 등을 설계하고 FPGA 혹은 PLD 키트를 이용하여 이의 동작을 확인한다.

⑧ 디지털공학 (Digital Electronics) **전문**
조합논리회로와 순차논리회로의 기본 개념과 차이점을 배우고 순차논리회로의 기본 소자로서 상태를 기억할 수 있는 각종 래치와 플립플롭들을 소개한다. 상태기계(state machine)와 Moore machine, Mealy machine등의 개념을 설명한다. 천이표, 상태표, 상태/출력표 등을 이용하여 순차논리회로를 해석/설계하는 방법을 익힌다. 프로그램 가능형

논리소자와 각종 메모리 소자의 구조와 응용방법을 이해한다. 순차논리회로의 빌딩블록으로서 계수기, 레지스터 등을 설계하는 방법과 이들을 이용하여 더 복잡한 기능을 가지는 순차논리회로를 분석/설계하는 방법을 익힌다. 또한 ABEL, VHDL등 Hardware Description Language등을 이용한 순차논리회로 설계의 기본 개념을 이해한다. TTL, CMOS등의 IC를 이용하여 설계하는 기법과 HDL을 이용하여 간단한 회로를 설계하는 능력을 배양하기 위하여 universal register, 시계, finite state machine 등을 설계해본다.

⑨ 회로이론 I (Circuit Theory I) 전문
도입부에서는 전류 전압 전력 등의 물리 단위와 그 물리량의 공학적 표현 방법에 대해서 학습한 다음, 저항 전류 소스 전압 소스 등 회로 소자들에 대한 전기적 특성을 이해하고, 이 소자들에 대한 수학적 모형에 대해서 학습한다. 본격적인 학습의 전반부에서는 노드해석법과 루프해석법을 중심으로 DC 회로의 기본적인 해석 기법을 학습한다. 중반부에서는 중첩의 원리, 전원 변환을 이용한 회로 해석법, 테브난 등가회로 등의 개념을 차례로 학습한다. 마지막으로 후반부에서는 콘덴서와 인덕터 등 에너지 저장 소자를 포함한 1차 및 2차 회로에서 DC 전원의 값이 변경되는 경우 시간영역에서 과도응답특성을 해석하는 기법을 학습한다. 이 과목을 수강하기 위해서는 선형대수학과 미적분방정식의 해석에 대한 기본 지식이 요구된다.

⑩ 응용수학 (Applied Mathematics for Electronic Engineering) 전문
수치해석 분야와 확률 및 통계분야를 중심으로 수학적 패키지에서 사용되고 있는 문제 해결의 원리를 학습한다. 수치해석 분야에서 기초적인 Taylor 다항식, 오차, 근 구하기, 연립선형방정식의 해, 미분방정식의 수치해, 최적화 기법을 공부한다. 확률 및 통계 분야에서는 사상과 확률, 확률변수, 기대치, 대표값, 분산, 표준편차, 확률분포, 다차원 확률변수, 조건부 분포 및 조건부 기대치, 극한 정리, 표본 추출 및 표본 분포, 상관분석과 회귀분석을 배운다.

⑪ 마이크로프로세서응용실험 (Microprocessor Application Lab) 전문
디지털 회로 소자와 마이크로프로세서를 이용한 여러 가지 설계기법과 응용 방법을 학습하고 실습에 의해 설계/구현 능력을 배양한다. 디지털 논리 소자 실험에서는 디지털 IC의 종류 및 분류 체계를 학습하고, 디지털 IC들을 이용하여 다양한 조합 논리(combinational logic) 및 순차 논리(sequential logic)회로를 설계하고 제작한다. 마이크로프로세서를 이용한 실험에서는 마이크로프로세서 기본 회로를 설계하고 제작한다. 또한 아날로그 및 디지털 입출력 포트, 직렬 통신 포트 등을 이용한 주변 기기들과의 인터페이스 회로를 제작한다. 학습된 내용을 이용하여 실제 주변 기기들과의 인터페이스를 구현하고, 어셈블리 언어 혹은 C 언어를 이용한 제어 프로그램을 작성하여 다양한 주변 기기들을 제어하는 기법을 학습하고 이들을 응용하여 설계하는 능력을 배양하도록 실험을 수행한다.

⑫ 회로이론 II (Circuit Theory II) 전문
AC 회로를 해석하기 위한 기본적인 해석 기법인 페이저 해석법과 라플라스 변환을 응용한 회로 해석법을 학습한다. 그리고 이와 관련된 신호의 주파수 영역 표현과 해석, 시스템에 대한 주파수 전달함수 표현과 분석, 임피던스와 어드미턴스의 개념, 최대 전력전송과 역률 개선 기법, 필터 특성 등에 대해서 학습한다. 이 과목을 수강하기 위해서는 선형대수학과 미적분방정식의 해석에 대한 기본 지식과 더불어 복소수 및 복소함수의 미적분에 대한 지식이 요구된다. 이 과목의 수강생들은 학기말까지 주어진 규격을 만족하는 아날로그 필터를 설계할 수 있어야 한다. 설계 능력의 평가는 팀 프로젝트로서 평가하며, 프로젝트의 내용은 아날로그 필터의 설계와 더불어 회로 해석의 대표적인 도구인 PSpice의 사용법을 익히고, PSpice를 이용하여 설계한 필터의 특성을 분석한 결과를 정리하여 프로젝트 보고서를 작성하는 것이다.

⑬ 마이크로프로세서응용공학 (Microprocessor Application Engineering) 전문
마이크로프로세서의 기본적인 작동 원리를 학습하고 이를 이용하여 주변의 회로 및 다른 기기를 제어하는 방법에 대해서 학습한다. 이를 위해서 마이크로프로세서의 기본구조, 레지스터, 마이크로프로세서 내에서의 제어 및 데이터의 흐름 등을 학습한다. 또한 주변 장치들과의 인터페이스를 위한 memorymap의 설계와 구현방법과 아날로그 및 디지털 입출력, 직렬 통신, 인터럽트 처리 방법에 대하여 학습하고 이들을 이용한 설계경험을 습득한다. 여기에는 아날로그/디지털 변환, 디지털/아날로그 변환, 인터럽트발생 및 처리 방법, 입출력 포트 제어, 직렬 통신 프로토콜 등이 포함된다. 아울러 마이크로프로세서 제어를 위한 소프트웨어 설계/작성을 위하여 어셈블리 언어나 C언어 등의 고수준 언어

를 이용한 프로그래밍 방법에 대해서도 학습한다. 학습한 내용을 적용한 다양한 예를 통하여 학생들이 내용을 숙지하고 설계경험을 습득한다.

⑭ 제어공학 (Control Engineering) 전문
산업 현장에서 적용되고 있는 다양한 제어기법의 최신 동향과 제어시스템의 중요 구성 요소에 대해 학습한다. 전기 및 기계 시스템으로 구성된 동적 시스템의 모델링 능력을 배양하여 자동차, 로봇, 자동화 시스템 등의 제어 대상에 대한 융합된 지식을 갖추도록 한다. 최근 제어공학의 경향인 컴퓨터 시뮬레이션 S/W의 사용한 선형 시스템의 주파수 영역에서의 해석과 설계 방법을 학습하고 실제 물리적 시스템을 포함한 제어시스템의 시뮬레이션 방법을 학습한다.

⑮ 전자회로 I (Electronic Circuits I) 전문
반도체 재료 및 다이오드에 대하여 소개하고 다이오드의 응용 회로에 대하여 배운다. 다이오드는, 전압이 인가된 상태에 따라 온 과 오프 상태의 스위치 기능을 하는데 이를 이용하여, 반파, 전파 정류회로에 쓰이며, 전압을 증가 시키는 배압회로, 회로를 보호하기 위한 보호회로, 전압을 제한하기 위한 제한 회로로도 사용된다. 또한 BJT의 기본적인 특성 및 차단, 포화, 증폭의 3가지 동작 영역에 대하여 상세히 다루며, BJT를 이용한 증폭회로에서 DC 바이어스회로를 설계하는 방법과 공통 에미터, 공통 베이스, 에미터 폴로워 등의 기본적인 증폭기의 동작 및 특성을 배운다. 또한, 증폭 영역에서의 소신호 모델을 이용하여 증폭기의 특성을 해석하는 방법을 이해하게 된다. 또 다른 형태의 트랜지스터인 FET의 종류 및 3가지 동작 영역에서의 특성이 다루어지고 집적회로에서 많이 쓰이는 활성 부하 회로의 기초적인 지식을 습득한다.

⑯ 전자회로 II (Electronic Circuits II) 전문
FET의 종류 및 물성에 대해서 공부하고 여러 종류의 FET을 이용한 회로의 DC 및 AC 해석에 대해서 공부한다. 트랜지스터에 존재하는 기생 커패시턴스는 고주파 신호의 응답 특성에 나쁜 영향을 미치게 된다. 이러한 특성을 파악하기 위하여 주파수 영역에서의 해석을 위한 Bode 선도를 그리고 해석하는 방법과 밀러 효과를 이용하여 증폭기의 해석을 쉽게 하는 것을 배운다. 피드백이 회로의 안정성 및 민감도에 미치는 영향에 대하여 알아보고, 직렬 병렬, 병렬 직렬, 직렬 직렬, 병렬 병렬 피드백 회로의 특성 및 해석을 용이하게 하는 방법을 터득한다. 초고주파 및 오디오 신호의 전력 증폭기로 사용되는 A급, B급, AB급, C급, D급 등의 회로 동작 및 효율 등에 대하여 학습하고, 방열판을 이용한 방열 설계의 기초 지식을 습득한다.

⑰ 디지털통신 (Digital Communication) 전문
디지털 신호의 시간 영역 및 주파수 영역에서의 표현방식 등 디지털 통신의 기본적인 지식을 학습한다. 그리고 데이터 전송 기초 이론 및 유무선 통신채널 특성에 대해 알아본다. 또한 여러 가지 소스 코딩, 채널 코딩(선형블록 코딩, 컨볼루션 코딩 등) 방식 및 변복조 방식(ASK, FSK, PSK, QAM 등), 그리고 다중접속(FDMA, CDMA, TDMA) 방식에 대해 학습한다. 디지털 통신 시스템을 위한 기본적인 기술들을 습득하고, 다가오는 정보화 시대에 사회 기반 구조의 일부로 더욱 중요하게 될 디지털 통신의 기본 기술을 개념적으로 이해하고 응용하기 위한 능력을 배양시킨다.

⑱ 공학설계(캡스톤디자인) (Engineering Design(Capstone Design)) 종전문
입문설계, 요소설계, 종합설계의 기본설계체계에서의 중심에 위치하는 교과목으로서, 입문설계를 밑바탕으로 하여 전자공학 전공기반의 팀 프로젝트를 수행한다. 전자공학 전공의 세부분야별로 공통적인 요소설계 과제를 통해 종합설계를 위한 기반을 갖춘다. 프로젝트 수행과정에서 설계관리(designmanagement), 설계과정(design process)등의 설계기초를 익힌다.

⑲ UROP (학부생 연구 참여) I (Undergraduate Research Opportunities Program I) 전문
학부생의 연구 참여를 통한 우수 전문 인력 양성을 목적으로, 전자공학부 내 연구소 및 실험실 연구에 담당 교수와 소속 대학원생들과 함께 참여하는 학습 프로그램이다.

⑳ UROP (학부생 연구 참여) II (Undergraduate Research Opportunities Program II) 전문
학부생의 연구 참여를 통한 우수 전문 인력 양성을 목적으로, 전자공학부 내 연구소 및 실험실 연구에 담당 교수와 소속 대학원생들과 함께 참여하는 학습 프로그램이다.

▪ 융합전자공학전공

① 전자기학 I (Electromagnetics I) **전문**

전자기학은 초고주파회로, 안테나, 광학, 반도체 등 다양한 전자관련 분야의 학습을 위한 기초를 제공하는 학문으로서 크게 정 전계(Static Electric Field), 정 자계(Static Magnetic Field), 그리고 동 전자계(Dynamic Electromagnetic Field) 분야로 나누어 학습하고 이들의 응용분야를 살펴본다. 먼저 전자기학 I 에서는 전자기 해석에 필수인 좌표계, 벡터, 복소수 등의 기초 수학에 관해 정리한다. 이후 정 전계의 힘에 관한 기본 원리인 Coulomb 법칙, Gauss 법칙, 일 함수 등 정지된 전하에 의해 발생하는 전계의 원리를 살펴보고, 도체, 유전체 등 물질의 특성에 관해 학습하고, 도체와 유전체 그리고 서로 다른 유전체가 인접해 있는 경우의 전계 및 전속밀도의 경계조건 등에 대하여 학습한다. 또한 정 전계 내에서의 에너지를 다루며 용량성 에너지의 정의와 capacitance의 의미를 학습하여 정 전계에서의 원천인 전하, 힘, 일, 그리고 에너지의 관계를 학습한다.

② 전자기학 II (Electromagnetics II) **전문**

전자기학 II에서는 자계의 원천에 대해 알아보고, 정 자계의 지배 원칙인 Biot Savart 법칙, Ampere주회법칙 등 정 자계의 기본 원리에 대해 살펴본다. 정 자계의 스칼라 일 함수를 정의하고, 능률의 개념인 자계에 의한 토크에 대하여 학습한다. 그리고 자계회로 개념을 도입하기 위하여 자계 에너지인 유도성 에너지를 정의하고 유도성 에너지 축적 소자인 인덕턴스의 정의와 상호 인덕턴스의 개념을 학습하고, 전자기학 I 에서 다룬 정 전계의 여러 정리와 정 자계의 법칙을 종합한 정 전 자계에서의 Maxwell방정식에 대하여 학습한다. 또한 전계 혹은 자계가 시간에 따라 변화할 때 발생하는 dynamic field를 해석하기 위해 시변 Maxwell 방정식에 관해 공부하며, 이로부터 전자파의 존재, 전자파방정식, 안테나기초이론, 전송선로 이론 등에 관해 학습한다.

③ 마이크로파공학 (Microwave Engineering) **전문**

전자기학의 기초이론을 응용하여 전자기파의 특성을 이해하고 전파 특성을 해석하는 방법과 기본적인 문제 등을 다룬다. 마이크로파 영역에서 전송선로 이론, 임피던스 정합 및 마이크로파 회로망의 해석 방법을 다룬다. 또한 파동방정식에 대한 이해를 기본으로 하여 여러 가지 종류의 안테나에 대한 전자파의 발생 원리, 방사패턴, 안테나의 임피던스 정합 등을 학습한다.

④ 전자회로실험 I (Electronic Circuits Lab. I) **전문**

교과서에서 배운 전자회로의 이론들을 실험을 통하여 경험하게 된다. 실험을 하기 전에 미리 예비보고서를 작성하는데, 특히 회로 해석 소프트웨어인 PSPICE를 사용하여 실험에 쓰일 회로를 숙지하고 컴퓨터 모의실험을 한 내용을 예비 보고서에 담는 것이 매우 중요하다. 실험에 다루어질 내용은 다음과 같다: 접합 다이오드의 특성, 평활회로, 제너 다이오드의 특성, 정전압 회로, BJT의 특성, 증폭기의 바이어스와 이득, 증폭기 부하선 해석, 부하선 해석법, 공통 에미터 증폭기, 공통 베이스 증폭기, 공통 컬렉터 증폭기, JFET의 특성, MOSFET의 특성. 결과보고서를 통하여 실험 내용의 분석과 이해를 확인하고, 실험내용의 토의과정을 통하여 실험에서의 오차, 정확도의 개선 및 이론과의 상관관계에 관하여 분석한다. 특히, 설계능력 배양을 위해서 예제로 제시된 실험용 회로를 기초로 하여 수강생이 각 조 별로 실험용 회로를 설계하고 이를 이용해 얻은 실험결과를 해석하는 과정을 통해 산업 및 연구현장에서의 적응력과 응용력을 배양한다.

⑤ 전력 변환회로 (Power Conversion Circuits) **전문**

본 과목에서는 회로이론 I , II를 통해 습득한 지식을 토대로 전력변환회로 및 전원회로의 기본적인 동작원리 및 설계방법을 학습한다. 전력변환회로에 사용되는 전력 반도체 소자의 특성 및 동작원리와 이를 이용한 전력변환 회로를 설계하는 방법에 대해 학습한다. 특히 직류(DC)를 이용하는 몇 가지 전형적인 전력변환회로의 기본적인 구조를 학습하며 전력소자의 고주파 스위칭을 이용한 전력변환 및 제어원리에 대하여 학습한다.

⑥ 반도체공학 I (Semiconductor Engineering I) **전문**

반도체를 이용한 소자 및 집적회로를 구성하는 기본요소인 반도체공학의 기초를 학습한다. 반도체 재료의 결정구조 양자역학의 기초 및 주기결정구조 내의 전자의 특성을 이해하는데 필수적인 에너지 밴드구조에 대해 학습한다. 이를 바탕으로 반도체 내의 이동전하의 전기적, 광학적 특성과 반도체 내의 전기적 특성을 조절하는 방법으로써 전하의 종류 및 농도 조절방법과 이로 인한 전기적 특성의 변화를 학습한다. 반도체 내의 전류형성 메카니즘인 drift 및

diffusion 과정과 이를 조절하는 방법을 이해하며, 외부에서 열, 빛 및 전기적 에너지가 인가된 경우의 excess carrier의 생성과 재결합 메카니즘 및 반도체 고유의 특성과의 상관관계에 대해서도 학습한다. 이를 바탕으로, 반도체 집적회로의 가장 중요한 구성요소 중의 하나인 pn 접합의 물성적인 특징과 동작을 이해한다. 이를 위해 에너지 band 그림과 전하의 흐름에 관한 해석적인 기법 등을 동원하여 반도체에 전류가 흐르는 기본적인 메카니즘을 알아본다.

⑦ 전자회로실험 II (Electronic Circuits Lab. II) **전문**
교과서에서 배운 전자회로의 이론들을 실험을 통하여 경험하게 된다. 실험을 하기 전에 미리 예비보고서를 작성하는데, 특히 회로 해석 소프트웨어인 PSPICE를 사용하여 실험에 쓰일 회로를 숙지하고 컴퓨터 모의실험을 한 내용을 예비 보고서에 담는 것이 매우 중요하다. 실험에 다루어질 내용은 다음과 같다: Cascaded Amplifier, Push pull Amplifier, MOSFET CS Amplifier, 저주파 효과, 고주파 효과,Op Amp 특성, Op Amp 회로, 미적분 연산기, LC 발진기, RC 발진기. 결과보고서를 통하여 실험내용의 분석과 이해를 확인하고, 실험내용의 토의과정을 통하여 실험에서의 오차, 정확도의 개선 및 이론과의 상관관계에 관하여 분석한다. 특히, 설계능력 배양을 위해서 예제로 제시된 실험용 회로를 기초로 하여 수강생이 각 조 별로 실험용 회로를 설계하고 이를 이용해 얻은 실험결과를 해석하는 과정을 통해 산업 및 연구현장에서의 적응력과 응용력을 배양한다.

⑧ 반도체공학II (Semiconductor Engineering II) **전문**
반도체공학 I 의 내용인 반도체 기본물성 및 pn 접합에 관한지식을 바탕으로 하여 진행된다. 먼저, pn접합의 복습과 함께 고성능 반도체 및 특정용도의 반도체로서 사용되는 이종접합(heterojunction) 반도체의 기본개념에 관하여 학습한다. 또한, 금속 반도체 접합의 특성을 학습하여 반도체소자가 외부세계와 접촉할 때 발생할 수 있는 내용에 관하여 이해한다. 이들의 이해를 바탕으로 하여 집적회로와 전자회로의 필수적인 능동소자인 바이폴라 트랜지스터(BJT) 및 전계효과 트랜지스터(FET)의 동작원리와 특성을 주요내용으로 다룬다. 바이폴라 트랜지스터와 전계효과 트랜지스터의 근본적인 차이점과 특성에 대한 기본적인 이해뿐만이 아니라 공정이 발달해 갈수록 뚜렷하게 나타나는 부수적인 효과(secondary effects)를 이해하여 실제 현장에서 경험할 수 있는 첨단 소자에 대한 적응력을 높인다. 이러한 이해를 바탕으로 하여 최종적으로 집적회로 설계 및 제작에 필요한 기본적인 지식을 습득할 수 있도록 한다.

⑨ 전력전자 (Power Electronics Engineering) **전문**
회로및시스템과 회로이론 과목에서 학습한 지식을 토대로 기초적인 전원공급기의 동작원리 및 설계방법에 대해 학습한다. 특히, Linear Regulator, Buck Converter, Boost Converter에 대하여 회로 동작, 자기소자, 캐패시터, 제어기, 전력반도체와 관련된 동작원리 및 설계방법에 대한 지식을 배양한다.

⑩ 디지털IC (Digital Integrated Circuits) **전문**
CMOS 공정을 사용한 대규모 집적 회로를 구성하는 디지털 집적회로의 기본적인 동작 원리와 해석 방법, 설계 및 성능 개선을 학습한다. 이를 위해서 집적 회로에 사용되는 소자들의 물리적인 특성 및 동작을 기초로 하여 인버터, 플립플롭 등의 기본적인 요소 회로의 동작 원리 및 특성에 관하여 학습하고, 트랜지스터 레벨의 조합논리회로 및 순차논리회로의 해석과 합성을 다룬다. 또한, 디지털회로의 설계에 있어서 중요한 설계요구 사항인 고속 동작속도와 저전력 소모를 위한 설계 기법에 대해서도 공부한다. 이러한 지식을 토대로 하여 디지털IC의 주요 응용 분야인 메모리를 학습하며, Matlab, SPICE를 이용한 시뮬레이션 검증을 수행한다

⑪ 디지털신호처리 (Digital Signal Processing) **전문**
최근 VLSI 기술의 도움을 받아 정보통신기기, 디지털방송, 음성 인식/합성, 영상통신, VoIP 등에 실용화 되고 있는 디지털 신호처리에 대해 강의한다. 디지털 신호의 표현, Z 변환, 이산 컨벌루션을 공부한다. 다양한 종류의 디지털 필터(FIR, IIR 등)의 특성을 이해하고 필터 설계 방식을 습득하여, 디지털필터 설계 능력을 향상시킨다. DFT와 FFT의 특성 및 연산 방식에 대해 학습한다. DSP의 하드웨어구조, 메모리 맵, 인터페이스 처리 등에 대해 강의하고 범용 DSP칩을 이용한 응용 설계방법을 제시한다. 마지막으로 음성신호처리, 영상신호처리, 적응신호처리 등의 응용 분야를 소개한다.

⑫ 집적회로공정 (Integrated Circuit Fabrication Technology) **전문**
집적회로 제작을 위한 단위공정을 이해하고 반도체 소자를 구현하기 위한 단위공정의 집적기술을 학습함으로써 제조되는 반도체 소자의 특성과 공정의 상호관계를 이해한다. 이를 바탕으로 집적회로의 설계시 필요한 공정설계 규칙과

레이아웃의 개념을 이해하여 집적회로설계를 위한 공정의 기본 개념을 갖춘다.

⑬ 아날로그IC (Analog Integrated Circuits) 전문
집적회로 및 시스템의 핵심 구성요소인 아날로그 회로의 기본적인 동작 원리와 해석 방법, 특성, 성능 개선, 및 집적회로 구현 시의 고려 사항에 관하여 학습한다. 이를 위해 집적 회로에 가장 많이 사용되는 소자인 MOSFET의 동작 원리와 특성 및 등가모델을 학습한다. 등가 모델을 이용하여 아날로그 회로의 기본 구성 요소인 단일 단 증폭기, 차동 증폭기, 전류 미러, 연산증폭기 등의 기본적인 동작, 해석 방법, 및 설계 고려 사항 등을 학습한다. 이를 바탕으로 아날로그 회로의 주파수 특성 및 궤환 회로의 해석에 대해서도 학습한다. 또한 아날로그 회로의 스키매틱과 레이아웃 설계 및 SPICE 시뮬레이션을 경험하여 학습한 이론의 실제 적용방법을 습득한다.

⑭ 무선시스템 (Wireless System) 전문
전자기학과 마이크로파공학의 이론을 바탕으로 다양한 무선시스템의 동작원리를 학습한다. Maxwell 방정식에서 시작하여 전송선로이론을 거쳐 유선통신시스템을 학습하고, 안테나이론을 거쳐 무선통신시스템을 학습한 후 다양한 무선시스템의 응용 분야를 소개한다. 대표적인 응용으로는 아날로그 통신과 디지털통신을 기초로 5G 이동통신, Wi-Fi 등의 무선LAN, Bluetooth 등의 무선 PAN 등의 통신응용을 학습한다, 다음으로 레이다, 방향탐지 등 무선센싱 시스템을 학습하고 마지막으로 무선전력전송 시스템과 RFID 시스템을 학습한다.

⑮ 통신응용 (Communication applications) 전문
디지털통신에서 학습한 통신이론을 바탕으로 다양한 통신응용을 소개한다. 1세대부터 5세대까지의 이동통신, 무선LAN과 무선 PAN에 대한 국제표준화 추세를 설명하고 관련한 핵심기술을 학습한다. 주요 내용으로는 전파특성, 무선채널환경, 디지털 무선통신의 기초, 기본적인 대역확산방식, 다양한 다중 액세스 기술(FDMA, TDMA, CDMA), OFDM/MIMO와 같은 최신고속 병렬통신 방법, TDD와 FDD 등의 듀플렉싱 방법 등을 다룬다. 이러한 통신응용기술을 SDR(Software Defined Radio) 모듈을 이용하여 실습한다.

⑯ SoC (System-on-Chip) 전문
시스템 반도체인 System-on-Chip (SoC)을 해석하고 설계하는 데에 필요한 전반적인 내용을 학습한다. 덧셈기, 곱셈기, 연산기, 컨트롤러, 메모리 등 디지털 요소와 ADC, DAC, PLL, 및 전력관리IC 등 아날로그 요소의 구조와 회로 및 그 성능을 평가하는 방법을 다룬다. 이를 위해 Computer-Aided Design (CAD)를 이용하여 SoC를 설계하고 검증하는 방법을 학습하고 실습을 통해 설계 과정을 이해한다. 또한 SoC의 동향 및 기술의 한계와 이를 극복하기 위한 여러 노력들을 소개하고 IC 기술의 발전 방향에 대해서 고찰한다.

⑰ 배터리및전기기기제어 (Control of Battery and Electric Machinery) 전문
본 과목에서는 최근 전기자동차와 스마트그리드 분야에서 핵심기술로 인식되는 고용량 배터리 충/방전 제어와 고용량/고밀도 전기기기 구동을 위한 전력변환장치인 인버터 제어기술에 대해서 학습한다. 전기 에너지를 고용량으로 저장할 수 있는 여러 가지 형태의 배터리의 특성에 대해서 학습하고 배터리에 충/방전되는 전기 에너지를 정밀하게 제어할 수 있는 전력변환회로의 설계와 제어 방법에 대해서 학습한다. 또한 전기자동차 구동을 위한 유도전동기와 동기전동기의 적합한 구조에 대해 학습하고 이를 효율적으로 제어하기 위한 인버터 회로의 설계 및 제어 방법에 대해 학습한다.

⑱ 디스플레이공학 (Display engineering) 전문
평판 디스플레이(flat panel display)의 여러 가지 구조들의 동작 원리, 소자특성, 공정 기술, 응용분야 등에 대해서 설명한다. 주요 강의 내용은 박막트랜지스터 (thin-film transistor, TFT) (비결정, 다결정 실리콘, 산화물 TFT) 기술, LED 재료의 물성과 소자의 동작 특성, AMOLED 설계 및 제작 기술 등이다. 또한 차세대 디스플레이 기술인 플렉서블, 투명 디스플레이 기술에 대해서도 다룬다.

▪ 전자시스템공학전공

① 전자기학개론 (Engineering Electromagnetics) 전문
전자기학개론은 전기전자 전공의 기초를 제공하는 학문으로서 크게 전기장 (Static Electric Field), 자기장(Static Magnetic Field), 및 전자기장(Dynamic Electromagnetic Field)의 3분야로 나누어 학습하고 이들의 응용분야를 살펴

본다. 먼저, 전자기 해석에 필수인 벡터연산, 좌표계, 벡터미적분 등의 기초 수학을 정리한다. 이후 Coulomb법칙, Gauss법칙, 일 함수 등 정지된 전하에 의해 발생하는 전기장의 원리를 살피고, 도체, 유전체 등 물질의 특성에 관해 학습한 후 서로 다른 물질의 경계면에서의 경계조건 등에 대해 학습한다. 다음으로 Bio-Savart법칙, Ampere 주회법칙 등 일정한 속도로 움직이는 전하에 의해 발생하는 자기장에 대해 학습한다. 마지막으로 전기장 혹은 자기장이 시간에 따라 변화할 때 발생하는 전자기장을 해석하기 위해 Maxwell 방정식에 관해 학습하며, 이로부터 전자파의 존재, 파동방정식, 안테나 기초이론, 전송선로 이론 등으로 확장하는 법을 학습한다.

② 자료구조 (Data Structure) **전문**
프로그램을 보다 체계적인 방법으로 설계, 구현, 분석하는 데에 기초가 되는 자료구조에 대해서 학습한다. 이를 위하여 자료구조 분석의 기초가 되는 수학적인 기초 지식과 프로그램의 복잡도를 근사적으로 나타내는 방법에 대해서 배운다. 이를 바탕으로 리스트, 트리, 그래프 등의 기본적인 자료구조들의 개념을 파악하고 관련된 알고리즘들을 습득한다.

③ 전자시스템공학실험 I (Electronic System Lab. I) **전문**
교과서에서 배운 전자회로의 이론을 실험을 통하여 심화 학습한다. 실험에 다루어질 내용은 전자시스템을 구성하는 기본적인 전자회로로서 BJT와 FET를 이용한 기본적인 증폭회로 실험, 증폭회로의 주파수 특성 실험, OP-AMP 실험, 미적분 연산기 실험, 발진기 실험이 해당된다. 실험을 하기 전에 미리 예비보고서를 작성하여 실험에 쓰일 회로를 숙지한 후, 결과보고서를 통하여 실험 내용의 분석과 이해를 확인하고, 실험 내용의 토의과정을 통하여 실험에서의 오차, 정확도의 개선 및 이론과의 상관관계에 대해 분석한다. 특히, 설계능력 배양을 위해서 예제로 제시된 실험용 회로를 기초로 하여 수강생이 각 조 별로 실험용 회로를 설계하고, 이를 이용해 얻은 실험결과를 해석하는 과정을 통해 산업 및 연구현장에서의 적응력과 응용력을 배양한다.

④ 컴퓨터구조 (Computer Organization and Architecture) **전문**
본 교과과정에서는 컴퓨터의 구성과 하드웨어에 대한 기본적인 개념을 학습한다. 이를 위하여 현재 사용 중인 대부분의 컴퓨터에 적용되고 있는 계산 모델인 저장 프로그램 컴퓨터(stored program computer)의 개념을 파악하고, 프로세서 내부에서의 명령어 흐름에 대해서 배운다. 또한, 시스템의 여러 요소들을 연결하는 매개체가 되는 버스의 구조, 전송 방식, 각 신호들의 역할들에 대해서 다루고, 실제 버스 시스템의 예를 통하여 학습한다. 컴퓨터에서 프로그램과 데이터를 저장하는 장소인 메모리에 대해서는 메모리 참조의 지역성에 대해서 살펴보고, 캐시, 주 메모리, 보조 메모리로 나누어서 그 특징과 서로의 관련성을 분석한다. 외부 입출력 장치와 프로세서간의 여러 입출력 방식과 현재 널리 사용되는 표준 입출력 방식에 대해서도 살펴본다.

⑤ 통신공학 (Communication Engineering) **전문**
무변조 신호나 변조된 신호를 전송하는 과정에서 발생하는 신호 왜곡의 원인을 알아보고 신호의 왜곡에 따른 통신 성능에 미치는 영향을 분석한다. 주로 확률 및 랜덤 프로세서 이론을 토대로 협대역 잡음의 특성, 변조 시스템에서의 잡음의 영향과 그에 대처하는 방식에 대하여 학습한다. 또한 2진 데이터의 기저대역 및 변조 대역 전송 방식에 대해서 학습하며, 이 과정에서 채널 잡음이 존재하는 환경에서도 효율적이고 신뢰성 높은 통신을 가능하게 하는 이론적 배경과 그 방법론의 기본개념을 학습한다. 이를 통해 통신 자원의 사용과 통신 품질, 그리고 통신 시스템의 복잡도가 서로 트레이드오프 관계에 있음을 이해하도록 한다.

⑥ 디지털신호처리 (Digital Signal Processing) **전문**
다양한 응용 분야에서 활용이 확대되는 디지털 신호처리를 다루기 위해 이산 신호 및 시스템의 성질, 시간영역 및 주파수 영역에서 이산 시스템의 표현 방법을 학습한다. 이를 위해 DTFT, Z-변환, DFT, FFT의 의미와 연관성에 대해 다룬다. 또한 다양한 종류의 디지털 필터(FIR, IIR 등)의 특성을 이해하고 필터 설계 방식을 습득하여, 디지털 필터 설계 능력을 향상시킨다.

⑦ 알고리즘 (Algorithms) **전문**
다양한 알고리즘들과 알고리즘 분석을 위한 수학적 도구들을 배우고, 알고리즘 기법의 설계 및 복잡도 분석을 다룬다. 학습할 알고리즘 기법으로는 정렬, 탐색, 분할 정복, 동적 프로그래밍, 탐욕 알고리즘 등이 포함된다. 응용 예를 중심으로 학습하여, 알고리즘 설계 능력 및 분석 능력을 향상시킨다.

⑧ 시스템프로그래밍 (System Programming) 전문
리눅스 환경에서 시스템 호출 및 표준 라이브러리 함수 등을 사용하여 프로그래밍할 수 있는 능력을 배양한다. 프로세스 관리, 메모리 관리, 스레드 프로그래밍, 시그널 처리를 이해하고 활용하는 방법을 배운다.

⑨ 현대제어 (Modern Control) 전문
선형시스템 이론을 기반으로 하여 시간영역에서의 시스템 다이내믹 모델링, 안정도 판별법, 상태변수 궤환 제어 기법, 관측기 설계 기법 등을 학습함으로써 시스템 엔지니어로서 갖추어야 할 기초적인 분석 및 설계 능력을 배양한다. 다양한 현대 제어 기법에 관한 이론을 학습하며, 최근 산업 현장에서 널리 사용되는 제어기 설계 S/W를 이용한 체계적이며 실용적인 시스템 제어기 설계과정을 습득한다. 또한, 마이크로프로세서를 이용한 디지털 제어기의 실제 구현기술을 익힘으로써 로봇, 정보기기 및 자동차를 비롯한 다양한 전기 기계시스템에 대해서, 현장에서 바로 적용할 수 있는 제어기 해석 및 설계 능력을 배양한다.

⑩ 내장형시스템 (Embedded System) 전문
실제 시스템 설계와 시스템 모델간의 상호 작용을 익히고, 실시간이면서 동시에 발생하는 행위들에 대해 신뢰할 수 있는 시스템 구현에 초점을 둔다. Cyber physical system의 기본 모델, 분석 툴 및 제어를 소개하고, 수학적인 modeling과 실제 구현을 위한 scheduling 방법에 대해서 학습한다. 프로젝트를 통해 학생들이 내장형 시스템 설계를 구체적으로 경험하게 한다.

⑪ 자동차전자제어공학 (Automotive electronics Engineering) 전문
차량 시스템은 제어공학 이론이 가장 활발하게 적용되는 응용 분야로서 과거에 기계적인 장치에 의해 이루어지던 제어 방법이 현재에는 전자장치에 의한 제어로 바뀌어가는 추세이다. 본 과목에서는 우선 차량의 기본적인 구동원리에 대해 공부하고 차량 내부의 전자 시스템의 구성과 각종 장치의 제어 방법에 대해 학습한다. 차량의 구동계 및 편의 장치의 제어에 사용되는 여러 가지 센서 및 액추에이터의 구조와 원리에 대해 학습하고, 센서 정보를 사용한 엔진의 제어, ABS (Anti-lock Braking System), 차량 크루즈 제어, 자세제어 등에 대해 공부한다. 또한 차 량 내 전자 시스템을 구성하는 디지털 제어장치의 구조와 LIN, CAN, FlexRay와 같은 차량 내 통신 네트워크시스템에 대해 학습하고, 소프트웨어의 구조 및 운영체제에 대해 공부한다.

⑫ 데이터통신네트워크 (Data Communication Networks) 전문
빅데이터 및 클라우드 기반의 사물인터넷(Internet of Things) 시대가 시작되고 있다. 유비쿼터스 및 융합 네트워크 사회를 실현하기 위해 인터넷 프로토콜 기반의 다양한 유/무선 네트워크들이 통합화되는 추세이다. 먼저 무선/이동 네트워크 및 ICT(Information and Communication Technology) 융합분야(자동차, 헬스, 나노, 에너지, 스마트 그리드 등) 네트워크의 최신 표준화 추세를 설명한 뒤 OSI(Open System Interconnection) 참조 모델을 기본으로 한 네트워크 구조, 프로토콜 동작, 회선 구성 등을 살펴본다. 전송매체, 다중화, 회선교환 및 패킷교환, 오류 감지 및 제어, 유/무선 MAC(Medium Access Control)의 원리, Ethernet, Wireless LAN, 센서네트워크, 셀룰러네트워크 (LTE-Advanced, 5세대 이동통신 네트워크), 위성 및 무인기 네트워크, 자동차 네트워크 및 스마트 그리드 네트워크 프로토콜을 학습한다. 또한 융합 단말 구조 및 차세대 방송통신인터넷융합 관련 네트워크 구조 및 동작도 학습한다. 다양한 유/무선 네트워크장비들의 프로토콜 기능을 비교 학습한다. 마지막으로 트래스포트(Transport) 계층의 TCP, UDP 프로토콜을 공부하고 응용(Application) 계층 즉, 인터넷의 응용으로 HTTP, E-mail, 위치기반 서비스 등에 대한 동작을 학습한다.

⑬ 멀티미디어신호처리 (Multimedia Signal Processing) 전문
음성, 오디오, 정지영상, 동영상 등 디지털 멀티미디어를 구성하는 신호의 특성에 대해 학습한다. 디지털 신호를 압축하는 기본 원리와 함께 CELP, mp3, JPEG, H.264 등 개별적인 미디어 신호에 대한 대표적인 부호화 기법을 학습한다. 또한 MPEG을 중심으로 멀티미디어와 관련된 국제적인 표준화 동향에 대해 살펴본다.

⑭ 통신시스템 (Communication System) 전문
디지털 통신 및 데이터 통신에서 습득한 기술을 바탕으로 차세대 이동통신에 대한 국제표준화 추세를 설명하고 다양한 다중 액세스 기술 중에 CDMA를 이용한 이동통신을 다룬다. 전파 특성, 무선채널 환경, 디지털 무선통신의 기초, 기본적인 대역확산방식, 채널 코딩, 다중 액세스, 변조 기술, CDMA, TDMA, FDMA의 원리 및 응용, 전력제어, 핸드오프,

링크 구조, 호 처리, CDMA 설계, 기본적인 셀룰라 시스템 공학, 셀설계, 성능 공학, 용량 해석 및 트래픽 공학, TDD 및 FDD 방식을 다루고 설계한다. IMT 2000 이후의 차세대 이동통신 기술 표준에 사용되는 새로운 핵심기술(예, 스마트안테나, OFDM, MIMO, SDR, 적응적인 모뎀, 적응적인 코딩 등)을 간단하게 설명한다. 또한 이동위성통신 및 이동 인터넷 기술도 공부한다.

⑮ 운영체제 (Operating Systems) **전문**
응용 프로그램들을 관리하고 자원을 효율적으로 공유하는 운영 체제의 기본적인 기능에 대하여 학습한다. 프로세스와 스레드, 컨텍스트 스위치, 동기화, 스케줄링 및 교착 상태 등의 프로세스 관리 방법을 다룬다. 그리고, 가상메모리, 페이징과 세그먼테이션 등의 메모리 관리 방법에 대하여 학습한다.

⑯ 컴퓨터비전 (Computer Vision) **전문**
디지털 영상의 특성에 대한 기본적인 이해를 바탕으로 히스토그램 또는 에지를 비롯한 영상의 특징을 추출하고 기술하는 기법을 학습한다. 또한 영상 분할 및 특징 매칭 등을 통해 영상을 이해하고 인식하기 위한 방법을 다루며, 패턴 인식 문제를 다루기 위해 베이시안 분류기에서 시작하여 신경망, SVM, 결정 트리 등 다양한 분류기법에 대해 학습한다.

⑰ 메카트로닉스 (Mechatronics) **전문**
차량 시스템은 제어공학 이론이 가장 활발하게 적용되는 응용 분야로서 과거에 기계적인 장치에 의해 이루어지던 제어 방법이 현재에는 전자장치에 의한 제어로 바뀌어가는 추세이다. 본 과목에서는 우선 차량의 기본적인 구동원리에 대해 공부하고 차량 내부의 전자 시스템의 구성과 각종 장치의 제어 방법에 대해 학습한다. 차량의 구동계 및 편의 장치의 제어에 사용되는 여러 가지 센서 및 액추에이터의 구조와 원리에 대해 학습하고, 센서 정보를 사용한 엔진의 제어, ABS (Anti-lock Braking System), 차량 크루즈 제어, 자세제어 등에 대해 공부한다. 또한 차 량 내 전자 시스템을 구성하는 디지털 제어장치의 구조와 LIN, CAN, FlexRay와 같은 차량 내 통신 네트워크시스템에 대해 학습하고, 소프트웨어의 구조 및 운영체제에 대해 공부한다.

▪ 지능전자공학전공

① 전자기학 I (Electromagnetics I) **전문**
전자기학은 초고주파회로, 안테나, 광학, 반도체 등 다양한 전자관련 분야의 학습을 위한 기초를 제공하는 학문으로서 크게 정 전계(Static Electric Field), 정 자계(Static Magnetic Field), 그리고 동 전자계(Dynamic Electromagnetic Field) 분야로 나누어 학습하고 이들의 응용분야를 살펴본다. 먼저 전자기학 I 에서는 전자기 해석에 필수인 좌표계, 벡터, 복소수 등의 기초 수학에 관해 정리한다. 이후 정 전계의 힘에 관한 기본 원리인 Coulomb 법칙, Gauss 법칙, 일 함수 등 정지된 전하에 의해 발생하는 전계의 원리를 살펴보고, 도체, 유전체 등 물질의 특성에 관해 학습하고, 도체와 유전체 그리고 서로 다른 유전체가 인접해 있는 경우의 전계 및 전속밀도의 경계조건 등에 대하여 학습한다. 또한 정 전계 내에서의 에너지를 다루며 용량성 에너지의 정의와 capacitance의 의미를 학습하여 정 전계에서의 원천인 전하, 힘, 일, 그리고 에너지의 관계를 학습한다.

② 전자기학II (Electromagnetics II) **전문**
전자기학II에서는 자계의 원천에 대해 알아보고, 정 자계의 지배 원칙인 Biot Savart 법칙, Ampere주회법칙 등 정 자계의 기본 원리에 대해 살펴본다. 정 자계의 스칼라 일 함수를 정의하고, 능률의 개념인 자계에 의한 토크에 대하여 학습한다. 그리고 자계회로 개념을 도입하기 위하여 자계 에너지인 유도성 에너지를 정의하고 유도성 에너지 축적 소자인 인덕턴스의 정의와 상호 인덕턴스의 개념을 학습하고, 전자기학 I 에서 다룬 정 전계의 여러 정리와 정 자계의 법칙을 종합한 정 전 자계에서의 Maxwell방정식에 대하여 학습한다. 또한 전계 혹은 자계가 시간에 따라 변화할 때 발생하는 dynamic field를 해석하기 위해 시변 Maxwell 방정식에 관해 공부하며, 이로부터 전자파의 존재, 전자파방정식, 안테나기초이론, 전송선로 이론 등에 관해 학습한다.

③ 반도체물리전자 (Physical electronics for semiconductor Devices) **전문**
에너지-전자 융합을 위한 반도체 소자와 집적회로, 센서 소자 및 정보통신 시스템 구현과 성능 개선을 위해서는 이들을 구성하는 핵심이 되는 반도체의 체계적인 이해가 필수적이다. 또한 반도체 재료와 pn 접합 다이오드를 포함한 수동

소자, 전계효과 트랜지스터를 포함한 능동소자의 체계적 이해와 성능 지표의 개선을 위해서는 반도체 물리전자의 선행 학습이 효과적이다. 본 교과목에서는 에너지-전자 융합 시스템에 사용되는 전자 소자, 광소자, 열전 소자의 동작을 이해하기 위해 필요한 반도체 기본 물리의 핵심 내용을 학습한다. 특히, 반도체를 구성하는 원자 배열구조를 기반으로 이해하는 고체물리, 반도체소자 내에서 전자의 이동을 해석하는데 편리하게 사용되는 양자역학 기초, 반도체 전자들의 분포를 지배하는 확률분포함수 등에 관해 학습한다.

④ 전자회로실험 I (Electronic Circuits Lab. I) **전문**
교과서에서 배운 전자회로의 이론들을 실험을 통하여 경험하게 된다. 실험을 하기 전에 미리 예비보고서를 작성하는데, 특히 회로 해석 소프트웨어인 PSPICE를 사용하여 실험에 쓰일 회로를 숙지하고 컴퓨터 모의실험을 한 내용을 예비 보고서에 담는 것이 매우 중요하다. 실험에 다루어질 내용은 다음과 같다: 접합 다이오드의 특성, 평활회로, 제너 다이오드의 특성, 정전압 회로, BJT의 특성, 증폭기의 바이어스와 이득, 증폭기 부하선 해석, 부하선 해석법, 공통 에미터 증폭기, 공통 베이스 증폭기, 공통 컬렉터 증폭기, JFET의 특성, MOSFET의 특성. 결과보고서를 통하여 실험내용의 분석과 이해를 확인하고, 실험내용의 토의과정을 통하여 실험에서의 오차, 정확도의 개선 및 이론과의 상관관계에 관하여 분석한다. 특히, 설계능력 배양을 위해서 예제로 제시된 실험용 회로를 기초로 하여 수강생이 각 조 별로 실험용 회로를 설계하고 이를 이용해 얻은 실험결과를 해석하는 과정을 통해 산업 및 연구현장에서의 적응력과 응용력을 배양한다.

⑤ 전력변환회로 (Power Conversion Circuits) **전문**
본 과목에서는 전력변환회로 및 전원회로의 기본적인 동작원리 및 설계방법을 학습한다. 전력변환회로에 사용되는 전력 반도체 소자의 특성 및 동작원리와 이를 이용한 전력변환 회로를 설계하는 방법에 대해 학습한다. 특히 직류(DC)를 이용하는 몇 가지 전형적인 전력변환회로의 기본적인 구조를 학습하며 전력소자의 고주파 스위칭을 이용한 전력변환 및 제어원리에 대하여 학습한다.

⑥ 반도체공학 (Semiconductor device fundamentals) **전문**
에너지-전자 융합을 위한 반도체와 집적회로, 센서 및 이를 이용한 시스템 구현에 필요한 반도체 수동 소자의 구조, 동작원리, 성능지표 결정 요소, 모델링에 관해 학습한다. 특히, 반도체의 균질 반도체의 에너지 대역도, 도핑에 의한 반도체 특성 조절, 전류 형성 메커니즘과 전류 관계식, 과잉 캐리어의 생성과 재결합, 반도체 내의 전자와 정공의 공간적 분포와 시간에 따른 변화를 학습한다. 특히, 반도체 접합을 이용한 전기적 특성의 조절 방법과 전류-전압 특성에 관해 학습한다. 우선, 집적회로 구현의 가장 핵심 요소인 pn 접합과 pin 접합, 금속-반도체 접합, 이종 반도체 접합을 통한 전기적 특성을 학습하며, 소자의 재료와 동작 온도, 제조공정, 소자의 기하학적 구조와 크기, 인가전압에 의한 변화를 학습하고 이를 조절하는 방법에 관해 학습한다.

⑦ 에너지전자재료및소자 (Energy electronic materials and devices) **전문**
기존 에너지 자원 고갈 및 환경 규제의 필요성 증대에 따라 친환경, 고효율 에너지원에 대한 사회적 요구가 급증하고 있으며, 이에 따라 신재생 에너지원의 개발 및 효율적인 사용에 대한 관심이 증가하고 있다. 미래 에너지원인 신재생 에너지의 광범위한 실용화를 위해 에너지 재료 및 소자의 개발이 필수적이다. 본 과목에서는 다양한 에너지 전자재료 및 소자의 기본적인 동작 원리에 대해서 다루고, 최신 연구 동향도 소개한다. 본 과목을 통해서 이러한 재료 및 소자들이 신재생에너지로 어떻게 적용되는지 이해한다.

⑧ 전자회로실험 II (Electronic Circuits Lab. II) **전문**
교과서에서 배운 전자회로의 이론들을 실험을 통하여 경험하게 된다. 실험을 하기 전에 미리 예비보고서를 작성하는데, 특히 회로 해석 소프트웨어인 PSPICE를 사용하여 실험에 쓰일 회로를 숙지하고 컴퓨터 모의실험을 한 내용을 예비 보고서에 담는 것이 매우 중요하다. 실험에 다루어질 내용은 다음과 같다: Cascaded Amplifier, Push pull Amplifier, MOSFET CS Amplifier, 저주파 효과, 고주파 효과,Op Amp 특성, Op Amp 회로, 미적분 연산기, LC 발진기, RC 발진기. 결과보고서를 통하여 실험내용의 분석과 이해를 확인하고, 실험내용의 토의과정을 통하여 실험에서의 오차, 정확도의 개선 및 이론과의 상관관계에 관하여 분석한다. 특히, 설계능력 배양을 위해서 예제로 제시된 실험용 회로를 기초로 하여 수강생이 각 조 별로 실험용 회로를 설계하고 이를 이용해 얻은 실험결과를 해석하는 과정을 통해 산업 및 연구현장에서의 적응력과 응용력을 배양한다.

⑨ 반도체소자 (Semiconductor Devices) 전문
반도체 집적회로와 이를 이용한 에너지-전자 융합 정보통신 시스템 구현에 필요한 반도체 능동 소자에 관해 학습한다. 먼저 전계효과 트랜지스터의 핵심 구성요소인 MOS 구조의 에너지 대역도, 전하 분포, 전하량의 변화에 관해 학습한다. 특히, 에너지 변환 소자와 회로, 전기 자동차용 전자 부품, 메모리용 소자, 시스템 집적회로의 핵심 부품으로 사용되는 절연 산화막 구조의 전계효과 트랜지스터(MOSFET)의 구조와 동작원리, 전류-전압 특성, 성능지표 결정 요소, 모델링에 관해 학습한다. 또한, 고속/고주파 응용 회로와 시스템의 핵심부품으로 사용되는 바이폴라 트랜지스터(BJT), 디스플레이 구현을 위한 핵심 부품으로 사용되는 박막트랜지스터(TFT)의 구조와 동작원리, 성능지표 결정 요소와 모델링에 관해 학습한다.

⑩ 전기에너지기기 (Electric Energy and Machine) 전문
전기기기는 대표적으로 전동기와 발전기, 변압기 등 전기 에너지를 발생하고, 전달하고, 이용할 수 있는 기기들을 의미한다. 본 과목에서는 전자기이론을 바탕으로 전기적으로 저장된 에너지를 기계에너지로 변환하거나 또는 기계에너지를 전기에너지로 변환하는 이론과 응용에 대해서 학습한다. 전기-기계 에너지 사이의 변환이론을 유도하기 위하여 준정적인 전자기식을 유도하고 일반화된 인덕턴스와 정정용량, 에너지 방정식 등에 대하여 학습하며 이를 이용하여 대표적인 전기기기인 변압기, 유도기, 동기기 등의 동작 및 설계원리와 제어원리에 대해서 학습한다.

⑪ 지능제어시스템 (Intelligent Control System) 전문
제어공학 및 확률이론을 기반으로 한 제어시스템의 해석 및 지능제어 시스템 설계에 대해 학습한다. 주파수 영역과 시간 영역에서의 시스템 동적 모델링, 전달함수, 안정도 판별법을 학습함으로써 시스템 엔지니어로서 갖추어야 할 분석 및 설계 능력을 배양한다. 인공신경망 등 최신 지능제어기법에 대한 이론을 학습하고 전기 자동차, 스마트그리드, 바이오 시스템을 비롯한 다양한 응용분야에 대해 적용할 수 있는 설계능력을 배양한다.

⑫ 디지털IC (Digital Integrated Circuits) 전문
CMOS 공정을 사용한 대규모 집적 회로를 구성하는 디지털 집적회로의 기본적인 동작 원리와 해석 방법, 설계 및 성능 개선을 학습한다. 이를 위해서 집적 회로에 사용되는 소자들의 물리적인 특성 및 동작을 기초로 하여 인버터, 플립플롭 등의 기본적인 요소 회로의 동작 원리 및 특성에 관하여 학습하고, 트랜지스터 레벨의 조합논리회로 및 순차논리회로의 해석과 합성을 다룬다. 또한, 디지털회로의 설계에 있어서 중요한 설계요구 사항인 고속 동작속도와 저전력 소모를 위한 설계 기법에 대해서도 공부한다. 이러한 지식을 토대로 하여 디지털IC의 주요 응용 분야인 메모리를 학습하며, Matlab, SPICE를 이용한 시뮬레이션 검증을 수행한다.

⑬ 전기자동차제어 (Electric vehicle control engineering) 전문
전기자동차와 하이브리드자동차의 제어를 위한 영구자석 동기 모터, 인덕션 모터 등 액추에이터의 제어 방법에 대해 학습하고 배터리 관리 시스템과 주행 환경 정보를 이용한 배터리 잔존용량 제어, 그리고 전력의 변환에 필요한 차량용 고 전력 DC-DC 컨버터에 대한 지식을 습득한다. 차량의 궤환제어에 사용되는 여러 가지 센서 및 액추에이터의 구조와 원리에 대해 학습하고, 센서 정보를 사용한 차량 크루즈 제어, ABS (Anti-lock Braking System), 자세제어, 구동모터를 이용한 회생제동, 각종 편의 장치 등에 대해 공부한다.

⑭ 아날로그IC (Analog Integrated Circuits) 전문
집적회로 및 시스템의 핵심 구성요소인 아날로그 회로의 기본적인 동작 원리와 해석 방법, 특성, 성능 개선, 및 집적회로 구현 시의 고려 사항에 관하여 학습한다. 이를 위해 집적 회로에 가장 많이 사용되는 소자인 MOSFET의 동작원리와 특성 및 등가모델을 학습한다. 등가 모델을 이용하여 아날로그 회로의 기본 구성 요소인 단일 단 증폭기, 차동증폭기, 전류 미러, 연산증폭기 등의 기본적인 동작, 해석 방법, 및 설계 고려 사항 등을 학습한다. 이를 바탕으로 아날로그 회로의 주파수 특성 및 궤환 회로의 해석에 대해서도 학습한다. 또한 아날로그 회로의 스키매틱과 레이아웃 설계 및 SPICE 시뮬레이션을 경험하여 학습한 이론의 실제 적용방법을 습득한다.

⑮ 스마트그리드공학 (Power System and Smart Grid Technology) 전문
본 과목에서는 3상 전력 및 에너지 시스템에 대한 이해, 분석, 설계에 대한 이론을 학습한다. 전력시스템의 구성요소들의 동작원리를 학습하고 해석을 위한 모델링 방법에 대해 학습한다. 특히 유/무효전력의 개념, 발전기, 변압기, 송/배전선로의 특성을 학습하여 전력시스템 전반에 대한 이해를 높이며 후반부에서는 전력시스템을 효율적으로 관리할

수 있는 계통 주파수 및 전압 제어원리, 전력의 효율적 분배이론 및 이를 구현한 에너지관리시스템(Energy Management system)에 대해서 학습한다. 또한 최신 정보기술을 이용하여 전력시스템의 효율과 성능을 향상시키기 위한 수요관리, 신재생 에너지 발전시스템, 마이크로그리드 등 최신 스마트그리드 기술에 대해서 학습한다.

⑯ 차량용통신 (Automotive Communications) 전문
컨넥티드 자동차 및 스마트 자동차 시대에 고속 통신 및 제어, 안전 및 보안, 자율주행, 정밀 내비게이션 및 V2X 관련 기술이 차량에 적용되고 있다. 본 과목에서는 차량용 통신 이론, 차량용 통신시스템, 차량용 통신 프로토콜의 구조를 학습하고 차량간 통신 프로토콜인 WAVE를 이용한 V2I, V2V 및 V2X 관련 기술을 공부한다. 차량 내의 네트워크 구성과 각종 장치간의 통신 방법 및 원리에 대해 공부한다. 특히 차량 내 통신시스템 구조와 차량용 이터넷, LIN, CAN, CAN-FD, MOST, FlexRay와 같은 차량 내 임베디드 네트워크 시스템에 대해 학습하고 실험한다.

⑰ 집적회로공정 (Integrated Circuit Fabrication Technology) 전문
집적회로 제작을 위한 단위공정을 이해하고 반도체 소자를 구현하기 위한 단위공정의 집적기술을 학습함으로써 제조되는 반도체 소자의 특성과 공정의 상호관계를 이해한다. 이를 바탕으로 집적회로의 설계시 필요한 공정설계 규칙과 레이아웃의 개념을 이해하여 집적회로설계를 위한 공정의 기본 개념을 갖춘다.

⑱ 센서응용공학 (Sensor system applications) 전문
산업체 및 연구소에서 널리 사용되고 있는 센서의 원리와 운영 그리고 응용사례에 대하여 학습한다. 물리법칙에 기반하여 다양한 센서들의 동작 원리를 이해하고, 빛, 열, 힘, 압력, 가속도, 거리, 위치 등 센서가 감지하고자 하는 신호들와 이의 환경변수들에 대해 학습한다. 센서로부터 측정되는 신호를 획득하고 신호의 질을 향상시킬 수 있는 회로 구성 및 방법에 대해 이해하고, 이들을 전자시스템으로 구현하기 위해 필요한 구성요소 및 방법 등을 다룬다. 또한 센서들을 응용하기 위해 중요한 기술적 요소에 대해 고찰하고 소재-소자-시스템을 종합적으로 이해할 수 있는 소양을 배양한다.

⑲ 배터리및전기기기제어 (Control of Battery Energy Storage and Electric Machinery) 전문
본 과목에서는 최근 전기자동차와 스마트그리드 분야에서 핵심기술로 인식되는 고용량 배터리 충/방전 제어와 고용량/고밀도 전기기기 구동을 위한 전력변환장치인 인버터 제어기술에 대해서 학습한다. 전기 에너지를 고용량으로 저장할 수 있는 여러 가지 형태의 배터리의 특성에 대해서 학습하고 배터리에 충/방전되는 전기 에너지를 정밀하게 제어할 수 있는 전력변환회로의 설계와 제어 방법에 대해서 학습한다. 또한 전기자동차 구동을 위한 유도전동기와 동기전동기의 적합한 구조에 대해 학습하고 이를 효율적으로 제어하기 위한 인버터 회로의 설계 및 제어 방법에 대해 학습한다.

⑳ 지능형SoC (Intelligent SoC) 전문
스마트 시스템의 핵심으로 떠오르는 지능형 반도체인 System-on-Chip (SoC)의 전반적인 내용을 학습한다. 다양한 응용에 대응하기 위한 플랫폼을 구성하는 디지털 요소 및 아날로그 요소의 구조와 회로 및 그 성능을 평가하는 방법을 다룬다. 이를 위해 Computer-Aided Design (CAD)를 이용하여 SoC를 설계하고 검증하는 방법을 학습하고 실습을 통해 설계 과정을 이해한다. 또한 지능형 SoC의 응용으로서 에너지 관리, 자동차, 웨어러블 바이오 시스템, 신경모방, 센서 시스템 등을 선별적으로 학습한다.

㉑ 인공지능융합공학 (Introduction to AI and AI Applications) 전문
인공지능 이론의 수학적 기반, 신경망 등 핵심 방법론, 및 인공지능의 다양한 응용 사례에 대해 학습한다. 수학적 기반으로는 선형대수학, 확률통계 등을 통합적으로 학습한다. 신경망의 이론으로는 단일 뉴론의 수학적 의미와 뉴론들로 네트워크를 구성하는 의미를 학습한다. 아울러 뉴론들로 구성할 수 있는 다양한 형태의 네트워크, 특히 컨벌루션 연산을 기반으로 하는 컨벌루셔널 신경망에 대해 학습한다. 학습된 이론을 바탕으로 인공지능적 기법이 적용되는 다양한 사례를 참고하여 실제 문제에 적용가능한 신경망을 직접 프로그래밍하면서 새로운 융합공학적 문제 해결 능력을 학습한다.

◦ 교직관련 교과목

① 공업교육론 (Educational of Industry) 인문 창전문
전기전자통신공학의 여러 분야를 지도 교육하는 효과적인 방법과 이런 교육의 결과가 어떻게 산업현장이나 교육현장에서 활용되어야 하는지를 교육적인 측면에서 연구한다.

② 공업교과논리및논술 (Critical Writing for Industry) 인문 창전문
전자교육 논술교육 뿐 아니라 창의성 배양에 중점을 둔 전자공학 교육을 위한 논술능력을 배양한다.

③ 공업교재연구및지도법 (Textbook Research and Teaching Methology of Industry) 인문 창전문
첨단 전기전자통신산업의 발전 추세에 대응하여 현장에서 쉽게 적응 가능한 인력을 양성할 수 있도록 공업고등학교의 전자공학 교과과정 및 교재의 개선 방법을 연구 검토한다. 또한, 전기전자통신 교육의 현실과 문제점을 분석 파악하고 첨단 기술 및 기능 인력 양성을 위한 전기전자통신 교육지도 방법의 발전 방향을 모색한다.

◦ 캡스톤디자인 관련 교과목

① 전자공학종합설계 I (Capstone Design for Electronic Engineering I) 창전문
전 학년에 걸쳐 획득한 전문지식을 프로젝트 수행을 통해 통합해보는 기회를 제공한다. 특히 학생들이 실무에서 접하게 될 기술적, 업무적 환경을 미리 경험함으로써 졸업 후 실무적응에 도움이 되도록 한다. 엔지니어가 갖추어야 할 기본적인 소양을 익히게 하고, 문제를 정의하고 창의적인 방법으로 문제를 해결하며 이를 검증하는 일련의 과정을 종합적으로 경험하게 해서 학생들의 업무 능력을 향상시킨다. 설계프로젝트는 단독으로 또는 팀을 이루어서 수행할 수 있으며, 기술적 과제해결뿐 아니라 수행과정의 문서화 작업, 결과보고서 작성 및 최종 기술발표까지를 포함한다. 학생들은 이를 위해 설계프로젝트 포트폴리오를 작성하여 유지 관리한다. 설계완료 후 종합설계 최종보고서를 제출하여야 한다.

② 다학제간캡스톤디자인 I (Interdisciplinary Capstone Design I) 창전문
각각의 학문 분야별로 습득한 전문지식을 바탕으로 하여 지역 산업체에서 필요로 하는 작품, 또는 공학인으로서 제작 가치가 있는 작품들을 학생 스스로 설계, 제작, 평가함으로써 창의성과 실무능력, 복합체적인 팀워크 능력, 리더의 역할을 수행할 수 있는 능력을 보유한 엔지니어의 육성을 목표로 한다. 모든 설계 제작 과정은 팀 별로 이루어지며, 각 팀은 전문 분야가 다른 2개 학과 이상의 학생으로 구성된다. 전체 1년 과정으로 개설되며 다학제간캡스톤디자인 I 은 4학년 1학기에 개설된다.

③ 전자공학종합설계 II (Capstone Design for Electronic Engineering II) 창전문
전 학년에 걸쳐 획득한 전문지식을 프로젝트 수행을 통해 통합해보는 기회를 제공하는 과목으로써, 전자공학종합설계 I 내용의 심화 단계이다. 학생들이 실무에서 접하게 될 기술적, 업무적 환경을 미리 경험함으로써 졸업 후 실무적응에 도움이 되도록 한다. 엔지니어가 갖추어야 할 기본적인 소양을 익히게 하고, 문제를 정의하고 창의적인 방법으로 문제를 해결하며 이를 검증하는 일련의 과정을 종합적으로 경험하게 해서 학생들의 업무 능력을 향상시킨다. 설계프로젝트는 단독으로 또는 팀을 이루어서 수행할 수 있으며, 기술적 과제해결뿐 아니라 수행과정의 문서화 작업, 결과보고서 작성 및 최종 기술발표까지를 포함한다. 학생들은 이를 위해 설계프로젝트 포트폴리오를 작성하여 유지 관리한다. 설계완료 후 종합설계 최종보고서를 제출하여야 한다.

④ 다학제간캡스톤디자인 II (Interdisciplinary Capstone Design II) 창전문
각각의 학문 분야별로 습득한 전문지식을 바탕으로 하여 지역 산업체에서 필요로 하는 작품, 또는 공학인으로서 제작 가치가 있는 작품들을 학생 스스로 설계, 제작, 평가함으로써 창의성과 실무능력, 복합학제적인 팀워크 능력, 리더의 역할을 수행할 수 있는 능력을 보유한 엔지니어의 육성을 목표로 한다. 모든 설계 제작 과정은 팀 별로 이루어지며, 각 팀은 전문 분야가 다른 2개 학과 이상의 학생으로 구성된다. 전체 1년 과정으로 개설되며 다학제간캡스톤디자인 II 는 4학년 2학기에 개설된다.

◦ 공학교육혁신센터 개설 교과목

① 창업연계융합설계 (Creative Interdisciplinary Design) 창전문
입문설계, 요소설계, 종합설계의 설계교과체계에서 중심에 위치하는 교과목이다. 융합공학전공의 공통적인 요소설계 과제를 통해 융합종합설계를 위한 기반을 갖춘다. 프로젝트 수행과정에서 설계관리(design management), 설계과정(design process), 창업과정 등의 기초를 익힌다.

② 창업연계융합종합설계 I (Capstone Design of Creative Interdisciplinary I) 창전문
각 학문 분야별로 습득한 전문지식을 바탕으로 하여 사회에서 필요로 하는 공학제품의 프로토타입을 설계, 제작, 평가하는 팀 프로젝트로서 창의성과 실무능력, 복합체적인 팀웍 능력, 및 리더의 능력을 보유한 엔지니어의 육성을 목표로 한다. 지속적인 기술 축적을 통해 미래 창업으로 연결할 수 있을 수준의 창조적 설계와 가치를 추구한다. 모든 과정은 팀 별로 이루어지며, 각 팀은 전문 분야가 다른 2개 전공 이상의 학생으로 구성된다. 창업연계융합종합설계 I 은 4학년 1학기에 개설된다.

③ 창업연계융합종합설계 II (Capstone Design of Creative Interdisciplinary II) 창전문
각 학문 분야별로 습득한 전문지식을 바탕으로 하여 사회에서 필요로 하는 공학제품의 프로토타입
설계, 제작, 평가하는 팀 프로젝트로서 창의성과 실무능력, 복합체적인 팀웍 능력, 및 리더의 능력을 보유한 엔지니어의 육성을 목표로 한다. 지속적인 기술 축적을 통해 미래 창업으로 연결할 수 있을 수준의 창조적 설계와 가치를 추구한다. 모든 과정은 팀 별로 이루어지며, 각 팀은 전문 분야가 다른 2개 전공 이상의 학생으로 구성된다. 창업연계융합종합설계 II 는 4학년 2학기에 개설된다.

조형대학

교육이념

조형대학은 인간을 위한 디자인, 자연을 위한 디자인, 미래를 위한 디자인(Design for Human, Nature, & Future)을 교육이념으로 한다.

교육목표

조형대학은 지역화와 국제화를 지향하고 학제적 지식과 전문성을 두루 갖춘 인재, 인간과 환경을 생각하며 디지털시대의 정보화를 선도하는 우수한 디자이너 양성을 목표로 한다.

교육체계

조형대학은 글로벌 디자인 교육체계(Global Design Education System), 열린 디자인 교육체계(Open Design Education System), 온라인 디자인 교육체계(On-line Design Education System)의 3가지 기본 교육체계를 기반으로 정보화 사회에 적합한 교육이념과 교육목표를 실행한다.

교육정책

조형대학은 학생들의 창의력을 자유롭게 신장할 수 있는 교과과정과 교수법을 끊임없이 개발하는 대학, 틀에 박힌 사고에서 벗어나 실험적이고 창의적인 발상을 할 수 있도록 가르치는 대학, 권위적인 일방형 학습보다 상호 작용성을 존중하는 학습을 강조하는 대학, 정규수업시간 이외의 학생들의 자발적인 창작학습 환경을 적극적으로 지원하는 대학, 개방적이며 민주적인 사고를 통해서 디자인 실력을 기를 수 있는 대학, 결론적으로 학생들을 열심히 잘 가르치는 디자인 대학(College of Design)으로 인지되고자 한다.

21세기 디자인은 대중을 위한 디자인에서 대중과 함께하는 디자인으로, 개발 지향적 디자인에서 지속 가능한 디자인으로, 그리고 과학기술과 예술적 감성을 융합하는 디자인, 국제적으로 공유될 수 있는 디자인, 전통문화의 특성을 계승하는 디자인을 필요로 한다. 이에 조형대학은 잠시도 정체하지 않고 항상 깨어있는 의식과 열린 자세로 이러한 시대정신을 디자인 교육에 반영하려고 노력한다.

◦ 공업디자인학과

공업디자인학과에서는 국가를 대표하는 산업 활동의 선단에서 중요한 역할을 담당하는 글로벌한 소통능력과 전문역량이 겸비된 유능한 디자이너의 양성을 목표로 한다. 이를 위해 본 학과에서는 인문, 예술, 과학기술의 종합 학문적 관점에서 IoT 기술, 3D Printing과 같은 새로운 매체를 적극 활용하는 미래 지향적인 프로그램을 마련하고 있다. 구체적으로는 산업제품을 바탕으로 전개되는 플랫폼 디자인, 인간관점에서의 기술응용 디자인, 가상과 현실에서의 사용자경험과 환경의 문제들을 해석하고 이를 구체화하기 위한 창의적 문제해결 능력과 예술적 감수성, 상상력 및 표현력 등의 조형 능력을 이론과 실제를 조화시켜 교육한다.

◦ 시각디자인학과

시각디자인학과는 인문적 역량과 전공분야에 대한 전문지식을 바탕으로 사회전반에 걸쳐 커뮤니케이션의 문제를 창의적으로 해결하는 인재를 교육한다. 이를 위하여 정보를 디자인하는 지적 통찰력과 이것을 시각적으로 형상화하는 논리적, 감성적 조형능력을 길러 정보를 디자인하는 지적 통찰력과 정보의 시각화로부터 생산과 유통에 이르는 전 과정에 대해서 창의적 사고와 실질적인 기량을 바탕으로 효과적인 커뮤니케이션 기법을 창조하는 내용을 교수한다.

시각디자인학과의 교과 과정은 다양한 매체의 경험과 전문적 깊이를 동시에 성취할 수 있도록 유기적으로 구성되어 있다. 이론 수업과 실기 수업의 균형을 통해 전문 기술과 지식의 습득뿐만 아니라 문화 창조자 및 해석자로서 디자이너의 자질 배양을 교육 목표로 한다

◦ 금속공예학과

공예는 순수 예술과 디자인의 양면성을 갖는다. 공예가는 작품을 직접 제작함으로써 개인의 창작세계를 표현하며, 획일화된 공산품에 둘러싸인 생활환경 속에 개성과 심미성을 발휘하는 창의적 디자인을 제공한다.

금속공예학과는 심도 있는 조형훈련과 공예와 디자인 실기 및 이론 교육들을 유기적으로 운영하여 금속공예와 디자인에서 요구되는 전문지식과 국제적 동시대성을 익히도록 한다. 졸업생들은 이를 바탕으로 사회적 책임감을 가지고 인간 삶의 질을 개선하는 전문인으로서 사회 각 분야에서 활동하고 있으며, 공예의 가치를 산업적으로 활용, 타 분야와의 협업을 주도할 수 있는 인재로서 그 역할들을 수행하고 있다. 전시회를 비롯한 다양한 행사와 매학기 시행하고 있는 국제교환학생제도는 생동감 있는 금속공예학과의 특징이며, 이를 통해 주체적 공예관과 국제적 보편성을 가진 창의적인 전문인으로 성장한다.

◦ 도자공예학과

도자공예학과는 21세기 문화산업시대를 선도할 수 있는 전문 인재육성을 교육목표로 한다. 이를 위해 창의적 교육 컨텐츠를 개발하고, 교육을 통해 예술적 표현능력과 폭넓은 창의력을 갖추도록 다양하고 깊이 있는 교육환경을 제공한다. 또한 세계도자공예의 흐름을 파악시켜, 세계무대에서도 소통하며 한 발 앞서 나갈 수 있는 전문 도자공예인, 창의적 전문인, 미래지향적 지식인을 양성하는데 노력한다.

◦ 의상디자인학과

의상디자인학과는 기초조형감각과 디자인개발능력은 물론이며 역사와 동시대의 사회, 예술, 문화현상과 관련하여 패션을 이해하고, 나아가 현대패션현상에 대한 비판적 사고력을 갖춰 미래 패션산업을 리드할 패션전문인 육성을 교육목표로 한다. 유기적으로 연결되어있는 전 교과과정은 인문, 소통, 글로벌, 창의, 전문역량을 위한 인성교육, 협동성교육, 주도성교육, 창의성교육을 바탕으로 하여, 패션을 작품으로, 제품으로, 산업으로 다루는 모든 영역에 있어 특정영역의 전문인 혹은 종합적 전문인으로서 창의적인 문제해결능력을 발휘하는 인재를 배출하고 있다.

◦ 공간디자인학과

다가오는 미래사회에서는 질 높은 생활문화의 추구와 함께 차별화·첨단과학화·정보화의 요구가 증대되고, 동시에 인간존중의 삶의 가치도 더욱 중요시 될 것이다. 이에 본 공간디자인학과에서는 새로운 생활문화를 창출하기 위한 다각적 인자들을 디자인 해결요소로 인식하고, 창조적 가치로서의 미에 대한 추구와 아울러 기능 및 기술에 대한 연구 및 교육체계를 갖춘다. 이를 위하여 건축적 제반 요소와 주거·상업·문화·복합 및 공공에 이르는 공간의 제 분야 및 재료·색채·가구·조명 등의 공간 구성요소에 대한 실질적 실무중심의 교과목을 편성하여 다양하게 확대되어가는 현대 공간디자인 분야에서 앞서가는 미래인으로서의 전문인 양성을 교육목표로 한다.

◦ 영상디자인학과

영상디자인학과는 문화-기술-디자인이 융합된 고부가가치 엔터테인먼트문화를 선도하고 디자인 사회적 책임과 윤리를 실천하는 창의적 인재 양성을 목표로 한다. 현대사회의 핵심적 문화산업인 엔터테인먼트 분야의 가치와 중요성이 크게 대두되고 있는 상황에서 우리 문화는 이미 풍류라는 오랜 고품격 엔터테인먼트 전통을 가지고 있다. 영상디자인학과는 이러한 문화적 역사성에 디자인과 첨단 기술이 융합된 현대성을 구현하여 궁극적으로는 몰입과 감동을 통한 진보된 인간 커뮤니케이션을 이루고자한다. 영상디자인학과는 디지털영상특수효과 - VFX, 3D애니메이션, 모션그래픽, 영상광고, 뮤직비디오 등의 영상콘텐츠산업과 첨단기술을 기반으로 미술, 공연예술, 건축, 게임, 통신, IT, 공학 등 학제간의 융합으로 새롭게 탄생, 진화하고 있는 뉴폼엔터테인먼트분야 그리고 유, 무형의 총체적 문화서비스콘텐츠인 이벤트디자인에 대한 심도 있고 체계적인 전문 교육을 제공한다. 영상디자인학과는 매체 중심의 디자인교육이 아닌 개념 중심의 융합적이고 생성적인 교육 패러다임으로 학문과 문화적 경계를 초월한 고품격의 글로벌 엔터테인먼트문화 정착에 이바지하는 주도적 전문인 교육을 지향한다.

◦ 자동차 • 운송디자인학과

세계 5대 자동차 강국으로 성장한 대한민국 자동차산업의 국제적 위상을 바탕으로, 국민대학교 자동차·운송디자인학과는 국내 최고의 디자인교육과 자동차공학교육 인프라를 융합해 설립된 최초의 학과로, 실무와 이론을 겸비한 탁월한 교수진에 의해 자동차를 비롯한 철도, 해상, 우주·항공 및 레저용 차량 등 운송기기 전반을 창의적, 학생 주도적 관점에서 교육함으로써 국제적 수준의 전문인으로 성장할 수 있는 발판을 마련한다. 학생들은 깊이 있는 전공지식을 습득하여 다양한 분야에서 적용할 수 있는 융합적 사고능력을 배양하고 함께하는 협동성 교육으로 사회에 나아가 적응할 수 있는 소통 능력을 일깨워 인재를 양성한다.

이에 따라 본 학과는 자동차 디자인을 중심으로 하는 운송기기에 전문화 된 디자인 교육을 제공하여, 승용차를 중심으로 하는 자동차와 건설, 레저스포츠 등 특수한 목적을 가진 차량과, 철도, 선박, 항공우주산업 등 미래의 고부가가치 운송기기산업에 종사하는 세계적 수준의 창의적 운송기기 디자이너를 양성하고, 미래 자동차·운송기기 산업의 새로운 지향점을 제시한다.

공업디자인학과

필수 | 선택

시각디자인학과

필수 선택

구분	1학년	2학년	3학년	4학년
교육 학과 핵심 과목 (필수)	기초디자인 타이포그래피I		하이브리드이미징	
	드로잉 디자인역사읽기			
	미디어디자인I			
공통 교과			디자인워크샵I	
			디자인워크샵II	
	2D 디지털그래픽스	그래픽디자인I	시각디자인워크숍I	캡스톤디자인스튜디오I
	3D 디지털그래픽스	그래픽디자인II	시각디자인워크숍II	캡스톤디자인스튜디오II
		디자인과글쓰기I	디자인전략I	디자인전략II
		디자인과글쓰기II	디자인론	
Type & Bradning		타이포그래피II	타입과미디어	브랜드디자인II
		타입과컨텐츠	브랜드디자인I	
Interaction & Advertisement		미디어디자인II	경험디자인I	광고디자인II
			경험디자인II	
			광고디자인I	
Image & Media		모션그래픽I	모션그래픽II	
		일러스트레이션I		
		일러스트레이션II		
공통			현장실습	
	사제동행세미나(S-Team Class 포함)			

금속공예학과

선택 | 필수

구분	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
기초조형	조형원리 I (소통,글로벌,창의,전문)	평면미술 (창의,글로벌) 조형원리 II (창의,글로벌,전문)			유리공예 I (소통, 창의)		유리공예 II (글로벌, 창의)	
재료/기법연구	디지털 드로잉 (창의,전문)	디지털 모델링 (창의,전문)	디지털크래프트맨십 I (창의,전문,글로벌, 소통,인문) 재료와 기법 (소통,글로벌,전문)	디지털크래프트맨십 II (소통,글로벌,창의,전문) 융합적재료연구와 제작기법 (인문,소통,글로벌,전문)				
금속공예	기초금속공예 (창의,전문)	기초금속기법응용 (인문,소통,창의전문)	금속공예 I (창의,전문)	금속공예 II (창의,전문)	공예조형 I (창의,전문)	공예조형 II (창의,전문)	공예조형 III (글로벌,창의,전문)	공예조형 IV (소통,창의,전문)
장신구/패션제품			장신구제작 I (창의,전문)	장신구제작 II (창의,전문)	예술장신구 I (글로벌,창의,전문) 패션상품기획 (인문,소통,창의,전문)	예술장신구 II (글로벌,창의,전문) 상업장신구 (인문,소통,창의, 전문)	예술장신구 III (글로벌,창의,전문)	
리빙디자인						리빙오브젝트 캡스톤디자인 (인문,글로벌,창의,전문)	금속제품캡스톤디자인 (인문,소통,창의,전문)	졸업작품연구 캡스톤디자인 (소통,글로벌,창의,전문)
이론	공예연구와토론 (인문, 소통,창의)		공예연구와교육 (인문,소통,글로벌,창의)	공예세미나 I (인문,소통,전문)	사용자연구와사물디자인 (인문,소통,창의, 전문) 현대미술론 (인문,소통,글로벌)	공예세미나 II (인문,소통,전문) 우리문화속디자인 (인문,소통,글로벌,창의)		문화연구와기획 (인문,소통,창의,전문)
공통	Maker Project I , II (인문,소통,창의, 전문)							
	현 장 실 습							
	S-TEAM Class		사제동행세미나					

도자공예학과

필수 | 선택

구분	1학년	2학년	3학년	4학년
도자공예	기초도자공예	공예도자I	공예도자III	공예도자V
	기초도자공예응용	공예도자II	공예도자IV	공예도자VI
도자조형	조형연습I	조형도자 I	조형도자III	환경도자I:캡스톤디자인
	조형연습II	조형도자 II	조형도자IV	환경도자II:캡스톤디자인
응용	창의적방법을통한공예교수법I	세라믹드로잉I	도자장신구	세라믹코디네이션
	창의적방법을통한공예교수법II	세라믹드로잉II	유리공예	
캐스팅기법		제품도자I	도자제형I	산업도자 I
		제품도자II	도자제형II	산업도자 II
디지털기법	디지털드로잉	디지털표현기법I	디지털조형I	
	디지털모델링	디지털표현기법II	디지털조형II	
이론		공예교육론I	테이블위의문화사	현대도자론I
		공예교육론II	도자사	현대도자론II
		도자재료연구I	공예경영	도자창업및유통
		도자재료연구II		
공통	S-TEAM CLASS		현장실습	
	사제동행세미나			

의상디자인학과

필수 | 선택

구분	1학년		2학년		3학년		4학년		
디자인	조형연습1 (소통,창의)	조형연습2 (소통,창의)	의상디자인 1 (인문,글로벌, 소통,창의)	의상디자인 2 (인문,글로벌, 소통,창의)	의상디자인 3 (인문,글로벌, 소통,창의)	의상디자인 스튜디오1 (인문,글로벌, 창의)	의상디자인 스튜디오2: 캡스톤디자인 (인문,글로벌, 창의)	졸업패션쇼	
조형기법	스튜디오테크닉 (전문)	드레이핑1 (창의,전문)	의복구성1 (창의,전문)	의복구성2 (창의,전문) / 드레이핑2 (창의,전문)	의복구성3 (창의,전문)	테일러링 (창의,전문)	의복연구 (창의,전문)		
프레젠테이션기법		모델드로잉 (전문)	패션드로잉 1 (소통,전문)	패션드로잉 2 (소통,전문)	패션일러스트레이션 (소통,전문)				포트폴리오 리뷰 (인문,소통, 창의)
디지털기법	크리에이티브컴퓨테이션 (소통, 글로벌, 창의)	디지털 드로잉 (창의,전문)	디지털 모델링 (창의,전문)			디지털 디자인 (글로벌,전문)			
소재기법	직물과편물 (창의,전문)		문양과색채 (창의,전문)	패션소재의 이해 (소통,전문)	표면디자인 (창의,전문)	소재혁신 (소통,전문)			
디자인전반					패션액세서리1: 캡스톤디자인 (창의,전문)	패션액세서리2: 캡스톤디자인 (창의,전문) / 한국의상 (창의,전문)			패션사진 (소통,창의)
디자인이론		서양복식사 (인문,글로벌)	20세기패션 (인문,글로벌)	패션내러티브 (인문,소통,글로벌)	한국복식사 (인문,전문)				
비지니스		패션산업의 이해 (소통,글로벌,전문)	패션마케팅 (인문,글로벌,소통)	패션마켓리서치 (소통, 글로벌, 창의, 전문)	패션머천다이징 (소통,글로벌, 전문)	패션소비자심리(인문, 글로벌)	패션브랜드관리: 캡스톤디자인 (소통, 글로벌, 창의, 전문)		패션산업트렌드분석: 캡스톤디자인 (소통,글로벌, 전문)
	S-TEAM CLASS		현장실습						
	사제동행세미나								

공간디자인학과

필수 | 선택

구분	1학년		2학년		3학년		4학년	
공간기초	기초 공간제도	CAD/BIM 설계						
디지털	디지털 드로잉	디지털 모델링	융합디지털 모델링	융합디지털 렌더링	디지털지오메트리I	디지털지오메트리II		
이론		공간 디자인론I	공간 디자인론II					
			공간 디자인사I	공간 디자인사II				
					공간디자인 이슈I	공간디자인 이슈II		
응용			공간과 그래픽					
	패브리케이션 테크닉I	패브리케이션 테크닉II	공간과물성I	공간과물성II				
			공간과조명I	공간과조명II				
			공간과 미디어I	공간과 미디어II				
							공간디자인 창업	공간디자인 포트폴리오
전문				공간과 오브제	가구 디자인I	가구디자인II: 캡스톤디자인		
					가상공간 디자인I	가상공간 디자인II		
					전시공간 디자인I	전시공간 디자인II		
스튜디오							융합디자인 스튜디오 I : 캡스톤디자인	융합디자인 스튜디오 II : 캡스톤디자인
	공간조형I	공간조형II	디자인 스튜디오I	디자인 스튜디오II	디자인 스튜디오III	디자인스 튜디오IV	디자인 스튜디오V: 캡스톤디자인	디자인 스튜디오VI: 캡스톤디자인
공통	S-TEAM CLASS							
	사제동행세미나							

영상디자인학과

필수 | 선택

구분	1학년		2학년		3학년		4학년
매체이론			세계미술사	세계디자인사	영상미디어의역사	엔터테인먼트문화론	
콘텐츠제작	디자인과문화	스토리텔링연구				고급스토리텔링연구	한국문화콘텐츠
							엔터테인먼트스튜디오 I, II-캡스톤디자인
			영상프로덕션 I, II, III			졸업작품연구 I	졸업작품연구 II
라이브액션		기초비디오워크숍	고급비디오워크숍	고급포스트프로덕션	고급라이브액션프로젝트	다큐멘터리	
미디어엔터테인먼트			미디어테크놀로지	뉴미디어디자인	AR융합디자인	VR융합디자인	
	기초영상디자인실습	사운드디자인	그래픽디자인온미디어 I	그래픽디자인온미디어 II			
모션그래픽스	기초모션디자인				고급모션디자인	4D모션디자인	
드로잉애니메이션	디지털드로잉	기초애니메이션	캐릭터디자인	콘셉트아트	고급애니메이션		
3D CGI		디지털모델링	3D애셋앤룩뎁	3D캐릭터애니메이션	3D라이트앤에프엑스		3D단편프로젝트
공통	S-TEAM CLASS						
	사제동행세미나						

자동차·운송디자인학과

필수 | 선택

구분		1학년		2학년		3학년		4학년	
이론		산업 디자인론	인간과 모빌리티	브랜드 아이덴티티	CMF	포트 폴리오	자동차디자인트렌드		
				자동차공학 기초		모빌리티 솔루션디자인1	모빌리티 솔루션디자인2		
창의력	공통	입체조형	기초 Visual Communication	Visual Communication 1	Visual Communication 2	Visual Communication 3	Visual Communication 4	Advance Visual Communication 1	Advance Visual Communication 2
		기초드로잉							
	디지털	디지털 드로잉1	디지털 모델링1	디지털 모델링2	마야&3D Printing	영상프레젠테이션기법			
		디지털 드로잉2			고급디지털 모델링1	고급디지털모델링2	고급디지털모델링3	Advanced디지털 모델링	
전문성	자동차		기초자동차운송디자인스튜디오	자동차디자인스튜디오1	인테리어디자인스튜디오1	자동차디자인스튜디오2	자동차디자인스튜디오3	자동차졸업작품연구1	자동차졸업작품연구2
	인테리어					인테리어디자인스튜디오2	인테리어디자인스튜디오3	모빌리티솔루션/인테리어졸업작품연구1	모빌리티솔루션/인테리어졸업작품연구2
공통		S-TEAM Class	사제동행세미나						

◦ 교과과정

공업디자인학과

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	1학기	기초교양	글쓰기	3	3			
1	1학기	기초교양	College English Ⅰ, Ⅱ	2	2	1		택1
1	1학기	전공선택	디지털드로잉	2		4		필수
1	1학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 1	3	2	1		
1	1학기	전공선택	디자인제도기법	2	2	1		필수
1	1학기	전공선택	조형의발상	2	1	2		필수
1	1학기	전공선택	입체조형	2	1	2		필수
1	1학기	전공선택	산업디자인사	1	1			필수
1	1학기	전공선택	S-TEAM Class	1		1		필수(P/N)
1	2학기	기초교양	English conversation Ⅰ, Ⅱ(Advanced)	2	2	1		택1
1	2학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	2학기	전공선택	디지털모델링	2		4		필수
1	2학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 2	3	2	1		
1	2학기	전공선택	조형과표현	2	1	2		필수
1	2학기	전공선택	디자인스케치	2	2	1		필수
1	2학기	전공선택	형태와기능	2	1	2		필수
1	2학기	전공선택	산업디자인방법론	2	2			필수
2	1학기	전공선택	생활용품디자인	3	2	2		필수
2	1학기	전공선택	지속가능디자인	3	2	2		필수
2	1학기	전공선택	CAID	2	2	1		필수
2	1학기	전공선택	디자인과인간관점	2	2			
2	1학기	전공선택	콘셉트드로잉	3	2	2		
2	1학기	전공선택	재료와생산공정	2	2			
2	2학기	전공선택	전기전자제품디자인	3	2	2		필수
2	2학기	전공선택	유니버설디자인	3	2	2		필수
2	2학기	전공선택	3D Digital Modeling	2	2	1		필수
2	2학기	전공선택	사용자경험디자인	3	2	2		필수
2	2학기	전공선택	키네틱디자인	2	2	1		
2	2학기	전공선택	디자인그래픽스	2	2			
2	2학기	전공선택	식문화와디자인	2	2			
3	1학기	전공선택	푸드&헬스케어디자인	3	2	2		
3	1학기	전공선택	산업기기디자인	3	2	2		
3	1학기	전공선택	공공시설물디자인	3	2	2		
3	1학기	전공선택	캡스톤앱디자인	3	2	2		캡스톤
3	1학기	전공선택	사용자인터페이스디자인	3	2	2		필수
3	1학기	전공선택	상품기획과마케팅	2	2			
3	1학기	전공선택	디자인스토리텔링	2	2			
3	2학기	전공선택	디자인지식재산권	2	2			
3	2학기	전공선택	정보기기디자인	3	2	2		

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
3	2학기	전공선택	로봇디자인	3	2	2		
3	2학기	전공선택	공공환경디자인	3	2	2		
3	2학기	전공선택	디지털콘텐츠디자인	3	2	2		
3	2학기	전공선택	인터랙션캡스톤디자인	3	2	2		캡스톤
3	2학기	전공선택	디지털컨텐츠개발론	2	2			
4	1학기	전공선택	메카트로닉스디자인 1	4	2	3	산업기기디자인, 로봇디자인	
4	1학기	전공선택	제품플랫폼디자인 1	4	2	3	푸드&헬스케어디자인, 정보기기디자인	
4	1학기	전공선택	VR 제품시스템디자인 1	4	2	3	캡스톤앱디자인, 디지털콘텐츠디자인	
4	2학기	전공선택	메카트로닉스디자인 2	4	2	3	메카트로닉스디자인 1	
4	2학기	전공선택	제품플랫폼디자인 2	4	2	3	제품플랫폼디자인 1	
4	2학기	전공선택	VR 제품시스템디자인 2	4	2	3	VR 제품시스템디자인 1	
1~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	2	2			필수(P/N)

* 위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함).
* 2021학년도를 포함한 이전의 모든 학번은 메카트로닉스디자인 2 / 제품플랫폼디자인 2 / VR제품시스템디자인 2, 총 3과목 중 2과목 이상 이수하여야 함.
* 사제동행세미나, S-TEAM Class 중 택1 필수

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공선택(필수 지정 과목 포함) 최저 이수학점 이상을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 “S-TEAM Class, 사제동행세미나”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

시각디자인학과

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	1학기	기초교양	글쓰기	3	3			
1	1학기	기초교양	College English Ⅰ, Ⅱ	2	2	1		택1
1	1학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 1	3	2	1		
1	1학기	전공선택	2D디지털그래픽스	2		4		
1	1학기	전공선택	기초디자인	3	2	2		필수
1	1학기	전공선택	드로잉	3	2	2		
1	1학기	전공선택	S-TEAM Class	1		1		필수(P/N)
1	2학기	기초교양	English conversation Ⅰ, Ⅱ(Advanced)	2	2	1		택1
1	2학기	전공선택	3D디지털그래픽스	2		4		
1	2학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 2	3	2	1		
1	2학기	전공선택	디자인역사읽기	2	2			
1	2학기	전공선택	타이포그래피 Ⅰ	3	2	2		필수
1	2학기	전공선택	미디어디자인 Ⅰ	3	2	2		P/N
2	1학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
2	1학기	전공선택	그래픽디자인 Ⅰ	3	2	2		필수
2	1학기	전공선택	디자인과글쓰기 Ⅰ	2	2			
2	1학기	전공선택	타이포그래피 Ⅱ	3	2	2		
2	1학기	전공선택	미디어디자인 Ⅱ	3	2	2		
2	1학기	전공선택	일러스트레이션 Ⅰ	3	2	2		
2	2학기	전공선택	일러스트레이션 Ⅱ	3	2	2		
2	2학기	전공선택	그래픽디자인 Ⅱ	3	2	2		
2	2학기	전공선택	디자인과글쓰기 Ⅱ	2	2			
2	2학기	전공선택	타입과컨텐츠	3	2	2		
2	2학기	전공선택	모션그래픽 Ⅰ	3	2	2		
3	1학기	전공선택	시각디자인워크숍 Ⅰ	3	2	2		
3	1학기	전공선택	디자인론	2	2			
3	1학기	전공선택	타입과미디어	3	2	2		
3	1학기	전공선택	경험디자인 Ⅰ	3	2	2		
3	1학기	전공선택	모션그래픽 Ⅱ	3	2	2		
3	2학기	전공선택	시각디자인워크숍 Ⅱ	3	2	2		
3	2학기	전공선택	하이브리드이미징	3	2	2		
3	2학기	전공선택	디자인전략 Ⅰ	3	3			
3	2학기	전공선택	브랜드디자인 Ⅰ	3	2	2		
3	2학기	전공선택	경험디자인 Ⅱ	3	2	2		
3	2학기	전공선택	광고디자인 Ⅰ	3	2	2		
4	1학기	전공선택	브랜드디자인 Ⅱ	3	2	2		
4	1학기	전공선택	광고디자인 Ⅱ	3	2	2		
4	1학기	전공선택	캡스톤디자인스튜디오 Ⅰ	3	2	2		필수, 캡스톤

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
4	1학기	전공선택	디자인전략II	3	3			
4	2학기	전공선택	캡스톤디자인스튜디오II	3	2	2		필수, 캡스톤
1~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	2	2			필수(P/N)
1~4	1학기	전공선택	디자인워크샵 I	3	2	2		
1~4	2학기	전공선택	디자인워크샵II	3	2	2		

* 위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함).
* 사제동행세미나, S-TEAM Class 중 택1 필수

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공선택(필수 지정 과목 포함) 최저 이수학점 이상을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 “S-TEAM Class, 사제동행세미나”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

금속공예학과

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	1학기	기초교양	글쓰기	3	3			
1	1학기	기초교양	College English Ⅰ, Ⅱ	2	2	1		택1
1	1학기	전공선택	디지털드로잉	2		4		필수
1	1학기	전공선택	공예연구와토론	2	2			
1	1학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 1	3	2	1		
1	1학기	전공선택	조형원리 Ⅰ	2	2	1		
1	1학기	전공선택	기초금속공예	3	2	2		필수
1	1학기	전공선택	S-TEAM Class	1		1		필수(P/N)
1	2학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	2학기	기초교양	English conversation Ⅰ, Ⅱ(Advanced)	2	2	1		택1
1	2학기	전공선택	디지털모델링	2		4		필수
1	2학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 2	3	2	1		
1	2학기	전공선택	평면미술	2	1	2		
1	2학기	전공선택	조형원리 Ⅱ	2	2	1		
1	2학기	전공선택	기초금속기법응용	3	2	2		필수
2	1학기	전공선택	디지털크래프트맨십 Ⅰ	3	3			
2	1학기	전공선택	재료와기법	3	2	2		필수
2	1학기	전공선택	금속공예 Ⅰ	3	2	2		필수
2	1학기	전공선택	장신구제작 Ⅰ	2	2	1		
2	1학기	전공선택	공예연구와교육	2	2			*
2	2학기	전공선택	디지털크래프트맨십 Ⅱ	3	3			
2	2학기	전공선택	공예세미나 Ⅰ	2	2			필수, *
2	2학기	전공선택	융합적재료연구와제작기법	3	2	2		
2	2학기	전공선택	금속공예 Ⅱ	3	2	2		필수
2	2학기	전공선택	장신구제작 Ⅱ	2	2	1		
3	1학기	전공선택	유리공예 Ⅰ	2	1	2		
3	1학기	전공선택	예술장신구 Ⅰ	3	2	2	장신구제작Ⅰ	
3	1학기	전공선택	공예조형 Ⅰ	3	2	2		필수
3	1학기	전공선택	패션상품기획	2	2	1		
3	1학기	전공선택	현대미술론	2	2			
3	1학기	전공선택	사용자연구와사물디자인	2	2			
3	2학기	전공선택	상업장신구	2	2	1	장신구제작Ⅰ	
3	2학기	전공선택	공예세미나 Ⅱ	2	2			필수, *

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
3	2학기	전공선택	리빙오브젝트 캡스톤디자인	3	3	1		캡스톤
3	2학기	전공선택	예술장신구 II	3	2	2	장신구제작II	
3	2학기	전공선택	공예조형 II	3	2	2	융합적재료 연구와제작 기법	필수
3	2학기	전공선택	우리문화속디자인	2	2			
4	1학기	전공선택	금속제품캡스톤디자인	2	2	1		캡스톤
4	1학기	전공선택	예술장신구 III	3	2	2		
4	1학기	전공선택	공예조형 III	3	2	2		필수
4	1학기	전공선택	유리공예 II	2	1	2		
4	2학기	전공선택	졸업작품연구 캡스톤디자인	2	2	1		캡스톤
4	2학기	전공선택	문화연구와기획	2	2			
4	2학기	전공선택	공예조형 IV	3	2	2		필수
1~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	1	1			필수(P/N)
1~4	1학기	전공선택	Maker Project I	3	3	1		
1~4	2학기	전공선택	Maker Project II	3	3	1		

* 위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함).
* 비고란의 * 표시교과목은 문화예술교육사 지정 교과목임.
* 사제동행세미나, S-TEAM Class 중 택1 필수

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공선택(필수 지정 과목 포함) 최저이수학점 이상을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 “S-TEAM Class, 사제동행세미나”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

도자공예학과

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	1학기	기초교양	글쓰기	3	3			
1	1학기	기초교양	College English Ⅰ, Ⅱ	2	2	1		택1
1	1학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	1학기	전공선택	디지털드로잉	2		4		필수
1	1학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 1	3	2	1		
1	1학기	전공선택	기초도자공예	2	1	2		필수
1	1학기	전공선택	조형연습 Ⅰ	2	1	2		필수
1	1학기	전공선택	창의적방법을통한공예교수법 Ⅰ	2	1	2		
1	1학기	전공선택	S-TEAM Class	1		1		필수(P/N)
1	2학기	기초교양	English conversation Ⅰ, Ⅱ(Advanced)	2	2	1		택1
1	2학기	전공선택	디지털모델링	2		4		필수
1	2학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 2	3	2	1		
1	2학기	전공선택	기초도자공예응용	2	1	2		필수
1	2학기	전공선택	조형연습 Ⅱ	2	1	2		필수
1	2학기	전공선택	창의적방법을통한공예교수법 Ⅱ	2	1	2		*
2	1학기	전공선택	세라믹드로잉Ⅰ	2	1	2		
2	1학기	전공선택	공예도자 Ⅰ	3	2	2		필수
2	1학기	전공선택	조형도자 Ⅰ	2	1	2		필수
2	1학기	전공선택	도자재료연구 Ⅰ	2	1	2		
2	1학기	전공선택	디지털표현기법 Ⅰ	2	1	2		
2	1학기	전공선택	제품도자 Ⅰ	2	1	2		
2	1학기	전공선택	공예교육론 Ⅰ	2	2			
2	2학기	전공선택	세라믹드로잉Ⅱ	2	1	2		
2	2학기	전공선택	공예도자 Ⅱ	3	2	2		필수
2	2학기	전공선택	조형도자 Ⅱ	2	1	2		필수
2	2학기	전공선택	도자재료연구 Ⅱ	2	1	2		
2	2학기	전공선택	디지털표현기법 Ⅱ	2	1	2		
2	2학기	전공선택	제품도자 Ⅱ	2	1	2		
2	2학기	전공선택	공예교육론 Ⅱ	2	2			*
3	1학기	전공선택	공예도자Ⅲ	2	1	2		필수
3	1학기	전공선택	조형도자Ⅲ	2	1	2	조형도자 Ⅰ	필수
3	1학기	전공선택	도자제형 Ⅰ	2	1	2		필수
3	1학기	전공선택	디지털조형 Ⅰ	2	1	2		
3	1학기	전공선택	유리공예	2	1	2		
3	1학기	전공선택	도자장신구	2	1	2		
3	1학기	전공선택	테이블위의문화사	2	2			
3	2학기	전공선택	공예도자Ⅳ	2	1	2		필수
3	2학기	전공선택	조형도자Ⅳ	2	1	2	조형도자Ⅱ	필수
3	2학기	전공선택	도자제형 Ⅱ	2	1	2		필수

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
3	2학기	전공선택	디지털조형 II	2	1	2		
3	2학기	전공선택	공예경영	2	2			
3	2학기	전공선택	도자사	2	2			
4	1학기	전공선택	공예도자 V	3	2	2		필수
4	1학기	전공선택	환경도자 I : 캡스톤디자인	3	2	2		필수
4	1학기	전공선택	산업도자 I	3	2	2	도자제형 I	
4	1학기	전공선택	현대도자론 I	2	2			
4	1학기	전공선택	세라믹코디네이션	2	2			
4	2학기	전공선택	공예도자VI	3	2	2		필수
4	2학기	전공선택	환경도자 II : 캡스톤디자인	3	2	2		필수
4	2학기	전공선택	산업도자 II	3	2	2	도자제형 II	
4	2학기	전공선택	현대도자론 II	2	2			
4	2학기	전공선택	도자창업및유통	2	2			
1~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	1	1			필수(P/N)

* 위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함).
* 비고란의 * 표시교과목은 문화예술교육사 지정 교과목임.
* 사제동행세미나, S-TEAM Class 중 택1 필수

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공선택(필수 지정 과목 포함) 최저이수학점 이상을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 “S-TEAM Class, 사제동행세미나”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

의상디자인학과

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	1학기	기초교양	글쓰기	3	3			
1	1학기	기초교양	College English Ⅰ, Ⅱ	2	2	1		택1
1	1학기	전공선택	스튜디오테크닉	3		4		
1	1학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 Ⅰ	3	2	1		
1	1학기	전공선택	조형연습 Ⅰ	3	2	2		
1	1학기	전공선택	크리에이티브컴퓨테이션	2	1	2		
1	1학기	전공선택	S-TEAM Class	1		1		필수(P/N)
1	1학기	전공선택	직물과편물	2	1	2		
1	2학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	2학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 2	3	2	1		
1	2학기	기초교양	English conversation Ⅰ, Ⅱ(Advanced)	2	2	1		택1
1	2학기	전공선택	조형연습 Ⅱ	3	2	2		
1	2학기	전공선택	모델드로잉	2	0	3		
1	2학기	전공선택	드레이핑 Ⅰ	2	0	4		필수
1	2학기	전공선택	서양복식사	2	2			
1	2학기	전공선택	패션산업의이해	2	2			필수
1	2학기	전공선택	디지털드로잉	2		3		필수
2	1학기	전공선택	의복구성 Ⅰ	3	2	2		필수
2	1학기	전공선택	20세기패션	2	2			필수
2	1학기	전공선택	패션드로잉 Ⅰ	2	1	2		필수
2	1학기	전공선택	문양과색채	2	1	2		
2	1학기	전공선택	드레이핑 Ⅱ	2	0	3	드레이핑 Ⅰ	
2	1학기	전공선택	의상디자인 Ⅰ	3	2	2		필수
2	1학기	전공선택	디지털모델링	2		3		
2	1학기	전공선택	패션마케팅	3	3			필수
2	2학기	전공선택	패션드로잉 Ⅱ	2	1	2		
2	2학기	전공선택	의상디자인 Ⅱ	3	2	2		필수
2	2학기	전공선택	의복구성 Ⅱ	3	2	2	의복구성 Ⅰ, 드레이핑Ⅰ	필수
2	2학기	전공선택	패션소재의이해	2	1	2		필수
2	2학기	전공선택	패션마켓리서치	2	2			
2	2학기	전공선택	패션내러티브	2	2			
3	1학기	전공선택	의복구성 Ⅲ	3	2	2	의복구성 Ⅱ, 드레이핑Ⅰ	필수
3	1학기	전공선택	패션액세서리 Ⅰ: 캡스톤디자인	2	1	2		
3	1학기	전공선택	패션머천다이징	3	3			
3	1학기	전공선택	한국복식사	2	2			
3	1학기	전공선택	의상디자인 Ⅲ	3	2	2	의상디자인 Ⅰ 또는 의상디자인 Ⅱ	필수
3	1학기	전공선택	표면디자인	2	1	2		
3	1학기	전공선택	패션일러스트레이션	2	1	2		
3	2학기	전공선택	패션소비자심리	2	2			

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
3	2학기	전공선택	테일러링	2		4	의복구성 II	
3	2학기	전공선택	디지털디자인	2		3		
3	2학기	전공선택	패션액세서리II : 캡스톤디자인	2	1	2		
3	2학기	전공선택	의상디자인스튜디오 I	3		4	의상디자인 I, 의상디자인 II, 의상디자인III' 중 택2, 의복구성 II	필수
3	2학기	전공선택	소재혁신	2	1	2		
3	2학기	전공선택	한국의상	2		4		
4	1학기	전공선택	의복연구	2		4	의복구성 II	
4	1학기	전공선택	의상디자인스튜디오II:캡스톤디자인	3		4	의상디자인 스튜디오 I	필수
4	1학기	전공선택	패션브랜드관리 : 캡스톤디자인	2	2			
4	2학기	전공선택	패션사진	2	1	2		
4	2학기	전공선택	패션산업트렌드분석 : 캡스톤디자인	2	2			
4	2학기	전공선택	포트폴리오리뷰	2	1	2	의상디자인스튜디오II:캡스톤디자인	필수
1~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	2	2			필수(P/N)

* 위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함).
* 사제동행세미나, S-TEAM Class 중 택1 필수

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공선택(필수 지정 과목 포함) 최저이수학점 이상을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 “S-TEAM Class, 사제동행세미나”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

공간디자인학과

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	1학기	기초교양	글쓰기	3	3			
1	1학기	기초교양	College English I,II	2	2	1		택1
1	1학기	전공선택	디지털드로잉	2		4		필수
1	1학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 1	3	2	1		
1	1학기	전공선택	공간조형 I	3	3	1		필수
1	1학기	전공선택	기초공간제도	2	2	1		필수
1	1학기	전공선택	S-TEAM Class	1		1		필수(P/N)
1	1학기	전공선택	패브리케이션테크닉 I	2	2			
1	2학기	전공선택	공간디자인론 I	2	2			필수
1	2학기	기초교양	English conversation I , II(Advanced)	2	2	1		택1
1	2학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	2학기	전공선택	디지털모델링	2		4		필수
1	2학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 2	3	2	1		
1	2학기	전공선택	공간조형 II	3	3	1		필수
1	2학기	전공선택	CAD/BIM설계	2	2	1		필수
1	2학기	전공선택	패브리케이션테크닉 II	2	2			
2	1학기	전공선택	디자인스튜디오 I	3	3	1		필수
2	1학기	전공선택	융합디지털모델링	2	2	1		필수
2	1학기	전공선택	공간디자인사 I	2	2			필수
2	1학기	전공선택	공간과그래픽	2	2	1		
2	1학기	전공선택	공간과물성 I	2	2	1		
2	1학기	전공선택	공간디자인론 II	2	2			
2	1학기	전공선택	공간과조명 I	2	2	1		
2	1학기	전공선택	공간과미디어 I	2	2			
2	2학기	전공선택	공간과오브제	2	2	1		
2	2학기	전공선택	디자인스튜디오 II	3	3	1		필수
2	2학기	전공선택	융합디지털렌더링	2	2	1		
2	2학기	전공선택	공간과조명 II	2	2	1		
2	2학기	전공선택	공간디자인사 II	2	2			필수
2	2학기	전공선택	공간과미디어 II	2	2			
2	2학기	전공선택	공간과물성 II	2	2	1		
3	1학기	전공선택	공간디자인이슈 I	2	2			
3	1학기	전공선택	디자인스튜디오III	3	3	1		필수
3	1학기	전공선택	디지털지오메트리 I	2	2	1		
3	1학기	전공선택	가구디자인 I	2	2	1		
3	1학기	전공선택	전시공간디자인 I	2	2	1		
3	1학기	전공선택	가상공간디자인 I	2	2	1		

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
3	2학기	전공선택	가구디자인 II :캡스톤디자인	2	2	1		캡스톤
3	2학기	전공선택	공간디자인이슈 II	2	2			
3	2학기	전공선택	디자인스튜디오 IV	3	3	1		필수
3	2학기	전공선택	디지털지오메트리 II	2	2	1		
3	2학기	전공선택	전시공간디자인 II	2	2	1		
3	2학기	전공선택	가상공간디자인 II	2	2	1		
4	1학기	전공선택	디자인스튜디오 V :캡스톤디자인	3	3	1		필수, 캡스톤
4	1학기	전공선택	공간디자인창업	2	2			
4	1학기	전공선택	융합디자인스튜디오 I :캡스톤디자인	3	3	1		필수, 캡스톤
4	2학기	전공선택	디자인스튜디오VI:캡스톤디자인	3	3	1		필수, 캡스톤
4	2학기	전공선택	공간디자인포트폴리오	2	2			
4	2학기	전공선택	융합디자인스튜디오 II :캡스톤디자인	3	3	1		필수, 캡스톤
1~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	2	2			필수(P/N)

* 위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함).
* 사제동행세미나, S-TEAM Class 중 택1 필수

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공선택(필수 지정 과목 포함) 최저이수학점 이상을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 “S-TEAM Class, 사제동행세미나”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

영상디자인학과

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	1학기	기초교양	글쓰기	3	3			
1	1학기	기초교양	College English Ⅰ, Ⅱ	2	2	1		택1
1	1학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 1	3	2	1		
1	1학기	전공선택	S-TEAM Class	1		1		필수(P/N)
1	1학기	전공선택	기초모션디자인	2	2	1		
1	1학기	전공선택	기초영상디자인실습	2	2	1		
1	1학기	전공선택	디자인과문화	2	2	1		필수
1	1학기	전공선택	디지털드로잉	2		4		필수
1	2학기	기초교양	English conversation Ⅰ, Ⅱ, (Advanced)	2	2	1		택1
1	2학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	2학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 2	3	2	1		
1	2학기	전공선택	기초비디오워크숍	2	2	1		필수
1	2학기	전공선택	기초애니메이션	2	2	1		
1	2학기	전공선택	디지털모델링	2		4		필수
1	2학기	전공선택	사운드디자인	2	2	1		
1	2학기	전공선택	스토리텔링연구	2	2	1		필수
2	1학기	전공선택	3D애셋앤룩뎁	3	3			
2	1학기	전공선택	고급비디오워크숍	3	3			
2	1학기	전공선택	그래픽디자인온미디어 Ⅰ	3	3			
2	1학기	전공선택	미디어테크놀러지	2	2	1		필수
2	1학기	전공선택	세계미술사	2	2			
2	1학기	전공선택	영상프로덕션 Ⅰ	3	3	1		필수
2	1학기	전공선택	캐릭터디자인	2	2	1		
2	2학기	전공선택	3D캐릭터애니메이션	3	3			
2	2학기	전공선택	고급포스트프로덕션	3	3			
2	2학기	전공선택	그래픽디자인온미디어 Ⅱ	3	3			
2	2학기	전공선택	뉴미디어디자인	2	2	1		필수
2	2학기	전공선택	세계디자인사	2	2			
2	2학기	전공선택	영상프로덕션 Ⅱ	3	3	1		필수
2	2학기	전공선택	콘셉트아트	2	2	1		
3	1학기	전공선택	3D라이트앤에프엑스	2	2	1		
3	1학기	전공선택	AR융합디자인	3	3			
3	1학기	전공선택	고급라이브액션프로젝트	3	2	1		
3	1학기	전공선택	고급모션디자인	3	3			
3	1학기	전공선택	고급애니메이션	3	3			
3	1학기	전공선택	영상미디어의 역사	2	2			
3	1학기	전공선택	영상프로덕션 Ⅲ	3	3	1		필수

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
3	2학기	전공선택	4D모션디자인	2	2	1		
3	2학기	전공선택	VR융합디자인	3	3			
3	2학기	전공선택	고급스토리텔링연구	2	2	1		필수
3	2학기	전공선택	다큐멘터리	3	3			필수
3	2학기	전공선택	엔터테인먼트문화론	2	2			
3	2학기	전공선택	졸업작품연구 I	3	3			필수
4	1학기	전공선택	3D단편프로젝트	2	2			
4	1학기	전공선택	엔터테인먼트스튜디오 I -캡스톤디자인	3	2	1		캡스톤
4	1학기	전공선택	졸업작품연구 II	3	3			
4	1학기	전공선택	한국문화콘텐츠	2	2	1		필수
4	2학기	전공선택	엔터테인먼트스튜디오II-캡스톤디자인	3	2	1		캡스톤
1~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	2	2			필수(P/N)

* 위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함).
* 사제동행세미나, S-TEAM Class 중 택1 필수

※ 현장실습 이수 안내
현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내
부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내
다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공선택(필수 지정 과목 포함) 최저이수학점 이상을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 “S-TEAM Class, 사제동행세미나”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

자동차・운송디자인학과

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	1학기	기초교양	글쓰기	3	3			
1	1학기	기초교양	College English Ⅰ, Ⅱ	2	2	1		택1
1	1학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍1	3	2	1		
1	1학기	전공선택	디지털드로잉1	2		4		필수
1	1학기	전공선택	기초드로잉	2		4		필수
1	1학기	전공선택	입체조형	3	2	2		필수
1	1학기	전공선택	산업디자인론	2	2			필수
1	1학기	전공선택	S-TEAM Class	1		1		필수(P/N)
1	2학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	2학기	기초교양	English Conversation Ⅰ, Ⅱ(Advanced)	2	2	1		택1
1	2학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 2	3	2	1		
1	2학기	전공선택	디지털모델링1	2		4		필수
1	2학기	전공선택	디지털드로잉2	2		4		필수
1	2학기	전공선택	기초 Visual Communication	2		4		필수
1	2학기	전공선택	기초자동차운송디자인스튜디오	3	2	2		필수
1	2학기	전공선택	인간과모빌리티	3	3			필수
2	1학기	전공선택	자동차공학기초	2	2			필수
2	1학기	전공선택	Visual Communication1	3	2	2		필수
2	1학기	전공선택	디지털모델링 2	3	2	2		
2	1학기	전공선택	자동차디자인스튜디오 1	3	2	2		필수
2	1학기	전공선택	브랜드아이덴티티	2	2			
2	2학기	전공선택	마야&3D PRINTING	2	1	2		
2	2학기	전공선택	Visual Communication 2	3	2	2		필수
2	2학기	전공선택	고급디지털모델링 1	3	2	2		
2	2학기	전공선택	인테리어디자인스튜디오 1	3	2	2		필수
2	2학기	전공선택	CMF	2	2	1		필수
3	1학기	전공선택	Visual Communication 3	3	2	2		
3	1학기	전공선택	고급디지털모델링 2	3	2	2		
3	1학기	전공선택	모빌리티 솔루션 디자인1:캡스톤디자인	3	3			캡스톤
3	1학기	전공선택	자동차디자인스튜디오2:캡스톤디자인	3	2	2		캡스톤
3	1학기	전공선택	영상 프레젠테이션 기법	2	1	2		
3	1학기	전공선택	포트폴리오	2	2			필수
3	1학기	전공선택	인테리어디자인스튜디오2:캡스톤디자인	3	2	2		캡스톤
3	2학기	전공선택	Visual Communication 4	3	2	2		
3	2학기	전공선택	인테리어디자인스튜디오3:캡스톤디자인	3	2	2		캡스톤
3	2학기	전공선택	자동차디자인트렌드	2	2			

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
3	2학기	전공선택	모빌리티 솔루션 디자인2:캡스톤디자인	3	3			캡스톤
3	2학기	전공선택	자동차디자인스튜디오3:캡스톤디자인	3	2	2		캡스톤
3	2학기	전공선택	고급디지털모델링3	3	2	2		
4	1학기	전공선택	Advanced Visual Communication1	2	1	2		
4	1학기	전공선택	자동차졸업작품연구1	3	2	2		
4	1학기	전공선택	모빌리티솔루션/인테리어졸업작품연구1	4	2	3		
4	1학기	전공선택	Advanced 디지털모델링	3	2	2		
4	2학기	전공선택	Advanced Visual Communication 2	2	1	2		
4	2학기	전공선택	자동차졸업작품연구2	3	2	2		
4	2학기	전공선택	모빌리티솔루션/인테리어졸업작품연구2	4	2	3		
1~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	2	2			필수(P/N)

* 위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함).
* 사제동행세미나, S-TEAM Class 중 택1 필수

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공선택(필수 지정 과목 포함) 최저이수학점 이상을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 “S-TEAM Class, 사제동행세미나”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

교과목 설명

◦ 대학공통 전공선택

① 사제동행세미나 (Seminar in Special Topics) 인문 융 융 창전문
교수·학생간의 대면관계를 통하여 학생의 지적호기심을 유발시키고 학생 상호간(동료·선후배)관계를 활성화함을 목적으로 한다. 또한 학생의 탐구적 학습활동을 독려하여 상급학위과정 진학에 대비하도록 한다. 담당교수에 따라 Seminar, Research, Workshop, 실습(견학) 등 다양한 형태로 강의가 진행되며 담당 교수별로 강의내용에 따른 소제목을 두고 있다.

② S-TEAM Class(S-TEAM Class) 인문 융 융 창전문
신입생을 대상으로 대학 이해, 학부(과)에 대한 이해, 상담과 검사를 실시하며, 강의 후반부에는 실제 교내 다양한 비교과 활동에 참여하는 수업으로 구성된다. 이를 통해 신입생의 소속감 강화 및 성공적인 대학 생활 설계와 대학생활 적응을 지원한다.

◦ 공업디자인학과

① 디자인제도기법 (Design Technical Drawing) 전문
공업디자인이나 제품개발을 위한 도면 작성방법과 제반 표기방식 등의 숙달을 통하여 산업공정과 제도와의 관계를 파악함으로써 제도능력을 향상한다.

② 조형의발상 (Conception of Design) 융 창
주어진 조건 아래에서 조형적 발상을 통해 다양한 재료와 기법을 이용, 제작함으로써 입체조형에 대한 다양한 접근방법 및 해결 가능성을 경험한다.

③ 입체조형 (3-Dimensional Practice) 융 창
조형원리와 조형요소를 바탕으로 입체적 형태를 다양한 재료와 기법을 이용, 제작함으로써 공간 속에서 입체조형의 물리적, 시각적 특성을 이해한다.

④ 산업디자인사 (History of Industrial Design) 인문 융
산업디자인의 기원에서부터 산업디자인의 발전과정을 학습한다. 시대적인 맥락에서 여러 사회적 환경을 파악하고 산업디자인의 디자인의 발전과정에서 오는 여러 디자인적 이슈들을 점검함으로써 미래에 요구되는 디자이너의 가치관을 함양한다.

⑤ 조형과표현 (Modeling and Visualization) 창
조형원리의 이론을 바탕으로 다양한 형태와 구조의 관계를 실험적으로 표현함으로써 디자인의 형태와 구조의 창의적 표현방법을 습득한다.

⑥ 디자인스케치 (Design Sketch) 창전문
제품, 자동차, 환경의 새로운 디자인 창조물을 스케치 할 수 있는 전문적인 작성 방법을 습득한다.

⑦ 형태와기능 (Form and Function) 융 창전문
기능에 부합되는 조형의 특성을 파악하고 표현할 수 있도록 형태와 기능의 관계를 이해하고, 형태와 기능의 표현 및 해결능력을 함양한다.

⑧ 산업디자인방법론 (Theory of Industrial Design Method) 인문 융
산업디자인에 관한 기초적인 이론적 지식을 학습한다. 산업디자인의 개념 및 특성, 디자인 프로세스 및 기법 등을 이해하고 공업디자인의 사회적, 경제적, 문화적 가치를 살펴봄으로써 공업디자이너의 역할과 기능, 책임과 윤리를 인식한다.

⑨ 생활용품디자인 (Design for Living Equipment) 인문 창전문
단순기능 제품을 대상으로 산업디자인의 기초적인 디자인 프로세스를 학습하고 경험한다. 또한 기능, 조형간의 상호체계를 분석하고 제품의 조형 방향과 그 가능성을 디자인 작업을 통하여 모색한다.

⑩ 지속가능디자인 (Sustainable Design) 융합 창전문
산업디자인을 전개함에 있어 환경적 측면을 고려하여 디자인 해결을 다각적으로 실험한다. 환경과 유기적 관계 속에서 디자인의 목적, 기능, 구조, 재료, 형태 등을 모색하고 생태학적 디자인 해결안을 제안할 수 있는 능력을 함양한다.

⑪ CAID (Computer Aided Industrial Design) 창전문
컴퓨터의 기본적인 원리를 이해하고 디자인에 필수적인 이미지 편집, 2D 래스터 데이터 편집, 멀티미디어 소프트웨어 등의 조작방법을 습득한다.

⑫ 디자인과인간관점 (Design and Human Perspective) 예술 창전문
디자인 설계에서 인간적 관점을 이해하고 이론을 다양한 사례 분석에 적용하여 인간공학 이론에 대한 실제적인 응용력을 습득한다. 인간기계시스템에 대한 정의부터 사용자경험에 이르기까지 이론적 기초를 학습하고 디자인 해석에 있어 인간을 바라보는 다양한 시각에 대해 이해한다.

⑬ 콘셉트드로잉 (Concept Drawing) 예술 융합 창
각종 투상법을 바탕으로 다양한 재료와 기법을 이용하여 아이디어를 표현하고 발전시킴으로써 아이디어의 시각화 기법으로서의 아이디어 스케치 능력을 기른다.

⑭ 재료와생산공정 (Material and Production Process) 예술 창
공업생산품에 응용되는 재료와 제작 또는 가공방법 사이에 발생하는 생산공정의 정확한 이해를 위하여 대표적인 산업공정들의 구성 및 운용 등을 살펴본다.

⑮ 전기전자제품디자인 (Design for Electronic Equipment) 창전문
단순한 구조와 기능을 지닌 공업생산품의 계획 및 전개 과정을 통하여 형태와 기능 및 재료와의 유기적 관계를 터득한다.

⑯ 유니버설디자인 (Universal Design) 융합 창
다양한 사용자들의 요구를 최대한 수용할 수 있도록 디자인의 목적에 적합하게 기능, 형태, 구조, 재료, 크기 등의 요소를 최적화함으로써 해결안을 모색한다.

⑰ 3D Digital Modeling 창전문
제품디자인을 중심으로 3차원의 컴퓨터 모델링과 디자인 애니메이션 및 시뮬레이션이 가능하도록 관련 테크닉을 학습한다.

⑱ 사용자경험디자인 (Theory of User Experience Design) 예술 전문
사용자 중심의 경험 디자인 이론을 바탕으로 현행 발전된 방법론과 함께 학습을 하고 제품디자인의 개발 방법과 연구개발 프로세스를 구체적인 실무 사례를 통해 학습 및 실습을 한다.

⑲ 키네틱디자인 (Kinetic Design) 예술 창전문
제품디자인의 기본적인 구조와 표현기법에 있어서 움직이는 메커니즘과 함께 구현되는 디자인 방법을 실습을 통하여 디자인의 효과적인 표현 및 결과물의 제시기법을 습득한다.

⑳ 디자인그래픽스 (Design Graphics) 창전문
제품이 사용될 환경에서 디자인의 그래픽 요소를 중심으로 인지심리학적 관점, 크기, 위치, 적절한 표현방법, 인간공학적 설정 등을 바탕을 두고 학습한다.

㉑ 식문화와디자인 (Food Culture and Design) 예술 창
식문화를 관점으로 제품과 서비스, 환경디자인에 대해 고찰하여 문화의 형성과 이와 비롯하여 발전되는 새로운 산업에 대응할 수 있는 디자인의 발전 가능성에 대해 모색한다.

㉒ 푸드&헬스케어디자인 (Design for Food&Health Care Product) 창전문
생활환경에서 사용되는 제품 중 인간의 헬스케어와 식문화에 관련된 신제품을 구상하고 다양한 소비제품을 디자인함으로써 제품의 기획에부터 생산, 판매, 유통 및 소비에 이르는 전반적인 흐름을 이해한다.

㉓ 산업기기디자인 (Design for Industrial Equipment) 창전문
산업기기들의 특성을 산업의 특성별로 분석하고 기능에 따른 올바른 구조, 형태개념을 확립시키며 산업기기에 알맞은 문제해결 능력과 조형감각을 키운다.

㉔ 공공시설물디자인 (Design for Public Facilities) 창전문
도시환경과 시각적 이미지 및 기능적 측면을 종합적으로 고려하여 생활공간에 적절한 공공시설물을 디자인한다.

㉕ 캡스톤앱디자인 (Capstone Application Design) 창전문
컴퓨터와 각종 모바일 제품을 대상으로 시나리오 기법 등을 통하여 디자인을 기획하고 구체적인 앱 디자인을 구현함으로써 가상 제품의 기획력을 접목한 디자인 능력을 습득한다.

㉖ 사용자인터페이스디자인 (User Interface Design) 창전문
소비자와 제품의 관계를 원만하게 형성하기 위하여 인간과 기계간의 GUI(Graphic User Interface), TUI(Tangible User Interface)등의 이론을 통하여 새로운 인터페이스 디자인 능력을 배양한다.

㉗ 상품기획과마케팅 (Product Planning and Marketing) 인문 창전문
디자인 마케팅 이론 중심으로 디자인 개발과 디자인 판매에 이르기까지 다양한 디자인 마케팅 전략을 학습한다.

㉘ 디자인스토리텔링 (Design Storytelling) 인문창
계획한 새로운 사용자의 경험을 효과적으로 연출하고 이를 전달하기 위한 다양한 방법을 모색하고 디자인 결과를 구성하는 여러 요소들을 분석하여 이들을 효과적으로 표현하는 기술의 습득과 개인의 디자인 철학을 점검한다.

㉙ 디자인지식재산권 (Intellectual Property of Design) 창전문
디자인을 둘러싸고 있는 소비자 환경, 기업 환경 등에서 상품 개발 시 필요한 제반 조건들의 이론적 이해와 특허권, 실용신안권, 의장권, 상표권 등의 공업소유권의 개념을 습득시켜 디자인 관리 능력을 키운다.

㉚ 정보기기디자인 (Design for Informational Equipment) 창전문
정보기기를 조사분석하고 조형적, 의미적, 기능적으로 해석함으로써 디지털 미디어와 정보기기에 관한 이해를 바탕으로 정보기기를 디자인한다.

㉛ 로봇디자인 (Robot Design) 창전문
각종 산업 환경, 일반 생활 환경 등에서 활용되는 다양한 로봇의 발전되는 모습을 학습하고 급속한 변화로 발전되는 사회 환경에 맞춰 인간 삶의 새로운 가치창출에 가능성을 제시하고 그에 따르는 로봇 디자인을 학습한다.

㉜ 공공환경디자인 (Public Environment Design) 창전문
인간의 삶의 목적과 기능에 적합한 공간분할과 구성을 위해 설계방법 및 환경요인을 이해하고 새로운 공공환경을 디자인한다.

㉝ 디지털콘텐츠디자인 (Design for Digital Contents) 창전문
미래의 디자인 환경을 분석하고 디자인의 가상현실구현 테크닉을 바탕으로 제품디자인을 학습하며 미래 제품의 시뮬레이션을 통해서 그 사용성 및 표현 테크닉을 습득한다.

㉞ 인터랙션캡스톤디자인 (Interaction Capstone Design) 창전문
디자인 제품과 인간, 인간과 제품디자인의 상호관계를 학습하며, 이를 기반으로 다양하게 요구되는 인터페이스와 사용자의 인터랙션 요소를 디자인한다.

㉟ 디지털컨텐츠개발론 (Theory of Digital Contents Development) 창전문
디지털 컨텐츠의 이론 및 제작 사례, 그리고 디지털 컨텐츠의 제작 프로세스 등을 중심으로 고찰하고 미래의 디자인 환경에서 요구되는 디지털 컨텐츠의 창조 능력을 배양한다.

㊱ 메카트로닉스디자인 1 (Mechatronics Design 1) 창전문
개인용 또는 산업 환경에서 요구되는 메카트로닉스 디자인을 통하여 스마트 로봇과 같은 엔지니어링, 구조학, 인간공학 등에 대한 통합적인 이해를 배양시키고 새로운 메카트로닉스 디자인의 가능성을 제시한다.

㊲ 제품플랫폼디자인 1 (Product Platform Design 1) 창전문
전체적 시야를 바탕으로 공업디자인의 영역 전반에 걸친 검토와 산업사회 구조에서의 디자인플랫폼의 역할 및 그 대상들을 사례로서 제시하여 미래를 향한 새로운 가능성 등을 모색한다.

㊳ VR 제품시스템디자인 1 (Virtual Reality Product System Design 1) 창전문
미래 환경에 적합한 VR제품을 기획·디자인하고 가상현실을 통해서 구현함으로써 On Line 또는 Off Line에서 새로운 활용 가능성을 연구한다.

㊴ 메카트로닉스디자인 2 (Mechatronics Design 2) 창전문
메카트로닉스디자인 1의 연계과목으로서 해결의 종합 및 제안을 한다.

㊶ 제품플랫폼디자인 2 (Product Platform Design 2) 창전문
제품시스템디자인 1의 연계과목으로서 해결의 종합 및 제안을 한다.

㊷ VR제품시스템디자인 2 (Virtual Reality Product System Design 2) 창전문
VR제품시스템디자인 1의 연계관목으로서 해결의 종합 및 제안을 한다.

◦ 시각디자인학과

① 기초디자인 (Basic Design: Form, Color, Structure & Typeface) 팀창
사물을 조형적으로 관찰하고 대상의 구조적 특성을 파악하는 그래픽 표현기량을 양성하고 기호학적 이해를 바탕으로 형태, 색채, 재질, 그리고 공간, 대비, 리듬, 비례, 강조 등과 같은 감각적 특성과 지각효과를 커뮤니케이션 디자인의 목적에 맞게 효과적으로 표현하는 능력을 함양함으로써 시각디자인의 기본원리를 이해한다.

② 드로잉 (Drawing) 창
디자인적인 발상을 표현하고 구체화하기 위한 방법으로서 다양한 드로잉 기법의 특성을 이해하고 체험하여 각 발상에 맞는 가장 효과적인 기법을 습득한다. 개인적인 표현방법의 개발은 물론, 대중 커뮤니케이션을 위한 시각적 표현방법을 익힌다.

③ 디자인역사읽기 (History of Design) 인문
이 슬라이드 강의는 산업혁명이후 현재까지 사회적, 문화적으로 발생한 다양한 디자인 운동들 속에서 시각디자인이 어떻게 발전해 왔는가를 알고 이를 구체적인 실례를 통해서 체험적으로 이해한다.

④ 타이포그래피 I (Type & image I) 팀창
전통 타이포그래피(미술공예운동), 초기모던 타이포그래피(바우하우스), 후기모던 타이포그래피(스위스 국제양식), 포스트모던 타이포그래피(해체주의)를 이해하고 다양한 프로젝트를 통해 타이포그래피의 기본요소들을 이해한다.

⑤ 하이브리드이미징 (Hybrid Digital Imaging) 팀창
본 수업에서 학생들은 디지털 이미지와 아날로그 이미지의 제작 원리와 그 표현적 차이를 이해하고 응용하여 이미지 메이킹 하이브리드 프로세스를 디자인하여, 이를 통해 새로운 시각표현을 실험하고 시각언어의 확장 가능성을 탐구한다.

⑥ 미디어디자인 I (Media Design I) 창

커뮤니케이션을 위해 가장 기본적인 프린팅 기술에 대해 연구한다. 프린팅 프로세스를 이해하기 위해 아날로그로부터의 발전과정을 이해하고, 현대에 들어서 디지털 기술을 사용한 제작방법과 그 특성에 따른 디자인 적용 방법을 수업 중 실기와 과제를 통해 연구한다.

⑦ 그래픽디자인 I (Symbol & Graphic Communication I) 창

기호와 상징, 이미지사이의 관계를 이해하고 이를 중심으로 다양한 시각적 표현방법을 습득한다.

⑧ 디자인과글쓰기 I (Research & Concept I) 인문

디자이너로서 텍스트에 대한 이해와 텍스트를 이용한 관찰 및 리서치 능력, 그리고 현상으로부터 맥락을 찾고 구현하는 능력을 길러 그래픽디자이너로서 보다 적극적으로 정보와 다양한 현상들에 대처해나갈 수 있는 논리적이고 합리적인 사고를 기르고자 함.

⑨ 타이포그래피 II (Micro Typography II) 창

한글의 구성 원리 및 문장구성에 있어서의 마이크로 타이포그라피의 주요 속성, 그리드 시스템, 다단구성의 기초적인 원리를 이해하고 이를 실습작품을 통해서 자체적으로 운영할 수 있도록 한다.

⑩ 미디어디자인 II (Media Design II) 창

매체로서의 멀티미디어를 이해하고, 그 특성과 활용 범위를 파악한다. 이를 바탕으로 매체제작을 위한 관련 기술과 노하우 터득하여 현대 커뮤니케이션에 활용할 수 있는 기량을 쌓는다.

⑪ 그래픽디자인 II (Visual Method II) 창

주제에 적합한 효과적인 그래픽 표현기법을 탐색하기 위한 다양한 그래픽 디자인 능력을 신장한다. 직감과 통찰력에 의존하는 문제해결에 머무르지 않고 정보를 조사, 분석, 종합 평가에 이르는 과정을 통해서 합리적으로 디자인 문제를 해결하는 디자인 방법론에 대해 이해하고 구체적인 사례와 과제를 통해서 독창적으로 디자인하는 시각적 사고능력을 기른다.

⑫ 디자인과글쓰기 II (Context & Writing II) 인문 전문

디자인과 글쓰기 I 에서 텍스트에 대한 이해를 바탕으로 한학기동안 자신의 관심사를 주제화시키고 이를 지속적으로 관찰하여 하나의 시각적 결과물로서 완성시킨다.

⑬ 타입과컨텐츠 (Typography based on Contents & system) 창 전문

편집디자인을 중심으로 텍스트의 외연적 내포적 특성을 이해하고 타이포그래피의 계층체계와 구성능력을 기른다. 컨텐츠의 속성에 따라 타이포그라피 계획을 세우고 실행할 수 있는 능력을 기르는데 중점을 둔다. 타이포그라피와 글쓰기의 관계를 이해한다.

⑭ 모션그래픽 I (Motion Graphic I) 창

모션그래픽은 영화, 방송, 광고 뿐 아니라 Web, Mobile, Kiosk, IT Simulation, VR 등 다양한 영역으로 확장되어 디지털 콘텐츠 제작에 있어 그 필요성이 더욱 높아지고 있다. 모션그래픽은 정적인 디자인에서 벗어나 다양하게 변화하며 역동적 움직임 속에 브랜드의 이미지와 이를 뒷받침 하는 이야기를 담을 수 있는 새로운 가능성을 가진 디자인 매체임을 이해한다.

⑮ 일러스트레이션 I (Illustration I) 창

시각디자인의 표현 방법 중 하나의 큰 축을 이루는 이미지를 서사 방식으로 창작하는 분야를 연구한다. 회화와 시각디자인의 공통 영역으로 존재하는 일러스트레이션의 방법론과 창작 방식을 이해함으로써, 구체적인 메시지를 가장 아름답고 효율적인 방식으로 재창조하여 소통하는 방법을 익힌다.

⑯ 시각디자인워크숍 I (Visual Communication Design Workshop I) 창

변화할 미래 환경을 예측하여 디자인과 기술의 관계를 이해하고, 이에 따른 시각디자인의 변화 방향을 실험한다. 학생은 디자인 키워드를 적용해 기술과 미래 환경을 독창적으로 해석하여, 개인 프로젝트를 진행한다. 도구와 기술에 제한을 두지 않고, 작가적 표현방법을 확장하고 디자인 프로세스를 스스로 만들어 나가는데 중점을 둔다.

⑰ 디자인론 (Design Theory) 인문 전문
19세기부터 현재까지 미학, 건축, 공업디자인, 모더니즘, 포스트모더니즘, 대중문화, 테크놀로지 등에서 논의되어온 철학적 연구와 디자인의 미적 토대사이의 연결을 중심으로 디자인의 사회 문화적 역할과 가치에 대해서 인식한다.

⑱ 타입과미디어 (Typography based on Project & Media) 장전문
타입 및 타이포그라피를 중심으로 다양한 미디어를 이용한 프로젝트를 통하여 실험하고 탐구한다.

⑲ 경험디자인 I (Experience Design I) 장전문
디자인은 새로운 매체 환경의 변화에 따라 다양한 사용자의 이해관계를 분석하고 그에 따른 적절한 경험을 구축하는 분야다. 이 수업에서는 디자인을 둘러싼 사용자와 이해관계자의 경험을 사회혁신 경험디자인 방법론을 통해 연구한다.

⑳ 모션그래픽 II (Motion Graphic II) 장전문
모션그래픽 분야에서 압도적으로 사용되고 있는 소프트웨어인 Adobe After Effects와 Cinema 4D를 사용하여, 디자인, 타이포그래피, 스토리텔링, 기획을 통해 타이틀 시퀀스 제작을 진행한다. 기존 영화를 바탕으로 스토리를 파악하고, 이를 통해 어떻게 화면을 구성하고 제작, 편집하는 과정을 진행하여 영상제작의 기초와 카메라의 사용을 익힌다.

㉑ 일러스트레이션 II (Illustration II) 장전문
시각디자인의 표현 방법 중 하나의 큰 축을 이루는 이미지를 도해적으로 창작하는 분야를 연구한다. 회화와 시각디자인의 공통 영역으로 존재하는 일러스트레이션의 방법론과 창작 방식을 이해함으로써, 메시지를 가장 아름답고 효율적인 방식으로 재창조하여 소통하는 방법을 익힌다.

㉒ 시각디자인워크숍 II (Visual Communication Design Workshop II) 인문 장전문
디자이너로서, 작가로서 창작자 고유의 관심사를 주제로 삼아 시각디자인 프로젝트를 기획하고, 다양한 방법론을 이용하여 자신만의 시각언어로 표현한다. 이 과정에서 학생은 디자이너가 메시지를 전달하는 방식을 이해하고, 기표와 기의가 연결되는 성질을 발견하여 이를 소통의 형태로 구체화하는 실험을 한다.

㉓ 디자인전략 I (Design Strategy - Process & Presentation I) 인문 장전문
디자인 프로젝트를 실무에서 진행할 때 발생하는 다양한 과정과 전략을 이해하고 자신의 프로젝트와 결부하여 체험적으로 적용해본다.

㉔ 브랜드디자인 I (Brand Design I) 장전문
브랜드는 다양한 매체의 복합적인 경험을 통해 가치를 전달한다. 브랜드 전략을 바탕으로 심볼, 로고, 타입페이스, 그래픽, 패턴 캐릭터 등 디자인시스템을 구축해보고 인쇄물, 패키지, 각종 굿즈, 웹, SNS 등 매체의 특성에 맞게 브랜드 아이덴티티 디자인을 적용해본다.

㉕ 경험디자인 II (Experience Design II) 장전문
4차산업혁명 시대를 맞아 인간중심적인 혁신사고법을 통해 문제를 해결하는 서비스디자인이 중요하게 대두되고 있다. 이 수업은 서비스디자인(Service design)의 개념 및 의의를 이해하고 서비스디자인의 혁신디자인 방법론을 습득한 후 실무 서비스디자인 실습 과제를 직접 수행하는 과정으로 구성된다.

㉖ 광고디자인 I (Language of Advertising Design I) 장전문
광고표현의 본질과 일반적인 유형, 다른 조형표현과의 차이와 특성을 이해한다. 광고의 주제를 광고문안 이미지로 환원하는 차원과 형태 이미지 로 환원하는 두 가지 차원에서 시각화하는 기법을 함양한다.

㉗ 브랜드디자인 II (Brand Design II) 장전문
브랜드 전략과 프로세스를 심도있게 이해하고, 이를 디자인 방법론으로 접근하여 산업과 비즈니스에 활용하는 방법을 탐구한다. 브랜드의 역사와 관습, 사회적 의미, 사용자 경험을 설계하는 과정을 통해 브랜드 아이덴티티의 조형원리와 상징적 가치를 이해한다.

㉘ 광고디자인 II (Total Integration of Advertising Media II) 장전문
현대광고의 변화추세를 파악하고 소비자 경험의 측면에서 통합적 메세지를 다양한 매체를 각기 그 특성에 맞는 형태와

컨텐츠로 복합적으로 연결, 구현해본다.

㉙ 캡스톤디자인스튜디오 Ⅰ, Ⅱ (Capstone Design Studio Ⅰ, Ⅱ) 인문 창전문
사회제분야에 대한 디자인 리서치를 기반으로 문제를 도출하고 이를 각자의 전공적 수행능력과 매체구현능력을 바탕으로 프로젝트를 구성, 합목적적인 결과물을 도출해나가고자 한다.

㉚ 디자인전략Ⅱ (Design Planning & Business Ⅱ) 인문 융복합 전문
계약서부터 협상에 이르기까지 디자인 실무에 필요한 필수적인 정보를 세분화된 그래픽디자인 각 분야의 현황과 최신 디자인 경향조사와 전문가 초빙강의, 디자인 회사 방문 등을 통해 익히고 현실사회에 대한 이해를 높인다. 이러한 이해를 바탕으로 졸업 후 취업을 위한 이력서와 포트폴리오를 제작한다. 또한 디자인의 영역확장을 위한 다양한 창업 사례 및 모델연구를 진행한다.

㉛ 디자인워크샵 Ⅰ, Ⅱ (Media & Project Workshop) 창전문
급변하는 디자인 환경에서 다양한 매체적, 분야적 실험을 한다. 사운드, 타이포, 환경, 공간그래픽, UX, 서비스, 시스템 디자인 등 다양한 과정들을 통하여 현대 디자이너로서 변화하는 디자인 환경에 대응능력을 갖추는데 중점을 둔다.

㉜ 2D 디지털그래픽스 (2D Digital Graphics) 창전문
디지털과 아날로그 이미지의 개념 및 기초지식을 익히고, 특히, Bitmap, Vector 등의 디지털 이미지 원리와 포맷에 관해 배운다. 각 표현 방식에 적합한 소프트웨어를 습득하여 표현하고자 하는 이미지를 제작하는 데에 어려움이 없도록 학습한다.

㉝3D 디지털그래픽스 (3D Digital Graphics) 창전문
디지털 드로잉 수업의 2D 디자인을 확장하여 삼차원 공간의 개념을 이해하고, 3D 소프트웨어를 이용하여 폴리곤 방식 모델링(modeling)을 학습한다. 이 과정을 통해 다양한 사물의 형태와 재질을 탐구하여 실재에 가깝게 삼차원 이미지로 재현하는 방법을 실험한다.

◦ 금속공예학과

① 조형원리 Ⅰ. Ⅱ(Formal Practice Ⅰ. Ⅱ) 융복합 창전문
조형의 요소 및 원리에 대한 이해를 바탕으로 조형능력과 구성력, 표현력을 길러 창작 능력을 심화시킨다.

② 기초금속공예 (Basic Metal Craft) 창전문
금속공예의 개념과 범위를 알아보고 기초적인 성형기법을 익힘으로써 공예품 제작능력을 키운다. 현대 생활공간에서의 공예품의 활용도 연구한다.

③ 평면미술 (Drawing) 창
드로잉, 스케치, 묘사, 페인팅 등의 평면 매체를 심도있게 다룸으로써 기초적인 표현능력, 전달능력, 아이디어 발상 능력을 키운다.

④ 기초금속기법응용 (Basic metal technique Applications) 인문 융복합 창전문
기초금속공예1 교과를 통해 가장 기초적인 금속가공기법을 숙지한 학생들을 대상으로 하는 교과로 금속판을 사용하여 다양한 입체적 형태의 제작과 경첩 등을 통한 개폐장치, 베어링을 통한 움직임 등을 익히며, 이를 바탕으로 창의적인 디자인을 능력을 기른다.

⑤ 디지털크래프트맨십 Ⅰ (Digital Craftsmanship Ⅰ) 인문 융복합 창전문
입체물을 표현하기 위한 다양한 3D 및 CAD/CAM 프로그램의 활용 및 운영방법을 이해하고 실제 응용연습을 통하여 컴퓨터 이용능력을 증진시킨다.

⑥ 디지털크래프트맨십 II (Digital Craftmanship II) 융복장전문
공예품을 3D프로그램으로 구현하고 3D 프린팅을 이용해 디자인, 제작도구로 활용하는 능력을 기른다. 디지털을 활용한 공예품 디자인과 제작기법에 대해 연구한다.

⑦ Maker Project I (Maker Project I) 인문융장전문
메이커 기반의 개방형, 융합적 PBL(project based learning) 교과로 팀 주도로 문제를 도출하고 리서 및 시장조사를 통해 주얼리 및 리빙 분야의 제품을 기획, 디자인 및 제작한다.

⑧ Maker Project II (Maker Project II) 인문융장전문
메이커 기반의 개방형, 융합적 PBL(project based learning) 교과로 팀 주도로 문제를 도출하고 리서 및 시장조사를 통해 주얼리 및 리빙 분야의 제품을 기획, 디자인 및 제작한다.

⑨ 재료와기법 (Material and Technique) 융복전문
금속재료의 특성을 연구하여 귀금속, 비금속의 조직과 성격, 금속가공과 열처리 및 합금의 원리를 연구한다. 또한 다양한 공예재료에 대해 살펴보고, 학습교재 및 자료를 제작한다. 공예조형 I 과목을 위한 선수과목이다.

⑩ 융합적재료연구와제작기법 (Converging Materials and Techniques) 인문융복전문
융합적 사고와 적용을 바탕으로 중요 금속공예 재료인 귀금속을 포함한 비철금속과 철금속의 특성을 연구하고, 그 가공과 활용에 대해 익힌다. 다양한 재료와 기법에 대한 기초 지식의 이해와 실습을 통한 훈련과 활용을 익혀 디자인에 적극 적용, 독창적이며 심미적 차별성을 극대화, 창의적인 표현능력을 익힌다.

⑪ 금속공예 I·II (Metal Craft I·II) 전문
금속공예의 다양한 가공기법을 여러 가지 샘플제작을 통해 집중적으로 훈련하며, 독창적인 표현기법 및 조형성을 연구하고, 공예의 실용성과 미적 가치를 이해한다.

⑫ 장신구제작 I·II (Jewelry Making I·II) 전문
장신구 제작에 필요한 각종 기초 제작기법을 익히며 이들을 활용하여 장신구를 제작한다. 작품 제작을 위한 아이디어 전개와 디자인 방법론도 연구한다. 상업장신구 및 예술장신구 I·II 과목을 위한 선수과목이다.

⑬ 공예연구와토론 (Research and Critic) 융장
공예작가 및 작품을 대상으로 사회적, 문화적 가치와 공예적 특성을 논함으로써 분석능력을 키운다. 공예전반에 관한 연구내용을 토론방식으로 서로 나누며 익힌다.

⑭ 공예연구와교육 (Research and Education) (문화예술교육사 지정과목) 장전문
선행과목인 공예 연구와 토론을 바탕으로 공예교육을 위한 프로그램 만들기와 교수방법을 익힌다. 학습자의 동기 유발, 실습교육 주제와 단위구성, 교재교구 활용법, 평가방식 등을 연구하여 교육현장에서 적용할 수 있도록 한다.

⑮ 공예세미나 I·II (Craft Seminar I·II) (문화예술교육사 지정과목) 융전문
세미나 방식의 수업을 통해 현대 금속공예의 면모와 교육적 활용 가능성에 관해 연구한다. 작가 및 작품 연구를 통해 전시 기획의 방법론을 논의하며 대중과의 소통 방식을 연구한다.

⑯ 상업장신구 (Commercial Jewelry) 전문
상업 장신구 기획, 디자인과 생산을 위한 리서치와 실기교육을 진행하며, 시장의 흐름을 파악한 독창성과 생산성을 가진 상업 장신구에 관해 연구한다.

⑰ 예술장신구 I·II (Art Jewelry I·II) 융장전문

장신구 제작기법과 기초 금속기법을 응용하여 창의적인 개념장신구를 제작하며 실용적인 구조와 조형적 창작성의 조화에 수반되는 문제를 연구한다.

⑱ 공예조형 I·II (Art and Craft I·II) 전문
기물 성형을 포함하는 대공 분야 전반의 금속공예품에 관해 연구하고 개별적인 품목을 선택하여 제작한다. 의식주 생활공간에 쓰일 수 있는 기능성이 있는 사물에 관해서도 연구한다.

⑲ 우리문화속디자인 (Korean Culture and Design) 인문융합창
한국의 역사와 사상의 흐름 위에 형성된 문화들을 거시적 관점에서 학습하고, 개별 유물들의 가치에 대한 디자인적 관점에서의 재해석을 통해 전통에 담긴 현대적 의미를 이해하며, 자신의 문화적 자산을 세련되고 현대적인 가치로 재해석 할 수 있는 역량을 기른다.

⑳ 패션상품기획 (Planning & Designing for Fashion Goods) 융전문
패션액세서리 상품개발 과정을 이해함으로써 실제 브랜드 런칭과 상품기획 과정을 익히며, 디스플레이 디자인과 브랜드의 프로모션 전략을 다양한 사례와 함께 연구한다.

㉑ 유리공예 I·II (Glass Making I·II) 창
조형소재로서의 유리의 성질을 경험하고 유리가공법을 익혀 창조적이고 개성적인 유리 공예품을 제작할 수 있는 능력을 기른다.

㉒ 현대미술론 (Contemporary Art Theory) 인문
서구현대미술의 역사적 배경을 학습함으로써 현대미술에서의 공예의 위상과 특성을 이해하며 조형원리 전반에 관한 지식을 함께 다룬다.

㉓ 리빙오브젝트 캡스톤디자인 (Living Object Capstone Design) 전문
창의적 리빙 디자인 상품 개발을 목표로 하며 그 과정에서 디자인 프로세스를 경험하고 수공에 생산 과정의 효율화를 연구한다. 금속공예의 기법과 기술을 중심으로 하되 소비자 및 디자인 트렌드를 조사하고 선택적으로 다양한 재료에 대한 디자인 및 가공 방식을 익힌다.

㉔ 사용자연구와사물디자인 (Living Design based on User Experience) 인문융합창전문
사용자의 습관과 경험을 기반으로 사용자의 니즈를 분석하여 창의적인 디자인을 제시하는 방법을 연구한다.

㉕ 금속제품캡스톤디자인 (Industrial Products in Metalwork Design) 융합창전문
금속공예품과 상업장신구의 대량생산과 관련된 다양한 기법과 기술을 다루며, 기업과 연계된 산학협동 프로젝트를 통한 실무경험을 쌓는다.

㉖ 예술장신구III (Art JewelryIII) 창전문
예술장신구 제작의 고급과정으로, 작품으로서의 장신구에 대한 제작과 연구를 통하여 창작성과 조형성을 구현하는 능력을 심화시킨다.

㉗ 공예조형III·IV (Art and CraftIII·IV) 창전문
기초과정에서의 다양한 가공기술과 경험을 종합하여 개별적 주제 설정과 공예품제작을 진행한다. 금속공예의 사회적 효용성과 활용가능성에 관한 연구도 병행한다.

㉘ 문화연구와기획 (Research and Planning on Cultural Event) 전문
공예 문화의 사회적 확산과 다양한 적용가능성을 모색한다. 공예에 대한 이해 증진 및 공예품 유통을 촉진할 수 있는 행사 기획과 진행 프로세스에 관해 세미나 방식으로 연구한다.

㉙ 졸업작품연구 캡스톤디자인 (Research for Graduation Show-Capstone Design) 창전문
개별 졸업 작품의 심층적 연구와 독창적 조형성을 구현하는 능력을 심화시키며, 전시 기획과 진행에 대해 연구하고, 포트폴리오를 제작한다.

◦ 도자공예학과

① 기초도자공예, 기초도자공예응용 (Basic Ceramics, Ceramics) 창전문
도자공예의 일반적인 개념을 인식하며 기초적인 성형기법을 익힘으로써 그 범위와 특성을 이해한다.

② 조형연습 Ⅰ·Ⅱ (Formative Practice Ⅰ·Ⅱ) 창전문
기본적인 조형요소와 조형원리를 익히며 창작성과 표현능력을 기를 수 있는 다양한 표현연습을 시도한다.

③ 창의적방법을통한공예교수법 Ⅰ·Ⅱ (Pedagogy on Crafts through Creative Approach Ⅰ·Ⅱ) 창
공간과 형태의 상호관계를 연구하며, 지각개발과, 조형형식을 다양하게 실험함으로써 창의적인 공예교육 방법을 적용할 수 있도록 한다. 창의성 개발을 위한 교수 방법, 동기 유발 방법, 활동 전략 등의 창의적 교수 기법을 문화예술교육사가 습득하고, 전통적인 공예교육 방법에서 벗어나 새로운 창의적 공예교육 방법을 스스로 개발하고 적용할 수 있도록 하는데 목적을 둔다. 이를 위하여 기본적인 창의성 이론과 창의적 교수 기법, 창의적인 활동 전략, 창의적 공예교육 사례 등을 살펴보고 창의적 공예교육을 위한 수업모형과 교수학습 방법을 새롭게 구성하고 적용해 보도록 한다.

④ 세라믹드로잉 Ⅰ·Ⅱ (Ceramic Drawing Ⅰ·Ⅱ) 전문
도자표면의 장식기법인 세라믹 드로잉의 개념을 이해하고, 드로잉 기법을 응용하여 제작함으로써 디자인 능력을 향상시킨다.

⑤ 공예도자 Ⅰ·Ⅱ (Ceramics Ⅰ·Ⅱ) 창전문
도자공예의 입문과정으로서 반복적인 훈련을 통하여 물레성형의 기본기법을 익힌다.

⑥ 조형도자 Ⅰ·Ⅱ (Ceramic Sculpture Ⅰ·Ⅱ) 창전문
점토의 각 단계별 특성을 고루 체험하고 다양한 시도를 통해 표현할 수 있는 도자조형물을 제작한다.

⑦ 도자재료연구 Ⅰ·Ⅱ (Ceramic Material research Ⅰ·Ⅱ) 인문 전문
도자재료의 소재 화학적 특성과 함유성분의 연구·분석을 통해 도자공예의 핵심이 되는 유약과 소지에 대한 이해도를 높인다. 융제에 반응하여 용해되는 산화물의 특성을 통한 무기화학적, Nano Technology를 응용한 안료의 발색을 학습한다. 제작과정에서 나타나는 소지의 특성과 결과에 대한 지식을 학습하여 향후 작품제작에 직접적인 활용과 표현의 폭을 넓히도록 한다.

⑧ 디지털표현기법 Ⅰ·Ⅱ (Digital Visual Techniques Ⅰ·Ⅱ) 전문
3D 프로그램을 이용하여 자신의 생각을 표현할 수 있도록 대상물의 형태 특성 및 다양한 표현기법을 반복적으로 훈련시켜 공예가로서의 조형전달 능력을 함양한다.

⑨ 제품도자 Ⅰ·Ⅱ (Product Ceramic Ⅰ·Ⅱ) 전문
제품도자의 개념과 대량생산의 과정을 이해하고, 석고몰드를 제작함으로써 도자제품을 생산하는 과정을 실습한다. 이를 응용하여 도자제품 생산을 기획하는 디자인 능력을 향상시킨다.

⑩ 공예교육론 Ⅰ·Ⅱ (Theory in Teaching Crafts Ⅰ·Ⅱ) (Ⅱ는 문화예술교육사 지정과목) 인문 전문
공예미술의 이론적 배경과 한국의 공예역사를 학습하며 현대공예의 위상과 특성을 이해한다. 공예교과의 개념을 정의하고 학문적 특성을 논의하는 가운데 교과론적 가치와 그 의의에 대한 이해를 도모하는데 목적이 있다. 이를 위하여

공예교과교육론의 이론을 바탕으로 공예교육의 의미와 역할, 교육과정, 평가 등에 대해 다양한 탐구를 진행한다. 공예교육론의 중요성과 전반적인 문제점을 논의하며 새로운 공예교육 방향을 탐색하여 본다.

⑪ 공예도자 III · IV (Ceramics III · IV) 창 전문
다양한 성형기법을 활용하여 자유로운 형태의 표현가능성을 탐구한다.

⑫ 조형도자 III · IV (Ceramic Sculpture III · IV) 창 전문
조형성이 강조된 작업을 통하여 폭넓은 조형세계를 탐구한다.

⑬ 도자제형 I · II (Ceramic Moulding I · II) 전문
이론과 실기를 병행하여 석고틀을 이용한 도자 제작 방법의 다양한 기술을 익힌다.

⑭ 디지털조형 I · II (Digital Form and Structure I · II) 전문
컴퓨터 프로그램에 관한 운용방법을 이해하고 실제 응용연습을 통하여 컴퓨터 이용능력을 증진 시킨다.

⑮ 유리공예 (Glassmaking) 창 전문
조형소재로서의 유리의 성질을 경험하고 유리가공법을 익혀 창조적이고 개성적인 유리 공예품을 제작할 수 있는 능력을 기른다.

⑯ 도자장신구 (Ceramic Jewelry) 전문
필요한 각종 기초 제작기법과 응용을 익힘으로써 다양한 도자장신구 표현을 연구한다.

⑰ 테이블위의문화사 (Cultural History on Table) 인문 융 전문
도자공예적 시각에서 시대별 역사를 예술, 사상, 경제 등 정신 문화적인 활동으로 이해한다. 생활속에 쓰이지는 도자기를 중심으로 일상의 삶과 생활을 다룬다. 특히 미학적 부분과 연결하여 시대별 특징을 교육하며 미술사적 소양의 기초를 다진다.

⑱ 공예경영 (Craft Management) 인문 산 전문
공예관련 산업과 공예전공자들의 공방운영에 관한 제반 사항을 체계적으로 연구한다. 세미나수업을 통해 국내와 외국의 사례를 연구한다.

⑲ 도자사 (History of Ceramic) 인문 전문
한국 도자의 발전, 변천 과정을 시대별로 살펴보고, 동양과 서양의 도자 역사를 비교 연구한다.

⑳ 공예도자 V·VI (Ceramics V·VI) 창 전문
구체적인 기능을 도입하여 생활용기를 제작하며 시유와 번조 기법도 함께 익힌다.

㉑ 환경도자 I · II : 캡스톤디자인 (Environmental Ceramic I · II) 창 전문
도자조형이 환경에 미치는 영향을 조형적인 측면에서 연구하고 환경과 조화될 수 있는 도자작품을 제작한다.

㉒ 산업도자 I · II (Industrial Ceramic I · II) 전문
도자산업체에서 이루어지는 도자제작 방법을 학습하여, 연관된 작품을 연구 제작한다.

㉓ 현대도자론 I · II (Theory on Contemporary Ceramics I · II) 인문 융 전문
도자공예의 발달사를 중심으로 이의 사회적, 문화적 의미를 파악하여 미래의 전망을 연구한다. 공예품의 미적 가치를 느끼고, 이해하고, 판단하는 내면화 과정을 통하여 미적 감각과 표현을 넓힌다.

㉔ 세라믹코디네이션 (Ceramic Coordination) 인문 전문
일상생활에 필요한 도자제품의 효율적인 활용을 위한 방법을 연구하고 생활문화의 질적인 향상을 꾀하도록 유도한다.

㉕ 도자창업및유통 (Industrial Products in Ceramic Management) 인문 전문
재료의 구입에서 성형, 시유, 번조에 이르는 제작과정과 가격의 결정, 판매에 이르기까지 개인공방을 운영하는데 필요한 전반적인 사항을 연구한다.

◦ 의상디자인학과

① 조형연습 I·II (Drill for Plastic Arts I·II) 창

조형예술에 대한 인식과 개념을 확고하게 하기 위한 계통적인 실기수업의 바탕이 되게 하며 선과 형태, 주어진 공간에서의 상호관계, 더 나아가 공간의 구성을 연구한다.

② 모델드로잉(Model Drawing) 전문

인체 및 의상을 입고 있는 인체를 정확하고 아름답게 표현할 수 있는 능력을 배양하여 복식디자인 실기에서 필요한 인체묘사를 잘 할 수 있는 기초를 익힌다.

③ 패션소재의이해 (Material of Clothing) 전문창

섬유의 종류와 역사의 현황을 응용하여 섬유가 가진 화학적 성질과 역학적인 특성을 이해함으로써 의상디자인에 합리적으로 적용할 수 있는 기초지식을 갖게 한다.

④ 스튜디오테크닉 (Studio Technique) 전문

의복소재를 이해하고 재봉틀을 이용한 다양한 제작 테크닉을 실습하여 의복구성의 기초지식을 습득한다.

⑤ 의복구성 I·II·III (Apparel Construction I·II·III) 창전문

의복구성의 원리를 이해하고, 원형을 이용하여 여러 가지 응용디자인을 연구한다.

⑥ 디지털디자인(Digital Design) 전문

사물인터넷 환경구축을 위한 디지털 기술과 이를 패션에 반영하기 위한 웨어러블 테크놀로지 및 패션사례를 학습하고 로우-테크를 활용한 스마트패션 개발능력을 배양한다.

⑦ 문양과 색채(Pattern & Color) 전문창

실크스크린, 날염, 홀치기염 등 다양한 수공예 기법과 디지털 텍스타일 프린팅(DTP) 기법의 활용을 통하여 텍스타일 디자인의 원리를 이해하고 실험한다.

⑧ 직물과 편물(Weaving & Knitting) 전문 창

타피스트리를 사용한 직물과 수편기를 사용한 편물의 기본 구성과 원리를 이해하고, 다양한 굵기와 재질감의 원사 및 재료를 이용한 실험과 탐구를 통해 창의적인 패션 소재개발을 경험한다.

⑨ 패션드로잉 I·II (Fashion Drawing I·II) 창

인체의 비례를 이해하고 인체의 움직임에 따르는 균형미와 율동미를 발견하여 표현할 수 있도록 한다.

⑩ 표면디자인(Surface Design) 전문창

스티치, 셔링, 터킹, 스모킹과 같은 물리적 변형과, 번아웃, 히트세팅, 본딩 등 화학적 변경 기술을 활용하여 입체적인 소재 개발을 연구하고 개발하여 패션분야의 창작활동에 응용할 수 있도록 한다.

⑪ 서양복식사 (History of Western costume) 인문

고대로부터 현대에 이르기까지 복식 변천 과정을 그 시대의 역사적·사회적·문화적 배경 등을 연관시켜 연구함으로써 Fashion의 흐름을 파악함과 동시에 미래 복식에 대한 예견력을 기르도록 한다.

⑫ 20세기패션 (Twentieth Century Fashion) 인문

벨에포크에서 힙합까지 현대 패션의 형성과 의미를 현대 미술, 국제주의, 포스트모더니즘, 전쟁, 산업과 관련 디자이너를 통해 연구한다. 20세기 패션의 역사와 영향력을 분석함으로써 패션 산업 흐름의 맥락을 파악하고 문화적 중요성을 이해한다.

⑬ 패션소비자심리 (Customer psychology of fashion) 인문

현대사회환경에서 패션이 갖는 사회문화적 의미고찰을 통해 패션소비자의 심리를 이해한다. 소비자의 (무)의식적 사회적 동기와 다문화, 성별, 인종, 계층에 관한 다양한 이론을 탐구한다.

⑭ 패션내러티브 (Fashion Narrative) 인문

내러티브는 디자인에 생명을 불어넣는다. 본 수업은 역사, 문학, 환상, 정서적 관점에서 패션의 내러티브를 탐구한다. 디자이너의 작업과정과 결과물에서 개념과 맥락을 읽어내고 이를 여러 관점에서 비평해보는 프로젝트를 통해, 스스로의 오리지널리티를 찾아가도록 한다.

⑮ 드레이핑 I (Draping I) 창전문

드레이핑은 3차원적인 입체 구조의 창의적인 표현기법과 의복의 옷맵시를 조형성으로 표현할 수 있는 의복기법이다. 현대패션은 창의적인 디자인과 정확한 패턴, 다양한 실루엣을 요구하므로 패션디자이너로서 창의적인 능력을 갖추기 위하여 드레이핑의 기본원리와 기능을 익힌다.

⑯ 의상디자인 I·II (Fashion Design I·II) 인문 창

각 종류별 의상의 색상, 질감, 소재, 디테일을 조사연구하여 이를 디자인 스케치로 표현, 학생 개개인의 창의성 있는 디자인으로 전개해 나간다.

⑰ 의상디자인III (Fashion designIII) 인문 창

다양한 영감원천을 탐구하여 컨셉, 소재, 실루엣에 혁신적으로 접근하는 디자인 방법을 체득하여, 자신만의 독창성을 지닌 패션컬렉션을 완성한다.

⑱ 드레이핑 II (Draping II) 창전문

드레이핑 심화과정은 고도의 기술을 요구하는 드레이핑 기법을 실습한다. 드레이핑은 3차원적인 입체 구조의 창의적인 표현기법과 의복의 옷맵시를 조형성으로 표현할 수 있는 의복기법이다. 드레이핑 심화과정을 통해서 인체적합성 능력, 디자인 개발, 입체 제작기법을 습득하여 자유로운 표현을 구현할 수 있는 창의적인 패션디자이너로 양성한다.

⑲ 패션일러스트레이션 (Fashion Illustration) 창

인체 구조의 정확한 이해, 다양한 포즈의 표현과 기법을 통해 주제에 따른 의상디자인의 현대적인 감각을 높이고 개별 디자인의 개성과 조형적 감각을 개발하는 창조적 표현 연구이다.

⑳ 패션마케팅 (Fashion Marketing) 인문

우리나라 패션산업의 특성에 맞는 패션마케팅 전략의 이론과 실제에 대한 이해를 위해 시장 세분화 및 표적시장 선정의 과정과 이에 따른 브랜드 포지셔닝 전략을 상품, 가격, 유통 및 촉진전략 등을 중심으로 연구한다.

㉑ 패션사진 (Fashion Photo) 창

사진의 기초원리를 익힌 뒤 이를 패션사진에 응용할 수 있도록 한다.

㉒ 패션머천다이징 (Fashion Merchandising) 전문

패션사업경영의 주요 기능별 분야의 하나인 제품기획과 생산에 대한 중요성을 인식하고 제품생산기획과 이를 컨트롤하는 전반적인 과정을 단계별로 살펴본다. 또한 머천다이징 조직상황에 따라 다르게 대처해야 하는 바잉의 원리에 대한 이론을 연구한다. 특히 실제 사례분석을 통하여 패션상품의 머천다이징 과정의 기본개념과 활용방법을 학습한다.

㉓ 테일러링 (Tailoring) 창전문

테일러링 수트 및 코트 제작을 위한 패턴 제도와 장식, 디테일을 포함한 봉제기법 등의 테일러링 기술 전과정을 습득한다.

㉔ 패션산업의이해(Understanding of the fashion industry) 전문

패션상품기획 및 운영의 바탕이 되는 국내 및 글로벌 패션기업의 구조적 특성을 이해하고, 제조 및 유통 분야의 특성 및 관련 기업 유형, 복종별 시장의 현황을 파악한다. 또한 정보기획, 상품기획, 생산 및 소싱, 가격책정, 리테일 매니징 등 패션상품공급사슬 단계별 의사결정과정을 학습한다.

㉕ 패션액세서리 I·II: 캡스톤디자인 (Fashion Accessory I·II :Capstone Design) 창전문

가방, 신발 등 의상과 밀접한 액세서리를 디자인하고 제작해봄으로써 패션디자인 컬렉션의 고부가 가치를 창출하는 능력을 기른다.

㉖ 소재혁신 (Textile Innovation) 전문
다양한 전통적인 소재개발 방식, 혁신 기술 등을 융합하고 적용하여 실험적인 소재를 개발하고 소재의 예술적 표현의 범위를 확장한다.

㉗ 한국복식사 (History of Korean Costume) 인문 전문
한국복식의 기원과 변천과정을 상고 시대부터 현대에 이르기까지 정치, 경제, 문화, 사회적 측면과 관련지어 연구함으로써 학문적 깊이와 동시에 한국 복식의 형태를 현대 복식에 응용할 수 있도록 한다.

㉘ 의복연구 (Apparel Design Study) 창 전문
의복구성, 드레이핑의 기초지식을 바탕으로 디자인 감각에 일치하는 실루엣 안목을 키우고, 졸업컬렉션 의상의 형상화 작업을 완성한다.

㉙ 패션마켓리서치(Fashion Market Research) 창 전문
효과적 마켓리서치와 상품기획 발표를 위해 리서치 방법론을 익혀 실제 주제에 부합하는 마켓리서치를 기획, 분석하며, 이를 엑셀, 파워포인트, 영상 등 멀티미디어 매체를 통해 표현하고 커뮤니케이션하는 방법을 배운다.

㉚ 의상디자인스튜디오 I (Fashion Design Workshop I) 인문 창
다변화된 패션트랜드를 반영하여 심미성과 상품성을 조화시켜 창작디자인을 실현해 나가는 과정이며, 디자이너로서 갖추어야 할 기술적 감각과 예술적 감각을 개발하는 과정이다.

㉛ 의상디자인스튜디오 II : 캡스톤디자인 (Fashion Design Workshop II :Capstone Design) 인문 창
디자인발상에서부터 디자인 전개방법에 이르기까지의 모든 문제해결을 자율적으로 수행할 수 있도록 하며, 졸업 작품 제작과정을 통해 개개인의 독창성과 개성을 발휘하기 위한 과정이다.

㉜ 한국의상 (Korean Clothing Construction) 창 전문
각 체형에 따른 한복의 제도, 재단, 봉제에 대한 기술 및 한국적 이미지를 표현하는 전통 의상디자인에 대한 연구를 한다.

㉝ 패션브랜드관리 : 캡스톤디자인(Fashion Brand Management :Capstone Design) 창 전문
신규 패션 브랜드 개발 및 브랜드 전략 수립의 방법과 중요성을 이해한다. 또한 패션 브랜드의 확장 등 브랜딩의 시사적 이슈들을 이해하고 관련된 창의적 문제해결능력을 습득함으로서 패션 브랜드 자산을 높이는 전략적 과정과 방법을 학습하는 것을 목표로 한다.

㉞ 크리에이티브 컴퓨테이션(Creative Computation) 창
알고리즘을 이용한 프로그래밍을 디자인 사고의 도구로 활용하는 방법을 이해하는 것을 목표로 한다. 컴퓨테이션의 기초 개념을 이해하고, soft circuit, 아두이노를 사용한 프로젝트를 통해 프로토타이핑을 만들기 위한 기본기를 습득한다.

㉟ 패션산업트렌드분석 : 캡스톤디자인(Fashion Industry Trend Analysis :Capstone Design) 전문
최근 패션산업의 전반적 흐름과 변화를 분석하고 이해하는 전문적 정보수집, 분석, 그리고 프레젠테이션 기법을 익히고, 가능한 진로들을 탐구하는 시간을 가짐으로써 졸업 후 자신의 진로를 설계해본다.

㊱ 포트폴리오리뷰 (Portfolio Review) 인문 창
취업을 겨냥한 학생들의 포트폴리오 제작을 준비하는 과정으로 실무를 전제로 한 상품 개발 내용과 이에 따르는 편집 디자인 기법을 익힌다.

◦ 공간디자인학과

① 공간조형 I (Space Dimensional Practice I) 창

조형의 원리와 이해를 바탕으로 평면 및 입체조형에 대한 훈련을 하여 창의적이고 실험적인 자세를 갖추고, 조형의 물리적이고 시각적인 특성의 파악하여 공간디자인의 기초 능력을 키운다.

② 기초공간제도 (Basic Drawing) 전문

공간디자인에 관련된 기초도면 작성법에 의한 표현방식에 대해(선 그리기, 도면표기, 치수표현, 기호, 평면도, 입면도, 천정도, 단면도, 창호도, 실측 및 실측도) 수작업으로 연습한다.

③ 패브리케이션테크닉I (Fabrication Technique I) 인문 전문

조형적 발상을 입체적인 결과물로 자유롭게 구현하기 위해 석고, 플라스틱, 실리콘, 목재 등의 다양한 재료를 디지털 및 아날로그 기법을 통해 직접 다룰 수 있는 능력을 기른다.

④ 공간디자인론I (Theory of the Spatial Design I) 인문전문

공간디자인에 대한 기본 개념을 세우기 위한 기초 단계로 기본이 관련 용어와 정의, 공간디자인의 전개, 공간 구성 요소, 공간과 조형성 등을 학습한다.

⑤ 공간조형II (Space Dimensional Practice II) 창

공간 조형의 심화단계로, 공간에 대한 해석과 표현 능력을 배양하기 위하여 공간의 표현 및 연출 기법을 다양한 재료와 특성화 된 공간의 연출기법을 실험한다.

⑥ CAD/BIM설계 (CAD/BIM Design) 전문

기초공간제도를 바탕으로 Computer Aided Design (Auto CAD/BIM)의 사용능력 및 기본설계를 진행하는 능력을 학습한다.

⑦ 패브리케이션테크닉II (Fabrication Technique II) 창전문

석고, 플라스틱, 실리콘, 목재, 철재 등의 재료의 물성, 기법 등을 예시와 실습을 통해 익히고 새로운 기법과 조형언어를 통해 스스로 재료의 변형과 감성 투영의 능력을 기른다.

⑧ 디자인스튜디오 I (Design Studio I)창전문

프로젝트(레지덴셜- Single family) 베이스, 디자인 스튜디오로 진행되며, 초기 컨셉단계부터 스케메틱 디자인까지의 과정을 디자인한다. 초기컨셉, 프로그래밍, 공간분석, 공간기획에서 시작하여 최종 디자인까지의 과정을 멘토링이 강조된 스튜디오 오리엔테이션으로 진행된다.

⑨ 융합디지털모델링 (Advanced Digital Modeling) 창

3D 기반의 디지털디자인 소프트웨어인 3D Studio Max의 모델링, 매핑, 렌더링, 애니메이션 등의 기법을 습득하여, 디자인 재현능력에 있어 확장성과 유연성을 향상시킨다.

⑩ 공간디자인사 I (History of Spatial Design I) 인문

행위하는 주체로서의 인간은 공간을 통하여 각 시기마다 달리 자연 속에서 독립하고 공존하는 삶의 주체로서 생활하여 왔다. 고대에서부터 포스트모던, 네오모던에 이르기까지 공간디자인의 역사를 습득하고 맥락을 파악 할 수 있는 능력을 배양한다

⑪ 공간과그래픽 (Space and Communication Design) 창전문

공간디자인에 있어서 시각적 인지 및 그래픽 요소에 대한 역할을 이해하고 그래픽적인 디자인 표현능력을 기른다. (활용장비: 일러스트레이터 및 포토샵)

⑫ 공간과물성I (Space and Materiality I) 창융전문
기학습한 각 재료의 물성을 공간디자인에 적용하기 위하여 관계성을 파악하고 실험하며, 이를 토대로 공간적 재료 개발에 대한 방향성과 계획을 세운다.

⑬ 공간디자인론II (Theory of the Spatial Design II) 인문전문
공간디자인의 기본 개념 이해를 바탕으로 공간디자인을 하기 위한 실질적인 계획론과 디자이너 탐구, 디자인 방법론 등 관련 이론을 학습하고 익힌다.

⑭ 공간과조명I (Space and Lighting I) 창융전문
자연광에서 인공조명에 이르는 빛의 다양성에 대한 연구를 통해, 공간마다 그에 적합한 효율적인 조명기구에 대한 지식을 습득하고 장식적이고 기능적인 조명기구를 디자인하고 제작하기 위한 기술을 습득한다.

⑮ 공간과미디어I (Space and Media I) 창융전문
학생들은 디지털 세계의 이해와 간단한 영상 촬영 및 제작, 간단한 애니메이션 제작을 통해 생각의 표현 방식을 경험한다. 더불어 시나리오 구성, 소품 제작 및 촬영, 및 영상 편집 소프트웨어(포토샵, 일러스트, 프리미어, 에프터이펙트)를 이용한 프로덕션의 경험을 통해 디지털 환경에서의 다양한 현장에 대한 시야를 넓힌다.

⑯ 공간과오브제 (Space and Object) 창전문
공간과 오브제간의 해석과 연출기법에 대한 다양한 접근으로 특성화 된 공간의 표현능력을 배양한다.

⑰ 디자인스튜디오 II (Design Studio II) 창전문
디자인 스튜디오 I 에서 습득한 능력을 바탕으로 동일한 스튜디오 오리엔테이션에서 다양한 Multi-family Housing 프로젝트를 수행한다.

⑱ 융합디지털렌더링 (Advanced Digital Rendering) 인문전문
건축공간에 특화된 전문 3D모델링 기법 및 Vray를 통한 빛, 매터리얼, 렌더링 기법을 습득하여, 향후 다양한 연구 및 프로젝트를 수행하는데 있어 요구되는 전문적 디지털재현기술을 학습한다.

⑲ 공간과 조명II (Space and Lighting II) 창융전문
빛과 공간의 상호적인 이해와 사용자에 대한 분석을 통해 창의적이고 실용적인 조명환경을 계획하기 위한 방안을 연구하고 조도 및 휘도 시뮬레이션 실습을 통해 합리적인 조명설계가 이루어지는 기술을 습득한다.

⑳ 공간디자인사 II (History of Spatial Design II) 인문융

현대디자인사는 건축 및 공간디자인의 역사적 흐름 중 근대 이후, 현대를 기준으로 학습하는 과목으로서, 네오모던 이후 80년대에서 2013년까지의 디자인의 흐름을 파악하고 현대디자인트렌드 및 사조의 특성과 근원을 이해한다.

㉑ 공간과미디어II (Space and Media II) 창융전문
기본적인 미디어에 대한 이해도를 바탕으로 피지컬 컴퓨팅을 통한 인터렉티브한 환경을 경험해보는 수업이다. 물질적 , 비물질적인 미디어 환경을 학생 스스로 컨트롤해 봄으로써 자신의 작품의 개념을 사각의 프레임을 넘어서 시공간 속에서 구조화 해보는 경험을 한다. 이러한 공감각적인 아이디어의 확산 과정을 통해서 자신의 작업의 개념을 다른 시각에서 바라보는 계기를 마련하고자 한다 .

㉒ 공간과물성II (Space and Materiality II) 창융전문
물성의 속성 연구의 심화 과정으로, 설정한 공간의 컨셉과 방향에 따라 중요 재료를 직접 표현하고 개발

한다. 물성의 속성에 대한 기본 학습이 요구되며, 이를 통해 자신의 독자적이고 차별화된 디자인의 표현 방법을 획득한다.

㉓ 공간디자인이슈I (Spatial Design Issue I) 인문융합

시대변화에 따른 요구형 수업으로, 공간과 관련된 인문, 사회, 철학, 전통문화, 테크놀로 지, 환경 등 다양한 이슈를 선정하여 한 분야에 대한 심도있는 이해를 도모한다.

㉔ 디자인스튜디오III : 공간디자인 (Design Studio: Spatial DesignIII) 창전문

실내공간 중 여러 유형의 상업공간 및 Adaptive-Reuse 공간디자인을 한다. 대상공간의 MD구성과 업종별 데이터 수집 및 관찰을 통한 정량적 분석과 공간의 감성적 주제와의 접목을 시도한다.

㉕디지털지오메트리 I (Digital Geometry & Fabrication I) 융창전문

3D 시뮬레이션 기법 및 디지털 패브리케이션 기법 연구를 통해, 디지털기반디자인이 지닌 이론, 프로세스, 조형을 탐구하여, 생성적 디지털 디자인의 가능성을 탐구한다.

㉖ 전시공간디자인 I , II (Exhibition Design Studio I , II) 융융창전문

전시는 전시관의 성격 및 전시물의 종류에 따라 전시주제와 전시물의 성격을 분석하여 시나리오 작업을 통해 전시의 개념을 확립하고 관람자와의 효과적인 커뮤니케이션을 위한 전시물의 의미와 주제를 형상화하여 전시공간과 환경적 요소, 연출매체, 공간 디자인을 통해 전시 공간을 완성할 수 있는 능력을 배양한다.

㉗ 가구디자인I (Furniture Design I) 창전문

가구디자인의 기본구성요소와 공간 디자인에서 가구 디자인의 기능 및 역할을 이해하고 재료 및 구조적인 실험을 통하여 창의적인 디자인을 할 수 있는 기초 지식의 습득 및 디자인 능력을 배양한다.

㉘ 가상공간디자인I (Virtual Space Design I) 창융전문

언리얼 에디터의 기초적인 사용법을 익혀 이를 바탕으로 가상 공간의 환경을 구성하고, 직접 구성한 가상 공간에서 아바타를 통해 공간과 상호 작용이 가능하도록 구현하는 방식을 학습한다.

㉙ 가구디자인II:캡스톤디자인 (Furniture Design II : Capstone Design) 창전문

가구디자인의 기본구성요소와 공간 디자인에서 가구 디자인의 기능 및 역할을 이해하고 재료 및 구조적인 실험을 통하여 창의적인 디자인을 할 수 있는 기초 지식의 습득 및 디자인 능력을 배양한다.

㉚ 공간디자인이슈II (Spatial Design Issue II) 인문융합

공간디자인 업계와 관련 분야의 빠른 변화를 파악하고 진출 영역의 확장을 도모하기 위하여 실무적 차원의 새로운 아젠다와 이슈, 필요한 인재상을 중심으로 주제별 집중 연구와 토론을 진행한다.

㉛ 디자인스튜디오IV (Design Studio IV) 창전문

디자인 스튜디오III의 과정을 통하여 배양된 창의적 이해를 바탕으로 숙박 공간과 업무 공간 등의 복합기능을 해석하는 능력을 습득하게 한다. 상권 분석과 선택, 소비자 NEED 분석과 대응, 공간 행위의 심리적 대응 연구 등 전반적인 공간디자인의 실질적 프로세스를 익힐 수 있도록 한다.

㉜ 디지털지오메트리II (Digital Geometry & FabricationII) 융창전문

Rhino 3D의 Grasshopper를 통한 디지털 형태생성기법을 습득하고, 알고리즘을 이용한 디지털디자인 방법을 실제 디자인에 적용해 봄으로써, Computation Design의 조형적 가능성을 실험한다.

㉝ 가상공간디자인II (Virtual Space Design II) 창융전문
가상 공간 디자인 I에서 습득한 능력을 바탕으로 현실을 넘어선 가상 공간만의 특징을 이용해 새로운 공간에 대한 가능성을 탐구하고 디자인한 뒤 이를 구현하는 일련의 과정을 통해 공간에 대한 개념과 의식을 확장시킨다.

㉞ 디자인스튜디오Ⅴ,Ⅵ : 캡스톤디자인 (Design Studio: Capstone DesignⅤ,Ⅵ) 창전문
졸업작품으로 진행되는 본 수업은, 그동안 습득한 공간디자인의 다양한 이론과 개념을 종합하고, 영역을 넘어선 융합되고 확장된 개념으로서의 공간디자인의 가능성을 비평적, 주관적 관점을 통해 제시한다.

㉟ 융합디자인스튜디오Ⅰ,Ⅱ: 캡스톤디자인 (Integrated Design StudioⅠ,Ⅱ) 창전문
졸업작품으로 진행되는 본 수업은, 그동안 습득한 공간디자인의 다양한 이론과 개념을 종합하고, 영역을 넘어선 융합되고 확장된 개념으로서의 공간디자인의 가능성을 비평적, 주관적 관점을 통해 제시한다.

㊱ 공간디자인창업 (Spatial Design Establishment) 융창융전문
졸업 후 개발한 아이디어를 안정적이고 지속적인 추진을 위한 준비과정으로, 창업 아이템의 가치를 탐색하고 창업에 필요한 제반사항 및 각종 실무사항을 미리 습득한다.

㊲ 공간디자인포트폴리오 (Spatial Design Seminar) 융융
졸업을 앞둔 학생들로 하여금 포트폴리오 구축을 통하여 자신의 성향을 파악하고, 공간디자인의 다양한 제 분야에 대한 소개 및 취업 멘토들의 경험을 공유함으로써, 자신의 진로모색 및 미래비전 수립을 지원하기 위한 수업이다.

◦ 영상디자인학과

① 기초모션디자인 (Basic Motion Design) 창전문
이미지, 문자, 소리를 움직임을 통해 유기적으로 구성하는 기초적인 기법과 전문 모션 소프트웨어의 효과적 활용법의 습득을 목표로 한다.

② 기초영상디자인실습 (Basic Moving Image Design Practice) 융융창전문
영상디자인 입문에 필요한 정통 영상매체-사진, 그래픽스, 비디오 등-에 대한 기초 지식을 제고하고, 실습을 통해 표현하는 과정을 학습한다.

③ 디자인과문화 (Design and Culture) 인문 융
문화를 입체적으로 관찰하고 분석하여 디자인프로세스에 적용하는 문화교차학적 필드스터디로서 일상 속 디자인가치를 체험하고 문화적 의미를 도출하는 문화해석자-창조자로서 디자이너의 기본적 소양을 계발한다.

④ 기초비디오워크숍 (Basic Video Workshop) 창전문
디지털비디오의 메커니즘을 이해하고 ENG 비디오카메라를 이용한 촬영, 녹음 및 조명 등에 대한 기초적 지식과 기술을 연마하여 창의적 표현 매체로서의 활용법을 탐구한다.

⑤ 기초애니메이션 (Introduction to Animation) 창전문
애니메이션의 기본 원리를 이해하고 손으로 제작하는 다양한 기법을 실험하여 영상콘텐츠 제작에 있어서의 표현 가능성을 확장한다.

⑥ 사운드디자인 (Basic Sound Design) 창전문
소리의 특성을 이해하고 영상콘텐츠 속 사운드와 비전의 유기적 관계를 실험하여 다양한 영상매체가 필요로 하는 고품질의 사운드디자인 개발 및 제반 하드웨어, 소프트웨어에 대한 전문 지식과 기술 연마를 목표로 한다.

⑦ 스토리텔링연구, 고급스토리텔링연구 (Storytelling Theory, Advanced Storytelling Theory) 인문
영상문법의 내적 기초가 되는 스토리 개발 및 내러티브 구성법을 연구하여 감성적, 직관적 사유에 호소하는 스토리텔링 기반의 영화, 애니메이션, 게임, 광고 등 제반 영상콘텐츠 창작의 토대로 삼는다.

⑧ 3D애셋앤룩뎁 (3D Asset and Look Development) 창전문
3D애니메이션을 위한 캐릭터, 배경, 소도구 등의 모델링과 세팅을 위한 기능을 익혀서 대상을 조형감있게 형태를 만들어 보고, 디포메이션을 통해 형태적으로 캐릭터의 다양성을 표현해 보도록 한다. 또한 모델링에 질감과 톤을 표현하는 기능을 익혀서 각 대상에 알맞는 질감과 다양한 톤을 표현할 수 있도록 한다.

⑨ 고급비디오워크숍 (Advanced Video Workshop) 창전문
기초비디오워크숍에서 함양한 디지털비디오에 대한 이해를 바탕으로 영화 및 방송 규격의 영상콘텐츠 제작에 필요한 제반 전문 지식 및 기술을 연마한다.

⑩ 그래픽디자인온미디어 I (Graphic Design on Media I) 인문융창전문
정보 전달 및 소통을 위한 커뮤니케이션디자인의 중심이 되는 타이포그래피를 습득하여 이를 영상미디어를 활용한 효과적인 커뮤니케이션 방법론 개발에 적용한다.

⑪ 미디어테크놀러지 (Media Technology) 창전문
테크놀로지와 긴밀히 결합된 미디어 특성에 대한 이해를 목표로 한다. 테크놀로지의 발전과 활용에 따라 변화되는 개념과 장르가 어떻게 확장, 심화, 갱신되는가를 고찰하고 미디어테크놀로지의 전반적인 이론 함양을 목표로 한다.

⑫ 세계미술사 (History of World Art) 인문
동서양 미술의 흐름을 고찰하여 창의적 디자인사고를 계발하고 폭넓은 문화의식을 지향하는 지성의 함양을 목표로 한다.

⑬ 영상프로덕션 I , II (Motion Contents Production I , II) 창전문
일련의 영상제작 시스템을 이해하고 영상매체에 적합한 콘텐츠를 발굴-창작하여 포토로망, 라이브액션, 픽셀레이션 등 기초적인 영상제작방식을 통한 창의적 영상언어로 표현하는 다양한 기법을 개발한다.

⑭ 캐릭터디자인 (Character Design) 창전문
제품, 영상, 디자인, 교육 등 폭넓은 매체에 활용 가능한 창작캐릭터를 개발하고 다양한 제품과 서비스에 응용하는 능력을 배양한다.

⑮ 3D캐릭터애니메이션 (3D Character Animation) 창전문
3D애니메이션을 위한 캐릭터의 골격구조를 역학적으로 이해하고 이를 바탕으로 움직임의 구조를 세팅하기 위한 기능을 익혀서 세팅해 보도록 한다. 캐릭터의 움직임에 대한 표현 방법과 기술을 익혀서 캐릭터의 움직임을 통해 다양한 캐릭터의 성격, 감정, 상황 등을 연출할 수 있도록 한다.

⑯ 고급포스트프로덕션 (Advanced Post Production) 창전문
고급편집기법 및 DI, 마스터링 등 포스트프로덕션의 단계의 제반 이론 및 기술을 심화하여 영상제작을 완결하는 능력을 배양하며, Blackmagic Design社 Davinci Resolve를 운용하는 고급 기술을 습득한다.

⑰ 그래픽디자인온미디어 II (Graphic Design on Media II) 인문융창전문
그래픽디자인, 타이포그래피, 브랜딩, 이미지메이킹 등 정보 전달 및 소통을 위한 커뮤니케이션디자인의 전문 소양을 습득하여 이를 영상미디어를 활용한 효과적인 커뮤니케이션 방법론 개발에 적용한다.

⑱ 뉴미디어디자인 (New Media Design) 창전문
뉴미디어 입문 교과목으로서 선형적 영상작업에서 벗어나 인터액티브 미디어 컨트롤의 기술적인 이해를 바탕으로 디지털 미디어 작품을 만들어 보는 실습과목으로, 프로그래밍 환경을 이용하여 뉴미디어디자인의 가능성을 탐구한다.

⑲ 세계디자인사 (History of World Design) 인문융
시각커뮤니케이션디자인, 프로덕트디자인, 공예 등 다양한 디자인 분야의 역사를 고찰하여 진보적인 디자인문화 형성을 위한 디자이너의 사회적 책임의식을 고취한다.

⑳ 콘셉트아트 (Concept Art) 창전문
영화, 애니메이션, 게임 등에 활용 가능한 창작 캐릭터, 코스튬, 세트 디자인 등을 드로잉, 3D 모델링, 스컬프팅과 같은 다양한 기법과 매체를 통해 개발한다.

㉑ 3D라이트앤에프엑스 (3D Light and FX) 창전문
3D애니메이션을 위한 라이팅(조명)을 조성하여 씬의 분위기를 연출하는 기능을 익혀서 표현해 보고, 최종 결과물을 출력하여 영상파일을 제작하는 기능을 익히도록 한다. 또한 물, 불, 구름 등의 자연현상과 여러 효과들을 시뮬레이션 하는 기능을 익혀서 다양한 특수효과들을 표현할 수 있도록 한다.

㉒ VR융합디자인·AR융합디자인 (Virtual/Augmented Reality Design) 인문 창전문
가상·증강현실을 중심으로 그 역사, 이론부터 단계별로 배워 나가는 선행학습을 실행한 후, 게임엔진을 이용하여 실제로 가상·증강현실을 디자인하고 구현한다.

㉓ 고급라이브액션프로젝트 (Advanced Liveaction Project) 창전문
기초, 고급 과정을 통해 학습한 라이브액션 관련 지식 및 기술을 동원하여 밀도 있는 라이브액션 영상–단편영화, 뮤직비디오, 패션필름, CF 등–을 제작한다.

㉔ 고급모션디자인 (Advanced Motion Design) 창전문
기초모션디자인을 비롯한 일련의 영상디자인관련 수업에서 습득한 지식과 기술을 심화하고 융합하여 영화 오프닝타이틀시퀀스, Station ID, CF, 뮤직비디오 등 다양한 영상엔터테인먼트 매체가 필요로 하는 산업 기준의 고품질 모션디자인을 제작하고 산업체와의 연계를 통한 인력공유네트워크를 형성한다.

㉕ 고급애니메이션 (Advanced Animation) 창전문
기초애니메이션 과정에서 습득한 기본적인 이론 및 기술을 바탕으로 스톱모션애니메이션, 샌드애니메이션, 컷아웃애니메이션, 디지털애니메이션 등 다양한 형식의 작품을 제작하고 새로운 애니메이션 기법을 개발한다.

㉖ 영상미디어의역사 (History of Motion Pictures and Media Art) 인문
영상매체의 역사를 고찰하고 현대 영상엔터테인먼트산업의 문화적 의미를 진단하여 디자인개발에 근간이 되는 정신적 가치의 함양을 목표로 한다.

㉗ 영상프로덕션Ⅲ (Motion Contents ProductionⅢ) 창전문
영상프로덕션 Ⅰ, Ⅱ 및 기타 관련 수업에서 습득한 영상 제작에 대한 기본 지식과 기술을 바탕으로 창의적 영상 언어 및 커뮤니케이션 전략을 개발하여 영화, 애니메이션, 광고, 시각특수효과, 게임, 공연 등 다양한 영상 엔터테인먼트 매체에 적용하는 전문 기술 습득을 목표로 한다.

㉘ 4D모션디자인 (4D Motion Design) 창전문
Maxon社의 소프트웨어 Cinema4D를 전문적으로 활용하는 방법을 학습하여, 이를 실제 OAP, CF, 뮤직비디오, 패션필름 등에 구현되는 고급 모션그래픽 작업에 활용하도록 한다.

㉙ 다큐멘터리 (Documentary) 인문
다큐멘터리의 기본적인 이론을 습득하고, 이를 바탕으로 작가주의 다큐멘터리로부터 방송을 위한 교양 다큐멘터리, 그리고 교육 매체로서의 에듀테인먼트 등 다양한 장르와 형식의 다큐멘터리를 연구하고 제작한다.

㉚ 엔터테인먼트문화론 (Media Culture Study) 인문
현대 사회의 핵심적 문화산업으로서 엔터테인먼트산업이 추구해야할 문화적 가치를 입체적 시각에서 조망하고 문화해석자, 창조자로서 디자이너의 사회적 책임과 역할에 대하여 성찰한다.

㉛ 졸업작품연구 Ⅰ, Ⅱ (Thesis Study Ⅰ, Ⅱ) 인문
자신의 적성과 연구내용, 사회적 합당성 및 미래지향성, 디자인윤리 등을 기반으로 졸업 연구의 방향을 결정하고 구체적인 전략을 수립하여 작품을 제작하는 수업이다.

㉜ 3D단편프로젝트 (3D Short Animation Project) 창전문

단편 3D애니메이션을 기획, 제작, 후반작업을 거쳐 완성함으로써 3D애니메이션 제작 전과정을 경험하도록 한다.

㉝ 엔터테인먼트스튜디오 Ⅰ, Ⅱ - 캡스톤디자인 (Entertainment Studio Ⅰ, Ⅱ - capstone design) **인문** 창
엔터테인먼트의 개념을 지향하는 모든 표현형식과 매체개발의 가능성을 시도하는 통합화 단계의 수업이다.

㉞ 한국문화콘텐츠 (Korean Culture Contents) **인문**
한국의 전통 문화를 현대적 가치를 통해 구현하고 다양한 엔터테인먼트디자인 매체 및 콘텐츠 창작의 토대로 삼아 글로벌 디자인문화의 형성 속에서 한국 디자인의 정체성을 규명하고 경쟁력을 고양하는 디자인 전략의 개발을 목표로 한다.

◦ 자동차・운송디자인학과

① 디지털드로잉1 (Digital Drawing 1) 창**전문**
3D그래픽 소프트웨어의 운용을 통해 디지털 표현기법을 익히고 디자인 학습에 응용하는 경험을 쌓는다.

② 기초드로잉 (Basic Drawing) **전문**
핸드드로잉의 기초이론과 실습을 통해서 디자이너로서 갖추어야 할 기본적인 드로잉 감각을 익히는 과목이다.

③ 디지털모델링1 (Digital modeling1) 창**전문**
디자이너의 발상을 효과적으로 발전시킬 수 있는 수단으로써의 강력한 3차원 컴퓨터 소프트웨어 중 하나인 「ALIAS」의 활용능력을 훈련하기 위한 과목이다.

④ 입체조형 (3-Dimensional Design Practice) 창**전문**
프랙털과 위상기하학의 개념 적용을 통한 기초적인 3차원 조형기법 연습을 통해 자동차/운송기기 디자이너가 활용하는 3차원 입체 조형 훈련이 주가 되는 스튜디오 과목이다.

⑤ 산업디자인론 (Industrial Design Studies) **전문**
20세기의 디자인 발전의 근원이 된 산업혁명 이후 조형운동을 중심으로 근대 디자인의 개념과 원리, 발전과정 등을 역사적 관점에서 학습한다.

⑥ 기초 Visual Communication (Freshmen Visual Communication) 창**전문**
자동차/운송기기 디자인 아이디어의 시각적 전달 기법을 위한 기초단계로써, 2차원상의 스케치 기법을 훈련하는 스튜디오 과목이다.

⑦ 디지털드로잉 2 (Digital Drawing 2) 창**전문**
다양한 방법의 시각적 의사전달 기법을 위한 응용단계로써 2차원 컴퓨터 소프트웨어 중 하나인 「앨리아스 스케치북 프로」 의 활용법을 연습하는 스튜디오 과목이다.

⑧ 기초자동차운송디자인스튜디오 (Freshmen Automotive & Transportation Design Studio) **전문**
다양한 종류의 소형 운송기기의 기본적인 디자인 개발과정을 익히기 위한 1학년의 스튜디오 과목으로, 1~2인승의 2륜 및 3륜의 소형차량을 중심으로 다룬다.

⑨ 인간과모빌리티 (Introduction of Automotive Design) **전문**
인류의 역사에서 다양한 유형의 자동차와 운송기기의 출현과 발전의 과정을 연대기적 관점과 생산 방식의 관점, 그리고 전반적인 패러다임 변화 등의 관점에서 학습한다.

⑩ 자동차공학기초 (Fundamentals of Automotive Engineering) **전문**
자동차의 기본원리를 이해하고 현재 개발되고 있는 최신 기술들에 대해 이해하도록 학습한다. 특히 자동차

의 핵심인 엔진, 전기장치, 동력전달장치, 조향, 현가장치 등 기술적인 내용에 관해 소개하고 사회적 이슈 및 디자인, 자동차로 인한 문제점 등을 토론함으로써 이에 대한 대응책을 모색해 본다.

⑪ Visual Communication 1 (Visual Communication 1) 창전문
디자이너의 발상을 제 3자에게 보다 효과적으로 전달할 수 있는 수단으로써 가시적 표현 기법을 훈련하기 위한 스튜디오 과목이다.

⑫ 디지털모델링 2 (Digital Modeling 2) 창전문
디자이너의 발상을 효과적으로 발전시킬 수 있는 수단으로써의 강력한 3차원 컴퓨터 소프트웨어 중 하나인「ALIAS」의 활용 능력을 훈련하기 위한 과목이다. 디지털모델링1의 고급과정.

⑬ 브랜드아이덴티티 (BRAND IDENTITY) 전문
제품의 이미지를 좌우하는 브랜드 아이덴티티에 대하여 이해하며, 자동차 회사의 조형언어 및 브랜드 전략에 대하여 연구한다. 본 수업을 바탕으로 향후 다양한 스튜디오 실습 과목에서 효율적인 브랜드 적용을 위한 기본 개념을 확립한다.

⑭ 자동차디자인스튜디오 1 (Automotive Design Studio 1) 전문
다양한 동력을 사용하는 고성능 승용차 혹은 스타일 중심의 스포츠카 디자인 과정을 실습하기 위한 스튜디오 과목이다.

⑮ 마야&3D PRINTING (MAYA & 3D PRINTING) 전문
뛰어난 영상 및 모델링 구현 프로그램인 MAYA를 이용하여 디자인을 다양한 시각 및 영상기법으로 구현하며, 이와 함께 디자인 결과물을 3D 프린팅 과정을 통해 신속하고 효율적으로 디자인 결과물을 제작 및 검토하는 과정을 실습한다.

⑯ Visual Communication 2 (Visual Communication 2) 창전문
디자이너의 발상을 제 3자에게 보다 효과적으로 전달할 수 있는 수단으로써의 복합적인 재료에 의한 시각적표현 방법을 훈련하기 위한 스튜디오 과목이다.

⑰ 고급디지털모델링 1 (High Class Digital Modeling 1) 창전문
디자이너의 발상을 효과적으로 발전시킬 수 있는 수단으로써의 강력한 3차원 컴퓨터 소프트웨어 중 하나인「ALIAS」의 활용 능력을 훈련하기 위한 과목이다. 디지털모델링1, 2의 고급과정

⑱ 인테리어디자인스튜디오 1 (Interior Design Studio 1) 전문
자동차 인테리어 디자인을 중심으로, 이론과 실무 프로젝트를 통해 사용자 중심의 자동차 인테리어 디자인 개발 프로세스 전반을 이해하고 학습한다.

⑲ CMF (CMF) 전문
차량을 비롯한 다양한 운송기기에 내/외장 부품에 사용되는 다양한 재료의 물리적 특성과 심리적 효과 등을 폭넓게 익혀 디자인 개발에 활용하는 것을 목표로 하는 과목이다.

⑳ 포트폴리오 (Portfolio) 창전문
디자이너의 창의적인 결과물을 효과적이고 체계적으로 정리하여 제 3자에게 제시할 수 있는 능력을 기른다.

㉑ Visual Communication 3 (Visual Communication 3) 창전문
디자이너의 발상을 제 3자에게 보다 효과적으로 전달할 수 있는 수단으로써의 복합적인 재료에 의한 시각적 표현 방법을 훈련하기 위한 스튜디오 과목이다.

㉒ 인테리어디자인스튜디오2:캡스톤디자인 (Interior Design Studio2 : Capstone Design) 창전문
자동차 인테리어 디자인 심화 스튜디오 수업으로, 자동차 인테리어 디자인의 다양한 디자인 가능성을 연구하며, 실무 프로젝트를 통해 심도깊게 학습하는 과목이다.

㉓ 고급디지털모델링 2 (High Class Digital Modeling 2) 창전문

디자이너의 발상을 효과적으로 발전시킬 수 있는 수단으로써의 강력한 3차원 컴퓨터 소프트웨어 중 하나인「ALIAS」의 활용 능력을 훈련하기 위한 과목이다. 디지털모델링1, 2의 고급과정

㉔ 모빌리티솔루션디자인1:캡스톤디자인 (Mobility Solution Design 1 : Capstone Design) 창전문
사용자 중심 모빌리티 솔루션 구현을 위한 디자인 접근법과, 이동수단, 그리고 이를 뒷받침하는 시스템을 아우르는 모빌리티 솔루션에 관하여 집중적으로 다루어 사용자 중심 미래 이동수단에 대한 고찰을 통한 전공의 전문성을 함양한다.

㉕ 영상프레젠테이션기법 (Media Presentation) 창전문
영상프로그램을 활용하여 최종디자인 결과물의 다양한 요소를 영상프로그램의 장점인 동적인 표현을 통하여 효율적으로 구현하는 기법에 대하여 실습하는 과목이다.

㉖ 자동차디자인스튜디오 2 : 캡스톤 디자인 (Automotive Design Studio 2 : Capstone Design) 창전문
다양한 동력을 사용하는 고성능 승용차 혹은 스타일 중심의 스포츠카 디자인 과정을 실습하기 위한 스튜디오 과목이다.

㉗ Visual Communication 4 (Visual Communication 4) 창전문
디자이너의 발상을 제 3자에게 보다 효과적으로 전달할 수 있는 수단으로써의 복합적인 재료와 컴퓨터 소프트웨어에 의한 시각적 표현 방법을 훈련하기 위한 스튜디오 과목이다.

㉘ 인테리어디자인스튜디오3:캡스톤디자인 (Interior Design Studio 3 : Capstone Design) 창전문
첨단화, 고도화 되어가는 미래 교통수단에서 인테리어 디자인의 역할과 가치를 고찰하고, 새로운 디자인 방향성을 제시하는 스튜디오 과목이다.

㉙ 자동차디자인트렌드 (Automotive Design Trend) 전문
자동차산업에서 생산방식의 거시적 변화를 개관하고, 각각의 생산방식에 의해 나타나는 디자인 특징과 그로 인한 경영활동의 변화를 살펴보고, 그것을 통해 향후에 자동차디자인의 발전방향에 대한 시사점을 얻는다.

㉚ 모빌리티솔루션디자인2 : 캡스톤디자인 (Mobility Solution Design 2 : Capstone Design) 창전문
사용자 중심 모빌리티 솔루션 구현을 위한 디자인 접근법과, 이동수단, 그리고 이를 뒷받침하는 시스템을 아우르는 모빌리티 솔루션에 관하여 집중적으로 다루어 사용자 중심 미래 이동수단에 대한 고찰을 통한 전공의 전문성을 함양한다.

㉛ 자동차디자인스튜디오 3 : 캡스톤 디자인 (Automotive Design Studio 3 : Capstone Design) 창전문
졸업 작품을 위해 자유로운 발상에 의해 다양한 동력의 대중교통을 포함하는 미래지향적 차량이나 운송기의 디자인 과정을 실습하기 위한 스튜디오 과목이다.

㉜ 고급디지털모델링3 (High Class Digital Modeling 3) 창전문
디자이너의 발상을 효과적으로 발전시킬 수 있는 수단으로써의 강력한 3차원 컴퓨터 소프트웨어 중 하나인 ALIAS」의 활용 능력을 훈련하기 위한 과목이다. 어드밴스드 디지털 모델링으로 넘어가기 전 3년간의 모델링 테크닉을 정리한다.

㉝ Advanced Visual Communication 1 (Advanced Visual Communication 1) 창전문
스토리가 기반이 되는 디자이너의 발상을 복합적인 재료와 컴퓨터 소프트웨어와 사진 등 다양한 매체의 결합에 의해 졸업 작품을 위한 시각적 이미지를 제시하기 위한 스튜디오 과목이다.

㉞ 자동차졸업작품연구1 (Automotive Design Degree Project1) 창전문
졸업 작품을 위해 자유로운 발상에 의해 다양한 동력의 미래지향적 차량의 디자인 과정을 실습gk고 졸업 작품으로 구현하는 스튜디오 과목이다.

㉟ 모빌리티솔루션/인테리어졸업작품연구1 (Mobility Solution / Interior Design Thesis Study 1) 창전문

인테리어 및 모빌리티 솔루션을 주제로 졸업작품전을 하고자 하는 학생들의 수요를 반영하여, 모빌리티 솔루션/인테리어 졸업작품연구 과목을 통해 인테리어 디자인 및 사용자 중심 모빌리티 서비스, 솔루션을 다루는 졸업작품연구를 진행한다.

㊱ Advanced 디지털모델링 (Advanced Digital Modeling) 창전문
3년간의 디지털 모델링 수업을 바탕으로 가장 높은 수준의 디지털 모델링 기법을 연마하며, 동시에 졸업 전시 준비 및 디지털 모델링 관련 분야로의 진로 모색을 함께 준비하는 수업이다.

㊲ Advanced Visual Communication 2 (Advanced Visual Communication 2) 창전문
이야기와 상상력을 바탕으로 다양한 요소가 결합되어 만들어지는 공간 속에 존재하는 운송수단과 사물, 그리고 인물 등의 모습이 표현된 종합적인 이미지 작업을 통해 창의적 관점을 제시하는 능력을 기른다.

㊳ 자동차졸업작품연구2 (Automotive Design Thesis work 2) 창전문
자유로운 발상에 의해 다양한 동력을 사용하는 대중교통을 포함하는 미래지향적 차량의 디자인을 졸업 작품으로 완성하게 된다.

㊴ 모빌리티솔루션/인테리어졸업작품연구2 (Mobility Solution / Interior Design Thesis Study 2) 창전문
인테리어 및 모빌리티 솔루션을 주제로 졸업작품전을 하고자 하는 학생들의 수요를 반영하여, 모빌리티 솔루션/인테리어 졸업작품연구 과목을 통해 인테리어 디자인 및 사용자 중심 모빌리티 서비스, 솔루션을 다루는 졸업작품연구를 진행한다.

과학기술대학

교육목표

과학기술대학은 과학적 소양을 바탕으로 창의적 사고와 도전적인 자세, 그리고 문제해결능력을 갖춘 인재를 양성하는 것을 교육 목표로 한다. 또한 지속가능한 미래 사회를 위한 친환경, 첨단소재 및 대체 에너지 분야의 연구, 그리고 미래의 유망 산업분야인 정보보안·암호 및 바이오·헬스 분야의 연구를 통하여 우리나라의 과학기술과 미래 산업의 발전을 선도하고자 한다. 더불어 이공계 대학생의 기초 과학적 지식과 응용기술에 기반을 둔 합리적이며 과학적인 사고 능력을 함양함으로서 현실적 문제를 해결하고 새로운 가치를 창출 할 수 있는 인재를 양성하고자 한다.

◦ 산림환경시스템학과

산림환경시스템학과는 산림의 경제적, 사회적, 환경적, 생태적, 그리고 문화적인 가치를 증진하고 지속할 수 있는 지식과 기술 습득을 통하여 현안 해결과 앞서가는 미래지향적 전문인재 양성에 교육의 목표를 두고 있다.

본 학과는 산림과 환경에 대하여 시스템 과학적인 접근을 통하여, 다목적 경영과 지속가능한 이용을 가능하게 하는 실무적 능력을 배양하고, 자연자원의 보전과 관리를 정량적으로 수행하는 한편, 산림을 아름답게 가꾸고 심신의 건강을 증진하는 방법을 연구하며, 자연과 인간의 올바른 소통에 필요한 능력과 자질을 갖춘 인력 배양에 초점을 맞추어 미래 사회를 대비하는 교육을 펼쳐 나가고 있다.

특히, 과거에는 숲을 가꾸고 유지하기 위한 지식 습득과 산림자원의 효율적 이용을 위한 능력배양에 초점을 맞춘 전통적인 산림과학 분야의 교육이 주를 이루었다면, 현재는 도시지역 인구 집중현상에 따른 삶의 질 향상과 관련된 생태계서비스, 4차산업혁명 시대의 도래와 산림환경 빅데이터들의 축적에 따른 빅데이터의 효율적 활용과 분석, 기후변화에 따른 재해들로부터 유일한 탄소흡수원인 숲을 효율적으로 보전·관리하기 위한 기술, 바쁜 현대인들의 활력소가 되어줄 산림치유와 휴양 관련 지식과 능력을 갖춘 융복합 실용인재를 양성에 학과의 교육 방향성을 맞추고 있다.

◦ 임산생명공학과

임산생명공학과는 산림에서 생산된 각종 목질계 생물자원을 대상으로 환경 및 인간 생활에 도움이 되도록 응용하는 임산공학 및 생명공학 기술 등 핵심역량을 다루는 학문이다. 즉, 다양한 산림바이오매스, 미생물 등을 이용하여 21세기 저탄소 녹색성장 시대에 요구되는 임산자원의 친환경화, 신소재화, 신기능화를 통한 친환경 바이오재료, 기능성 신물질 및 신소재, 바이오에너지 분야 등의 창의적이고 선도적인 전문가 육성을 목표로 하고 있다.

중점 교육 방향으로서 친환경 목조건축 소재와 구조 설계, 신기능성 바이오물질 및 생약, 생물자원을 이용한 바이오 에너지, 기능성 전자종이 및 유기박막소재 개발, 펄프·제지 환경 분석, 지속가능한 그린복합재 및 바이오/나노 신소재, 문화재 보존과 식물검역 등 미래의 4차산업 융합 환경에서 사회적 전문인력 수요가 많은 분야를 핵심 교육 방향으로 선정하여 심화한 교육과정을 운영하고 있다. 더불어 중점 목표에 부응하기 위하여 학문적 이론뿐만 아니라 산업계에서 요구되는 인재로서의 소양을 겸비하기 위한 현장실습 등을 강화하고, 대학원생 및 학부생으로 구성된 연구팀들의 학술활동을 통해 주도성과 협동성을 갖춘 인재를 양성하고 있다.

◦ 나노전자물리학과

물리학이란 자연현상에서 일어나는 물질세계의 기본 원리를 체계화하고 이론화하여 실생활에 적용시키는 학문이다. 20세기 중반이후 눈부신 발전을 거듭한 전자 지식, 정보세계의 꽃이 되는 과학문명의 대부분은 현대 물리학을 근간으로 이루어져 있다고 하여도 지나치지 않는다. 21세기의 물리학은 이제 미시세계의 현상 규명 뿐 아니라 이 현상을 이용한 완전히 새로운 패러다임의 센서, 소자를 고안하고 이들의 현실적 응용을 도모하는 단계에 이르렀다. 특히 이공계 전 분야의 기초학문 임과 자체의 학문적 특성에 따른 매우 넓은 응용분야가 펼쳐져 있고 과학/공학 적 측면 뿐 아니라 사회현상 자체를 물리학의 시각으로 해석하는 단계까지 이르러 물리학의 연구 영역의 한계란 존재하지 않으면 자연과 사회 모든 전반 영역이 물리학의 연구 영역이며 이러한 현상이 차츰 널리 퍼지고 있다. 우리 나노전자물리학과는 이러한 광대한 물리학의 연구 영역 중 전자세계의 물리현상의 응용 능력에 집중하고 나노 규모에서 일어나는 양자현상을 이해함으로써, 21세기 산업을 위한 전문적이고 글로벌한 인재를 양성하려 한다. 물리학과 전자세계의 결합은 물리학적 지식을 바탕으로 전자물리, 전자공학의 소양을 가지고 새로운 시대에 대처하기에 적합하고 창의적인 인재를 양성하며 새로운 영역에 대한 도전과 이를 통해 발견된 현상을 현실적 응용 및 개발 단계에 이르기까지 뛰어난 역량을 발휘할 것이다.

이러한 교육과 양성을 위해 기존의 실험과 분석 방법보다는 초미세 입자의 세계에서 얻어지는 정보를 컴퓨터를 이용하여 새로운 정보 분석 방식으로 자연현상을 연구하고 응용하려 한다. 학과 교육 1,2학년은 물리의 기초 학문을 다지고 단순 숙지 교육이 아닌 실험, 측정, 컴퓨터를 활용한 장치와의 인터페이스와 실험 분석 등 실질적인 교육을 하며 학과 3학년부터 대학원과 연계하여 팀 단위의 강의를 한다.

◦ 응용화학부

화학은 인류의 생활에 필요한 새로운 물질을 합성하고 분자수준에서 물질을 다루는, NT·BT분야의 궁극적 핵심 기반 분야이다. 응용화학부는 화학을 기반으로 “재료에서 소자까지, 분자에서 생체물질까지”를 다루는 교육과정을 통해 첨단 산업의 전문인력을 양성하는 교육 목표를 갖는다. 본 학부는 1981년 사범대학 화학전공으로 처음 개설된 이후 자연과학대학 생명나노화학과, 과학기술대학 응용화학과를 거쳐, 2019년 나노소재 전공과 바이오의약 전공 등 두 특성화 전공 트랙을 가진 응용화학부로 개편되었다. 본 학부는 전통적인 화학을 바탕으로 ICT융복합산업, 에너지신산업, 신소재, 바이오헬스와 고급소비재 등 미래 유망 신산업 수요에 대응하는 화학과 기술 및 산업의 가교 역할을 수행할 수 있는 창의·융합형 화학 인재 양성을 교육목표로 하고 있다. 이를 위하여 학부생의 연구참여과정(UROP)을 교내 최초 정규 교과목으로 편성하고 최신 학문과 실무 실험/연구 과정을 운영하는 등 학생들로 하여금 미래 전문 인력으로서의 소양을 기를 수 있도록 교육한다.

· 나노소재전공

본 전공은 응용화학부의 기본 교육 목표 위에, 국가 R&D 수요의 중점 추진 방향 중 하나인 나노/소재 미래융합 선도기술 분야의 인력 양성을 추가적인 교육 목표로 설정한다. 이를 위해, 전통적 화학 교과목을 포함하여 나노소재의 합성과 특성, 응용에 관련된 다양한 특성화 교과목들을 편성, 운영함으로써 화학을 기반으로 한 첨단 전자/환경/human-centric 소재 및 소자 응용, 소재 분석 및 소자 성능 평가 분야의 이론적, 전문적 역량 강화를 체계적으로 지원한다. 소재의 합성과 분석, 특성 이해 등 기반 과학 지식으로부터 소자화 공정까지를 종합적으로 이해하는 교육 과정을 통해, 우리나라 성장 동력인 반도체, 디스플레이, 배터리, 태양전지, 전기자동차 산업에 기여하는 화학소재 분야 최고의 전문가를 배출하고자 한다.

· **바이오의약전공**

본 전공은 응용화학부 기본 교육 목표 위에, 최근 급성장을 하고 있는 바이오의약 산업과 이에 발맞추어 크게 증가하고 있는 바이오의약 전문인력 양성을 추가적인 교육 목표로 설정한다. 이를 위해, 전통적인 화학 교과목을 포함하여 인간 생명시스템에 대한 이해 증대와 바이오의약 발굴, 개발, 생산, 분석 및 품질관리 분야를 이해하고 선도할 수 있는 실무능력을 갖춘 핵심 인재 육성을 위한 교과목들을 편성, 운영함으로써 화학을 기반으로한 바이오의약 파이프라인 개발 및 응용 전분야에 걸친 이론적, 전문적 역량 강화를 체계적으로 지원한다. 생명현상의 분자적 수준에서 뿐만 아니라 거시적 관점에서의 인간생명과학 이해 증대를 바탕으로 바이오의약의 개발 전반의 집중교육을 통해 생명과학의 기반지식에서부터 바이오의약품의 공정 및 규제과학까지 종합적으로 이해하는 전문 과학기술 인력 양성을 통해, 우리나라 차세대 성장동력인 단백질의약품 및 항체 의약품 산업분야에 필요한 바이오의약분야 최고의 전문가를 배출하고자 한다.

◦ 식품영양학과

식품영양학과는 인간의 건강 및 영양상태 개선을 통해 삶의 질 향상을 추구하기 위한 학문연구와 그의 실천 및 응용을 교육목적으로 하고 있다. 식품영양학과의 교육과 연구는 분자에서 식품으로, 세포에서 인체로 그리고 전통음식에서 기능성 식품가지 식품영양학분야의 기본 원리 이해를 기본으로 특성, 세분화시키고 통합할 수 있는 능력을 갖출 수 있는 프로그램을 제공하고 있다. 기초소양을 함양한 실천적 과학인, 사회적 가치를 창출하는 창의적 미래인, 스스로 탐구하는 상호적 협력인, 변화에 대응하는 식품영양 전문인을 양성하는 것이 교육 목표이다.

식품영양학과는 영양 관련 전문인력, 식품산업체 전문인력, Healthcare 융합 전문인력 양성을 위한 교과과정을 운영하고 있으며, 10명의 교수진의 식품영양학 전공에 대한 심도 있는 교육을 바탕으로 다양한 실험실습 및 현장체험 수업을 실시함으로서 식품을 통한 건강증진과 만성질환 예방을 위한 전문역량 뿐 아니라 식품의 생산, 품질관리, 안전과 관련된 실무능력을 갖추게 된다. 졸업 후 병원, 보건소, 단체급식회사, 교육 및 연구기관, 식품회사 등으로 진출하고 있으며, 농림축산식품부, 보건복지부, 식품의약품안전처 등의 국가 공무원으로 진출하고 있다. 교직과정에 선발되어 이수할 경우 영양교사 자격증을 취득할 수 있다. 연구에 적성이 있는 학생들은 대학원 진학을 하여 석 박사 학위 취득 후 전문연구인력으로서 활동하고 있다. 현재 식품영양학과에서는 영양분석연구실, 식품기능연구실, 임상보건영양빅데이터연구실, 임상영양유전체연구실, 식품안전및미생물연구실, 푸드서비스매니지먼트연구실, 영양생화학연구실 및 식품바이오융합연구실 총 8개의 연구실에서 연구를 수행하고 있다.

◦ 정보보안암호수학과

수학은 추상적인 개념을 다루는 순수 학문으로서 가치를 지니고 있으며, 동시에 자연과학, 공학을 포함한 다양한 학문 분야에서 현상을 체계적으로 이해하고 분석하는 도구로 사용된다. 국민대학교의 정보보안암호수학과는 시대의 요구에 따른 우수 인력 양성에 주력해 왔다. 수학교육 분야에서 교육대학원과 연계하여 우수 교원을 양성함과 동시에 응용수학 및 산업수학 인재를 육성하였으며, 2017년부터는 정보보안암호수학과로 개편하고 특성화 방향으로 “수학을 기반으로 4차 산업혁명 시대의 암호, 정보보안 전문가 양성”을 목표로 교육과정을 운영하고 있다.

정보보안기술은 물리보안 및 기존 산업과 융합되어 4차 산업혁명의 핵심 요소 기술로 발전하고 있으며, 향후 우수한 융합보안 전문인력의 수요가 증가할 것으로 예상된다. 이에 대응하기 위한 교과과정은 수학 기반 암호학의 체계적인 교육을 바탕으로 창의적인 정보보안 전문가 양성에 필요한 교육과정으로 균형 있게 구성하였다. 정보보안암호수학과는 수학, 컴퓨터공학 중심의 학과기초과목부터 부채널 분석, 금융보안, 디지털 포렌식 등 전공 심화 과정을 체계적이며 유기적으로 연결한 국내 유일의 학과이다.

수학이론을 기반으로 체계적인 분석 능력을 갖춘 졸업생들은 교육계, 금융계 및 IT 분야에 진출하여왔으며, IT 보안 및 암호 인력의 수요 증가로 보안 분야의 취업 기회가 확대되고 있다. 대학원 진학을 통해 연구프로젝트의 경험과 전문성을 갖춘 졸업생들은 정부출연연구소, 보안전문기업, 평가기관 등 다양한 보안 관련 기관에 진출하여 전문가로 활동하고 있다.

◦ 바이오발효융합학과

바이오발효융합학과는 바이오 및 발효 배양기술을 이용하여 기능성 바이오 식의약소재의 탐색, 개발 및 생산에 관련된 학문과 바이오 식의약 소재의 산업적 적용을 위한 품질관리 및 생산, 산업화, 마케팅 및 창업 등을 다루는 다학제적인 융복합 학문을 교육하는 국내 유일의 학과이다. 이러한 바이오발효융합학과는 생물학, 미생물학, 생화학, 면역학, 바이오신소재학, 바이오분석화학, 발효대사학, 식품생명공학, 바이오소재공학, 바이오식의약, 바이오안정성, 시스템생물학, 생리학 등 바이오 및 발효 기본 원리에 바이오 산업화 첨단기술을 융합한 과목들로 커리큘럼을 구성하고 있다. 특히 바이오발효융합학과는 국내 유수의 국가연구기관 및 미국과 일본 명문 대학의 선도 연구그룹과 공동 교육 및 연구교류 프로그램을 운영하고 있을 뿐만 아니라, 국가의 지속가능한 성장정책과 연계된 다양한 교육 및 연구 프로그램을 수행하고 있다. 이와 같이 다학제적이고, 국제적인 교육 및 연구 프로그램을 통하여 바이오발효융합학과는 글로벌역량과 전문역량을 함양한 미래 고부가가치 건강산업의 주역인 바이오의약 및 제약산업, 건강기능성 식품산업 및 바이오산업의 핵심 인력과 국가행정부처 및 정부 연구기관의 전문 인력을 양성하며, 또한 창의역량을 갖춘 바이오 창업 및 벤처사업가를 육성하고자 한다.

산림환경시스템학과

필수 | 선택

구분	1학년	2학년	3,4학년	
기초교양 전공기초 교양 (필수)	글쓰기 English Conversation Ⅰ, Ⅱ English Reading Ⅰ, Ⅱ 글로벌영어			
도시생태와 환경정보 (전공)	생태사회현장실습 기초환경통계학 산림문화사 사제동행세미나	글로벌환경이슈	환경과기후변화	도시숲설계스튜디오
		환경원격탐사학및실습	에코스타트업아카데미	학부연구참여1,2
		환경정보와GIS실습	환경과시민과학	환경과학개론
		도시생태학	산림경영학	산림환경보호학
		산림측정학및실습	네이쳐힐링	산림환경캡스톤디자인
		환경생태데이터사이언스및실습	조림학및실습	공간정보분석
		도시산림환경정책학	도시생태학과디자인	
			에코스타트업아카데미	
네이쳐힐링과 녹색공직 (전공)		수목학및실습	조림학및실습	산림복지론
		산림미학	식물병리학및검역학	산림환경보호학
		산림측정학및실습	환경과기후변화	학부연구참여1,2
		환경정보와GIS실습	산림경영학	자연해설및실습
		기초생태학	네이쳐힐링	환경과학개론
		식물분류학	환경과시민과학	
			생태시스템공학	
		학술림실습		
공통	이공계일반수학, 일반생물학, 전산학실습			

임산생명공학과

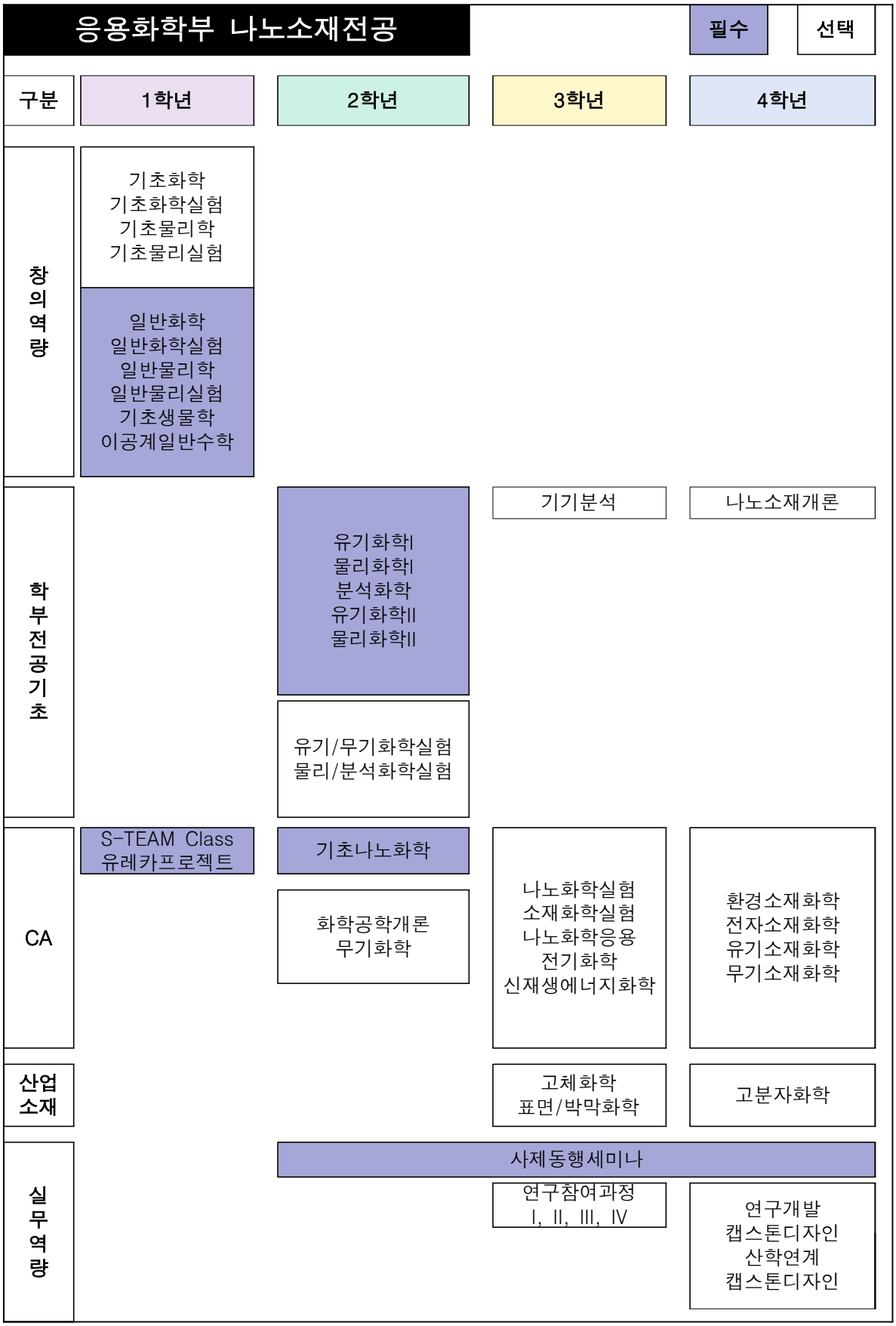
필수 | 선택

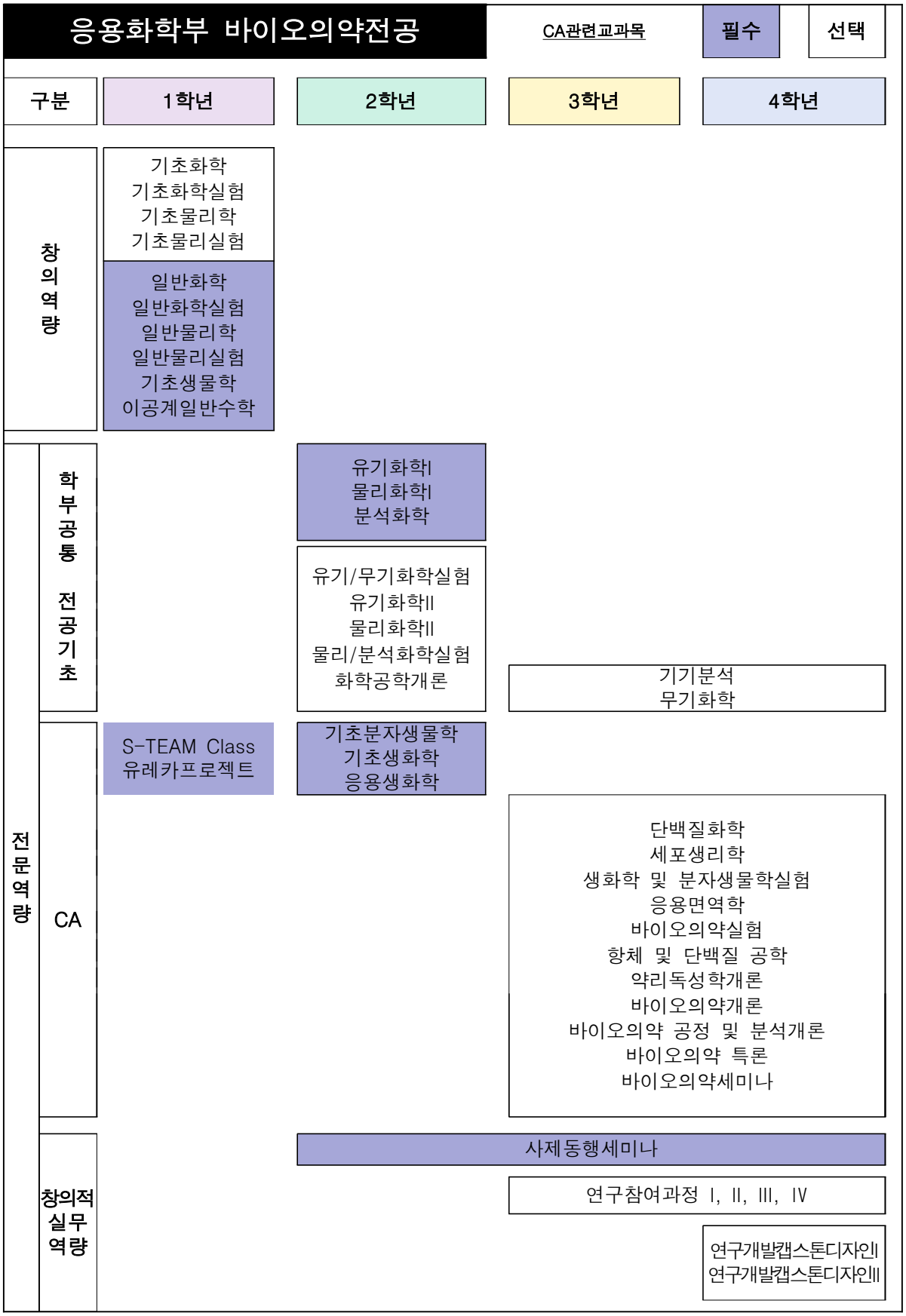
구분	1학년	2학년	3학년	4학년
핵심과목(필수)	목재해부학및식별 목재물리학 이공계일반수학 일반물리학 일반물리실험 일반화학 일반화학실험 유기화학 I 일반생물학 기초생화학 S-TEAM Class 유레카프로젝트	목재화학 유기화학 II		임산취창업연계세미나
목재공학	목재해부학및식별 목재물리학	목재화학 목재구조역학 섬유재료화학및실험	목재보존학및실험 캡스톤디자인 목질복합재료학 목질환경과학 글로벌목재자원론	임산취창업연계세미나 문화재보존학 바이오나노신소재 바이오에너지 고분자물성학 기기분석학 임산생명공학전공실습1 임산생명공학전공실습2
제지섬유재료공학	이공계일반수학 일반물리학 일반물리실험 일반화학 일반화학실험 유기화학 I	섬유재료화학및실험 지료화학및실험 산업환경화학 목재화학 고급생화학 유기화학 II	박막재료공정학 나노화학공학 목재보존학및실험 천연물화학1 천연물화학2	문화재보존학 환경에너지공학 바이오에너지 바이오나노신소재 임산생명공학전공실습1 임산생명공학전공실습2
생명공학	일반생물학 기초생화학	목재화학 세포생물학및실험 분자생물학 섬유재료화학및실험	천연물화학1 미생물학 바이오소재융합가공 목재보존학및실험	환경에너지공학 생명공학실험 바이오나노신소재 바이오에너지 임산생명공학전공실습1 임산생명공학전공실습2
공통	사제동행세미나			

나노전자물리학과

필수 선택

구분	1학년	2학년	3학년	4학년
전공핵심과목	기초물리학	역학 I	양자역학 I	기초고체물리학
	기초물리학실험	파동및광학	전자기학 II	양자역학심화학습
	기초화학	기초현대물리학	고전역학심화학습	
	기초화학실험		전자기학심화학습	
	일반물리학	역학 II	양자역학 II	
	일반물리학실험	현대물리학		
	일반화학	전자기학 I	열및통계물리	
	일반화학실험		고급통계물리학	
전공응용과목	유레카프로젝트	응용전산물리학	광학	반도체공정
				양자광학
				양자컴퓨터개론
				양자기술의이해
				나노반도체
전공보조과목수학	이공계일반수학	기초수리물리학	수리물리심화학습	
	미적분학	전산수리물리학		
		미분방정식및선형대수		
전공연습및실험	기초물리연습	현대물리실험	나노실험	양자센서실험
	일반물리연습	파동및광학실험	센서응용실험	
공통	S-TEAM Class		현장실습	
	사제동행세미나			


응용화학부 나노소재전공
필수
선택
구분
1학년
2학년
3학년
4학년
창의역량
기초화학
기초화학실험
기초물리학
기초물리실험
일반화학
일반화학실험
일반물리학
일반물리실험
기초생물학
이공계일반수학
학부전공기초
유기화학I
물리화학I
분석화학
유기화학II
물리화학II
기기분석
나노소재개론
유기/무기화학실험
물리/분석화학실험
CA
S-TEAM Class
유레카프로젝트
기초나노화학
화학공학개론
무기화학
나노화학실험
소재화학실험
나노화학응용
전기화학
신재생에너지화학
환경소재화학
전자소재화학
유기소재화학
무기소재화학
산업소재
고체화학
표면/박막화학
고분자화학
실무역량
사제동행세미나
연구참여과정
I, II, III, IV
연구개발
캡스톤디자인
산학연계
캡스톤디자인


응용화학부 바이오의약전공
CA관련교과목
필수
선택
구분
1학년
2학년
3학년
4학년
창의역량
기초화학
기초화학실험
기초물리학
기초물리실험
일반화학
일반화학실험
일반물리학
일반물리실험
기초생물학
이공계일반수학
전문역량
학부공통 전공기초
유기화학I
물리화학I
분석화학
유기/무기화학실험
유기화학II
물리화학II
물리/분석화학실험
화학공학개론
기기분석
무기화학
CA
S-TEAM Class
유레카프로젝트
기초분자생물학
기초생화학
응용생화학
단백질화학
세포생리학
생화학 및 분자생물학실험
응용면역학
바이오의약실험
항체 및 단백질 공학
약리독성학개론
바이오의약개론
바이오의약 공정 및 분석개론
바이오의약 특론
바이오의약세미나
창의적 실무 역량
사제동행세미나
연구참여과정 I, II, III, IV
연구개발캡스톤디자인I
연구개발캡스톤디자인II

식품영양학과

필수 | 선택

구분		1학년	2학년	3학년	4학년
트랙 핵심 과목	정밀 영양 디자인 기반 고부가 식품 기술	유레카 프로젝트	식품미생물학및실험	식품가공학 및 실습	식품위생학
			식품화학	기능성식품학	
			식품품질관리및평가	영양소대사	영양의학치료
			인체생리학	유전자맞춤정밀영양	개인맞춤항노화관리
			식생활관리 및 실습	단체급식관리 및 실습	실험 조리
			조리원리 및 실습		
전공 핵심과목		일반화학	생화학	생애주기영양학	바이오 빅데이터
		일반화학실험	지역사회영양학	식사요법 및 실습	영양판정
		생명과학		영양교육 및 상담	급식경영학
		식품영양정보설계			
		영양학			
		생물유기화학			
전공 추천과목			영양과 웰니스	분자생물학	
				식품영양분석실험	
				식품영양연구 I	캡스톤디자인 I
				식품영양연구 II	캡스톤 디자인 II
공통				영양사 현장실습	
				현장실습	
		S-TEAM Class	사제동행세미나		

정보보안암호수학과

필수 | 선택

구분	1학년	2학년	3학년	4학년
전공기초과목	이공계일반수학			
	전산학실습			
전공핵심과목	미적분및응용	해석학및응용	현대기하학및응용	
	정보보호개론	벡터해석	복소함수론및응용	
	정수론및응용	수리통계학	난수생성이론	
	선형대수학및응용	현대대수학(1)및응용	알고리즘분석	
	집합론및응용	알고리즘개론	공개키암호	
		고급이산수학및응용	고급응용수학	
		확률론및응용		
		현대대수학(2)		
전공응용과목	기초프로그래밍	수리전산	고급응용프로그래밍	
	S-TEAM Class	대칭키암호	암호분석	
	유레카프로젝트	보안S/W구현	부채널공격및대응	
		보안프로토콜	디지털포렌식개론	
			보안네트워크프로그래밍	
			실용보안및실습	
			응용수학개론	산업체세미나
			고급암호학및실습	
공통			연구참여과정	
			캡스톤디자인	
	사제동행세미나			

바이오발효융합학과

필수 | 선택

구분	1학년	2학년	3,4학년
과학기초/바이오현상이해	생물학 I	생화학 I	
	생물학 II	생화학 II	
	생물학실험	미생물학 I	
	일반화학	미생물학 II	
	일반화학실험	발효대사학	
	일반물리학		
	이공계일반수학		
과학응용/생명응용	발효문화및산업		생물공학
	바이오유기화학		생물정보학
	생물통계학		바이오안전성
			산업생물공학
			바이오제약
			생리학
			유전자공학
식의약소재개발			발효식품화학
			효소학
생명현상이해			세포생물학
			면역학
			분자유전학
바이오현상분석		바이오분석화학	바이오식의약
		물리화학	
생명응용/생명현상실험		미생물학실험	생화학실험
			동물세포배양공학실험
			발효공학실험
공통	S-TEAM Class		현장실습
	유레카프로젝트		취창업연계사제동행세미나
			발효융합연구
			발효/바이오융합캡스톤디자인
	사제동행세미나		

◦ 교과과정

산림환경시스템학과

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	1학기	기초교양	글쓰기	3	3			
1	1학기	기초교양	English conversation Ⅰ, Ⅱ(Advanced)	2	2	1		택1
1	1학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	1학기	전공선택	이공계일반수학	3	3			필수
1	1학기	전공선택	S-TEAM Class	1		1		필수(P/N)
1	1학기	전공선택	생태사회현장실습	3	3			필수
1	2학기	기초교양	College English Ⅰ,Ⅱ	2	2	1		택1
1	2학기	전공선택	일반생물학	3	3			필수
1	2학기	전공선택	전산학실습	3	2	2		필수
1	2학기	전공선택	산림문화사	3	3			
1	2학기	전공선택	유레카프로젝트	3	2	1		필수
1	2학기	전공선택	기초환경통계학	3	3			필수
1	2학기	전공선택	글로벌환경이슈	3	3			
2	1학기	전공선택	기초생태학	3	3			필수
2	1학기	전공선택	산림측정학및실습	3	2	2		
2	1학기	전공선택	산림미학	3	3			
2	1학기	전공선택	환경정보와GIS실습	3	2	2		
2	2학기	전공선택	수목학및실습	3	2	2		필수
2	1학기	전공선택	식물분류학	3	3			
2	2학기	전공선택	환경원격탐사학및실습	3	2	2		
2	2학기	전공선택	학술림실습	2		4		P/N
2	2학기	전공선택	환경생태데이터사이언스및실습	3	2	2		
3~4	1학기	전공선택	조림학및실습	3	2	2		
3~4	1학기	전공선택	환경과기후변화	3	3			
3~4	1학기	전공선택	식물병리및검역학	3	3			
3~4	1학기	전공선택	학부연구참여1	1		2		
3~4	1학기	전공선택	환경과시민과학	3	3			
3~4	1학기	전공선택	에코스타트업아카데미	3	3			
3~4	1학기	전공선택	도시숲설계스튜디오	3	3			
3~4	1학기	전공선택	산림환경보호학	3	3			
3~4	1학기	전공선택	환경과시민과학	3	3			
3~4	1학기	전공선택	산림복지론	3	3			
3~4	1학기	전공선택	공간정보분석	3	3			
3~4	1학기	전공선택	산림환경캡스톤디자인	3	3			
3~4	2학기	전공선택	도시생태학과디자인	3	3			
3~4	2학기	전공선택	산림경영학	3	3			
3~4	2학기	전공선택	네이처힐링	3	3			
3~4	2학기	전공선택	학부연구참여2	1		2		
3~4	2학기	전공선택	자연해설및실습	3	2	2		
3~4	2학기	전공선택	생태시스템공학	3	2	2		
3~4	2학기	전공선택	환경과학개론	3	3			필수
1~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	2	2			필수(P/N)

* 위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함).
* 사제동행세미나, S-TEAM Class 중 택1 필수

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 중복 인정과목

산림환경시스템학과 중복인정 교과목			타학과/전공생이 산림환경시스템학과 다전공 시 중복인정 과목			
이수구분	인정 교과목명	학점	학과/전공	이수구분	실이수 교과목명	학점
전공선택	일반생물학	3	바이오발효융합학과	전공선택	생물학I	2
			임산생명공학과	전공선택	일반생물학	3
			나노소재전공	전공선택	기초생물학	3
			바이오의약전공	전공선택	기초생물학	3
전공선택	기초환경통계학	3	바이오발효융합학과	전공선택	생물통계학	3
전공선택	환경생태데이터사이언스및실습	3	바이오발효융합학과	전공선택	생물정보학	3
			식품영양학과	전공선택	바이오빅데이터	3
전공선택	글로벌환경이슈	3	임산생명공학과	전공선택	글로벌목재자원론	3
전공선택	식물병리및검역학	3	임산생명공학과	전공선택	미생물학	3

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공선택(필수 지정 과목 포함) 최저이수학점 이상을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 “S-TEAM Class, 사제동행세미나”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

임산생명공학과

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	1학기	기초교양	글쓰기	3	3			
1	1학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	1학기	기초교양	English conversation Ⅰ, Ⅱ(Advanced)	2	2	1		택1
1	1학기	전공선택	일반생물학	3	3			필수
1	1학기	전공선택	이공계일반수학	3	3			필수
1	1학기	전공선택	S-TEAM Class	1		1		필수(P/N)
1	1학기	전공선택	목재해부학및식별	3	3			필수
1	2학기	기초교양	College English Ⅰ, Ⅱ	2	2	1		택1
1	2학기	전공선택	일반물리학	2	2			필수
1	2학기	전공선택	일반물리실험	1		2		필수
1	2학기	전공선택	일반화학	2	2			필수
1	2학기	전공선택	일반화학실험	1		2		필수
1	2학기	전공선택	유레카프로젝트	1		1		필수
1	2학기	전공선택	목재물리학	3	3			필수
1	2학기	전공선택	기초생화학	3	3			필수
1	2학기	전공선택	유기화학 Ⅰ	3	3			필수
2	1학기	전공선택	세포생물학및실험	3	2	2		
2	1학기	전공선택	유기화학 Ⅱ	3	2	2		필수
2	1학기	전공선택	산업환경화학	2	2			
2	1학기	전공선택	목재구조역학	3	3			
2	1학기	전공선택	섬유재료화학및실험	3	2	2		
2	1학기	전공선택	고급생화학	3	3			
2	2학기	전공선택	목재화학	3	3			필수
2	2학기	전공선택	분자생물학	3	3			
2	2학기	전공선택	지료화학및실험	3	2	2		
3	1학기	전공선택	박막재료공정학	3	3			
3	1학기	전공선택	목질환경과학	3	3			
3	1학기	전공선택	목질복합재료학	3	3			
3	1학기	전공선택	목재보존학및실험	3	2	2		
3	1학기	전공선택	천연물화학 1	3	3			
3	2학기	전공선택	미생물학	3	3			
3	2학기	전공선택	캡스톤디자인	2	1	2		캡스톤
3	2학기	전공선택	글로벌목재자원론	3	3			
3	2학기	전공선택	나노화학공학	3	3			
3	2학기	전공선택	천연물화학 2	3	3			
3	2학기	전공선택	바이오소재융합가공	2	2			
4	1학기	전공선택	생명공학실험	2		4		
4	1학기	전공선택	환경에너지공학	3	3			
4	1학기	전공선택	고분자물성학	2	2			

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
4	1학기	전공선택	임산생명공학전공실습1	2		4		UROP
4	2학기	전공선택	임산생명공학전공실습2	2		4		UROP
4	2학기	전공선택	바이오나노신소재	3	3			
4	2학기	전공선택	바이오에너지	3	3			
4	2학기	전공선택	문화재보존학	2	2			
4	2학기	전공선택	기기분석학	2	2			
4	2학기	전공선택	임산취창업연계세미나	1	1			필수
1~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	2	2			필수(P/N)

* 위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함).
* 사제동행세미나, S-TEAM Class 중 택1 필수

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 중복 인정과목

임산생명공학과 중복인정 교과목			타학과/전공생이 임산생명공학과 다전공 시 중복인정 과목			
이수구분	인정 교과목명	학점	학과/전공	이수구분	실이수 교과목명	학점
전공선택	일반생물학	3	식품영양학과	전공선택	생명과학	3
			바이오의약전공	전공선택	기초생물학	3
			산림환경시스템학과	전공선택	일반생물학	3
전공선택	미생물학	3	바이오발효융합학과	전공선택	미생물학 I	3
			식품영양학과	전공선택	식품미생물학및실험	3
			산림환경시스템학과	전공선택	식물병리및검역학	3
전공선택	기초생화학	3	바이오발효융합학과	전공선택	생화학 I	3
			바이오의약전공	전공선택	기초생화학	3
			식품영양학과	전공선택	생화학	3
전공선택	고급생화학	3	바이오발효융합학과	전공선택	생화학 II	3
			바이오의약전공	전공선택	응용생화학	3
전공선택	분자생물학	3	식품영양학과	전공선택	분자생물학	3
			바이오의약전공	전공선택	기초분자생물학	3
전공선택	유기화학 I	3	식품영양학과	전공선택	생물유기화학	3
			나노소재전공	전공선택	유기화학 I	3
			바이오발효융합학과	전공선택	바이오유기화학	3
			바이오의약전공	전공선택	유기화학 I	3
전공선택	유기화학 II	3	나노소재전공	전공선택	유기화학 II	3
			바이오의약전공	전공선택	유기화학 II	3
전공선택	나노화학공학	3	나노소재전공	전공선택	나노화학응용	3
전공선택	바이오에너지	3	나노소재전공	전공선택	신재생에너지화학	3
전공선택	바이오소재론	3	산림환경시스템학과	전공선택	식물분류학	3
전공선택	글로벌목재자원론	3	산림환경시스템학과	전공선택	글로벌환경이슈	3

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공선택(필수 지정 과목 포함) 최저이수학점 이상을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 “S-TEAM Class, 사제동행세미나”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

나노전자물리학과

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	1학기	기초교양	English conversation Ⅰ, Ⅱ(Advanced)	2	2	1		택1
1	1학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	1학기	전공선택	이공계일반수학	3	3			필수
1	1학기	전공선택	기초물리학	3	3			필수
1	1학기	전공선택	기초물리실험	1		2		필수
1	1학기	전공선택	기초화학	3	3			필수
1	1학기	전공선택	기초화학실험	1		2		필수
1	1학기	전공선택	기초물리연습	2	2			필수
1	1학기	전공선택	S-TEAM class	1		1		필수(P/N)
1	2학기	기초교양	글쓰기	3	3			
1	2학기	기초교양	College English Ⅰ, Ⅱ	2	2	1		택1
1	2학기	전공선택	일반물리학	2	2			필수
1	2학기	전공선택	일반물리실험	1		2		필수
1	2학기	전공선택	일반화학	2	2			필수
1	2학기	전공선택	일반화학실험	1		2		필수
1	2학기	전공선택	일반물리연습	2	2			
1	2학기	전공선택	미적분학	3	3			
1	2학기	전공선택	유레카프로젝트	2		2		필수
2	1학기	전공선택	역학 Ⅰ	3	3			필수
2	1학기	전공선택	파동및광학	3	3			
2	1학기	전공선택	기초수리물리학	3	3			
2	1학기	전공선택	파동및광학실험	3		4		
2	1학기	전공선택	기초현대물리학	3	3			
2	1학기	전공선택	전산수리물리학	3	3			
2	2학기	전공선택	역학 Ⅱ	3	3		역학 Ⅰ	필수
2	2학기	전공선택	현대물리학	3	3			
2	2학기	전공선택	미분방정식및선형대수	3	3			
2	2학기	전공선택	전자기학 Ⅰ	3	3			필수
2	2학기	전공선택	현대물리실험	3		4		
2	2학기	전공선택	응용전산물리학	3	3			
3	1학기	전공선택	양자역학 Ⅰ	3	3			필수
3	1학기	전공선택	전자기학 Ⅱ	3	3		전자기학 Ⅰ	필수
3	1학기	전공선택	열및통계물리	3	3			
3	1학기	전공선택	고전역학심화학습	3	3			
3	1학기	전공선택	나노실험	3		4		
3	1학기	전공선택	수리물리심화학습	3	3			
3	2학기	전공선택	양자역학 Ⅱ	3	3		양자역학 Ⅰ	
3	2학기	전공선택	전자기학심화학습	3	3			
3	2학기	전공선택	센서응용실험	3		4		
3	2학기	전공선택	광학	3	3			
3	2학기	전공선택	고급통계물리학	3	3			

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
4	1학기	전공선택	반도체공정	3	3			
4	1학기	전공선택	기초고체물리학	3	3			
4	1학기	전공선택	양자광학	3	3			
4	1학기	전공선택	양자컴퓨터개론	3	3			
4	1학기	전공선택	양자역학심화학습	3	3			
4	2학기	전공선택	양자기술의이해	3	3			
4	2학기	전공선택	나노반도체	3	3			
4	2학기	전공선택	양자센서실험	3		4		
2~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	1	1			필수(P/N)
2~4	1학기	전공선택	과학교육론	3	3			교직관련
2~4	1학기	전공선택	과학교과논리및논술	2	2			교직관련
2~4	2학기	전공선택	과학교재연구및지도법	3	3			교직관련

* 위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함).
* 사제동행세미나, S-TEAM Class 중 택1 필수

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공선택(필수 지정 과목 포함) 최저이수학점 이상을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 “S-TEAM Class, 사제동행세미나”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

나노소재전공

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	1학기	기초교양	English conversation Ⅰ, Ⅱ(Advanced)	2	2	1		택1
1	1학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	1학기	전공선택	이공계일반수학	3	3			
1	1학기	전공선택	기초물리학	3	3			
1	1학기	전공선택	기초물리실험	1		2		
1	1학기	전공선택	기초화학	3	3			
1	1학기	전공선택	기초화학실험	1		2		
1	1학기	전공선택	S-TEAM Class	1		1		필수(P/N)
1	2학기	기초교양	글쓰기	3	3			
1	2학기	기초교양	College English Ⅰ, Ⅱ	2	2	1		택1
1	2학기	전공선택	일반물리학	2	2			필수
1	2학기	전공선택	일반물리실험	1		2		필수
1	2학기	전공선택	일반화학	2	2			필수
1	2학기	전공선택	일반화학실험	1		2		필수
1	2학기	전공선택	기초생물학	3	3			필수
1	2학기	전공선택	유레카프로젝트	1		1		필수
2	1학기	전공선택	기초나노화학	3	3			필수
2	1학기	전공선택	분석화학	3	3			필수
2	1학기	전공선택	물리화학Ⅰ	3	3			필수
2	1학기	전공선택	유기화학Ⅰ	3	3			필수
2	1학기	전공선택	유기/무기화학실험	2		4		
2	2학기	전공선택	물리화학Ⅱ	3	3			필수
2	2학기	전공선택	유기화학Ⅱ	3	3			필수
2	2학기	전공선택	화학공학개론	3	3			
2	2학기	전공선택	무기화학	3	3			
2	2학기	전공선택	물리/분석화학실험	2		4		
4	1학기	전공선택	연구개발캡스톤디자인Ⅰ	3		3		캡스톤
4	2학기	전공선택	연구개발캡스톤디자인Ⅱ	3		3		캡스톤
2~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	1	1			필수(P/N)
3~4	1학기	전공선택	무기소재화학	3	3		무기화학	
3~4	1학기	전공선택	나노화학응용	3	3			
3~4	1학기	전공선택	표면/박막화학	3	3		물리화학Ⅰ, Ⅱ	선수 택1
3~4	1학기	전공선택	나노화학실험	3		5		
3~4	1학기	전공선택	고분자화학	3	3		유기화학 Ⅰ, Ⅱ	선수 택1
3~4	1학기	전공선택	연구참여과정Ⅰ	2		4		UROP(P/N)
3~4	1학기	전공선택	연구참여과정Ⅱ	2		4		UROP(P/N)
3~4	1학기	전공선택	환경소재화학	3	3			
4	1학기	전공선택	나노소재개론	3	3			
3~4	2학기	전공선택	유기소재화학	3	3		유기화학 Ⅰ, Ⅱ	선수 택1
3~4	2학기	전공선택	전기화학	3	3			
3~4	2학기	전공선택	전자소재화학	3	3			

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
3~4	2학기	전공선택	신재생에너지화학	3	3			
3~4	2학기	전공선택	소재화학실험	3		5		
3~4	2학기	전공선택	기기분석	3	3			
3~4	2학기	전공선택	고체화학	3	3			
3~4	2학기	전공선택	연구참여과정 III	2		4		UROP(P/N)
3~4	2학기	전공선택	연구참여과정 IV	2		4		UROP(P/N)

* 위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다.(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함.)
* 사제동행세미나, S-TEAM Class 중 택1 필수

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 중복 인정과목

나노소재전공 중복인정 교과목			타학과/전공생이 나노소재전공 다전공 시 중복인정 과목			
이수구분	인정 교과목명	학점	학과/전공	이수구분	실이수 교과목명	학점
전공선택	기초생물학	3	산림환경시스템학과	전공선택	일반생물학	3
			임산생명공학과	전공선택	일반생물학	3
			식품영양학과	전공선택	생명과학	3
전공선택	나노화학응용	3	임산생명공학과	전공선택	나노화학공학	3
전공선택	유기화학 I	3	임산생명공학과	전공선택	유기화학 I	3
전공선택	유기화학 II	3	임산생명공학과	전공선택	유기화학 II	3

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공선택(필수 지정 과목 포함) 최저이수학점 이상을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 “S-TEAM Class, 사제동행세미나”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

바이오의약전공

학년	학기	이수구분	교과목명	학기	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	1학기	기초교양	English conversation Ⅰ, Ⅱ(Advanced)	1학기	2	2	1		택1
1	1학기	기초교양	글로벌영어	1학기	1	1			P/N
1	1학기	전공선택	이공계일반수학	1학기	3	3			필수
1	1학기	전공선택	기초물리학	1학기	3	3			
1	1학기	전공선택	기초물리실험	1학기	1		2		
1	1학기	전공선택	기초화학	1학기	3	3			
1	1학기	전공선택	기초화학실험	1학기	1		2		
1	1학기	전공선택	S-TEAM Class	1학기	1		1		필수(P/N)
1	2학기	기초교양	글쓰기	2학기	3	3			
1	2학기	기초교양	College English Ⅰ, Ⅱ	2학기	2	2	1		택1
1	2학기	전공선택	일반물리학	2학기	2	2			필수
1	2학기	전공선택	일반물리실험	2학기	1		2		필수
1	2학기	전공선택	일반화학	2학기	2	2			필수
1	2학기	전공선택	일반화학실험	2학기	1		2		필수
1	2학기	전공선택	기초생물학	2학기	3	3			필수
1	2학기	전공선택	유레카프로젝트	2학기	2		2		필수
2	1학기	전공선택	기초생화학	1학기	3	3			필수
2	1학기	전공선택	분석화학	1학기	3	3			필수
2	1학기	전공선택	물리화학Ⅰ	1학기	3	3			필수
2	1학기	전공선택	유기화학Ⅰ	1학기	3	3			필수
2	1학기	전공선택	유기/무기화학실험	1학기	2		4		
2	2학기	전공선택	물리화학Ⅱ	2학기	3	3			
2	2학기	전공선택	유기화학Ⅱ	2학기	3	3			
2	2학기	전공선택	화학공학개론	2학기	3	3			
2	2학기	전공선택	기초분자생물학	2학기	3	3			필수
2	2학기	전공선택	응용생화학	2학기	3	3			필수
2~3	2학기	전공선택	무기화학	2학기	3	3			
2	2학기	전공선택	물리/분석화학실험	2학기	2		4		
4	1학기	전공선택	연구개발캡스톤디자인Ⅰ	1학기	3		3		캡스톤
4	2학기	전공선택	연구개발캡스톤디자인Ⅱ	2학기	3		3		캡스톤
2~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	전학기	1	1			필수(P/N)
3~4	1학기	전공선택	단백질화학	1학기	3	3			
3~4	1학기	전공선택	생화학및분자생물학실험	1학기	3		5		
3~4	1학기	전공선택	세포생리학	1학기	3	3			
3~4	1학기	전공선택	바이오의약개론	1학기	3	3			
3~4	1학기	전공선택	항체및단백질공학	1학기	3	3			
3~4	1학기	전공선택	바이오의약세미나	1학기	3	3			
3~4	1학기	전공선택	연구참여과정Ⅰ	1학기	2		4		UROP(P/N)
3~4	1학기	전공선택	연구참여과정Ⅲ	1학기	2		4		UROP(P/N)
3~4	1학기	전공선택	바이오의약 특론	1학기	3	3			

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
3~4	2학기	전공선택	기기분석	3	3			
3~4	2학기	전공선택	응용면역학	3	3			
3~4	2학기	전공선택	바이오의약실험	3		5		
3~4	2학기	전공선택	바이오의약 공정 및 분석 개론	3	3			
3~4	2학기	전공선택	약리독성학개론	3	3			
3~4	2학기	전공선택	연구참여과정Ⅳ	2		4		UROP(P/N)
3~4	2학기	전공선택	연구참여과정 II	2		4		UROP(P/N)

* 위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함).
* 사제동행세미나, S-TEAM Class 중 택1 필수

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 중복 인정과목

바이오의약전공 중복인정 교과목			타학과/전공생이 바이오의약전공 다전공 시 중복인정 과목			
이수구분	인정 교과목명	학점	학과/전공	이수구분	실이수 교과목명	학점
전공선택	기초분자생물학	3	임산생명공학과	전공선택	분자생물학	3
			식품영양학과	전공선택	분자생물학	3
전공선택	기초생물학	3	산림환경시스템학과	전공선택	일반생물학	3
			임산생명공학과	전공선택	일반생물학	3
			식품영양학과	전공선택	생명과학	3
전공선택	기초생화학	3	임산생명공학과	전공선택	기초생화학	3
			식품영양학과	전공선택	생화학	3
			바이오발효융합학과	전공선택	생화학 I	3
전공선택	물리화학 I	3	바이오발효융합학과	전공선택	물리화학	3
전공선택	분석화학	3	바이오발효융합학과	전공선택	바이오분석화학	3
전공선택	유기화학 I	3	임산생명공학과	전공선택	유기화학 I	3
			식품영양학과	전공선택	생물유기화학	3
			바이오발효융합학과	전공선택	바이오유기화학	3
전공선택	유기화학 II	3	임산생명공학과	전공선택	유기화학 II	3
전공선택	응용생화학	3	임산생명공학과	전공선택	고급생화학	3
			바이오발효융합학과	전공선택	생화학 II	3

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공선택(필수 지정 과목 포함) 최저이수학점 이상을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 “S-TEAM Class, 사제동행세미나”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

식품영양학과

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	1학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	1학기	기초교양	English conversation Ⅰ, Ⅱ(Advanced)	2	2	1		택1
1	1학기	전공선택	일반화학실험	1		2		필수
1	1학기	전공선택	일반화학	2	2			필수
1	1학기	전공선택	생명과학	3	3			필수
1	1학기	전공선택	S-TEAM Class	1		1		필수(P/N)
1	2학기	기초교양	글쓰기	3	3			
1	2학기	기초교양	College English Ⅰ, Ⅱ	2	2	1		택1
1	2학기	전공선택	식품영양정보설계	3	3			필수
1	2학기	전공선택	영양학	3	3			필수
1	2학기	전공선택	생물유기화학	3	3			필수
1	2학기	전공선택	유레카프로젝트	3	2	1		필수
2	1학기	전공선택	영양과웰니스	2	2			
2	1학기	전공선택	생화학	3	3			
2	1학기	전공선택	식품화학	3	3			
2	1학기	전공선택	식생활관리및실습	3	2	2		
2	2학기	전공선택	식품미생물학및실험	3	2	2		
2	2학기	전공선택	조리원리및실습	3	2	2		
2	2학기	전공선택	인체생리학	3	3			
2	2학기	전공선택	지역사회영양학	3	3			
2	2학기	전공선택	식품품질관리및평가	3	3			
3	1학기	전공선택	영양교육및상담	3	3			
3	1학기	전공선택	영양소대사	3	3			
3	1학기	전공선택	생애주기영양학	3	3			
3	1학기	전공선택	분자생물학	3	3			
3	1학기	전공선택	식품가공학및실습	3	2	2		
3	1학기	전공선택	식품영양분석실험	2		4		
3	2학기	전공선택	유전자맞춤정밀영양	3	3			
3	2학기	전공선택	기능성식품학	3	3			
3	2학기	전공선택	단체급식관리및실습	3	2	2		
3	2학기	전공선택	식사요법및실습	3	2	2		
4	1학기	전공선택	바이오빅데이터	3	2	2		
4	1학기	전공선택	식품위생학	3	3			
4	1학기	전공선택	영양판정	3	3			
4	1학기	전공선택	영양의학치료	3	3			
4	1학기	전공선택	실험조리	2	1	2		
4	2학기	전공선택	식품위생관계법규	2	2			

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
4	2학기	전공선택	급식경영학	3	3			
4	2학기	전공선택	개인맞춤항노화관리	3	3			
3~4	전학기	전공선택	영양사현장실습	2		2		P/N
3~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	1	1			필수(P/N)
3~4	1학기	전공선택	식품영양연구 I	2		4		UROP(P/N)
3~4	1학기	전공선택	캡스톤디자인 I	3	2	2		캡스톤
3~4	2학기	전공선택	식품영양연구 II	2		4		UROP(P/N)
3~4	2학기	전공선택	캡스톤디자인 II	3	2	2		캡스톤

* 위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함).
* 사제동행세미나, S-TEAM Class 중 택1 필수

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 중복 인정과목

식품영양학과 중복인정 교과목			타학과/전공생이 식품영양학과 다전공 시 중복인정 과목			
이수구분	인정 교과목명	학점	학과/전공	이수구분	실이수 교과목명	학점
전공선택	바이오빅데이터	3	산림환경시스템학과	전공선택	환경생태데이터사이언스및실습	3
전공선택	분자생물학	3	임산생명공학과	전공선택	분자생물학	3
			바이오의약전공	전공선택	기초분자생물학	3
전공선택	생명과학	3	임산생명공학과	전공선택	일반생물학	3
			바이오의약전공	전공선택	기초생물학	3
			나노소재전공	전공선택	기초생물학	3
전공선택	생물유기화학	3	임산생명공학과	전공선택	유기화학 I	3
			바이오의약전공	전공선택	유기화학 I	3
			바이오발효융합학과	전공선택	바이오유기화학	3
전공선택	생화학	3	임산생명공학과	전공선택	기초생화학	3
			바이오의약전공	전공선택	기초생화학	3
			바이오발효융합학과	전공선택	생화학 I	3
전공선택	식품미생물학및실험	3	임산생명공학과	전공선택	미생물학	3

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공선택(필수 지정 과목 포함) 최저이수학점 이상을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 “S-TEAM Class, 사제동행세미나”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

정보보안암호수학과

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	1학기	기초교양	English conversation Ⅰ, Ⅱ(Advanced)	2	2	1		택1
1	1학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	1학기	전공선택	미적분및응용	3	3	1		
1	1학기	전공선택	정보보호개론	3	3			
1	1학기	전공선택	정수론및응용	3	3	1		
1	1학기	전공선택	집합론및응용	3	3	1		
1	1학기	전공선택	기초프로그래밍	2	2	1		
1	1학기	전공선택	S-TEAM Class	1		1		필수(P/N)
1	2학기	기초교양	글쓰기	3	3			
1	2학기	기초교양	College English Ⅰ, Ⅱ	2	2	1		택1
1	2학기	전공선택	전산학실습	3	2	2		
1	2학기	전공선택	이공계일반수학	3	3			
1	2학기	전공선택	선형대수학및응용	3	3	1		
1	2학기	전공선택	유레카프로젝트	3	2	2		필수
2	1학기	전공선택	수리전산	3	3			
2	1학기	전공선택	해석학및응용	3	3	1		
2	1학기	전공선택	수리통계학	3	3			
2	1학기	전공선택	대칭키암호	3	3			
2	1학기	전공선택	알고리즘개론	3	3	1		
2	1학기	전공선택	현대대수학(1)및응용	3	3	1		
2	2학기	전공선택	벡터해석	3	3			
2	2학기	전공선택	고급이산수학및응용	3	3	1		
2	2학기	전공선택	보안S/W구현	3	3	1		
2	2학기	전공선택	보안프로토콜	3	3			
2	2학기	전공선택	확률론및응용	3	3	1		
2	2학기	전공선택	현대대수학(2)	3	3			
3	2학기	전공선택	응용수학개론	3	3			
3	2학기	전공선택	고급암호학및실습	3	3	1		
4	2학기	전공선택	산업체세미나	2	1	2		P/N
3~4	1학기	전공선택	현대기하학및응용	3	3	1		
3~4	1학기	전공선택	복소함수론및응용	3	3	1		
3~4	1학기	전공선택	캡스톤디자인	3	2	2		캡스톤

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
3~4	1학기	전공선택	공개키암호	3	3			
3~4	1학기	전공선택	암호분석	3	3			
3~4	1학기	전공선택	부채널공격및대응	3	3			
3~4	1학기	전공선택	디지털포렌식개론	3	3			
3~4	2학기	전공선택	고급응용수학	3	3			
3~4	2학기	전공선택	고급응용프로그래밍	3	3			
3~4	2학기	전공선택	보안네트워크프로그래밍	3	3	1		
3~4	2학기	전공선택	연구참여과정	2	1	2		UROP(P/N)
3~4	2학기	전공선택	난수생성이론	3	3			
3~4	2학기	전공선택	실용보안및실습	3	3	1		
3~4	2학기	전공선택	알고리즘분석	2	2			
1~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	2	2			필수(P/N)

* 위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함).
* 사제동행세미나, S-TEAM Class 중 택1 필수

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공선택(필수 지정 과목 포함) 최저이수학점 이상을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 “S-TEAM Class, 사제동행세미나”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

바이오발효융합학과

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	1학기	기초교양	글쓰기	3	3			
1	1학기	기초교양	College English Ⅰ, Ⅱ	2	2	1		택1
1	1학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	1학기	전공선택	일반화학	2	2			필수
1	1학기	전공선택	일반화학실험	1		2		필수
1	1학기	전공선택	이공계일반수학	3	3			필수
1	1학기	전공선택	생물학 Ⅰ	2	2			필수
1	1학기	전공선택	생물학실험	1		2		필수
1	1학기	전공선택	발효문화및산업	3	3			
1	1학기	전공선택	S-TEAM Class	1		1		필수(P/N)
1	2학기	기초교양	English conversation Ⅰ, Ⅱ(Advanced)	2	2	1		택1
1	2학기	전공선택	일반물리학	2	2			필수
1	2학기	전공선택	생물학 Ⅱ	3	3			필수
1	2학기	전공선택	생물통계학	3	3			
1	2학기	전공선택	유레카프로젝트	3	2	1		필수
1	2학기	전공선택	바이오유기화학	3	3			
2	1학기	전공선택	미생물학 Ⅰ	3	3			필수
2	1학기	전공선택	생화학 Ⅰ	3	3			필수
2	1학기	전공선택	물리화학	3	3			
2	1학기	전공선택	바이오분석화학	3	3			
2	2학기	전공선택	미생물학 Ⅱ	3	3			필수
2	2학기	전공선택	생화학 Ⅱ	3	3			필수
2	2학기	전공선택	발효대사학	3	3			
2	2학기	전공선택	미생물학실험	3		6		
3	1학기	전공선택	발효식품화학	3	3			
3	1학기	전공선택	생화학실험	3		6		
3	1학기	전공선택	바이오식의약	3	3			필수
3	2학기	전공선택	효소학	3	3			
3	2학기	전공선택	세포생물학	3	3			
3	2학기	전공선택	면역학	3	3			
3	2학기	전공선택	생물공학	3	3			
3	2학기	전공선택	생리학	3	3			
1~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	1	1			필수(P/N)
3~4	1학기	전공선택	분자유전학	3	3			
3~4	1학기	전공선택	바이오안전성	3	3			
3~4	1학기	전공선택	바이오제약	3	3			
3~4	전학기	전공선택	발효융합연구	2		4		UROP(P/N)
3~4	1학기	전공선택	발효융합캡스톤디자인	2		4		캡스톤
3~4	2학기	전공선택	생물정보학	3	3			
3~4	2학기	전공선택	바이오융합캡스톤디자인	2		4		캡스톤

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
4	1학기	전공선택	동물세포배양공학실험	3	2	2		
4	1학기	전공선택	유전자공학	3	3			
4	1학기	전공선택	산업생물공학	3	3			
4	2학기	전공선택	발효공학실험	3		6		
4	전학기	전공선택	바이오헬스케어취창업연계세미나	1	1			

* 위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함).
* 사제동행세미나, S-TEAM Class 중 택1 필수

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 중복 인정과목

식품영양학과 중복인정 교과목			타학과/전공생이 식품영양학과 다전공 시 중복인정 과목			
이수구분	인정 교과목명	학점	학과/전공	이수구분	실이수 교과목명	학점
전공선택	생물학I	2	임산생명공학과	전공선택	일반생물학	3
			산림환경시스템학과	전공선택	일반생물학	3
전공선택	바이오유기화학	3	임산생명공학과	전공선택	유기화학I	3
			나노소재전공	전공선택	유기화학I	3
			바이오의약전공	전공선택	유기화학I	3
			식품영양학과	전공선택	생물유기화학	3
전공선택	생화학I	3	임산생명공학과	전공선택	기초생화학	3
			바이오의약전공	전공선택	기초생화학	3
			식품영양학과	전공선택	생화학	3
전공선택	생화학II	3	임산생명공학과	전공선택	고급생화학	3
			바이오의약전공	전공선택	응용생화학	3
전공선택	미생물학I	3	임산생명공학과	전공선택	미생물학	3
전공선택	생물통계학	3	산림환경시스템학과	전공선택	기초환경통계학	3
			정보보안암호수학과	전공선택	수리통계학	3
전공선택	물리화학	3	나노소재전공	전공선택	물리화학I	3
			바이오의약전공	전공선택	물리화학I	3
전공선택	바이오분석화학	3	나노소재전공	전공선택	분석화학	3
			바이오의약전공	전공선택	분석화학	3

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공선택(필수 지정 과목 포함) 최저이수학점 이상을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 “S-TEAM Class, 사제동행세미나”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

교과목 설명

◦ 대학공통 전공선택

① 사제동행세미나 (Seminar in Special Topics) 인문 융 융 창전문

교수·학생간의 대면관계를 통하여 학생의 지적 호기심을 유발시키고 학생 상호간(동료·선후배)관계를 활성화함을 목적으로 한다. 또한 학생의 탐구적 학습활동을 독려하여 상급학위과정 진학에 대비하도록 한다. 담당 교수에 따라 Seminar, Research, Workshop, 실습(견학) 등 다양한 형태로 강의가 진행되며 담당 교수별로 강의내용에 따른 소제목을 두고 있다.

② S-TEAM Class(S-TEAM Class) 인문 융 융 창전문

신입생을 대상으로 대학 이해, 학부(과)에 대한 이해, 상담과 검사를 실시하며, 강의 후반부에는 실제 교내 다양한 비교과 활동에 참여하는 수업으로 구성된다. 이를 통해 신입생의 소속감 강화 및 성공적인 대학 생활 설계와 대학 생활 적응을 지원한다.

◦ 산림환경시스템학과

① 수목학및실습 (Dendrology and Practice) 전문

우리나라의 산과 들에 자라는 용재자원과 향토의 관상수 자원에 대한 명칭·분류·형태·습성·분포 및 용도에 대하여 강의를 함으로써, 학생들의 나무들에 대한 이해를 증진시키기 위하여 개설한 교과목이다. 이 과목에서는 3-4차례 주말을 이용한 수목원 및 야외수목 조사를 통하여 향토의 수목자원에 대한 이해를 증진시킬 뿐 만 아니라, 학생들이 조사한 나무에 관한 자료를 대상으로 토론식 수업을 유도한다

② 생태사회현장실습 (Site Excursion for Ecological Society) 융 창전문

본 교과과정에서 다루는 도시지역과 자연환경 및 산림 생태계를 방문하여 현장 감각을 익히는 한편, 전국에 분포하는 미래 직업의 현장을 방문하여 체험을 통하여 미래를 설계하는데 도움을 주고자 하는 과목이다.

③ 산림문화사 (Cultural Forestry)인문 융

인류 문명 발달에 끼친 산림의 역할을 파악하고, 문화요소로서 산림의 기능이 무엇인가를 익힌다. 즉 산림의 역사, 우리 문화요소에 내재된 나무나 숲, 문학과 예술에 형성화된 나무나 숲, 현대 문명이나 정신문화에 내재된 나무나 숲을 파악하고 익힌다.

④ 네이처힐링 (Nature Healing) 융 창전문

자연의 여러 요소들이 면역력을 증진하여 심신을 치유할 수 있다라는 사실이 여러 의과학적 실험에 의해 밝혀지고 있다. 이는 무병장수와 웰빙으로 녹색복지국가를 실현하려는 산림정책의 비전에도 부합하는 것이어서 국가 사회적으로 많은 관심을 불러일으키고 있다. 자연, 특히 산림이 지닌 보건의학적인 기능과 실험방법, 실제 응용가능성을 이해하도록 한다. 유레카 프로젝트와 팀팀 클래스로 진행하는 과목이다.

⑤ 기초환경통계학 (Basic Environmental Statistics) 융 창전문

통계학의 기본 개념을 이해시키고 산림환경시스템학 분야에 적용할 수 있는 통계자료의 분석능력을 키우며 그 분석결과를 객관적으로 해석할 수 있는 능력을 배양시킨다. 이를 위하여 통계학의 방법론과 이론을 강의할 뿐만 아니라 전산통계학 분야와 연결하여 컴퓨터를 이용한 통계분석의 능력을 증진시켜 통계학의 활용이 가능하도록 강의한다.

⑥ 글로벌환경이슈 (Global and Environmental Issues) 전문

산림파괴, 토지황폐화, 기후변화, 환경오염, 국제환경분쟁, 유전자변형생물, 에너지 등 과거와 현재의 주요한 국제적 산림 및 환경문제 이슈의 과학과 정책적 측면을 살펴보고, 이러한 문제해결의 성공과 실패 이유를 알아봄으로써 국제 환경 문제의 현실을 비판적으로 조망할 수 있도록 한다.

⑦ 산림측정학및실습 (Forest Mensuration and Practice) 전문

양적인 측면에서 단목과 임분의 현황과 시간 경과에 따른 임분의 변화 양상을 수리적으로 파악하기 위하여 단목과 임분의 측정방법과 기술을 강의한다. 이를 위하여 단목 재적, 임분재적 그리고 생장의 측정을 다루고 측정기구의 사용방법을 실습한다.

⑧ 기초생태학 (Basic Ecology) 전문

생태학의 기초 이론에 대해 학습한다. 생물의 분포, 개체군의 변화, 생물군집의 구조와 기능, 생태계의 에너지 흐름과 물질 순환, 주요 생물권, 생태학의 주요 원리, 기후변화 등 다양한 글로벌 환경변화를 다룬다.

⑨ 산림미학 (Forest Aesthetics) 인문전문

산림은 인간 삶의 시원이다. 산림이 휴양재로서의 가치가 중시될수록 산림을 시각적으로 질을 높이는 것은 매우 중요하다. 여기에 미학적 조경학적 지식이 요구된다. 산림이 지닌 다양한 가치와 의미를 미적 관점에서 평가하고, 미적 조경적 측면에서 가꾸는 방법을 강의하는 과목이다.

⑩ 에코스타트업아카데미 (Eco-Startup Academy) 창전문

숲은 다양한 신규 일자리와 창업 아이디어를 발굴할 수 있는 무한한 자연자원이다. 창업 아이템을 발굴하고, 사업모델을 개발하여 실제 사업계획서를 작성하는 전 과제를 수행하고 실제 숲을 활용한 창업자들과 토론과 멘토링을 통해 산림비즈니스에 대한 역량을 개발한다.

⑪ 환경정보와GIS실습 (Environmental Information and Practice of Geographic Information Systems) 창전문

효과적인 환경관리를 위해서는 공간환경정보를 적절히 획득, 처리, 보관, 분석, 생산하는 기술이 필수적이다. 이 지리정보시스템의 기본 개념과 구성요소를 학습하고, GIS 소프트웨어 사용의 실습을 통해 공간정보의 특성을 이해하고 정보의 검색과 획득, 공간분석 및 모델링, 공간정보 시각화 및 지도 제작 등의 기본적인 기술을 습득한다. 독립 연구주제를 통하여 공간정보와 GIS기술을 생태학, 환경과학, 농림학, 역학, 사회과학, 인문학 등에 적용한다.

⑫ 도시생태학과 디자인 (Urban Ecology and Design) 창전문

도시생태학 이론을 학습하고, 이를 바탕으로 도시계획 소프트웨어를 활용해 지속가능한 도시환경 디자인 및 가상화 역량을 함양한다.

⑬ 식물분류학 (Plant Taxonomy) 전문

우리나라의 산과 들에 자라는 꽃피는 식물들에 대한 이해를 증진시키기 위하여 개설한 교과목이다. 이 과목에서는 우리나라에 분포하는 야생식물을 식별하고, 그들간의 유연관계를 파악하며, 그 식물들의 이름을 포함한 여러 가지 특성을 알 수 있도록 공부한다. 3-4차례에 걸친 야외실습을 아울러 실시한다.

⑭ 환경원격탐사학및실습 (Remote Sensing and Practice) 창전문

원격탐사학은 직접 접촉없이 연구대상에 대한 정보를 취득하는 과학으로, 급격히 변화하는 환경 관리에 효과적으로 활용할 수 있는 기술이다. 인공위성, 항공기 및 드론 등에 탑재된 다양한 센서를 통한 영상 취득, 처리, 분석, 적용 등을 다룬다. 이 수업에서는 다양한 원격탐사 플랫폼, 센서, 영상의 특성, 영상 취득과 처리, 기본 처리 및 분석 기술에 대한 학습과 실습을 수행한다. 원격탐사기술을 다양한 분야에 접목한 독립연구 프로젝트를 수행한다.

⑮ 학술림실습 (Practice at University Experimental Forest) 창전문
학과 시간에 배운 임학의 전반적인 지식 및 기술을 종합적으로 복습하고 응용하는 과목이다. 특히 학술림 현장에서 조림, 보호, 야생조수, 수목, 생태, 환경임업, 벌채, 운반, 측수, 산림개발, 살림경관 등 제 분야를 직접 실습을 통해 훈련하도록 한다.

⑯ 산림환경캡스톤디자인 (Forest Environmental Capstone Design) 창전문
전공지식을 바탕으로 한 이론적 또는 실험적 접근방법으로 학생들이 스스로 프로젝트를 기획, 진행하여 문제해결 능력과 창의적 종합설계 역량을 고도화한다.

⑰ 조림학및실습 (Silviculture and Practice) 전문
산림을 조성하고 가꾸는데 필요한 원리와 개념을 이해하고 습득하는 응용학문이다. 특히, 자연적으로 형성된 산림과 조림을 통하여 조성된 산림 간에 비교를 통하여 생태적으로 건전한 산림을 조성하고 가꾸는 이론적 지식을 습득한다. 또한, 실제 현장실습을 통하여 습득한 이론과 지식을 파종·육묘·식재·조림·육림 등에 실제적으로 적용하는 방법을 익힌다.

⑱ 식물병리및검역학 (Plant Pathology and Quarantine) 전문
식물에 발생하는 다양한 병을 효과적으로 방제하고 관리하기 위한 방법의 기반이 되는 식물병리지식을 습득한다. 식물병을 일으키는 생물학 및 환경 요인을 이해하고, 병원균의 생물/유전/생태적 특성을 학습한다. 또한 국제교역이 증가함에 따라 필연적으로 증가하는 식물 반입의 현황을 파악하고 외래 병충해 유입을 효과적으로 방지할 수 있는 이론적 배경과 기술을 익힌다.

⑲ 환경과기후변화 (Environment and Climate Change) 전문
기후변화에 따른 산림의 적응(adaptation)과 완화(mitigation)에 관련된 기본적인 원리와 개념을 통해서 산림과 기후가 어떻게 상호작용을 하는지 이해하고자 한다. 산림에서 창출되는 환경 그리고 생태서비스가 기후변화와 어떻게 연계가 되는지를 이해하고, 미래의 기후변화가 어떻게 산림에 영향을 줄 것인지를 여러 사례를 통해서 습득하고자 한다.

⑳ 산림경영학 (Forest Management) 창전문
임목을 생산하여 소득을 올리는 것을 주목적으로 하는 경제활동으로서 산림을 계획적이고 체계적으로 경영하기 위한 방법과 이론을 강의한다. 특히 산림의 보속생산의 역사적 배경과 이론 및 최근의 지속가능한 산림경영 기법에 대하여 강의하며 우리나라 산림에 대한 적용 가능성과 과제를 다룬다.

㉑ 환경생태데이터사이언스및실습 (Science of Environmental Eco-Data and Practice) 창전문
다양한 모니터링 플랫폼과 센서의 개발로 인해 환경 및 생태분야의 시공간 데이터의 양과 질이 급격히 증가하고, 사회경제 및 인문적 특성을 지닌 데이터와의 융합이 발생함에 따라 이러한 데이터를 취득, 처리, 분석, 활용하는 이론적 틀과 응용방법에 대해 학습한다.

㉒ 환경과시민과학(Environment and Citizen Science) 창전문
생태와 환경과 관련된 과거, 현재 그리고 미래의 이슈들을 알아보고 생태와 환경문제를 해결하는데 있어서 과거 전문가들 중심의 조사와 문제 해결 방식에서 탈피하여 관심 있는 생태환경 문제에 대해 시민들을 활용한 빅데이터의 확보와 집단지성을 활용한 문제해결 방안을 찾는 방법을 익히고 수행한다.

㉓ 생태시스템공학 (Forest System Engineering) 창전문
산림은 시스템으로서 시스템을 움직이는 기간시설인 산림도로를 집중적으로 다룬다. 그 외 산림휴양, 교육, 치유,

문화용으로 쓰이는 숲길, 목재수확과 집운재, 산림노동, 안전사고 등에 대해서도 익힌다. 산림기사 취득에 필수과목이다.

㉔ 도시산림환경정책학 (Plant Quarantine and Practice) 전문

도시산림환경과 관련된 이론 및 최신동향에 대해 학습하며, 도시숲의 조성과 이용, 보전을 둘러싼 정책 현안과 쟁점을 분석하고, 효과적인 도시숲 공간계획 및 조성,관리를 위한 정책 및 전략 수립에 대해 논의한다.

㉕ 도시숲설계스튜디오 (Planning and Design for Leisure and Recreation) 창전문

도시에 조성되는 숲과 공원 등 녹지를 설계하기 위한 기본적인 계획이론과 기법을 학습한다. 컴퓨터응용설계 기법을 접목하여 주어진 공간을 대상으로 도시숲을 계획하며, 조사 및 분석, 발표와 토론, 피드백을 통해 대안을 발전시키는 일련의 과정을 학습한다.

㉖ 산림환경보호학 (Protection of Forests and Environment) 전문

최근 인위적 자연적 요인에 의해 우리 주변의 환경이 오염되고 생태계가 파괴되어 가는 현실에서, 산림과 환경을 보호하기 위한 방안과 수단을 마련하는데 필요한 지식을 도출하기 위하여 개설된 교과목이다. 이 과목에서는 산림환경 문제를 인식하고, 효과적으로 산림을 보호하기 위하여 생태학적인 차원에서의 접근책을 제시해 나간다.

㉗ 산림복지론 (Forest Welfare) 인문창전문

산림은 생명의 모태요 요람이며, 삶터이고 일터이며, 쉼터이며 안식처이다. 생명이 생명을 유지하게 하고 생명다운 삶을 살아가게 하는 복지(福地)이다. 문화, 휴양, 교육, 건강, 치유, 등의 관점에서 산림의 가치와 혜택을 이해하고 산림사회와 산림국가로 발전시키는 방안을 모색한다.

㉘ 공간정보분석 (Spatial Information Analysis) 창전문

산림환경분야 산업체와 인공지는(AI) 분야 수요에 발맞춰 산림 및 도시환경을 대상으로 다양한 공간정보분석 방법론 및 사례를 학습하고 GIS 활용 능력을 향상한다

㉙ 학부연구참여1, 2 (Research Practice for Bachelor1, 2) 창전문

대학원을 목표로 두거나 교수의 연구과제를 도우면서 연구 방법을 배우고자 하는 학부생을 위한 교과목이다. 여러가지 연구에 참여하면서 산림환경과학의 연구방법과 실험실습을 익힐 수 있는 유익한 기회를 제공한다.

㉚ 자연해설및실습 (Nature Interpretation Exercise) 인문창전문

자연(숲, 하천, 강, 산) 해설에 필요한 다양한 프로그램과 기술을 숙지하여 숲 해설 및 자연환경 안내 활동에 대한 전문성을 익히도록 한다.

㉛ 환경과학개론 (Introduction to Environment and Forest Science) 전문

본 교과과정은 자연환경과 산림, 지역과 도시를 아우르는 전문영역을 다룬다. 1학년, 2학년, 3학년 과정에 배운 모든 영역과 과목을 총정리함으로써 본 과정에 대한 지식과 정보를 확고히 하는 한편, 미래를 계획하고 설계하는데 방향을 제시하는 과목이다.

㉜ 유레카프로젝트 (Eureka Project) 창전문

산림환경시스템분야에서 다뤄지는 내용을 전문적으로 경험하는 과정이다. 주요 영역을 구분하여 핵심영역별로, 또는 대상지를 선정하여 전문지식을 습득하고 현실을 체험함으로써 과정에서 습득한 모든 지식과 기술을 망라하여 현실의 문제 해결에 활용하는 능력을 개발한다. 이를 통해 미래의 나아갈 방향을 설정하는데 도움을 주도록 한다.

◦ 임산생명공학과

① 목재해부학및식별 (Wood Anatomy) 전문
임산공학 및 목질재료 연구의 기초분야로써 목재의 조직구조 분석 및 현미경 관찰에 관한 과학이다. 즉, 식물계에 있어서의 수목의 위치, 수목의 생장, 목재를 구성하는 세포의 종류, 크기, 형태, 배열 등과 같은 현미경적 구조와 변·심재, 연륜, 목리, 문양 등과 같은 육안적 구조 및 목재의 각종 결점, 변이성 등의 내용을 다룬다.

② 목재물리학 (Wood Physics) 전문
목재 및 목질재료의 이용에서 요구되는 재료의 물리적 성질, 즉 비중, 수분에 대한 성질, 열적 성질, 전기적 성질 및 음향적 성질 등에 대한 내용을 강의한다.

③ 기초생화학 (Fundamental Biochemistry) 전문
생명체를 구성하는 분자들의 구조 및 화학 반응을 이해하며 생체 내 화학반응에 수반하는 에너지 전환 과정, 효소작용 및 대사 등을 화학적 방법론으로 다룬다.

④ 유기화학 I (Organic Chemistry I) 전문
모든 생체의 기본 구성요소인 유기화합물의 분류, 구조 및 주요 화학반응을 다루는 기초과학이다.

⑤ 목재화학 (Wood Chemistry and Lab.) 전문
지구상 대표적인 생물자원으로 알려져 있는 목재 자원의 화학적 특성에 대해 다룬다. 목재를 구성하고 있는 셀룰로우스, 헤미셀루로우스, 리그닌 및 추출물 등 구성성분에 대한 이해를 높이고, 목재자원의 다양한 이용 분야에 활용할 수 있다.

⑥ 고분자물성학 (Introduction to Properties of Polymers) 전문
다양한 구조와 특성을 갖는 각종 고분자 물질의 여러 가지 물성을 논하고, 이를 기반으로 하는 응용분야를 소개한다.

⑦ 산업환경화학 (Industrial Environmental Chemistry) 전문
산업에 의해 야기되는 각종 환경화학물질의 구조와 특징을 이해하고 유해물질의 분석 및 처리에 관한 기본적인 방법 등을 학습한다.

⑧ 목재구조역학 (Introduction to Wood Mechanics) 전문
힘과 모멘트 등의 기본개념을 이해하고, 목재와 목질 제품의 구조적 이용에서 고려되어야 할 트러스, 보 등에서의 하중 등 정역학 분야를 다룬다.

⑨ 섬유재료화학및실험 (Fibrous Material Chemistry and Lab.) 전문
제지공정의 섬유원료를 얻기 위한 펄프화 방법 및 특징, 섬유재료의 물리화학적 특징, recycle 섬유의 특징 및 공정과정을 이해한다.

⑩ 고급생화학 (Plant Biochemistry) 전문
세포를 구성하는 탄수화물, 단백질, 지방, 핵산의 공통적인 합성과 분해 기작을 학습한다. 이를 통해 식물의 생체구조와 생체반응 기작에 대한 기초이론을 확립하고 식물을 구성하는 화학물질들의 대사과정에 대해 이해한다.

⑪ 세포생물학및실험 (Cell Biology and Lab.) 전문
모든 생물체의 기본단위인 세포에 대하여 생물학적인 측면에서 고찰한다. 세포내에 있는 다양한 물질들 즉 효소, DNA, RNA 등의 생성과정과 기능 및 세포의 주기에 대한 이해를 통해 총체적으로 생물체의 기능을 이해한다. 가장 기본적인 구조의 세포 및 고등생물의 세포에 대한 구조, 세포 및 세포내 소기관들의 기능에 대한 지식을 습득한다.

⑫ 분자생물학 (Molecular Biology) 전문
생명현상을 유지하는데 중요한 역할을 수행하는 DNA, RNA, 단백질의 구조 및 그의 합성 기작을 이해하고 유전자의 발현을 통한 세포의 생리기능을 수행하기 위한 분자수준의 기작을 소개한다.

⑬ 지료화학및실험 (Papermaking Chemistry and Lab.) 전문

종이제조의 기본 원리와 공정흐름을 이해하고 물과 섬유로 구성되는 공정지료의 제반거동, 각종 첨가제의 습부공정 및 건부공정의 메커니즘, 제지공정에 관한 기계적 응용에 대하여 학습한다.

⑭ 임산취창업연계세미나 (Seminar for the Self-Employment Support in Forest Products and Biotechnology) 전문
임산생명공학과의 산업 현장, 공공기관, 국가기관 등에서 활용되는 최신 정보에 대해 외부 초빙강사를 초청하여 취업 및 창업의 정보 및 연계분야의 진로방향을 제공하고 학생들에게 진로에 대한 동기 및 방향성을 제공한다.

⑮ 바이오소재융합가공 (Wood-based Biomaterials Fusion Processing) 전문
지속가능한 친환경소재인 목재 및 목질재료를 산업적으로 이용하기 위한 다양한 가공방법과 이와 관련된 이론 및 실제를 가르치고, 새롭게 대두되고 있는 최신의 가공방법을 융합한 분야를 소개함으로써 임산생명공학을 전공하는 학생들이 기업 및 산업 현장에서 요구되는 기본자질을 갖출 수 있도록 한다.

⑯ 유기화학 II (Organic Chemistry II) 전문
유기화학 I 을 기초로 한 유기화합물의 작용기에 따른 화학반응 및 합성에 관한 응용화학을 강의한다.

⑰ 박막재료공정학 (Thin Sheet-making Process) 전문
셀룰로오스계 섬유를 이용한 박막재료의 용도 및 적용 사례는 무한하다. 셀룰로오스계 박막 재료의 제조 공정은 습부공정, 건부공정 및 가공공정으로 나눌 수 있으며, 이에 따른 각종 유기계 또는 무기계 첨가제에 의한 공정 화학약품의 종류, 공정 화학반응의 원리, 공정 시스템 적용에 따른 기능 특성 등에 대하여 이해한다.

⑱ 목질환경과학 (Wood-based Environmental Science) 전문
가구의 기능면에서의 고찰과 목가구의 품질개선 등의 내용을 다루며 특히 현대가구에 있어서의 재료, 디자인관계, 내구성 등을 다룬다.

⑲ 기기분석학 (Spectroscopic Analysis) 전문
유기물 혹은 천연물에 관하여 분리하고 동정하는 방법을 배우고 이들의 화학적 성질을 규명할 수 있는 크로마토 그래피법이니 분광학기기 즉, HPLC, LC-MS, UV, IR, NMR spectroscopy 등의 원리 및 작동방법에 대하여 배운다.

⑳ 목질복합재료학 (Wood-based Composites) 전문
용재로써의 이용 가치가 작은 간벌재나 각종 폐잔재 등을 효과적으로 이·활용하기 위한 방안으로 개발된 공학목재인 섬유판 및 삭편판 등의 제조 방법과 관련된 이론과 실제를 소개하고 각 제품의 재료적 특성 및 특수가공 처리 방법 등에 대하여 강의한다.

㉑ 목재보존학및실험 (Wood Deterioration and Preservation) 전문
목조 건축물 및 조경용 목재 등 목재의 이용에서 자주 발생하는 목재의 생물적 열화(劣化) 현상을 소개하고 이들의 열화인자를 제거하거나 그들로부터 목재를 보호하여 목재의 수명을 연장하고 합리적 재료로 이용하는 방법 및 이론에 대해 강의한다. 특히 변색, 표면오염, 부후를 일으키는 가해 미생물, 흰개미나 좀벌레와 같은 가해곤충에 의한 목재의 열화적 특성, 목재보존제에 의한 가압처리목재 생산 등과 관련된 내용을 학습한다.

㉒ 천연물화학 1 (Natural Products Chemistry 1) 전문
목재를 비롯한 삼림자원은 인간에 대한 의약품은 물론 우리사회에 매우 유용하게 사용되는 고가의 천연물질을 다량 함유하고 있다. 최근 첨단 분석기기의 발달로 의·약학 분야에서는 물론 여러 자연과학 관련분야에서 이들 천연물의 이용 및 개발에 관한연구가 매우 활발하므로 이러한 학문 분야에서 주도적인 역학을 할 수 있도록 최근 천연물의 이용 및 개발에 관한 이론을 습득할 수 있도록 한다.

㉓ 미생물학 (Microbiology) 전문
생화학과 세포생물학을 기초로 하여 미생물의 일반적인 특징과 함께 세균, 바이러스, 진균류, 조류, 원생동물 등의 세부적인 특징을 소개한다. 또한 임산물 생산과 응용에 이용되는 미생물 이용을 중심으로 다양한 최신 미생물 산업응용분야를 소개하며 산업현장에서 이용되는 기술들의 개념을 익힌다.

㉔ 글로벌목재자원론 (Introduction to World Forest Resources and Utilization) 전문
목재산업체 및 에너지 원료로 요구되는 원자재 분포 및 공급에 대한 개론을 소개한다. 아울러 이들 원료의 주요 공급원이 되는 해외 산림바이오매스를 둘러싼 지역적 특성 및 이용 가능성에 강의한다.

㉕ 나노화학공학 (Chemical Engineering in Nanocellulose & Sheet-making) 전문
화학공정은 각종 반응용 기계장치 및 계측기기 등으로 구성되어 있다. 이러한 공정운전의 기본과정으로 공학계산, 단위조작, 화학공정 시스템, 공정 단위계 내에서의 물질량 분석 및 물질수지 계산 등에 대하여 이해한다. 부가적으로 셀룰로오스 자원을 이용한 나노화학, 나노화 공정 시스템, 나노셀룰로오스의 적용 시스템에 대하여 다룬다.

㉖ 천연물화학 2 (Natural Products Chemistry 2) 전문
목재를 비롯한 삼림자원은 인간에 대한 의약품은 물론 우리사회에 매우 유용하게 사용되는 고가의 천연물질을 다량 함유하고 있다. 최근 첨단 분석기기의 발달로 의·약학 분야에서는 물론 여러 자연과학 관련분야에서 이들 천연물의 이용 및 개발에 관한연구가 매우 활발하므로 이러한 학문 분야에서 주도적인 역학을 할 수 있도록 최근 천연물의 이용 및 개발에 관한 이론을 습득할 수 있도록 한다.

㉗ 임산생명공학전공실습 1 (Research on Forest Products and Biotechnology 1) 전문
3~4학년 학생을 대상으로 협동강좌 형태로 운영하며, 담당교수와의 면담 등을 통해 선발된 수강학생 개인 또는 소규모 그룹이 해당 교수의 연구프로젝트 또는 대학원 실험과 논문 작성에 참여하게 함으로써 과학적 창의성을 계발하고 실험적 문제 해결 방법을 배운다. 학부생의 연구 참여를 통한 우수 전문인력 양성을 목적으로, 임산생명공학과 내 연구소 및 실험실 연구에 참여하는 학습 프로그램으로 운영한다.

㉘ 임산생명공학전공실습 2 (Research on Forest Products and Biotechnology 2) 전문
3~4학년 학생을 대상으로 협동강좌 형태로 운영하며, 담당교수와의 면담 등을 통해 선발된 수강학생 개인 또는 소규모 그룹이 해당 교수의 연구프로젝트 또는 대학원 실험과 논문 작성에 참여하게 함으로써 과학적 창의성을 계발하고 실험적 문제 해결 방법을 배운다. 학부생의 연구 참여를 통한 우수 전문인력 양성을 목적으로, 임산생명공학과 내 연구소 및 실험실 연구에 참여하는 학습 프로그램으로 운영한다.

㉙ 생명공학실험 (Biotechnology Lab.) 창전문
유전자를 cloning하여 대장균에서 발현시키는 실험을 수행한다. 이러한 실험에는 미생물의 배양, chromosomal DNA의 분리, polymerase chain reaction, recombinant DNA 제작, 대장균에서의 이종유전자 발현 등의 실험을 포함한다.

㉚ 환경에너지공학 (Environment and Energy System Engineering) 전문
제지산업은 대표적인 대규모의 기계장치 산업이며, 용수다소비 산업 중 하나이다. 본 교과에서는 제지공정 중 수처리, 폐기물, 소각 시스템에 대한 환경분야와 초지기에서의 공정 시스템의 구조 및 에너지 분야에 대하여 다룬다.

㉛ 바이오나노신소재 (Bionano new materials) 전문
나노크기의 목질계 또는 비목질계 천연섬유소의 제조방법 및 특성, 그리고 물리·화학적인 구조를 탐구하고 이를 다양한 방법으로 처리하여 기능성 바이오나노신소재로의 적용 및 그에 따른 각종 특성 및 물성의 변화를 강의한다.

㉜ 바이오에너지 (Bioenergy) 전문
화석 에너지를 대체하는 신재생에너지로서 목재와 같은 목질계 바이오매스 에너지가 가지는 특성과 중요성 등을 소개하고, 이들 목질계 바이오매스를 이용한 에너지의 종류 및 기술에 대하여 강의한다. 특히 바이오연료의 의무혼합제 시행에 따라 그 중요성이 더 해진 바이오연료 생산에서 중요 전환 기술인 목질바이오매스의 전처리, 당화효소 및 당화 기술에 대한 이론과 실제를 학습한다.

㉝ 문화재보존학 (Conservation Science of Cultural Heritage) 전문
문화재는 재질에 따라 지류, 목조, 석재, 도자기 등의 유기계문화재와 무기계문화재로 분류된다. 문화재는 노화에 따라 화학적, 물리적 변형을 야기하며, 본 교과에서는 문화재의 재질특성 및 보존기법, 보존처리를 위한 보존과학의 이론 및 원리에 대하여 강의한다.

㉞ 캡스톤디자인 (Capstone design) 전문
임산생명공학 분야의 산업계에서 필요로 하는 인력을 교육시키는 것을 바탕으로 현장에서의 문제 해결 방법이나 개선할 수 있는 부분을 도출하고 이를 해결하기 위한 학생들의 창의적인 아이디어를 실현해 나가는 학습과목이다. 수업에 참여하는 각 교수의 연구 특성을 살려 목재, 제지, 생물, 화학에 관하여 실험 중심의 복합적인 학습을 진행한다.

◦ 나노전자물리학과

① 기초물리학 (Fundamental Physics) 전문
물리학의 기본 원리를 이해하는데 중점을 두며, 벡터 해석, 힘과 운동, 에너지, 운동량, 강체운동, 열역학, 전기와 자기, 전자기파, 빛, 원자 및 원자핵 구조에 관한 전반적인 내용을 다룬다.

② 기초물리실험 (Fundamental Physics Lab.) 전문
기초물리학 강의에서 다룬 이론적 원리를 적용하여 측정, 분석 실험을 통하여 기본 개념을 이해한다.

③ 기초화학 (Fundamental Chemistry) 전문
나노전자물리학과 학생들의 특성화 전공에 필요한 기본 화학 개념과 원리를 갖추게 하고, 현대과학의 방향과 연계되는 화학분야의 안목을 기르게 한다.

④ 기초화학실험 (Fundamental Chemistry Lab.) 전문
기초화학에서 다룬 실험적 원리들을 실험을 통하여 화학현상의 실험적 이해를 증진시킨다.

⑤ 기초물리연습 (Fundamental Physics Exercise) 전문
기초물리학 강의에서 다룬 이론적 원리를 다양한 연습 문제 풀이를 통하여 개념을 확립시킨다.

⑥ 일반물리연습 (General Physics Exercise) 전문
일반물리학 강의에서 다룬 이론적 원리를 다양한 연습 문제 풀이를 통하여 개념을 확립시킨다.

⑦ 미적분학 (Calculus) 전문
물리학에 자주 쓰이는 미분 및 적분을 수학의 원리가 아닌 실제 응용의 예를 이용하여 구체적으로 학습하여 물리학 연구 및 학습에 도움을 주고 이해를 높인다.

⑧ 역학 I (Mechanics I) 전문
뉴턴의 법칙에 따르는 일반적인 질점의 운동을 다룬다. 특히 그 응용문제로 단진동, 조화운동, 감쇄진동, 그리고 강제진동을 배우며 나아가 일반적인 중심력장하에서 2체 문제를 다룬다.

⑨ 파동및광학 (Wave and Optics) 전문
파동운동, 에너지 전달 등 파동 현상의 기본개념과 빛의 간섭, 회절 현상 등 광학에 필요한 기초적 개념을 학습한다.

⑩ 기초수리물리학 (Fundamental Mathematical Physics) 전문
물리학도를 위한 선형대수, 미분방정식, 복소수함수, 벡터의 기본개념을 익힌다.

⑪ 파동및광학실험 (Wave and Optics Lab) 전문
파동및광학 강의에서 다루는 이론적 원리를 다양한 실험활동을 통하여 확립 적용한다.

⑫ 기초현대물리학 (Elementary Solid State Physics) 전문

고전물리학으로 해석되지 않는 여러 현상에 대해서 학습하고 이러한 문제점을 해결하기 위한 다양한 시도와 이론들을 학습한다. 상대성 이론, 입자의 파동적 성질, 파동의 입자적 성질에 대하여 고찰하고 초기 원자 이론인 러더포드 원자론과 보어의 원자론에 대하여 학습한다.

⑬ 전산수리물리학 (Computational and Mathematical Physics)
물리학에 필요한 미분방정식, 벡터해석, 행렬, 급수 등의 기본수학을 다루며, 이의 해를 컴퓨터를 통한 수치해석방법을 공부한다.

⑭ 역학 II (Mechanics II) 전문
질점의 운동을 다체계로 확장하여 다루는 방법론을 배운다. 질점계 강체 등에 대하여 질량중심의 운동을 배우고, 강체의 3차원 운동을 다룬다. 뉴턴 역학에 있어 Euler 방정식, Lagrange 방정식, Hamilton 방정식과 함께 최소작용의 원리를 배운다.

⑮ 현대물리학 (Modern Physics) 전문
열복사의 양자론, X-ray, 고체이론 등을 다루며 강의를 통해 현대 물리의 내용을 이해한다.

⑯ 미분방정식및선형대수 (Differential Equations and Linear Algebra) 전문
물리학에서 많이 사용하는 역학, 전자기학, 양자역학 방정식은 대부분 미분형태의 미분방정식, 여러 미지수가 포함된 선형방정식의 형태로 되어 있다. 이러한 방정식의 해를 구하기 위한 기본 수학을 공부하고, 얻어진 해에 대한 물리적 이해를 더한다.

⑰ 전자기학 I (Electromagnetics I) 전문
자유전자의 정전장, 유전체이론, 정전에너지, 전자유도에 대하여 이해한다.

⑱ 현대물리실험 (Experiments on Modern Physics) 전문
최신 현대과학기술들이 바탕을 두고 있는 현대 물리학 이론을 실험을 통해서 관찰하고 이해하고자 한다.

⑲ 응용전산물리학 (Applied Computational Physics) 전문
Python을 기반으로 수치해석 원리를 공부한다. 수치해석법을 이용하여 물리학의 방정식의 해를 구하고 결과를 분석한다.

⑳ 양자역학 I (Quantum Mechanics I) 전문
고전적인 양자론, 에너지 장벽, 각운동량, Schrödinger 파동방정식, 구대칭계에 대하여 이해한다.

㉑ 전자기학 II (Electromagnetics II) 전문
전자유도, 교류이론, 도파관, Maxwell 방정식 및 전자기파 이론을 다루며 동적 전자기학의 전반적인 내용을 이해하게 한다.

㉒ 열및통계물리 (Thermal and Statistical Physics) 전문
열역학, 기체분자운동론, Bose-Einstein 통계, Fermi-Dirac 통계, Maxwell-Boltzmann 통계와 그 응용을 다룬다.

㉓ 고전역학심화학습 (Advanced Classical Mechanics) 전문
비관성계(가속계, 회전계)에서의 운동의 기술을 학습하고 비관성계로 인하여 나타나는 현상을 고찰한다. 라그랑지안 방정식, 일반 좌표계, 일반 운동량, 등에 대하여 학습하고 최소 작용의 원리를 이용한 운동의 해석을 학습하고 연속된 계에서의 진동과 파동에 대하여 학습한다.

㉔ 나노실험 (Nano Experiments) 전문
최근 큰 관심이 집중되어 오고 있는 나노기술의 근간을 이루는 미세한 물리적 현상을 실제 실험 관찰을 통해 이해해 보고자 한다.

㉕ 수리물리심화학습 (Advanced Mathematical Physics) 전문
Sturm-Liouville 방정식 형태의 미분 방정식을 분류하여 그 풀이 방법을 배운다. 변수분리 방법을 이용하여 편미분 방정식을 상미분 방정식으로 변환할 수 있는 편미분 방정식을 다루고 무한차원 벡터공간의 의미를 배운다.

㉖ 양자역학 II (Quantum Mechanics II) 전문
각운동량이론, 스핀운동, 섭동이론, 근사법에 대하여 이해한다.

㉗ 전자기학심화학습 (Advanced Electricity and Magnetism) 전문
전자기파의 다양한 물리적 특성과 이에 관련된 물리적 현상에 대해서 학습한다. 동시에 radiation의 원리를 이해하기 위해서 retarded potential, 쌍극자 radiation, 등에 대하여 학습한다.

㉘ 센전자기학심화학습 (Advanced Electricity and Magnetism) 전문
아날로그, 디지털 전자회로, 등을 학습하여서 물리학 실험 및 양자기술에 응용이 가능한 기초 지식들을 실험, 실습을 통하여 채득한다.

㉙ 광학 (Optics) 전문
빛의 전파, 빛의 성질, 간섭과 다중간섭, 회절, 고체광학, 기하광학 등을 다룬다.

㉚ 고급통계물리학 (Advanced Statistical Mechanics) 전문
Boltzmann factor, 분배함수, micro-canonical ensemble, canonical ensemble, grand-canonical ensemble, 등의 통계역학의 개념들을 학습하고 통계역학의 다양한 응용에 대하여 학습한다.

㉛ 반도체공정 (Semiconductor Process) 전문
반도체 소자 제작에 적용되는 다양한 공정 및 측정기법들을 배우며 간단한 공정 과정을 직접 체험해 본다.

㉜ 기초고체물리학 (Elementary Solid State Physics) 전문
자연계에 존재하는 다양한 물성을 이해하기 위해 필요한 결정학, 자유전자 모델 등 고체물리학의 기초이론을 다룬다.

㉝ 양자광학 (Quantum Optics) 전문
빛의 기본적인 성질인 굴절, 반사, 편광, 간섭, 회절현상을 정확한 기술을 통해 정량적으로 이해를 하고 현대 광학에서 쓰이는 해석방법들에 대한 기본적인 지식을 습득한다.

㉞ 양자컴퓨터개론 (Introduction to Quantum Computer) 전문
양자 컴퓨터와 양자 암호에 대한 기본적인 이론과 이를 구현하기 위한 여러 가지 양자 기술들에 대한 것을 제시한다. 컴퓨터 및 암호에 대해서 기초적 이해를 돕기 위한 지식들을 배운다.

㉟ 양자역학심화학습 (Advanced Quantum Mechanics) 전문
Adiabatic 근사에 대해서 학습하고 density 연산자, Schmidt decomposition, EPR 및 Bell inequality, 등에 대하여 학습하여 양자 컴퓨터 및 양자 기술 학습의 기초를 다진다.

㊱ 양자기술의이해 (Understanding Quantum Technology) 전문
양자 기술에 대한 개괄적인 내용을 다루고 동시에 4학년까지 교육 받은 물리학적 지식들이 양자기술에 어떻게 적용되고 응용되는지를 개념뿐만 아니라 실제 예를 보이면서 구체적인 내용을 배운다.

㊲ 나노반도체 (Nano Semiconductor) 전문
고체물리학의 이해를 기초로 반도체 산업에서 널리 사용되고 있는 반도체 소자에 대해 이해하고자 한다.

㊳ 양자센서실험 (Quantum Sensor Experiments) 전문
양자정보통신 및 여러 양자기술 분야에서 사용되는 양자센서들과 양자 기술을 활용한 센서들에 대하여 학습하고 실험, 실습을 통하여 실제 응용을 학습한다.

◦ 교직관련 교과목

① 과학교육론 (Special Topic of Educational Science) 전문
물리학 등 자연과학의 교육의 목표와 그 방법론을 다룬다.

② 과학교재연구및지도법 (The Study of Teaching and Teaching Materials) 전문
과학 교육을 위한 교재의 개발 방법과 교재 활용법을 다룬다.

③ 과학교과논리및논술 (Logic and Statement of Science Course) 전문
자연과학에서의 논리적 추론방법과 접근방법을 이해하기 위하여 여러 역사적 실험 및 이론을 공부한다. 이를 바탕으로 자연현상을 과학적으로 추론하는 능력을 배양하여 논리적으로 논문을 서술하는 방법을 다룬다.

◦ 응용화학부 바이오의약전공

① 기초물리학 (Fundamental Physics) 전문
물리학의 기본 원리를 이해하는데 중점을 두며, 벡터 해석, 힘과 운동, 에너지, 운동량, 강체운동, 열역학, 전기와 자기, 전자기파, 빛, 원자 및 원자핵 구조에 관한 전반적인 내용을 다룬다.

② 기초물리실험 (Fundamental Physics Laboratory) 전문
기초물리학에서 다룬 이론적 기본 개념을 실험을 통하여 확립한다.

③ 기초화학 (Fundamental Chemistry) 전문
응용화학과 학생들의 특성화 전공에 필요한 기본 화학 개념과 원리를 갖추게 하고 현대과학의 방향과 연계되는 화학분야의 안목을 기르게 한다.

④ 기초화학실험 (Fundamental Chemistry Laboratory) 전문
기초화학에서 다룬 이론적 기본 개념을 실험을 통하여 확립한다.

⑤ 기초생물학(Fundamental Biology)
생물에 대한 전반적인 내용을 소개하는 과목으로 기초적인 생명과학의 이론을 세포의 구조 및 기능, 개체의 생리적 반응 등의 관점에서 개괄적으로 학습함으로써 일상생활과 밀접한 생물학을 보다 친숙하게 접할 수 있도록 한다.

⑥ 기초생화학 (Basic biochemistry)
생명현상을 분자수준에서 이해하기 위한 기초지식에 대해 강의한다. 인체를 구성하는 4가지 고분자 물질에 관한 개념과 이들이 갖는 생물학적 역할에 대해 개괄적으로 학습한다. 본 기초생화학 수업을 통해 향후 물질대사, 분자생물학을 포함한 다양한 바이오 관련 학문을 이해하는데 있어 기본적인 지식을 학습하고자 한다.

⑦ 분석화학 (Analytical Chemistry) 전문
물질의 성분과 함량을 결정하는 방법에 관한 화학으로써 여러 가지 분석방법의 원리를 익히고 실제 물질분석에서의 응용력을 기르는 데에 이 과목의 목적이 있다. 내용에는 기초개념, 분석데이터처리법, 그리고 무게분석법과 부피분석법의 고전적 방법을 익히고 물질의 물리화학적 성질을 이용한 기기분석법의 기초분야를 다루게 된다.

⑧ 물리화학 I (Physical Chemistry I) 전문
양자역학의 기본원리와 원자 및 분자의 구조를 이해하고 이러한 미시적 수준에서의 운동과 에너지, 화학결합 등의 이론을 배운다. 또한 빛과 분자의 상호작용을 양자역학적으로 이해하고 그 현상을 실험적 방법론과 함께 강의한다. 자외선, 가시광선, 적외선, 마이크로선 스펙트럼과 분자의 구조 및 에너지준위와의 관계를 이해하고 분광학의 기본적인 응용을 배운다.

⑨ 유기화학 I (Organic Chemistry I) 전문
유기화학I에서는 유기화합물의 분류 및 명명법과 입체화학의 기본개념을 다룬다. 탄화수소, 알코올, 에테르 등을 소개하고 친핵성 치환반응(SN1, SN2)과 제거반응(E1, E2)및 자유 라디칼 반응 등을 강의한다.

⑩ 유기/무기화학실험 (Organic/Inorganic Laboratory) 인문 전문
화학 반응 전반에 걸쳐 유기 및 무기화학 실험을 연계하고 프로그램에 의하여 학생들의 문제 해결 능력을 함양

⑪ 유기화학II (Organic Chemistry II) 전문
유기화학II에서는 유기화합물의 작용기에 따른 성질 및 반응, 방향족 화합물, 알데히드, 케톤, 카르복시산, 아민 등을 소개하고, 친전자성 치환반응과 첨가반응을 강의한다.

⑫ 물리화학II (Physical Chemistry II) 전문
기체, 액체, 고체 및 용액의 거시적인 화학적 성질을 이해하기 위하여 평형열역학의 기본적 원리를 배운다. 열역학 함수, 열역학 법칙, 상평형, 화학평형, 전기화학 등의 내용을 강의하고, 거시적 성질인 열역학의 통계적 처리에 관한 기본적인 내용들도 함께 다룬다.
또한 화학반응의 속도를 측정하는 실험적 방법론과 이론을 강의하고 레이저와 분자살을 이용한 첨단기법 등도 소개한다. 반응 메커니즘의 이해로부터 출발하여 RRKM 이론, 충돌이론, 반응동력학 등 반등속도론에 관련된 이론들을 강의한다.

⑬ 화학공학개론 (Introduction to Chemical Engineering)
현대 생명공학과 생물화학공학의 기본 원리와 응용 범위를 이해한다. 본 과목은 크게 세가지의 주제를 다루는데 i) 생물화학공학, 즉 반응기 내에서 세포성장과 관련하여 고려해야할 점을 습득하고 ii) 기초적인 클로닝과 유전공학 기술에 대한 개론에 대해 배우며 iii) 첫 번째와 두 번째 부분에서 배운 내용을 이용한 응용과 사례 연구 대해 다룬다.

⑭ 기초분자생물학 (Basic Molecular Biology)
생명과 바이오의학을 이해하기 위한 선결 과목으로 유전자 발현, 조절, 세포의 형태 및 기능, 분자 대사, 세포간 물질 수송 및 신호전달을 포함하는 생물학적 기능들의 분자적 근간과 메커니즘을 다룬다.

⑮ 응용생화학(Applied Biochemistry)
생화학의 기본 개념들을 바탕으로 생체 내 물질대사와 유전자 발현 과정의 원리에 대해서 강의한다. 생체 내 연료분자들의 분해경로인 이화대사, 생체분자들의 생합성경로인 동화경로, 원핵생물과 진핵생물에서의 유전자 전사 및 단백질 합성 과정의 원리를 이해함으로써 분자수준에서의 바이오의약 및 생명공학 연구를 위한 핵심개념들을 습득한다.

⑯ 무기화학 (Inorganic Chemistry)
주기율표에서 나타난 모든 원소들의 전자구조 변화에 따른 이들 화합물들의 결합, 구조, 성질 및 제법 또는 이들 상호관계를 다룬다.

⑰ 물리/분석화학실험 (Physical/Analysis Laboratory) 소전문
열역학, 양자화학, 분광화학, 반응속도론, 표면화학 등 물리화학에 관련된 주제별 실험을 기기 분석적 방법론을 통하여 수행함으로써 실험을 통한 이론의 검증, 실험의 설계와 방법론, 화학측정에 관한 데이터의 처리와 해석 등을 배운다.

⑱ 단백질화학 (Protein Chemistry)전문
본 과목에서는 생물체를 구성하는 핵심성분으로뿐만 아니라 수용체, 효소, 항체 등과 같이 신호전달, 물질대사, 면역 등의 중추적인 역할을 담당하고 있는 단백질의 구조, 기능 및 응용에 대해서 학습한다. 단백질의 구조와 접힘을 지배하는 물리 화학적 성질, 단백질 정제 및 분석방법, 수용체의 구조와 수용체와 리간드 상호작용 분석 원리, 효소의 생화학적 작용원리 및 반응 속도론, 항체의 작용 원리 및 응용에 대해서 심도 있게 다룬다. 또한, 의약단백질의 기능 향상을 위한 단백질 설계, 방향적 진화, 고속탐색법 등의 단백질 공학에 대한 내용에 대해서도 알아봄으로써 단백질 응용연구와 생물의약산업에 대한 이해를 넓히고자 한다.

⑲ 생화학 및 분자생물학실험 (Biochemistry & Molecular Biology Laboratory) 전문
생화학의 기본원리와 생명현상의 관계를 이해하고, 문제해결 능력을 기르게 하는 프로그램을 시행한다.

⑳ 세포생리학(Cellular Physiology)
생체의 생리를 세포 단계에서 세포의 기능과 그에 따른 생명현상을 이해하기 위해 물질대사, 자극감수성, 성장, 생식 등 세포 생리에 대한 기본적인 원리와 개념에 대해서 학습한다.

㉑ 바이오의약개론(Introduction to Biopharmaceutics)
바이오의약의 개발 역사를 살펴보고 바이오의약의 정의와 종류를 교육한다. 생물학 및 생화학적 발달에 따른 바이오의약의 전개 과정을 교육하며 특히 항체의약등 바이오의약의 개발 과정을 중심으로 바이오의약 단계별 구성 요소와 진행과정을 교육한다.

㉒ 항체 및 단백질 공학(Antibody and Protein Engineering)
빠르게 급성장하는 바이오신약 산업의 중심인 치료용 항체 및 단백질 의약품의 개발 역사, 구조, 및 기능에 대한 기본 개념을 이해하고 더불어 최신 개발 기술 및 산업계 동향 등에 대해서 학습한다.

㉓ 바이오의약세미나(Biopharmaceutics Seminar)
학생들에게 수업시간에 최신 바이오의약 분야 저널들을 읽고 요약 발표하는 방식으로 진행한다. 청중들 앞에서 발표하는 능력 향상 및 최신 동향에 대해 파악하는 기회를 갖는다.

㉔ 바이오의약 특론(Special Topics in Biopharmaceutics)
질병 원인 규명과 바이오 분야의 지식을 기반으로 바이오의약의 개발 사례를 교육하며 특히 최신 바이오의약 분야의 연구 동향을 살펴보고 바이오 의약의 발전 동향 및 전망을 교육하여 학생들에게 바이오 의약 산업으로 진출할 수 있는 지식적 기반을 제공한다.

㉕ 기기분석 (Instrumental Chemistry) 전문
물질분석에 있어서 물질의 물리화학적 성질, 즉 전기, 전자기 복사선의 흡수 및 방출, 그리고 흡착 등을 측정할 수 있는 근대적인 여러 가지 기기 장치를 이용한 분석방법에 관한 원리 및 실제를 다루게 된다.

㉖ 응용면역학(Applied Immunology)
인체의 조직, 세포 및 분자 수준에서 일어나는 면역 작용의 기본적 원리와 개념을 습득하고자 하며, 면역계와 다양한 면역세포들, 선천적 면역과 후천적 면역, 항체의 구조 및 유전적 특성, 항체의 항원 인식 및 치료용 작용기작, 면역세포에 의한 항원 표지, T세포의 활성과 작용기작, 암 및 자가면역질환, 면역결핍질환 등에 대해서 학습한다.

㉗ 바이오의약실험(Biopharmaceutics Lab)
바이오의약품 개발에 필요한 각종 실험에 대한 원리를 이해하고 직접 수행함으로써 문제해결 능력을 기르는 것을 목표로 한다.

㉘ 바이오의약 공정 및 분석 개론(Introduction to Biopharmaceutical Process and Analysis)
항체 및 단백질 의약 중심의 바이오의약 생산 공정을 디자인하고 최적화 하기위한 핵심 지식을 습득하고자 한다. 멸균 공정, 동물세포 배양 공정, 미생물 배양 공정, 세포 파쇄 공정, 농축 및 정제 공정, 제형 최적화 공정 등에 대해서 학습하다. 또한 바이오의약의 효능과 안정성에 결정적인 역할을 하며 바이오의약 개발에 필수적인 다양한 물리화학적 특성 분석법에 대한 기본적인 원리와 개념을 교육한다.

㉙ 약리독성학개론(Introduction to Pharmacology and Toxicology)
단백질 의약품의 임상시험 인허가를 위한 생리활성 물질의 생체 내 기능 및 상호작용을 연구하는 약리학에 대한 기본 원리와 개념을 습득하고 이와 더불어 독성 평가를 위한 지표와 방법론을 학습한다.

㉚ 연구참여과정 I~IV (UROP I ~III, Undergraduate Research Opportunities Program I ~IV) 창 전문
면담을 거쳐 선발된 3~4학년 학생을 대상으로 협동강좌 형태로 운영하며, 참여 교수별 소규모 그룹으로 편성하여 교수 연구프로젝트에 참여하게 함으로써 학생들의 창의성 및 문제 해결능력 배양을 교과 내용으로 한다. 프로그램에 참여하는 학생은 담당교수의 지도에 따라 대학원생들과 함께 연구에 참여하거나 독자적인 과제를 부여받아 수행하며 교수와 학생간의 일대일 지도로 진행되는 심화된 연구관련 실습 및 훈련 과정이다.

㉛ 연구개발캡스톤디자인 Ⅰ, Ⅱ [UPOP (Undergraduate Project Opportunity Program) Capstone Design] 소챙
화학의 기본원리를 바탕으로 나노 및 바이오산업에 필요한 연구 과제를 고안 및 설계하고 실험을 통하여 나노 및 바이오분야의 문제 해결 능력을 향상시킨다.

㉜ 유레카프로젝트 (Eureka Project)
바이오의약을 전공하는 학생을 대상으로 대표적 바이오의약품인 항체의약품에 대한 전반적인 내용을 소개한다. 팀별 발표, 간단한 실험 실습을 통하여 항체의 구조, 특성 및 효능 분석법, 그리고 생산 방법에 대하여 알아본다. 국내 항체 기업 현장 방문, 최신 산업계 동향 강의를 통하여 항체의약품에 대한 이해도를 높인다.

◦ 응용화학부 나노소재전공

① 기초물리학 (Fundamental Physics) 전문
물리학의 기본 원리를 이해하는데 중점을 두며, 벡터 해석, 힘과 운동, 에너지, 운동량, 강체운동, 열역학, 전기와 자기, 전자기파, 빛, 원자 및 원자핵 구조에 관한 전반적인 내용을 다룬다.

② 기초물리실험 (Fundamental Physics Laboratory) 전문
기초물리학에서 다룬 이론적 기본 개념을 실험을 통하여 확립한다.

③ 기초화학 (Fundamental Chemistry) 전문
응용화학과 학생들의 특성화 전공에 필요한 기본 화학 개념과 원리를 갖추게 하고 현대과학의 방향과 연계되는 화학분야의 안목을 기르게 한다.

④ 기초화학실험 (Fundamental Chemistry Laboratory) 전문
기초화학에서 다룬 이론적 기본 개념을 실험을 통하여 확립한다.

⑤ 기초생물학(Fundamental Biology)
바이오의약 교육을 위해 필요한 기초 생명과학 지식을 습득하고자 하며, 생명과학의 기본적인 현상, 원리 및 개념에 대해서 이해하고자 한다. 세포의 구조와 기능, 대사와 에너지 변환, 유전학, 진화 등에 대해서 학습한다.

⑥ 기초나노화학(Fundamental Nanochemistry)
나노미터(10-9m) 크기의 원자/분자 수준에서 물질의 특성과 현상을 규명하고, 구조 및 구성요소를 조작, 제어하는 기술인 나노화학의 기본 개념을 이해한다.

⑦ 분석화학 (Analytical Chemistry) 전문
물질의 성분과 함량을 결정하는 방법에 관한 화학으로써 여러 가지 분석방법의 원리를 익히고 실제 물질분석에서의 응용력을 기르는 데에 이 과목의 목적이 있다. 내용에는 기초개념, 분석데이터처리법, 그리고 무게분석법과 부피분석법의 고전적 방법을 익히고 물질의 물리화학적 성질을 이용한 기기분석법의 기초분야를 다루게 된다.

⑧ 물리화학 Ⅰ (Physical Chemistry Ⅰ) 전문
양자역학의 기본원리와 원자 및 분자의 구조를 이해하고 이러한 미시적 수준에서의 운동과 에너지, 화학결합 등의 이론을 배운다. 또한 빛과 분자의 상호작용을 양자역학적으로 이해하고 그 현상을 실험적 방법론과 함께 강의한다. 자외선, 가시광선, 적외선, 마이크로선 스펙트럼과 분자의 구조 및 에너지준위와의 관계를 이해하고 분광학의 기본적인 응용을 배운다.

⑨ 유기화학 I (Organic Chemistry I) 전문
유기화학에서는 유기화합물의 분류 및 명명법과 입체화학의 기본개념을 다룬다. 탄화수소, 알코올, 에테르 등을 소개하고 친핵성 치환반응(SN1, SN2)과 제거반응(E1, E2)및 자유 라디칼 반응 등을 강의한다.

⑩유기/무기화학실험 (Organic/Inorganic Laboratory) 전문
화학 반응 전반에 걸쳐 유기 및 무기화학 실험을 연계하고 프로그램에 의하여 학생들의 문제 해결 능력을 함양

⑪ 유기화학II (Organic Chemistry II) 전문
유기화학II에서는 유기화합물의 작용기에 따른 성질 및 반응, 방향족 화합물, 알데히드, 케톤, 카르복시산, 아민 등을 소개하고, 친전자성 치환반응과 첨가반응을 강의한다.

⑫ 물리화학II (Physical Chemistry II) 전문
기체, 액체, 고체 및 용액의 거시적인 화학적 성질을 이해하기 위하여 평형열역학의 기본적 원리를 배운다. 열역학 함수, 열역학 법칙, 상평형, 화학평형, 전기화학 등의 내용을 강의하고, 거시적 성질인 열역학의 통계적 처리에 관한 기본적인 내용들도 함께 다룬다.
또한 화학반응의 속도를 측정하는 실험적 방법론과 이론을 강의하고 레이저와 분자살을 이용한 첨단기법 등도 소개한다. 반응 메커니즘의 이해로부터 출발하여 RRKM 이론, 충돌이론, 반응동력학 등 반등속도론에 관련된 이론들을 강의한다.

⑬ 화학공학개론 (Introduction to Chemical Engineering) 전문
신제품개발과 품질향상을 통한 생산성 증가를 추구하는 화학공학의 기초 내용을 소개하고, 기본개념을 제공하고자 개설되는 화학공학 분야의 입문과목이다. 화학·생물산업 공정에 대한 이해와 문제해결의 기초가 되는 단위환산, 물질수지 및 예너지수지에 대한 기초개념을 이해하고 계산능력을 기르고자 한다. 기초적인 유체, 열, 및 물질 전달현상의 원리를 이해하고, 반응기의 종류와 기초적인 반응기 설계, 에너지 변환과 반응 등 화학·생물공정의 기본 개념을 습득한다.

⑭ 무기화학 (Inorganic Chemistry)
주기율표에서 나타난 모든 원소들의 전자구조 변화에 따른 이들 화합물들의 결합, 구조, 성질 및 제법 또는 이들 상호관계를 다룬다.

⑮ 물리/분석화학실험 (Physical/Analysis Laboratory) 전문
열역학, 양자화학, 분광화학, 반응속도론, 표면화학 등 물리화학에 관련된 주제별 실험을 기기 분석적 방법론을 통하여 수행함으로써 실험을 통한 이론의 검증, 실험의 설계와 방법론, 화학측정에 관한 데이터의 처리와 해석 등을 배운다.

⑯ 무기소재화학 (Inorganic Materials Chemistry)전문
유기착물소재, 나노소재, 세라믹소재 등을 포함한 다양한 무기소재들의 제조법 및 구조분석법들의 소개를 통해 무기재료의 기본적 제조 및 무기소재의 첨단 과학기술 분야의 응용 방법을 설명한다.

⑰ 나노화학응용(Applications of Nanochemistry)
나노물질의 물리적, 화학적 특성을 규명하고, 이를 이해하기 위한 양자화학 이론과 차별화된 분석법, 거동 모델링 등을 학습한다. 나노화학의 개념과 현상을 이용한 여러 과학기술 응용 분야와 새로운 연구 동향을 소개한다.

⑱ 표면/박막화학 (Surface Chemistry)전문
신소재 분야의 기초개념인 표면계의 이해와 그 응용분야에 관해 소개한다. 물질 표면의 물리적, 화학적 성질을 연구하는 방법론과 원리들을 소개하고 흡착, 박막성장, 촉매현상, 표면 상변화, 나노구조체 표면 등 여러 가지 표면과 관련된 현상들을 분광학, 열역학, 양자역학, 반응속도론적인 측면에서 접근한다.

⑲ 유기소재화학 (Organic Materials Chemistry)전문
다양한 유기화합물들의 합성법에 대한 이해와 유기화합물의 구조를 확인하기 위한 IR, UV, MASS, NMR 등의 분광학적 방법의 기본 원리를 소개. 유기소재의 합성, 분석, 응용을 다룬다.

⑳ 나노화학실험 (Nanochemistry Laboratory) 전문
물질을 나노미터(10^{-9}m) 크기인 원자 분자수준에서 현상을 규명하고, 구조 및 구성요소를 조작 제어하는 기술인 나노화학의 기초방법들을 실습한다.

㉑ 고분자화학 (Polymer Chemistry) 전문
대표적 화학합성재료인 고분자물질의 기본적인 이해를 위하여, 이들의 화학적성질, 합성법, 구조, 분석법을 다룬다. 고분자물질에 대한 기초지식 습득을 통해, 이들을 이용한 응용분야들에 대한 필요성과 이해도를 넓힌다.

㉒ 전기화학(Electrochemistry)
전하의 이동과 전기적 현상이 동반되는 변화의 개념과 원리를 산화/환원, 열역학, 반응속도론 등 화학적 관점에서 이해한다. 에너지 변환/저장 시스템 등 각종 전기화학 응용 분야의 이론과 분석, 작동 원리 등을 배운다.

㉓ 전자소재화학 (Electronic Materials chemistry) 전문
반도체 및 디스플레이 소자에 응용되는 다양한 유기전자소재, 무기전자소재 및 하이브리드 전자소재를 다루며 이들의 활용법과 응용 가능한 소자들의 개론적 원리를 다룬다.

㉔ 나노소재개론(Introduction to Nano Materials)
화학을 기반으로 하는 나노소재를 소개하고 기초 이론과 기술을 이해한다. 나노소재의 종류, 합성법, 응용분야에 대한 기본 개념 및 기초 기술을 습득한다.

㉕ 유레카프로젝트 (Eureka Project) 전문
슈퍼커패시터, 1차전지, 전기분해 등 나노소재를 이용한 에너지 소자의 제작을 체험하고, 설계 및 구현 과정을 통해 나노소재의 응용 분야에 대한 관심과 흥미를 고취한다.

㉖ 신재생에너지화학((Renewable Energy Chemistry)
신재생에너지 분야에 이용되는 화학 변화의 주요 개념과 원리를 이해하고 이를 이용한 에너지 변환 및 저장에 관련된 소재들의 합성 기술 및 소자 작동원리를 화학적 관점에서 이해한다.

㉗ 소재화학실험(Materials Chemistry Laboratory)
현대 산업 소재의 대부분이 화학 소재임을 이해하고, 반도체, 디스플레이, 섬유, 플라스틱 등에 사용되는 소재들의 합성과 정제법을 배운다. 다양한 분석법의 원리를 이해하고 합성한 소재들의 특성을 분석, 평가한다.

㉘ 환경소재화학(Environmental Materials Chemistry)
대기, 수질 및 토양 오염의 원인과 관련된 화학 반응, 오염물 측정법 및 저감 방법 등을 소개하고 환경 개선을 위한 물리/화학적 소재 개발 접근법을 강의한다. 또한 분광학 및 광화학 반응 등 환경 분야에서 이용되는 미량 분석 기술과 이론 및 최근 관심의 대상이 되고 있는 화관법/화평법에 대해 강의한다.

㉙ 기기분석 (Instrumental Chemistry) 전문
물질분석에 있어서 물질의 물리화학적 성질, 즉 전기, 전자기 복사선의 흡수 및 방출, 그리고 흡착 등을 측정할 수 있는 근대적인 여러 가지 기기 장치를 이용한 분석방법에 관한 원리 및 실제를 다루게 된다.

㉚ 고체화학 (Solid State Chemistry) 전문
고체의 물리적, 화학적 성질을 설명하는 고체구조 기반의 기초이론에 관하여 소개하고 띠 이론, 포논, 포톤, 자유전자 및 전자-정공쌍 등 기반으로 고체의 특성을 규명하는 원리를 설명한다.

㉛ 연구참여과정 Ⅰ~Ⅳ (UROP Ⅰ~Ⅳ, Undergraduate Research Opportunities Program Ⅰ~Ⅳ) 장
면담을 거쳐 선발된 3~4학년 학생을 대상으로 협동강좌 형태로 운영하며, 참여 교수별 소규모 그룹으로 편성하여 교수 연구프로젝트에 참여하게 함으로써 학생들의 창의성 및 문제 해결능력 배양을 교과 내용으로 한다. 프로그램에 참여하는 학생은 담당교수의 지도에 따라 대학원생들과 함께 연구에 참여하거나 독자적인 과제를 부여받아 수행하며 교수와 학생간의 일대일 지도로 진행되는 심화된 연구관련 실습 및 훈련 과정이다.

㉜ 연구개발캡스톤디자인 Ⅰ, Ⅱ [UPOP (Undergraduate Project Opportunity Program) Capstone Design] 융창
화학의 기본원리를 바탕으로 나노 및 바이오산업에 필요한 연구 과제를 고안 및 설계하고 실험을 통하여 나노 및 바이오분야의 문제 해결 능력을 향상시킨다.

◦ 식품영양학과

① 생명과학 (Life Science) 전문
동물, 식물, 미생물 등 모든 생명체에서 일어난 생명현상에 대한 전반적인 지식을 제공하고 나아가 실생활과 생명현상의 상관관계를 강의한다.

② 식품영양정보설계 (Design of Food and Nutrition) 전문
인터넷과 컴퓨터, 스마트기기 등을 이용하여 영양정보를 분석, 관리하고 교육프로그램을 개발하고 활용할 수 있는 능력을 배양한다.

③ 영양학 (Nutrition) 전문
인간의 생명유지에 필수적인 영양소의 소화 흡수 및 대사과정, 체내 이용, 급원식품 등을 이해한다.

④ 생물유기화학 (Bio-organic Chemistry) 전문
유기화합물의 작용기에 따른 성질과 반응, 특히 영양소와 관련하여 지방족 화합물 및 방향족 화합물, 알데히드, 케톤, 카르복실산, 아민 등을 소개하고 관계하는 반응을 강의한다.

⑤ 영양과 웰니스 (Nutrition and Wellness) 전문
라이프사이클에 따라 필요한 열량과 비만관리에 대한 이론과 실제를 학습하고 신체적인 활동으로 이어질 수 있는 프로그램을 개발한다.

⑥ 생화학 (Biochemistry) 전문
생명체를 구성하고 있는 분자물질의 화학 구조, 기능 및 생체 내에서 에너지로의 전환과 합성시 일어나는 화학적 변화 과정과 효소의 역할 및 대사조절 기전을 이해한다.

⑦ 식품화학 (Food Chemistry) 전문
식품 성분의 구조와 식품을 조리, 가공, 저장하였을 때 일어나는 화학적 변화를 연구한다.

⑧ 식생활관리및실습 (Meal Management and Practice) 전문
식사형태의 변천, 식품과 경제, 주방관리, 식단작성 등과 관련하여 합리적 식생활관리를 모색한다.

⑨ 식품미생물학및실험 (Food Microbiology and Lab) 전문
식품미생물의 분류, 생리, 대사 및 유전자 등 기초지식을 이해하고 식중독, 식품부패, 식품생산에 미치는 미생물의 영향에 대한 이론 및 실험을 병행한다.

⑩ 조리원리및실습 (Principle of Cookery and Lab) 전문
조리의 원리를 이해하고, 조리법의 특색을 파악하며, 여러 가지 식품의 구조와 구성성분 및 조리과정 중 성분의 변화에 대하여 이해하여 합리적인 조리 방법을 확립할 수 있도록 한다.

⑪ 인체생리학 (Human Physiology) 전문
인체의 정상 기능과 항상성 유지에 관련되는 각 신체기관, 즉 호흡기계, 소화기계, 혈액순환기계, 신경감각계, 내분비기관 등과 면역계의 구조와 기능과 항상성 유지 기전 등을 강의한다.

⑫ 지역사회영양학 (Community Nutrition) 인문 융 전문
지역사회 사람들의 영양과 건강문제를 파악하고 영양상태 판정을 위한 연구 방법을 이해한다. 지역사회의 영양개선 프로그램과 영양지식의 보급과 활용방안을 연구한다.

⑬ 영양교육및상담 (Nutrition Education and Counseling) 인문 전문
영양교육의 개념, 영양사의 사회적 요청, 영양교육을 위한 자료 개발, 영양지도, 효과 판정 방법을 연구한다. 아울러 영양상담에 필요한 상담이론, 문제접근 방법, 상담의 진행과정과 상담기법을 탐색한다.

⑭ 영양소대사 (Nutritional Metabolism) 전문
영양학을 기초로 영양소간의 균형, 상호관계, 질적인 평가를 이해하고 다양한 인체의 건강문제와 관련된 각 영양소의 생화학적 대사를 연구한다.

⑮ 생애주기영양학 (Life Cycle Nutrition) 전문
수정에서 출생 후 사망까지의 일생을 시기별 구분하여 그 특수시기별 생리적 특성과 영양요구를 이해하고 그 충족 방안을 토의한다.

⑯ 분자생물학 (Molecular Biology) 전문
생명현상을 분자수준에서 이해하기 위하여 유전자의 복제, 전사, 번역 등의 생체 내 현상을 분자 수준에서 고찰하고 유전자 발현의 조절기작에 대하여 강의한다.

⑰ 식품가공학및실습 (Food Processing and Lab) 전문
식품의 온도처리, 건조, 냉각, 동결과 발효를 이용한 식품의 가공을 연구하며 이때 일어나는 이화학적 변화들을 구명한다.

⑱ 식품영양분석실험 (Lab. in Nutritional Food Analysis) 전문
식품성분을 측정하는 현대적인 기기 장비를 사용하여 분석 방법을 익힌다. 탐색하고자 하는 성분들의 추출법, 자외선—적외선 분광광도법, 크로마토그라피법 및 기타 방법 등을 학습한다.

⑲ 유전자맞춤정밀영양(Precision Nutrition)전문
인간게놈프로젝트 및 인간유전체 빅데이터 분석결과의 최신 정보를 기반으로 영양요인과 관련된 개인의 유전 정보가 질병 예방 및 치료를 위해 어떻게 활용될 수 있고 더 나아가 어떤 영양소 및 식품 혹은 영양치료 방법이 유전요인과의 상호관계 내에서 질병 예방 및 치료 효과를 극대화시킬 수 있는지에 대해 고찰함으로써 영양유전학 및 정밀영양에 대한 기초를 이해한다.

⑳ 기능성식품학 (Functional Foods) 전문
식품기능의 계통적 해석과 응용, 기능성 식품의 종류와 현황을 개괄적으로 배우며, 식품의 생체조절 기능을 중심으로 유용성분의 추출·분리방법, 식품의 기능성 평가를 통하여 기능성 식품의 개발과정을 배운다.

㉑ 단체급식관리및실습 (Quantity Food Service Management and Lab) 전문
급식설비를 이용한 다량 취사를 위한 영양관리, 표준식단 작성, 작업관리, 직무배분, 사무관리, 위생관리, 영양사의 역할을 강의하고 실습을 통한 계획의 수행 능력을 배양한다.

㉒ 식사요법및실습 (Dietetics and Lab) 종전문
질병별 치료에 적합한 식사형태를 이해하고, 특정한 식품이나 영양소를 변형한 식단 작성과 이를 실제적으로 기호에 맞도록 조리하는 운용방법을 실습한다.

㉓ 영양사현장실습 (Field Experience in Dietetics) 전문
병원, 학교, 급식산업체 등 단체급식 시설에서 교과목을 통해 배운 이론을 직접 현장에 적용해보는 실제 경험을 통하여 영양사로서 갖추어야 할 태도와 기술을 습득한다.

㉔ 식품위생학 (Food Sanitation) 전문
식품의 안전성과 건전성을 확보하는 방법으로 위해인자를 체계적으로 분류, 확인하고 이들 위해인자의 발생을 차단할 수 있는 과학적 방법을 이해한다.

㉕ 영양판정 (Nutritional Assessment) 전문
영양상태를 판정하는 인체계측, 임상적, 생화학적 방법 및 식생활 섭취현황을 조사하는 방법들을 이해한다.

㉖ 영양의학치료 (Medical Nutrition Therapy) 전문
질병의 대사 기전과 영양소와의 관련성을 이해하고 질병의 예방 및 치료에 관련되는 영양 섭취를 위한 식사 형태의 이론과 응용 방법을 연구한다.

㉗ 실험조리 (Experimental Cookery) 창전문
식품학과 조리과학의 이론을 토대로 조리과정에서 일어나는 현상을 과학적으로 규명하고 여러 관련 요인이 조리식품의 품질에 미치는 영향을 실험을 통해 연구한다.

㉘ 식품영양연구 I (Food Nutrition Research I) 융창전문
면담을 거쳐 선발된 3~4학년 학생을 대상으로 협동강좌 형태로 운영하며, 참여 교수별 소규모로 편성하여 교수 연구 프로젝트에 참여하게 함으로써 학생들의 창의성 및 문제 해결능력배양을 교과 내용으로 한다. 프로그램에 참여하는 학생은 담당교수의 지도에 따라 대학원생들과 함께 연구에 참여하거나 독자적인 과제를 부여받아 수행하며 교수와 학생간의 일대일 지도로 진행되는 심화된 연구관련 실습 및 훈련과정이다.

㉙ 식품위생관계법규 (Food Sanitation Related Regulation) 융전문
식품, 영양 및 조리 분야 전공자들에게 참고가 될 식품위생법과 하부법령 및 식품위생 관련 법규를 통하여 식품의 안전성과 건전성을 확보하기 위한 행정적 관리체계를 이해한다.

㉚ 급식경영학 (Food Service Management) 창전문
급식산업에서 필요한 관리 이론을 이해하고 급식소 운영 및 조직 효율화를 위한 경영, 인사, 마케팅, 품질경영, 원가 및 재무관리, 위탁경영 등에 대한 이론을 이해한다.

㉛ 개인맞춤 항노화관리 (Personalized Anti-Aging Health Care) 전문
노화의 생물학적 원인과 노화과정 중 일어나는 신체 내 대사 변화 및 장기 기능 변화에 대한 이론을 기반으로, 노화와 관련된 질병 및 건강 문제를 해결할 수 있는 개인맞춤의 항노화 건강관리전략을 식품영양학적, 생활환경적, 유전적 측면에서 탐색한다.

㉜ 식품영양연구 II (Food Nutrition Research II) 융창전문
식품영양연구종합설계 I 을 수강한 학생들의 교수 연구 프로젝트 참여를 통한 심화연구 과정이다.

㉝ 캡스톤디자인 I (Capstone Design I) 융창전문
학생들이 각각의 학문 분야별로 습득한 전문지식을 바탕으로 과학계 및 산업체에서 필요로 하는 인재로서 창의적인 아이디어를 구현하기 위해 스스로 설계, 제작, 평가의 단계를 통하여 창의성과 실무능력, 사고능력, 팀웍 능력, 리더의 역할을 수행할 수 있는 능력을 보유한 식품영양인육성을 목표로 한다.

㉞ 캡스톤디자인 II (Capstone Design II) 융창전문
식품영양캡스톤디자인 I 을 수강한 학생들의 심화 과정이다.

◦ 정보보안암호수학과

① 미적분및응용 (Calculus and Applications)
함수의 극한, 연속성, 미분에 대한 엄밀한 정의를 바탕으로 중간값정리, 평균값정리를 학습한다. 수열의 극한과 함수의 극한에 대한 체계적인 학습을 통해 함수의 근사법과 테일러 급수를 이해한다.

② 정보보호개론 (Introduction to Information Security)
정보보호의 개념 및 정의, 역사, 정보보호 관련 주요 용어 및 연구개발 분야 등을 학습하고 정보보호의 핵심 원천 기술인 암호 기술에 관한 기초 지식을 배운다.

③ 정수론및응용 (Number Theory and Applications)
유클리드 알고리즘, 소수/잉여류의 성질, 합동방정식의 해 등의 기본적인 정수 이론들과, 인수분해문제와 이산대수문제를 이용한 암호 알고리즘의 설계 및 분석 이론을 이해한다.

④ 집합론및응용 (Set Theory and Applications)
집합의 기본개념, 집합연산, 함수, 관계, 기수와 서수, 순서집합, 선택공리 등 기초적인 집합개념과 명제, 진리표, 필요충분조건, 유효추론, 삼단논법 등 수리논리학의 기초를 다룬다.

⑤ 기초프로그래밍 (Introduction to Programming)
컴파일, 디버그 등 컴퓨터 프로그래밍을 위한 기초 개념을 이해하고, C언어 프로그래밍 실습을 통해 컴퓨터 프로그래밍의 기반을 다진다.

⑥ 전산학실습 (Computer Programming)
Computer Program 작성을 위한 논리와 사고를 개발하고, 정보보안 및 암호에 필요한 전산학실습 과정을 배운다. C언어의 문법을 익히고 프로그래밍 언어 실습을 통해 문제 해결 과정을 습득한다. 기초 자료구조와 정렬, 탐색 알고리즘을 학습하여 복잡한 문제를 해결하는데 필요한 기초 지식을 배운다.

⑦ 이공계(일반)수학 (Mathematics for Science and Engineering)
함수, 극한, 연속성, 미분, 도함수의 응용, 적분, 정적분의 응용, 편미분, 중적분, 중적분의 응용, 벡터공간, 벡터공간에서의 적분 등 이공계 수학의 기초를 다진다.

⑧ 선형대수학및응용 (Linear Algebra and Applications)
1차 연립방정식의 해, Gauss-Jordan 소거법, 행렬 연산 및 응용, 벡터공간과 기저, 고윳값과 고유벡터 등 선형대수학의 기본 이론과 암호 분야의 응용에 대해 이해한다.

⑨ 유레카프로젝트(Eureka Project)
정보보안, 암호, 수학 분야의 다양한 기초 지식을 배우고, 프로젝트 참여를 통해 관련 응용기술을 습득하고 실무적 이해도를 높인다.

⑩ 수리전산 (Mathematical Computations)
파이썬의 여러가지 구성요소를 다루며 프로그래밍 언어를 학습하고, 파이썬을 이용해 소프트웨어가 어떻게 구현될 수 있는지 그리고 문제가 해결될 수 있는지를 알아보고자 한다.

⑪ 해석학및응용 (Mathematical Analysis and Applications)
수학은 물론 자연현상을 다루는 다양한 분야의 학문을 연구할 수 있도록 집합과 사상, 실수계의 성질, 극한, 연속함수, 미분 및 리만 적분, 무한급수, 함수열과 급수 등 해석학의 개념을 엄밀하게 다룬다.

⑫ 응용수학개론 (Introduction to Applied Mathematics)
자연현상과 사회현상을 수학적으로 표현하고 이해하는 다양한 방법을 다룬다. 이를 위한 적분 이론, 라플라스 변환, 푸리에 급수, 함수공간 등의 개념을 도입하고, 모델링을 통해 유도된 방정식의 해를 구하는 방법을 이해한다.

⑬ 벡터해석 (Vector Analysis)
공학, 물리학 등 응용 분야에 필수적인 벡터의 성질, 벡터함수의 미분과 적분 발산정리, Stokes의 정리 등을 연습문제를 중심으로 다룬다.

⑭ 수리통계학 (Mathematical Statistics)
확률론에 기반한 통계학적 개념들을 정확히 배우고 익혀서 과학적 실험 결과 분석, 사회적 여론조사 등과 같은 실생활 문제뿐만 아니라 컴퓨터, 정보통신, 정보보안, 암호학 연구 분야에 응용할 수 있는 토대를 구축한다.

⑮ 대칭키암호 (Symmetric Key Cryptography)
주요 대칭키암호인 블록암호와 해시함수에 사용되는 암호 논리의 수학적 원리를 살펴보고, 이를 바탕으로 표준 대칭키암호 알고리즘의 설계 사상을 이해한다.

⑯ 알고리즘개론 (Introduction to Algorithms)
트리, 정렬, 검색 등 문제 해결에 필요한 다양한 자료구조와 알고리즘들을 이해하고, C언어 기반 프로그래밍 실습을 통해 주요 자료구조와 알고리즘의 특징 및 성능을 확인한다.

⑰ 현대대수학(1)및응용/현대대수학(2) (Modern Algebra(1) and Applications / Modern Algebra(2))
군의 성질과 분류, 준/동형사상, 동형정리, Sylow 정리, 환의 성질과 분류, 이데알, 다항식환, 체의 성질과 생성 방법, 갈루아 정리 등 현대대수학의 기본 이론을 이해한다.

⑱ 고급이산수학및응용(Advanced Discrete Mathematics and Applications)
조합론, 그래프의 행렬표현, 그래프 동형, 오일러(Euler) 그래프, Hamilton 그래프, 트리의 구조 및 원리, 신장트리를 다룬다.

⑲ 보안S/W구현 (Secure Software Implementation)
AES, SHA 등 주요 표준 대칭키암호와 해시함수 구현 프로그래밍 실습을 통해 각 암호알고리즘 별 특징 및 성능을 파악한다. 또한 공개키암호의 기반 연산인 큰 정수 연산 알고리즘 구현 프로젝트를 통해 공개키암호 구현의 기반을 다진다.

⑳ 보안프로토콜 (Security Protocol)
정보보호 프로토콜의 기본개념과 키분배, 인증, 전자서명 등의 다양한 보안프로토콜과 인터넷 보안프로토콜, 접근제어시스템 등에 대하여 학습한다. 최신동향으로서 해킹, 사이버보안에 대해서 배운다.

㉑ 확률론및응용(Probability Theory and Applications)
확률의 개념을 도입하고 조건부 확률, 결합분포와 주변확률분포, 독립성, 베이스 정리 등을 학습한다. 이를 바탕으로 대수의 법칙과 중심극한정리를 증명한다. 확률론의 응용으로 공학과 사회과학 분야의 실제 데이터를 분석하는 방법을 살펴본다.

㉒ 고급응용수학 (Advanced Applied Mathematics)
미적분학, 선형대수학, 해석학, 미분방정식, 복소해석학 이론을 바탕으로 자연과학, 공학, 계산과학 등 다양한 분야에서 다루는 문제를 수학적으로 분석, 해결하는 내용을 다룬다.

㉓ 현대기하학및응용 (Modern Geometry and Applications)
접벡터, 방향도함수, 미분형식, 곡선이 곡률과 열률, 곡선기하학, 곡면의 분류, 가우스곡률, 가우스사상, 제1, 제2 기본량 및 2차원 다양체론을 다룬다.

㉔ 복소함수론및응용 (Complex Analysis and Applications)
복소수 공간에서 정의된 해석함수의 미적분 개념과 성질을 이해하고, 이를 실수공간에서의 문제 해결에 응용하는 방법을 학습한다.

㉕ 캡스톤디자인(Capstone Design)
전 학년에 걸쳐 획득한 전문지식을 프로젝트 수행을 통해 통합해보는 기회를 제공한다. 학문 세부 분야별로 습득한 전문지식을 바탕으로 취업과 연계하여 독자적인 과제를 정한 후 창의적인 방법으로 문제를 해결하고 종합 최종보고서를 작성하게 하므로 문제 해결 능력을 향상시키고자 한다.

㉖ 공개키암호 (Public Key Cryptography)
정수론과 대수학의 이해를 기반으로 공개키 암호의 원리를 파악한다. 주요 공개키 암호인 RSA 암호와 타원곡선 암호의 원리와 설계사상을 배우고, 인증서 기반의 공개키 기반구조(Public Key Infrastructure)의 원리와 운영 방법을 살펴본다.

㉗ 암호분석 (Introduction to Cryptanalysis)
암호의 안전성을 정량적으로 정의하기 위한 수학 및 확률론을 기반으로 하여, 다양한 공격자 모델에 대한 안전성 개념을 다룬다. 블록암호의 주요 분석법인 차분분석(DC)과 선형분석(LC)을 이해하고, 이를 확장한 분석기술에 대하여 살펴본다.

㉘ 부채널공격및대응 (Side Channel Attacks and Countermeasures)
수학적으로 안전성이 검증된 대칭키 및 공개키 암호시스템에 대한 전력, 전자파 기반 부채널 분석 기법들에 대해 배우고 실습한다. 그리고 부채널 분석에 안전한 암호 설계 기법에 대해 학습한다.

㉙ 디지털포렌식개론 (Introduction to Digital Forensic)
디지털 증거를 과학적이고 체계적으로 수집하고 분석하는 디지털 포렌식 기술에 관한 기본개념부터, 적용대상, 법적 체계와 절차 등을 배운다.

㉚ 고급암호학및실습 (Advanced Cryptology and Practice)
대칭키암호, 공개키암호, 해시함수, 메시지인증코드, 전자서명 등 다양한 암호에 사용되는 기반 이론을 학습하고, 암호학적 안전성과 암호의 설계와 분석에 필요한 이론을 이해한다.

㉛ 고급응용프로그래밍 (Advanced application programming)
스마트 디바이스 등에서 제품구현에 활용되는 프로그래밍 기법을 배우고, IT 보안 응용 어플리케이션 개발 방법을 다룬다.

㉜ 보안네트워크프로그래밍 (Secure Network Programming)
네트워크 프로토콜의 이해를 바탕으로 안전한 보안프로토콜의 개념과 구현기법을 다룬다.

㉝ 연구참여과정 (UROP Undergraduate Research Opportunities Program)
3~4학년 학생을 대상으로 협동강좌 형태로 운영하며, 참여 교수별 소규모 그룹으로 편성하여 학생들을 교수 연구프로젝트에 참여하게 함으로써 학생들의 창의성 및 문제 해결 능력을 향상시키고자 한다.

㉞ 난수생성이론 (Introductory Theory of Random Number Generation)
샤논(Shannon)의 정보 이론에 대한 기본개념을 이해하고, 정보보안에 응용할 수 있는 능력을 배양한다. 정보의 정의부터 시작하여, 엔트로피, 상호정보량의 개념을 이해하고, 정보량과 통신채널의 정량적 분석 기법을 익힌다.

㉟ 실용보안및실습 (Practical Security and Practice)
실용적인 정보보안 제품 개발에 필요한 표준 암호 알고리즘의 소프트웨어 및 하드웨어 구현기법에 대해 이해한다.

㊱ 알고리즘분석 (Algorithm Analysis)
로테이션, 정렬, 그래프 알고리즘 등의 복잡도를 분석하고 프로그래밍 언어를 이용한 알고리즘 구현과 Class P, Class NP, Decidability 이론, NP-완전성 등 알고리즘 복잡도 기반 이론을 다룬다.

㊲ 산업체세미나 (Industrial Seminar)
현재 산업 현장에서 활용되는 최신 정보보안 기술을 산업체 강사에 의하여 진행함으로써 정보보안 전공 학생들의 지식을 고취함과 동시에 학생들에게 진로에 대한 동기 부여함을 목표로 한다. 다양한 분야의 산업체 전문가를 통해 구체적으로 산업체에 사용될 수 있는 기술 및 관련 분야의 동향을 분석할 수 있도록 한다.

◦ 바이오발효융합학과

① 생물학 I (Biology I) 전문
생물학은 자연과학의 기초학문 분야로서 의약학, 식품 등 응용분야의 기초 학문으로서의 중요성뿐만 아니라 21세기 첨단 바이오 시대의 새로운 응용분야의 개척에 직접 참여함으로써 인류복지 향상에 크게 공헌하고 있다. 본 강의는 미생물학, 생화학, 분자세포생물학, 효소학, 면역학, 생물공학 등 생명과학 전공과정의 기반이 되는 내용을 다룰 것이다. 생물학 I 에서는 생명체의 특성과 구성, 세포 및 세포대사, 염색체 및 형질의 유전, DNA구조와 기능, 그리고 유전공학 연구에 대한 전반적인 내용을 강의한다.

② 생물학실험 (Biology Lab.) 창전문
미생물, 동물, 식물 등 다양한 생물에 대한 이해와 생명현상을 관찰과 실험을 통하여 습득한다. 생물 및 생명현상의 기초적인 내용뿐만 아니라 응용에 대한 주제도 포함하여 생물학의 기초학문적인 내용뿐만 아니라 실용학문적인 측면도 학습한다.

③ 발효문화및산업 (Fermentation Culture and Industry) 융복전문
전통적 개념뿐만 아니라 미래기술의 하나인 발효기술과 산업에 대한 현재와 미래를 소개하고, 관련 산업체 방문 등을 통해서 발효문화 및 산업에 대한 개괄적인 사항을 학습한다.

④ 생물학 II (Biology II) 전문
생물학은 자연과학의 기초학문 분야로서 의약학, 식품 등 응용분야의 기초 학문으로서의 중요성뿐만 아니라 21세기 첨단 바이오 시대의 새로운 응용분야의 개척에 직접 참여함으로써 인류복지 향상에 크게 공헌하고 있다. 본 강의는 미생물학, 생화학, 분자세포생물학, 효소학, 면역학, 생물공학 등 생명과학 전공과정의 기반이 되는 내용을 다룰 것이다. 생물학II에서는 바이러스, 세균과 고세균, 진핵세균, 면역계, 내분비계와 호르몬 등에 대한 전반적인 내용을 강의한다.

⑤ 생물통계학 (Biostatistics) 전문
바이오발효융합분야에서 연구와 결과 분석 및 해석의 과정에 필요한 통계학적 방법, 실험계획법에 대한 기초이론을 강의하고, 통계용 소프트웨어를 사용 방법을 학습한다.

⑥ 바이오유기화학 (Bioorganic Chemistry) 전문
발효유기화합물을 중심으로 유기화합물의 작용기에 따른 성질과 반응, 지방족 화합물, 알데히드, 케톤, 카르복실산, 아민 등을 소개하고 관계하는 반응을 강의한다.

⑦ 미생물학 I (Microbiology I) 전문
미생물의 영양, 성장, 대사, 생리 등 미생물에 대한 폭넓은 기본 지식을 강의한다.

⑧ 생화학 I (Biochemistry I) 전문
생명체를 구성하는 생체분자들의 구조 및 생체분자의 생화학반응들을 이해하며, 생체 내 생화학반응에 수반하는 에너지전환과정, 효소 작용 및 대사 등을 생화학적 방법론으로 강의한다.

⑨ 물리화학 (Physical Chemistry) 전문
발효식품의 생산 및 저장을 위한 열역학의 기본원리와 기본 물리화학 이론들을 강의한다.

⑩ 바이오분석화학 (Bioanalytical Chemistry) 창전문
분석에 관한 기구, 기기의 취급별, 분석치 취급법, 화학평형, 침전, 추출, 산과 염기, 산화, 환원 및 기초기기 분석에 관한 이론과 실험을 습득하게 한다.

⑪ 바이오식의약 (Bio Food and Medicine) 전융창전문
바이오식의약 분야의 기초원리에서부터 응용기술까지 강의하며 바이오식의약에 관련하여 다양한 지식을 전달하고, 바이오식의약기술로 개발된 소재 및 제품의 개발에서부터 제품화까지의 전주기적 바이오식의약 기술을 습득하도록 한다.

⑫ 미생물학II (Microbiology II) 전문
미생물의 분자유전, 유전체, 다양한 미생물 세계 및 미생물의 응용을 강의한다.

⑬ 생화학II (Biochemistry II) 전문
DNA대사, RNA대사 및 단백질대사를 종합적으로 강의하며, 재조합유전자조작기술에 대한 내용을 집중적으로 강의한다.

⑭ 발효대사학 (Fermentation and Microbial Metabolism) 창문
생화학적 기본 원리를 바탕으로 미생물의 다양한 발효경로 및 미생물 대사과정을 강의하고 발효 및 미생물 대사를 통해서 생산할 수 있는 다양한 발효산물을 소개한다.

⑮ 미생물학실험 (Microbiology Lab.) 창전문
미생물의 관찰, 무균조작, 생리 및 대사, 유전, 산업적 응용 등을 실험을 통하여 습득한다.

⑯ 분자유전학 (Molecular Genetics) 전문
생명현상을 분자수준에서 이해하기 위하여 DNA 복제, 유전자 전사, 번역, 발현 및 조절기작 등의 생체 내 현상을 분자 수준에서 강의한다.

⑰ 효소학 (Enzymology) 융전문
효소의 개념 및 성질, 특성을 이해시키고 각종 효소의 분류 및 공업적 이용면을 설명하고 자원에 따른 제반 효과의 장단점을 비교, 검토하여 효소의 제조법 등을 이해시켜 현대공업에 기여할 능력을 습득시킨다.

⑱ 바이오안전성 (Biosafety) 인문 전문
식품 및 발효제품, 바이오소재, 의약품의 판매허가를 위해서 필요한 절차 및 정부에서 제시하는 관련 법규를 강의한다.

⑲ 발효식품화학 (Fermentation Food Chemistry) 전문
기본적으로 식품의 주요성분인 물, 탄수화물, 지방질, 단백질, 비타민 및 무기질에 대해서 설명하고, 식품의 제조 중에 일어나는 다양한 화학적 반응에 대한 정보를 제공하고, 식품의 관능성을 좌우하는 색소, 맛, 풍미 등의 성분등의 성질에 대해서 강의한다.

⑳ 생화학실험 (Biochemistry Lab.) 창전문
생화학의 기본원리와 문제해결능력을 실험을 통하여 습득한다.

㉑ 세포생물학 (Cell Biology)
생명현상을 분자수준에서 이해하기 위하여 세포의 구조와 기능 및 세포 내 신호전달 기전 등의 생체 내 현상을 분자수준에서 강의한다.

㉒ 면역학 (Immunology) 창전문

고등동물의 면역체계를 구성하고 있는 세포 및 biomolecule들의 분자 세포 생물학적 특성과 생리적 기능들을 소개하고, 면역체계의 결함으로 생기는 AIDS, 자가면역증, 장기이식의 거부반응과 암의 분자 의학적 분석을 통한 새로운 면역 생물소재 및 vaccine 개발에 관해 강의한다.

㉓ 생물공학 (Biotechnology) 전문
유전자 재조합 미생물의 발효가 가지는 특징과 문제점에 대하여 강의한다. 또 효소의 분리 정제방법, 그리고 이를 이용한 효소 반응기 제작 및 효소 고정화방법, 반응기 해석을 강의한다.

㉔ 생물정보학 (Bioinformatics) 융전문
자연계에 존재하는 다양한 생물학적 정보를 이해하고 분석하여 활용할 수 있는 방법 및 그 사례를 강의한다.

㉕ 동물세포배양공학실험 (Animall Cell Culture Engineering Lab) 전문
바이오 소재 대량생산에 기본이 되는 동물세포 및 조직 배양의 원리, 방법, 재조합 동물세포 제작 및 유지, 줄기세포 제작 및 유지, 3차원 조직배양, 세포 대량 배양 및 자동화 등을 강의한다.

㉖ 유전자공학 (Recombinant DNA Technology)창전문
재조합유전자 조작기술을 이해시키고 이를 이용하여 산업적으로 유용한 재조합단백질 및 바이오소재를 대량생산하는 연구방법을 습득하고, 실험을 통한 제반 문제점을 강의한다.

㉗ 바이오제약 (Biopharmaceuticals) 전문
바이오의약(단백질 신약, 항체신약, 유전자 치료제)의 종류, 작용기전을 분자수준에서 이해하고, 생산 및 허가에 대해 실습한다.

㉘ 산업생물공학 (Industrial Biotechnology) 전문
발효 및 생물공학의 기본원리를 이용하여 산업적으로 유용한 산물을 생산하기 위한 응용원리를 강의한다.

㉙ 생리학 (Physiology) 전문
동물의 항상성 유지에 관련되는 신체기관의 조절 기작을 이해하기 위해 신경계, 내분기계, 순환계, 소화계, 면역계 등을 이해하고 개체가 환경 변화에 어떻게 반응하는지 강의한다.

㉚ 발효공학실험 (Fermentation Engineering Lab) 창전문
발효의 기본인 미생물의 성장과 관련된 공학적 지식을 강의하고, 발효기술의 실제 적용을 위해서 알코올 발효 및 바이오소재 발효 생산 등의 실험을 수행하고자 한다.

㉛ 유레카프로젝트(바이오식의약개발실무및창업) (Eureka Project) 창전문
바이오식의약 융복합 분야의 다양한 학문내용을 전달하고 특별하게 바이오프린팅과 관련된 학문발전 및 실무 내용을 강의함. 이를 바탕으로 바이오식의약 분야의 융복합 학문에 대한 기초 및 실무적 이해가 가능하도록 함.

㉜ 발효융합연구 (Research on Bio and Fermentation Convergence Technology Ⅰ) 인문 융전문
면담을 거쳐 선발된 3~4학년 학생을 대상으로 협동강좌 형태로 운영하며, 참여 교수별 소규모 그룹으로 편성하여 교수 연구프로젝트에 참여하게 함으로써 학생들의 창의성 및 문제 해결능력 배양을 교과 내용으로 한다. 프로그램에 참여하는 학생은 담당교수의 지도에 따라 대학원생들과 함께 연구에 참여하거나 독자적인 과제를 부여받아 수행하며 교수와 학생간의 일대일 지도로 진행되는 심화된 연구관련 실습 및 훈련 과정이다.

㉝ 발효융합캡스톤디자인 (Fermentation Convergence Capstone Design) 융융창전문
학생들이 각각의 학문 분야별로 습득한 전문지식을 바탕으로 과학계 및 산업체에서 필요로 하는 인재로서 창의적인 아이디어를 구현하기 위해 스스로 설계, 제작, 평가의 단계를 통하여 창의성과 실무능력, 융합적 사고능력, 팀워크 능력, 리더의 역할을 수행할 수 있는 능력을 보유한 발효융합인 육성을 목표로 한다.

㉞ 바이오융합캡스톤디자인 (Bio Convergence Capstone Design) 융융창전문
학생들이 각각의 학문 분야별로 습득한 전문지식을 바탕으로 과학계 및 산업체에서 필요로 하는 인재로서 창의적인

아이디어를 구현하기 위해 스스로 설계, 제작, 평가의 단계를 통하여 창의성과 실무능력, 융합적 사고능력, 팀워크 능력, 리더의 역할을 수행할 수 있는 능력을 보유한 바이오융합인 육성을 목표로 한다.

㉟ 바이오헬스케어취창업연계세미나 (Seminar on Bio Healthcare and Entrepreneurship Development) **인문**㉓㉤**창전문**
산학연 전문자의 세미나를 통해서 바이오헬스케어 분야의 최근 동향과 취창업 관련 다양한 정보를 학습하는 것을 목표로 한다.

예술대학

교육목표

예술대학은 음악학부, 미술학부, 공연예술학부로 구성된 종합예술대학으로, 체계적인 이론교육과 현장실습 및 실기교육을 통하여 학생들의 잠재적 재능을 개발하고 역량을 길러서 장차 예술현장에서 활약할 뛰어난 인재를 양성함으로써 인류사회에 이바지 하고자 한다.

나날이 첨단화되고 있는 세계적 추세에 발맞추어 나가기 위해서는 예술교육도 그 내용이 보다 전문화, 실용화 되어야 한다는 인식 아래 미래지향적인 교과과정의 편성, 수업방법의 특성화, 실습설비의 첨단화를 통한 입체교육체제를 완비하여 창조적이고 전문적인 예술인재의 양성이라는 목표를 달성하고자 한다.

◦ 음악학부

21세기를 맞이하여 음악을 창작하고 연주할 수 있는 전문적인 능력을 함양하기 위해 각 전공의 특성을 살려 실기 교육을 강화하고 다양한 형태의 연주와 발표 경험을 쌓아 명실 공히 창의력 있는 전문 음악인을 양성한다. 또한 음악예술 전반에 대한 탐구력을 증진시키고 폭넓은 교양 및 사회성 확립을 추구하는 전인적인 음악 교육자로서의 자질과 지도력을 함양한다. 이를 통하여 궁극적으로 정보화, 세계화할 수 있고, 국가와 민족의 문화예술에 이바지 할 수 있는 전문 음악인을 양성한다.

· 성악전공

성악전공은 학생들의 음악적 재능을 최대한 개발시키기 위하여 성악에 관한 체계적이고 전문적인 실기 위주의 지도를 통하여 뛰어난 성악 전문연주자를 양성하는데 있다.

이를 위하여 교수와 학생간의 1:1 전공레슨수업을 바탕으로 기초 음악 이론, 음악 문헌, 예술가곡 실습, 앙상블, 합창 및 심화된 오페라 클래스 등을 이수하게 하여 가장 효율적으로 실제적인 연주능력과 성악가로서 반드시 갖추어야할 전문지식을 습득시킨다.

매년 가곡의 밤, 합창제, 오페라 공연을 개최하며 오페라단, 합창단 등 각종 기성연주 단체와 연계를 통해 상시로 실제 공연에 학생들이 참여하는 현장 실습을 강화하여 현장 중심, 실습 중심의 교육으로 차별화 하고 있다.

이를 바탕으로 창의적인 생각과 가치의 융합을 통해 새로운 시대를 창조하는 인재를 양성하는데 그 목적이 있다.

· 피아노전공

전문 연주자의 양성뿐만 아니라 다양한 이론 교과목을 통해 음악교육자로서의 자질을 갖출 수 있도록 힘쓰고 있습니다. 여러 형태의 연주회 개최와 시대 별 과제 곡 선정을 통해 다양한 레퍼토리를 제공함으로서 전문 음악가로서 손색없는 성장을 이룰 수 있도록 교육하고 있습니다.

· 관현악전공

올바른 음악사와 보다 넓은 문화 예술적 감성을 바탕으로 한층 더 성숙한 인격을 갖추어 사회 문화예술에 이바지하며, 변화되는 미래사회 환경 글로벌 시대에 발 맞춰 스스로 적응, 개척하며 국내·외는 물론 보다 넓은 음악예술 계통의 변화와 혁신을 선도실천하고, 관현악 악기를 통해 어우러져 각 악기의 고유 특성을 이해하며 공동체 의식을 형성, 협력을 통해 대인관계에 필요한 협동심과 소통능력, 조직 역량 구축 및 열정으로 누구와도 함께 할 수 있는 개인의 성장발전 풍부한 전공지식 자기개발 및 연구를 통해 실기와 이론을 겸비한 전문 연주자, 교육자로서 손색없는 인재를 양성한다.

· 작곡전공

작곡전공은 현대 사회에서 요구되는 진취적인 사고와 전문성을 가진 창작 음악 전문가를 양성하는 것을 목표로 삼고 있다. 한국 전통과 현대 서양음악까지 다양한 분야의 교육을 통해 글로벌 융복합 인재 및 협동심과 소통능력을 지닌 예술인을 양성하기 위해 노력하고 있다. 매년 창작곡의 밤을 개최하며 이론교육뿐만 아니라 실습이 접목된 교육을 하고, 이를 바탕으로 전문성과 논리적 사고능력, 표현능력, 창의력 등을 지닌 종합 전문예술가를 배출하기 위해 힘쓰고자 한다.

◦ 미술학부

미술학부는 인간과 자연 및 사물의 본질을 탐구하여 형상화함으로써 인간의 삶을 더욱 풍요롭게 만드는데 궁극적인 목표를 두고 있다. 예술 교육을 통하여 실천하는 교양인, 소통하는 협력인, 그리고 창의적이며 미래적인 '도전하는 국민인'으로 양성하고자 한다. 이에 부응하기 위해 본 미술학부는 회화, 입체미술 전공을 개설하고 있으며, 순수 미술 전반의 교과과정을 통하여 새로운 이미지를 창조하는 개성적이고 독창적인 조형활동을 장려하여 역량있는 화가, 조각가, 미술이론가, 미술교육자 등의 인재를 육성하는데 교육목표를 둔다. 본 학부의 졸업 후 진로는 미적 감각과 창조적인 시각을 필요로 하는 다양한 전문직 분야에 걸쳐 있다. 작품활동을 할 수도 있고 화랑 및 큐레이터, 학예연구원, 영화·방송관련분야 등으로 진출할 수 있다.

· 회화전공

회화전공에서는 회화를 중심으로 그와 연관된 예술형태에 대한 지적, 감상적, 기술적 접근이 폭넓게 이루어진다. 이를 통하여 인성과 인문역량을 키우고, 소통과 협동의 인재로 기르고자 한다. 아울러 글로벌 역량과 창의적 전문역량의 자기주도적 인재를 기르고자 한다. 회화를 중심으로 드로잉, 판화, 필름과 비디오, 컴퓨터, 설치 등 미디어를 활용한 새로운 표현의 가능성을 진취적으로 탐구한다. 우리 회화의 전통성과 오늘의 현대성을 진취적으로 조화시켜 뿌리가 있는 새로운 현대미술을 교육하고 개개인의 잠재적 재능과 창조적 사고능력을 체계적으로 계발하여 자기표현을 목적으로 하는 순수예술가 또는 사회가 필요로 하는 전문인력을 양성한다.

· 입체미술전공

입체미술 전공에서는 다양하고 융합적인 이 시대를 조형적으로 선도하기 위하여 전통적인 입체미술인 조소를 중심으로 매체(미디어), 설치, 컴퓨터 조형 등 창의적이며 실험적인 표현능력을 배양하는데 주력하고 있다. 이를 위하여 이론과 실기가 적절히 균형을 이루도록 하고 있으며, 조형예술가 혹은 이를 이용한 다양한 예술 전문인력을 양성하는데 그 중점을 두고 있다.

◦ 공연예술학부

공연예술학부는 연극전공, 영화전공, 무용전공으로 구성되어 있다. 인간과 인간의 직접적인 만남으로 이루어지는 공연예술과 첨단기술에 힘입어 무한한 상상력으로 확장되는 영상미디어 이 분야는 하이테크시대인 21세기에 더욱 각광받으면서 발전할 것이다. 이에 대비해 공연예술학부가 공동으로 추구하는 목표는 창의성과 기량을 갖춘 예술인, 이론과 실기에 대한 지식을 겸비한 전문인, 다른 예술인들과의 협동을 통해 공연과 작업에 기여할 줄 아는 인격인을 배양하는 것이다. 또한 한국인으로서 문화·예술적 정체성을 확립하는 동시에 세계의 다양한 양식과 관점을 수용하여 지역사회에 공헌하는 것은 물론 세계무대에서도 활약할 수 있도록 한다. 졸업 후의 진로는 각 전공 분야에서 창작 활동과 교육을 담당하는 것을 기본으로 하여 공연예술, 영상산업, 방송 등 다양한 매체의 기획과 경영분야에서도 폭넓게 활동할 수 있다.

· 연극전공

본 전공은 배우, 연출, 창작가 및 기획자로서 활약할 기량과 이론을 균형 있게 습득한 창의적인 공연예술인을 양성하는 것을 목표로 하고 있다. 연기자 양성에 있어서는 국제적으로 검증된 호흡발성과 화술훈련 교육시스템을 기본으로 하여, 움직임, 연기 및 가창실기를 체계적으로 병행하면서 연극, 뮤지컬, 방송 및 영화 등의 매체에서 활동 할 수 있는 연기자 및 예술인을 양성한다. 연출은 텍스트분석과 연출이론, 연출실습, 그리고 제작실습 등의 수업을 통해 기본에 충실하면서도 창의적인 공연을 연출해 낼 수 있는 인재를 양성한다. 그 외 공연예술에 필수적인 각 영역의 스텝훈련과 기획/경영 분야의 이론과 실기 수업을 병행하여, 한국의 공연예술계를 선도할 수 있는 기량과 자질을 두루 갖춘 전문적인 공연 예술인을 양성하는 것을 목표로 한다.

· 영화전공

영화전공은 멀티미디어 시대에 맞추어 영화, 방송드라마, 게임영상, IT콘텐츠 등 다양한 전문교육을 통하여 사회의 문화적 발전을 위한 우수한 인력을 육성하고자 한다. 영화 및 방송연출, 편집, 미술, 프로듀싱, 영화평론가 등 영화와 방송 산업을 선도할 창의적인 인재를 위한 교육을 목표로 한다. 단순한 기술적 예술인이 아닌 인류를 중심으로 한 글로벌 교육과 탐구를 통해 인간의 삶을 더욱 의미 있고 독창적으로 표현할 수 있는 인재를 발굴하고 영화제작사와 방송사와의 산학협력을 통해 학생들의 현장실무능력을 배양하고 관련업계로의 진출을 유도할 수 있도록 한다.

· 무용전공

무용전공은 무용예술의 전문교육을 통하여 실천하는 교양인, 소통하는 협력인, 앞서가는 미래인, 창의적인 전문인 인재상을 추구한다. 구체적으로 효율적인 동작수행능력 강화를 위하여 단계별 실기수업을 운영하고 있으며, 문화예술콘텐츠 연구, 개발, 기획, 제작, 운영, 평가 등 콘텐츠개발의 전 과정을 아우르는 다학제적 이론교육과 현장연계 실습교육을 실시하고 있다. 특히, 대학 특성화 방향에 따라 인성교육, 협동성교육, 주도성교육, 창의성교육을 통해 문화예술 창작자(Arts Artist: AA), 문화예술 교육자(Teaching Artist: TA), 문화예술 매개자(Consulting Artist: CA) 양성에 초점을 두고 시대적 요구에 부합하는 무용실기능력을 겸비한 사회공헌적 문화예술전문가(ECoA: Eco Community Artist)를 양성하고자 한다.

음악학부 성악전공

필수 | 선택

구분	1학년	2학년	3학년	4학년
실습	전공실기 I , II	전공실기 III , IV	전공실기 V , VI	전공실기 VII , VIII
	합창 I , II	합창 III , IV	합창 캡스톤디자인 V , VI	오페라웍샵및무대연기 캡스톤디자인 III , IV
	연주 I , II	연주 III , IV	연주 V , VI	연주 VII
		시창과 독보 I , II	오페라웍샵및무대연기 캡스톤디자인 I , II	졸업연주
		클래스피아노 I , II		오디션실습
				영어딕션 I , II
				지휘법
이론	음악의이해	서양음악사 I	서양음악사 III , IV	음악교수학습방법
	서양예술문화사	서양음악사 II	국악개론 I , II	
	성악기초이론 I , II			
실습 + 이론	이태리어딕션 I , II	독어딕션 I , II	불어딕션 I , II	예술가곡문헌 I , II
		가곡과 화성분석 I , II	성악앙상블 I , II	한국가곡
			리듬과동작 I , II	문화예술기획 II
			지역과문화예술 I	
공통	S-TEAM Class		현장실습	
	사제동행세미나			

음악학부 피아노전공

필수 | 선택

구분	1학년	2학년	3학년	4학년
이론	음악의이해	서양음악사 Ⅰ, Ⅱ	서양음악사 Ⅲ,Ⅳ	음악교육프로그램개발
	서양예술문화사	화성학 Ⅰ, Ⅱ	화성학 Ⅲ,Ⅳ	피아노문헌 Ⅲ,Ⅳ
	피아노기초이론 Ⅰ	피아노문헌 Ⅰ, Ⅱ	음악분석 Ⅰ	음악콘텐츠연구및개발
	피아노기초이론 Ⅱ		음악분석 Ⅱ	현대음악개론
			대위법	음악교육론
			국악개론 Ⅰ, Ⅱ	음악공학개론
			피아노구조및조율	문화예술기획 Ⅰ
실습	전공실기 Ⅰ, Ⅱ	전공실기 Ⅲ,Ⅳ	전공실기 Ⅴ,Ⅵ	전공실기 Ⅶ,Ⅷ
	연주 Ⅰ, Ⅱ	연주 Ⅲ,Ⅳ	연주 Ⅴ,Ⅵ	연주 Ⅶ
	합창 Ⅰ,Ⅱ	반주법 Ⅰ,Ⅱ	반주법 Ⅲ,Ⅳ	졸업연주
		피아노앙상블		실용피아노 Ⅰ
		시창청음 Ⅰ,Ⅱ		실용피아노 Ⅱ(편곡)
				지휘법
공통			현장실습	
	S-TEAM Class	사제동행세미나		

음악학부 관현악전공

필수 | 선택

구분	1학년	2학년	3학년	4학년
실습	전공실기I, II	전공실기III, IV	전공실기V, VI	전공실기VII, VIII
	연주I, II	연주III, IV	연주V, VI	연주VII
	현악합주I, II	현악합주III, IV	현악합주 캡스톤디자인V, VI	졸업연주
	관악합주I, II	관악합주III, IV	관악합주V, VII	관악합주VII, VIII
	관현악합주I	관현악합주III	관현악합주V	관현악합주VII
	관현악합주II	관현악합주IV	관현악합주VI	관현악합주VIII
		실내악I, II	실내악III, IV	오케스트라 현악레퍼토리연구
		클래스피아노I, II	시창청음III	오케스트라 관악레퍼토리연구
			클래스바이올린	지휘법
이론	관현악기초이론 I, II	서양음악사I, II	국악개론I, II	
	음악의이해		서양음악사III, IV	
	서양예술문화사		지역과문화예술II	
실습 + 이론		숫자로풀어보는 음악I, II	지역과문화예술I	리듬페다고지
			숫자로풀어보는 음악III, IV	문화예술기획과경영
				음악교육의이해및 실습I, II
공통			현장실습	
	S-TEAM Class	사제동행세미나		

음악학부 작곡전공

필수 | 선택

구분	1학년	2학년	3학년	4학년
이론	작곡기초이론 I, II	현대화성 I, II	관현악법 I, II	대중음악의이해
	기초대위법 I, II	대위법 I, II	비조성음악분석 I, I	미디어소통과예술
	서양예술문화사	서양음악사 I, II	서양음악사 III, IV	현대음악사조 I,II
	음악의이해	음악형식과분석 I, II	국악개론 I, III	
실습	전공실기 I, II	전공실기 III, IV	전공실기 V, VI	전공실기 VII, VIII
	연주 I, II	연주 III, IV	연주 V, VI	연주 VII
	합창 I, II	특수악기 I, II		졸업연주
		음악소프트웨어 입문 I, II		
		건반화성 I, II		
	컴퓨터음악 I, II			
	작곡워크샵 I, II			
실습+이론		악기론 I, II		
공통	S-TEAM Class	사제동행세미나		

미술학부 회화전공

필수 | 선택

구분	1학년	2학년	3학년	4학년
전공실기 (1학기)	드로잉으로사고하기I	회화I	회화III	회화V:캡스톤디자인
	회화의이해	수묵화I	인스털레이션I	토탈아트I
	3D+공간I	매체와발상I	디지털아트I	미술교육프로그램개발 (문화예술교육사 과목)
		프린트메이킹I	뉴폼I	
		드로잉I		
		스틸이미지		
전공실기 (2학기)	드로잉으로사고하기II	회화II	회화IV	회화VI:캡스톤디자인
	회화의논리	수묵화II	인스털레이션II	토탈아트II
	3D+공간II	매체와발상II	디지털아트II	미술현장과기획
		프린트메이킹II	뉴폼II	
		드로잉II		
		무빙이미지		
이론	미디어의이해	모던아트	컨템포러리아트	현대미술비평I
		포스트모던아트	한국미술사	현대미술비평II
		미술과사회I	아시아미술사	
		미술과사회II	미학과담론	
공통	S-TEAM Class			
	사제동행세미나			

미술학부 입체미술전공

필수 | 선택

구분	1학년	2학년	3학년	4학년
핵심교양과목	인생설계와진로			
전공실기 (1학기)	드로잉기초I	컴퓨터조형I	컴퓨터조형III	미술현장
	조소기초I	세라믹조형	금속조형	야외조각과전시기획
	회화기초I	석조형I	나무조형I	공공미술
	입체표현I	디지털콘텐츠와툴워크숍	종교의의미와예술창작	
			미술연출과비디오	
전공실기 (2학기)	드로잉기초II	컴퓨터조형II	컴퓨터조형IV	미술경영과기획
	조소기초II	인체소조I	인체소조II	현대사회와조형
	회화기초II	도조창작	금속조형과지역환경	인터랙티브아트:캡스톤디자인
	입체표현II	석조형II	나무조형II	입체표현III
		3D프린팅	설치미술과전시기획	
이론	조형이해I	조각사	현대미술론II	미술교육론
	조형이해II	조각으로읽는현대사회	미술교수학습방법	
		현대미술론I		
공통	S-TEAM Class			
	사제동행세미나			

공연예술학부 연극전공

필수 | 선택

1학년	2학년	3학년	4학년
공연예술기초	연극사(세계)	한국연극사	연극평론
		공연예술기획경영	공연창작개론
			연출워크샵
기초연기및신체훈련1,2	가창1,2	뮤지컬오디션테크닉	오디션테크닉
	연기1,2	연기3,4	매체연기
	호흡과발성1	움직임3	
	호흡과발성2	호흡과발성3	
	움직임1,2	화술	
유레카 프로젝트	Community Theater I,II	창작연극워크샵1	연극제작(공연제작)
		창작연극워크샵2	공연제작워크샵 캡스톤디자인(졸업공연)
		뮤지컬워크샵	
무대기술실습1,2	제작실습	무대미술	
	연극교수학습방법	연극영화교육론	
		연극영화교재연구 및지도법	
		연극영화교과논리 및논술	
S-TEAM Class			
현장실습			
사제동행세미나			

공연예술학부 영화전공

필수 | 선택

1학년	2학년	3학년	4학년
영화개론	시네로망	작가주의영화연구	영화드라마대본분석
영화사(세계)	시네마테라피	장편영화드라마 대본개발	영화분석과비평
포토몽타주	영화방송드라마 대본창작1,2	감독연구	장르영화연구
몽타주영화연구	표현시네마테라피	한국영화사	미장센영화제작연구
시나리오작법			영화텍스트분석
영화기술(촬영)	디지털영상편집1,2	CG시각효과	졸업영화기획제작1 (캡스스톤자인)
	카메라연기연출1,2	온라인영상 콘텐츠기획개발	졸업영화기획제작2 (캡스스톤자인)
	영화음악제작실습	프로덕션 디자인워크숍	
	사운드디자인	디지털색보정DI	
	영화제작실습	바이럴영상 제작실습	
	촬영조명시뮬레이션	아트디렉팅과 세트개발	
		영상콘텐츠제작실습	
		연극영화교재연구및 지도법	문화예술교육현장의 이해와실습
		연극영화교과논리 및논술	
		연극영화교육론	
S-TEAM Class			
	문화예술교육개론		
	영화교수학습방법		
현장실습			
사제동행세미나			

공연예술학부 무용전공

필수 / 선택

1학년	2학년	3학년	4학년
	무용리터러시		
	예술과문화다양성	나눔예술제	청년예술CEO
발레 기초실기 Ⅰ, Ⅱ	궁정발레	고전발레 Ⅰ, Ⅱ	캐릭터댄스
	낭만발레		현대발레
한국무용 기초실기 Ⅰ, Ⅱ	한국민속무용 Ⅰ, Ⅱ	한국궁중무용 Ⅰ, Ⅱ	한국창작무용 Ⅰ, Ⅱ
현대무용 기초실기 Ⅰ, Ⅱ	현대무용 Ⅰ, Ⅱ	현대무용기법 Ⅰ, Ⅱ	현대무용즉흥 Ⅰ, Ⅱ
무용학개론	한국무용사	무용창작법	
무용기능해부학	외국무용사	무용연출및디자인	무용공연실습 (Capstoen Design)
무용용어해설	무용교육론	무용미학	문화예술컨설팅
	무용교수학습방법	무용교육·교재 교구개발 및 활용	무용학연구법
	무용음악 Ⅰ, Ⅱ	무용영어	
	동작분석 및 표기법	무용기획제작및시연 (Capstoen Design)	
		무용심리학	
		무용감상및비평	
	무용교육프로그램개발	시민문화예술콘텐츠	축제문화예술콘텐츠
	학교문화예술콘텐츠	지역문화예술콘텐츠	융합문화예술 콘텐츠제작 (Capstoen Design)
		현장실습	
사제동행세미나			

성악전공

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	1학기	기초교양	English conversation Ⅰ, Ⅱ(Advanced)	2	2	1		택1
1	1학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	1학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 1	3	2	1		
1	1학기	전공선택	S-TEAM Class	1		1		필수(P/N)
1	1학기	전공선택	성악기초이론 Ⅰ	2	2			필수
1	1학기	전공선택	연주 Ⅰ	1		2		필수(P/N)
1	1학기	전공선택	음악의이해	2	2			
1	1학기	전공선택	이태리어딕션 Ⅰ	2	1	1		필수
1	1학기	전공선택	전공실기 Ⅰ	1		1		필수
1	1학기	전공선택	합창 Ⅰ	2		2		필수
1	2학기	기초교양	College English Ⅰ, Ⅱ	2	2	1		택1
1	2학기	기초교양	글쓰기	3	3			
1	2학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 2	3	2	1		
1	2학기	전공선택	서양예술문화사	2	2			
1	2학기	전공선택	성악기초이론 Ⅱ	2	2			필수
1	2학기	전공선택	연주 Ⅱ	1		2		필수(P/N)
1	2학기	전공선택	이태리어딕션 Ⅱ	2	1	1		필수
1	2학기	전공선택	전공실기 Ⅱ	1		1		필수
1	2학기	전공선택	합창 Ⅱ	2		2		필수
2	1학기	전공선택	가곡과 화성분석 Ⅰ	2	1	1		
2	1학기	전공선택	독어딕션 Ⅰ	2	1	1		
2	1학기	전공선택	서양음악사 Ⅰ	2	2			필수
2	1학기	전공선택	시창과 독보 Ⅰ	1		2		
2	1학기	전공선택	연주 Ⅲ	1		2		필수(P/N)
2	1학기	전공선택	전공실기 Ⅲ	1		1		필수
2	1학기	전공선택	클래스피아노 Ⅰ	1		2		
2	1학기	전공선택	합창 Ⅲ	1		2		필수
2	2학기	전공선택	가곡과 화성분석 Ⅱ	2	1	1		
2	2학기	전공선택	독어딕션 Ⅱ	2	1	1		
2	2학기	전공선택	서양음악사 Ⅱ	2	2			필수
2	2학기	전공선택	시창과 독보 Ⅱ	1		2		
2	2학기	전공선택	연주 Ⅳ	1		2		필수(P/N)
2	2학기	전공선택	전공실기 Ⅳ	1		1		필수
2	2학기	전공선택	클래스피아노 Ⅱ	1		2		
2	2학기	전공선택	합창 Ⅳ	1		2		
3	1학기	전공선택	국악개론 Ⅰ	2	2			
3	1학기	전공선택	리듬과동작 Ⅰ	1	1	1		
3	1학기	전공선택	불어딕션 Ⅰ	2	1	1		
3	1학기	전공선택	서양음악사 Ⅲ	2	2			
3	1학기	전공선택	성악앙상블 Ⅰ	2	1	1		
3	1학기	전공선택	연주 Ⅴ	1		2		필수(P/N)
3	1학기	전공선택	오페라웍샵및무대연기캡스톤디자인 Ⅰ	3		4		필수, 캡스톤
3	1학기	전공선택	전공실기 Ⅴ	1		1		필수
3	1학기	전공선택	지역과문화예술 Ⅰ	2	1	1		
3	1학기	전공선택	합창캡스톤디자인 Ⅴ	1		2		필수, 캡스톤

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
3	2학기	전공선택	국악개론 II	2	2			
3	2학기	전공선택	리듬과동작 II	1	1	1		
3	2학기	전공선택	불어딕션 II	2	1	1		
3	2학기	전공선택	서양음악사IV	2	2			
3	2학기	전공선택	성악앙상블 II	2	1	1		
3	2학기	전공선택	연주VI	1		2		필수(P/N)
3	2학기	전공선택	오페라웍샵및무대연기캡스톤디자인 II	3		4		필수, 캡스톤
3	2학기	전공선택	전공실기VI	1		1		필수
3	2학기	전공선택	합창캡스톤디자인VI	1		2		필수, 캡스톤
4	1학기	전공선택	연주VII	1		2		필수
4	1학기	전공선택	영어딕션 I	1		1		
4	1학기	전공선택	예술가곡문헌 I	2	1	1		
4	1학기	전공선택	오디션실습	2		2		
4	1학기	전공선택	오페라웍샵및무대연기캡스톤디자인III	3		4		필수, 캡스톤
4	1학기	전공선택	전공실기VII	1		1		필수
4	1학기	전공선택	지휘법	2		2		
4	1학기	전공선택	한국가곡	2	1	1		
4	2학기	전공선택	문화예술기획 II	2	1	1		
4	2학기	전공선택	영어딕션 II	1		1		
4	2학기	전공선택	예술가곡문헌 II	2	1	1		
4	2학기	전공선택	오페라웍샵및무대연기캡스톤디자인IV	3		4		필수, 캡스톤
4	2학기	전공선택	음악교수학습방법	2	2			
4	2학기	전공선택	전공실기VIII	1		1		필수
4	2학기	전공선택	졸업연주	0				필수(P/N)
1~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	1	1			필수(P/N)

* 위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함).
* 사제동행세미나, S-TEAM Class 중 택1 필수

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공선택(필수 지정 과목 포함) 최저이수학점 이상을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 “S-TEAM Class, 사제동행세미나”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

※ 타과전공 인정 과목

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수 과목	비고 (개설학과)
3	2	전공선택	지역과문화예술 II	2	2			관현악전공
4	1	전공선택	문화예술기획 I	2	1	1		피아노전공

피아노전공

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	1학기	기초교양	English conversation Ⅰ, Ⅱ(Advanced)	2	2	1		택1
1	1학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	1학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 1	3	2	1		
1	1학기	전공선택	S-TEAM Class	1		1		필수(P/N)
1	1학기	전공선택	연주 Ⅰ	1		2		필수
1	1학기	전공선택	음악의이해	2	2			
1	1학기	전공선택	전공실기 Ⅰ	1		1		필수
1	1학기	전공선택	피아노기초이론 Ⅰ	2	1	1		필수
1	1학기	전공선택	합창 Ⅰ	2		2		
1	2학기	기초교양	College English Ⅰ, Ⅱ	2	2	1		택1
1	2학기	기초교양	글쓰기	3	3			
1	2학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 2	3	2	1		
1	2학기	전공선택	서양예술문화사	2	2			
1	2학기	전공선택	연주 Ⅱ	1		2		
1	2학기	전공선택	전공실기 Ⅱ	1		1		
1	2학기	전공선택	피아노기초이론 Ⅱ	2	1	1		필수
1	2학기	전공선택	합창 Ⅱ	2		2		
2	1학기	전공선택	반주법 Ⅰ	2		2		
2	1학기	전공선택	서양음악사 Ⅰ	2	2			필수
2	1학기	전공선택	시창청음 Ⅰ	1		2		필수
2	1학기	전공선택	연주 Ⅲ	1		2		필수
2	1학기	전공선택	전공실기 Ⅲ	1		1		필수
2	1학기	전공선택	피아노문헌 Ⅰ	2	2			필수
2	1학기	전공선택	피아노앙상블	1		2		
2	1학기	전공선택	화성학 Ⅰ	2	1	1		필수
2	2학기	전공선택	반주법 Ⅱ	2		2		
2	2학기	전공선택	서양음악사 Ⅱ	2	2			
2	2학기	전공선택	시창청음 Ⅱ	1		2		
2	2학기	전공선택	연주 Ⅳ	1		2		
2	2학기	전공선택	전공실기 Ⅳ	1		1		
2	2학기	전공선택	피아노문헌 Ⅱ	2	2			
2	2학기	전공선택	화성학 Ⅱ	2	1	1		
3	1학기	전공선택	국악개론 Ⅰ	2	2			
3	1학기	전공선택	대위법	2	1	1		필수
3	1학기	전공선택	반주법 Ⅲ	2		2		
3	1학기	전공선택	서양음악사 Ⅲ	2	2			
3	1학기	전공선택	연주 Ⅴ	1		2		필수
3	1학기	전공선택	음악분석 Ⅰ	2	1	1		필수
3	1학기	전공선택	전공실기 Ⅴ	1		1		필수
3	1학기	전공선택	화성학 Ⅲ	2	1	1		
3	2학기	전공선택	국악개론 Ⅱ	2	2			
3	2학기	전공선택	반주법 Ⅳ	2		2		
3	2학기	전공선택	서양음악사 Ⅳ	2	2			
3	2학기	전공선택	연주 Ⅵ	1		2		
3	2학기	전공선택	음악분석 Ⅱ	2	1	1		
3	2학기	전공선택	전공실기 Ⅵ	1		1		
3	2학기	전공선택	피아노구조및조율	2	1	1		
3	2학기	전공선택	화성학 Ⅳ	2	1	1		

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
4	1학기	전공선택	문화예술기획I	2	1	1		
4	1학기	전공선택	실용피아노 I	1		2		필수
4	1학기	전공선택	연주VII	1		2		필수
4	1학기	전공선택	음악콘텐츠연구및개발	2	1	1		
4	1학기	전공선택	전공실기VII	1		1		필수
4	1학기	전공선택	지휘법	2		2		
4	1학기	전공선택	피아노문헌III	2	2			필수
4	1학기	전공선택	현대음악개론	2	2			
4	2학기	전공선택	실용피아노II(편곡)	1		2		
4	2학기	전공선택	음악공학개론	2	1	1		
4	2학기	전공선택	음악교육론	2	2			
4	2학기	전공선택	음악교육프로그램개발	2	2			
4	2학기	전공선택	전공실기VIII	1		1		
4	2학기	전공선택	졸업연주	0				필수(P/N)
4	2학기	전공선택	피아노문헌IV	2	2			
2~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	2	2			필수(P/N)

* 위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함).
* 사제동행세미나, S-TEAM Class 중 택1 필수

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공선택(필수 지정 과목 포함) 최저이수학점 이상을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 “S-TEAM Class, 사제동행세미나”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

※ 타과전공 인정 과목

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수 과목	비고 (개설학과)
4	2	전공선택	문화예술기획II	2	1	1		성악전공

관현악전공

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	1학기	기초교양	English conversation Ⅰ, Ⅱ(Advanced)	2	2	1		택1
1	1학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	1학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 1	3	2	1		
1	1학기	전공선택	S-TEAM Class	1		1		필수(P/N)
1	1학기	전공선택	관악합주 Ⅰ	1		2		필수(관타악)
1	1학기	전공선택	관현악기초이론 Ⅰ	2	2			필수
1	1학기	전공선택	관현악합주 Ⅰ	3		4		
1	1학기	전공선택	연주 Ⅰ	1		2		필수(P/N)
1	1학기	전공선택	음악의이해	2	2			필수
1	1학기	전공선택	전공실기 Ⅰ	1		1		필수
1	1학기	전공선택	현악합주 Ⅰ	1		2		필수(현악)
1	2학기	기초교양	College English Ⅰ, Ⅱ	2	2	1		택1
1	2학기	기초교양	글쓰기	3	3			
1	2학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 2	3	2	1		
1	2학기	전공선택	관악합주 Ⅱ	1		2		필수(관타악)
1	2학기	전공선택	관현악기초이론 Ⅱ	2	2			
1	2학기	전공선택	관현악합주 Ⅱ	3		4		
1	2학기	전공선택	서양예술문화사	2	2			필수
1	2학기	전공선택	연주 Ⅱ	1		2		
1	2학기	전공선택	전공실기 Ⅱ	1		1		
1	2학기	전공선택	현악합주 Ⅱ	1		2		필수(현악)
2	1학기	전공선택	관악합주 Ⅲ	1		2		필수(관타악)
2	1학기	전공선택	관현악합주 Ⅲ	3		4		필수
2	1학기	전공선택	서양음악사 Ⅰ	2	2			
2	1학기	전공선택	숫자로풀어보는음악 Ⅰ	2	1	1		
2	1학기	전공선택	실내악 Ⅰ	1		2		
2	1학기	전공선택	연주 Ⅲ, Ⅳ	1		2		필수(P/N)
2	1학기	전공선택	전공실기 Ⅲ	1		1		필수
2	1학기	전공선택	클래스피아노 Ⅰ	1		2		
2	1학기	전공선택	현악합주 Ⅲ	1		2		필수(현악)
2	2학기	전공선택	관악합주 Ⅳ	1		2		필수(관타악)
2	2학기	전공선택	관현악합주 Ⅳ	3		4		
2	2학기	전공선택	서양음악사 Ⅱ	2	2			
2	2학기	전공선택	숫자로풀어보는음악 Ⅱ	2	1	1	숫자로풀어 보는음악Ⅰ	
2	2학기	전공선택	실내악 Ⅱ	1		2		
2	2학기	전공선택	연주 Ⅳ	1		2		
2	2학기	전공선택	전공실기 Ⅳ	1		1		
2	2학기	전공선택	클래스피아노 Ⅱ	1		2		
2	2학기	전공선택	현악합주 Ⅳ	1		2		필수(현악)
3	1학기	전공선택	관악합주 Ⅴ	1		2		필수(관타악)
3	1학기	전공선택	관현악합주 Ⅴ	3		4		필수
3	1학기	전공선택	국악개론 Ⅰ	2	2			
3	1학기	전공선택	서양음악사 Ⅲ	2	2			
3	1학기	전공선택	숫자로풀어보는음악 Ⅲ	2	1	1	숫자로풀어 보는음악Ⅰ, 숫자로풀어 보는음악Ⅱ	
3	1학기	전공선택	시창청음 Ⅲ	1		2		
3	1학기	전공선택	실내악 Ⅲ, Ⅳ	1		2		
3	1학기	전공선택	연주 Ⅴ	1		2		필수(P/N)
3	1학기	전공선택	전공실기 Ⅴ	1		1		필수
3	1학기	전공선택	현악합주캡스톤디자인 Ⅴ	1		2		필수(현악),캡스톤
3	2학기	전공선택	관악합주 Ⅵ	1		2		필수(관타악)
3	2학기	전공선택	관현악합주 Ⅵ	3		4		
3	2학기	전공선택	국악개론 Ⅱ	2	2			
3	2학기	전공선택	서양음악사 Ⅳ	2	2			

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
3	2학기	전공선택	숫자로풀어보는음악IV	2	1	1	숫자로풀어 보는음악III	
3	2학기	전공선택	실내악IV	1		2		
3	2학기	전공선택	연주VI	1		2		
3	2학기	전공선택	전공실기VI	1		1		
3	2학기	전공선택	지역과문화예술II	2	2			
3	2학기	전공선택	클래스바이올린	1		2		
3	2학기	전공선택	현악합주캡스톤디자인VI	1		2		필수(현악),캡스톤
4	1학기	전공선택	전공실기VII	1		1		필수
4	2학기	전공선택	전공실기VIII	1		1		
4	1학기	전공선택	관악합주VII	1		2		필수(관타악)
4	2학기	전공선택	관악합주VIII	1		2		
4	1학기	전공선택	관현악합주VII	3		4		필수
4	2학기	전공선택	관현악합주VIII	3		4		
4	1학기	전공선택	리듬페다고지	1	1	1		
4	1학기	전공선택	연주VII	1		2		필수(P/N)
4	1학기	전공선택	지휘법	2		2		
4	1학기	전공선택	오케스트라현악레퍼토리연구	1		2		
4	1학기	전공선택	오케스트라관악레퍼토리연구	1		2		
4	1학기	전공선택	문화예술기획과경영	2	1	1		
4	1학기	전공선택	음악교육의이해및실습 I	2	1	1		
4	2학기	전공선택	음악교육의이해및실습 II	2	1	1	음악교육의이 해및실습I	
4	2학기	전공선택	졸업연주	0				필수(P/N)
2~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	2	2			필수(P/N)

* 위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함).
* 관악합주 교과목은 관·타악전공만 인정이 되며, 현악합주는 현악전공만 인정이 됨. 이에 따라 관·타악전공은 관·타악 필수 교과목을 반드시 이수하여야 하며, 현악전공은 현악 필수 교과목을 반드시 이수하여야 함.
* 사제동행세미나, S-TEAM Class 중 택1 필수

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공선택(필수 지정 과목 포함) 최저이수학점 이상을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 “S-TEAM Class, 사제동행세미나”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

※ 타과전공 인정 과목

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수 과목	비고 (개설학과)
3	1	전공선택	지역과문화예술I	2	1	1		성악전공

작곡전공

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	1학기	기초교양	English conversation Ⅰ, Ⅱ(Advanced)	2	2	1		택1
1	1학기	기초교양	글로벌영어	1	1			필수(P/N)
1	1학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 1	3	2	1		
1	1학기	전공선택	S-TEAM Class	1		1		필수(P/N)
1	1학기	전공선택	기초대위법 Ⅰ	2	2			필수
1	1학기	전공선택	연주 Ⅰ	1		2		필수
1	1학기	전공선택	음악의이해	2	2			
1	1학기	전공선택	작곡기초이론 Ⅰ	2	2			필수
1	1학기	전공선택	전공실기 Ⅰ	1		1		필수
1	1학기	전공선택	합창 Ⅰ	2		2		
1	2학기	기초교양	College English Ⅰ, Ⅱ	2	2	1		택1
1	2학기	기초교양	글쓰기	3	3			필수
1	2학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 2	3	2	1		
1	2학기	전공선택	기초대위법 Ⅱ	2	2			필수
1	2학기	전공선택	서양예술문화사	2	2			필수
1	2학기	전공선택	연주 Ⅱ	1		2		필수
1	2학기	전공선택	작곡기초이론 Ⅱ	2	2			필수
1	2학기	전공선택	전공실기 Ⅱ	1		1		필수
1	2학기	전공선택	합창 Ⅱ	2		2		
2	1학기	전공선택	건반화성 Ⅰ	1		1		
2	1학기	전공선택	대위법 Ⅰ	2	2			
2	1학기	전공선택	서양음악사 Ⅰ	2	2			
2	1학기	전공선택	악기론 Ⅰ	1	1	1		필수
2	1학기	전공선택	연주 Ⅲ	1		2		필수
2	1학기	전공선택	음악소프트웨어입문 Ⅰ	2		2		
2	1학기	전공선택	음악형식과분석 Ⅰ	2	2			
2	1학기	전공선택	전공실기 Ⅲ	1		1		필수
2	1학기	전공선택	특수악기 Ⅰ	1		1		
2	1학기	전공선택	현대화성 Ⅰ	2	2			필수
2	2학기	전공선택	건반화성 Ⅱ	1		1		
2	2학기	전공선택	대위법 Ⅱ	2	2			
2	2학기	전공선택	서양음악사 Ⅱ	2	2			
2	2학기	전공선택	악기론 Ⅱ	1	1	1		필수
2	2학기	전공선택	연주 Ⅳ	1		2		필수
2	2학기	전공선택	음악소프트웨어입문 Ⅱ	2		2		
2	2학기	전공선택	음악형식과분석 Ⅱ	2	2			
2	2학기	전공선택	전공실기 Ⅳ	1		1		필수
2	2학기	전공선택	특수악기 Ⅱ	1		1		
2	2학기	전공선택	현대화성 Ⅱ	2	2			필수
3	1학기	전공선택	관현악법 Ⅰ	2	2			필수
3	1학기	전공선택	국악개론 Ⅰ	2	2			
3	1학기	전공선택	비조성음악분석 Ⅰ	2	2			필수
3	1학기	전공선택	서양음악사 Ⅲ	2	2			필수

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
3	1학기	전공선택	연주 V	1		2		필수
3	1학기	전공선택	전공실기 V	1		1		필수
3	2학기	전공선택	관현악법 II	2	2			필수
3	2학기	전공선택	국악개론 II	2	2			
3	2학기	전공선택	비조성음악분석 II	2	2			필수
3	2학기	전공선택	서양음악사 IV	2	2			필수
3	2학기	전공선택	연주 VI	1		2		필수
3	2학기	전공선택	전공실기 VI	1		1		필수
4	1학기	전공선택	미디어소통과예술	2	2			
4	1학기	전공선택	연주 VII	1		2		필수
4	1학기	전공선택	전공실기 VII	1		1		필수
4	1학기	전공선택	현대음악사조 I	2	2			
4	2학기	전공선택	대중음악의이해	2	2			
4	2학기	전공선택	전공실기 VIII	1		1		필수
4	2학기	전공선택	졸업연주	0				필수(P/N)
4	2학기	전공선택	현대음악사조 II	2	2			
1~4	1학기	전공선택	작곡워크샵 I	2		2		
1~4	1학기	전공선택	컴퓨터음악 I	2		2		
1~4	2학기	전공선택	작곡워크샵 II	2		2		
1~4	2학기	전공선택	컴퓨터음악 II	2		2		
2~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	1	1			필수(P/N)

* 위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다.(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함.)
* 사제동행세미나, S-TEAM Class 중 택1 필수

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공선택(필수 지정 과목 포함) 최저이수학점 이상을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 “S-TEAM Class, 사제동행세미나”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

회화전공

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	1학기	기초교양	English conversation Ⅰ, Ⅱ(Advanced)	2	2	1		택1
1	1학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	1학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 1	3	2	1		
1	1학기	전공선택	3D+공간 Ⅰ	2		3		필수
1	1학기	전공선택	S-TEAM Class	1		1		필수(P/N)
1	1학기	전공선택	드로잉으로사고하기 Ⅰ	2		3		필수
1	1학기	전공선택	미술과사회 Ⅰ	3	3			필수
1	1학기	전공선택	회화의이해	2		3		필수
1	2학기	기초교양	College English Ⅰ, Ⅱ	2	2	1		택1
1	2학기	기초교양	글쓰기	3	3			
1	2학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 2	3	2	1		
1	2학기	전공선택	3D+공간Ⅱ	2		3		필수
1	2학기	전공선택	드로잉으로사고하기Ⅱ	2		3		필수
1	2학기	전공선택	미디어의이해	2	2			
1	2학기	전공선택	미술과사회Ⅱ	3	3			필수
1	2학기	전공선택	회화의논리	2		3		필수
2	1학기	전공선택	드로잉 Ⅰ	2		3		
2	1학기	전공선택	매체와발상 Ⅰ	2		3		
2	1학기	전공선택	모던아트	3	3			필수
2	1학기	전공선택	수묵화 Ⅰ	2		3		
2	1학기	전공선택	스틸이미지	2		3		
2	1학기	전공선택	프린트메이킹 Ⅰ	2		3		
2	1학기	전공선택	회화 Ⅰ	2		3		필수
2	2학기	전공선택	드로잉Ⅱ	2		3		
2	2학기	전공선택	매체와발상Ⅱ	2		3		
2	2학기	전공선택	무빙이미지	2		3		
2	2학기	전공선택	수묵화Ⅱ	2		3		
2	2학기	전공선택	포스트모던아트	3	3			필수
2	2학기	전공선택	프린트메이킹Ⅱ	2		3		
2	2학기	전공선택	회화Ⅱ	2		3		필수
3	1학기	전공선택	뉴폼 Ⅰ	2		3		
3	1학기	전공선택	디지털아트 Ⅰ	2		3		
3	1학기	전공선택	인스털레이션 Ⅰ	2		3		
3	1학기	전공선택	컨템포러리아트	2	2			
3	1학기	전공선택	한국미술사	2	2			
3	1학기	전공선택	회화Ⅲ	2		3		필수
3	2학기	전공선택	인스털레이션Ⅱ	2		3		
3	2학기	전공선택	회화Ⅳ	2		3		필수

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
3	2학기	전공선택	뉴폼 II	2		3		
3	2학기	전공선택	디지털아트 II	2		3		
3	2학기	전공선택	미학과담론	2	2			
3	2학기	전공선택	아시아미술사	2	2			
4	1학기	전공선택	미술교육프로그램개발	2		3		*
4	1학기	전공선택	토탈아트 I	2		3		필수
4	1학기	전공선택	현대미술비평 I	2	2			
4	1학기	전공선택	회화V:캡스톤디자인	2		3		필수, 캡스톤
4	2학기	전공선택	미술현장과기획	2		3		
4	2학기	전공선택	토탈아트 II	2		3		필수
4	2학기	전공선택	현대미술비평 II	2	2			
4	2학기	전공선택	회화VI:캡스톤디자인	2		3		필수, 캡스톤
1~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	2	2			필수(P/N)

* 위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함).
* 비고란의 * 표시교과목은 문화예술교육사 관련 교과목임.
* 사제동행세미나, S-TEAM Class 중 택1 필수

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공선택(필수 지정 과목 포함) 최저이수학점 이상을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 “S-TEAM Class, 사제동행세미나”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

입체미술전공

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	1학기	기초교양	English conversation Ⅰ, Ⅱ(Advanced)	2	2	1		택1
1	1학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	1학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 1	3	2	1		
1	1학기	자유교양	인생설계와진로	2	2			필수(P/N)
1	1학기	전공선택	S-TEAM Class	1		1		필수(P/N)
1	1학기	전공선택	드로잉기초 Ⅰ	2		3		
1	1학기	전공선택	입체표현Ⅰ	2		3		
1	1학기	전공선택	조소기초 Ⅰ	2		3		
1	1학기	전공선택	조형이해 Ⅰ	2	2			필수
1	1학기	전공선택	회화기초 Ⅰ	2		3		
1	2학기	기초교양	College English Ⅰ, Ⅱ,(Advanced)	2	2	1		택1
1	2학기	기초교양	글쓰기	3	3			
1	2학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 2	3	2	1		
1	2학기	전공선택	드로잉기초Ⅱ	2		3		
1	2학기	전공선택	입체표현Ⅱ	2		3		
1	2학기	전공선택	조소기초Ⅱ	2		3		
1	2학기	전공선택	조형이해Ⅱ	2	2			필수
1	2학기	전공선택	회화기초Ⅱ	2		3		
2	1학기	전공선택	디지털콘텐츠와툴워크숍	2		3		
2	1학기	전공선택	석조형 Ⅰ	3		4		필수
2	1학기	전공선택	세라믹조형	3	1	3		
2	1학기	전공선택	조각사	2	2			
2	1학기	전공선택	컴퓨터조형 Ⅰ	2		3		필수
2	1학기	전공선택	현대미술론 Ⅰ	2	2			필수
2	2학기	전공선택	3D프린팅	2		3		
2	2학기	전공선택	도조창작	2		3		
2	2학기	전공선택	석조형Ⅱ	3		4	석조형 Ⅰ	필수
2	2학기	전공선택	인체소조 Ⅰ	3		4		필수
2	2학기	전공선택	조각으로읽는현대사회	2	2			
2	2학기	전공선택	컴퓨터조형Ⅱ	2		3	컴퓨터조형 Ⅰ	필수
3	1학기	전공선택	금속조형	2		3		필수
3	1학기	전공선택	나무조형 Ⅰ	2		3		필수
3	1학기	전공선택	미술연출과비디오	2		3		
3	1학기	전공선택	종교의의미와예술창작	2		3		
3	1학기	전공선택	컴퓨터조형Ⅲ	2		3	컴퓨터조형Ⅱ	필수
3	2학기	전공선택	금속조형과지역환경	2		3	금속조형	필수
3	2학기	전공선택	나무조형Ⅱ	2		3	나무조형 Ⅰ	필수
3	2학기	전공선택	미술교수학습방법	2	2			*
3	2학기	전공선택	설치미술과전시기획	2		3		필수
3	2학기	전공선택	인체소조Ⅱ	3		4		필수
3	2학기	전공선택	컴퓨터조형Ⅳ	2		3	컴퓨터조형Ⅲ	
3	2학기	전공선택	현대미술론Ⅱ	2	2			필수

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
4	1학기	전공선택	공공미술	3		4		
4	1학기	전공선택	미술교육론	2	2			*
4	1학기	전공선택	미술현장	2		3		
4	1학기	전공선택	야외조각과전시기획	3		4		필수
4	2학기	전공선택	미술경영과기획	2		3		필수
4	2학기	전공선택	인터렉티브아트 캡스톤디자인	2		3		캡스톤
4	2학기	전공선택	입체표현III	2		3		
4	2학기	전공선택	현대사회와조형	3		4		
1~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	2	2			필수(P/N)

* 위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함).
* 비고란의 * 표시교과목은 문화예술교육사 관련 교과목임.
* 사제동행세미나, S-TEAM Class 중 택1 필수

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공선택(필수 지정 과목 포함) 최저이수학점 이상을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 “S-TEAM Class, 사제동행세미나”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

연극전공

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	1학기	기초교양	English conversation Ⅰ, Ⅱ(Advanced)	2	2	1		택1
1	1학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	1학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 1	3	2	1		
1	1학기	전공선택	S-TEAM Class	1		1		필수(P/N)
1	1학기	전공선택	공연예술기초	2	2			필수
1	1학기	전공선택	무대기술실습1	2		3		필수
1	1학기	전공선택	기초연기및신체훈련1	2	1	2		필수
1	2학기	기초교양	글쓰기	3	3			
1	2학기	기초교양	College English Ⅰ, Ⅱ	2	2	1		택1
1	2학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍2	3	2	1		
1	2학기	전공선택	유레카프로젝트	2	2	1		필수
1	2학기	전공선택	무대기술실습2	2		3		필수
1	2학기	전공선택	기초연기및신체훈련2	2	1	2		필수
2	1학기	전공선택	가창1	2	1	2		
2	1학기	전공선택	호흡과발성1	2	1	2		필수
2	1학기	전공선택	연기1	3	2	2	기초연기및신체훈련 1,2	교직관련
2	1학기	전공선택	움직임1	3	1	3		
2	1학기	전공선택	연극사(세계)	3	3			필수, 직관련
2	1학기	전공선택	Community Theater Ⅰ	2		3		
2	2학기	전공선택	연기2	3	2	2	연기 1	
2	2학기	전공선택	가창2	2	1	2		
2	2학기	전공선택	호흡과발성2	3	2	2	호흡과발성 1	
2	2학기	전공선택	움직임2	2	1	2		
2	2학기	전공선택	Community Theater Ⅱ	2		3		
2	2학기	전공선택	제작실습	3		4		필수
2	2학기	전공선택	연극교수학습방법	2	2			*
3	1학기	전공선택	움직임3	2		3		
3	1학기	전공선택	무대미술	3	3			필수
3	1학기	전공선택	연기3	2	1	2	연기 2	
3	1학기	전공선택	호흡과발성3	2	1	2	호흡과발성 2	
3	1학기	전공선택	뮤지컬워크샵	2	1	2		
3	1학기	전공선택	창작연극워크샵1	2		3		필수,교직관련
3	1학기	전공선택	연극영화교육론	3	3			교직관련,*
3	2학기	전공선택	한국연극사	3	3			
3	2학기	전공선택	뮤지컬오디션테크닉	2	1	2		
3	2학기	전공선택	창작연극워크샵2	2		3		
3	2학기	전공선택	연기4	2	1	2	연기 3	
3	2학기	전공선택	화술	3	2	2	호흡과발성 3	
3	2학기	전공선택	공연예술기획경영	3	3			

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
3	2학기	전공선택	연극영화교재연구및지도법	3	3			교직관련,*
3	2학기	전공선택	연극영화교과논리및논술	2	2			교직관련
4	1학기	전공선택	공연창작개론	3	3			
4	1학기	전공선택	매체연기	2	1	2		
4	1학기	전공선택	연출워크샵	2	2			
4	1학기	전공선택	공연제작워크샵캡스톤디자인(졸업공연)	2		2		필수, 캡스톤
4	2학기	전공선택	오디션테크닉	2	1	2		
4	2학기	전공선택	연극평론	3	3			
4	2학기	전공선택	연극제작(공연제작)	3		3		교직관련
1~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	1	1			필수, P/N

* 위 교과과정은 2021학년에 개설됩니다.(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함.)
* 비고란의 * 표시교과목은 문화예술교육사 관련 교과목임.
* 사제동행세미나, S-TEAM Class 필수

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공선택(필수 지정 과목 포함) 최저이수학점 이상을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 “S-TEAM Class, 사제동행세미나”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

영화전공

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	1학기	기초교양	English conversation Ⅰ, Ⅱ(Advanced)	2	3			택1
1	1학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	1학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 1	3	2	1		
1	1학기	전공선택	S-TEAM Class	1		1		필수, P/N
1	1학기	전공선택	영화개론	2	2			필수,교직 관련,융복합
1	1학기	전공선택	영화사(세계)	3	3			필수,교직 관련,융복합
1	1학기	전공선택	영화기술(촬영)	2		3		필수,교직 관련,융복합
1	2학기	기초교양	글쓰기	3	3			
1	2학기	기초교양	College English Ⅰ, Ⅱ	2	2	1		택1
1	2학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 2	3	2	1		
1	2학기	전공선택	시나리오작법	2	2	1		필수,융복합, 교직관련
1	2학기	전공선택	포토몽타주	2		3	영화개론	필수
1	2학기	전공선택	몽타주영화연구	2	1	2		필수, 융복합
2	1학기	전공선택	시네로망	2		3		융복합
2	1학기	전공선택	영화방송드라마대본창작1	2		3	시나리오작법	융복합,교직 관련
2	1학기	전공선택	디지털영상편집1	2		3	영화개론	
2	1학기	전공선택	카메라연기연출1	2	1	2		
2	1학기	전공선택	시네마테라피	2	2	1	영화사(세계)	
2	1학기	전공선택	영화제작실습	2		3	영화개론	교직관련
2	1학기	전공선택	영화음악제작실습	2		3	영화사(세계)	
2	2학기	전공선택	디지털영상편집2	2		3	디지털영상편집1	
2	2학기	전공선택	사운드디자인	2		3	영화음악제작실습	
2	2학기	전공선택	영화방송드라마대본창작2	2		3	영화방송드라마 대본창작1	
2	2학기	전공선택	표현시네마테라피	2	1	2		
2	2학기	전공선택	촬영조명시뮬레이션	2		3	영화기술(촬영)	
2	2학기	전공선택	카메라연기연출2	2	1	2	카메라연기연출1	
3	1학기	전공선택	온라인영상콘텐츠기획개발	2		3		
3	1학기	전공선택	프로덕션디자인워크숍	2		3		
3	1학기	전공선택	CG시각효과	2		3		
3	1학기	전공선택	작가주의영화연구	3	3		영화개론	융복합
3	1학기	전공선택	장편영화드라마대본개발	2		3		
3	1학기	전공선택	연극영화교육론	3	3			교직관련,*
3	2학기	전공선택	디지털색보정DI	2		3		
3	2학기	전공선택	아트디렉팅과세트개발	2		3		
3	2학기	전공선택	감독연구	3	3			
3	2학기	전공선택	영상콘텐츠제작실습	2		3	단편영화제작실습	

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
3	2학기	전공선택	바이럴영상제작실습	2		3		
3	2학기	전공선택	한국영화사	3	3		영화사(세계)	융복합
3	2학기	전공선택	연극영화교재연구및지도법	3	3			교직관련,*
3	2학기	전공선택	연극영화교과논리및논술	2	2			교직관련
4	1학기	전공선택	장르영화연구	2	1	2		
4	1학기	전공선택	영화드라마대본분석	2		2		
4	1학기	전공선택	졸업영화기획제작1(캡스톤디자인)	2		3		필수, 캡스톤
4	1학기	전공선택	영화분석과비평	2		3	영화사(세계)	교직관련
4	1학기	전공선택	문화예술교육현장의이해와실습	2	2			*
4	2학기	전공선택	영화텍스트분석	2	1	2		
4	2학기	전공선택	미장센영화제작연구	2	1	2		
4	2학기	전공선택	졸업영화기획제작2(캡스톤디자인)	2		3	졸업영화기획제작 1(캡스톤디자인)	필수, 캡스톤
1~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	1	1			필수, P/N
2~4	1학기	전공선택	문화예술교육개론	2	2			*
2~4	2학기	전공선택	영화교수학습방법	2	2			*

* 위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함).
* 비고란의 * 표시교과목은 문화예술교육사 관련 교과목임.
* 사제동행세미나, S-TEAM Class 필수

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공선택(필수 지정 과목 포함) 최저이수학점 이상을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 “S-TEAM Class, 사제동행세미나”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

무용전공

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	1학기	기초교양	English conversation Ⅰ, Ⅱ(Advanced)	2	2	1		택1
1	1학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	1학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 1	3	2	1		
1	1학기	전공선택	S-TEAM Class	1		1		필수(P/N)
1	1학기	전공선택	무용학개론	2	2			필수
1	1학기	전공선택	발레기초실기 Ⅰ	2		2		
1	1학기	전공선택	한국무용기초실기 Ⅰ	2		2		
1	1학기	전공선택	현대무용기초실기 Ⅰ	2		2		
1	2학기	기초교양	글쓰기	3	3			
1	2학기	기초교양	College English Ⅰ, Ⅱ	2	2	1		택1
1	2학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 2	3	2	1		
1	2학기	전공선택	무용기능해부학	2	2			
1	2학기	전공선택	발레기초실기 Ⅱ	2		2		
1	2학기	전공선택	한국무용기초실기 Ⅱ	2		2		
1	2학기	전공선택	현대무용기초실기 Ⅱ	2		2		
1	2학기	전공선택	무용용어해설	2	2			
2	1학기	전공선택	무용교육프로그램개발	2		4	각 기초실기 Ⅰ, Ⅱ	필수, *
2	1학기	전공선택	한국민속무용 Ⅰ	1		2		
2	1학기	전공선택	무용음악 Ⅰ	2	2			
2	1학기	전공선택	궁정발레	1		2		
2	1학기	전공선택	현대무용 Ⅰ	1		2		
2	1학기	전공선택	한국무용사	2	2			필수
2	1학기	전공선택	무용교육론	2	2			필수, *
2	1학기	전공선택	무용교수학습방법	2	2			필수, *
2	1학기	전공선택	동작분석및표기법	2	2			
2	2학기	전공선택	학교문화예술콘텐츠	2		4	각 기초실기 Ⅰ, Ⅱ	필수
2	2학기	전공선택	한국민속무용 Ⅱ	1		2		
2	2학기	전공선택	무용음악 Ⅱ	2	2			
2	2학기	전공선택	무용리터러시	2	2			필수
2	2학기	전공선택	낭만발레	1		2		
2	2학기	전공선택	현대무용 Ⅱ	1		2		
2	2학기	전공선택	외국무용사	2	2			
2	2학기	전공선택	예술과문화다양성	2	2			필수
3	1학기	전공선택	시민문화예술콘텐츠	2		4	무용교육프로그램 개발, 학교문화 예술콘텐츠	필수
3	1학기	전공선택	고전발레 Ⅰ	1		2		
3	1학기	전공선택	한국궁중무용 Ⅰ	1		2		
3	1학기	전공선택	현대무용기법 Ⅰ	1		2		
3	1학기	전공선택	무용창작법	2		2		필수
3	1학기	전공선택	무용연출및디자인	2		2		

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
3	1학기	전공선택	무용미학	2	2			
3	1학기	전공선택	무용교육·교재 교구개발및활용	2		2		필수
3	2학기	전공선택	지역문화예술콘텐츠	2		4	무용교육프로그램개발, 학교문화예술콘텐츠	필수
3	2학기	전공선택	고전발레 II	1		2		
3	2학기	전공선택	한국궁중무용 II	1		2		
3	2학기	전공선택	현대무용기법 II	1		2		
3	2학기	전공선택	무용영어	2	2			
3	2학기	전공선택	무용기획제작및시연(Capstone Design)	2		2		캡스톤
3	2학기	전공선택	무용심리학	2	2			
3	2학기	전공선택	나눔예술제	2		4		필수
3	2학기	전공선택	무용감상및비평	2	2			필수
4	1학기	전공선택	축제문화예술콘텐츠	2		4	시민문화예술콘텐츠, 지역문화예술콘텐츠	필수
4	1학기	전공선택	한국창작무용 I	1		2		
4	1학기	전공선택	현대무용즉흥 I	1		2	무용창작법	
4	1학기	전공선택	현대발레	1		2		
4	1학기	전공선택	무용공연실습(Capstone Design)	2		2		필수, 캡스톤
4	1학기	전공선택	청년예술CEO	2		4		필수
4	2학기	전공선택	융합문화예술콘텐츠제작(Capstone Design)	2		4	시민문화예술콘텐츠, 지역문화예술콘텐츠	필수, 캡스톤
4	2학기	전공선택	한국창작무용 II	1		2		
4	2학기	전공선택	현대무용즉흥 II	1		2	무용창작법	
4	2학기	전공선택	캐릭터댄스	1		2		
4	2학기	전공선택	문화예술컨설팅	2		2		
4	2학기	전공선택	무용학연구법	2	2			필수
1~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	2	2			필수(P/N)

* 위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다.(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함.)
* 비고란의 * 표시교과목은 문화예술교육사 관련 교과목임.
* 사제동행세미나, S-TEAM Class 중 택1 필수

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공선택(필수 지정 과목 포함) 최저이수학점 이상을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 “S-TEAM Class, 사제동행세미나”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

◦ 대학공통 전공선택

① 사제동행세미나 (Seminar in Special Topics) 인문 융 창전문

글로벌 환경속에서 자기정체성과 주도성을 바탕으로 교수·학생간의 대면관계를 통하여 학생의 지적호기심을 유발시키고 학생 상호간(동료·선후배)관계를 활성화함을 목적으로 한다. 또한 학생의 탐구적 학습활동을 독려하여 상급학위과정 진학에 대비하도록 한다. 담당교수에 따라 Seminar, Research, Workshop, 실습(견학) 등 다양한 형태로 강의가 진행되며 담당 교수별로 강의내용에 따른 소제목을 두고 있다.

② S-TEAM Class(S-TEAM Class) 인문 융 창전문

신입생을 대상으로 대학 이해, 학부(과)에 대한 이해, 상담과 검사를 실시하며, 강의 후반부에는 실제 교내 다양한 비교과 활동에 참여하는 수업으로 구성된다. 이를 통해 신입생의 소속감 강화 및 성공적인 대학 생활 설계와 대학 생활 적응을 지원한다.

◦ 음악학부 학부기초

① 관악합주 Ⅰ, Ⅱ (Brass and Percussion Ensemble Ⅰ, Ⅱ) 융 창전문

관악, 타악 전공자들로 구성한 소규모 연주형태로 다양한 형태의 관악합주곡을 연주함으로써 조화와 균형을 이루며 협동정신 그리고 예술적 표현을 배운다. 또한 새롭고 다양한 시각으로 문제를 발견하고 해결하는 능력을 길러낼 수 있다.

② 현악합주 Ⅰ, Ⅱ (String Ensemble Ⅰ, Ⅱ) 융 창전문

현악전공자들로 구성한 소규모 연주형태로 다양한 형태의 현악합주곡을 연주함으로써 조화와 균형을 이루며, 협동정신 그리고 예술적 표현을 배운다. 이를 통해 학생들은 자신의 생각을 전달하고 또 타인과 공감하며 앙상블을 이루면서 공동체 속에서 협력하여 결과를 도출하려는 능력을 기른다.

③ 관현악합주 Ⅰ, Ⅱ (Brass, Percussion and String Ensemble Ⅰ, Ⅱ) 융 창전문

현악, 관악, 타악기를 전공하는 학생들과 함께 중주 및 합주를 연습, 연주한다. 이를 통해 학생들은 자신의 생각을 전달하고 또 타인과 공감하며 앙상블을 이루면서 공동체 속에서 협력하여 결과를 도출하려는 능력을 기른다. 또한 새롭고 다양한 시각으로 문제를 발견하고 해결하는 능력을 길러낼 수 있다.

④ 관현악기초이론 Ⅰ, Ⅱ (The Basic Theory on Brass, Percussion and String Ⅰ, Ⅱ) 인문 융 전문

문화적 소양을 기반으로 음악적 기초지식과 초견, improvisation을 익혀 전공과목을 효율적으로 이수하기 위한 것이다.

⑤ 작곡기초이론 Ⅰ, Ⅱ (Fundamental Composition Training Ⅰ, Ⅱ) 융 창전문

글로벌 환경 속에서 자기정체성과 주도성을 바탕으로 작곡에 필요한 기초지식을 익히는 과목으로서 테마작성 및 이를 연결하여 악곡에서부터 주제와 변주 및 소규모의 작품을 학생들 스스로 만들도록 한다. 아울러 수직적 화성구조의 적당한 활용과 수평적 음악구조에 대한 응용방법 등을 훈련한다.

⑥ 기초대위법 Ⅰ, Ⅱ (The Basic Theory on Counterpoint Ⅰ, Ⅱ) 창전문

깊이 있는 전공지식을 습득하여 다양한 분야에 적용할 수 있는 융합적 사고능력을 살리며, 16세기 음악의 여러 가지 대위법적 방법들에 대하여 연구하고 악곡분석을 함으로써 음악의 대위법적 구조에 대하여 이해한다.

⑦ 피아노기초이론 Ⅰ, Ⅱ (Grounded Theory of Piano Ⅰ, Ⅱ) 융 창전문

글로벌 환경속에서 자기정체성과 주도성을 바탕으로 여러 가지 악기중 피아노의 역사, 구조, 기능, 연주법 등에 대하여 이론과 연주 및 실습을 통한 학습을 함으로써, 피아노전공에 필요한 지식과 이론을 습득한다.

⑧ 음악의이해 (Introduction to Western Music) 인문

도덕성과 문화적 소양을 기반으로 음악을 전공하는 학생이 습득해야 할 서양음악의 전반에 걸친 기초적인 지식과 이론을 습득하여 장차 전공과정 이수에 대한 종합적인 이해와 학습의 폭을 넓힌다.

⑨ 서양예술문화사 (History of Western Art & Culture) 인문 전문
글로벌 환경속에서 자기정체성과 주도성을 바탕으로 중세, 르네상스에서 바로크, 고전, 낭만으로 이어져 발전해 온 서양 고전음악과 20세기 이후 현대음악을 문화사(文化史)적, 미학(美學)적 시각에서 학습하고, 시대와 문화권을 대표하는 주요 작곡가 및 장르별로 악곡(樂曲), 즉 음악문헌(音樂文獻)을 이해하는 주요 이론과목이다. 음악전공 학생들을 대상으로 구상된 과목인 만큼, 고전음악의 주요 장르와 시대별 음악가들을 소개하는 외에도 모더니즘, 포스트모더니즘의 재즈, 록/메탈, 팝/R&B, 뮤지컬, 영상음악, 뉴에이지 음악을 비롯한 20세기 음악과 대중음악에도 포함된 고전음악의 이론적 요소와 음악 철학적 미학적 영향도 소개한다.

· **성악전공**

① 성악기초이론 I , II (The Basic Theory on Voice I , II) 전 창 전문
글로벌 환경속에서 자기정체성과 주도성을 바탕으로 음악적 기초지식과 발성, improvisation을 익혀 공동체 속에서 협력하여 성악의 기초를 효율적으로 이수하기 위한 것이다.

② 이태리어딕션 I , II (Italy Diction I , II) 전 창 전문
글로벌 환경속에서 자기정체성과 주도성을 바탕으로 1학년 때에 이태리어, 2학년 때 독일어, 3학년 때 불어, 4학년 때 영어의 딕션을 실습한다. 공동체 속에서 협력하여 피아노 반주에 맞추어서 정확한 발음구성이 좋은 소리를 만들고 좋은 음악을 만든다는 과정을 공부하게 된다.

③ 합창 I , II (Chorus I , II) 인문
도덕성과 문화적 소양을 기반으로 음악활동의 기초가 되는 연주력 향상을 위하여 각 전공별로 합창을 연습함으로써, 독창자로서의 자질뿐만 아니라 합주능력을 동시에 배양할 수 있다.

④ 전공실기 I , II (Major in Orchestral Instrument, Voice, Piano, Composition I , II) 전 창 전문
글로벌 환경속에서 자기정체성과 주도성을 바탕으로 각 전공별로 특성을 살려 연주와 합주 또는 창작활동의 기본이 되는 제반 음악적 기초를 확실하게 습득한다.

⑤ 연주 I , II (Performance I , II) 전 창 전문
글로벌 환경속에서 자기정체성과 주도성을 바탕으로 각 전공별로 철저한 개인교습을 통하여 전문연주자로서의 능력을 극대화하고 이를 실제연주를 통하여 실습함으로써 연주력 향상에 도움이 된다.

⑥ 전공실기III, IV (Major in Orchestral Instruments, Voice, Piano, CompositionIII, IV) 전 창 전문
글로벌 환경속에서 자기정체성과 주도성을 바탕으로 각 학년 커리큘럼에 맞는 외국어딕션을 공부하여 연주 창작활동의 기본이 되는 제반 음악적 기초를 확실하게 습득하여 예술적 표현을 극대화한다.

⑦ 연주III, IV (PerformanceIII, IV) 전 창 전문
각 전공별로 철저한 개인교습을 통하여 전문연주자로서 능력을 극대화하고 다양한 시각으로 작품을 분석하고 이를 실제 연주를 통하여 실습함으로써 연주력 향상에 도움이 되게 한다.

⑧ 시창과 독보 I , II (Sight-singing and reading I , II) 창 전문
음악적 종합훈련의 기본이 되는 기초적이며 필수적인 시청각 훈련이다, 시청각 훈련을 바탕으로 독보력을 향상시킨다.

⑨ 클래스피아노 I , II (Class piano I , II) 창 전문
다양한 시각으로 작품을 분석하고 모든 음악 훈련의 기초로써 제공되는 클래스피아노 실기수업을 익힌다.

⑩ 서양음악사 I , II (History of Western Music I , II) 인문
도덕성과 문화적 소양을 기반으로 고대로부터 바로크, 고전, 낭만, 후기낭만 및 현대에 이르기까지 다양한 음악의 양식과 발전과정을 연구하게 하여 모든 것을 역사적인 배경에 고찰시키며 성악곡과 기악곡들에 대한 문헌들을 학술적으로 연구하여 서양음악에 대한 전문적인 지식을 넓힌다.

⑪ 합창Ⅲ,Ⅳ (ChorusⅢ,Ⅳ) 인문

도덕성과 문화적 소양을 기반으로 음악활동의 기초가 되는 연주력 향상을 위하여 각 전공별로 합창을 연습함으로써, 독창자로서의 자질뿐만 아니라 합주능력을 동시에 배양할 수 있도록 한다.

⑫ 독어딕션Ⅰ,Ⅱ (German DictionⅠ,Ⅱ) 융합창전문

정확한 발음과 구성이 좋은 소리를 만들고 풍부한 전공지식과 비판적 사고력의 창의적 융합을 통하여 독일가곡과 아리아 딕션을 학습하여 깊이있는 음악을 만들어낸다.

⑬ 가곡과 화성분석 Ⅰ,Ⅱ (Lyric songs analysis of harmony Ⅰ,Ⅱ)창전문

전통화성 전반에 걸친 이론과 기능을 이해하도록 하며, 이를 실제적으로 활용하며 다양한 양식의 성악 가곡의 구조를 분석, 연구하여 음악의 이해를 높이고 창의적인 음악분석을 통해 연주력 향상에 도움이 되게 한다.

⑭ 전공실기Ⅴ,Ⅵ (Major in Orchestral Instruments, Voice, Piano, CompositionⅤ,Ⅵ) 융창전문

글로벌 환경속에서 자기정체성과 주도성을 바탕으로 각 학년 커리큘럼에 맞는 외국어딕션을 공부하여 연주 창작 활동의 기본이 되는 제반 음악적 기초를 확실하게 습득하여 예술적 표현을 극대화한다.

⑮ 연주Ⅴ,Ⅵ (PerformanceⅤ,Ⅵ) 융합창전문

글로벌 환경속에서 자기정체성과 주도성을 바탕으로 각 전공별로 철저한 개인교습을 통하여 전문연주자로서의 능력을 극대화하고 이를 실제연주를 통하여 실습함으로써 연주력 향상에 도움이 된다.

⑯ 국악개론Ⅰ,Ⅱ (Introduction to Korea Traditional MusicⅠ,Ⅱ) 인문

국악에 대한 전반적이고도 포괄적인 이해할 수 있도록 하며 서양 음악을 하는 음악인으로서 갖추어야 하는 기본적인 한국 전통음악의 이론이나 개념, 악기와 장단 등을 실습과 감상을 통하여 습득하도록 한다.

⑰ 합창캡스톤디자인Ⅴ,Ⅵ (Capstone Design of ChorusⅤ,Ⅵ) 인문

LINC 사업 관련 가족회사 기업(세계화교육문화재단, 서울창의인성센터, 메트오페라합창단, 위너오페라합창단, 영음기획, 등)과 세계적인 교수진, 재학생이 협력하여 오페라 무대의 여러 구성요소인 무대연기, 조명, 의상, 연출, 무대장치 등과 오페라 가수, 연출가로서 필수적인 기량 연마를 실습한다. 특히 학생들에게 종합설계(과제물 부여 및 자기주도적 해결과정)에 중점을 두어 창의력 향상과 글로벌시대 맞춘 전문가 양성과 완성도 있는 작품을 만들어낸다.

⑱ 서양음악사 Ⅲ·Ⅳ (History of Western MusicⅢ·Ⅳ) 인문

도덕성과 문화적 소양을 기반으로 고대로부터 바로크, 고전, 낭만, 후기낭만 및 현대에 이르기까지 다양한 음악의 양식과 발전과정을 연구하게 하여 모든 것을 역사적인 배경에 고찰시키며 성악곡과 기악곡들에 대한 문헌들을 학술적으로 연구하여 서양음악에 대한 전문적인 지식을 넓힌다.

⑲ 오페라웍샵및무대연기캡스톤디자인Ⅰ,Ⅱ (Capstone Design of Opera Workshop and Acting TrainingⅠ,Ⅱ) 융합창전문

LINC 사업 관련 가족회사 기업(세계화교육문화재단, 서울창의인성센터, 메트오페라합창단, 위너오페라합창단, 영음기획, 등)과 세계적인 교수진, 재학생이 협력하여 오페라 무대의 여러 구성요소인 무대연기, 조명, 의상, 연출, 무대장치 등과 오페라 가수, 연출가로서 필수적인 기량 연마를 실습한다. 특히 학생들에게 종합설계(과제물 부여 및 자기주도적 해결과정)에 중점을 두어 창의력 향상과 글로벌시대 맞춘 전문가 양성과 완성도 있는 작품을 만들어낸다.

⑳ 불어딕션Ⅰ,Ⅱ (French DictionⅠ,Ⅱ) 융창전문

정확한 발음과 구성이 좋은 소리를 만들고 풍부한 전공지식과 비판적 사고력의 창의적 융합을 통하여 불어 가곡, 아리아 딕션을 학습하여 깊이있는 음악을 만들어낸다.
있는 전공지식을 습득하여 다양한 분야에 적용할 수 있는 융합적 사고능력을 시각적으로 이미지로 부여하는 것에 대해 이해를 둔다.

㉑ 성악앙상블 Ⅰ, Ⅱ (Vocal Ensemble) 창전문
가곡과 오라토리오 중 중착곡을 선택하여 각 파트를 학생들이 분담하여 서로의 소리가 잘 어우러질 수 있는 앙상블을 하도록 하며 또한 연주가들의 앙상블 음악회의 녹음을 통해 연구, 토의를 한다. 모차르트, 슈만, 멘델스존, 롯시니의 중창곡 중 발췌하여 연습한다.

㉒ 리듬과동작 Ⅰ, Ⅱ (Rhythm and Movement) 융 창전문
리듬과 동작은 오페라에서 연기를 더 자연스럽게 할 수 있도록 돕고 나아가 무리 없는 발성을 할 수 있도록 몸 움직임에 대한 전반적 이해를 돕기 위한 것으로 실제의 다양한 무용 및 몸의 움직임을 배워보는 수업이다.

㉓ 전공실기Ⅶ,Ⅷ (Major in Orchestral Instruments, Voice, Piano, CompositionⅦ,Ⅷ) 융 창전문
글로벌 환경속에서 자기정체성과 주도성을 바탕으로 각 학년 커리큘럼에 맞는 외국어딕션을 공부하여 연주 창작 활동의 기본이 되는 제반 음악적 기초를 확실하게 습득하여 예술적 표현을 극대화한다.

㉔ 오페라웍샵및무대연기캡스톤디자인Ⅲ (Capstone Design of Opera Workshop and Acting TrainingⅢ) 융 창전문
LINC 사업 관련 가족회사 기업(세계화교육문화재단, 서울창의인성센터, 메트오페라합창단, 위너오페라합창단, 영음기획, 등)과 세계적인 교수진, 재학생이 협력하여 오페라 무대의 여러 구성요소인 무대연기, 조명, 의상, 연출, 무대장치 등과 오페라 가수, 연출가로서 필수적인 기량 연마를 실습한다. 특히 학생들에게 종합설계(과제물 부여 및 자기주도적 해결과정)에 중점을 두어 창의력 향상과 글로벌시대 맞춘 전문가 양성과 완성도 있는 작품을 만들어낸다.

㉕ 오페라웍샵및무대연기캡스톤디자인Ⅳ(Capstone Design of Opera Workshop and Acting TrainingⅣ) 융 융 창전문
LINC 사업 관련 가족회사 기업(세계화교육문화재단, 서울창의인성센터, 메트오페라합창단, 위너오페라합창단, 영음기획, 등)과 세계적인 교수진, 재학생이 협력하여 오페라 무대의 여러 구성요소인 무대연기, 조명, 의상, 연출, 무대장치 등과 오페라 가수, 연출가로서 필수적인 기량 연마를 실습한다. 특히 학생들에게 종합설계(과제물 부여 및 자기주도적 해결과정)에 중점을 두어 창의력 향상과 글로벌시대 맞춘 전문가 양성과 완성도 있는 작품을 만들어낸다.

㉖ 영어딕션 Ⅰ, Ⅱ (English Diction Ⅰ, Ⅱ) 융 창전문
1학년 때에 이태리어, 2학년 때 독일어, 3학년 때 불어, 4학년 때 영어의 딕션을 실습한다. 피아노 반주에 맞추어서 정확한 발음 구성이 좋은 소리를 만들고 좋은 음악을 만든다는 과정을 공부하게 된다.

㉗ 예술가곡문헌 Ⅰ, Ⅱ (Art Song Literature Ⅰ, Ⅱ) 인문 창전문
예술가곡의 연구를 통하여 가창력 및 음악의 이해를 높임으로써 전문적인 연주가로 여러 나라 가곡을 숙달하도록 한다. 가창 시 시에 대한 이해를 토대로 시인과 작곡가의 의도를 바르게 습득하게 한다. 여기에는 독일, 프랑스, 영국 등 예술가곡이 있다.

㉘ 지휘법 (Conducting) 융 융
기본박자, 리듬 및 강약, 악상표현에 관한 실제적인 지휘법의 이론을 터득함으로써 악곡을 올바르게 해석하고 표현할 수 있는 음악성을 발전시킨다.

㉙ 오디션실습 (Practical for Audition) 융 창전문
성악전공을 졸업하고 취업할 수 있는 합창단, 오페라합창단, 오페라단 및 국내외 콩쿠르, 외국 유학 레퍼토리 선정 등 실질적으로 필요한 부분을 배우게 하고, 다양한 분야에 적용할 수 있고 앞으로의 진로 방향을 탐색하는데 도움을 준다.

㉚ 음악교수학습방법 (Music teaching and learning) 인문 융 창전문
본 교과는 문화예술교육사가 학습자 연령대에 맞게 음악교육을 지도할 수 있도록 하는 데 목적이 있다. 이를 위하여 음악교육 내용을 각 대상별 행동, 인지, 발달 및 동기적 측면에서 구분하여 살펴보고, 교수 이론 및 학습 이론에 근거하여 동기 유발 방법, 활동 전략, 실기 지도법, 교재 · 교구 활용 방법, 평가 방법 등에 관해 학습한다. 그리고 이를 토대로 효과적인 교수법과 교수학습 모형의 이해, 교수학습 과정안 작성 등 실제적인 음악교육 지도 능력을 갖추도록 하는 수업이다.

㉛ 연주 Ⅶ (Performance Ⅶ) 🖧🅔창전문
글로벌 환경속에서 자기정체성과 주도성을 바탕으로 각 전공별로 철저한 개인교습을 통하여 전문연주자로서의 능력을 극대화하고 이를 실제연주를 통하여 실습함으로써 연주력 향상에 도움이 된다.

㉜ 졸업연주 (Senior Recital) 🖧🅔창전문
4학년 2학기에 실시되고 8학기에 걸친 배움의 결정체가 되는 음악회로서 약 15분에 맞추어 곡을 선정, 세계무대로 가는 첫 발판이 되게 한다. 연주는 음악학부 전교생 및 전 교직원, 일반에게 공개된다.

㉝ 한국가곡 (Korean traditional songs) 창전문
글로벌 환경 속에서 우리나라의 가곡을 배우며 우리나라의 가곡들의 개념과 특징들을 이해하고 외국가곡과 우리나라 가곡의 차이를 배우고 우리나라 가곡의 딕션 하는 방법을 같이 배워 각종 콩쿨에 참가할 수 있도록 독려한다.

· 피아노전공

① 전공실기 Ⅰ, Ⅱ (Major in Orchestral Instruments, Voice, Piano, Composition Ⅰ, Ⅱ) 창전문
깊이 있는 전공지식을 습득하여 다양한 분야에 적용할 수 있는 융합적 사고능력을 살리며, 연주와 합주 또는 창작 활동의 기본이 되는 제반 음악적 기초를 확실하게 습득하여 예술적 표현을 극대화한다.

② 연주 Ⅰ, Ⅱ (Performance Ⅰ, Ⅱ) 창전문
글로벌 환경속에서 자기정체성과 주도성을 바탕으로 각 전공별로 철저한 개인교습을 통하여 전문 연주자로서의 능력을 극대화하고 이를 실제 연주를 통하여 실습함으로써 연주력 향상에 도움이 되게 한다.

③ 합창 Ⅰ, Ⅱ (Chorus Ⅰ, Ⅱ) 인문 🖧
도덕성과 문화적 소양을 기반으로 음악활동의 기초가 되는 연주력 향상을 위하여 각 전공별로 합창을 연습함으로써, 독창자로서의 자질뿐만 아니라 합주능력을 동시에 배양할 수 있다.

④ 전공실기Ⅲ, Ⅳ (Major in Orchestral Instruments, Voice, Piano, CompositionⅢ, Ⅳ) 창전문
깊이 있는 전공지식을 습득하여 다양한 분야에 적용할 수 있는 융합적 사고능력을 살리며, 연주와 합주 또는 창작 활동의 기본이 되는 제반 음악적 기초를 확실하게 습득하여 예술적 표현을 극대화한다.

⑤ 연주Ⅲ, Ⅳ (PerformanceⅢ, Ⅳ) 창전문
글로벌 환경속에서 자기정체성과 주도성을 바탕으로 각 전공별로 철저한 개인교습을 통하여 전문 연주자로서의 능력을 극대화하고 이를 실제 연주를 통하여 실습함으로써 연주력 향상에 도움이 되게 한다.

⑥ 시창청음 Ⅰ, Ⅱ (Aural Theory Ⅰ, Ⅱ) 창전문
주 1회의 개인지도를 통해서 전공 연마에 중점을 둔다. 4년간에 걸쳐 다양한 레퍼토리의 악곡을 지도받으면서 연주가로서 요구되는 테크닉은 물론 악곡의 해석 및 표현을 연구한다. 이를 통해 깊이 있는 전공지식을 습득하여 다양한 분야에 적용할 수 있는 융합적 사고능력을 개발시킨다.

⑦ 반주법 Ⅰ, Ⅱ, Ⅲ, Ⅳ (Accompanying Ⅰ, Ⅱ, Ⅲ, Ⅳ) 🖧
기악곡 반주시에 따르는 제반 문제점을 연구하며 실습을 통하여 반주자로서의 자질을 기른다. 악기라는 매체를 활용하여 자신의 생각을 전달하고 타인과 공감함으로써 공동체 속에서 협력하여 결과를 도출하려는 능력을 기른다.

⑧ 피아노앙상블 (Piano Emsemble) 🖧
1piano 4hands, 2piano 4hands 등 독주곡 뿐만 아니라 다양한 레파토리의 곡을 접할 수 있도록 한다.

⑨ 서양음악사 Ⅰ, Ⅱ (History of Western Music Ⅰ, Ⅱ) 인문
도덕성과 문화적 소양을 기반으로 고대로부터 바로크, 고전, 낭만, 후기낭만 및 현대에 이르기까지 다양한 음악의 양식과 발전과정을 연구하게 하여 모든 것을 역사적인 배경에 고찰시키며 성악곡과 기악곡들에 대한 문헌들을 학술적으로 연구하여 서양음악에 대한 전문적인 지식을 넓힌다.

⑩ 대위법 (Counterpoint) **인문**
문화적 소양을 기반으로 18세기 음악의 여러가지 대위법적 방법들에 대하여 연구하고 악곡분석을 함으로서 음악의 대위법적 구조에 대하여 이해한다.

⑪ 화성학 I , II (Harmony I , II) **인문**
문화적 소양을 기반으로 전통화성 전반에 걸친 이론과 기능을 이해하도록 하며, 이를 실제적으로 활용하며 조성음악에 대한 이해의 폭을 넓힌다.

⑫ 피아노문헌 I , II (Piano Literature I , II) **인문**
문화적 소양을 기반으로 서양의 기악음악 가운데 피아노음악의 발생에서부터 현대에 이르기까지의 피아노 발달사 및 피아노 작품의 시대적 특성을 작품의 감상 및 문헌을 통해 연구한다.

⑬ 전공실기 V , VI (Major in Orchestral Instruments, Voice, Piano, Composition V , VI) 창 **전문**
깊이 있는 전공지식을 습득하여 다양한 분야에 적용할 수 있는 융합적 사고능력을 살려 연주와 합주 또는 창작활동의 기본이 되는 제반 음악적 기초를 확실하게 습득하여 예술적 표현을 극대화한다.

⑭ 연주 V , VI (Performance V , VI) 창 **전문**
글로벌 환경속에서 자기정체성과 주도성을 바탕으로 각 전공별로 철저한 개인교습을 통하여 전문 연주자로서의 능력을 극대화하고 이를 실제 연주를 통하여 실습함으로써 연주력 향상에 도움이 되게 한다.

⑯ 국악개론 I , II (Introduction to Korea Traditional Music I , II) **인문**
도덕성과 문화적 소양을 기반으로 올바른 역사관을 수립하고, 국악에 대한 전반적이고도 포괄적인 이해를 할 수 있도록 하며 서양 음악을 하는 음악인으로서 갖추어야 하는 기본적인 한국 전통음악의 이론이나 개념, 악기와 장단 등을 실습과 감상을 통하여 습득하도록 한다.

⑰ 서양음악사 III , IV (History of Western Music III , IV) **인문**
도덕성과 문화적 소양을 기반으로 올바른 역사관을 수립하고, 고대로부터 바로크, 고전, 낭만, 후기낭만 및 현대에 이르기까지 다양한 음악의 양식과 발전 과정을 연구하게 하여 모든 것을 역사적인 배경에 고찰시키며 성악곡과 기악곡들에 대한 문헌들을 학술적으로 연구하여 서양음악에 대한 전문적인 지식을 넓힌다.

⑱ 음악분석 I , II (Analysis of Music I , II) **인문**
문화적 소양을 기반으로 음악사를 통해서 나타난 다양한 양식의 악곡 구조를 분석, 연구하여 음악의 이해를 높이고 연주력 향상에 도움이 되게 한다.

⑲ 화성학 III , IV (Harmony III , IV) **인문**
문화적 소양을 기반으로 전통화성 전반에 걸친 이론과 기능을 이해하도록 하며, 이를 실제적으로 활용하며 조성음악에 대한 이해의 폭을 넓힌다.

⑳ 음악공학개론(Introduction to Music Technology)
음악공학의 주요 개념인 사운드, 오디오, MIDI, 음향효과, 시퀀스 등에 대해 이해하고, 실제 음악 관련 콘텐츠 생산을 위해 필요한 소프트웨어와 앱을 사용하는 기초기술을 익히는 수업이다.

㉑ 전공실기 VII , VIII (Major in Orchestral Instruments, Voice, Piano, Composition VII , VIII) 창 **전문**
깊이 있는 전공지식을 습득하여 다양한 분야에 적용할 수 있는 융합적 사고능력을 살려 연주와 합주 또는 창작활동의 기본이 되는 제반 음악적 기초를 확실하게 습득하여 예술적 표현을 극대화한다.

㉒ 피아노문헌 III·IV (Piano Literature III·IV) **인문**
도덕성과 문화적 소양을 기반으로 올바른 역사관을 수립하고, 서양의 기악음악 가운데 피아노 음악의 발생에서부터 현대에 이르기까지의 피아노 발달사 및 피아노 작품의 시대적 특성을 작품의 감상 및 문헌을 통해 연구한다.

㉓ 실용피아노 I (Applied Piano Music I)
주어진 선율을 바탕으로 하여 4성부화 하는 기능화성의 진행연습, 반주능력, 순발력, 이조 및 초견능력의 향상을 실용피아노를 통하여 이루어지게 한다.

㉔ 실용피아노II(편곡) (Applied Piano MusicII(Arrangement)

악보 그대로 연주하는 걸 넘어서 다양한 연주기법과 화성을 이용하여 자유롭게 곡을 변형함으로써 풍성한 연주를 가능하게 하도록 한다.

㉕ 음악콘텐츠연구및개발 (Music Contents Research and Development) 창융

교육, 공연기획, 인터넷방송 등 다양한 분야의 음악 콘텐츠를 살펴보고, 이를 바탕으로 관심 분야의 콘텐츠 아이디어를 프레젠테이션을 통해 구체화 시켜보는 수업이다.

㉖ 음악교육프로그램개발 (Music Education Program Development) **인문**

도덕성과 문화적 소양을 기반으로 급변하는 시대에 걸 맞는 음악교육프로그램을 개발하여, 음악 수업에서 학습자의 음악 학습을 지원하는 다양한 교재와 교구를 접하고 연구하고 분석하여 활용해 보도록 한다.

㉗ 지휘법 (Conducting) 융

글로벌 환경 속에서 자기정체성과 주도성을 바탕으로 기본박자, 리듬 및 강약, 악상표현에 관한 실제적인 지휘법의 이론을 터득함으로써 악곡을 올바르게 해석하고 표현할 수 있는 음악성을 발전시킨다.

㉘ 현대음악개론 (Introduction to Contemporary Music) 융

글로벌 환경속에서 자기정체성과 주도성을 바탕으로 다양한 유형의 현대음악들을 여러가지 이론에 기초하여 세밀한 분석을 하도록 하며 연주활동에 반영되도록 체계적인 실습을 병행한다.

㉙ 연주VII (PerformanceVII) 창**전문**

글로벌 환경속에서 자기정체성과 주도성을 바탕으로 각 전공별로 철저한 개인교습을 통하여 전문연주자로서의 능력을 극대화하고 이를 실제연주를 통하여 실습함으로써 연주력 향상에 도움이 된다.

㉚ 음악교육론 (Theory in Teaching Music) **인문**

도덕성과 문화적 소양을 기반으로 올바른 역사관을 수립하고 봉사를 실천하는 노력을 가지며, 음악과 관련된 다양한 문제들의 객관적인 이론체계를 세워주는 학문으로써 음악뿐만 아니라 다른 학문, 예술과 관련하여 다양하게 분류되는 음악학적 지식을 이해하도록 한다.

㉛ 문화예술기획I (Cultural Art Project Ⅰ, II) 창**전문**

현대 자본주의 체제에서 요구되는 음악가의 역할과 역량에 대한 연구와 실제 사례 분석을 통해 다변화 되고 창의성이 부가되는 사회적 요구에 따라 좀 더 조직적이고 체계적인 음악의 역할에 대해 연구해봄으로서 깊이 있는 전공지식을 습득하여 다양한 분야에 적용할 수 있는 융합적 사고 능력을 고취시킨다.

㉜ 졸업연주 (Senior Recital) 창**전문**

4학년 2학기에 실시되고 8학기에 걸친 배움의 결정체가 되는 음악인으로서의 첫 관문이다. 이 연주는 음악학부 전교생 및 교직원, 일반에게 공개된다. 연주를 통해 깊이 있는 전공지식을 습득하여 다양한 분야에 적용할 수 있는 융합적 사고능력을 고취시킨다.

· 관현악전공

① 전공실기III,IV (Major in Orchestral Instruments Voice, Piano, CompositionIII,IV) **전문**

각 전공별로 특성을 살려 개인교습을 통하여 전문 연주자로서의 능력을 극대화하고 이를 실제연주를 통하여 실습함으로써 연주력 향상에 도움이 되게 한다.

② 연주III,IV (PerformanceIII,IV) **전문**

각 전공별로 철저한 개인교습을 통하여 전문 연주자로서의 능력을 극대화하고 이를 실제연주를 통하여 실습함으로써 연주력 향상에 도움이 되게 한다. 또한 악기라는 매체를 통해 자신의 감정을 전달하고, 타인의 연주를 감상하며 공감할 수 있는 능력을 길러낸다.

③ 클래스피아노Ⅰ,Ⅱ (Class pianoⅠ,Ⅱ) 전문
피아노를 전공하지 않은 학생은 필수로 선택해야 하며 모든 음악 훈련의 기초로써 제공되는 실기수업이다.

④ 서양음악사Ⅰ,Ⅱ (History of Western MusicⅠ,Ⅱ) 인문 전문
고대로부터 바로크, 고전, 낭만, 후기낭만 및 현대에 이르기까지 다양한 음악의 양식과 발전과정을 연구하게 하여 모든 것을 역사적인 배경에 고찰시키며 성악곡과 기악곡들에 대한 문헌들을 학술적으로 연구하여 서양음악에 대한 전문적인 지식을 넓힌다.

⑤ 실내악Ⅰ,Ⅱ (Chamber MusicⅠ,Ⅱ) 창전문
현악, 관악, 타악을 전공하는 2~10명의 학생들이 팀을 이루어 중주를 연구, 연습한다. 이를 통해 학생들은 자신의 생각을 전달하고 또 타인과 공감하며 앙상블을 이루면서 공동체 속에서 협력하여 결과를 도출하려는 능력을 기른다. 또한 새롭고 다양한 시각으로 문제를 발견하고 해결하는 능력을 길러낼 수 있다.

⑥ 관악합주Ⅲ,Ⅳ (Brass and Percussion EnsembleⅢ,Ⅳ) 창전문
관악, 타악 전공자들로 구성한 소규모 연주형태로 다양한 형태의 관악합주곡을 연주함으로써 깊이 있는 전공지식을 습득하고 조화와 균형을 이루며 협동정신 그리고 예술적 표현을 배운다.

⑦ 현악합주Ⅲ,Ⅳ (String EnsembleⅢ,Ⅳ) 창전문
현악 전공자들로 구성한 소규모 연주형태로 다양한 형태의 현악합주곡을 연주함으로써 깊이 있는 전공지식을 습득하고 조화와 균형을 이루며, 협동정신 그리고 예술적 표현을 배운다.

⑧ 관현악합주Ⅲ,Ⅳ (Brass, Percussion and String EnsembleⅢ,Ⅳ) 창 문
현악, 관악, 타악기를 전공하는 학생들과 함께 중주 및 합주를 연습, 연주하여 깊이 있는 전공지식을 습득하여 다양한 분야에 적용할 수 있다. 또한 악기를 활용하여 공동체 속에서 협력하여 새롭고 다양한 시각으로 문제를 발견하고 해결하며 도전정신을 기른다.

⑨ 숫자로풀어보는음악Ⅰ,Ⅱ (Understanding of Harmony, Counterpoint and AnalysisⅠ,Ⅱ) 창전문
모든 음악구성의 기본 틀이 되는 화성과 대위적 구조의 원리를 숫자로 표현 및 기호화하여 보다 쉽게 접근함으로써 음악에 대한 흥미를 고취시키고, 화성과 대위법을 보다 효율성 있게 이해할 수 있다.

⑩ 전공실기Ⅴ,Ⅵ (Major in Orchestral Instruments Voice, Piano, CompositionⅤ,Ⅵ) 전문
각 전공별로 특성을 살려 연주와 합주 또는 창작활동의 기본이 되는 제반 음악적 기초를 확실하게 습득하여 예술적 표현을 극대화한다.

⑪ 연주Ⅴ,Ⅵ (PerformanceⅤ,Ⅵ) 전문
각 전공별로 철저한 개인교습을 통하여 전문연주자로서의 능력을 극대화하고 이를 실제 연주를 통하여 실습함으로써 연주력 향상에 도움이 되게 한다. 또한 악기라는 매체를 통해 자신의 감정을 전달하고, 타인의 연주를 감상하며 공감할 수 있는 능력을 길러낸다.

⑫ 시창청음Ⅲ (Aural TheoryⅢ) 전문
청각의 정리, 독보력의 향상 등 음악적 종합훈련의 기본이 되는 기초적이며 필수적인 시청각 훈련이다.

⑬ 서양음악사Ⅲ,Ⅳ (History of Western MusicⅢ,Ⅳ) 인문 문
고대로부터 바로크, 고전, 낭만, 후기낭만 및 현대에 이르기까지 다양한 음악의 양식과 발전과정을 연구하게 하여 모든 것을 역사적인 배경에 고찰시키며 성악곡과 기악곡들에 대한 문헌들을 학술적으로 연구하여 서양음악에 대한 전문적인 지식을 넓힌다.

⑭ 관악합주Ⅴ,Ⅵ (Brass and Percussion EnsembleⅤ,Ⅵ) 창전문
관악, 타악 전공자들로 구성한 소규모 연주형태로 다양한 형태의 관악합주곡을 연주함으로써 깊이 있는 전공지식을 습득하고 조화와 균형을 이루며 협동정신 그리고 예술적 표현을 배운다.

⑮ 현악합주캡스톤디자인Ⅴ,Ⅵ (String EnsembleⅤ,Ⅵ(Capstone Design)) 융창전문
음악을 전공한 학생들에게 무엇보다도 중요한 것은 소리를 듣고 아름답게 만들어 갈 수 있는 힘이다. 특히나 솔로 연주자로서의 커리어뿐만 아니라 보다 다양한 자질과 능력을 키워 가야하는 학생들에게 현악합주 수업은 상대방의 소리를 듣고 자신의 연주와 조화롭게 만들며, 또한 함께 리허설하고 연주하는 과정을 통해 리더십, 협동심, 연습 방법, 악곡 해석 등 여러 가지 능력을 키울 수 있는 매우 유용하고 반드시 필요한 과목이다. 캡스톤디자인과 연계하여 협동심을 고취하며, 이 교과목을 통해 보다 넓은 예술세계를 경험하고 성숙한 인격을 지닌 사람으로 거듭나게끔 유도한다.

⑯ 관현악합주Ⅴ,Ⅵ (Brass, Percussion and String EnsembleⅤ,Ⅵ) 융실창전문
현악, 관악, 타악기를 전공하는 학생들과 함께 중주 및 합주를 연습, 연주하여 깊이 있는 전공지식을 습득하여 다양한 분야에 적용할 수 있다. 또한 악기를 활용하여 공동체 속에서 협력하여 새롭고 다양한 시각으로 문제를 발견하고 해결하며 도전정신을 기른다.

⑰ 실내악Ⅲ,Ⅳ (Chamber MusicⅢ,Ⅳ) 융창전문
현악, 관악, 타악을 전공하는 2~10명의 학생들이 팀을 이루어 중주를 연구, 연습한다. 이를 통해 학생들은 자신의 생각을 전달하고 또 타인과 공감하며 앙상블을 이루면서 공동체 속에서 협력하여 결과를 도출하려는 능력을 기른다. 또한 새롭고 다양한 시각으로 문제를 발견하고 해결하는 능력을 길러낼 수 있다.

⑱ 숫자로풀어보는음악Ⅲ,Ⅳ (Understanding of Harmony, Counterpoint and Analysis Ⅰ,Ⅱ) 창전문
선수과목인 숫자로풀어보는음악Ⅰ,Ⅱ를 수강한 학생들이 그 지식을 바탕으로 하여 보다 구체적으로 본인의 연주곡을 분석하고, 효과적인 연주로 이어질 수 있는 실효성을 발휘케 한다.

⑲ 국악개론Ⅰ,Ⅱ (Introduction to Korea Traditional MusicⅠ,Ⅱ) 인문 전문
국악에 대한 전반적이고도 포괄적인 이해를 할 수 있도록 하며 서양 음악을 하는 음악인으로서 갖추어야 하는 기본적인 한국 전통음악의 이론이나 개념, 악기와 장단 등을 실습과 감상을 통하여 습득하도록 하여 문화적 소양을 기반으로 올바른 역사관을 수립한다.

⑳ 전공실기Ⅶ,Ⅷ (Major in Orchestral Instruments Voice, Piano, CompositionⅦ,Ⅷ) 전문
각 전공별로 특성을 살려 연주와 합주 또는 창작활동의 기반이 되는 제반 음악적 기초를 확실하게 습득하여 예술적 표현을 극대화한다.

㉑ 관악합주Ⅶ,Ⅷ (Brass and Percussion EnsembleⅦ,Ⅷ) 융창전문
관악, 타악 전공자들로 구성한 소규모 연주형태로 다양한 형태의 관악합주곡을 연주함으로써 깊이 있는 전공지식을 습득하고 조화와 균형을 이루며 협동정신 그리고 예술적 표현을 배운다.

㉒ 관현악합주Ⅶ,Ⅷ (Brass, Percussion and String EnsembleⅦ,Ⅷ) 융실창전문
현악, 관악, 타악기를 전공하는 학생들과 함께 중주 및 합주를 연습, 연주하여 깊이 있는 전공지식을 습득하여 다양한 분야에 적용할 수 있다. 또한 악기를 활용하여 공동체 속에서 협력하여 새롭고 다양한 시각으로 문제를 발견하고 해결하며 도전정신을 기른다.

㉓ 클래스바이올린 (Class Violin)창전문
바이올린을 전공하지 않는 음악학부 학생들을 대상으로, 초등교육현장에서 수요가 많은 바이올린의 기본적인 지식과 이해도를 높임으로서 다양한 지도력을 갖출 수 있도록 하며 나아가 음악전반에 대한 지식과 소양을 넓힌다.

㉔ 리듬 페다고지 (Rhythm Pedagogy)창전문
리듬 페다고지는 모든 공연 및 행위 예술의 바탕이 되는 '움직임'과 '소리', 그리고 가장 중요한 '리듬'을 그 주제로 하여 음악의 기초적 교육을 담당하는 교과목으로서, 우리의 신체를 이용하는 보다 쉽고 효율적인 접근 방법을 사용하여 학생들로 하여금 자연스럽게 리듬에 대한 이해도를 높일 수 있는 방법을 제시한다.

㉕ 음악교육의 이해 및 실습I, II (The Understanding and Practice of Music Education I, II) 창전문
초, 중, 고등학생을 대상으로 하는 음악교육의 기초적인 이해와 연령대별로 적합하고 다양한 방식의 수준별 교육법을 본 교과목을 통해 학습하여 그 배움을 토대로 교외 실습까지 연결이 될 수 있도록 한다.

㉖ 문화예술기획과 경영 (Cultural Artistic Planning and Management) 창전문
세계적으로 문화예술이 중요시되는 현 사회에서 요구하는 기본적인 문화예술 소양을 탐구 및 충족하여 그것에 기반하는 능력과 창의성을 기르고, 문화예술을 바탕으로 공연 및 사업을 기획하고 경영할 수 있도록 하는 것을 목표로 한다.

㉗ 연주VII (PerformanceVII) 전문
각 전공별로 철저한 개인교습을 통하여 전문연주자로서의 능력을 극대화하고 이를 실제 연주를 통하여 실습함으로써 연주력 향상에 도움이 되게 한다. 또한 악기라는 매체를 통해 자신의 감정을 전달하고, 타인의 연주를 감상하며 공감할 수 있는 능력을 길러낸다.

㉘ 실내악V (Chamber MusicV) 창전문
현악, 관악, 타악을 전공하는 2~10명의 학생들이 팀을 이루어 중주를 연구, 연습한다. 이를 통해 학생들은 자신의 생각을 전달하고 또 타인과 공감하며 앙상블을 이루면서 공동체 속에서 협력하여 결과를 도출하려는 능력을 기른다. 또한 새롭고 다양한 시각으로 문제를 발견하고 해결하는 능력을 길러낼 수 있다.

㉙ 지휘법 (Conducting) 창전문
기본박자, 리듬 및 강약, 악상표현에 관한 실제적인 지휘법의 이론을 터득함으로써 악곡을 올바르게 해석하고 표현할 수 있는 음악성, 창의성을 발전시킨다.

㉚ 졸업연주 (Senior Recital) 전문
4학년 2학기 때 실시되는 졸업연주 수업은 8학기에 걸친 배움의 결정체가 되는 음악회로서 각각의 전공 분야를 내보이는 음악인으로서의 첫 관문이다. 이 연주는 학부생들뿐만 아니라 외부 사람들 앞에서도 연주하는 수업이기 때문에 악기를 연주하며 자신의 생각, 감정을 전달하여 연주능력과 동시에 소통능력도 길러낼 수 있다.

㉛ 지역과 문화예술 II (Local Community and Cultural Art I, II) 인문 융합 창전문
지역 속에서 활동하는 지역 예술 활동가들과의 연대를 통해 지역 연계를 통한 예술가로서의 활동 영역 확장을 체현하는 교과 과정이다. 문화재단의 사업 내용을 기본으로 하며 차후 현장 실습과 재단 사업 참여를 목표로 한다.

㉜ 오케스트라 현악 레퍼토리 연구 (Orchestra String Repertoire Studies) 전문
관현악전공의 특성상 가장 많은 취업 지원이 이루어지는 교향악단 및 합주단에서 주로 요구하는 레퍼토리를 현악 분반으로 상세하게 다루어 심층적으로 이해하고 학습함으로써 오디션 준비의 발판을 다지는 기회가 된다.

㉝ 오케스트라 관악 레퍼토리 연구 (Orchestra Wind Repertoire Studies) 전문
관현악전공의 특성상 가장 많은 취업 지원이 이루어지는 교향악단 및 합주단에서 주로 요구하는 레퍼토리를 관악 분반으로 상세하게 다루어 심층적으로 이해하고 학습함으로써 오디션 준비의 발판을 다지는 기회가 된다.

· 작곡전공

① 전공실기 I , II (Major in Orchestral Instruments, Voice, Piano, Composition I , II) 창전문
깊이 있는 전공지식을 습득하여 다양한 분야에 적용할 수 있는 융합적 사고능력을 살리며, 각 전공별로 특성을 살려 연주와 합주 또는 창작활동의 기본이 되는 제반 음악적 기초를 확실하게 습득하여 예술적 표현을 극대화한다.

② 연주 I , II (Performance I , II) 창전문
글로벌 환경속에서 자기정체성과 주도성을 바탕으로 다양한 장르의 곡을 작곡, 실제 무대에서 발표하는 과정을 통해 실질적인 작곡 능력의 향상을 꾀하고, 전문 음악가가 되는 과정을 경험한다.

③ 합창 I , II (Chorus I , II) 인문

도덕성과 문화적 소양을 기반으로 음악활동의 기초가 되는 연주력 향상을 위하여 각 전공별로 합창을 연습함으로써, 독창자로서의 자질뿐만 아니라 합주능력을 동시에 배양할 수 있다.

④ 전공실기III,IV (Major in Orchestral Instrument, Voice, Piano, CompositionIII,IV) 창전문

깊이 있는 전공지식을 습득하여 다양한 분야에 적용할 수 있는 융합적 사고능력을 살리며, 각 전공별로 특성을 살려 연주와 합주 또는 창작활동의 기본이 되는 제반 음악적 기초를 확실하게 습득하여 예술적 표현을 극대화한다.

⑤ 연주III,IV (PerformanceIII,IV) 전문

글로벌 환경속에서 자기정체성과 주도성을 바탕으로 다양한 장르의 곡을 작곡, 실제 무대에서 발표하는 과정을 통해 실질적인 작곡 능력의 향상을 꾀하고, 전문 음악가가 되는 과정을 경험한다.

⑥ 악기론 I , II (Instrumentation I , II) 창전문

여러가지 악기의 역사, 구조, 기능, 연주법 등에 대하여 이론과 연주 및 실습을 통한 학습을 함으로써 독주곡, 실내악곡, 관현악곡의 작곡에 필요한 지식과 이론을 습득한다.

⑦ 작곡워크샵 I , II (Workshop on Music Composition I , II) 창전문

지금 활동하고 있는 작곡가의 작품을 감상하고 현재의 음악 스타일과 기법들을 사용하여 자신들의 작품세계를 구체화하도록 도와주는 강의이다. 현대음악 작곡가의 대표적인 작품을 분석하고, 특징적인 기법을 사용하여 작품을 써 보도록 한다.

⑧ 서양음악사 I , II (History of Western Music I , II) 인문

도덕성과 문화적 소양을 기반으로 고대로부터 바로크에 이르기까지 다양한 음악의 양식과 발전과정을 연구하게 하여 모든 것을 역사적인 배경에 고찰시키며 성악곡과 기악곡들에 대한 문헌들을 학술적으로 연구하여 서양음악에 대한 전문적인 지식을 넓힌다.

⑨ 건반화성 I , II (Keyboard Harmony I , II) 인문 전문

문화적 소양을 기반으로 주어진 선율을 바탕으로 하여 4성부화 하는 기능화성의 진행연습, 반주능력, 순발력, 이조 및 초견능력의 향상을 건반실습을 통하여 이루어지게 한다.

⑩ 음악형식과분석 I , II (Form and Analysis of Music I , II) 창전문

문화적 소양을 기반으로 음악사를 통하여 나타난 다양한 양식의 악곡 구조 및 형식을 분석 연구하여 음악에 대한 이해를 높이고 창작활동에 도움이 되게 한다.

⑪ 특수악기 I , II (Practice of Elective Instrument I , II) 인문 창전문

문화적 소양을 기반으로 작곡에 필요한 기본적인 악기들의 이해와 연구 이외에 각자의 흥미나 독창적인 작곡활동을 위하여 특수 악기들을 선정하여 실제 연주와 실습을 통하여 작곡활동에 도움이 되도록 한다. 특별히 실습을 통해 타악기에 대한 이해 및 전문 지식을 함양한다.

⑫ 현대화성 I , II (Contemporary Harmony I , II) 창전문

글로벌 환경 속에서 자기정체성과 주도성을 바탕으로 후기 낭만주의 이후의 무조음악과 12음열 음악, 그 외에 다양한 음악적 이론들을 체계적으로 학습하고 이해하여 작곡을 하는데 실제로 응용하고, 현대음악에 대한 이해의 폭을 넓힌다.

⑬ 대위법 I , II (Counterpoint I , II) 창전문

문화적 소양을 기반으로 18세기 음악의 여러가지 대위법적 방법들에 대하여 연구하고 악곡 분석을 함으로써 음악의 대위법적 구조에 대하여 이해한다.

⑭ 전공실기V,VI (Major in Orchestral Instrument, Voice, Piano, CompositionV,VI) 창 문

깊이 있는 전공지식을 습득하여 다양한 분야에 적용할 수 있는 융합적 사고능력을 살리며, 각 전공별로 특성을 살려 연주와 합주 또는 창작활동의 기본이 되는 제반 음악적 기초를 확실하게 습득하여 예술적 표현을 극대화한다.

⑮ 연주Ⅴ,Ⅵ (PerformanceⅤ,Ⅵ) 전문
글로벌 환경속에서 자기정체성과 주도성을 바탕으로 다양한 장르의 곡을 작곡, 실제 무대에서 발표하는 과정을 통해 실질적인 작곡 능력의 향상을 꾀하고, 전문 음악가가 되는 과정을 경험한다.

⑯ 서양음악사Ⅲ,Ⅳ (History of Western MusicⅢ,Ⅳ) 인문
도덕성과 문화적 소양을 기반으로 고대로부터 바로크, 고전, 낭만, 후기낭만 및 현대에 이르기까지 다양한 음악의 양식과 발전과정을 연구하게 하여 모든 것을 역사적인 배경에 고찰시키며 성악곡과 기악곡들 대한 문헌들을 학술적으로 연구하여 서양음악에 대한 전문적인 지식을 넓힌다.

⑰ 관현악법Ⅰ,Ⅱ (OrchestrationⅠ,Ⅱ) 창전문
문화적 소양을 기반으로 관현악에 사용되는 여러가지 악기들의 기능 및 연주법에 대한 기본적인 지식과 실습을 통하여 실내악곡, 관현악곡을 작곡 또는 편곡할 수 있도록 지도한다.

⑱ 음악소프트웨어입문Ⅰ,Ⅱ (Practice of Musical SoftwareⅠ,Ⅱ)
글로벌 환경 속에서 자기정체성과 주도성을 바탕으로 컴퓨터 음악의 기본이 되는 다양한 종류의 음악 소프트웨어를 실습을 통하여 익혀 실제악보의 출판이나 컴퓨터 음악을 만들도록 기초적인 지식을 지도한다.

⑲ 국악개론Ⅰ,Ⅱ (Introduction to Korea Traditional MusicⅠ,Ⅱ) 인문
글로벌 환경속에서 자기정체성과 주도성을 바탕으로 국악에 대한 전반적이고도 포괄적인 이해를 할 수 있도록 하며 서양 음악을 하는 음악인으로서 갖추어야 하는 기본적인 한국 전통음악의 이론이나 개념, 악기와 장단 등을 실습과 감상을 통하여 습득하도록 한다.

⑳ 컴퓨터음악Ⅰ,Ⅱ (Computer MusicⅠ,Ⅱ)
컴퓨터 프로그램을 사용하여 본인이 생각하고 원하는 음악을 만드는 데 초점을 둔 수업으로, 소리를 합성하는 방식을 익히고 만든 소리를 변형, 편집하여 영상에 음악을 입히는 작업을 하는 것을 목표로 한다.

㉑ 비조성음악분석Ⅰ,Ⅱ (Analysis of Atonal MusicⅠ,Ⅱ) 창전문
깊이 있는 전공지식을 습득하여 다양한 분야에 적용할 수 있는 융합적 사고능력을 살리며, 후기 낭만주의 이후의 음악 어법인 무조음악의 이해를 돕기 위하여 다양한 작곡가들과 작품을 비교, 분석하여 현대음악으로 이어지는 길목에서 음악사적 의의와 실제 작품에 응용하도록 지도한다.

㉒ 전공실기Ⅶ,Ⅷ (Major in Orchestral Instrument, Voice, Piano, CompositionⅦ,Ⅷ) 창전문
깊이 있는 전공지식을 습득하여 다양한 분야에 적용할 수 있는 융합적 사고능력을 살리며, 각 전공별로 특성을 살려 연주와 합주 또는 창작활동의 기본이 되는 제반 음악적 기초를 확실하게 습득하여 예술적 표현을 극대화 한다.

㉓ 연주Ⅶ (PerformanceⅦ) 전문
글로벌 환경속에서 자기정체성과 주도성을 바탕으로 다양한 장르의 곡을 작곡, 실제 무대에서 발표하는 과정을 통해 실질적인 작곡 능력의 향상을 꾀하고, 전문 음악가가 되는 과정을 경험한다.

㉔ 현대음악사조Ⅰ,Ⅱ (Introduction to Contemporary MusicⅠ,Ⅱ) 전문
글로벌 환경속에서 자기정체성과 주도성을 바탕으로 음악사 전체 중 현대음악에 관한 일반적이고도 특징적인 사조들을 정리하여 현대음악에 대한 이해를 넓힌다. 또한 다양한 유형의 음악 사조를 통하여 현대음악에 대한 편견 등을 불식시키고 새로운 음악에 대한 미학적 관점을 재정리 한다.

㉕ 미디어소통과예술 (Media Communication in Art) 창
문화적 소양을 기반으로 멀티미디어 혹은 전자음악을 이용하여 예술 위주의 소통과 비교하며 시각, 청각, 동영상 등을 활용, 여러 매체를 응용하여 실습할 수 있도록 지도한다.

㉖ 대중음악의이해 (Understanding of popular Music) 인문
글로벌 환경속에서 자기정체성과 주도성을 바탕으로 클래식 음악을 전공하는 학생들이 전통음악 뿐 아니라 대중의식을 반영한 음악을 이해하게 함으로써 보다 넓은 분야의 음악을 습득하여 실제 작품에 응용할 수 있도록 하며, 향후 더욱 폭넓은 영역으로서의 진로 방향을 정할 수 있는 계기를 마련한다.

㉗ 졸업연주 (Senior Recital) 장전문
4학년 2학기 때 실시되고 8학기에 걸친 배움의 결정체가 되는 음악회로서 전공 분야를 내보이는 음악인으로서의 첫 관문이다. 이 연주는 음악학부 전교생 및 전 교직원, 일반에 공개된다.

◦ 미술학부

· 회화전공

① 드로잉으로사고하기I (Drawing as Thinking I) 장
드로잉의 다양한 조형언어를 접해보고 자신의 잠재성을 발굴해 나가는 밑거름으로 삼는다. 복잡하고 다양해진 현대미술의 흐름을 접하고 개성적 표현을 만들어가는 눈을 키우도록 한다. 조형언어를 탐색하기 위해 드로잉을 다각적으로 실험함으로써 자신의 미적 감각에 관해 객관적으로 조망할 수 있는 계기를 마련하도록 한다.

② 드로잉으로사고하기II (Drawing as Thinking I) 장
드로잉을 통해 창작 과정 전반에 대한 시야를 확장하고 직관을 통해 생각과 감정을 표현하는 조형언어를 터득하도록 유도한다. 보는 이의 마음을 움직이는 주제를 찾고, 자기의 내면을 여실히 드러내는 수행적 과정을 통해 자아를 되돌아볼 기회를 마련하도록 지도한다.

③ 회화의이해 (Understanding Painting) 장
회화의 장구한 역사 안에서 표현 형식과 이미지의 관계를 이해하고 다양한 매체를 통해 재료의 성질과 표현 형식의 상호성을 긴밀하게 추구하는 것을 목표로 한다. 실재의 재현 기술과 형식주의의 맥락을 살펴 유동적이고 탄력적인 발상을 끌어내도록 유도하고 고유한 표현에 이르기 위한 기초를 마련한다.

④ 회화의논리 (Painting Logic) 장
현대 회화가 실험한 미학적 성취에 대해 표본 조사하고 유형적 이해를 심화하는 기회를 제공한다. 사진 등 타 미디어에 의해 생산된 이미지와 상호작용해 온 회화의 맥락을 이해하고 이를 토대로 회화 형식이 갖는 각각의 특이성 너머에 존재하는 보편성을 감지하게 한다. 시대별 미적 논리의 틀을 유동적으로 재해석하는 가운데 다양한 표현을 시도하도록 유도한다.

⑤ 3D+공간I (3D + Space I) 장
조각의 역사가 형상 재현의 방식을 다양하게 적용해 온 맥락을 이해하고 탈재현을 시도하게 된 역사적 전환에 대해 현재의 관점에서의 새롭고 다채로운 재해석을 시도하는 것을 기본적인 수업의 틀로 삼는다. 공간의 주제를 아우르는 동시에 대상성에 대해 확장적으로 이해하며 삼차원의 표현에 이르도록 유도한다.

⑥ 3D+공간II (3D + Space II) 장
3D(3 dimensional) 작품을 구성하는 다양한 조형요소와 원리를 이해하고, 이를 실제 작품제작에 활용하기 위한 실기수업이다. 공간에 기초한 다양한 입체 설치작품을 감상하고, 그것을 구성하는 조형원리를 구체적이고 세밀하게 분석해보는 기회를 제공한다. 특히, 현대미술에서 공간과 미적 대상이 상호작용하는 관계성을 이해하여 활용한 다양한 작품을 제작한다.

⑦ 미술과사회I (Art and Society I) 인문 장
원시 동굴벽화로부터 후기 고딕에 이르는 서양미술의 역사에 작용했던 정치, 사회, 경제, 문화적 조건 및 그 시대를 관류했던 사상을 문명사적 맥락에서 비교, 고찰함으로써 미술사에 대한 인문학적 지식을 함양함과 아울러 궁극적으로 미술과 사회와 관계를 학습한다.

⑧ 미술과사회II (Art and Society II) 인문 장
르네상스로부터 후기인상주의에 이르는 서양미술의 역사를 미술사적 관점과 방법으로 고찰하되 주요 사조와 그 속에 흐르는 시대정신, 작가 및 양식의 특징과 상호영향을 당대 사회와의 관계를 통해 학습함으로써 인문학적 지식을 함양한다.

⑨ 미디어의이해 (Understanding Media) 창전문
동시대 예술이 미디어의 발전과 궤도를 함께하는 맥락을 이해하도록 지도하고 다양한 새로운 미디어를 이용한 미적 표현을 개발하도록 유도하기 위한 교과목이다. 급변하는 미디어의 환경 속에서 시각적 표현의 문제를 고민하는 동시대 미술의 패러다임을 이해하고 능동적으로 미디어 문해력을 키워나갈 수 있도록 다양한 표현 도구의 사용법을 습득하고 새로운 개념과 표현을 성취하도록 유도한다.

⑩ 수묵화I (Ink Painting I) 창전문
수묵양식의 발전 과정에 대한 역사적 고찰을 통하여 기본 재료인 지필묵의 특성을 정확히 인지하고, 전통조형의 특성과 수묵기법을 익히도록 한다. 또한 수묵채색기법에 대한 폭넓은 실험을 토대로 개성있는 수묵 표현의 발전 가능성을 모색한다.

⑪ 수묵화II (Ink Painting II) 창전문
동양회화의 본질에 대한 이해를 바탕으로 이를 응용한 심화된 표현기법을 연구한다. 구체적으로 수묵과 채색을 포함한 다양한 재료와 기법을 실험하여 전통 수묵개념을 재해석하고 표현 영역을 확장하며, 대상에 대한 심상心像을 독창적 양식으로 표현한다.

⑫ 회화 (Painting I) 창전문
재현의 형식이 미술사의 맥락 안에서 어떻게 요청되었고 주도적 형식이 될 수 있었는지를 이해하도록 지도한다. 이러한 이해를 토대 삼아 재현의 목적을 새롭게 설정하고 자율적인 미적 표현을 시도하고 다양한 시각적 표현의 상상과 실험이 이루어지도록 유도한다.

⑬ 회화II(Painting II) 창전문
현대성이 미적 표현에 미친 영향을 다각적으로 검토함으로써 전위 미술의 다양한 시도가 어떻게 기존 시각적 형식 체계를 변형시켰는지를 이해하도록 지도한다. 다양한 변칙적 실험을 통한 파격과 변형의 미적 실험이 이루어지도록 유도한다.

⑭ 매체와발상I (Media and Ideas I) 창전문
미술의 전통적, 비전통적 질료를 폭넓고 유연하게 이해하도록 지도한다. 인쇄기술에 의한 대량 복제, 그리고 전파를 이용한 데이터 전송 기술 및 온라인 매체에 이르기까지 매체사 중심의 주제 의식을 함양하고 이를 토대로 새로운 발상을 끌어내도록 유도한다. 다양한 매체에 대한 자유로운 재해석과 재기발랄한 응용들이 새로운 관점과 표현으로 이어지도록 하는 것을 목표로 한다.

⑮ 매체와발상II (Media and Ideas II) 창전문
매체의 역사 안에서 사회 문화적 맥락이 형성된 과정을 살피고 매체가 다양한 개념 안에서 미적 효과를 발생시키는 지점을 포착하도록 지도한다. 문화 리서치를 통해 새롭게 발견하는 매체의 의미는 단순히 시각적 효과를 창출하는 재료가 아니라 개념과 정서작용을 수반하는 복잡하게 유동하는 마음의 표현임을 이해하고 다양한 표현의 시도가 이루어지도록 유도한다.

⑯ 프린트메이킹I (Printmaking I) 창전문
현대사회에서 인쇄기술이 초래한 문화적 변화를 이해하여 다량 복제되는 이미지이면서도 미적 고유성이 있는 매체로서 판화를 이해하도록 지도한다. 볼록판과 오목판의 원리 및 제판과정을 익히고 판화작품을 제작한다. 개설 학기의 사정에 따라 목판화 및 동판화 기법 등이 선택될 수 있다.

⑰ 프린트메이킹II (Printmaking II) 창전문
실크스크린 및 동판화의 심화 제작 과정을 익히고 숙련하도록 하여 판화 표현의 완결성을 성취하도록 지도한다. 현대 판화의 조형성을 이해하여 실험적이고 창의적인 판화작품을 제작하도록 유도한다. 개설 학기의 사정에 따라 실크스크린 및 동판화의 다양한 기법들이 선택될 수 있다.

⑱ 드로잉 I (Drawing I) 창

대상을 재현하기 위한 즉각적이고 직관적인 표현을 계발하고 지각과 인지, 그리고 표현의 관계를 창의적으로 상상하도록 지도한다. 현재에 대해 사유하는 가운데 시간의 흐름을 따라 선형적/비선형적 표현을 시도하도록 하고, 대화와 비평의 시간을 통해 이러한 표현이 내포한 총체적 특이성을 감지하도록 이끈다.

⑲ 드로잉II (Drawing II) 창

시지각적 조건에 국한되지 않는 다양하고 새로운 개념과 정서작용의 복합적 관계를 고찰하도록 지도한다. 이러한 이해를 토대로 삼아 독창적인 사고의 연결고리를 형성하도록 유도한다. 재료와 표현 동기의 다양성을 추구하고 새로운 방법적 실험이 이루어지도록 한다.

⑳ 스틸이미지 (Still Image) 창전문

사진의 역사 속에서 이미지를 포착하려는 인간의 열망을 출발점으로 삼아 화면의 틀 속 이미지가 아름다움과 의미를 표방하게 되기까지 사회, 문화적 관계성을 어떻게 형성해 왔는지를 이해하도록 지도한다. 초기 사진 기술에서부터 필름 카메라, 디지털 카메라 등의 다양한 기술을 익히고 미적 효과를 구현함과 동시에 그것이 유통되는 플랫폼과 제도적, 비제도적 공간에 대한 고찰을 통해 동시대 미술의 새로운 가능성을 상상하도록 독려한다.

㉑ 무빙이미지 (Moving Image) 창전문

연극 무대의 판타스마고리아 같은 스크리닝 효과로부터 초기 영화의 형식 창안에 대해 이해하도록 지도한다. 확장영화, 풀뿌리 비디오 등의 다채로운 실험들과 상업영화의 형식에 이르기까지 영상 전반에 대해 폭넓게 소개한다. 이러한 기본적 이해를 토대로 영상의 기록적 성격이 지향하는 실재성과 더불어 서사, 비서사 양면에서 예술성의 문제를 고민하도록 유도한다. 동시대 미술의 흐름을 참고하며 영상이 예술의 영역 안에 새로이 설정될 가능성을 탐색하게 한다.

㉒ 모던아트 (Introduction to Modern Art) 이 창전문

20세기 전반기에 형성된 서양의 현대미술이 전개되어 온 과정을 사회, 문화, 역사적인 문맥 안에서 다양한 작가와 작품의 예시를 통해 살펴본다. 전통에 저항하며 진행된 아방가르드가 전개된 사상적인 배경을 함께 고찰하고 양식의 변화가 격변하는 사회, 문화, 정치, 기술적 환경과 유기적으로 연계되어 있음을 이해한다.

㉓ 포스트모던아트 (Introduction to Postmodern Art) 이 창전문

제2차 세계대전 이후 확립된 모더니즘미술과 이론을 이해하고 이에 대한 대안으로 전개된 포스트모던아트의 다변화된 예술적 실행과 이론적 논의를 고찰한다. 모던과 포스트모던 미술의 주요 논제와 개념을 이해하고 다각적인 사회, 문화의 변화에 대한 경험을 작가들이 작품으로 구현하고 소통하는 예술적 방식을 살펴본다.

㉔ 회화III (PaintingIII) 창전문

정신 분석학과 기계 미학, 정치 선전 미술과 상업미술, 순수 미술의 스펙트럼을 아우르며 미적 감각의 변천을 체험적으로 이해하고 수용하도록 지도한다. 이러한 이해를 토대로 주관적 표현에 대한 미적 판단을 세밀하게 가다듬으며 새로운 회화 표현의 가능성을 탐색하도록 유도한다.

㉕ 회화IV (PaintingIV) 창전문

현대미술에 대한 폭넓은 이해를 바탕으로 자기 주도적 주제 계발이 이루어지도록 지도한다. 현대사회 속에서 예술의 존재가치를 고민하면서 지극히 개인적이고 주관적인 사고와 정서, 미적 감각이 어떻게 창작 과정을 통해 예술로 수용될 수 있을지 그 가능성을 탐색하도록 유도한다.

㉖ 인스털레이션I (Installation I) 창전문

현대미술 안에서 설치미술은 실내, 실외 공간 모두를 제도적 공간으로 수용하면서 발전했다. 협소한 범주를 넘어서 인류의 다양한 미적 체험으로 확장되는 유구한 공간 개념을 형성하도록 유도하고 이러한 폭넓고 유연한 이해를 바탕으로 제도의 안과 밖, 그리고 다양한 종류의 물질적, 개념적 경계를 가로지르는 새로운 공간을 창안할 수 있도록 지도한다.

㉗ 인스털레이션II (Installation II) 창전문
특정 장소의 역사적 맥락을 통해 과거의 모습을 상상하여 복원하는 경우는 지식에 기초해 직관적 상상력을 발휘한 예이다. 설치 행위가 이루어지는 공간을 가상으로 시뮬레이션하기 위한 다양한 기술을 습득하고 그 실행의 결과를 단계별로 예측하여 비평적 관점을 가다듬는 과정을 밟는다. 최종 결과물에 대한 고정적 해석을 지양하고 열린 태도로 관객의 참여를 수용하도록 유도한다.

㉘ 디지털아트 I (Digital Art I) 창전문
디지털 미디어의 환경이 제공하는 다양한 체험을 주제로 작업의 개념과 표현을 발전시키도록 지도한다. 소셜 네트워크 및 게임과 같은 가상 공간에서의 생활에 주목하고, 이모티콘과 같은 디지털 기호에 의해 매개되는 소통으로 인해 초래되는 미디어 속 삶의 변화를 사유하도록 유도한다. 이러한 디지털 환경 속 삶의 다양한 변천 과정을 소재로 새로운 형식과 표현을 계발하도록 독려한다.

㉙ 디지털아트II (Digital Art II) 창전문
디지털 미디어에 의해 매개된 존재 간 연결성에 주목하여 그들 사이에서 일어나는 미적 체험의 교환을 고찰하도록 지도한다. 새로운 미적 감각이 태동할 밑거름이 되는 대안적 소통에 대해 사유하고 미디어 속에서 발생하는 실제 사건의 우연성을 통해 예술의 실재성을 구현하도록 유도한다.

㉚ 뉴폼I (New Form I) 실습 창전문
신체, 대지, 과정, 시간, 장소, 그리고 개념과 미디어 등에 기초한 다양한 현대미술 속 시도들을 망라하고 국경, 민족, 인권, 환경, 신기술, 자본의 문제 등에 걸친 복잡한 주제들을 신물질주의와 후기 인본주의의 관점에서 재검토하여 스스로 예술적 성취에 이르도록 지도한다. 동시대 미술의 치열한 쟁점들을 이해하고 이를 토대로 주제를 도출하여 표현의 방법을 새로이 탐색하도록 유도한다.

㉛ 뉴폼II (New Form II) 실습 창전문
전인적 관점에서 다양한 지식을 창의적으로 재검토하고 자기 주도적 학습과 창작방법의 계발을 통해 작업의 세부를 일관성 있는 주제로 종합하도록 유도한다. 전 학습 과정을 통해 연마한 내용을 연결하고 발전시키기 위해 동시대 미술의 광범위한 장르와 주제를 이해함은 물론 인류가 당면한 상황의 의미를 주요 담론들에 기초해 고찰하는 것이 전제된다. 개념 도출과 표현의 발전이 동시에 이루어지도록 학제와 장르 간 융합을 독려한다.

㉜ 한국미술사 (Korean Art History) 인문 이론
한국미술의 기원과 변천을 선사시대부터 조선시대까지 각 시대별 역사적 맥락과 함께 대표적인 작품들을 중심으로 살펴본다. 이를 통해 각 시대별 한국 미술의 미감과 조형적 특성의 변천과정을 이해하고 전통미술의 의미와 가치에 대해 고찰한다.

㉝ 아시아미술사 (Asian Art History) 인문 이론
한국 전통미술의 전개에 있어서 긴밀하게 교류해온 중국, 일본, 인도 미술을 주요 테마별로 살펴보고 각국의 미의식과 예술적 특징을 파악한다. 이러한 아시아 미술사에 대한 이해를 통해 한국 미술의 보편성과 특수성을 발견해낼 수 있는 시각을 갖도록 한다.

㉞ 컨템포러리아트 (Introduction to Contemporary Art) 인문 창
동시대미술의 다양한 예술적 실행에 대한 다학제적인 논의를 통해 전지구화되어가는 동시대 문화와 사회 안에서의 예술의 의미와 역할에 대하여 심층적으로 고찰한다. 그리고 동시대미술관에 기대되는 사회, 문화적인 역할에 대해서도 다양한 사례를 비교, 분석하여 살펴본다.

㉟ 미학과담론 (Aesthetic Discourse) 인문 이론
예술적 실행의 역사적인 전개 과정에서 철학적, 사회정치적, 이론적인 근거가 되어 온 예술 담론적인 논의를 심층적으로 고찰한다. 다양한 매체로 진보적인 실험이 진행되어 온 현대와 동시대미술을 이해하기 위한 미학적인 기초를 다지고 분석적이고 비평적인 사고를 함양한다.

㊱ 회화V:캡스톤디자인 (Painting V : Capstone Design) 창전문
개인전 프로젝트 참여를 목표로 작업의 주제와 개념을 설정하고 표현을 함양하도록 지도한다. 주제 토론과 작품 비평을 통해 객관적인 시각을 키우고 작업에 대한 견고한 관점을 형성하도록 유도한다. 회화의 독창적 표현을 찾아 시행착오를 겪으며 스스로 성장하도록 독려한다.

㊲ 회화VI:캡스톤디자인 (Painting VI: Capstone Design) 창전문
개인전 프로젝트의 경험을 바탕으로 졸업 전시의 완성도를 한층 높이기 위해 요구되는 미적 판단과 표현 능력을 함양하도록 지도한다. 토론과 비평을 통해 졸업 전시의 큰 틀을 세우고 전체 기획과 자기 주제 간의 조화로운 관계 설정을 목표로 작업을 재성찰하고 가다듬는 과정을 밟아 나가도록 유도한다.

㊳ 토탈아트 I (Total Art I) 융㊸창전문
현대미술의 역동적 변화가 고대로부터 이어진 총체 예술의 개념과 어떻게 접목되는지를 이해하도록 지도한다. 이를 바탕으로 예술의 다양한 쟁점을 입체적으로 조망하고 동시대의 문화적 맥락을 창의적으로 변화시켜 나가기 위해 다각적인 실기 방법을 실험하도록 유도한다.

㊴ 토탈아트II (Total Art II) 융㊸창전문
감각의 종합을 통해 매체와 표현을 다양하게 상상하고, 사고의 틀을 확장하는 가운데 작업의 독창적 해법을 찾도록 지도한다. 미적 판단과 의미 작용이 창작의 미세한 부분에까지 미치는 영향을 세밀하게 점검하고 상상하도록 함으로써 작업의 구조를 세우고 세부를 실천해가는 능력을 함양하도록 유도한다.

㊵ 미술현장과기획 (Art Practice and Curating) 인문 융㊸창전문
미술 현장에 대한 정보를 습득하고 전시 기획안을 작성하기 위한 글쓰기 수련을 병행함으로써 전시 개최를 위한 실질적인 기획력을 함양하도록 한다. 현장의 변수를 이해하여 전시의 가능성을 모색하는 다양한 의견을 개진하고 협업하는 능력을 함양함으로써 새로운 전시를 스스로 기획하도록 독려한다.

㊶ 미술교육프로그램개발 (Art Education Program Development) 인문 융창
학제 간 융합을 통해 창의적으로 사고하고 표현할 수 있는 능력을 함양하기 위한 미술교육 프로그램을 개발한다. 미술교육의 다양한 목표를 수립하고 실천 방안을 모색함으로써 교육 프로그램의 설계 및 적용의 기회를 부여한다.

㊷ 현대미술비평 I (Criticism of Modern Art I) 인문 융창
현대미술의 감상과 비평에 필요한 지식과 방법론의 습득을 위한 비평철학의 기초개념과 이론을 학습하고 근대 이후 비평사의 주요 관점에 대한 연구를 통해 비평의 의미와 가치에 대한 시각을 기른다.

㊸ 현대미술비평II (Criticism of Modern Art II) 인문 융창
현대미술 감상 및 비평 I 을 심화하여 20세기 이후 미술의 주요 비평이론을 학습함으로써 작품 및 제도에 대한 분석과 해석 능력을 함양하며 이를 비평적 글쓰기로 발전시킨다.

· 입체미술전공

① 조형이해 I (Introduction to Art I)인문 융
20세기 조형예술이 모더니즘 세계관 하에서 형성된 배경과 각 사조의 특성을 종합적으로 개관하여 입문과정의 미술인으로서의 관점을 모색하게 한다.

② 조형이해 II (Introduction to Art II)인문 융
20세기 후반 조형예술이 포스트모더니즘 세계관 하에서 형성된 배경과 각 사조의 특성을 종합적으로 개관하여 입문과정의 미술인으로서의 관점을 모색하게 한다.

③ 드로잉기초 I (Basics of Drawing I) 창

모든 시각 예술의 기초로서 대상을 정확하게 파악하고 미적으로 관조 표현하는 과정으로서 물체의 기본구조와 인체의 해부학적 구조를 파악하고 소묘한다.

④ 드로잉기초 II (Basics of Drawing II) 창

사물에 대한 지각과 표현의 기본훈련을 여러가지 기법과 다양한 재료로 표현하고 체험함으로써 창의적인 묘사능력을 함양한다.

⑤ 회화기초 I (Basics of Painting I) 창

점, 선, 면, 색, 빛과 같은 회화의 기본이 되는 요소들을 훈련하고 이러한 훈련을 회화의 표현과 연결시켜 발전시킨다.

⑥ 회화기초 II (Basics of Painting II) 창

자연물, 인공물, 인체 등을 대상으로 재료의 특성과 그 효과적인 방법을 파악하여 사실적으로 표현한다.

⑦ 조소기초 I (Basics of Sculpture I) 창

점토의 재질과 기법을 익히고 인체 모델링을 통해서 대상의 양감, 비례, 균형을 관찰하고 표현한다.

⑧ 조소기초 II (Basics of Sculpture II) 창

점토를 가지고 기하학적인 추상형태를 만들며 조형감각을 키운다.

⑨ 입체표현 I , II , III (Sculpture Studio I) 창 **전문**

입체표현은 조각의 장르를 기본으로 회화, 사진, 평면, 미디어, 설치 장르를 포함하는 종합적인 성격을 가진다. 학생들의 집중된 관심 장르에 대한 학습을 존중하며 개방된 창작의 태도를 견지한다. 현대 미술의 간 학문적 속성과 심화연구의 요구를 충족하고자 하여 1,2,3의 초급, 중급, 고급의 체계적 단계를 제공한다.

⑩ 조각사 (History of Sculpture) **인문** **전문**

선사시대부터 20세기까지 조각의 주제와 양식의 변천을 사회문화적 맥락과 연결하여 살펴봄으로써 서양 조각사의 전반적인 흐름을 이해하도록 한다.

⑪ 조각으로읽는현대사회 (Reading Modern Society through Sculpture) **인문** **전문**

조각(입체미술)작품이 현대사회의 다양한 사회적 문제와 쟁점을 어떻게 바라보고 표현하며 그것에 개입하는지 테마 중심으로 살펴봄으로써 미술과 삶, 미술과 사회의 다층적인 만남을 이해하도록 한다.

⑫ 석조형 I, II (Stone Sculpture I, II) 창 **전문**

석재의 재질과 도구의 특성을 습득하고 창의적인 표현을 통해서 양감, 형태감을 익힌다.

⑬ 3D프린팅 (3D Printing) 융 창 **전문**

책상 위의 소형 공장이라고 할 정도로 3D 프린터의 활용범위가 넓어지고 있는 이 시점에서, 3D 모델링 기술과 프린팅 기술의 결합을 통하여, 예술과 상품의 경계에 위치하고 있는 아트 토이를 제작해 봄으로써, 꿈의 실현과 동시에 취업과 창업의 새로운 방향을 제시한다.

⑭ 현대미술론 I (Theories of Contemporary Art I) **인문** 창 **전문**

동시대미술을 형성하는 다양한 이론과 테마를 '한국'의 작가와 작품을 중심으로 역사적·비평적 관점에서 탐구함으로써 미술전문가로서의 지적 역량과 이론적 기반을 갖추게 한다.

⑮ 현대미술론 II (Theories of Contemporary Art II) 인문 전문
동시대미술을 형성하는 다양한 이론과 테마를 '서구'의 작가와 작품을 중심으로 역사적·비평적 관점에서 탐구함으로써 미술전문가로서의 지적 역량과 이론적 기반을 갖추게 한다.

⑯ 나무조형 I, II (Wood Sculpture I, II) 창전문
목재의 재질과 도구의 특성을 습득하고 창의적인 표현을 통해서 양감, 형태감을 익힌다.

⑰ 인터랙티브아트:캡스톤디자인 (Interactive Art:Capstone Design) 융 캡 창전문
프로세싱과 아두이노 프로그램을 기반으로 인터랙티브 아트를 구현하는 수업이다. 프로세싱과 아두이노 코딩을 배우고, 표현되는 여러가지 형식인 미디어 설치, 애니메이션, 웹의 가능성을 인터랙티브 아트로 탐색한다.

◦ 공연예술학부

· 연극전공

① 공연예술기초(Introduction to Theater Arts) 인문 융 전문
연극에 대한 전반적인 지식을 습득하는 과목으로 희곡이 무대 위에서 공연으로 완성되기까지의 과정 중에 첨가되는 요소들에 대한 분석과 이해를 돕는다.

② 무대기술실습 1 (Stage Craft 1) 창전문
무대제작을 위한 개념과 기법, 용어를 소개하고 연극공연을 시각적이고 공간적인 관점에서 바라보도록 훈련시키면서 무대 제작의 디자인 과정을 이해시키고 실습하게 한다.

③ 기초연기및신체훈련 1 (Fundamentals of Acting 1) 인문 창전문
연기전공자가 기본적으로 알아야 할 연기의 기술과 이론을 익힌다. 연기 게임, 연기 훈련의 기초가 되는 연습훈련들을 통해, 연기자에게 필요한 상상력을 키우고, 행위를 통해 연기에 접근하는 기본적인 방법을 배우며 신체훈련을 통해 연기자가 갖춰야할 유연성과 표현력을 익힌다.

④ 유레카프로젝트(Eureka Project) 융 인문 창전문
연극창작 전반에 대해 1학년~4학년 간 배우게 될 내용을 미리 경험하고 창작, 리허설, 제작, 실연 등의 전 과정을 실습하며 전공에서의 교육내용에 대한 분야별 실습과 타전공 및 다른 분야와의 협업을 통해 공연 기획, 제작, 실습을 경험하고 학습하는 수업이다.

⑤ 무대기술실습 2 (Stage Craft 2) 창전문
무대기술기초를 응용해서 실제 공연 창작까지의 과정을 실습한다. 공연을 만드는데 필요한 전반적인 지식을 습득한다. 연극과 희곡에 대한 기초지식을 공부한다.

⑥ 기초연기및신체훈련 2 (Fundamentals of Acting 2) 창전문
주어진 상황을 분석하고, 그 상황 속에서의 행위와 목적을 바탕으로 어떻게 대본을 형상화할 것인지에 대한 기본적인 접근법을 습득한다. 배우가 대본을 행위와 언어로써 구체화하는 데에 필요한 능력을 기른다.

⑦ 가창1 (Basic Music Theory and Singing Technique 1) 창전문
뮤지컬 넘버를 부르기 위한 기초 음악 기초 이론을 공부한다. 이것을 바탕으로 배우에게 필요한 자연스럽게 노래하는 방법을 호흡부터 올바른 자세, 정확한 조음법 중심으로 훈련한다.

⑧ 호흡과발성 1,2 (Voice and Speech 1,2) 창전문
배우로서 알아야 할 신체호흡기관과 동작 원리를 익히고 연기에 필요한 발성 훈련을 한다.

⑨ 연기 1 (Acting 1) 창전문
배우의 몸과 음성을 단련시키는 소리와 몸짓을 다지면서 즉흥 연기를 통해 상상력과 순발력을 함유한다.

⑩ 움직임 1,2,3 (Movement 1,2,3) 창전문
연기에 필요한 자신의 신체에 대한 인식을 바탕으로 신체의 유연성과 표현력, 그리고 에너지를 창출하기 위한 방법과 기술을 익힌다.

⑪ 연극사(세계)(Theater History) 인문 전문
고대 그리스 연극부터 현대연극의 시작점이 1875년까지의 동서양의 연극의 기원과 발달의 역사를 시대, 지역, 장르, 인물별 고찰함으로서 연극예술에 대한 인문학적인 전문성을 높인다.

⑫ Community Theater I (Community Theater Ⅰ) 전문
사회적, 역사적, 문화적, 시공간적 배경과 인물 그리고 소재들을 사용하여, 연극을 창작하고 공연하는 과정 전반에 대한 기초적인 실습작업을 진행한다.

⑬ 연기 2 (Acting 2) 창전문
사실주의적인 희곡에서 선택한 인물들을 상상력과 진실성을 바탕으로 분석하고 구축하는 훈련을 두 사람이 등장하는 장면을 통해 연습한다.

⑭ 가창 2 (Musical Singing 2) 창전문
가창 1 이후 이루어지는 교과과정으로 심화된 음악 표현 방법과 화성 구조를 연구하여 뮤지컬 넘버에 적용하여 연구한다. 클래식 성악 기초한 곡들과 영어 뮤지컬 곡들을 병행하여 가창훈련을 한다.

⑮ Community Theater II (Eco Community Theater Ⅱ) 전문
사회적, 역사적, 문화적, 시공간적 배경과 인물 그리고 소재들을 사용하여, 연극을 창작하고 공연하는 과정 전반에 대한 심화된 실습작업을 진행한다.

⑯ 제작실습(Stagecraft) 창전문
공연을 위한 디자인 및 제작 기술 분야에 대해 배우고, 학과에서 제작하는 공연 작품의 연출, 기술 및 디자인 분야의 스텝으로 참여하여, 공연 제작 및 무대화 작업을 실습한다.

⑰ 무대미술 (Scene Design) 인문창전문
무대디자인의 개념과 용어를 소개하고 공연예술을 시각적이고 공간적인 개념에서 바라보도록 훈련시키며 무대 디자인에 필요한 기술을 실습한다.

⑱ 연기3 (Acting 3) 창전문
신체 훈련 및 연기 연습훈련들을 통해 상상력, 순발력, 자유로운 표현력을 기른다. 연기에 필요한 기초 훈련이 되어있는 배우들을 대상으로 체홉, 입센 및 고전 작품들의 독백 및 장면 연기 작업을 한다.

⑲ 호흡과발성 3 (Voice and Speech 3) 창전문
호흡과 발성 1·2의 고급과정

⑳ 뮤지컬워크샵 (Musical Theatre Workshop) 창전문
다양한 뮤지컬 작품의 특정한 장면을 선정, 재구성, 제작하는 과정을 통해 학습자들이 창의적으로 장면 발표하도록 수업을 진행한다.

㉑ 창작연극워크샵 1 (Creative Theatre Workshop 1) 창전문
학생들의 자발적인 참여로 작품의 구상에서부터 소재 개발, 극작, 공연 창작, 리허설, 제작, 기획 전반에 걸친 협업을 통해 작품을 창작하는 실습을 진행한다.

㉒ 한국연극사 (History of Korean Theatre) 인문 전문
한국 고대로부터 전래되는 제의와 전통 연희의 연극성을 추출하는 시각부터 시작하여 창극, 신파극, 신극의 유입과 변형과정을 추적하며 동시대 연극의 흐름을 파악한다.

㉓ 뮤지컬오디션테크닉 (Musical Audition Technique) 전문
실제 뮤지컬 오디션 환경에서 학습자의 기본적인 능력을 극대화 할 수 있도록 필요한 뮤지컬 레퍼토리와 기술들을 훈련한다.

㉔ 창작연극워크샵 2 (Creative Theatre Workshop 2) 창 전문
공연 창작 워크샵1의 과정을 통해 작품 창작과 제작 전반에 대한 이해와 실무능력을 학습한다.

㉕ 연기4 (Acting 4) 창 전문
신체 훈련 및 연기 연습훈련들을 통해 상상력, 순발력, 자유로운 표현력을 기른다. 연기에 필요한 훈련이 되어있는 배우들을 대상으로 현대극과 고전 작품들의 장면 연기 작업을 한다. 다양한 방법으로 연기에 접근하는 법을 배우고, 완성도 높은 장면 발표를 중심으로 수업을 진행한다.

㉖ 화술 (Speech) 전문
호흡과 발성 1,2,3 수업의 훈련을 바탕으로, 효과적 발음, 언어의 사용, 전달, 사투리, 인물의 성격에 따른 언어 사용, 배우로써의 음성과 언어의 효과적 사용에 대해 배운다.

㉗ 공연예술기획경영 (Performing Arts Planning & Management) 인문
공연예술을 기반으로 하는 다양한 문화콘텐츠를 기획하고 경영하는 전략과 실천사례를 탐구한다.

㉘ 공연창작개론(Theater Collaboration) 인문 창 전문
연극연출의 기초적인 방법론과 이론 연구 및 창작 과정을 이론적으로 이해한다.

㉙매체연기 (Acting for media) 창
영상기술 및 정보통신기술의 발달로 미디어는 갈수록 다양해지고 있다.
영화, 드라마, 웹드라마 등 영상매체의 특성을 이해하고 그에 따른 연기방법론을 모색해 본다.

㉚ 연출워크샵 (Directing Workshop) 인문
알프레드 자리의 연극으로부터 부조리극을 거쳐 현재에 이르기까지 나타난 연극이론과 실제에 대해 주요 작가와 연출가들의 공연들을 중심으로 연구한다.

㉛ 공연제작워크샵캡스톤디자인(졸업공연) (Thesis Production capston desing) 창 전문
4년간 배운 이론과 실기를 바탕으로 공연을 기획, 제작 한다.

㉜ 오디션테크닉 (Audition Technique) 전문
성공적인 오디션을 준비하는 법을 배우며, 배우각자의 개성과 능력을 최대한 보여줄 수 있는 작품들을 고르고, 연기하는 기회 및 훈련을 제공한다.

㉝ 연극평론 (Theater Criticism) 인문 전문
국내외에서 일어나는 연극공연을 전문적인 용어와 개념을 바탕으로 인문학적인 분석과 창의적인 해석을 하고, 이를 말과 글로 설득력있게 표현하는 훈련을 한다.

㉞ 연극제작(공연제작) (Theatre Production) 창 전문
공연 예술 연계 부야들의 교류와 협업을 통해 종합예술로써의 연극에 대한 이해를 넓히고, 완성도 있는 공연을 제작하는 과정을 실험하고 실습한다.

㉟ 연극교수학습방법 (Study of Theatre Education Method) 인문 전문
본 교과목은 문화예술교육사를 준비하는 학생들에게 교육현장, 유치원, 초등학교, 중등학교, 일반인을 대상으로 하는 기관에서 연극 교과의 이상적인 교육의 방법을 모색하는 방향을 제시해 볼 수 있다.

◦ 교직관련 교과목

① 연극영화교육론 (Theories of Teaching in Theatre and Cinema) 인문
연극영화의 교육적 기능을 탐색하고, 교육환경에서 연극영화가 담당할 수 있는 다양한 역할과 효과적인 전달을 위한 방법론을 탐색한다.

② 연극영화교재연구및지도법 (Methods and Materials of Teaching in Theatre and Cinema) 인문
연극영화교재의 내용을 구성하는 절차 및 방법, 효과적이고 참신한 지도법을 모색하고, 다양한 교재를 활용하여 수업을 실제로 실습해봄으로써 일반이론을 수업에 적용하는 응용능력을 기를 뿐만 아니라 연극영화교사로서의 소양과 역량을 갖추도록 한다.

③ 연극영화논리및논술 (Theory and Criticism of Theatre and Cinema) 인문
교과 논술교육을 통한 논리력 향상을 목적으로 연극영화 교과를 통해 창의성 발달 지도에 중점을 둔 교육방법을 제시한다.

· 영화전공

① 영화개론 (Introduction to Film) 인문 전문
영화제작 메카니즘에 대한 기초 지식과 미학적 이론을 바탕으로 영화매체의 특성을 이해하고 궁극적으로 창작과 이론적 연구를 하는데 필요한 토대를 제시한다.

② 영화사(세계) (History of Film(world)) 인문 전문
영화가 탄생한 이래 지금까지 세계영화를 역사적으로 중요한 개별 영화 또는 감독, 주요 영화사적 사건 및 주요 사조, 오락·산업·예술 사이의 충돌과 조화의 과정 등을 기준으로 체계적으로 분류하여 영화와 사회와의 관계의 변화를 살펴본다.

③ 영화기술(촬영) (Film Technology (Cinematography)) 창 전문
영화기술에서 촬영과 조명에 대한 기초이론을 습득한다. 디지털 카메라와 여러 조명기구의 특성을 파악하고 명작영화들의 촬영스타일과 조명의 설계를 분석하여 기초 테크닉을 확립시킨다.

④ 시나리오작법 (Screenplay writing) 창 전문
영화시나리오 이론과 방송드라마 대본쓰기 이론에 대한 학습과 기초테크닉을 취득하여 이론을 토대로 영화 시나리오와 방송드라마 대본 쓰기를 실습한다.

⑤ 포토몽타주 (Photo Montage) 창 전문
시네로망의 기초 과정으로서 사진촬영의 기본 테크닉과 지식을 습득한다. 동영상이 아닌 사진으로만 스토리텔링을 완성하여 미장센 및 편집과 몽타주 이론의 기본원리를 이해한다.

⑥ 몽타주영화연구(Montage Film Study) 융 창 전문
영화의 리듬, 신과 시퀀스의 구성 등 연출과 편집의 기초적인 개념과 지식을 영화감상을 통해 탐구한다.

⑦ 시네로망 (Cine-roman) 창 전문
영화(cine)와 소설(roman)이 만나 한 단어를 이룬다. 정지된 화면인 사진을 단편 시나리오와 함께 움직이는 이미지로 만들어본다. 제반 기술이론과 더불어 영상의 구도와 구성 원리등을 교육함으로써 영화촬영기술을 위한 개념과 완벽한 구성의 기초를 확립시킨다.

⑧ 영화방송드라마대본창작 1 (Film & Drama Script Writing 1) 창전문
영화와 방송 드라마에 적합한 대본을 창작한다. 대본은 반드시 영화나 드라마로 만들어질 수 있는 수준으로서 현실적 이어야한다.

⑨ 디지털영상편집 1 (Editing for Digital Film 1) 창전문
영상편집에 필요한 내러티브의 분석, 시공간화와 구성을 위한 필름순서의 정리방법, 기능을 익힌다.

⑩ 카메라연기연출1(Directing Actors for Camera 1) 융창전문
촬영 및 편집에 대한 이해를 통한 영상매체연기 연출 기초과정

⑪ 시네마테라피(Cinema Therapy) 인문 융 전문
특정 주제의 영화를 감상하고 영화를 통해 성장과 치유를 얻는다. 영화 속 이미지와 음악, 이야기, 플롯 등을 통해 인간에게 잠재되어있는 문제와 상처를 토론하고 연구한다.

⑫ 영화제작실습 (Film Production Workshop) 융창전문
디지털 영상 제작장비를 활용, 단편영화를 제작하고 완성된 영화를 통해 이야기와 메시지를 전달한다.

⑬ 영화음악제작실습(Film Music Production) 창전문
영화음악의 중요성과 그에 관한 이론들을 학습하고 그 기능과 역할을 이해한 뒤 영화음악을 직접 제작하거나 음원을 찾아 지적소유권을 해결한 뒤 영상에 직접 입혀 영화의 완성도를 높이는 후반 제작과정을 실습한다.

⑭ 디지털영상편집 2 (Editing for Digital Film 2) 창전문
디지털영상편집1 이수 학생을 대상으로 고급적인 편집기술, 시간, 공간화의 구성과 장비사용법등을 이수한다.

⑮ 사운드디자인 (Sound Design) 창전문
음악, 동시녹음, 폴리, 믹싱 등 전체적인 사운드와 후반작업의 이론과 실습을 연구한다.

⑯ 영화방송드라마대본창작 2 (Film & Drama Script Writing 2) 창전문
인물의 형상화, 영화적 이야기 서술의 기법 등을 중점적으로 익혀 영화와 방송드라마 대본을 창작한다. 대본은 반드시 영화나 드라마로 만들어질 수 있는 수준으로서 현실적 이어야한다.

⑰ 표현시네마테리피 (Expression Cinema Therapy) 창전문
표현시네마테라피는 감상시네마테라피의 연계 수업으로 '만약 당신의 삶을 영화로 만든다면 그 제목은 무엇이 될 수 있을까?'라는 질문에서 출발하여 내담자 자신의 삶에 관한 영화, 즉 셀프영화, 셀프CF, 영상편지, 자전적 다큐멘터리 등을 만들어 봄으로써 현재까지 삶의 과정과 경험을 강조해보는 기회를 갖고, 그 이후의 의미 있는 삶을 살도록 계획하는데 도움을 줄 수 있도록 한다.

⑱ 촬영조명시뮬레이션 (Cinematography Simulation) 창전문
헐리우드 영화나 한국장편영화에서 나오는 인상 깊은 장면의 조명과 촬영을 그대로 재현하는 시뮬레이션 과목이다. 시뮬레이션을 통해 이미 완성된 영화들의 미장센과 조명의 구조 등을 탐구한다.

⑲ 카메라연기연출2(Directing Actors for Camera 2) 융창전문
촬영 및 편집에 대한 이해를 통한 영상매체연기 연출 심화과정

⑳ 온라인영상콘텐츠기획개발(Online Video Contents Production) 융창전문
웹드라마, 브랜디드 콘텐츠, 1인 방송 등 다양한 온라인 영상콘텐츠를 기획, 개발한다.

㉑ 프로덕션디자인워크숍(Production Design Workshop) 창전문
영화미술, 프로덕션디자인의 개념을 이해하고 미장센을 통해 시각적 요소를 표현하는 작업을 실행한다.

㉒ CG시각효과 (CG Visual Effects) 창전문
디지털 영화편집과 포스트프로덕션과 연계되는 과목으로서 편집된 영화에 시각효과를 삽입하여 좀 더 화려하고 완성도 있는 영화를 제작할 수 있는 테크닉을 실습한다.

㉓ 작가주의영화연구(Auteur Film Study) 창전문
작가로서의 감독. 감독 고유의 개성과 미학이 살아있는 작가주의 영화감상을 통해 예술작품으로서의 영화를 탐구한다.

㉔ 장편영화드라마대본개발 (Feature Film Screen Writing) 창전문
주로 단편 작업에 한정되는 학생영화에서 한 발짝 나아가 장편 영화시나리오 또는 드라마 대본을 기획, 개발하여 스토리(원안), 시나리오, 드라마대본 공모전에 도전한다.

㉕ 디지털색보정 DI (Digital Intermediate Production) 창전문
편집이 끝난 영화의 영상을 더욱 디테일 하고 섬세하게 디지털 색보정 장비와 함께 색을 조절하는 방법을 배운다. 색과 더불어 편집 후부터 상영까지의 전 디지털 워크플로우를 함께 학습한다. 동시녹음, 폴리, 믹싱 등 전체적인 사운드와 후반작업의 이론과 실습을 연구한다.

㉖ 아트디렉팅과세트개발 (Art Directing and set Construction) 창전문
프로덕션 디자인에서 좀 더 심화된 과목으로 아트디렉터의 역할을 이해하고 세트개발과 건축 및 설치에 중점을 둔다.

㉗ 감독연구(Study on Film Directors) 인문 융 글
근대 예술사에서 영화감독이 차지하는 의미를 이해하고 역사적, 미학적 의미를 재정립한다.

㉘ 영상콘텐츠제작실습(Media Contents Production Workshop) 글창전문
단편영화, 웹드라마, 뮤직비디오 등 다양한 장르와 소재의 영상콘텐츠를 기획 및 제작

㉙ 바이럴영상제작실습(Viral Video Production Practice) 글창전문
변화하는 미디어환경을 이해하고 이를 바탕으로 바이럴 영상콘텐츠를 기획, 제작한다.

㉚ 한국영화사(Korean Film History) 인문 융 글
한국영화의 감상 및 역사연구를 통해 한국영화의 과거, 현재, 미래를 이야기한다.

㉛ 장르영화연구(Genre Film Study) 융창전문
다양한 장르의 영화감상을 통해 장르 고유의 특성, 이야기 전달방식, 미학적 효과를 고찰하고 유럽 작가주의 영화와 대비되는 할리우드 중심의 상업영화에 대해서 이해한다.

㉜ 영화드라마대본분석(Screenplay Analysis) 인문 창전문
다양한 장르의 시나리오 및 드라마 대본을 비평적 관점과 이론을 바탕으로 분석, 논의한다.

㉝ 졸업영화기획제작1(캡스톤디자인) (Thesis Film Production 1(cpaston design) 인문 전문
지도교수와의 1대1 컨설팅을 통해 졸업영화를 기획하고 제작한다.

㉞ 영화분석과비평 (Film Analysis and criticism) 창전문
현재 화제가 되고 있는 영화와 방송 콘텐츠 그리고 문화현상들을 영화와 영상에 대한 다양한 비평적 관점과 이론을 습득하며 분석하고 비평한다.

㉟ 문화예술교육현장의이해와실습 (Understanding and Practice of Culture and Art Education) 인문
문화예술예술교육 관련 교과목에서 습득한 문화예술교육 이론과 원리를 교육현장에서 실제 적용해 보고 그 타당성을 검증, 개선 그리고 내면화해 볼 수 있는 이론과 실습을 병행한 교과목으로 효과적인 문화예술교육 프로그램을 개발하고 수행할 수 있는 전문성을 갖추기 위한 문화예술교육현장 체험과 실습과정이다.

㊱ 영화텍스트분석(Film Text Analysis) 인문 융 전문
캐릭터의 구축, 미장센, 플롯의 전개 등 영화를 언어적 측면에서 접근, 이해한다.

㊲ 미장센영화제작연구(Cinematography Film Study) 장전문
영화 속 장면연구를 바탕으로 제작실습을 통한 쇼트 구성과 미장센 이해

㊳ 졸업영화기획제작2(캡스톤디자인) (Thesis Film Production 2 (Capstone design) 장전문
졸업영화기획제작1에 이어 지도교수와의 1대1 컨설팅을 통해 졸업영화를 제작하고 완성한다.

㊴ 문화예술교육개론 (Introduction for the education of the culture and arts) 장인문
본 교과목은 문화예술교육 전반에 대한 거시적인 이해를 토대로 문화예술교육사의 기본적인 소양을 기르기 위한 과목이다. 문화예술교육의 철학적, 정책적, 사회적, 교육적 배경을 통하여 교육에서 예술의 의미와 가치를 파악하고 이를 기반으로 문화예술교육 프로그램의 개념과 특성을 이해할 수 있다.

㊵ 영화교수학습방법 (Study of Film Education Method) 인문 전문
본 교과목은 문화예술교육사를 준비하는 학생들에게 교육현장, 유치원, 초등학교, 중등학교, 일반인을 대상으로 하는 기관에서 영화 교과의 이상적인 교육의 방법을 모색하는 방향을 제시해 볼 수 있다.

◦ 교직관련 교과목

① 연극영화교육론 (Theories of Teaching in Theatre and Cinema) 인문
연극영화의 교육적 기능을 탐색하고, 교육환경에서 연극영화가 담당할 수 있는 다양한 역할과 효과적인 전달을 위한 방법론을 탐색한다.

② 연극영화교재연구및지도법 (Methods and Materials of Teaching in Theatre and Cinema) 인문
연극영화교재의 내용을 구성하는 절차 및 방법, 효과적이고 참신한 지도법을 모색하고, 다양한 교재를 활용하여 수업을 실제로 실습해봄으로써 일반이론을 수업에 적용하는 응용능력을 기를 뿐만 아니라 연극영화교사로서의 소양과 역량을 갖추도록 한다.

③ 연극영화논리및논술 (Theory and Criticism of Theatre and Cinema) 인문
교과 논술교육을 통한 논리력 향상을 목적으로 연극영화 교과를 통해 창의성 발달 지도에 중점을 둔 교육방법을 제시한다.

· 무용전공

① 발레기초실기 I (Ballet Basic I) 전문
발레의 기본 연습과정의 습득을 통해 발레의 동작원리를 이해하고, 발레용어의 개념을 주지시킴으로써 발레동작기술의 질적 수행을 고양시킬 수 있는 기초를 제공하고 발레동작은 물론 다양한 무용영역의 동작학습을 위한 신체정렬을 강화한다.

② 발레기초실기 II (Ballet Basic II) 전문
발레의 기본 연습과정의 습득, 발레용어 해설과 아울러 발레동작의 규칙성에 따른 효율적인 신체정렬과 합리적인 신체운용 능력을 터득하게 함으로써 고전 및 창작무용 학습의 기초를 마련한다.

③ 한국무용기초실기 I (Korean Dance Basic I) 전문
한국무용의 정신과 동작원리를 이해하고, 한국무용의 동작수행을 위한 기본적인 신체구조의 정렬법, 호흡법 등을 습득함으로써 한국무용의 동작학습은 물론 다양한 무용 창작활동을 위한 기초를 제공한다.

④ 한국무용기초실기 II (Korean Dance Basic II) 전문
한국무용의 기본동작 연습과정을 통해 한국무용의 호흡과 신체운동 능력을 강화시킴으로써 한국 전통무용과 한국 창작 무용 학습의 기초 및 창작능력의 기저를 마련한다.

⑤ 현대무용기초실기 I (Modern Dance Basic I) 전문
현대무용의 기본정신과 동작 원리를 이해하고, 기초적인 현대무용 동작의 습득을 통해 다양한 무용창작 활동에 필요한

정신적, 신체적 구조의 개방성과 창의성을 준비한다.

⑥ 현대무용기초실기 II (Modern Dance Basic II) 전문
현대무용의 동작원리에 바탕을 두고 기본적인 동작연습 과정을 통해 도식적인 신체의 운용을 넘어선 동작의 시간, 공간, 힘 요소의 다양한 응용에 기초한 신체구조화 능력을 강화한다.

⑦ 무용학개론 (Introduction of Dance Science) 인문 전문
무용의 개념과 본질, 그 특징과 가치를 이해하고, 무용학의 구조와 연구영역, 연구방법 등을 무용의 이론적, 경험적 근거를 토대로 학습함으로써 무용예술 또는 무용과학에 대한 개괄적인 고찰과 심도 있는 연구의 기초를 제공한다.

⑧ 무용기능해부학 (Functional Anatomy of Dance) 전문
인체의 해부학적 구조와 기능을 이해하고, 생체 역학적인 원리와 방법을 적용하여 무용동작의 효과적인 습득과 교정능력 및 상해예방에 기여함으로써 무용동작 수행의 질적 향상을 도모한다.

⑨ 무용용어해설 (Dance Terminology) 전문
무용의 동작용어의 원형을 분석함으로써 동작의 발생원류 및 그 특징을 이해하고 무용수행 및 무용교육 현장에서 용어의 의미를 통해 질적 향상을 도모하는 기초정보를 습득한다.

⑩ 무용교육프로그램개발 01-연구·개발 (Art & Culture Contents - 01 study and development) 인문 창 전문
다양한 무용교수학습모형에 대한 이해 기반으로 무용교육에 효과적인 교수학습 전략을 활용하면서 문화예술교육 패러다임에 적합한 무용교육프로그램을 연구·개발할 수 있는 기본역량을 기른다.

⑪ 무용교육프로그램개발 02-기획·제작 (Art & Culture Contents - 02 planning and producing) 인문 창 전문
무용교육프로그램 기획·제작을 위해 요구되는 창의적 발상법과 논리적 사고능력을 배양하고, 프로그램 기획·제작 과정에 대한 이해를 도모한다.

⑫ 무용교육프로그램개발 03-운영실습 (Art & Culture Contents - 03 management and practice) 인문 창 전문
무용교육프로그램의 현장 적용 및 확산 방법을 모색하고 무용교육프로그램의 운영역량을 강화한다.

⑬ 학교문화예술콘텐츠 01-연구·개발 (School Art & Culture Contents - 01 study and development) 인문 창 전문
국내외 문화예술교육정책에 대한 이해를 바탕으로 학교에서 운영되고 있는 문화예술교육콘텐츠를 분석한다.

⑭ 학교문화예술콘텐츠 02-기획·제작 (School Art & Culture Contents - 02 planning and producing) 인문 창 전문
학교문화예술교육에 대한 이해를 바탕으로 실제 대상의 특성을 반영하고 교육현장에서 운영 가능한 학교문화예술콘텐츠를 기획·제작한다.

⑮ 학교문화예술콘텐츠 03-운영실습 (School Art & Culture Contents - 03 management and practice) 인문 창 전문
학교경영자 및 예술교육가와의 만남을 통해 교육현장에 대한 이해를 도모하고, 콘텐츠 모의시연을 통해 운영능력을 강화한다.

⑯ 한국민속무용 I (Korean Folk Dance I) 전문
한국 민속무용의 특징과 그 동작원리를 파악하고, 동작의 형식을 분석하여 다양한 한국 민속무용의 레퍼토리 I 을 습득한다.

⑰ 한국민속무용 II (Korean Folk Dance II) 전문
한국 민속무용의 특징과 그 동작원리를 파악하고, 동작의 형식을 분석하여 다양한 한국 민속무용의 레퍼토리 II를 습득한다.

⑱ 무용음악 I (Music for Dance I) 전문
무용예술의 창작 및 교육에 있어 필수 불가결한 요소인 음악의 기초이론과 지식을 이해하고, 무용음악으로서의 개념, 특징 및 무용음악의 발달 등을 이론적으로 고찰함으로써 무용과 음악과의 상호관계 및 그 중요성을 인식한다.

⑲ 무용음악 II (Music for Dance II) 전문
무용음악의 이론적 기초를 토대로 무용음악의 실제 체험을 위해 피아노 연습을 통해 악곡을 이해하고 독보능력을 향상시키며, 기본적인 타악기 연주를 통해 박자와 리듬감각의 표현을 발달시킨다.

⑳ 궁정발레 (Court Ballet) 인문전문
무용역사의 초기인 르네상스 시대에 대한 역사적 이해를 바탕으로 [알라망드], [미뉴엣] 등 궁정발레 레퍼토리를 습득함으로써 궁정발레에 나타난 시대적 특성을 이해하고, 다양한 테크닉과 표현방법을 습득한다.

㉑ 낭만발레 (Romantic Ballet) 인문전문
낭만주의 발레사조에서 주요한 발레 레퍼토리로 인정되는 바리에이션을 습득함으로써 동작기교의 완성뿐만 아니라 안무기법, 음악적 특성 등 작품 해석 능력을 고양한다.

㉒ 현대무용 I (Modern Dance I) 창전문
현대무용 기초실기 과정의 수준을 향상시켜 다양한 현대무용 동작기술 습득과 신체의 활용, 리듬의 변형 등을 통해 무용창작을 위한 동작어휘를 증대시킨다.

㉓ 현대무용II (Modern DanceII) 창전문
현대무용 I 과정의 수준을 향상시켜 다양한 현대무용 동작기술 습득과 신체의 활용, 리듬의 변형 등을 통해 무용창작을 위한 동작어휘를 증대시킨다.

㉔ 한국무용사 (History of Korean Dance) 인문전문
한국무용의 발전과 전개과정을 역사 연구방법론을 통해 개괄적으로 고찰함으로써 한국무용의 본질과 특성, 그 가치를 확인하고, 역사연구를 통해 현재 한국무용을 진단하고 한국무용의 미래를 조망함으로써 그 발전방향을 모색한다.

㉕ 무용교육론 (Dance Education) 인문전문
무용교육의 개념, 특징, 가치와 중요성을 역사적 무용교육이론을 토대로 고찰함으로써 무용교육의 철학적, 심리학적, 사회학적 기초를 연구한다.

㉖ 무용교수학습방법 (Dance Teaching and Learning Method) 전문
무용학교, 직업무용단체, 사회무용단체 등 무용의 다양한 교육현장에서 요구되는 기초적인 교수-학습이론을 바탕으로 실제적인 교수기술을 습득하도록 함으로써 학습목표 및 내용 설정, 방법의 채택, 평가 등 구체적인 지도능력을 고취시킨다.

㉗ 동작분석및표기법 (Movement Analysis and Notation) 융전문
무용동작 분석의 개념과 방법, 분석수준, 분석단위 등을 이해하고 무용동작 표기법의 기초를 습득함으로써 동작분석의 실제를 연구한다.

㉘ 무용리터러시 (Dance Literacy) 인문전문
무용예술과 무용교육에 관한 인문학적 · 자연과학적 · 사회과학적 연구에 필요한 기초적인 논리와 소양을 습득한다.

㉙ 외국무용사 (History of Western Dance) 인문전문
외국무용의 발전과정을 역사 연구방법론을 통해 개괄적으로 고찰함으로써 무용의 본질과 특성, 그 가치를 재확인하고, 역사연구를 통해 문화예술사조적, 학문적 측면에서 과거와 현재의 무용을 진단하고, 미래의 무용예술과 무용학의 조류를 조망한다.

㉚ 예술과문화다양성 (Art and Culture Diversity) 인문전문
사회 전반의 문화다양성 인식 확산을 위하여 문화다양성 교육의 가치와 중요성을 인식하고, 예술을 매 개로 한 문화다양성 교육콘텐츠 개발연구의 방향성을 모색한다.

㉛ 시민문화예술콘텐츠 01-연구 · 개발 (Civic Art & Culture Contents - 01 study and development) 인문 융창전문
시민문화예술 사례분석을 통해 시민문화예술의 개념 및 학교, 사회문화예술과 차별성을 이해하고, 이를 기반으로 시민문화예술콘텐츠 개발 방향을 모색한다.

㉜ 시민문화예술콘텐츠 02-기획 · 제작 (Civic Art & Culture Contents - 02 planning and producing) 인문 융창전문
문화예술콘텐츠 개발에 대한 이해를 바탕으로 시민들이 스스로 문화 활동을 기획하고 실행할 수 있는 시민문화예술콘텐츠를 개발하고 실제 현장적용 방안을 탐색한다.

㉝ 시민문화예술콘텐츠 03-운영실습 (Civic Art & Culture Contents - 03 management and practice) 인문 창전문
시민 주체의 문화 활동 활성화를 위한 시민과 예술가의 협력 방안을 모색하고, 시민문화예술의 현장적용 및 운영 과정을 체험한다.

㉞ 지역문화예술콘텐츠 01-연구 · 개발 (Local Art & Culture Contents - 01 study and development) 인문 창전문
지역문화진흥정책의 이해를 바탕으로 지역 내 문화 원형과 자산 등 지역성을 반영한 문화예술콘텐츠를 연구, 분석하여 문화트렌드를 이해한다.

㉟ 지역문화예술콘텐츠 02-기획 · 제작 (Local Art & Culture Contents - 02 planning and producing) 인문 창전문
지역 정체성과 지역문화콘텐츠의 관계를 확인하고 문화예술콘텐츠 제작 과정에 기반하여 지역의 고유한 특징과 문화를 반영한 지역문화콘텐츠를 기획 제작한다.

㊱ 지역문화예술콘텐츠 03-운영실습 (Local Art & Culture Contents - 03 management and practice) 인문 창전문
지역을 거점으로 한 지역민의 문화향유 기회 확대를 위한 지역문화예술콘텐츠 현장의 이해와 실제 운영 방법을 모색하여 지역문화예술 콘텐츠 운영역량을 강화한다.

㊲ 고전발레 I (Classic Ballet I) 인문전문
고전주의 발레사조에서 주요한 발레레퍼토리로 인정되는 바리에이션을 습득함으로써 동작기교의 완성뿐만 아니라 안무기법, 음악적 특성 등 작품 해석 능력을 고양한다.

㊳ 고전발레 II (Classic Ballet II) 인문전문
고전발레 I 과정의 수준을 향상시켜 다양한 고전주의 발레레퍼토리를 습득함으로써 동작기교의 완성뿐만 아니라 안무기법, 음악적 특성 등 작품 해석 능력을 고양한다.

㊴ 한국궁중무용 I (Korean Court Dance I) 인문 전문
한국궁중무용의 특징과 그 동작원리를 파악하고, 동작의 형식을 분석하여 다양한 한국 궁중무용의 레파토리 I 을 습득한다.

㊵ 한국궁중무용 II (Korean Court Dance II) 인문 전문
한국궁중무용의 특징과 그 동작원리를 파악하고, 동작의 형식을 분석하여 다양한 한국궁중무용의 레파토리 II를 습득한다.

㊶ 현대무용기법 I (Modern Dance Technique I) 전문
20세기의 다양한 현대무용가들 중 주요한 안무성향과 그 원리를 파악하고, 동작형식을 분석하여 기법 I 을 습득한다.

㊷ 현대무용기법 II (Modern Dance Technique II) 전문
20세기의 다양한 현대무용가들 중 주요한 안무성향과 그 원리를 파악하고, 동작형식을 분석하여 기법 II를 습득한다.

㊸ 무용창작법 (Dance Composition) 창전문
무용창작의 기본원리 및 제요소를 이해하고, 창작과정에서 요구되는 논리와 기초지식을 습득함으로써 무용동작을 자발적으로 탐색하고 착상하는 능력을 개발시킨다.

㊹ 무용연출및디자인 (Dance Directing and Design) 창전문
무용작품의 무대화 작업에서 요구되는 다양한 연출기법의 활용을 위해 연기, 무대 메커니즘 전반의 기본이론과 무대화 작업에서 요구되는 조명디자인, 무대장치 및 소품 디자인, 의상 디자인, 분장 등을 학습한다.

㊺ 무용미학 (Dance Aesthetics) 인문전문
무용미와 무용예술의 개념, 본질, 가치 등을 예술철학의 역사적 조류와 이론을 근거로 논의하고, 무용미와 무용예술의 미학적 보편성과 특수성을 인식하는 기초를 마련한다.

㊻ 무용영어 (Reading of Dance in English) 전문
무용과 관련된 이론서적의 원서 강독을 통해 무용관련 언어습득은 물론 총체적 무용이론의 원형을 이해한다.

㊼ 무용교육교재·교구개발및활용 (Development and Application of Dance Educational Material) 창전문
다양한 매체를 활용한 교육 및 공연 콘텐츠 개발을 위한 기초과정으로 미디어에 대한 기초지식 습득 및 전공분야와의 융합방법을 모색한다.

㊽ 무용기획・제작및시연 (Capstone Design) (Dance Planning, Production and Showcase) 창전문
무용창작의 기초지식을 토대로 실제 창작과정을 체험함으로써 창작의 기본원리와 요소를 확인하고 이성적인 창작논리와 감성적인 예술적 영감을 조화시키는 창작능력을 발달시킨다.

㊾ 무용심리학 (Dance Psychology) 인문 전문
동작의 학습 및 수행에 영향을 미치는 개인적, 사회적 변인을 연구하는 심리학적 방법론을 토대로 무용동작의 학습을 위한 연습과 정보의 문제, 무용수의 절정수행을 위한 다양한 심리적 변인을 이해하는 기초를 제공한다.

㊿ 나눔예술제 (Sharing Art Festival) 융 창전문
문화예술 현장 이해를 통해 지역기반 창의적 융·복합 문화콘텐츠를 개발하고 지역사회공헌 및 자발적 지역나눔 형태의 지역주민 참여형 활동프로그램으로 발전시켜 현장 적용 및 활성화를 구현한다.

51 무용감상및비평 (Dance Appreciate and Critics) 인문 전문
무용예술사 전반에 걸친 주요작품을 연대기별 또는 사조별로 감상, 분석함으로써 안무자와 안무경향, 동작분석 등 작품의 예술사적 가치 등 무용작품의 해석 및 평가방법의 기초를 습득한다.

52 축제문화예술콘텐츠 01-연구·개발 (Festival Art & Culture Contents - 01 study and development) 인문 융 창전문
'문화적 요소'가 핵심이 되어 경제적 부가가치를 창출하는 문화예술콘텐츠로서 축제문화예술콘텐츠에 대한 이해와 성공사례들을 분석하고 기획·경영·마케팅 등 관련내용을 연구, 고찰한다.

53 축제문화예술콘텐츠 02-기획·제작 (Festival Art & Culture Contents - 02 planning and producing) 인문 융 창 문
축제의 특성 및 기능, 유형별 분석과 연구를 기반으로 축제문화예술콘텐츠를 기획하여 활성화방안을 모색한다.

54 축제문화예술콘텐츠 03-운영실습 (Festival Art & Culture Contents - 03 management and practice) 인문 융 창전문
축제문화예술콘텐츠의 현장적용을 위하여 지역의 인적자산과의 연계 및 소통 방안, 문화예술 인프라 구축, 통합적 마케팅 방안 마련 등의 콘텐츠 운영 전략을 모색하여 구체적 운영과정을 실습한다.

55 융합문화예술콘텐츠제작(Capstone Design) 01-연구・개발 (Convergence Art & Culture Contents producing - 01 study and development) 인문 융 창전문
융합콘텐츠 사례분석 및 문화자원과 다양한 분야의 융합 가능성 모색을 통해 이상적 융합문화예술콘텐츠 모델을 개발한다.

56 융합문화예술콘텐츠제작(Capstone Design) 02-기획・창작 (Convergence Art & Culture Contents producing - 02 planning and creation) 인문 융 창전문
문화예술·인문사회·과학기술 등 다양한 학문분야의 융·복합으로 새로운 유형의 콘텐츠를 기획, 창작하고 실제 현장적용 방안을 탐색한다.

57 융합문화예술콘텐츠제작(Capstone Design) 03-운영실습 (Convergence Art & Culture Contents producing - 03 management and practice) 인문 융 창전문
융합문화예술콘텐츠의 생산자와 수요자의 연계방안, 학교교육연계 및 민간영역 확산 방안 등 콘텐츠의 현장적용 및 확산 방법을 모색하고, 콘텐츠 시연을 통해 운영능력을 강화한다.

58 한국창작무용 I (Korean Creative Dance I) 창전문
한국무용의 기본적인 동작훈련을 바탕으로 다양한 기법의 동작유형을 활용하여 시대적 정서와 사상을 창의적으로 표현해낼 수 있는 한국창작무용의 원리와 방법을 습득한다.

⑲ 한국창작무용 II (Korean Creative Dance II) 창전문
기본적인 동작훈련을 바탕으로 한국창작무용 I 단계를 강화하여 다양한 기법의 동작유형을 활용함으로써 시대적 정서와 사상을 창의적으로 표현해낼 수 있는 한국창작무용의 원리와 방법을 습득한다.

⑳ 현대무용즉흥 I (Modern Dance Improvisation I) 창전문
현대무용의 기본적인 동작훈련을 기저로, 학습자의 상상력을 자극하는 즉흥 훈련을 통해 잠재적인 창작능력을 고취시키고 안무의 중요한 과정으로 활용할 수 있는 능력을 발달시킨다.

㉑ 현대무용즉흥 II (Modern Dance Improvisation II) 창전문
현대무용즉흥 I 단계를 강화하여 기본적인 동작훈련을 기저로, 학습자의 상상력을 자극하는 즉흥 훈련을 통해 잠재적인 창작능력을 고취시키고 안무의 중요한 과정으로 활용할 수 있는 능력을 발달시킨다.

㉒ 현대발레 (Modern Ballet) 인문전문
20세기 이후 발레레퍼토리의 기법과 내용을 습득함으로써 동작기교의 완성뿐만 아니라 안무기법, 음악적 특성 등 작품 해석 능력을 고양한다.

㉓ 캐릭터댄스 (Character Dance) 전문
폴로네이즈, 마주르카, 스페니쉬, 타란텔라, 러시아 민속춤 등 고전발레작품에 포함된 대표적인 성격무용의 음악적 특성, 동작구성의 원리와 특징을 이해하고 다양한 스텝을 습득함으로써 발레작품의 심도 깊은 이해는 물론 무용창작의 영역을 확대시킨다.

㉔ 무용공연실습 (Capstone Design) (Dance Performance Workshop) 창전문
무용공연의 기획, 제작, 작품창작, 수행에 이르는 전 과정을 준비하는 실습으로 4년간의 기초이론과 실기수업을 통해 학습한 내용을 토대로 각 전공영역에 따라 공연을 준비, 발표한다.

㉕ 청년예술CEO (Youth Art CEO) 창전문
기초 창업 이론과 예비 창업자로서의 소양을 습득함으로써 21세기 문화예술분야의 유망한 창업 아이디어를 창출함. 경영전반에 대한 이론적, 실무적 이해를 통해 이에 기반한 문화예술 창업 과정을 체득한다.

㉖ 문화예술컨설팅 (Art & Culture Consulting) 창전문
문화예술기획, 제작, 홍보, 비평과정에서 요구되는 직업가능성을 탐색하고 해당 직업군에서 필요로 하는 적성과 기술적 역량개발을 위한 학습체계를 습득한다

㉗ 무용학연구법 (Research Method of Dance Science) 창전문
무용현상의 제반문제에 대한 내외적으로 타당한 답을 모색하는 과정인 과학적 연구의 논리와 방법론을 습득하고 구체적 연구문제에 관한 가설 설정 및 검증, 결론 도출에 관한 구체적 지식을 학습한다.

체육대학

교육목표

체육대학은 1999학년에 사범대학 체육교육과로부터 체육대학으로 전환하여 현재 스포츠교육학과, 스포츠산업레저학과, 스포츠건강재활학과를 개설하고, 1973년 이래 우수한 교수진과 창조적이고 진취적 기상을 가진 인재를 모아 다양한 교육과정에 따라 스포츠와 체육의 과학적인 이론을 연구, 교수하고 전문적인 실기수업을 통하여 체・덕・지를 고루 갖춘 스포츠지도자와 스포츠과학자를 양성하고, 미래 한국 스포츠산업계를 이끌어갈 전문인과 관리자를 배출하는데 주력하고 있다.

· **스포츠교육학과**

21C 시대와 사회가 요구하는 전문성과 인성을 겸비한 글로벌 스포츠 리더를 양성하는 것을 목표로 미래지향적인 전문지식과 세계화・정보화 사회에 능동적으로 대처할 수 있는 창의적 스포츠 교육자를 배출하는 데 중점을 두고 있다. 본 전공의 교육과정은 졸업 후에 중등학교 체육교사, 생활체육지도자, 유아체육지도자, 엘리트체육지도자, 장애인체육지도자, 스포츠심리상담사와 각종 체육단체 및 기구의 지도자로 진출하는 데 필요한 능력을 교육하도록 구성되어 있다. 다양한 실기 및 현장실습 프로그램과 체계적이고 전문화된 이론 교육을 병행함으로써 이론적 지식과 실기 능력을 조화롭게 갖춘 유능한 스포츠 교육자를 양성하고자 한다.

· **스포츠산업레저학과**

현대사회에서 스포츠의 가치와 역할, 다양한 스포츠시스템의 이해를 통한 창조적인 스포츠산업 및 레저 분야의 전문 인력 양성을 목표로 하고 있다. 스포츠 및 레저 관련 산업현장의 실무능력과 국제적 감각을 겸비한 실천적 지식을 배양하여 국내 스포츠산업의 건전한 발전을 선도하는 전문 인력으로 성장할 수 있다. 대한체육회 및 정부산하 체육행정기관, 프로스포츠리그, 스포츠경영 및 마케팅, 스포츠레저산업, 스포츠에이전트, 스포츠복지관련 서비스업 등 다양한 분야에서 활동할 수 있다.

· **스포츠건강재활학과**

건강과 신체활동에 초점을 맞춰 일반인의 건강증진을 위한 과학적인 기초 지식을 습득하여 이를 적용할 수 있는 능력을 배양하고, 운동처방과 재활을 통해 운동 중 발생할 수 있는 상해 및 각종 질환의 예방과 처치에 관한 지식을 습득하여 스포츠의학 분야뿐만 아니라 실버산업, 복지건강산업 등의 분야에서 역할을 담당할 수 있도록 중점을 두고 있다. 건강운동관리사, 운동처방사, 운동재활사 등의 분야로 진출하는데 어려움이 없도록 학문적 실용적 기반을 구축하고자 한다.

스포츠교육학과

필수 | 선택

구분	1학년	2학년	3학년	4학년
인문역량	유레카프로젝트	스포츠문학과영상	스포츠철학	스포츠윤리 취업창업역량강화세미나
소통역량	하계스포츠리더십	스포츠교육 커뮤니케이션	체육교육론 체육교과논리및논술 체육교재연구및지도법	스포츠·운동 상담심리
전문역량	S-TEAM Class	축구지도방법및실제	스트레칭지도및실제	탁구
	스포츠교육학	육상지도방법및실제	배드민턴티칭연구	스케이트
	액티브에이징 크로스핏	농구지도방법및실제	기능성트레이닝 방법론	실전테니스
	스포츠심리학	소프트볼지도방법 및실제	액티브에이징 맞춤운동론	액티브에이징 운동관리
	컴뱃스포츠	기초테니스	액티브에이징 체육론	특수체육
	기초골프	필드골프	유소년스포츠지도	K-POP 에어로빅댄스
	기초필라테스	유도지도방법및실제	운동학습및심리	
	기계체조지도방법 및실제	액티브에이징 필라테스	시니어운동 프로그램개발	
		액티브에이징건강론		
		액티브에이징 운동발달		
창의역량	컴퓨터프로그래밍1,2	글쓰기		장애인스포츠개론
글로벌	College English Ⅰ, Ⅱ	English Conversation Ⅰ, Ⅱ	스포츠티칭클리닉	스포츠영어교육방법 및실제
	글로벌영어	스포츠영어 커뮤니케이션		
공통	사제동행세미나			

스포츠산업레저학과

필수 | 선택

구분	1학년	2학년	3학년	4학년
인문 역량	스포츠산업경영론	스포츠와사회학	스포츠정책및법	현대사회와여가트렌드
		스포츠와사회문화	스포츠소비자행동론	
소통 영역	하계스포츠리더십	글쓰기	체육교육론	스포츠PR론
	동계스포츠	스포츠산업영어	체육교재연구및지도법	
			체육교과논리및논술	
			스포츠조직관리론	
			스포츠에이전트론	
전문 역량	수영I	스포츠마케팅원론	스포츠관광론	실내생활스포츠
	수영II	스포츠시설마케팅론	검도	스포츠마케팅 전략및사례연구
		스포츠복지행정론	운동실기	평생스포츠
		지역사회스포츠복지실천론	캠핑	스포츠클라이밍
		레저복지론	스포츠산업실무경험I	재활승마
		배구	스포츠산업실무경험II	
		볼링	프로스포츠팀경영론	
		여가레크리에이션		
창의 역량	뉴스포츠	스포츠미디어및광고론	레저스포츠프로그래밍	스포츠마케팅 조사방법론
		수상스포츠	스포츠이벤트기획론	
글로벌 역량	College English I, II	English Conversation I, II		
공통	S-TEAM Class, 사제동행세미나, 글로벌영어, 컴퓨터프로그래밍I,II			

스포츠건강재활학과

필수 | 선택

구분	1학년	2학년	3학년	4학년
소통 역량	하계스포츠리더십	스포츠재활세미나2	체육교육론	
	스포츠재활세미나1		체육교과논리및논술	
			체육교재연구및 지도법	
			스포츠재활세미나3	
전문 역량	S-TEAM Class	기능해부학	스포츠AI프로그래밍	스포츠의학
	유레카프로젝트	체육측정평가	병태생리학	임상영양학
	인체해부학	운동역학	운동처방론	운동손상평가및재활
	일반화학개론	트레이닝방법론	임상운동검사및처방	스포츠건강인포매틱스
	일반물리학개론	건강교육	운동손상학	스포츠경기전략분석
	일반생물학개론	환경과스포츠	응급처치및안전	인체실험과데이터
	건강운동세미나1	건강운동세미나2	건강체력평가및실습	
	비만과운동	스포츠건강빅테이터	스포츠통계및연구설계	
		운동생리학	건강운동세미나3	
			근신경역학	
창의 역량	컴퓨터프로그래밍 1,2	글쓰기	스포츠건강테크놀로지	스포츠건강캡스톤디자인
글로벌	College English Ⅰ, Ⅱ	English conversation Ⅰ, Ⅱ		
	글로벌영어			
공통	사제동행세미나			
	학부생연구프로그램			

◦ 교과과정

스포츠교육학과

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	1학기	기초교양	College English Ⅰ, Ⅱ	2	2	1		택1
1	1학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	1학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍1	3	2	1		
1	1학기	전공선택	기초필라테스	1	1	1		
1	1학기	전공선택	S-TEAM Class	1		1		필수(P/N)
1	1학기	전공선택	하계스포츠리더십	2	1	2		필수(P/N)
1	1학기	전공선택	기초골프	1	1	1		
1	1학기	전공선택	기계체조지도방법및실제	1	1	1		필수
1	1학기	전공선택	스포츠교육학	3	3			
1	1학기	전공선택	액티브에이징크로스핏	1	1	1		필수
1	2학기	전공선택	컴뱃스포츠	2	1	2		
1	2학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍2	3	2	1		
1	2학기	전공선택	스포츠심리학	3	3			
1	2학기	전공선택	유레카프로젝트	2	1	2		필수
2	1학기	기초교양	글쓰기	3	3			
2	1학기	전공선택	유도지도방법및실제	1	1	1		
2	1학기	전공선택	스포츠교육커뮤니케이션	2	2			
2	1학기	전공선택	축구지도방법및실제	1	1	1		
2	1학기	전공선택	육상지도방법및실제	2	1	2		필수
2	1학기	전공선택	소프트볼지도방법및실제	1	1	1		
2	1학기	전공선택	액티브에이징건강론	3	3			
2	1학기	전공선택	기초테니스	1	1	1		
2	2학기	기초교양	English Conversation Ⅰ, Ⅱ(Advanced)	2	2	1		택1
2	2학기	전공선택	필드골프	1	1	1		
2	2학기	전공선택	스포츠영어커뮤니케이션	3	3			
2	2학기	전공선택	액티브에이징운동발달	2	2			
2	2학기	전공선택	스포츠문학과영상	3	3			
2	2학기	전공선택	농구지도방법및실제	1	1	1		
2	2학기	전공선택	액티브에이징필라테스	1	1	1		
3	1학기	전공선택	스포츠철학	3	3			
3	1학기	전공선택	운동학습및심리	3	2	2		
3	1학기	전공선택	액티브에이징체육론	2	2			
3	1학기	전공선택	스트레칭지도및실제	1	1	1		
3	1학기	전공선택	체육교육론	3	3			교직관련
3	1학기	전공선택	체육교과논리및논술	2	2			교직관련
3	2학기	전공선택	스포츠티칭클리닉	3	3			
3	2학기	전공선택	액티브에이징맞춤운동론	3	3			

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
3	2학기	전공선택	유소년스포츠지도	2	2			
3	2학기	전공선택	시니어운동프로그램개발	2	1	2		
3	2학기	전공선택	기능성트레이닝방법론	3	3			
3	2학기	전공선택	배드민턴티칭연구	1	1	1		
3	2학기	전공선택	체육교재연구및지도법	3	3			교직관련
4	1학기	전공선택	스포츠영어교육방법및실제	3	3			
4	1학기	전공선택	특수체육	3	3			
4	1학기	전공선택	스포츠·운동상담심리	2	2			
4	1학기	전공선택	액티브에이징운동관리	2	2			
4	1학기	전공선택	탁구	1	1	1		
4	2학기	전공선택	스포츠윤리	3	3			
4	2학기	전공선택	스케이트	1	1	1		
4	2학기	전공선택	K-POP 에어로빅댄스	1	1	1		
4	2학기	전공선택	실전테니스	2	1	2		
4	2학기	전공선택	장애인스포츠개론	2	1	2		필수
4	2학기	전공선택	취업창업역량강화세미나	1	1	1		
1~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	1	1			필수(P/N)

* 위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함).
* 사제동행세미나, S-TEAM Class 중 택1 필수

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공과목 중 필수지정과목을 포함하여 전공최저이수학점 이상을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 “S-TEAM Class, 사제동행세미나, 하계스포츠리더십”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

스포츠산업레저학과

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	1학기	기초교양	College English Ⅰ, Ⅱ	2	2	1		택1
1	1학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	1학기	전공선택	스포츠산업경영론	3	3			필수
1	1학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍1	3	2	1		
1	1학기	전공선택	하계스포츠리더십	2	1	2		필수(P/N)
1	1학기	전공선택	뉴스포츠	2	1	2		
1	1학기	전공선택	수영Ⅰ	2	1	2		필수
1	1학기	전공선택	S-TEAM Class	1		1		필수(P/N)
1	2학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍2	3	2	1		
1	2학기	전공선택	수영Ⅱ	2	1	2		
1	2학기	전공선택	동계스포츠	2	1	2		필수
2	1학기	기초교양	글쓰기	3	3			
2	1학기	전공선택	스포츠마케팅원론	3	3			필수
2	1학기	전공선택	여가레크리에이션	3	3			
2	1학기	전공선택	스포츠복지행정론	3	3			
2	1학기	전공선택	스포츠미디어및광고론	3	3			
2	1학기	전공선택	볼링	2	1	2		
2	1학기	전공선택	스포츠사회학	3	3			필수
2	2학기	기초교양	English Conversation Ⅰ, Ⅱ(Advanced)	2	2	1		택1
2	2학기	전공선택	스포츠와사회문화	3	3			
2	2학기	전공선택	스포츠시설마케팅론	3	3			
2	2학기	전공선택	스포츠산업영어	2	2			
2	2학기	전공선택	수상스포츠	2	1	2		
2	2학기	전공선택	배구	2	1	2		
2	2학기	전공선택	지역사회스포츠복지실천론	2	2			
2	2학기	전공선택	레저복지론	2	2			
3	1학기	전공선택	스포츠조직관리론	3	3			
3	1학기	전공선택	스포츠소비자행동론	3	3			
3	1학기	전공선택	운동실기	2	2			
3	1학기	전공선택	스포츠이벤트기획론	3	3			
3	1학기	전공선택	스포츠에이전트론	2	2			
3	1학기	전공선택	스포츠산업실무경험Ⅰ	2	2			
3	2학기	전공선택	레저스포츠프로그래밍	3	3			
3	2학기	전공선택	스포츠관광론	3	3			
3	2학기	전공선택	프로스포츠팀경영론	3	3			
3	2학기	전공선택	스포츠정책및법	3	3			
3	2학기	전공선택	검도	2	1	2		
3	2학기	전공선택	캠핑	2	1	2		
3	2학기	전공선택	스포츠산업실무경험Ⅱ	2	2			

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
4	1학기	전공선택	평생스포츠	2	2			
4	1학기	전공선택	스포츠마케팅전략및사례연구	3	3			
4	1학기	전공선택	실내생활스포츠	2	1	2		
4	1학기	전공선택	재활승마	2	1	2		
4	1학기	전공선택	현대사회와여가트렌드	3	3			
4	2학기	전공선택	스포츠PR론	3	3			
4	2학기	전공선택	스포츠마케팅조사방법론	3	3			
4	2학기	전공선택	스포츠클라이밍	2	1	2		
1~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	1	1			필수(P/N)

* 위 교과과정은 2021학년에 개설됩니다(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함).
* 사제동행세미나, S-TEAM Class 중 택1 필수

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공과목 중 필수지정 과목을 포함하여 전공최저이수학점 이상을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 “S-TEAM Class, 사제동행세미나”,“하계스포츠리더십”,“동계스포츠”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

※ 타과전공 인정 과목

학년	이수구분	교과목명	학기	학점	이론 설계	실험 실습	선수 과목	비고 (개설학과)
3	전공선택	체육교육론	1학기	3	3			스포츠교육학과
3	전공선택	체육교과논리및논술	1학기	2	2			
3	전공선택	체육교재연구및지도법	2학기	3	3			

스포츠건강재활학과

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	1학기	기초교양	College English Ⅰ, Ⅱ	2	2	1		택1
1	1학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	1학기	전공선택	S-TEAM Class	1		1		필수(P/N)
1	1학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍1	3	2	1		
1	1학기	전공선택	일반생물학개론	3	3			필수
1	1학기	전공선택	하계스포츠리더십	2	1	2		필수(P/N)
1	1학기	전공선택	건강운동세미나1	1	1			필수
1	2학기	전공선택	일반화학개론	3	3			필수
1	2학기	전공선택	인체해부학	3	3			필수
1	2학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍2	3	2	1		
1	2학기	전공선택	유레카프로젝트	2	1	2		필수
1	2학기	전공선택	일반물리학개론	3	3			필수
1	2학기	전공선택	스포츠재활세미나1	1	1			필수
1	2학기	전공선택	비만과운동	3	3			
2	1학기	기초교양	글쓰기	3	3			
2	1학기	전공선택	운동생리학	3	3			필수
2	1학기	전공선택	체육측정평가	3	3			필수
2	1학기	전공선택	기능해부학	3	2	1		
2	1학기	전공선택	건강교육	3	2	1		
2	1학기	전공선택	환경과스포츠	3	3			
2	1학기	전공선택	건강운동세미나2	1	1			필수
2	2학기	기초교양	English Conversation Ⅰ, Ⅱ(Advanced)	2	2	1		택1
2	2학기	전공선택	운동역학	3	3			필수
2	2학기	전공선택	트레이닝방법론	3	3			
2	2학기	전공선택	스포츠건강빅데이터	3	3			
2	2학기	전공선택	스포츠재활세미나2	1	1			필수
3	1학기	전공선택	건강운동세미나3	1	1			필수
3	1학기	전공선택	병태생리학	3	3			
3	1학기	전공선택	운동처방론	3	3			
3	1학기	전공선택	스포츠건강테크놀러지	3	3			
3	1학기	전공선택	근신경역학	3	3			
3	1학기	전공선택	스포츠통계및연구설계	3	3			
3	2학기	전공선택	스포츠AI프로그래밍	3	3			
3	2학기	전공선택	임상운동검사및처방	3	3			필수
3	2학기	전공선택	운동손상학	3	3			필수
3	2학기	전공선택	응급처치및안전	2	1	1		
3	2학기	전공선택	건강체력평가및실습	3	1	2		
3	2학기	전공선택	스포츠재활세미나3	1	1			필수

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
4	1학기	전공선택	스포츠의학	3	3			
4	1학기	전공선택	임상영양학	3	3			
4	1학기	전공선택	운동손상평가및재활	3	3			
4	1학기	전공선택	스포츠건강인포매틱스	3	3			
4	1학기	전공선택	스포츠경기전략분석	3	3			
4	2학기	전공선택	인체실험과데이터	3	3			
4	2학기	전공선택	스포츠건강캡스톤디자인	3	3			캡스톤
1~4	전학기	전공선택	학부생연구프로그램	1		1		UROP(P/N)
1~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	1	1			필수(P/N)

* 위 교과과정은 2021학년도 모든 학년에 개설됩니다(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함).
* 사제동행세미나, S-TEAM Class 중 택1 필수

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공과목 중 필수지정과목을 포함하여 전공최저이수학점 이상을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 “S-TEAM Class, 사제동행세미나, 하계스포츠리더십”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

※ 타과전공 인정 과목

학년	이수구분	교과목명	학기	학점	이론 설계	실험 실습	선수 과목	비고 (개설학과)
3	전공선택	체육교육론	1학기	3	3			스포츠교육학과
3	전공선택	체육교과논리및논술	1학기	2	2			
3	전공선택	체육교재연구및지도법	2학기	3	3			

교과목설명

◦ 대학공통 전공선택

① 사제동행세미나 (Seminar in Special Topics) 인문 ㈜㈐창전문
교수·학생간의 대면관계를 통하여 학생의 지적호기심을 유발시키고 학생 상호간(동료·선후배)관계를 활성화함을 목적으로 한다. 또한 학생의 탐구적 학습활동을 독려하여 상급학위과정 진학에 대비하도록 한다. 담당교수에 따라 Seminar, Research, Workshop, 실습(견학) 등 다양한 형태로 강의가 진행되며 담당 교수별로 강의내용에 따른 소제목을 두고 있다.

② 하계스포츠리더십(Summer sports leadership camp) ㈜
하계 시즌 중 집단생활을 통하여 스포츠 활동에 필요한 체력을 강화하고, 해양 스포츠 및 팀 빌딩 활동을 통해 소통 역량을 강화한다.

③ S-TEAM Class (S-TEAM Class) 인문 ㈜㈐창전문
신입생을 대상으로 대학 이해, 학부(과)에 대한 이해, 상담과 검사를 실시하며, 강의 후반부에는 실제 교내 다양한 비교과 활동에 참여하는 수업으로 구성된다. 이를 통해 신입생의 소속감 강화 및 성공적인 대학 생활 설계와 대학 생활 적응을 지원한다.

◦ 교직관련 교과목

① 체육교육론 (Pedagogy of Physicial Education) ㈜
체육과 교육과정, 교수학습이론, 평가와 중등학교 체육교육의 중요성과 교과목을 가르치는 성격을 연구한다.

② 체육교재연구및지도법 (Research & Teaching Methodology in Physical Education) ㈜
체육학의 학습이론 및 지도법을 최근의 과학적 시설과 환경능력에 알맞은 교재연구 및 지도법을 이론과 실기를 통하여 중등학교에서 필요한 능력을 육성한다.

③ 체육교과논리및논술 (Instruction of Essay Writing in Physical Education) ㈜
신체활동의 중요성을 이해하고 신체활동의 신체적, 정신적, 사회적 기능을 논리적으로 표현하며, 체육에 대한 이론적, 과학적 접근을 논리적으로 표현하는 능력을 기르도록 한다.

◦ 스포츠교육학과

① 스포츠교육커뮤니케이션 (Communication for Sport Education) ㈜
효율적이고 성공적으로 스포츠를 지도하기 위해서는 뛰어난 실기능력 이외에 피교육자와의 커뮤니케이션이 매우 중요하다. 따라서 본 수업에서는 스포츠 지도자로서 갖추어야 할 기본적인 커뮤니케이션에 대한 지식과 활용방안을 구체적이고 폭넓게 다루고자 하며, 이를 통해 자신감 있고 경쟁력 있는 스포츠 지도자를 양성하는 데 그 목적이 있다.

② 소프트볼지도방법및실제 (Teaching Methods and Mractice in Softball) 전문
국내외에서 가장 인기 있는 스포츠 중에 하나인 야구/소프트볼을 통해 던지기, 받기, 치기와 같은 기본 기술을 익히고 단체 경기에 필요한 팀워크를 배울 수 있다.

③ 축구지도방법및실제 (Teaching Method and Practice in Soccer) 전문
축구의 기초기능과 경기 규칙을 이해하여 스포츠현장에서 효율적으로 지도할 수 있는 능력을 함양하는 것을 목표로 한다.

④ 육상지도방법및실제 (Teaching Method and Practice in Track and Field) 전문
육상의 기초기능과 경기 규칙을 이해하여 스포츠현장에서 효율적으로 지도할 수 있는 능력을 함양하는 것을 목표로 한다.

⑤ 스케이트(Skate) 전문
스케이팅의 운동학적 이해를 바탕으로 체력, 실기 능력 및 지도력을 함양한다.

⑥ 액티브에이징 건강론 (Theory of Health for Active Aging) 전문
건강이란 무엇인지에 대한 포괄적인 접근을 통해 삶의 질적 향상을 준비하며 노화 과정에서 나타날 수 있는 여러 질병과 관련하여 신체활동, 움직임, 운동을 통한 예방과 대처를 위한 이론학습을 한다.

⑦ 액티브에이징 체육론 (Physical Activity Theory for Active Aging) 전문
노인의 이해와 특성에 따른 운동지도 원리, 운동의 효과, 노인맞춤형 운동을 학습한다.

⑧ 장애인스포츠개론 (Theory in Adapted Sports) 장
건강관련체력 및 신체활동, 무용, 수중운동 등 장애인들이 주로 참여하는 스포츠 활동을 배워 봄으로써 적절하고 타당한 범위 내에서 프로그램을 계획, 변형할 수 있는 능력을 함양하고 이를 통해 통합교육 상황을 포함한 다양한 환경에서 교육효과를 향상시킬 수 있는 이론적 배경을 배우고자 한다.

⑨ 스포츠영어커뮤니케이션(English Communication in Sport) 영
정확한 단어와 문장 활용방법을 이해하고 실용표현을 습득함으로써 현장에서 스포츠나 신체활동을 영어로 가르칠 수 있는 기초적인 영어능력 함양을 배양하는 데 목적이 있다.

⑩ 액티브에이징 운동발달 (Motor Development for Active Aging) 전문
운동발육과 발달의 제 원리를 이해하고, 발육과 발달을 도모할 수 있는 운동요법 등을 모색한다. 또한 노인의 운동퇴화 이론과 원리를 학습하여 노인의 효과적인 운동참여 방안을 알아본다.

⑪ 스포츠문학과영상 (Sport Literature & Film) 인문
스포츠인문학의 핵심텍스트라 할 스포츠문학작품과 영화, 다양한 스포츠관련 영상 및 이미지를 통해 스포츠에 함의된 정치, 경제, 사회, 문화적 의미에 대해 생각해보도록 한다. 스포츠를 소재로 한 소설이나 영화, 영상이나 이미지를 꼼꼼히 읽고 분석하는 능력을 기름으로써 오늘날 국가와 인종, 성별과 계층을 초월해 전 세계인들의 사랑을 받고 있는 스포츠의 순기능과 역기능, 무한한 가능성과 이데올로기로서의 한계를 두루 짚어보는 것이 본 수업의 목표이다.

⑫ 농구지도방법및실제 (Teaching Method and Practice in Basketball) 전문
농구의 기초기능과 경기 규칙을 이해하여 스포츠현장에서 효율적으로 지도할 수 있는 능력을 기른다.

⑬ 스포츠영어교육방법및실제 (Method & Practice of Teaching Sports in English) 영
스포츠의 세계화와 국제화시대의 다양한 요구에 적극적으로 대응할 수 있도록 효율적인 스포츠지도의 이론적 기초와 방법론을 학습하고 스포츠를 영어로 유창하게 교육할 수 있는 능력을 기르는 것을 목표로 한다.

⑭ 스포츠철학 (Philosophy of Sport) 인문
체육학의 전반적인 성격을 분석, 고찰하고 여러 철학사조의 내용, 특징을 검토 하며 그 한계성을 비판함으로써 체육, 스포츠의 철학적 탐구능력을 신장시킨다.

⑮ 운동학습및심리 (Motor Learning and Psychology) 전문
본 과목은 운동수행 및 학습에 따른 인간의 심리적 변화에 대해서 체계적이고 과학적인 분석을 통해, 이에 대한 학문적인 지식을 습득한다. 그리고 이에 따른 실험실습을 통해 다양한 운동학습 방법의 적용과 그에 따른 심리적 문제들을 이해하고 극복하도록 도와주는 능력을 향상 시켜 줄 수 있도록 하는 것을 목적으로 한다.

⑯ 특수체육 (Adapted Physical Education) 전문
본 수업에서는 특수체육의 정의와 역사, 법적인 기초, 구체적인 구성 요소들에 대한 개괄적인 내용을 소개하고 있으며 프로그램의 계획, 통합, 서비스 제공자의 자질 등에 대해서도 다루고자 한다. 또한 프로그램의 조직과 관리에 대한 측면에 초점을 맞추고 있으며 특수체육과 관련된 인적자원과 프로그램의 지도 및 평가 전략들을 다룸으로써 특수체육 지도자로서의 역량을 기르는 것을 목표로 한다.

⑰ 기초골프 (Basic Golf) 전문
골프의 기본자세, 그립, 얼라이먼트 등을 배우고 스윙의 기본이론과 원리를 터득하고 이에 대한 연습을 통해 필드에서 라운드할 수 있는 능력과 지식을 습득하는데 그 목적을 두고 있다.

⑱ 스트레칭지도및실제 (Teaching Methods and Mractice in Stretching) 전문
체력과 밸런스 유지를 위한 신체부위별 스트레칭 방법과 통증 및 질환에 따른 효과적인 스트레칭 지도법을 학습하고 계획한다.

⑲ 액티브에이징 맞춤운동론 (Customized Exercise Prescription for Active Aging) 전문
생로병사의 과정을 겪게 되는 인간은 각 시기별 발달과정에 부합하는 적절한 운동을 "언제, 어디에서, 무엇을, 어떻게, 왜 수행해야 하는지?"에 대해 인체 생리적 변화에 대응하는 맞춤운동을 학습하고 이를 실제에 적용할 수 있는 능력을 배양한다.

⑳ 유소년스포츠지도 (Teaching Sports for Youth) 전문
유소년의 신체발달에 따른 체육지도계획과 스포츠 지도현장에서 유능한지도자로 활동할수 있는 자질향상을 위한 티칭 능력을 학습한다.

㉑ 스포츠티칭클리닉(Sports Teaching Clinic)
스포츠에 대한 지식,계획,의사소통,동기유발,멘토링,역할모델,티칭방법에 대해 진단하고 처방할 수 있다.

㉒ 시니어운동프로그램개발 (Development of Senior Activity Program) 전문
고령사회 시니어의 건강유지 및 증진을 위해 신체적 특징에 맞는 맞춤형 운동프로그램을 계획 및 개발하고 티칭하는 방법을 학습한다.

㉓ 기능성트레이닝방법론 (Theory of Functional Training Methods) 전문
전통적인 중량 부하를 이용한 운동이 아닌 신개념의 트레이닝 방법을 소개하고 이를 활용할 수 있는 능력을 학습한다. 신개념 트레이닝은 남녀노소 누구나 손쉽게 운동을 하며 운동의 효과를 극대화 할 수 있는데 이에 대한 이론적 배경지식을 학습하고 실습을 통해 현장 능력을 배양한다.

㉔ 배드민턴티칭연구 (Teaching & Research in Badminton) 전문
배드민턴은 네트를 가운데 두고 신체적인 접촉 없이 행하여지는 운동으로 훌륭한 인간관계 형성과 민주시민의 자질함양에 도움이 된다. 본 강좌는 배드민턴의 기초기능, 스텝을 이해하고 로테이션을 활용한 단식 및 복식 경기 운영 전략을 탐색하여 실천한다.

㉕ 액티브에이징 필라테스 (Pilates for Active Aging) 전문
필라테스의 기초를 익힌 상태에서 필라테스의 다양한 도구와 기구들을 사용하는 법을 익히고 아동에서부터 성인, 노인 나아가 각종 스포츠종목에 맞는 필라테스 응용법을 익힌다.

㉖ 스포츠·운동 상담심리(Sport & Exercise Pounseling Psychology)
스포츠 및 운동 장면에서 발생하는 심리적 어려움을 이해하고, 이러한 어려움을 해결하기 위한 심리 상담의 기초적인 이론과 방법을 공부한다.

㉗ 액티브에이징 운동관리(Exercise Management for Active Aging) 전문
평소 잘못된 생활습관을 조사하고 생활습관병에 대한 예방 및 안전하고 효과적인 건강관리를 위한 운동지식을 습득한다.

㉘ 기초테니스(Basic Tennis) 전문
테니스의 기술인 스트로크, 서브, 발리 등 테니스 게임에 필요한 기본 기술을 익히는 것을 목적으로 한다.

㉙ 기계체조지도방법및실제 (Teaching Method and Practice in Gymnastics) 전문
기계체조 중 다양한 도구를 사용하는 종목들 (뜀틀, 철봉, 평행봉)의 기초 및 응용 동작들을 익힘과 동시에 보다 효율적인 지도방법을 연구, 적용해 봄으로써 스포츠 지도자로서의 기본 자질과 역량을 기르는 데 그 목적이 있다.

㉚ 필드골프(Field Golf) 전문
기초골프를 통해 배운 자세와 스윙기술을 실전 골프필드에서 활용할 수 있는 방법과 체험을 체득하고 골프 에티켓과 규칙을 배우고 이를 필드에 적용할 수 있는 능력을 기르는데 그 목적을 두고 있다.

㉛ 탁구 (Table Tennis) 전문
신체활동을 통하여 건강을 증진하고 체력을 향상시키며 탁구에 대한 기초기술과 경기규칙을 이해한다.

㉜ 취업창업역량강화세미나 (Seminar for Employment Capability) 전문
희망하는 취업직종과 취업 가능성을 사전에 진단할 수 있는 기회를 제공하고, 직종에 따라 필요한 역량에 대한 정보를 제시함으로써 자기 주도적으로 취업능력개발 계획을 수립하고 실천할 수 있는 방법을 탐색한다.

㉝ 기초필라테스 (Basic Pilates) 전문
기초 필라테스는 필라테스의 기본 원리와 지식을 배우고 필라테스의 가장 기본이 되는 매트와 소도구 사용법을 익히는 것을 그 목적으로 한다.

㉞ 스포츠교육학 (Sports Pedagogy) 전문
체육교수 이론 및 체육교육과정과 관련된 주요 개념을 이해하고 이론과 실제를 바탕으로 학교현장에 대한 핵심문제를 추출해 낼 수 있는 문제인식능력과 문제에 대한 해결대안을 탐색해 낼 수 있는 총체적·비판적 시각을 증진시키는데 중점을 둔다.

㉟ 액티브에이징크로스핏 (Crossfit for Active Aging) 전문
지속적이며 다양한 훈련을 통해 심폐지구력, 근력, 유연성, 조정력, 민첩성, 균형감, 정확성과 체력 등 액티브에이징에 필요한 운동과제 수행능력을 높일 수 있다.

㊱ 유도지도방법및실제(Teaching Methods and Practice in Judo) 전문
유도의 기본기술을 익힘으로써 올바른 인격 수양과 난관 극복의 의지력을 얻을 수 있다.

㊲ 스포츠심리학 (Sports Psychology) 전문
일반 심리의 원리방법으로 다룰 수 없는 체육적 문제를 심리학적 측면에서 연구하고 이론적으로 학습을 통해 심리적인 방면으로 어떻게 작용하고 적용하는가에 대해서 알 수 있도록 한다.

㊳ 유레카프로젝트 (Eureka Project) 인문
유레카프로젝트의 일환으로 기획되어 탁월한 발명을 뜻하는 '유레카'에서 이름을 따온 이 프로젝트에서 학생들은 1학년 때 소그룹으로 팀을 구성하여 실습을 우선 체험한다. 이후 고학년 때 개론 수업을 수강하는 형태로 교육과정을 개편하며 졸업 전 실용적인 학문성과를 창출할 수 있도록 유도하는 데 목적을 두고 있다. 스포츠교육학과를 졸업한 이후 진출할 수 있는 다양한 분야의 전문가 특강 및 시설 견학을 통해 학생이 어떠한 분야에 관심이 있는지 적극적으로 알아보고 준비할 좋은 기회로 삼을 수 있다.

㊴ 컴뱃스포츠 (Combat Sport) 전문
격투스포츠의 개념, 목적, 가치 및 경기규칙을 이해하고, 기본적인 기술을 습득하여 실제 현장에서 효과적으로 지도할 수 있는 능력을 기르는 것을 목표로 한다.

㊵ K-POP 에어로빅댄스(K-POP aerobic dance) 전문
K-POP 음악과 스텝에 맞춘 유산소운동과 댄스동작을 통해 심폐지구력, 유연성, 근력, 밸런스, 리듬감을 익힌다.

㊶ 실전테니스(Practical Tennis) 전문
테니스 기초에 이은 심화과정으로 다양한 전략과 지도방법을 익힌다.

㊷ 스포츠윤리 인문
스포츠에서 발생하는 윤리적 문제들에 대응하기 위한 도덕적 판단의 기준이나 인간의 행위를 가늠해

줄 수 있는 원리를 강의한다. 토론능력, 비판적 사고능력, 윤리적 갈등을 논리적으로 분석할 수 있는 능력을 배양하는 것을 목표로 한다.

◦ 스포츠산업레저학과

① 스포츠마케팅원론 (Principles of Sport Marketing) 전문
스포츠 고유의 가치와 체계에 마케팅의 원리를 적용하고 응용시켜 다양한 스포츠조직의 목적을 효율적으로 달성하는데 기여할 수 있는 스포츠마케팅의 본질을 이해하고, 스포츠산업 현장에서 갈수록 증대되고 있는 스포츠마케팅의 필요성과 역할을 공부한다.

② 여가레크리에이션 (Leisure and Recreation) 전문
스포츠산업의 큰 영역인 참여스포츠와 관람스포츠를 이해하고, 이들에게 다양하게 요구되는 스포츠이벤트, 레크리에이션 프로그램에 관한 실무를 학습하고 경험한다.

③ 스포츠복지행정론 (Sport Welfare Administration) 전문
스포츠가 발전함에 따라 국민의 기본권 차원에서 스포츠에 참여할 권리가 생성됨을 이해하고, 스포츠참여를 촉진하기 위한 행정 및 제도의 이해를 바탕으로 스포츠복지 관련 실무지식을 배양한다.

④ 지역사회스포츠복지실천론 (Community Sport Welfare Practice) 전문
스포츠를 통하여 지역사회의 삶의 질을 향상시키기 위해 개인, 집단, 지역사회를 대상으로 각자의 문제와 욕구를 스스로 해결 할 수 있도록 돕는 전문적인 스포츠복지 실천 활동에 필요한 실무지식을 함양한다.

⑤ 뉴스포츠 (New Sports) 장
시대적 변화와 현대인들의 요구를 수용하기 위해 생성되는 신종 스포츠 경기를 탐색하고, 새롭게 형성된 스포츠의 경기방법 및 규칙을 학습하여 실제 활용할 수 있도록 한다.

⑥ 볼링 (Bowling) 전문
생활스포츠의 주요종목인 볼링의 기본기술과 이론을 익혀 이를 지도할 수 있는 능력을 기른다.

⑦ 스포츠와사회문화 (Sport and Social Culture) 인문
스포츠가 사회문화에 전반적으로 미치는 영향, 사회문화가 스포츠에 미치는 영향 등 역동적으로 변하고 있는 현대사회에서 스포츠와 사회문화의 밀접한 상호관계를 밝힌다.

⑧ 스포츠시설마케팅론 (Sport Facility Marketing) 전문
스포츠산업에서 중요한 영역을 차지하고 있는 스포츠시설의 특성을 이해하고, 스포츠시설을 토대로 효율적이고 효과적인 시설마케팅을 위한 프로그램, 가격, 촉진, PR 등을 실행할 수 있는 이론과 기법을 공부한다.

⑨ 스포츠산업영어 (English in Sport Industry)
스포츠산업의 국제화와 세계화의 추세에 맞추어 학생들에게 국제적인 경쟁력을 갖추게 하고, 글로벌화 되어가는 스포츠시장에서 최신의 정보를 파악하고, 습득할 수 있는 능력을 배양한다.

⑩ 수상스포츠 (Water Sports) 장
하계 수상스포츠로서 각광받고 있는 윈드서핑 및 수상스키에 대한 전반적인 기능과 기술을 습득하고 수상에서의 제활동에 대한 안전능력을 배양한다.

⑪ 배구 (Volleyball) 전문
배구에 관한 개요, 역사, 경기규칙을 이해하고 기초기능을 습득시킨다. 배구의 토스, 서브, 리시브, 블로킹, 스파이크 등의 기본 기술 등을 익히며 게임 운영 및 작전을 익힌다.

⑫ 수영 II (Swimming II) 전문
체육지도자로서의 자질을 함양하기 위하여 수영의 이론 및 실기를 능숙하도록 습득하며, 본인과 타인을 구조하는데 필요한 지식 및 기능을 학습한다.

⑬ 스포츠조직관리론 (Sport Organization Management)
스포츠산업의 발전에 따른 다양한 스포츠조직의 특성을 이해하고, 이를 바탕으로 스포츠조직의 생산성과 효율성을 높이기 위하여 조직구성원과 스포츠산업 현상과의 연계에 대한 인식과 태도 등을 행동과학적 접근방법을 통하여 설명하고 예측한다.

⑭ 스포츠소비자행동론 (Sport Consumer Behaviors) 인문
스포츠소비자의 의사결정을 둘러싼 다양한 이성적, 정서적, 환경적, 상황적 요인들 및 이들을 설명하는 제반이론에 대한 이해를 통해 스포츠소비자의 의사결정에 긍정적인 영향을 미칠 수 있는 마케팅 전략에 대한 지식을 습득한다.

⑮ 운동실기 (Exercise Practice) 전문
스포츠현장에서 발생되는 경기운영 및 방법, 지도형태, 운동기능 등을 계층별로 분석 및 검토하고 실제 스포츠현장에서 유용하게 사용할 수 있는 방법을 모색하여 스포츠지도자로서의 자질을 양성하는데 목적을 둔다.

⑯ 스포츠사회학 (Sport Sociology) 인문
체육학과의 연관성 있는 인류학, 문화사회학, 사회제도 등과 관련을 지어 사회학적 측면에서 고찰한다.

⑰ 수영 I (Swimming I) 전문
수영의 이론 및 실기를 통하여 예절과 인내, 질서를 지켜 바른 인격체로 키우며, 물에 빠져도 살아날 수 있는 수영능력에 필요한 지식 및 기능을 학습한다.

⑱ 스포츠정책및법 (Sport Policy and Law) 인문
스포츠정책과 제도의 변천과정을 통하여 스포츠정책의 개념을 이해하고 스포츠산업에 기여될 수 있는 정책체계의 효율성을 학습한다. 아울러, 스포츠에 관련된 다양한 법률적 지식을 학습하여 스포츠현장 및 산업에서 법률적 해석이 요구되는 상황에 대처할 수 있는 지식을 습득한다.

⑲ 스포츠PR론 (Public Relations in Sport)
스포츠조직과 미디어관계, 그리고 지역사회와의 관계를 이해하고, 스포츠조직에 대한 미디어와 대중의 태도를 변화시키고 우호적인 여론을 형성하게 할 수 있는 다양한 기법과 원리를 공부한다.

⑳ 레저스포츠프로그래밍(Leisure Sports Programming) 장
레저스포츠 프로그램 운영에 필요한 장, 단기 프로그램을 기획하고, 효과적으로 운영하는데 필요한 지식과 실천역량을 학습한다.

㉑ 스포츠마케팅조사방법론 (Methodology in Sport Marketing) 장
스포츠마케팅에서 과학적인 조사방법론의 필요성을 이해하고, 타당하고, 신뢰성 있는 연구계획의 설계, 조사도구의 작성, 표본선정, 통계처리, 결과해석 등 스포츠마케팅 조사에 필요한 실제적인 조사방법론을 공부한다.

㉒ 검도 (Kumdo) 전문
검도의 기본동작 및 대련을 통해 신체단련은 물론 정신을 수양하고, 자기방어 능력을 배양하며, 대학생으로서 필요한 예절과 함께 장차 사회인으로서 갖추어야 할 배려심과 신의를 기른다.

㉓ 스포츠산업실무경험 II (Practical Experience in Sport Industry II) 전문
스포츠산업 및 레저 현장에서 실제적인 경험과 실습을 통하여 실무능력을 향상시키고, 장차 활동하게 될 스포츠산업 및 레저 분야에서의 인적 네트워크를 형성하고자 한다.

㉔ 캠핑 (Camping) 전문
야외활동 교육으로서 캠핑의 가치를 탐색하고, 자연친화적 프로그램 운영 및 변형된 생활기술 습득프로그램을 실제 체험하고, 구성할 수 있게 한다.

㉕ 평생스포츠 (Lifelong Sports) 전문
어린 시절부터 노인기까지의 연령별 육체적, 심리적 변화과정을 다루며, 생애주기별 신체적 발달과 심리적 변화 과정이 상호 연관 관계에 있음을 강조하고, 성별, 연령별에 따른 적정한 교육방식을 이해하고 이를 응용하는 능력을 배양한다.

㉖ 스포츠마케팅전략및사례연구 (Strategies & Case Studies in Sport Marketing) 전문
스포츠마케팅 원리를 응용하여 다양한 실행전략을 연구하고, 스포츠산업현장에서 발생하는 스포츠마케팅성공사례와 실패사례들을 심층적이고 다각도로 분석하고 이해함으로써, 창의적이고 미래지향적인 스포츠마케팅전략을 구상하고, 전개할 수 있게 한다.

㉗ 실내생활스포츠 (Indoor Sports) 전문
다양한 형태의 스포츠들 중에서 스쿼시, 탁구, 배드민턴, 댄스스포츠 등의 다양한 실내 종목들의 습득을 통해 자신의 심신을 건강하게 함은 물론 스포츠케어 산업분야에서 생활스포츠의 기능과 역할을 이해한다.

㉘ 재활승마 (Horse Riding) 전문
말 산업 전반에 대한 이해와 더불어 승마경기방법 및 규칙을 학습하고, 실제 승마기술을 습득한다.

㉙ 레저복지론 (Leisure Welfare) 전문
스포츠의 공공재로서 역할을 이해하고, 현대사회에서 사회복지 서비스로서 스포츠가 개입되는 과정을 이해하고 실천하는데 필요한 지식 및 기능을 학습한다.

㉚ 스포츠산업실무경험 I (Practical Experience in Sport Industry I) 전문
습득된 스포츠산업 및 레저 관련 이론을 바탕으로 스포츠조직이나 기업의 현장에서 보다 전문적이고, 체계적인 현장경험을 통하여 스포츠관리자가 필요로 하는 실무능력을 배양한다.

㉛ 현대사회와여가트렌드(Modern Society and Leisure Trends) 인문
현대사회 변화에 따른 여가 문화 현상의 특징을 파악하고, 이의 개인적, 사회적 측면의 기능 및 역할을 파악하고, 스포츠의 가치 확대와의 관계성을 이해하는데 중점을 둔다.

㉜ 스포츠클라이밍 (Sports Climbing) 전문
스포츠클라이밍의 역사적 형성과정과 로프, 암벽화, 안전벨트 등의 관련 장비, 시스템과 테크닉, 전술 및 수상 예방을 위한 대응책 등을 학습하여 체력단련과 건전한 정신건강을 유지한다.

㉝ 스포츠산업경영론 (Sport Industry & Management) 인문
스포츠의 활성화와 다양화를 통해 급속도록 발전하고 있는 스포츠산업의 개념과 영역, 그리고 구성 체계에 대하여 이해하고, 스포츠산업의 학문성과 가치성이 파급되며 부가가치를 생산해 나가는 현상들을 경영관리 할 수 있는 능력을 배양한다.

㉞ 동계스포츠(Winter Sports) 전문
대표적 설상 종목인 스키, 스노보드 등의 운동 기능을 학습하고, 여가 스포츠로서의 가치를 인식하고 실천할 수 있다.

㉟ 스포츠미디어및광고론(Sport Media & Advertising) 장
현대 스포츠산업에서 차지하는 스포츠미디어의 중요성, 제반이론, 스포츠리그 및 기업들과의 역학관계를 조망할 뿐만 아니라, 스포츠광고에 대한 다양한 이론 및 관련사례에 대한 지식을 습득한다.

㊱ 스포츠이벤트기획론(Sport Event Planning) 장
스포츠이벤트에 대한 개요, 기획, 상품화, 경제적인 효과, 스폰서십, 광고와 홍보, 미디어, 운영, 계약서 작성, 스포츠이벤트 결과보고서 작성 등의 제반이론 및 각종 관련사례에 대한 지식을 습득한다.

㊲ 스포츠관광론(Sport Tourism) 전문
스포츠와 관광의 상호역학관계 및 이와 관련한 다양한 제반이론(스포츠관광 자원과 시설, 스포츠관광 행동, 스포츠관광 마케팅, 목적지 마케팅, 노스탤지어 스포츠관광 등)과 각종 현장사례에 대한 지식을 습득한다.

㊳ 프로스포츠팀경영론(Managing Professional Sport Teams) 전문
스포츠산업의 블루오션인 프로스포츠팀 경영을 위한 다양한 제반이론 및 팬 충성도를 배양하기 위한 다양한 마케팅 전략과 사례에 대한 지식을 습득한다.

㊴ 스포츠에이전트론(Sports Agents)
스포츠산업의 유망직종인 스포츠 에이전트에 대한 개념, 유형, 역할에 대한 제반지식 및 스포츠 에이전트가 갖추어야 할 직무 관련 역량에 대한 지식을 습득한다.

◦ 스포츠건강재활학과

① 인체해부학 (Human Anatomy) 전문
인체의 각부의 구조나 일반적인 생리작용을 연구한다.

② 운동생리학 (Exercise Physiology) 전문
운동시 골격, 근육, 신경, 순환, 배설 등에 따른 메커니즘의 기초지식을 이해시킨다.

③ 일반화학개론 (General Chemistry) 인문 전문
기본 화학 개념과 원리 이해에 강의의 중점을 두며, 유기 화합물, 분자 운동, 화학 반응속도론, 고체화학에 관한 내용을 학습한다.

④ 일반물리학개론 (General Physics) 인문 전문
물리학의 기초 원리를 이해하는데 중점을 두며, 전기와 자기, 전자파, 빛, 원자핵 구조에 관한 전반적인 내용을 강의한다.

⑤ 기능해부학 (Functional Anatomy) 전문
골격계 및 근신경계의 구조와 기능을 연계적으로 설명하며 운동과 관련된 해부구조의 특징과 역할을 이해한다. 운동학을 이해하고 인체동작을 설명할 수 있는 기능적 해부구조를 이해한다.

⑥ 체육측정평가 (Measurement and Evaluation in Kinesiology) 전문
스포츠와 신체활동을 측정하는 검사 도구를 익히고 타당도와 신뢰도를 증가시킬 수 있는 방법을 학습한다.

⑦ 운동역학 (Sports Biomechanics) 전문
스포츠 활동 중 인체의 내부와 외부에 작용하는 힘에 대해 이해하며, 운동수행능력 향상과 운동상해 예방을 위한 역학적인 원리를 습득한다.

⑧ 트레이닝방법론 (Training Methods) 전문
체력을 육성하고 향상시키는 방법을 생리학적, 해부학적, 기능학적, 심리학적 측면에서 모색연구하고 코칭의 원리와 경기지도자로서의 사명을 인식시켜 각종 트레이닝법을 조사 연구하는 동시에 운동과 역학, 영양, 휴양, 수면과의 관계 및 연습계획과 시험관리 등 을 일반교수법과 대비하여 연구 고찰하여 현장에서 탁월한 지도력을 발휘할 수 있도록 지도한다.

⑨ 일반생물학개론 (General Biology) 인문 전문
생물학에서는 생명체의 특성과 구성, 세포 및 세포대사, 염색체 및 형질의 유전, DNA구조와 기능, 그리고 유전공학 연구에 대한 전반적인 내용을 강의한다.

⑩ 유레카프로젝트 (Eureka Project) 인문
1~3학년에서 습득한 스포츠건강재활에 관한 다양한 이론적 지식을 바탕으로 스포츠건강 재활 현장에서 가장 절실히 요구되는 전문적 테크닉인 운동손상 예방을 위한 스포츠테이핑과 운동기능 회복을 위한 매뉴얼테라피 등을 익힌다. 테이핑과 매뉴얼테라피의 이론적 근거뿐만 아니라 실습을 통해 스포츠건강 재활 분야 현장에 이를 적용할 수 있는 역량을 키운다.

⑪ 스포츠AI프로그래밍 (Sports AI programming) 전문
스포츠 현상을 예측, 분류, 정보화하기 위한 인공지능(Artificial Intelligence)의 기초이론을 이해하고 최신 프로그래밍 언어인 Python을 활용하여 다양한 형태의 정형 비정형 데이터를 획득, 생성, 처리 및 분석하는 실습을 통해 데이터 전처리(Data Mining)를 위한 프로그래밍 능력을 함양한다.

⑫ 비만과 운동 (Exercise for Obesity) 전문
현대인의 생활습관병 또는 대사증후군과 같은 다양한 질환의 원인이 되는 비만에 대해 알아보고 이를 치료하고 예방하는 운동과 영양의 기전 및 방법에 대한 지식을 습득한다.

⑬ 건강교육 (Health Education) 인문 전문
건강으로 정의되는 요인들이 개인이나 집단, 지역 사회에서 어떻게 독립적으로 또는 융합적으로 작용되는지에 대한 지식을 습득하고, 이 지식들이 건강한 사회를 조성하는데 어떻게 교육되어야하는지 배운다.

⑭ 병태생리학 (Pathophysiology) 전문
인체의 기관계 조절 기능과 기전이 병리현상과 결부된 경우 생리적으로 어떻게 반응하고 적응하는지를 학습한다. 운동학에서 병태생리학의 중요성과 현장적용 가능성을 이해한다.

⑮ 운동처방론 (Exercise Prescription) 전문
다양한 인구를 대상으로 적정한 운동방식과 방법이 무엇인지에 대해 학습한다, 운동진단과 평가·적용의 기초적 지식을 습득하고 운동이 줄 수 있는 긍정효과와 부정적 현상을 고려한 운동처방을 이해한다.

⑯ 임상운동검사및처방 (Clinical Exercise Testing and Prescription) 전문
건강, 운동, 재활현장에서 다양한 성격의 인구에 적용될 수 있는 생리적 정보를 학습하고, 어린이 및 노약자, 병약자, 질환보유자의 운동능력을 평가하는 방식을 학습한다. 다양한 관련 질병 진단을 위한 운동검사법의 원리를 이해하고, 심전도 근관절기능검사 등의 검사결과에 근거한 운동처방방법을 습득한다.

⑰ 운동손상학 (Care and Prevention of Sport and Safety) 전문
다양한 운동상해의 기전, 증상 및 치료법을 이해하고 이러한 부상들을 방지하기 위한 전략을 공부한다,

⑱ 응급처치및안전 (Acute Care of Injuries and Safety) 전문
스포츠 현장에서 발생할 수 있는 상해 및 부상에 대한 응급처치법 및 예방에 대한 지식을 습득하고 실제로 활용할 수 있는 능력을 키운다.

⑲ 건강체력평가및실습 (Assessment and Practice for Health and Fitness) 전문
체력과 운동기능을 측정하기 위한 검사도구의 종류와 측정방법을 익혀 현장에 적용 가능한 프로그램을 개발, 실시, 평가하는 과정을 경험해 본다.

⑳ 스포츠통계및연구설계 (Statistics and Experimental Design in Kinesiology) 전문
건강, 운동, 신체활동을 포함한 스포츠와 체육현장에서 수행 가능한 과학적 연구의 연구설계, 자료수집, 통계적용 방법을 익히고 근거중심 문제해결능력을 익힌다.

㉑ 스포츠의학 (Sport Medicine) 전문
운동, 스포츠 활동 참여, 트레이닝, 신체활동 등의 과정에서 발생할 수 있는 신체적 결과를 조명하고 평가한다. 스포츠 활동으로 인해 발생 가능한 근골격계, 내분비계의 의학적 소견에 대한 다양한 정보를 습득한다. 스포츠 활동의 사회문화적 현상을 배운다.

㉒ 임상영양학 (Nutritional Aspects of Injuries and Illness) 전문
운동상해와 질병에 대한 필수적인 영양소의 소화 흡수 및 대사과정, 체내이용, 급원식품 등을 이해하고 적용할 수 있는 능력을 키운다.

㉓ 운동손상평가및재활 (Orthopedic Assessments and Rehabilitation of Sport Injuries) 전문
스포츠현장에서 일어나는 급성 및 만성 부상들을 정확하고 효과적으로 평가하는 방법과 기술을 습득한다.

㉔ 환경과스포츠 (Environment and Sports) 전문
스포츠 활동 참여에 따른 인체의 체력과 건강 증진 및 안전 확보는 생리적, 기계적, 환경적 조건에 따라 크게 영향을 받을 수 있다. 이 과목은 최고, 최적의 운동효과와 안전 확보를 위해 환경이 운동 중인 인체에 미치는 영향을 평가, 고찰하고 효과적인 운동방법 및 기술을 이해할 수 있도록 한다.

㉕ 스포츠건강인포매틱스 (Sports and Health Informatics) 전문
스포츠, 건강, 재활현장에서 발생하는 다양한 형태의 자료를 분석학적 방법을 적용하여 과학적으로 정보화하고 시각적으로 표현하기 위한 이론과 방법론을 학습한다.

㉖ 학부생연구프로그램 (Undergraduate Research Opportunity Program) 전문
학부생의 연구실 연구 활동 참여를 통해 공학 활용능력을 증대하도록 한다.

㉗ 건강운동세미나1 (Seminar for Health and Exercise 1) 전문
현대사회에서 건강 및 운동에 대한 중요성을 인식하고, 운동이 건강에 미치는 영향과 효과에 대한 주제로 세미나, 특강, 토론 등을 통해 건강 및 운동에 대한 기초 지식을 습득한다.

㉘ 건강운동세미나2 (Seminar for Health and Exercise 2) 전문
건강운동세미나 1에서 습득한 지식을 바탕으로 건강운동 관련 전문가의 특강, 세미나, 토론 등을 통해 기존의 잘못된 지식과 정보에 대한 비판적 시각을 갖는 능력을 키운다.

㉙ 건강운동세미나3 (Seminar for Health and Exercise 3) 전문
건강운동세미나 2에서 습득한 비판적 시각을 바탕으로 건강운동 관련 최신 연구자들의 특강, 세미나, 토론 등을 통해 전문적이고 창의적인 지식과 기법 등을 습득한다.

㉚ 스포츠재활세미나1 (Seminar for Sports Rehabilitation 1)
최근 스포츠로 인한 근골격계 손상이 심각한 문제로 대두되고 있는 현시점에서, 스포츠와 손상 이라는 주제로 세미나, 특강, 토론 등을 통해 스포츠재활에 관한 기초 지식을 습득한다.

㉛ 스포츠재활세미나2 (Seminar for Sports Rehabilitation 2)
스포츠재활을 성공적으로 수행하기 위해서는 스포츠손상에 대한 과학적인 접근 방법이 필요하다. 따라서 스포츠손상 메커니즘이라는 주제로 세미나, 특강, 토론 등을 통해 스포츠재활에 관한 전문 지식을 습득한다.

㉜ 스포츠재활세미나3 (Seminar for Sports Rehabilitation 3)
스포츠재활은 스포츠 손상 후, 수술이나 비수술 방법 등을 통해 성공적으로 스포츠 현장에 복귀하도록 돕는 분야이다. 스포츠재활에 관한 최신 연구와 기법 등을 다양한 분야의 전문가 세미나, 특강, 토론 등을 통해 전문적이고 창의적인 지식과 기법 등을 습득한다.

㉝ 스포츠경기전략분석 (Sports Performance Analytics) 전문
스포츠 경기관련 자료를 체계적으로 기록, 수집하여 분석 및 정보화하기 위한 이론을 학습한다. 스포츠 전술 및 기술 분석을 위한 부호화(notation) 이론과 영상기반의 분석도구를 활용하여 스포츠 정보생성을 위한 지식과 기법을 습득한다.

㉞ 근신경역학(Neuro-muscular Mechanics) 전문
골격계를 움직이는 근육의 특성과 역할, 근육을 지배하는 신경계의 특성과 역할 등에 관한 지식을 습득해, 스포츠코칭과 스포츠재활 분야 현장에서 이러한 지식을 활용할 수 있는 능력을 키운다.

㉟ 스포츠건강빅데이터 (Big Data Analysis in Sport and Health) 전문
스포츠와 건강관련 빅데이터의 형태와 특징을 익힌다. 또한, 빅데이터 분석방법에 필요한 기본 이론과 자료처리기법을 익히고 적용사례들을 통해 스포츠와 건강 빅데이터에 대한 통합적인 분석과 평가 능력을 키운다.

㊱ 인체실험과데이터(Experiment and Data for Human) 전문
최근의 정보취득은 점차적으로 현장 중심의 증거와 데이터를 바탕으로 하며, 연구의 방식들이 확장되는 추세이다. 본 교과목은 실험실 기술과 방법, 분석과 이해, 현장 데이터의 수집과 정리, 평가, 활용 등에 대한 논리적이고 실제적인 지식과 기술을 습득하게 한다.

㊲ 스포츠건강캡스톤디자인(Sports and Health Capstone Design) 종
스포츠건강재활분야에서 활용할 수 있는 다양한 공학적 기술과 장비 등을 활용해, 현장에서 활용할 수 있는 다양한 테크놀러지에 대한 아이디어를 도출하고 이를 바탕으로 웨어러블기기나 트레이닝 장비를 개발할 수 창의적 종합 설계 능력을 키운다.

㊳ 스포츠건강테크놀러지(Technology in Sports and Health)
스포츠와 건강 분야에서 활용할 수 있는 다양한 공학적 기술과 장비 등에 대한 기초 지식을 습득할 뿐만 아니라, 이러한 첨단 기술을 스포츠와 건강 분야에 활용할 경우 기술적인 문제점과 개선방향, 상용화를 위한 전략 등을 익힌다.

경영대학

교육목표

경영대학은 “Creating the Wave: 혁신을 주도하여 기업과 사회에 새로운 물결을 창출할 수 있는 창의적이고 특성화된 글로벌 인재를 양성하는 교육·연구기관”이라는 미션의 달성을 위해 ‘현장경험을 통한 실무 및 창업능력 강화’, ‘차별화된 전문지식 습득’, ‘독창적 사고 및 창의적 능력 배양’, ‘유연하고 개방적인 글로벌 감각 고취’를 4대 학습목표로 설정하고 이 목표를 달성하기 위해 경영학부, 경영정보학부, 기업경영학부, KMU International Business School (KIBS)학부, 재무금융·회계학부를 설치하여 운영하고 있습니다. 경영학부에서는 경영학전공과 빅데이터경영통계전공을, 경영정보학부에는 경영정보전공을, 기업경영학부는 기업경영전공을, KIBS학부는 International Business 전공을, 재무금융·회계학부에서는 재무금융전공과 회계학전공을 두어 경영대학의 학생비전에 부합하는 미래지향적 인재를 양성하고 있습니다.

◦ 경영학부

경영학부는 21세기 동아시아 디지털 경제를 선도하는 경영학 분야의 전문교육기관으로 발전하기 위하여 혁신적인 교육비전과 학생비전을 구축하고 있습니다. 새로운 교육비전으로 GED(Globalization, Entrepreneurship, Digitalization) 모형 그리고 이를 위한 학생비전으로 3C (Confidence, Competence, Challenge) 모형을 설정하고 있습니다. 교육비전 GED 모형은 국내 시장 뿐만 아니라 세계 시장을 무대로 창업정신과 디지털 경영 능력을 확대 적용하여 인류 사회 발전에 기여할 수 있도록 하기 위하여,

- ▸ 글로벌화된 세계 경제와 기업을 이해하고(Globalization),
- ▸ 새로운 사업 기회 창출과 창업을 통해 끊임없이 미래에 도전하여 국가 및 산업 발전에 기여하는 기업가 정신과 능력을 배양하며(Entrepreneurship),
- ▸ Real World뿐만 아니라 Virtual World 상에서도 사업기회를 포착하고 첨단 정보통신 기술을 경영에 활용하는 능력을 키우는 (Digitalization) 것입니다.

학생비전 3C 모형은 진취적이고 미래지향적인 경영학부 문화의 형성으로 21C형 인재를 육성하기 위하여,

- ▸ 자아상과 정체성을 확립하여 국제적인 자신감(Confidence)을 길러주고,
- ▸ 자신감을 바탕으로 학문과 일에 대한 몰입과 열정과 역량(Competence)을 길러,
- ▸ 새롭고 야심적인 목표를 설정하고 끊임없이 도전하여 성취해 나가는 어떤 환경에서도 성공할 수 있는 과감한 도전의식(Challenge)을 체득하게 하는 것입니다.

이러한 GED 모형과 3C 모형을 구현하기 위하여 경영학부는 새로운 교과과정과 특별 프로그램을 운영하고 있으며, 혁신 교과과정의 특징은 다음과 같습니다.

- ▸ 경영학부에는 경영학전공과 빅데이터경영통계전공이 있으며, 각 전공 별 전공필수학점만 이수하고 졸업에 필요한 나머지 전공과목은 학생 개인이 자유로이 선택하여 이수할 수 있습니다.
- ▸ 글로벌 인재 양성을 위하여 1학년은 경영영어실습 수업을 통해 전문가의 교습으로 일정 수준 이상의 영어실력을 갖추도록 하며, 전공별 필수과목에 영어강좌를 한 분반씩 개설하고 있습니다.

또한 학생들의 글로벌 역량을 강화하기 위하여 기존에 운영되고 있는 많은 해외 대학 및 기업과의 MOU를 통한 교환학생 교류 프로그램과 인턴십 프로그램을 지속적으로 확대·강화하고 있습니다.

▸시장 수요의 변화를 신속히 파악하고 이에 대응학기 위하여 기업취업과경력개발 과목을 개설·운영하고 있습니다.

시장 수요의 변화를 파악하는 것은 학생들이 미래를 준비하기에 반드시 필요로 하는 지식입니다. 효과적인 취업전략과 장기적인 경력관리에 대한 학습으로 학생들이 현재 교과과정을 낭비 없이 최대한 이용할 수 있는 지혜를 얻을 수 있습니다. 기업취업과경력개발 과목은 이 분야 실전 경험과 이론을 두루 갖춘 외부 전문인이 실전 강의를 진행합니다.

▸다양한 시장변화에 맞추어 각기 다른 전공의 수업을 연결하는 팀팀클래스를 운영합니다. 팀팀클래스는 두 개의 다른 전공분야 과목을 두 전공 학생들이 함께 듣는 강의로, 프로젝트와 튜토리얼, 강의 등 다양한 방식으로 진행됩니다. 실질적인 프로젝트를 통해 사회 시민 활동에 참여하는 동시에 실전 경험을 얻고 각기 다른 전공 학생들과 소통하는 방법을 습득하도록 설계되었습니다.

또한, 각 전공 이론을 같이 학습하며 프로젝트에 활용하게 함으로써 다변화하는 시장에 맞는 융합된 전문성을 배양합니다.

· 경영학전공

경영학전공은 학생들이 폭넓은 경영지식을 갖출 수 있도록 혁신적인 교과과정을 운영하고 있습니다.

첫째, 경영학 전공 학생은 폭넓은 경영지식을 갖춤과 동시에 심화과정을 이수함으로써 전문성을 갖춘 경영학도로 성장하게 됩니다. 1학년은 경영영어실습 등의 과목을 통해 기본 자질과 진로에 대한 탐색을 하게 됩니다.

둘째, 사회에서 필요로 하는 세부 전문 학문에 대한 시장 수요를 충족하기 위하여, 보다 전문적으로 미래 시장의 특정 분야에서 활약하기를 원하는 경영학전공 학생들은 심화전공을 이수하거나 전문 심화 프로그램으로서 다양한 트랙제도를 이수할 수 있습니다.

셋째, 학생들은 산학협동과목을 수강하면서 인턴십 및 자격증 취득의 기회를 얻게 됩니다. 산학협동과목은 학교 외부의 산업계와 협력하여 진행하는 과목으로 학생들은 외부 전문가로부터 프로젝트를 부여받아 수행하게 됩니다. 결과에 따라 학생들은 인턴십으로 연계되기도 하고 자격증을 따는데 활용할 수 있습니다.

· 빅데이터경영통계전공

디지털정보량이 기하급수적으로 증가하는 추세에 따라 대용량 정보(Big Data)를 분석하고 예측하여 이를 바탕으로 한 의사결정과 새로운 비즈니스 통찰력의 중요성이 크게 증대하고 있습니다. 빅데이터경영통계전공은 국내에서는 최초로 경영학부에 소속된 분석경영학(Business Analytics) 관련 전공으로 경영학, 통계학, IT 등 다양한 분야의 지식을 포괄한 균형 있는 교과과정을 준비하였습니다. 빅데이터경영통계전공은 다음과 같은 목표를 갖습니다.

첫째, 경영학과 통계학, 그리고 IT의 융합을 통하여 비즈니스 마인드와 분석적 마인드를 바탕으로 현대 정보사회에서 생산·가공·유통되고 있는 방대한 양의 정보를 보다 효과적 · 효율적으로 분석·평가하고 미래를 예측할 수 있는 전문 인력양성을 목표로 합니다.

둘째, 점차 증대하고 있는 사회적 수요에 신속히 부응하기 위하여 학문적 지식의 습득은 물론, 집중적인 실습교육을 통해 실무적용능력을 함께 배양할 수 있는 맞춤형 교과과정을 제공합니다.

셋째, 경영학부의 융합교과목과 프로젝트 과목을 통해 창의성과 비판적 사고력을 바탕으로 한 문제해

결능력을 배양하고 동료와의 협동심과 소통능력을 키울 수 있는 교과과정을 제공합니다.
넷째, 국제사회에서 분석경영 전문 인력으로 손색없는 인재를 양성하는 것을 목표로 합니다. 글로벌 경쟁력을 갖는 인재양성을 위해서 전 학년에서 일부 과목은 영어로 진행되며, 고학년의 경우 해외 인턴십을 할 수 있는 기회를 제공합니다.

· 글로벌경영전공

글로벌경영전공은 재학생들에게 국제적인 수준의 경영지식을 제공하는 다양한 교육프로그램을 갖추고 아래와 같은 교육목표를 향해 나아가고 있습니다.
첫째, 21세기 세계 경제의 중심이 될 것으로 예상되는 동북아 지역에서 국제경영, 국제교역, 해외투자, 국제협력 등의 활동을 수행할 글로벌 경영전문가를 양성하고자 합니다. 국제경영 분야에 집중화된 교과프로그램을 운영하며, 국제교류 및 해외 인턴십 프로그램을 통해 해외에 대한 견문을 넓히고 국제경영현장에서 직접적인 실무경험을 갖추도록 지원합니다.
둘째, 국내에서 중국 유학의 경험을 체험하도록 합니다. 대부분의 수업이 중국어로 진행될 뿐만이 아니라, 경영대학의 각종 다양한 국제프로그램에도 참여하게 함으로써 진정한 글로벌인재로 발돋움할 수 있는 폭넓은 기회를 제공합니다.
셋째, 중국인 유학생들과 함께 공부하면서 진정한 '관시'를 통해 글로벌 네트워크를 구축할 수 있는 기회를 제공하고자 합니다. 정규수업 이외에도 매 학기 외국인 체육대회, 전통문화 체험행사, 전통공연 관람, 인터내셔널 데이 등 다양한 문화행사 프로그램을 통해 외국인 유학생들과의 적극적인 교류를 지원합니다.
넷째, 중국인 유학생들에게 독립적인 교과과정을 통해 국제적으로 특화된 교육을 제공하고자 합니다. 이를 위해 중국인 교수진이 다수의 전공 교과목에서 중국어로 강의를 진행하며, 중국인 유학생을 위한 상담실을 운영하여 학사 및 생활 상담을 진행합니다.

◦ 기업경영학부

· 기업경영전공

국민대학교 경영대학은 실무경험을 바탕으로 경영이론을 학습하고자 하는 현장 경영실무자들을 교육해 온 오랜 역사를 가지고 있습니다. 기업경영학부는 이와 같은 전통 위에 새롭게 개편/설립된 학부로서, 이론과 실무가 이상적으로 결합된 교과과정을 그 특성으로 합니다. 국민대학교의 기업경영학부는 명실상부한 국내 최고의 실무자대상 경영학 학부 교육기관이라 할 수 있습니다. 기업경영학부는 실무경험을 가지고 있는 신입생을 우선적으로 선발하고 있습니다. 따라서 경영 실무자들이 현장에서 부딪히는 다양한 도전들을 해결하는데 실질적인 도움을 받을 수 있도록 이론을 배경으로 한 전문역량을 배양하는데 주안점을 두고 있습니다. 교과과정에 있어서도 상당한 특징을 가지고 있습니다. 경영학 핵심교과과정이 매우 강화되어 있고, 기업법 등의 실무 교과가 포함되어 있으며, 학생들의 바쁜 일정을 고려하여 설계된 시간 효율적 교과편성이 그것입니다. 동문선배 뿐 아니라 재학생들의 소속기관이 우리나라의 주요 기업과 금융기관을 모두 망라하고 있고, 빠르게 변화하는 경영현장의 문제를 현장경험과 이론을 바탕으로 교수와 학생이 수업시간에 함께 토론하여 소통한다는 점이 기업경영전공의 자랑입니다.

◦ 경영정보학부

· 경영정보전공

국민대학교 경영정보학부는 1984년, 우리나라 최초의 경영정보학(MIS: Management Information Systems) 분야 학부과정 교육기관인 정보관리학과를 모태로 출범하여 지금까지 국내 경영정보시스템 분야의 교육을 선도하고 있습니다.

경영정보학부는 경영정보전공은 창의적이고 개방적인 사고를 바탕으로 경영학과 인문학, 정보기술의 융합을 창조적으로 응용하여, 비즈니스 리더로 발전할 수 있는 역량과 열정을 갖춘 통합형, 소통형 전문 인재를 양성하고 있습니다. 특히 비즈니스 데이터 분석 응용, 비즈니스 혁신, 그리고 비즈니스 시스템 개발 관리, 사용자 경험 등에 대한 실무형 교육과정을 운영하고 있으며, 이러한 교육과정을 이수한 우리 학부의 졸업생들은 지난 30여 년간 다양한 IT 비즈니스 분야에 진출하여 빅데이터 분석 및 응용, 사용자 경험 전문가, IT 컨설팅, 정보화 기획 및 전략 수립, 정보시스템 관리 및 운영 등의 직무 수행을 통해 우리나라의 ICT 경쟁력 강화에 주도적으로 기여하고 있습니다.

◦ KMU International Business School

KMU International Business School (KIBS) provides undergraduate management education attuned to the needs of today's global business world. KIBS develops the next generation of global leaders with language and communication skills, cultural sensitivity, and global perspectives. The KIBS's curriculum, taught by a faculty of scholars, researchers, and practitioners completely in English, and its extra programs enable students to build necessary skills, knowledge, and abilities to work in the global environment including multinational corporations crossing national and cultural borders. We help our bilingual students in English and in their native languages to be bilingual in business terms as well.

· International Business Major

When a KIBS student fulfills all the graduation requirements, he or she receives a Bachelor degree in Business Administration with International Business major. We teach students to perform their best on a global stage. Through the curriculum, students learn how to navigate today's global environment and diverse cultures. We highly encourage our students to envision themselves in a professional career and to explore possible career paths starting from their freshman years. Our faculty strives to give proper guidance to students as they build towards their career goals.

◦ 재무금융·회계학부

재무금융·회계학부는 금융시장과 기업의 경영환경에 적합한 인재 양성을 목표로 재무와 금융, 회계에 특화된 교육과정을 제공합니다. 우선 은행, 증권, 자산운용, 보험 등 금융전문가와 회계, 감사, 세무 분야의 전문가에 걸맞은 지식을 습득함과 동시에 관련 자격증 취득에 도움이 되도록 교과과정을 설계하였습니다. 또한 본 학부는 재무금융전공자와 회계학전공자가 마케팅, 인사조직 등 경영학의 다양한 분야를 학습할 수 있게 함으로써 실제 경영환경에서 자신의 전공과의 융합을 통해 창조적인 해법을 제시할 수 있는 리더의 양성을 도모하고자 하였습니다. 마지막으로 학생들이 실무를 직·간접적으로 경험할 수 있도록 다양한 국내외 산학연계 및 인턴십 프로그램, 자격증 지원 프로그램, 그리고 국제교류 프로그램들을 갖추고 있습니다.

· **재무금융전공**

재무금융전공에서는 금융시장의 환경 변화와 이에 따른 시대적 요구에 부응하기 위해 금융 산업에 대한 전문적인 지식과 실무 능력을 겸비한 금융전문가를 양성하는 것을 목표로 합니다. 학생들은 학계 최고의 전문가로 이루어진 재무금융전공 교수진으로부터 금융 분야의 다양한 교과과정을 선택하여 수강함으로써 전문적인 지식을 익힐 수 있고, 다양한 인턴십 프로그램에 참여하여 실무능력도 배양할 수 있습니다. 뿐만 아니라 학생들이 재학 중에 CFP(국제공인재무설계사), CFA(국제공인재무분석사), FRM(국제공인재무위험관리사), 보험계리사, 손해사정사 등 금융전문자격증 취득에 도움이 되는 교과과정도 마련되어 있습니다. 졸업 후에는 주로 은행, 증권, 자산운용, 보험 등 금융기관이나 금융공기업 및 유관기관에서 재무금융과 관련한 전문적인 업무를 수행하며, 비금융기업에 취업할 경우 핵심 업무인 기획과 재무관리를 주로 담당합니다.

· **회계학전공**

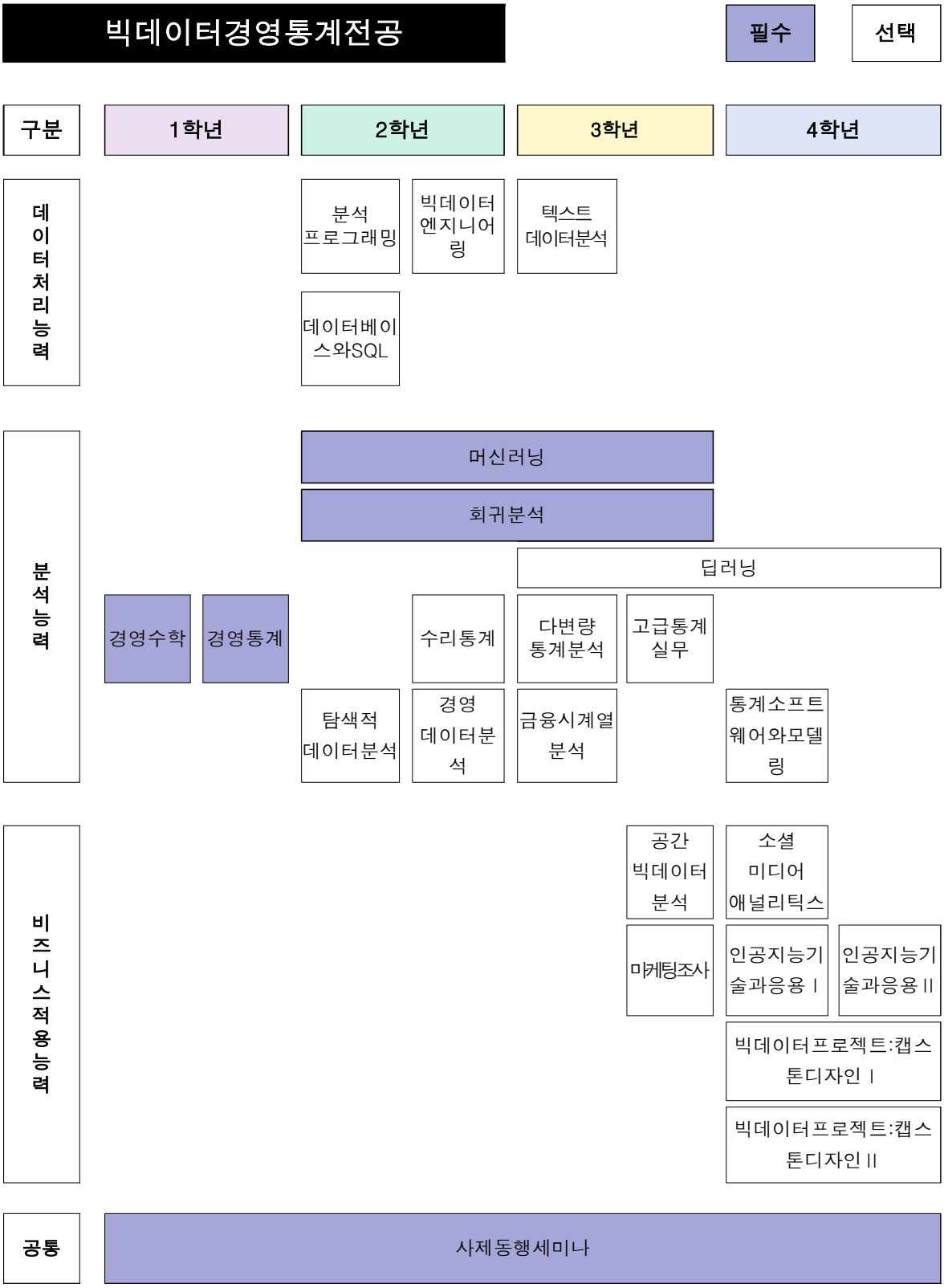
현대사회에서 회계정보는 기업, 투자자 및 정부기관의 합리적인 의사결정에 필수적인 요소입니다. 회계정보의 중요성이 증가함에 따라 이를 작성하고 해석할 수 있는 회계전문가에 대한 수요는 비단 기업에 국한되는 것이 아니라 공공기관, 비영리단체 등 다양한 조직에서도 증가하고 있습니다. 회계학전공에서는 학생들에게 회계정보를 과학적이고 체계적으로 교육하여 회계 및 세무 분야에 특화된 전문가를 양성하고자 하는 목표를 가지고 있습니다.

지난 1980년 회계학과를 모태로 출발한 본 전공은 이후 경영학부와 통합되어 운영되어 오다가 2016년에 보다 특화된 회계 전문가를 양성하기 위해 국민대학교 경영대학 재무금융 · 회계학부의 회계학전공으로 독립하게 되었습니다. 회계학전공에서는 회계학의 주요 분야인 재무회계, 관리회계, 세무회계, 회계감사 및 비영리회계 등과 관련된 기초부터 심화과정에 이르기까지 회계학의 전문분야를 폭넓고 균형 있게 다루고 있습니다. 본 전공 과정을 이수하면 공인회계사, 세무사를 포함하여 일반기업의 회계 및 관리직, 세무직 공무원 등 회계 전문가로 성장할 수 있는 발판을 마련할 수 있습니다. 또한 공인회계사 준비반인 우진재(又進齋)의 특별 프로그램을 통하여 공인회계사 및 세무사를 목표로 하는 학생들은 집중적인 지원을 받을 수 있습니다.

경영학전공

필수 | 선택

구분	1학년	2학년	3학년	4학년
공통 필수 과목	S-TEAM CLASS 현대경영과기업가정신 경제학개론 회계학원론 경영통계	조직과인간 마케팅 재무회계 재무관리 생산운영관리 경영정보학원론	현장실습 창업론	
	사제동행세미나			
경영		소비자행동론 마케팅조사		전략경영
		경영의사결정론 자본시장론	인적자원관리 SCM과로지스틱스 투자론 보험론 개인과세무회계	
		원가회계 e-비즈니스개론 비즈니스모델과전략		
	비즈니스소프트웨어실무			
세부전공 선택 가능				
마케팅		마케팅조사 소비자행동론		
			혁신상품기획 마케팅커뮤니케이션 유통경영 서비스마케팅 마케팅세미나 I , II 마케팅애널리틱스	
			마케팅전략 디자인경영	
매니지먼트		조직과인간 조직과환경	인적자원관리 국제경영	창업론 기업윤리 전략경영
			리더십과코칭 국제경영사례분석	
생산관리		경영의사결정론 ERP개론	물류정보시스템 SCM과로지스틱스	ERP&SCM
			SCM사례분석, 구매관리	
경영대학 내 다전공 선택 가능				
	재무	회계	빅데이터경영통계	경영정보


빅데이터경영통계전공
필수
선택
구분
1학년
2학년
3학년
4학년
데이터처리능력
분석 프로그래밍
빅데이터 엔지니어링
텍스트 데이터분석
데이터베이스와SQL
분석능력
머신러닝
회귀분석
딥러닝
경영수학
경영통계
수리통계
다변량 통계분석
고급통계 실무
탐색적 데이터분석
경영 데이터분석
금융시계열 분석
통계소프트웨어와모델링
비즈니스적용능력
공간 빅데이터 분석
소셜 미디어 애널리틱스
마케팅조사
인공지능기술과응용 I
인공지능기술과응용 II
빅데이터프로젝트:캡스톤디자인 I
빅데이터프로젝트:캡스톤디자인 II
공통
사제동행세미나

글로벌경영전공

필수 | 선택

구분	1학년	2학년	3학년	4학년
경영일반	현대경영과기업가정신 경제학개론 한국문화산업의이해 비즈니스한국어1,2	고급비즈니스한국어1,2	기업경영세미나	창업론
마케팅		마케팅	소비자행동론	혁신상품기획
			유통경영	마케팅세미나 I
			마케팅조사	마케팅세미나 II
			서비스마케팅	
재무	경영통계	재무관리	투자론	국제재무
				기업재무전략
매니지먼트		조직과인간	인적자원관리	전략경영
		조직과환경	동북아국제경영	
빅데이터		경영정보학원론	IT기술과전략	데이터사이언스개론
		e-비즈니스개론		통계자료처리론
	비즈니스소프트웨어실무			
생산관리		생산운영관리	글로벌공급망전략	
		경영의사결정론		
회계		회계학원론	재무회계	
			관리회계	
공통	사제동행세미나			

기업경영전공

필수 | 선택

구분	1학년	2학년	3학년	4학년
경영기초	현대경영과 기업가정신			
	경제학개론	기업경영세미나		
마케팅		마케팅	유통경영	
			서비스마케팅	
			혁신상품기획	
		마케팅조사		
		소비자행동론		
			마케팅전략	
		서비스경영		
재무	경영통계	재무관리	금융기관론	국제재무
		자본시장론	투자론	기업재무전략
		통계자료처리론	보험론	보험경영
			가치평가론	
			선물옵션	
			증권분석	
			부동산투자론	
인사조직		조직과인간	인적자원관리	전략경영
		조직과환경	국제경영	기업윤리
			국제경영사례분석	
		경영혁신론		
			창업론	
생산관리		생산운영관리	물류정보시스템	
		경영의사결정론	SCM과로지스틱스	
		ERP개론	구매관리	
경영정보		경영정보학원론	e-비즈니스개론	
			비즈니스모델과전략	
	비즈니스소프트웨어실무			
회계	회계학원론	재무회계	관리회계	
		중급회계1	개인과세무회계	
		중급회계2	경영분석	
		원가회계		
			사회속의회계	
공통	사제동행세미나			

경영정보학부 경영정보전공

필수 | 선택

구분	1학년	2학년	3학년	4학년
경영학 기초	현대경영과기업가정신	마케팅		
	경영영어실습	재무관리		
	경영통계	생산운영관리		
		회계학원론		
IT 기초	비즈니스소프트웨어 실무	데이터베이스입문	경영정보학원론	
	유레카프로젝트	중급프로그래밍		
		고급프로그래밍		
분야 1: 데이터 분석 및 응용		데이터베이스실무	데이터분석프로그래밍	소셜네트워크분석및응용
			데이터애널리틱스	비즈니스애널리틱스개론
			금융상품투자정보론	증권트레이딩시스템
				빅데이터분석과 비즈니스인텔리전스
분야 2: 시스템 개발 및 관리		HCI개론	시스템분석및설계	ERP와SCM
			경영프로젝트관리론	IT보안
			데이터베이스관리론	
			클라우드컴퓨팅	
비즈니스 전략 및혁신		경영정보전략론	경영혁신과정보기술	고객관계관리
			디지털비즈니스	비즈니스프로세스관리론
				IT컨설팅
공통				캡스톤디자인
				UROP
	S-TEAM CLASS	사제동행세미나		

KIBS학부

필수 | 선택

1학년	2학년	3학년	4학년
Business Statistics	Operations Management	SCM & Logistics	International Business Practices
Principles of Economics	Principles of Marketing	Consumer Behavior	International Marketing
		Marketing Communication	
Contemporary Business & Entrepreneurship	Principles of Accounting	Management Accounting	Business Ethics
			Accounting Seminar
Business Mathematics	Financial Accounting		Analysis of Management
Business Software Practice	Financial Management	Investment	Financial Institutions
	International Corporate Finance	Valuation	
		Technology Management : Intellectual Property and Biz Models	Entrepreneurship & Venture Business
		Contemporary Issues in Business	
	Organizational Behavior	Human Resource Management	Strategic management
	Management Information Systems	Negotiations	Business Law
		Digital Innovation	
		현장실습(해외인턴십)	
Seminar in special topics			

재무금융전공

필수 | 선택

구분	1학년	2학년	3학년	4학년
재무금융전공 핵심과목 (필수)	경제학개론 현대경영과기업가정신 경영통계 회계학원론	재무관리 투자론 보험론	금융기관론 파생상품론 가치평가론	
재무 트랙	금융수학	금융시장및상품의이해	고급재무론	금융법규및윤리
		금융통계분석	금융공학	국제재무
		증권경제론		금융특강
		재무분석론	기업재무전략	
			금융사례연구	
		개인재무설계 I , II		
			기업재무특강	
			투자시뮬레이션및증권투자실습:캡스톤디자인	
			회귀분석및시계열분석	
보험 트랙		보험관련법	보험수리	
		손해사정론		
			보험특강	
경영 트랙		마케팅		
		조직과인간		
		전략경영		
공통				기업취업과경력개발
			현장실습	
	사제동행세미나			

회계학전공

필수 | 선택

구분	1학년	2학년	3학년	4학년
회계 전공 핵심 과목 (필수)	회계학원론 재무회계 현대경영과기업가정신 경제학개론 경영통계	중급회계1 원가회계 관리회계 개인과세무회계		
회계 트랙		중급회계2	중급회계3	재무제표분석
			고급회계	사업계획서와회계실무
			국가회계	재무회계연습
			회계감사	
		재무회계세미나		
			사회속의회계	국제회계세미나
		관리회계세미나		
			법인과세무회계	간접세회계
			세무회계연습	세무회계세미나
			기업법1	기업법2
		회계실무세미나		
경영 트랙		재무관리		
		마케팅 / 조직과인간 / 경영정보학원론		
공통			현장실습	
	사제동행세미나			

◦ 교과과정

경영학전공

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	전학기	전공선택	경제학개론	3	3			필수, 택1
1	전학기	전공선택	현대경영과기업가정신	3	3			필수, 택1
1	전학기	전공선택	회계학원론	3	3			필수, 택1
1	전학기	전공선택	경영통계	3	3			필수, 택1
1	전학기	전공선택	경영영어실습	1		2		택1, P/N
1	1학기	전공선택	S-TEAM Class	1		1		필수(P/N)
1	1학기	기초교양	English conversation Ⅰ, Ⅱ(Advanced)	2	2	1		택1
1	1학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍1	3	2	1		
1	2학기	기초교양	글쓰기	3	3			
1	2학기	기초교양	College English Ⅰ, Ⅱ	2	2	1		택1
1	2학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	2학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍2	3	2	1		
2	전학기	전공선택	조직과인간	3	3			필수, 택1
2	전학기	전공선택	마케팅	3	3			필수, 택1
2	전학기	전공선택	재무관리	3	3		경영통계	필수, 택1
2	전학기	전공선택	생산운영관리	3	3			필수, 택1
2	전학기	전공선택	재무회계	3	3		회계학원론	필수, 택1
2	전학기	전공선택	경영정보학원론	3	3			필수, 택1
2	전학기	전공선택	조직과환경	3	3			택1
2	1학기	전공선택	자본시장론	3	3			
2	1학기	전공선택	경영의사결정론	3	3			
2	2학기	전공선택	통계자료처리론	3	3		경영통계	
2	2학기	전공선택	ERP개론	3	3			
3	전학기	전공선택	금융산학협동:캡스톤디자인	3	3		재무관리	캡스톤, 택1
3	전학기	전공선택	보험전문인산학협동:캡스톤디자인	3	3			캡스톤, 택1
3	전학기	전공선택	마케팅세미나Ⅰ	3	3		마케팅	택1
3	전학기	전공선택	마케팅세미나Ⅱ	3	3		마케팅	택1
3	전학기	전공선택	마케팅애널리틱스	3	3		마케팅	택1
3	전학기	전공선택	국제경영	3	3			택1
3	전학기	전공선택	인적자원관리	3	3		조직과인간	택1
3	1학기	전공선택	금융기관론	3	3		재무관리	
3	1학기	전공선택	투자론	3	3		재무관리	
3	1학기	전공선택	개인과세무회계	3	3		회계학원론	
3	1학기	전공선택	혁신상품기획	3	3		마케팅, 소비자행동론	
3	1학기	전공선택	물류정보시스템	3	3		생산운영관리	
3	2학기	전공선택	선물옵션	3	3		재무관리	
3	2학기	전공선택	경영분석	3	3		회계학원론	
3	2학기	전공선택	보험론	3	3			

3	2학기	전공선택	법인과세무회계	3	3		재무회계	
3	2학기	전공선택	유통경영	3	3		마케팅	
3	2학기	전공선택	SCM과로지스틱스	3	3			
3	2학기	전공선택	서비스마케팅	3	3		마케팅	
3	2학기	전공선택	마케팅커뮤니케이션	3	3		마케팅, 소비자행동론	
4	전학기	전공선택	전략경영	3	3			택1
4	전학기	전공선택	산학협동세미나	3	3			택1
4	전학기	전공선택	기업윤리	3	3		조직과인간, 조직과환경	택1, 선수 택1
1~4	전학기	전공선택	비즈니스소프트웨어실무	3	3			택1
1~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	1	1			필수(P/N)
2~3	전학기	전공선택	기업경영세미나	3	3			택1
2~3	전학기	전공선택	소비자행동론	3	3		마케팅	택1
2~3	전학기	전공선택	마케팅조사	3	3		마케팅	택1
2~4	전학기	전공선택	중급회계1	3	3		재무회계	택1
2~4	전학기	전공선택	중급회계2	3	3		재무회계	택1
2~4	1학기	전공선택	e-비즈니스개론	3	3			
2~4	1학기	전공선택	IT기술과전략	3	3			
2~4	1학기	전공선택	원가회계	3	3		회계학원론	
2~4	1학기	전공선택	경영혁신론	3	3			
2~4	1학기	전공선택	SCM사례분석	3	3		생산운영관리	
2~4	2학기	전공선택	서비스경영	3	3			
2~4	2학기	전공선택	비즈니스모델과전략	3	3			
2~4	2학기	전공선택	관리회계	3	3		회계학원론	
3~4	전학기	전공선택	리더십과코칭	3	3		조직과인간	택1
3~4	전학기	전공선택	기업취업과경력개발	3	3		생산운영관리, 재무관리, 재무회계	택1, 선수 택1
3~4	전학기	전공선택	창업론	3	3			필수, 택1
3~4	전학기	전공선택	피플매니지먼트	3	3			
3~4	1학기	전공선택	마케팅전략	3	3		마케팅	
3~4	1학기	전공선택	부동산투자론	3	3			
3~4	1학기	전공선택	비즈니스커뮤니케이션	3	3			
3~4	2학기	전공선택	디자인경영	3	3		마케팅	
3~4	2학기	전공선택	국제경영사례분석	3	3		국제경영	
3~4	2학기	전공선택	기술경영:지적재산권과비즈니스모델	3	3			
3~4	2학기	전공선택	구매관리	3	3			

* 위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함).
* 위 교과과정에 있는 기초교양은 반드시 이수하여야 함.
* 사제동행세미나, S-TEAM Class 중 택1 필수

※ 타과전공 인정과목

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고 (개설학과)
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
2~4	전공선택	개인재무설계 I	3	3					재무관리	재무금융전공
2~4	전공선택	개인재무설계 II				3	3		재무관리	재무금융전공
2~4	전공선택	기업법2				3	3			회계학전공
3~4	전공선택	고급회계	3	3					재무회계	회계학전공
3~4	전공선택	사업계획서와회계실무				3	3		재무회계	회계학전공
3~4	전공선택	국가회계	3	3					회계학원론	회계학전공
3~4	전공선택	회계감사				3	3		회계학원론	회계학전공

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공선택(필수 지정 과목 포함) 최저이수학점 이상을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 “S-TEAM Class, 사제동행세미나”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

※ 다전공 중복 인정과목

경영학전공 중복인정 교과목			타학과/전공생이 경영학전공 다전공 시 중복인정 과목				비고
이수구분	인정 교과목명	학점	학과/전공	이수구분	실이수 교과목명	학점	
전공선택	경제학개론	3	경제학과	전공선택	경제학원론1, 경제학원론2 중 택1	3	이수 교과목 중 평점이 높은 1과목에 한하여 인정
			국제통상학과	전공선택			
전공선택	경영통계	3	경제학과	전공선택	경제수학	3	
			국제통상학과	전공선택			

※ 세부전공 지정 안내

세부전공명	개설학과	2학년 2~3학년 2~4학년	3학년 3~4학년	4학년	비고
마케팅	경영학전공	소비자행동론	마케팅세미나 I		
	경영학전공	마케팅조사	마케팅커뮤니케이션		
	경영학전공		마케팅전략		
	경영학전공		혁신상품기획		
	경영학전공		디자인경영		
	경영학전공		마케팅애널리틱스		
	경영학전공		서비스마케팅		
	경영학전공		유통경영		
	경영학전공		마케팅세미나 II		
생산관리	경영학전공	ERP개론	SCM사례분석		
	경영학전공	경영의사결정론	구매관리		
	경영학전공		SCM과로지스틱스		
	경영학전공		물류정보시스템		
	경영정보전공			ERP&SCM	
매니지먼트	경영학전공		인적자원관리	전략경영	
	경영학전공		국제경영	기업윤리	
	경영학전공		국제경영사례분석		
	경영학전공		리더십과코칭		
	경영학전공		창업론		

* 2016학년도 입학생부터 신청가능함.
* 경영학전공에서 개설되는 세부전공은 경영학 1전공자 중에 **심화전공을 이수하는 학생만 신청가능함.**
* 경영학전공자 중 심화전공을 이수하는 학생은 8차 학기에 세부전공을 반드시 선택하고, 지정교과목 중 15학점을 이수해야 학부(과)인증이 합격 처리됨.
* 타전공자 신청 불가함(다부전공자 포함).
* 외국인학생 신청 불가함(복수학위자 포함).

빅데이터경영통계전공

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	전학기	전공선택	현대경영과기업가정신	3	3			필수, 택1
1	전학기	전공선택	회계학원론	3	3			필수, 택1
1	전학기	전공선택	경영통계	3	3			필수, 택1
1	전학기	전공선택	경영정보학원론	3	3			필수, 택1
1	전학기	전공선택	경영영어실습	1		2		택1, P/N
1	1학기	기초교양	English conversation Ⅰ, Ⅱ,(Advanced)	2	2	1		택1
1	1학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍1	3	2	1		
1	1학기	전공선택	경영수학	3	3			필수
1	1학기	전공선택	데이터사이언스개론	3	3			
1	1학기	전공선택	S-TEAM Class	1		1		필수(P/N)
1	2학기	기초교양	글쓰기	3	3			
1	2학기	기초교양	College English Ⅰ, Ⅱ	2	2	1		택1
1	2학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	2학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍2	3	2	1		
2	1학기	전공선택	데이터베이스와SQL	3	3			
2	1학기	전공선택	분석프로그래밍	3	3			
2	1학기	전공선택	탐색적데이터분석	3	3			
2	2학기	전공선택	경영데이터분석	3	3		경영수학	
2	2학기	전공선택	수리통계	3	3		경영통계	
2	2학기	전공선택	빅데이터엔지니어링	3	3			
3	1학기	전공선택	텍스트데이터분석	3	3		분석프로그래밍	
3	1학기	전공선택	금융시계열분석	3	3		회귀분석	
3	1학기	전공선택	다변량통계분석	3	3		경영통계	
3	2학기	전공선택	마케팅조사	3	3		마케팅	
3	2학기	전공선택	고급통계실무	3	3		회귀분석	
3	2학기	전공선택	공간빅데이터분석	3	3			
4	전학기	전공선택	빅데이터프로젝트:캡스톤디자인 Ⅰ	3	3		회귀분석, 머신러닝	택1, 캡스톤
4	전학기	전공선택	빅데이터프로젝트:캡스톤디자인 Ⅱ	3	3		회귀분석, 머신러닝	택1, 캡스톤
4	1학기	전공선택	소셜미디어애널리틱스	3	3		텍스트데이터분석	
4	1학기	전공선택	인공지능기술과응용 Ⅰ	3	3		딥러닝	
4	2학기	전공선택	통계소프트웨어와모델링	3	3		경영통계	
4	2학기	전공선택	인공지능기술과응용 Ⅱ	3	3		딥러닝	
1~4	전학기	전공선택	경제학개론	3	3			택1
1~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	1	1			필수(P/N)
2~3	전학기	전공선택	회귀분석	3	3		경영통계	필수, 택1
2~3	전학기	전공선택	머신러닝	3	3		분석프로그래밍	필수, 택1

2~4	전학기	전공선택	마케팅	3	3			택1
2~4	전학기	전공선택	재무관리	3	3		경영통계	택1
2~4	전학기	전공선택	생산운영관리	3	3			택1
2~4	2학기	전공선택	e-비즈니스개론	3	3			
3~4	전학기	전공선택	딥러닝	3	3		머신러닝	

* 위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함).
* 위 교과과정에 있는 기초교양교과목은 반드시 이수하여야 함.
* 사제동행세미나, S-TEAM Class 중 택1 필수

※ 타과전공 인정과목

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고 (개설학과)
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
3~4	전공선택	창업론	3	3		3	3			경영학전공

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공선택(필수 지정 과목 포함) 최저이수학점 이상을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 “S-TEAM Class, 사제동행세미나”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

※ 다전공 중복 인정과목

빅데이터경영통계전공 중복인정 교과목			타학과/전공생이 빅데이터경영통계전공 다전공 시 중복인정 과목				비고
이수구분	인정 교과목명	학점	학과/전공	이수구분	실이수 교과목명	학점	
전공선택	경제학개론	3	경제학과	전공선택	경제학원론1, 경제학원론2 중 택1	3	이수 교과목 중 평점이 높은 1과목에 한하여 인정
			국제통상학과	전공선택			
전공선택	경영통계	3	경제학과	전공선택	경제수학	3	
			국제통상학과	전공선택			

글로벌경영전공

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	전학기	전공선택	한국문화산업의이해	3	3			택1
1	전학기	전공선택	경제학개론	3	3			필수, 택1
1	전학기	전공선택	현대경영과기업가정신	3	3			필수, 택1
1	전학기	전공선택	경영통계	3	3			필수, 택1
1	1학기	전공선택	비즈니스한국어1	3	3			
1	1학기	기초교양	English conversation Ⅰ, Ⅱ,(Advanced)	2	2	1		택1
1	1학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	2학기	전공선택	비즈니스한국어2	3	3			
1	2학기	기초교양	College English Ⅰ, Ⅱ	2	2	1		택1
1	2학기	기초교양	글쓰기	3	3			
2	전학기	전공선택	조직과인간	3	3			필수, 택1
2	전학기	전공선택	마케팅	3	3			필수, 택1
2	전학기	전공선택	재무관리	3	3		경영통계	필수, 택1
2	전학기	전공선택	생산운영관리	3	3			필수, 택1
2	전학기	전공선택	경영정보학원론	3	3			필수, 택1
2	전학기	전공선택	회계학원론	3	3			필수, 택1
2	1학기	전공선택	e-비즈니스개론	3	3			
2	1학기	전공선택	고급비즈니스한국어1	3	3			
2	2학기	전공선택	조직과환경	3	3			
2	2학기	전공선택	고급비즈니스한국어2	3	3			
3	전학기	전공선택	재무회계	3	3		회계학원론	택1
3	전학기	전공선택	기업경영세미나	3	3			택1
3	1학기	전공선택	투자론	3	3		재무관리	
3	1학기	전공선택	인적자원관리	3	3		조직과인간	
3	1학기	전공선택	유통경영	3	3		마케팅	
3	1학기	전공선택	경영의사결정론	3	3			
3	1학기	전공선택	마케팅조사	3	3		마케팅	
3	2학기	전공선택	IT기술과전략	3	3			
3	2학기	전공선택	동북아국제경영	3	3			
3	2학기	전공선택	소비자행동론	3	3		마케팅	
3	2학기	전공선택	관리회계	3	3		회계학원론	
3	2학기	전공선택	서비스마케팅	3	3		마케팅	
4	전학기	전공선택	창업론	3	3			택1
4	1학기	전공선택	데이터사이언스개론	3	3			
4	1학기	전공선택	국제재무	3	3		재무관리	
4	1학기	전공선택	마케팅세미나 Ⅰ	3	3		마케팅	
4	2학기	전공선택	통계자료처리론	3	3		경영통계	
4	2학기	전공선택	기업재무전략	3	3		재무관리	
4	2학기	전공선택	글로벌공급망전략	3	3		생산운영관리	

4	2학기	전공선택	마케팅세미나 II	3	3		마케팅	
4	2학기	전공선택	전략경영	3	3			
1~4	전학기	전공선택	비즈니스소프트웨어실무	3	3			택1
1~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	1	1			필수(P/N)

* 위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함).
* 위 교과과정에 있는 기초교양교과목은 반드시 이수하여야 함.

※ 타과전공 인정과목

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고 (개설학과)
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
3	전공선택	비즈니스중국어	2	2	1					중국어문전공 (중국인 학생 제외)
1~4	전공선택	실용중국어				2	2			중국어문전공 (중국인 학생 제외)
2	전공선택	중급중국어회화(1)	2	2	1					중국어문전공 (중국인 학생 제외)
2	전공선택	중급중국어회화(2)				2	2	1		중국어문전공 (중국인 학생 제외)

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공선택(필수 지정 과목 포함) 최저이수학점 이상을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 “S-TEAM Class, 사제동행세미나”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

기업경영전공

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	전학기	전공선택	경제학개론	3	3			필수, 택1
1	전학기	전공선택	현대경영과기업가정신	3	3			필수, 택1
1	전학기	전공선택	회계학원론	3	3			필수, 택1
1	전학기	전공선택	경영통계	3	3			필수, 택1
1	1학기	기초교양	English Conversation Ⅰ, Ⅱ(Advanced)	2	2	1		택1
1	2학기	기초교양	글쓰기	3	3			
1	2학기	기초교양	College English Ⅰ, Ⅱ	2	2	1		택1
1	2학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
2	전학기	전공선택	조직과인간	3	3			필수, 택1
2	전학기	전공선택	마케팅	3	3			필수, 택1
2	전학기	전공선택	재무관리	3	3		경영통계	필수, 택1
2	전학기	전공선택	생산운영관리	3	3			필수, 택1
2	전학기	전공선택	재무회계	3	3		회계학원론	필수, 택1
2	전학기	전공선택	경영정보학원론	3	3			필수, 택1
2	1학기	전공선택	자본시장론	3	3			
2	1학기	전공선택	경영의사결정론	3	3			
2	1학기	전공선택	중급회계1	3	3		재무회계	
2	1학기	전공선택	원가회계	3	3		회계학원론	
2	2학기	전공선택	통계자료처리론	3	3		경영통계	
2	2학기	전공선택	ERP개론	3	3			
2	2학기	전공선택	조직과환경	3	3			
2	2학기	전공선택	중급회계2	3	3		재무회계	
3	전학기	전공선택	국제경영	3	3			택1
3	전학기	전공선택	금융기관론	3	3		재무관리	택1
3	전학기	전공선택	e-비즈니스개론	3	3			택1
3	전학기	전공선택	개인과세무회계	3	3		회계학원론	택1
3	전학기	전공선택	인적자원관리	3	3		조직과인간	택1
3	전학기	전공선택	유통경영	3	3		마케팅	
3	1학기	전공선택	투자론	3	3		재무관리	
3	1학기	전공선택	가치평가론	3	3		재무관리	
3	1학기	전공선택	물류정보시스템	3	3		생산운영관리	
3	1학기	전공선택	혁신상품기획	3	3		마케팅, 소비자행동론	
3	2학기	전공선택	관리회계	3	3		회계학원론	
3	2학기	전공선택	선물옵션	3	3		재무관리	
3	2학기	전공선택	경영분석	3	3		회계학원론	
3	2학기	전공선택	보험론	3	3			
3	2학기	전공선택	서비스마케팅	3	3		마케팅	
3	2학기	전공선택	SCM과로지스틱스	3	3			

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
4	전학기	전공선택	전략경영	3	3			택1
4	1학기	전공선택	기업윤리	3	3		조직과인간, 조직과환경	선수 택1
4	1학기	전공선택	국제재무	3	3		재무관리	
4	1학기	전공선택	보험경영	3	3			
4	2학기	전공선택	기업재무전략	3	3		재무관리	
1~4	전학기	전공선택	비즈니스소프트웨어실무	3	3			택1
1~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	1	1			필수(P/N)
2~3	전학기	전공선택	기업경영세미나	3	3			택1
2~3	전학기	전공선택	소비자행동론	3	3		마케팅	택1
2~3	전학기	전공선택	마케팅조사	3	3		마케팅	택1
2~4	1학기	전공선택	경영혁신론	3	3			
2~4	2학기	전공선택	서비스경영	3	3			
3~4	전학기	전공선택	창업론	3	3			택1
3~4	전학기	전공선택	사회속의회계	3	3		회계학원론	택1
3~4	1학기	전공선택	마케팅전략	3	3		마케팅	
3~4	1학기	전공선택	부동산투자론	3	3			
3~4	2학기	전공선택	국제경영사례분석	3	3		국제경영	
3~4	2학기	전공선택	증권분석	3	3		재무관리	
3~4	2학기	전공선택	구매관리	3	3			
3~4	2학기	전공선택	비즈니스모델과전략	3	3			

* 위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함).
* 위 교과과정에 있는 기초교양 교과목은 반드시 이수하여야 함.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공선택(필수 지정 과목 포함) 최저이수학점 이상을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 “사제동행세미나”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

경영정보전공

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	전학기	전공선택	경영영어실습	1		2		택1, P/N
1	1학기	기초교양	글쓰기	3	3			
1	1학기	기초교양	College English Ⅰ, Ⅱ	2	2	1		택1
1	1학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	1학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍1	3	2	1		
1	1학기	전공선택	현대경영과기업가정신	3	3			필수
1	2학기	기초교양	English conversation Ⅰ, Ⅱ(Advanced)	2	2	1		택1
1	2학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍2	3	2	1		
1	2학기	전공선택	경영통계	3	3			필수
1	2학기	전공선택	유레카프로젝트	3		3		필수
1	1학기	전공선택	S-TEAM CLASS	1		1		필수(P/N)
2	1학기	전공선택	회계학원론	3	3			
2	1학기	전공선택	데이터베이스입문	3	3			필수
2	1학기	전공선택	마케팅	3	3			
2	1학기	전공선택	재무관리	3	3		경영통계	필수
2	1학기	전공선택	중급프로그래밍	3	3			필수
2	2학기	전공선택	HCI개론	3	3			필수
2	2학기	전공선택	경영정보전략론	3	3			
2	2학기	전공선택	데이터베이스실무	3	3		데이터베이스입문	필수
2	2학기	전공선택	생산운영관리	3	3			
2	2학기	전공선택	고급프로그래밍	3	3		중급프로그래밍	필수
3	1학기	전공선택	디지털비즈니스	3	3			
3	1학기	전공선택	경영프로젝트관리론	3	3			
3	1학기	전공선택	시스템분석및설계	3	3			
3	1학기	전공선택	데이터분석프로그래밍	3	3			
3	2학기	전공선택	데이터베이스관리론	3	3			
3	2학기	전공선택	경영혁신과정보기술	3	3			
3	2학기	전공선택	금융상품투자정보론	3	3			
3	2학기	전공선택	데이터애널리틱스	3	3			
3	2학기	전공선택	경영정보학원론	3	3			필수
3	2학기	전공선택	클라우드컴퓨팅	3	3			
4	전학기	전공선택	UROP	2		2		UROP(P/N), 택1
4	전학기	전공선택	캡스톤디자인	3	3			필수, 택1, 캡스톤
4	1학기	전공선택	비즈니스애널리틱스개론	3	3			
4	1학기	전공선택	ERP와SCM	3	3			
4	1학기	전공선택	IT컨설팅	3	3			
4	2학기	전공선택	고객관계관리	3	3			
4	2학기	전공선택	증권트레이딩시스템	3	3			
4	2학기	전공선택	비즈니스프로세스관리론	3	3			
4	2학기	전공선택	IT보안	3	3			
4	2학기	전공선택	빅데이터분석과비즈니스인텔리전스	3	3			

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	1	1			필수(P/N)
1~4	1학기	전공선택	비즈니스소프트웨어실무	3	3			필수

* 위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다.(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함.)
* 위 교과과정에 있는 기초교양 교과목은 반드시 이수하여야 함.

※ 현장실습 이수 안내
현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음. 학점인정을 받기 위해선 현장실습 시작 전 반드시 학부사무실로 신청하여 학부장의 승인을 받고 규정에 따라 현장실습을 진행해야 함.

※ 부전공 이수 안내
부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내
다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공선택(필수 지정 과목 포함) 최저이수학점 이상을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 “S-TEAM Class, 사제동행세미나”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

※ 다전공 중복 인정과목

경영정보 중복인정 교과목			타학과/전공생이 경영정보전공 다전공 시 중복인정 과목				비고
이수구분	인정 교과목명	학점	학과/전공	이수구분	실이수 교과목명	학점	
전공선택	경영통계	3	경제학과	전공선택	경제수학	3	
			국제통상학과	전공선택	경제수학	3	

International Business

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	1학기	기초교양	Writing & Critical Reasoning	3	3			
1	1학기	기초교양	Intensive Reading	2	2	1		
1	1학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	1학기	전공선택	Business Statistics	3	3			필수
1	1학기	전공선택	Principles of Economics	3	3			필수
1	2학기	기초교양	Contemporary Presentation	2	2	1		
1	2학기	전공선택	Business Mathematics	3	3			필수
1	2학기	전공선택	Contemporary Business & Entrepreneurship	3	3			필수
2	전학기	전공선택	Financial Management	3	3		Business Statistics	필수, 택1
2	1학기	전공선택	Principles of Marketing	3	3			필수
2	1학기	전공선택	Principles of Accounting	3	3			필수
2	1학기	전공선택	Organizational Behavior	3	3			필수
2	2학기	전공선택	Management Information Systems	3	3			필수
2	2학기	전공선택	Operations Management	3	3			필수
2	2학기	전공선택	Financial Accounting	3	3		Principles of Accounting	필수
2	2학기	전공선택	International Corporate Finance	3	3		Financial Management	
3	1학기	전공선택	Management Accounting	3	3		Principles of Accounting	
3	1학기	전공선택	Consumer Behavior	3	3		Principles of Marketing	
3	1학기	전공선택	Negotiations	3	3			
3	1학기	전공선택	SCM & Logistics	3	3			
3	2학기	전공선택	Human Resource Management	3	3		Organizational Behavior	
3	2학기	전공선택	Investment	3	3		Financial Management	
3	2학기	전공선택	Technology Management: Intellectual Property and Biz Models	3	3			
3~4	1학기	전공선택	Digital Innovation	3	3			
4	2학기	전공선택	Analysis of Management	3	3		Financial Accounting	
4	1학기	전공선택	International Business Practices	3	3			
4	1학기	전공선택	Business Ethics	3	3			
4	1학기	전공선택	Financial Institutions	3	3		Financial Management	
4	2학기	전공선택	Business Law	3	3			
4	2학기	전공선택	Entrepreneruship & Venture Business	3	3			
4	2학기	전공선택	International Marketing	3	3			
4	2학기	전공선택	Strategic Management	3	3			
4	1학기	전공선택	Accounting Seminar	3	3		Management Accounting	
1~4	전학기	전공선택	Seminar in Special Topics	1	1			필수(P/N)
1~4	2학기	전공선택	Business Software Practice	3	3			

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
3~4	2학기	전공선택	Marketing Communication	3	3		Principles of marketing, Consumer Behavior	
3~4	2학기	전공선택	Valuation	3	3		Financial Management	
3~4	2학기	전공선택	Contemporary Issues in Business	3	3			

* 위 교과교과과정은 2021학년도에 개설됩니다(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함).
* 위 교과과정에 있는 기초교양 교과목은 반드시 이수하여야 함.

※ Internship(Field Education) Course
Internship program can be granted as course according to regulation on Internship Course Guideline.

※ Other subjects recognized as International Business Major

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고 (개설학과)
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
3	전공	국제경영	3	3		3	3			경영학전공 영어강의
3~4	전공	비즈니스커뮤니케이션	3	3						경영학전공 영어강의
3~4	전공	마케팅전략	3	3					마케팅	경영학전공 영어강의
2~4	전공	경영의사결정론	3	3						경영학전공 영어강의
2~4	전공	서비스마케팅				3	3		마케팅	경영학전공 영어강의

재무금융전공

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	전학기	전공선택	경제학개론	3	3			필수, 택1
1	전학기	전공선택	현대경영과기업가정신	3	3			필수, 택1
1	전학기	전공선택	회계학원론	3	3			필수, 택1
1	전학기	전공선택	경영통계	3	3			필수, 택1
1	전학기	전공선택	경영영어실습	1		2		P/N, 택1
1	1학기	전공선택	S-TEAM Class	1		1		필수(P/N)
1	1학기	기초교양	English conversation Ⅰ, Ⅱ(Advanced)	2	2	1		택1
1	1학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍1	3	2	1		
1	1학기	전공선택	금융수학	3	3			
1	2학기	기초교양	글쓰기	3	3			
1	2학기	기초교양	College English Ⅰ, Ⅱ	2	2	1		택1
1	2학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	2학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍2	3	2	1		
2	1학기	전공선택	재무관리	3	3		경영통계	필수
2	1학기	전공선택	금융시장및상품의이해	3	3			
2	1학기	전공선택	금융통계분석	3	3			
2	1학기	전공선택	재무분석론	3	3			
2	2학기	전공선택	증권경제론	3	3		경제학개론	
2	2학기	전공선택	투자론	3	3		재무관리	필수
2	2학기	전공선택	보험론	3	3			필수
2	2학기	전공선택	보험관련법	3	3			
3	1학기	전공선택	고급재무론	3	3		재무관리	
3	1학기	전공선택	금융기관론	3	3		재무관리	필수
3	1학기	전공선택	보험수리	3	3		금융수학	
3	1학기	전공선택	파생상품론	3	3		투자론	필수
3	2학기	전공선택	금융공학	3	3		금융수학	
2~3	2학기	전공선택	손해사정론	3	3			
3	2학기	전공선택	사업계획서분석및사업타당성평가	3	3			
3	2학기	전공선택	가치평가론	3	3		재무관리	필수
4	전학기	전공선택	기업취업과경력개발	3	3		재무관리	택1
4	1학기	전공선택	금융법규및윤리	3	3			
4	1학기	전공선택	국제재무	3	3		재무관리	
1~4	전학기	전공선택	비즈니스소프트웨어실무	3	3			택1
1~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	1	1			필수(P/N)
2~4	전학기	전공선택	마케팅	3	3			택1
2~4	전학기	전공선택	조직과인간	3	3			택1
2~4	전학기	전공선택	전략경영	3	3			택1

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
2~4	1학기	전공선택	개인재무설계 I	3	3		재무관리	
2~4	2학기	전공선택	개인재무설계 II	3	3		재무관리	
3~4	전학기	전공선택	기업재무특강	3	2	1		
3~4	전학기	전공선택	보험특강	3	2	1		
3~4	전학기	전공선택	투자시뮬레이션및증권투자실습:캡스톤디자인	2	2			캡스톤
3~4	전학기	전공선택	회귀분석및시계열분석	3	3			
3~4	전학기	전공선택	금융특강	3	3			
3~4	2학기	전공선택	금융사례연구	2	2			
3~4	2학기	전공선택	기업재무전략	3	3		재무관리	필수

* 위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함).
* 위 교과과정에 있는 기초교양 교과목은 반드시 이수하여야 함.
* 사제동행세미나, S-TEAM Class 중 택1 필수

※ 타과전공 인정과목

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고 (개설학과)
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
2	전 공	재무회계	3	3		3	3			경영학전공
3	전 공	보험전문인산학협동:캡스톤디자인	3	3		3	3		재무관리	경영학전공
3~4	전 공	창업론	3	3		3	3			경영학전공
4	전 공	보험경영	3	3						기업경영전공

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공선택(필수 지정 과목 포함) 최저이수학점 이상을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 “S-TEAM Class, 사제동행세미나”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

※ 다전공 중복 인정과목

재무금융전공 중복인정 교과목			타학과/전공생이 재무금융전공 다전공 시 중복인정 과목				비고
이수구분	인정 교과목명	학점	학과/전공	이수구분	실이수 교과목명	학점	
전공선택	경제학개론	3	경제학과	전공선택	경제학원론1, 경제학원론2 중 택1	3	이수 교과목 중 평점이 높은 1과목에 한하여 인정
			국제통상학과	전공선택			
전공선택	경영통계	3	경제학과	전공선택	경제수학	3	
			국제통상학과	전공선택			

회계학전공

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	전학기	전공선택	경제학개론	3	3			필수, 택1
1	전학기	전공선택	현대경영과기업가정신	3	3			필수, 택1
1	전학기	전공선택	회계학원론	3	3			필수, 택1
1	전학기	전공선택	경영통계	3	3			필수, 택1
1	전학기	전공선택	경영영어실습	1		2		P/N, 택1
1	1학기	전공선택	S-TEAM Class	1		1		필수(P/N)
1	1학기	기초교양	English conversation Ⅰ, Ⅱ(Advanced)	2	2	1		택1
1	1학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍1	3	2	1		
1	2학기	기초교양	글쓰기	3	3			
1	2학기	기초교양	College English Ⅰ, Ⅱ	2	2	1		택1
1	2학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	2학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍2	3	2	1		
1~2	전학기	전공선택	재무회계	3	3		회계학원론	필수, 택1
1~4	전학기	전공선택	비즈니스소프트웨어실무	3	3			택1
1~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	1	1			필수(P/N)
2~3	전학기	전공선택	중급회계1	3	3		재무회계	필수, 택1
2~3	전학기	전공선택	중급회계2	3	3		재무회계	택1
2~3	1학기	전공선택	원가회계	3	3		회계학원론	필수
2~3	1학기	전공선택	개인과세무회계	3	3		회계학원론	필수
2~3	2학기	전공선택	관리회계	3	3		회계학원론	필수
2~4	전학기	전공선택	마케팅	3	3			택1
2~4	전학기	전공선택	재무관리	3	3		경영통계	필수, 택1
2~4	전학기	전공선택	조직과인간	3	3			택1
2~4	전학기	전공선택	경영정보학원론	3	3			택1
2~4	전학기	전공선택	회계실무세미나	3	3		재무회계	택1
2~4	전학기	전공선택	재무회계연습	3	3		재무회계	택1
2~4	1학기	전공선택	중급회계3	3	3		중급회계2	
2~4	1학기	전공선택	기업법1	3	3			
2~4	1학기	전공선택	재무회계세미나	3	3		재무회계	
2~4	2학기	전공선택	기업법2	3	3			
2~4	2학기	전공선택	간접세회계	3	3			
2~4	2학기	전공선택	국제회계세미나	3	3		재무회계	
3~4	전학기	전공선택	사회속의회계	3	3		회계학원론	택1
3~4	전학기	전공선택	재무제표분석	3	3		재무회계	택1
3~4	전학기	전공선택	세무회계세미나	3	3		개인과세무회계	택1
3~4	1학기	전공선택	고급회계	3	3		재무회계	
3~4	1학기	전공선택	국가회계	3	3		회계학원론	
3~4	1학기	전공선택	세무회계연습	3	3		법인과세무회계	
3~4	2학기	전공선택	법인과세무회계	3	3		재무회계	
3~4	2학기	전공선택	사업계획서와회계실무	3	3		재무회계	
3~4	2학기	전공선택	회계감사	3	3		회계학원론	

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
3~4	2학기	전공선택	재무회계연습심화	3	3		재무회계	
3~4	2학기	전공선택	관리회계세미나	3	3		회계학원론	

* 위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다.(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함.)
* 위 교과과정에 있는 기초교양 교과목은 반드시 이수하여야 함.
* 사제동행세미나, S-TEAM Class 중 택1 필수

※ 타과전공 인정과목

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고 (개설학과)
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
2	전공선택	생산운영관리	3	3		3	3			경영학전공
2	전공선택	재무분석론	3	3						재무금융전공
2	전공선택	투자론				3	3		재무관리	재무금융전공
2~3	전공선택	기업경영세미나	3	3		3	3			경영학전공
3	전공선택	가치평가론				3	3		재무관리	재무금융전공
3	전공선택	파생상품론	3	3					투자론	재무금융전공
3~4	전공선택	창업론	3	3		3	3			경영학전공
3~4	전공선택	기업재무전략				3	3		재무관리	재무금융전공

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공선택(필수 지정 과목 포함) 최저이수학점 이상을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 “S-TEAM Class, 사제동행세미나”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

※ 다전공 중복 인정과목

빅데이터경영통계전공 중복인정 교과목			타학과/전공생이 빅데이터경영통계전공 다전공 시 중복인정 과목				비고
이수구분	인정 교과목명	학점	학과/전공	이수구분	실이수 교과목명	학점	
전공선택	경제학개론	3	경제학과	전공선택	경제학원론1, 경제학원론2 중 택1	3	이수 교과목 중 평점이 높은 1과목에 한하여 인정
			국제통상학과	전공선택			
전공선택	경영통계	3	경제학과	전공선택	경제수학	3	
			국제통상학과	전공선택			

교과목설명

◦ 대학공통 전공선택

① 사제동행세미나 (Seminar in Special Topics) 인문 전문
교수·학생간의 대면관계를 통하여 학생의 지적 호기심을 유발시키고 학생 상호간(동료·선후배)관계를 활성화함을 목적으로 한다. 또한 학생의 탐구적 학습활동을 독려하여 상급학위과정 진학에 대비하도록 한다. 담당교수에 따라 Seminar, Research, Workshop, 실습(견학) 등 다양한 형태로 강의가 진행되며 담당 교수별로 강의내용에 따른 소제목을 두고 있다.

② S-TEAM Class (S-TEAM Class) 인문 융 영 창 전문
신입생을 대상으로 대학 이해, 학부(과)에 대한 이해, 상담과 검사를 실시하며, 강의 후반부에는 실제 교내 다양한 비교과 활동에 참여하는 수업으로 구성된다. 이를 통해 신입생의 소속감 강화 및 성공적인 대학 생활 설계와 대학생활 적응을 지원한다.

◦ 경영학부 공통 교과목

① 경제학개론 (Principles of Economics) 전문
경제현상의 기본구조를 명확히 이해시키고 경제학을 보다 깊이 연구할 수 있는 기초를 확립시킨다. 특히 여기서는 각종 경제모델의 수립, 개발 및 적용과정을 중심으로 연구하게 된다.

② 현대경영과기업가정신 (Contemporary Business and Entrepreneurship) 창 전문
자유자본주의 체제하에서의 기업경영과 관련된 전반적 개념을 연구한다. 구체적으로 경영환경을 포함하여 경영활동의 계획, 집행 및 통제기법과 그밖에 개인 및 집단행동, 조직구조 등과 관련된 기초원리를 연구한다.

③ 회계학원론 (Principles of Accounting) 전문
회계와 관련된 기본적인 개념을 포괄적으로 연구한다. 구체적으로 회계의 의의와 사회적 역할에 대한 이론을 바탕으로 회계 정보의 생산, 분배, 이용에 관한 이론과 기술을 연구한다.

④ 경영통계 (Business Statistics) 전문
현대 경영학을 공부하는데 필요한 수학의 여러 분야를 취급하며 행렬대수, 미분 및 적분법, Vector등을 연구하고 기술통계, 추측 통계의 기본적 방법을 설명하고 그의 응용 방법을 강의한다.

⑤ 경영영어실습(Business English Practice) 영
글로벌시대의 인재상 육성이라는 시대적 요구에 부합하기 위해 영어 의사소통능력을 배양하는 목적으로 개설되었다. 비즈니스에서 필요한 영어, 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기 등의 역량을 키울 수 있도록 다양한 프로그램을 이용한 실습을 진행한다.

⑥ 마케팅 (Principles of Marketing) 창 전문
오늘날과 같은 구매시장(Buy's Market)하에서는 기업의 마케팅 활동이 다른 여타 기능보다 중요성을 가지고 있다. 이와 같은 관점에서 실제적인 마케팅을 이해시키는데 주안점을 둔다.

⑦ 재무관리 (Financial Management) 전문
재무관리의 목표와 의의를 명확히 하고, 재무 분석의 기초를 이해시키고, 자본예산, 자본구조에 관련된 제 이론을 연구하며, 자금조달의 방법 및 예산제도의 의의를 명확히 해설한다.

⑧ 생산운영관리 (Operations Management) 전문
생산관리 및 생산향상에 대한 이론을 주지시킴과 동시에 각종 생산관리기법의 활동 능력을 함양한다.

⑨ 경영정보학원론 (Management Information Systems) 전문
경영정보학의 학문적 의의와 발전 동향에 대하여 살펴보고 이를 바탕으로 경영정보시스템의 개념 및 구조, 계획, 개발 및 운영, 평가 및 통제 등 경영정보학의 연구대상 전반에 관하여 공부한다.

⑩ 마케팅조사 (Marketing Research) 장전문
현대기업의 마케팅 활동에 있어 가장 훌륭한 마케팅 정보를 입수·분석하기 위한 과학적 조사방법, 판매분석, 수요예측 등 제기어와 마케팅 의사결정에 필요한 정보를 수집, 가공, 처리, 보관, 전파 등을 체계적으로 연구한다.

⑪ e-비즈니스개론 (Introduction to e-Business) 전문
기업의 새로운 경영환경, 새로운 경영프로세스를 소개하고 e-비즈니스와 관련된 주제인 e-marketplace, CRM(customer relationship management), ERP(enterprise resources management), SCM(supply chain management)에 관한 강의를 진행한다. 특히 사례를 중심으로 e-business 환경 하에서 기업이 실질적으로 행하고 있는 e-process를 강의한다.

· 경영학전공

① 조직과인간 (Organizational Behavior) 장 전문
현대인은 조직인이다. 조직인으로서 갖게 되는 개인의 행동과 사고과정을 개인과 집단 차원으로 나누어 분석한다. 개인 차원에서는 태도, 학습, 스트레스, 동기부여 등의 주제를 다루며, 집단차원에서는 커뮤니케이션, 집단갈등, 권력, 의사결정, 리더십 등의 주제를 다룬다. 이 과목은 조직인으로서 갖추어야 할 조직현상에 대한 기본적인 이해와 시각을 제공한다.

② 재무회계 (Financial Accounting) 전문
재무회계와 재무보고의 성격, 회계기준의 수립과정 및 이론적 체계와 재무제표 작성과 관련된 회계적 문제를 다루며, 자산의 평가와 이익측정, 그리고 수익의 측정 및 인식의 문제를 전반적으로 연구한다.

③ 조직과환경 (Organization and Environment) 장전문
환경변화에 맞추어 조직의 자원을 어떻게 구성하고 결합하는지에 대한 기본적인 시각을 주로 기업조직의 분석을 통해 키운다. 환경과 전략, 문화, 심리, 행위 등 조직을 둘러싼 다양한 힘의 동태적 분석과 이해를 통해 조직구조의 여러 형태와 기능을 고찰하고 한국기업의 조직현실을 접할 수 있는 기회를 사례연구를 통해 제공한다.

④ 자본시장론 (Capital Market Theory) 전문
기업의 재무측면에서 자금의 조달과 관련되는 간접금융 및 직접금융시장의 구조와 특징적 성격 및 각종 자금의 원천과 그 조달 방법에 관한 이론과 실무를 설정한다.

⑤ 경영의사결정론 (Studies of Management Decision-Making) 장전문
성공적인 경영의사결정에는 분석력, 개념화능력, 판단력이 중요하게 작용한다. 기업의 사례, 산업 및 기업 데이터, 가상시나리오를 사용하여 시뮬레이션을 수행함으로써 의사결정의 주요 능력을 배양하고자 한다. 시뮬레이션 도구와 통계분석도구를 사용하며 데이터분석을 교육의 주요 도구로 사용한다.

⑥ 통계자료처리론 (Analysis of Statistic Data) 전문
통계적으로 획득된 자료를 적은 희생으로 높은 정확성을 효과적으로 찾아내고 요약할 수 있는 처리능력을 연구한다.

⑦ ERP개론 (Introduction to ERP) 전문
1세대 ERP의 위상 및 Extended ERP 확장 및 발전방향과 범위에 관하여 학습하고 이에 관련된 경영문제의 정의와 분석, BRP시행 전략수립, 솔루션의 선택, 도입방법론과 사례에 관하여 학습한다.

⑧ 마케팅세미나 I (Marketing Seminar 1) 전문
마케팅 전반에 관한 기초적인 지식을 습득한 이후 선택하는 교과목으로서, 마케팅 커뮤니케이션과 관련된 현장의 문제를 해결하기 위해서 고난이도의 세부 마케팅 지식을 습득하는 것을 목표로 한다.

⑨ SCM사례분석 (SCM Case Study) 전문
공급망의 기본원리와 경영전략을 산업에서 일어난 실제 사례를 통해서 습득하고 경영원리의 실효성에 대해 토론함으로써, 더 나은 공급망관리 기법으로 발전시켜 다양한 산업 분야에 적용하는 전문능력을 키울 수 있다.

⑩ 마케팅세미나II (Marketing Seminar 2) 전문
마케팅 전반에 관한 기초적인 지식을 습득한 이후 선택하는 교과목으로서, 유통 관리와 관련된 현장의 문제를 해결하기 위해서 구체적이고 실질적인 세부 마케팅 지식을 습득하는 것을 목표로 한다.

⑪ 마케팅애널리틱스 (Marketing Analytics) 전문
마케팅 관련 현업 직무에서 신입 직원에 관련해서 가장 많은 요청이 존재하는 과목으로서, 마케팅 문제를 해결하기 위해서 대량의 데이터를 분석하고 분석한 결과를 경영진과 의사소통하는 것을 목표로 한다.

⑫ 국제경영 (International Business) 전문
국제경영의 성격과 범위, 국제적 기업 환경과 정치적 위험분석, 해외사업 전략, 국제경영 전략수립 및 각 기능별 관리기법 등 국제경영 이론 전반과 기존 이론에 대한 체계적 평가를 시도한다.

⑬ 인적자원관리 (Human Resouce Management) 인문전문
21세기 국가 및 기업 간 경쟁은 건물, 공장, 기계, 토지 등 유형자산 보다는 브랜드, 특허, 영업권, 고객과의 네트워크, 인적자원 등 무형자산의 경쟁력에 의해서 결정된다. 우수한 경영자, 우수한 기업일수록, 기업경영에서 가장 중요한 경영상의 이슈가 인적자원이라는 데에는 이견이 없지만"열길 물속은 알아도 한 길 사람 속은 모른다."는 속담이 있듯이 좋은 사람을 식별하고 등용하여 적재적소에 배치하며, 미래에 필요한 인적 역량을 개발하여 지속적인 기업성과를 창출하는 것은 현대경영에서 가장 중요하면서도 어려운 과제이다. 본 과목에서는 현대경영에서 핵심적인 중요성을 갖는 인적자원에 초점을 맞추어 인재의 획득, 육성, 배치, 평가, 보상, 개발과 관련된 관리상의 이슈들을 다룬다. 또한 인적자원 관리자의 관점에서 기업 내 인적자원관리를 둘러싼 조직의 내 외부 상황을 평가하고, 이에 근거한 인적자원관리 목표의 설정, 인적자원 계획, 목표를 달성하기 위한 적절한 인적자원 관리방안의 선택, 그리고 인적자원관리 활동의 결과를 평가하는 이론적 관점과 실천적인 이슈를 다룬다.

⑭ 금융기관론 (Financial Institution) 전문
기업의 자본조달과 관련하여 차입자본의 주요원천이 되는 금융기관의 기능과 업무를 중심으로 연구한다. 또한 금융시장의 가격 결정원리와 구조 및 금융기관의 경제적 기능과 조직에 대하여 체계적으로 연구한다.

⑮ 투자론 (Investments) 전문
자본시장의 일반적 기구 및 기능, 투자가의 투자심리분석, 투자대상으로서의 유가증권의 선정이론, 기업투자금의 분석·투자정책 수립 등 투자의 이론과 실제를 연구한다.

⑯ 개인과세무회계 (Tax Accounting for Individual) 전문
세법의 체계와 세무회계의 기본원리 및 법인세 회계를 집중적으로 연구하며, 이론과 사례를 중심으로 세무회계 전반에 대하여 이해하고 법인세의 기술적 계산 능력을 배양할 수 있도록 강의한다.

⑰ 혁신상품기획 (Innovative Product Development 전문
소비자의 다양한 욕구변화에 대응하고 기업의 존속, 유지, 발전을 위해 필요한 신제품 개발에 대해 이론과 사례를 통한 연구하고 학습한다.

⑱ 물류정보시스템 (Logistics Information System) 전문
ERP를 도입한 기업의 생산 및 물류관리를 지원하는 정보시스템이 효과적으로 설계되고 운영될 수 있는 방법을 연구한다.

⑲ 선물옵션 (Futures and Options) 전문
옵션, 선물이론이 투자론에서 차지하는 비중이 날로 높아지고 있다. 우리나라에서는 옵션시장은 아직 개설되지 않았고 선물시장은 몇 개 종목만 개설되었다. 그러나 옵션 및 선물시장의 개장여부와는 관계없이 자본시장에서 실제로 거래되는 대부분의 증권은 여러 가지 옵션의 포트폴리오로 생각할 수 있다는 관점에서 옵션에 대한 이해가 필요하다.

본 과목에서는 옵션 및 선물의 개념, 기본적인 투자전략과 균형가격 결정모형을 설명하고 옵션의 컴퓨터 시뮬레이션 게임을 실시한다.

⑳ 경영분석 (Analysis of Management) 전문
경영 및 투자에 있어서의 의사결정에 필요한 정보를 얻기 위해 재무 및 회계자료의 분석방법을 연구하며, 특히 재무유동성, 수익성, 생산성의 평가를 위한 제 이론과 경리관리의 방식을 이수한다.

㉑ 보험론 (Principles of Insurance) 전문
일상생활과 기업활동을 영위하면서 발생할 수 있는 각종 위험을 처리하는 방법 중의 하나인 보험에 관한 각종 이론과 실제를 다룬다. 특히 보험종류, 보험계약분석, 보험회계, 보험마케팅, 보험재무투자 등 보험기업경영에 관한 이론과 기법을 다룬다.

㉒ 법인과세무회계 (Tax Accounting for Corporation) 전문
법인세회계에서 습득한 지식을 이용하여 소득세, 부가가치세 및 지방세 등 제반 세무 회계를 공부하고, 기업과 개인의 세무계획과 통제를 효과적으로 수행하기 위한 세무관리의 이론과 실무를 연구한다.

㉓ 유통경영 (Marketing Channels) 전문
유통기구의 유형과 기능을 고찰하고 제고 및 생존을 위해 불가피한 기업들 간 전략적 제휴와 인수·합병 사례들을 분석하고 이를 유형화한다. 나아가서, 이러한 무차별 경쟁시대에 필요한 기업의 생존전략을 제시해 본다.

㉔ SCM과로지스틱스 (SCM & Logistics) 전문
고객, 생산자, 고급업체에 형성되는 공급사슬관리에 관한 이슈 즉, 고객서비스 수준, 품목별 재고수준, 생산전략과 생산계획의 선택, 설비활용, 생산 및 재고비용, 로지스틱스 채널의 설계, 물류센터의 설치문제, 배송계획과 실행에 관한 문제를 다룬다.

㉕ 서비스마케팅 (Service Marketing) 인문 융합 전문
서비스를 생산하고 판매하는 서비스기업에 특화된 마케팅 주제와 전략을 학습하는 과목이다. 서비스의 종류에는 금융, 관광, 여행, 레스토랑, 호텔, 통신, 수신서비스 등이 망라되며, 강의와 사례연구 및 발표를 통해 서비스의 특성에 따른 마케팅 이론과 실무를 논의한다.

㉖ 마케팅커뮤니케이션 (Marketing Communication) 융합 창
기업의 마케팅 목표를 효과적으로 달성하기 위해 행해지는 커뮤니케이션 활동을 체계적으로 이해하기 위해 개설된 과목으로 이론과 사례를 중심으로 연구하고 토론한다.

㉗ 전략경영 (Strategic Management) 창 전문
기업이 직면한 여러 가지 기회와 위협을 예측하고 분석하여 기업의 장점을 최대한 활용할 수 있는 전략을 습득하고 실행하는 훈련을 한다. 개별시장에서의 전략, 경쟁사의 전략에 대응하는 전략, 기업전체의 차원에서의 전략 등에 대하여 연구하고 그러한 전략을 효과적으로 수행하기 위한 조직의 구조설계, 문화, 리더십 등에 대하여 이론과 사례를 통하여 연구하고 토론한다.

㉘ 산학협동세미나 (Industry-University Cooperation Seminar) 융합 창 전문
산학협동세미나는 21세기 기업이 원하는 인재를 양성하기 위해 학생들의 현장감각 및 실무경험을 강화하기 위한 프로그램이다. 기업체와 공동으로 진행하는 '현장실습형 교과목'으로 현장에서 필요한 실무, 기술, 지식, 그리고 경험등을 직접 전달하는 것을 목적으로 한다. 학생들은 이 과목을 통해 기업이 원하는 인재로서의 현장감과 실무경험을 갖추게 되며, 기업은 우수한 인재를 미리 확보할 수 있는 기회를 얻을 수 있게 된다.

㉙ 기업윤리 (Business Ethics) 인문
기업윤리에 대한 제 이론과 주장을 연구하고 기업의 사회적 역할을 효과적으로 수행하기 위한 회계이론과 기술을 연구한다. 구체적으로 사회경제회계의 이론적 근거와 기술적인 내용을 검토한다.

㉚ 비즈니스소프트웨어실무 (Business Software Practice) 전문

본 과목은 기업 현장에서 사용되는 각종 비즈니스 소프트웨어(사무자동화 소프트웨어)의 활용법을 익히고, 경영정보의 가공 및 변환, 분석, 결과처리 등을 실습위주로 배우는 과목이다. 특히 경영환경에서 가장 빈번하게 사용되는 엑셀과 기타 마이크로소프트 오피스 제품군의 활용법 및 Visual Basic for Applications에 대해 중점적으로 학습하게 된다.

㉛ 기업경영세미나 (Seminar in Business) 인문 융합

이 과목은 경영학의 세부전공을 통해 지식을 쌓은 학생들을 대상으로 기업현장 전반의 다양한 현안을 다루면서 이론과 실제를 접목하는 것을 목표로 한다. 학생들은 풍부한 현장 사례를 통해 현실적인 문제를 접하게 되며 학문적 지식을 통해 문제해결능력을 키울 수 있다.

㉜ 소비자행동론 (Consumer Behavior) 인문 융합

소비자의 구매동기 및 패턴을 조사하고 분석할 수 있는 이론적인 틀과 사례를 통하여 소비자 행동에 관하여 학습한다.

㉝중급회계1 (Intermediate Accounting1)

중급회계1 과목에서는 회계원리와 재무회계를 통한 재무회계의 기본적 구조와 이론체계에 대한 이해를 바탕으로 경제행위를 회계정보로 표현하는 것과 관련된 다양한 회계처리 절차와 방법을 체계적으로 연구한다. 본 내용을 중급회계1과 중급회계2로 나누어, 중급회계1에서는 재무보고의 이론체계 및 기본구조, 그리고 비금융자산회계를 다룬다.

㉞ 중급회계2 (Intermediate Accounting2)

중급회계2 과목에서는 회계원리와 재무회계를 통한 재무회계의 기본적 구조와 이론체계에 대한 이해를 바탕으로 경제행위를 회계정보로 표현하는 것과 관련된 다양한 회계처리 절차와 방법을 체계적으로 연구한다. 본 내용을 중급회계1과 중급회계2로 나누어, 중급회계2에서는 금융자산회계, 부채회계, 자본회계, 그리고 특수주제들을 다룬다.

㉟ IT기술과전략 (Information Technology & Strategy) 전문

빅데이터 시대에 맞아 IT기술 이해에 대해 매우 중요하며 IT기술을 활용하여 빅데이터 시대의 여러 업무를 처리할 수 있는 전략을 가질 필요가 있다고 보인다. 어느 상황에서 맞추는 IT기술을 찾아낼 능력을 키우는 것은 수업의 목표이며 IT전략인재를 양성하는 것은 수업의 실용적 가치이다. 현재 많이 사용하고 있는 IT기술을 살펴하도록 한다.

㊱ 원가회계 (Cost Accounting) 전문

원가의 기초개념에 대하여 다루며, 재무제표상에서의 외부보고를 위한 제품의 원가계산(작업별원가계산, 공정별원가계산 등), 부문 내에서의 원가의 배분, 기업경영자의 제품 가격결정을 위한 원가계산 등 원가에 대한 기초적이고 전반적인 내용을 연구한다.

㊲ 경영혁신론 (Theories of Management Innovation) 융합전문

BPR(Business Process Reengineering)이라는 프로세스 혁신뿐만 아니라 혁신적 사고와 창의적 경영을 위한 최신 경영혁신기법들을 학습한다. 경영혁신의 대표적 이론인 BPR의 개념과 이론 및 방법론을 심도 있게 논의하고 이를 기반으로 다양한 경영혁신기법을 제시한다. 또한 경영혁신사례를 분석하여 경영혁신의 기본과 응용을 이해할 수 있게 한다.

㊳ 서비스경영 (Service Management) 융합

서비스의 개념, 역할, 경쟁전략 등 서비스에 대한 기초지식을 다루고 이를 기반으로 서비스 디자인을 위한 서비스 기술, 품질, 접점, 지원설비의 입지와 배치 및 주요 서비스 운영관리 기법, 서비스기업의 성장과 글로벌 전략 등 서비스 경영 전반에 대한 이론과 실무를 교육한다.

㊴ 비즈니스모델과전략 (Business Model and Strategy) 전문

최근의 지식과 정보기술의 발전으로 인해 변화하는 기업환경에서 비즈니스 모델을 구축하고 경쟁력을 향상하는 방안에 대해 탐구한다. 또한 급변하는 환경에 대응하기 위한 기업의 전략적 대응방안을 연구한다.

㊵ 관리회계 (Management Accounting) 전문
유효한 경영관리를 위해 필요한 회계정보의 제공으로서 계획, 예산의 수립, 표준원가제도의 실시, 경영활동의 평가 및 통제의 방법에 관한 이론과 실무를 연구한다.

㊶ 리더십과코칭 (Leadership and Coaching) 인문 온
리더십 이론의 체계적 학습과 실무에서의 리더십 사례분석을 바탕으로 현대 조직에서 요구하는 리더로서의 자질과 역량이 무엇인지를 이해한다. 아울러 코칭에 대한 수요가 크게 늘어나고 있는 조직 여건을 반영하여 코칭 이론 및 실습 과정을 통해 자신과 타인의 리더십을 코칭할 수 있는 기술을 훈련한다. 특히 현업에 종사하는 전문가를 초청하여 학생들에게 프로젝트를 부여하고 실무경험을 할 수 있는 기회를 제공한다.

㊷ 기업취업과경력개발 (Business Job Placement and Career Development) 한장
효과적인 기업취업을 위한 지식과 모형을 학습한다. 개인의 경력개발 계획을 세우고 이를 추진하는 훈련을 병행하여 효율적인 취업전략을 세울 수 있도록 교육한다.

㊸ 창업론 (Business Development & Entrepreneurship) 한장
자본주의 체제에서 혁신의 가장 강력한 동력은 혁신 기업가(Entrepreneur)들이며, 이들이 창업하거나 또는 혁신시킨 기업들이야말로 지식경제시대를 이끌고 있다. 본 교과목은 국내외 창업환경을 조망하고, 실제로 기업을 창업하고 운영하는데 필요한 일련의 지식을 학습하여 창업 및 사업개발에 대응할 수 있도록 한다. 또한 사례분석과 사업계획 작성 및 검토 등의 활동을 통해 학생들이 다양한 분야의 경영학적 지식을 체계적으로 활용할 수 있는 역량을 갖추도록 한다.

㊹ 피플매니지먼트 (People Management) 온전문
피플애널리틱스 등과 같이 탤런트 매니지먼트 실무에서의 최신 트렌드를 소개하고 여러 사례를 통해 지속 가능성이 높은 조직 내 인적자원관리법에 대해 토론하고 익한다.

㊺ 마케팅전략 (Marketing Strategy) 장
경영전략의 기초체계 이해로부터 출발하여 시장 중심적 마케팅 전략체계를 배운다. 시장에서의 경쟁우위 확보를 위한 전략적 관점에서 마케팅의 중심 주제를 풍부한 국내외 사례를 통해 체계적으로 배운다.

㊻ 부동산투자론 (Real Estate Investments) 전문
부동산을 대상으로 행하는 인간의 행위. 즉, 부동산활동에서 있어 부동산 투자는 부동산 금융, 개발활동과 함께 매우 중대한 의사결정이다. 개인이나 기업을 막론하고 부동산 투자 및 자산관리 문제에 봉착하고 있으며 또한 학문적으로도 부동산 투자론은 부동산학 전공 교과과정의 근간을 이루고 있다. 구체적으로, 본 과목에서는 부동산 투자의 기초이론과 실무 투자분석방법 그리고 부동산 유형별 투자전략 등을 부동산 시장과 경기변동, 세무관계, 금융시장 및 법제도적 정책 환경과의 관계 속에서 습득하고자 한다.

㊼ 비즈니스커뮤니케이션 (Business Communication) 온장
취업준비를 본격화하는 3학년이 수강해야 할 과목이다. 취업에서 가장 필요한 실질적인 스킬을 배우고 체험할 수 있도록 돕는 과정으로 구성된다. 외부 전문 업체와 협력하여 '전문 강사'로 하여금 학생들의 이력서 및 자기소개서 작성, 적성검사를 통한 자신의 진로 설정 등을 도울 수 있도록 한다. 경영대학 전 학생이 3학년 때 반드시 수강할 것을 권장한다.

㊽ 디자인경영 (Design Management) 온장
소비자의 요구와 기술적 수준과 경제성을 총체적으로 인식하고 디자인적 요소를 추가하여 제품의 개발, 생산, 판매하는 기업경영을 디자인 경영이라고 한다. 본 과목은 디자인경영의 개념과 주요 요소에 대하여 개괄적인 지식을 학습하고, 디자인경영의 성공사례를 통하여 디자인이 기업경영에서 차지하는 의미와 중요성을 아는데 목적을 두고 있다.

㊾ 국제경영사례분석 (Case Studies in International Business) 한장
글로벌 경쟁 시대에 국제경쟁력 제고 및 생존을 위해 불가피한 기업들간 전략적 제휴와 인수·합병 사례들을 분석하고

이를 유형화한다. 나아가서, 이러한 무차별 경쟁시대에 필요한 기업의 생존전략을 제시해 본다.

⑩ 기술경영 : 지적재산권과비즈니스모델 (Technology Management : Intellectual Property and Biz Models) 창전문
대한민국의 장래는 기술력 개발에 달려있다고 해도 과언이 아니다. 기술개발의 과제, 기술개발조직, 기술개발프로세스, 예산배분, 예산관리, 성과관리를 공부하여 학생들이 기술의 중요성을 인식하도록 한다. 또한 효과적이며 효율적인 기술개발경영 지식을 습득한다.

⑪ 구매관리 (Purchasing Management) 창전문
구매란 기업에 있어서 외부로부터 필요한 자원을 획득하는 행위로서 경영 활동 및 가치를 창출하는 기본이 되는 행위이다. 구매의 개념, 방법론 그리고 전략을 연구하고 분석하여 기업 내의 구매 활동을 이해하고 향후 기업의 핵심 경쟁요소로서 공헌하는 법을 연구한다.

· 캡스톤디자인 관련 교과목

① 금융산학협동:캡스톤디자인 (Finance : Capstone Design) 전문
금융시장의 투자철학과 증권분석 이론을 익히고, 이를 이용한 실제 투자기법에 대한 실무를 교육한다.

② 보험전문인산학협동:캡스톤디자인 (Insurance Expert&Actuary : Capstone Design) 전문
보험계리사, 손해사정사 등 보험관련 자격증 취득시험을 대비한 특강으로서 매학기 임박한 시험에 포커스를 맞춰 주제를 달리하면서 강의가 이뤄진다. 주로 보험계약법, 보험업법, 보험수리, 손해사정 이론 등이 주된 내용을 이룬다.

· 빅데이터경영통계전공

① 경영수학 (Mathematics for Business) 전문
본 과목은 다양한 경영현상 및 경영관련 데이터를 이해하고 분석하는데 필수적인 수학적 사고력과 활용능력을 배양하는데 주안점을 둔다. 이를 위해 다양한 수학 분야에 대한 개괄적인 소개와 실제 경영문제에 해결에 어떻게 수학이 활용되는 가에 대한 이해와 시각을 제공한다.

② 데이터사이언스개론 (Introduction to Data Science) 융전문
본 과목은 데이터 사이언스 분야의 전반적 큰 그림과 흐름을 파악하고 앞으로 공부할 세부 분야와 본인의 학습방향을 탐색하기위한 목적을 갖는다. 데이터 사이언스에 대한 이론적 개념과 체계, 기술과 방법을 이해하고 다양한 적용사례를 분석함으로써 데이터 사이언티스트로서의 기반역량을 확보한다.

③ 데이터베이스와SQL (Database and SQL) 전문
효과적인 데이터분석을 위한 선행 작업으로서 데이터를 저장하고 활용에 대한 기본 원리를 학습하고 데이터베이스에 대한 기본 지식을 바탕으로 데이터를 조작하고 추출하는데 있어 최적의 성능을 발휘할 수 있는 SQL 작성 능력을 배양한다.

④ 분석프로그래밍 (Programming for Statistics and Analytics) 전문
Python의 문법과 프로그래밍 로직을 학습학고 다양한 형태의 정형·비정형 데이터를 처리(수집,저장,병합,필터링,정제,변환,파생,집계 등)하고 시각화하는 실습을 통해 Computation Thinking 기반 문제해결 능력과 데이터 프로그래밍 역량을 개발한다.

⑤ 탐색적데이터분석 (Exploratory Data Analysis) 융전문
데이터 분석의 기본원리를 제공하기 위해 데이터의 구조와 특징을 알아내는 다양한 기법을 소개한다. 상자그림, 데이터의 변환, 산점도, 평활법, 다변량 데이터를 위한 그래프적 방법 등 다양한 시각화 기법을 소개하고 다양한 통계 패키지를 활용하여 자료에 대한 보다 깊은 이해를 할 수 있는 능력을 배양한다.

⑥ 경영데이터분석 (Business Analytics) 전문

과거의 비즈니스 성과와 현황에 대한 탐색으로부터 미래의 비즈니스 계획을 위한 인사이트를 찾기 위해 기업의 경영환경, 경영프로세스에서 발생하는 데이터를 사용하여 분석하는 능력을 키운다. 엑셀 실습을 중심으로 수업을 진행하며, 다양한 예제문제와 사례를 이용하여 엑셀의 분석, 최적화, 프로그램 기능을 학습한다.

⑦ 수리통계 (Mathematical Statistics) 전문
통계학의 기초를 이루는 확률의 개념과 확률적 사고, 확률모형을 소개, 그리고 기댓값, 적률생성함수, 조건부분포이론을 포함한 확률분포이론과 표본분포 등을 다룬다.

⑧ 빅데이터엔지니어링 (Big Data Engineering) 전문
빅데이터 분석을 위한 개발환경을 구축하고 소스코드 버전을 관리하며 개발된 모델의 배포를 자동화하기 위해 필요한 SW 도구와 기술인 Linux와 Shell 프로그래밍, 클라우드 서비스 활용, Git과 Github, Docker와 Kubernetes, DevOps 등을 다룬다.

⑨ 텍스트데이터분석 (Text Big Data Analytics) 창전문
뉴스, 블로그, 소셜미디어 등을 통해 유통되는 대용량의 텍스트 데이터를 분석하여 경영활동에 유용한 정보를 추출하는 과정을 다룬다. 크롤링을 통한 텍스트 추출, 데이터 변환, 문서분류, 키워드 연관분석, 토픽분석, 오피니언 마이닝 등의 기법을 학습한 후 트렌드 분석, 신제품 개발, 제품 및 브랜드의 Value Proposition 등에 분석결과를 활용 하는 프로젝트를 수행한다.

⑩ 금융시계열분석 (Financial Time Series Analysis) 전문
파이낸스 분야의 시계열 데이터를 분석하기 위한 모형인 분해시계열방법, 확률과정과 정상시계열, ARMA 모형, 비정상시계열과 ARIMA 모형, 변동성모형, 상태-공간모형과 칼만필터 등을 학습하고, 이러한 금융시계열 모형을 이용하여 위험관리, 자산분배, 주가예측 등 주요 파이낸스 이슈를 다룬다.

⑪ 다변량통계분석 (Multivariate Statistical Analysis) 전문
다변량 통계분석을 통해 데이터의 구조를 명확하게 이해하고 단순하게 요약하는 통계적 방법에 대해 학습한다. 또한, 비즈니스 데이터를 활용한 실습을 통해 다양한 다변량 분석방법의 적용에 대한 근본적인 이해를 도모한다. 다변량 정규분포, 다변량 선형모형, 주성분분석, 인자분석, 정준상관분석, 판별분석, 군집분석 등을 학습한다.

⑫ 고급통계실무 (Advanced Statistical Practice) 전문
SAS 통계 패키지에 대한 이해와 사용능력에 대한 인증을 위해 국제표준에 따라 개발된 자격증인 SAS Certified Base Programmer 또는 SAS Certified Statistical Business Analyst 취득을 목표로 개설되는 과목이다.

⑬ 공간빅데이터분석 (Spatial Big Data Analytics) 전문
빅데이터의 시각화 원리와 실제 디자인 이슈를 소개하고 이를 학습한다. 빅데이터 시각화 프로그램을 사용해 공간 빅데이터를 효율적으로 시각화 하고 이를 분석함으로써 기업 경쟁력 향상을 위한 공간 빅데이터 분석능력을 함양한다.

⑭ 소셜미디어애널리틱스 (Social Media Analytics) 창전문
블로그나 소셜미디어 웹사이트로부터 데이터를 수집하여 비즈니스 의사결정을 내리기 위한 분석 기법을 학습한다. 이윤 증대, 고객관리, 비용절감 등의 비즈니스 목표를 달성하기 위한 적절한 데이터를 정의하고 수집한 후 소프트웨어를 사용해 데이터 분석을 통해 의사결정을 내리는 일련의 과정을 실습한다.

⑮ 인공지능기술과응용 I (Artificial Intelligence Technologies and Applications I) 창전문
Visual AI를 구현하기 위한 최신의 딥러닝 응용 기술과 사례를 학습한 후 이를 기반으로 마케팅, 생산, 물류, 금융, 인사관리 등에 AI를 융합하여 비즈니스를 최적화하고 새로운 비즈니스 기회를 창출할 수 있는 AI+X 역량을 개발한다.

⑯ 통계소프트웨어와모델링 (Statistic Software and Modeling) 전문
실습과 사례를 통하여 SAS, SPSS, Stata 등 범용 통계분석 패키지의 사용법을 익힌 후 이를 기반으로 다양한 형태의 데이터 처리와 분석을 수행함으로써 통계적 모델링 능력을 키운다.

⑰ 인공지능기술과응용 II (Artificial Intelligence Technologies and Applications II) 창전문
대화형 AI를 구현하기 위한 최신의 딥러닝 응용 기술과 사례를 학습한 후 이를 기업 경영 전반에 적용함으로써 인공지

능과 비즈니스를 융합하고 최적화하여 새로운 비즈니스 기회를 창출할 수 있는 역량을 개발한다.

⑱ 회귀분석 (Regression Analysis) 전문
여러 변수들 간의 선형적 함수관계를 탐색하는 방법인 회귀분석, 분산분석, 공분산 분석의 개념과 분석결과를 이해한다. 또한 선형모형의 기본 가정이 만족하지 않는 경우에 사용가능한 다양한 기법을 학습한다.

⑲ 머신러닝 (Machine Learning) 전문
빅데이터에서 데이터 간의 관계, 패턴, 규칙 등을 찾아내고 모형화해 유용한 경영정보로 변환시키는 일련의 과정을 이론과 python 실습을 병행하여 습득한 후 마케팅, 고객관리, 금융, 생산 등 다양한 경영 부문에서 End-to-End 머신러닝 프로젝트를 수행한다.

⑳ 딥러닝 (Deep Learning) 전문
다양한 딥러닝 방법을 학습하고 이를 비즈니스 환경에 효과적으로 적용하기 위한 방법을 실습을 통해 체화한다. 인공신경망, deep neural networks, convolutional neural networks, recurrent neural networks 등의 알고리즘의 기초적인 내용을 배우고 실습을 통해 비즈니스 문제를 해결하기 위해 딥러닝 기법을 응용하는 능력을 함양한다.

· 캡스톤디자인 관련 교과목

① 빅데이터프로젝트:캡스톤디자인I (Big data project:capstone design I) 창전문
비즈니스 이슈 해결에 필요한 빅데이터의 수집, 저장, 통합, 처리, 분석, 그리고 분석된 결과의 적용까지 데이터 사이언티스트의 전 업무 영역을 커버하는 프로젝트를 경험함으로써 실무에 바로 투입될 수 있는 능력을 배양한다. 수강생들은 마케팅, 인사조직, 생산관리, 금융 등 경영학의 주요 분야에서 발생되는 경영문제를 해결하기 위한 프로젝트를 수행한다.

② 빅데이터프로젝트:캡스톤디자인II (Big data project:capstone design II) 창전문
다양한 사회 현안에 대한 문제 해결에 필요한 빅데이터의 수집, 저장, 통합, 처리, 분석, 그리고 분석된 결과의 적용까지 데이터 사이언티스트의 전 업무 영역을 커버하는 프로젝트를 경험함으로써 실무에 바로 투입될 수 있는 능력을 배양한다. 수강생들은 언론정보, 교육, 자율주행자동차 등 다양한 분야에서 발생되는 문제를 데이터 기반 의사결정으로 해결하기 위한 프로젝트를 수행한다.

· 글로벌경영전공

① 한국문화산업의이해 (Understanding K-culture) 인문융
한국 문화 콘텐츠와 이를 둘러싼 국내외 시장과 소비자, 연관산업 등 경영환경을 분석함으로써 한국 문화 산업의 특성을 이해한다.

② 경제학개론 (Principles of Economics) 전문
경제현상의 기본구조를 명확히 이해시키고 경제학을 보다 깊이 연구할 수 있는 기초를 확립시킨다. 특히 여기서는 각종 경제모델의 수립, 개발 및 적용과정을 중심으로 연구하게 된다.

③ 현대경영과기업가정신 (Contemporary Business and Entrepreneurship) 인문전문
자유자본주의 체제하에서의 기업경영과 관련된 전반적 개념을 연구한다. 구체적으로 경영환경을 포함하여 경영활동의 계획, 집행 및 통제기법과 그 밖에 개인 및 집단행동, 조직구조 등과 관련된 기초원리를 연구한다.

④ 경영통계 (Business Statistics) 전문
현대 경영학을 공부하는데 필요한 수학의 여러 분야를 취급하며 행렬대수, 미분 및 적분법, Vector 등을 연구하고 기술 통계, 추측 통계의 기본적 방법을 설명하고 그의 응용 방법을 강의한다.

⑤ 비즈니스한국어1 (Business Korean 1)
국내 뉴스매체들이 제공하는 다양한 경영·경제 기사 및 논설을 학생들이 직접 중국어로 번역함으로써 핵심내용을 파악하고 이에 대한 논평을 하는 훈련을 할 뿐만 아니라 경영·경제 분야 한국어 어휘를 습득하도록 한다. 이 수업은 궁극적으로 학생들이 한국어로 된 경영·경제저널을 자유롭게 독해할 수 있는 능력을 갖추도록 돕는 것을 목적으로 한다.

⑥ 비즈니스한국어2 (Business Korean 2) 인문
국내 경제 전문지의 구체적인 토픽에 대해서 학생들이 직접 중국어로 번역함으로써 핵심내용을 파악하고 이에 대한 논평을 하는 훈련을 할 뿐만 아니라 경영·경제 분야 한국어 어휘를 습득하도록 한다. 이 수업은 궁극적으로 학생들이 한국어로 된 경제 전문지의 내용을 자유롭게 독해할 수 있는 능력을 갖추도록 돕는 것을 목적으로 한다.

⑦ 조직과인간 (Organizational Behavior) 전문
현대인은 조직인이다. 조직인으로서 갖게 되는 개인의 행동과 사고과정을 개인과 집단 차원으로 나누어 분석한다. 개인 차원에서는 태도, 학습, 스트레스, 동기부여 등의 주제를 다루며, 집단차원에서는 커뮤니케이션, 집단갈등, 권력, 의사결정, 리더십 등의 주제를 다룬다. 이 과목은 조직인으로서 갖추어야 할 조직현상에 대한 기본적인 이해와 시각을 제공한다.

⑧ 마케팅 (Principles of Marketing) 전문
오늘날과 같은 구매시장(Buy's Market)하에서는 기업의 마케팅 활동이 다른 여타 기능보다 중요성을 가지고 있다. 이와 같은 관점에서 실제적인 마케팅을 이해시키는데 주안점을 둔다.

⑨ 재무관리 (Financial Management) 전문
재무관리의 목표와 의의를 명확히 하고, 재무 분석의 기초를 이해시키고, 자본예산, 자본구조에 관련된 제 이론을 연구하며, 자금조달의 방법 및 예산제도의 의의를 명확히 해설한다.

⑩ 생산운영관리 (Operations Management) 전문
생산관리 및 생산향상에 대한 이론을 주지시킴과 동시에 각종 생산관리기법의 활동 능력을 함양한다.

⑪ 경영정보학원론 (Management Information Systems) 전문
경영정보학의 학문적 의의와 발전 동향에 대하여 살펴보고 이를 바탕으로 경영정보시스템의 개념 및 구조, 계획, 개발 및 운영, 평가 및 통제 등 경영정보학의 연구대상 전반에 관하여 공부한다.

⑫ 회계학원론 (Principles of Accounting) 전문
회계와 관련된 기본적인 개념을 포괄적으로 연구한다. 구체적으로 회계의 의의와 사회적 역할에 대한 이론을 바탕으로 회계정보의 생산, 분배, 이용에 관한 이론과 기술을 연구한다.

⑬ e-비즈니스개론 (Introduction to e-Business) 전문
기업의 새로운 경영환경, 새로운 경영프로세스를 소개하고 e-비즈니스와 관련된 주제인 e-marketplace, CRM(customer relationship management), ERP(enterprise resources management), SCM(supply chain management)에 관한 강의를 진행한다. 특히 사례를 중심으로 e-business 환경하에서 기업이 실질적으로 행하고 있는 e-process를 강의한다.

⑭ 고급비즈니스한국어1 (Advanced Business Korean 1)
고급한국어과정1에서 중국유학생들의 직장용어(말하기 및 문서작성)능력을 강화하는 과정이다. 고급비즈니스 한국어를 수강하기 전 기본적으로 한국어에 대한 능력을 키우기 위한 목적으로 설계되었다.

⑮ 조직과환경 (Organization and Environment) 전문
환경변화에 맞추어 조직의 자원을 어떻게 구성하고 결합하는지에 대한 기본적인 시각을 주로 기업조직의 분석을 통해 키운다. 환경과 전략, 문화, 심리, 행위 등 조직을 둘러싼 다양한 힘의 동태적 분석과 이해를

통해 조직구조의 여러 형태와 기능을 고찰하고 한국기업의 조직 현실을 접할 수 있는 기회를 사례연구를 통해 제공한다.

⑯ 고급비즈니스한국어2 (Advanced Business Korean 2)
고급한국어과정2에서 전용어를 능숙한 상태에서 학생들의 취업을 위해 이력서작성, 직장용어, 이메일 작성법, 한국기업조직문화이해 등에 대해 집중적으로 학습한다.

⑰ 재무회계 (Financial Accounting) 전문
재무회계와 재무보고의 성격, 회계기준의 수립과정 및 이론적 체계와 재무제표 작성과 관련된 회계적 문제를 다루며, 자산의 평가와 이익측정, 그리고 수익의 측정 및 인식의 문제를 전반적으로 연구한다.

⑱ 기업경영세미나 (Seminar in Business) 인문전문
이 과목은 경영학의 세부전공을 통해 지식을 쌓은 학생들을 대상으로 기업 현장 전반의 다양한 현안을 다루면서 이론과 실제를 접목하는 것을 목표로 한다. 학생들은 풍부한 현장 사례를 통해 현실적인 문제를 접하게 되며 학문적 지식을 통해 문제해결능력을 키울 수 있다.

⑲ 투자론 (Theory of Investment) 전문
자본시장의 일반적 기구 및 기능, 투자가의 투자심리분석, 투자대상으로서의 유가증권의 선정이론, 기업투자금의 분석 · 투자정책 수립 등 투자의 이론과 실제를 연구한다.

⑳ 인적자원관리 (Human Resource Management) 전문
21세기 국가 및 기업 간 경쟁은 건물, 공장, 기계, 토지 등 유형자산 보다는 브랜드, 특허, 영업권, 고객과의 네트워크, 인적자원 등 무형자산의 경쟁력에 의해서 결정된다. 우수한 경영자, 우수한 기업일수록, 기업경영에서 가장 중요한 경영상의 이슈가 인적자원이라는 데에는 이견이 없지만 “열길 물속은 알아도 한길 사람 속은 모른다”는 속담이 있듯이 좋은 사람을 식별하고 등용하여 적재적소에 배치하며, 미래에 필요한 인적 역량을 개발하여 지속적인 기업성과를 창출하는 것은 현대경영에서 가장 중요하면서도 어려운 과제이다. 본 과목에서는 현대경영에서 핵심적인 중요성을 갖는 인적자원에 초점을 맞추어 인재의 획득, 육성, 배치, 평가, 보상, 개발과 관련된 관리상의 이슈들을 다룬다. 또한 인적자원 관리자의 관점에서 기업 내 인적자원관리를 둘러싼 조직의 내 외부 상황을 평가하고, 이에 근거한 인적자원 관리 목표의 설정, 인적자원 계획, 목표를 달성하기 위한 적절한 인적자원 관리방안의 선택, 그리고 인적자원관리 활동의 결과를 평가하는 이론적 관점과 실천적인 이슈를 다룬다.

㉑ 유통경영 (Marketing Channels) 전문
유통기구의 유형과 기능을 고찰하고 제고 및 생존을 위해 불가피한 기업 간 전략적 제휴와 인수 · 합병 사례들을 분석하고 이를 유형화한다. 나아가서, 이러한 무차별 경쟁시대에 필요한 기업의 생존전략을 제시해 본다.

㉒ 경영의사결정론 (Studies of Management Decision-Making) 전문
성공적인 경영의사결정에는 분석력, 개념화능력, 판단력이 중요하게 작용한다. 기업의 사례, 산업 및 기업 데이터, 가상시나리오를 사용하여 시뮬레이션을 수행함으로써 의사결정의 주요 능력을 배양하고자 한다. 시뮬레이션 도구와 통계분석도구를 사용하며 데이터분석을 교육의 주요 도구로 사용한다.

㉓ 마케팅조사 (Marketing Research) 전문
현대기업의 마케팅 활동에 있어 가장 훌륭한 마케팅 정보를 입수· 분석하기 위한 과학적 조사방법, 판매분석, 수요예측 등 제기어와 마케팅 의사결정에 필요한 정보를 수집, 가공, 처리, 보관, 전파 등을 체계적으로 연구한다.

㉔ IT기술과전략 (Information Technology & Strategy) 전문
빅데이터 시대에 맞아 IT기술 이해에 대해 매우 중요하며 IT기술을 활용하여 빅데이터 시대의 여러 업무를 처리할 수 있는 전략을 가질 필요가 있다고 보인다. 어느 상황에서 맞추는 IT기술을 찾아낼 능력을 키우는

것은 수업의 목표이며 IT전략인재를 양성하는 것은 수업의 실용적 가치이다. 현재 많이 사용하고 있는 IT 기술을 살펴하도록 한다.

㉕ 동북아국제경영 (International Business of Northeast Asia) 영전문
동북아지역에서 국제경영의 성격과 범위, 국제적 기업 환경과 정치적 위험분석, 해외사업 전략, 국제경영 전략 수립 및 각 기능별 관리법 등 국제경영 이론 전반과 기존의 이론에 대한 체계적인 평가를 시도한다.

㉖ 소비자행동론 (Consumer Behavior) 전문
소비자의 구매동기 및 패턴을 조사하고 분석할 수 있는 이론적인 틀과 사례를 통하여 소비자 행동에 관하여 학습한다.

㉗ 관리회계 (Management Accounting) 전문
유효한 경영관리를 위해 필요한 회계정보의 제공으로서 계획, 예산의 수립, 표준원가제도의 실시, 경영활동의 평가 및 통제의 방법에 관한 이론과 실무를 연구한다.

㉘ 서비스마케팅 (Service Marketing) 전문
서비스를 생산하고 판매하는 서비스기업에 특화된 마케팅 주제와 전략을 학습하는 과목이다. 서비스의 종류에는 금융, 관광, 여행, 레스토랑, 호텔, 통신, 수신서비스 등이 망라되며, 강의와 사례연구 및 발표를 통해 서비스의 특성에 따른 마케팅 이론과 실무를 논의한다.

㉙ 창업론 (Business Development & Entrepreneurship) 종전문
자본주의 체제에서 혁신의 가장 강력한 동력은 혁신 기업가(Entrepreneur)들이며, 이들이 창업하거나 또는 혁신시킨 기업들이야말로 지식경제시대를 이끌고 있다. 본 교과목은 국내외 창업환경을 조망하고, 실제로 기업을 창업하고 운영하는데 필요한 일련의 지식을 학습하여 창업 및 사업개발에 대응할 수 있도록 한다. 또한 사례분석과 사업계획 작성 및 검토 등의 활동을 통해 학생들이 다양한 분야의 경영학적 지식을 체계적으로 활용할 수 있는 역량을 갖추도록 한다.

㉚ 데이터사이언스개론 (Introduction to Data Science) 전문
본 과목은 데이터 사이언스 분야의 전반적 큰 그림과 흐름을 파악하고 앞으로 공부할 세부 분야와 본인의 학습방향을 탐색하기위한 목적을 갖는다. 데이터 사이언스에 대한 이론적 개념과 체계, 기술과 방법을 이해하고 다양한 적용사례를 분석함으로써 데이터 사이언티스트로서의 기반역량을 확보한다.

㉛ 국제재무 (International Finance) 영전문
기업의 국내외적 재무활동에 대한 기본적인 이론과 운용기법을 습득하는 것이 이 강의의 목표이다. 국내외 기업의 투자결정, 자금조달 및 배당정책 등을 강의한다.

㉜ 마케팅세미나 I (Marketing Seminar 1) 전문
마케팅 전반에 관한 기초적인 지식을 습득한 이후 선택하는 교과목으로서, 마케팅 커뮤니케이션과 관련된 현장의 문제를 해결하기 위해서 고난이도의 세부 마케팅 지식을 습득하는 것을 목표로 한다.

㉝ 통계자료처리론 (Analysis of Statistic Data) 전문
통계적으로 획득된 자료를 적은 희생으로 높은 정확성을 효과적으로 찾아내고 요약할 수 있는 처리능력을 연구한다.

㉞ 기업재무전략 (Corporate Financial Strategy) 전문
기업의 자금조달전략, 투자전략, 국제금융시장환경전략, M&A전략, LBO전략 등 기업의 재무관련 전략을 다룬다.

㉟ 글로벌공급망전략 (Global SCM Strategy) 영전문
글로벌 관점에서 고객, 생산자, 공급업체 간 형성되는 공급사슬관리에 관한 이슈 즉 고객서비스 수준, 품목별 재고수준, 생산전략과 생산계획의 선택, 설비 활용, 생산 및 재고비용, 로지스틱스 채널의 설계, 물

류센터의 설치, 배송계획과 실행에 관한 문제를 다룬다. 특히 본 과목을 통해 학생들의 동북아지역 글로벌 공급망전략관을 수립하고자 한다.

㊱ 마케팅세미나II (Marketing Seminar 2) 전문
마케팅 전반에 관한 기초적인 지식을 습득한 이후 선택하는 교과목으로서, 유통 관리와 관련된 현장의 문제를 해결하기 위해서 구체적이고 실질적인 세부 마케팅 지식을 습득하는 것을 목표로 한다.

㊲ 전략경영 (Strategic Management) 전문
기업이 직면한 여러 가지 기회와 위협을 예측하고 분석하여 기업의 장점을 최대한 활용할 수 있는 전략을 습득하고 실행하는 훈련을 한다. 개별시장에서의 전략, 경쟁사의 전략에 대응하는 전략, 기업 전체의 차원에서의 전략 등에 대하여 연구하고 그러한 전략을 효과적으로 수행하기 위한 조직의 구조설계, 문화, 리더십 등에 대하여 이론과 사례를 통하여 연구하고 토론한다.

㊳ 비즈니스소프트웨어실무 (Business Software Practice) 전문
본 과목은 기업 현장에서 사용되는 각종 비즈니스 소프트웨어(사무자동화 소프트웨어)의 활용법을 익히고, 경영정보의 가공 및 변환, 분석, 결과처리 등을 실습 위주로 배우는 과목이다. 특히 경영환경에서 가장 빈번하게 사용되는 엑셀과 기타 마이크로소프트 오피스 제품군의 활용법 및 Visual Basic for Applications에 대해 중점적으로 학습하게 된다.

· 기업경영전공

① 경제학개론 (Principles of Economics) 전문
경제현상의 기본구조를 명확히 이해시키고 경제학을 보다 깊이 연구할 수 있는 기초를 확립시킨다. 특히 여기서는 각종 경제모델의 수립, 개발 및 적용과정을 중심으로 연구하게 된다.

② 현대경영과기업가정신 (Contemporary Business and Entrepreneurship) 장전문
자유자본주의 체제하에서의 기업경영과 관련된 전반적 개념을 연구한다. 구체적으로, 경영환경을 포함하여, 경영활동의 계획, 집행 및 통제기법과 그 밖에 개인 및 집단행동, 조직구조 등과 관련된 기초원리를 연구한다.

③ 회계학원론 (Principles of Accounting) 전문
회계와 관련된 기본적인 개념을 포괄적으로 연구한다. 구체적으로 회계의 의의와 사회적 역할에 대한 이론을 바탕으로 회계 정보의 생산, 분배, 이용에 관한 이론과 기술을 연구한다.

④ 경영통계 (Business Statistics) 전문
현대 경영학을 공부하는데 필요한 수학의 여러 분야를 취급하며 행렬대수, 미분 및 적분법, Vector등을 연구하고 기술통계, 추측 통계의 기본적 방법을 설명하고 그의 응용 방법을 강의한다.

⑤ 조직과인간 (Organizational Behavior) 장 전문
현대인은 조직인이다. 조직인으로서 갖게 되는 개인의 행동과 사고과정을 개인과 집단 차원으로 나누어 분석한다. 개인 차원에서는 태도, 학습, 스트레스, 동기부여 등의 주제를 다루며, 집단차원에서는 커뮤니케이션, 집단갈등, 권력, 의사결정, 리더십 등의 주제를 다룬다. 이 과목은 조직인으로서 갖추어야 할 조직현상에 대한 기본적인 이해와 시각을 제공한다.

⑥ 마케팅 (Principles of Marketing) 장전문
오늘날과 같은 구매시장(Buyer's Market)하에서는 기업의 마케팅 활동이 다른 여타 기능보다 중요성을 가지고 있다. 이와 같은 관점에서 실제적인 마케팅을 이해시키는데 주안점을 둔다.

⑦ 재무관리 (Financial Management) 전문

재무관리의 목표와 의의를 명확히 하고, 재무분석의 기초를 이해시키고, 자본예산, 자본구조에 관련된 제 이론을 연구하며, 자금조달의 방법 및 예산제도의 의의를 명확히 해설한다.

⑧ 생산운영관리 (Operations Management) 전문
생산관리 및 생산향상에 대한 이론을 주지시킴과 동시에 각종 생산관리기법의 활동 능력을 함양한다.

⑨ 재무회계 (Financial Accounting) 전문
재무회계와 재무보고의 성격, 회계기준의 수립과정 및 이론적 체계와 재무제표 작성과 관련된 회계적 문제를 다루며, 자산의 평가와 이익측정, 그리고 수익의 측정 및 인식의 문제를 전반적으로 연구한다.

⑩ 경영정보학원론 (Management Information Systems) 전문
경영정보학의 학문적 의의와 발전 동향에 대하여 살펴보고 이를 바탕으로 경영정보시스템의 개념 및 구조, 계획, 개발 및 운영, 평가 및 통제 등 경영정보학의 연구대상 전반에 관하여 공부한다.

⑪ 자본시장론 (Capital Market Theory) 전문
기업의 재무측면에서 자금의 조달과 관련되는 간접금융 및 직접금융시장의 구조와 특징적 성격 및 각종 자금의 원천과 그 조달 방법에 관한 이론과 실무를 설정한다.

⑫ 경영의사결정론 (Studies of Management Decision-Making) 장전문
성공적인 경영의사결정에는 분석력, 개념화능력, 판단력이 중요하게 작용한다. 기업의 사례, 산업 및 기업 데이터, 가상시나리오를 사용하여 시뮬레이션을 수행함으로써 의사결정의 주요 능력을 배양하고자 한다. 시뮬레이션 도구와 통계분석도구를 사용하며 데이터분석을 교육의 주요 도구로 사용한다.

⑬ 중급회계1 (Introduction to Intermediate Accounting1) 전문
회계원리와 재무회계를 통한 재무회계의 기본적 구조와 이론체계에 대한 이해를 바탕으로 경제행위를 회계정보로 표현하는 것과 관련된 다양한 회계처리 절차와 방법을 체계적으로 연구한다. 본 내용을 중급회계1과 중급회계2로 나누어, 전반부는 중급회계1에서 다루고 후반부는 중급회계2에서 다룬다.

⑭ 원가회계 (Cost Accounting) 전문
원가의 기초개념에 대하여 다루며, 재무제표 상에서의 외부보고를 위한 제품의 원가계산(작업별원가계산, 공정별원가계산 등), 부문 내에서의 원가의 배분, 기업경영자의 제품 가격결정을 위한 원가계산 등 원가에 대한 기초적이고 전반적인 내용을 연구한다.

⑮ 통계자료처리론 (Analysis of Statistic Data) 전문
통계적으로 획득된 자료를 적은 희생으로 높은 정확성을 효과적으로 찾아내고 요약할 수 있는 처리능력을 연구한다.

⑯ ERP개론 (Introduction to ERP) 전문
1세대 ERP의 위상 및 Extended ERP 확장 및 발전방향과 범위에 관하여 학습하고 이에 관련된 경영문제의 정의와 분석, ERP시행 전략수립, 솔루션의 선택, 도입방법론과 사례에 관하여 학습한다.

⑰ 조직과환경 (Organization and Environment) 장전문
환경변화에 맞추어 조직의 자원을 어떻게 구성하고 결합하는지에 대한 기본적인 시각을 주로 기업조직의 분석을 통해 키운다. 환경과 전략, 문화, 심리, 행위 등 조직을 둘러싼 다양한 힘의 동태적 분석과 이해를 통해 조직구조의 여러 형태와 기능을 고찰하고 한국기업의 조직현실을 접할 수 있는 기회를 사례연구를 통해 제공한다.

⑱ 중급회계2 (Intermediate Accounting2) 전문
회계원리와 재무회계를 통한 재무회계의 기본적 구조와 이론체계에 대한 이해를 바탕으로 경제행위를 회계정보로 표현하는 것과 관련된 다양한 회계처리 절차와 방법을 체계적으로 연구한다. 본 내용을 중급회계1과 중급회계2로 나누어, 전반부는 중급회계1에서 다루고 후반부는 중급회계2에서 다룬다.

⑲ 국제경영 (International Business) 영장전문

국제경영의 성격과 범위, 국제적 기업 환경과 정치적 위험분석, 해외사업 전략, 국제경영 전략수립 및 각 기능별 관리기법 등 국제경영 이론 전반과 기존 이론에 대한 체계적 평가를 시도한다.

⑳ 금융기관론 (Financial Institution) 전문
기업의 자본조달과 관련하여 차입자본의 주요원천이 되는 금융기관의 기능과 업무를 중심으로 연구한다. 또한 금융시장의 가격 결정원리와 구조 및 금융기관의 경제적 기능과 조직에 대하여 체계적으로 연구한다.

㉑ e-비즈니스개론 (Introduction to e-Business) 전문
기업의 새로운 경영환경, 새로운 경영프로세스를 소개하고 e-비즈니스와 관련된 주제인 e-marketplace, CRM(customer relationship management), ERP(enterprise resources management), SCM(supply chain management)에 관한 강의를 진행한다. 특히 사례를 중심으로 e-business 환경 하에서 기업이 실질적으로 행하고 있는 e-process를 강의한다.

㉒ 개인과세무회계 (Tax Accounting for Individual) 전문
세법의 체계와 세무회계의 기본원리 및 법인세 회계를 집중적으로 연구하며, 이론과 사례를 중심으로 세무회계 전반에 대하여 이해하고 법인세의 기술적 계산 능력을 배양할 수 있도록 강의한다.

㉓ 인적자원관리 (Human Resource Management) 창 인문전문
21세기 국가 및 기업 간 경쟁은 건물, 공장, 기계, 토지 등 유형자산 보다는 브랜드, 특허, 영업권, 고객과의 네트워크, 인적자원 등 무형자산의 경쟁력에 의해서 결정된다. 우수한 경영자, 우수한 기업일수록, 기업경영에서 가장 중요한 경영상의 이슈가 인적자원이라는 데에는 이견이 없지만 “열길 물속은 알아도 한 길 사람 속은 모른다”는 속담이 있듯이 좋은 사람을 식별하고 등용하여 적재적소에 배치하며, 미래에 필요한 인적 역량을 개발하여 지속적인 기업성과를 창출하는 것은 현대경영에서 가장 중요하면서도 어려운 과제이다. 본 과목에서는 현대경영에서 핵심적인 중요성을 갖는 인적자원에 초점을 맞추어 인재의 획득, 육성, 배치, 평가, 보상, 개발과 관련된 관리상의 이슈들을 다룬다. 또한 인적자원 관리자의 관점에서 기업 내 인적자원관리를 둘러싼 조직의 내외부 상황을 평가하고, 이에 근거한 인적자원관리 목표의 설정, 인적자원 계획, 목표를 달성하기 위한 적절한 인적자원 관리방안의 선택, 그리고 인적자원관리 활동의 결과를 평가하는 이론적 관점과 실천적인 이슈를 다룬다.

㉔ 투자론 (Investments) 전문
자본시장의 일반적 기구 및 기능, 투자가의 투자심리분석, 투자대상으로서의 유가증권의 선정이론, 기업투자금의 분석·투자정책 수립 등 투자의 이론과 실제를 연구한다.

㉕ 가치평가론 (Value Evaluation) 전문
최근 경영과 관련된 추세 가운데 가장 부각되는 것이 가치 기준 경영(value-based management)이며, 이는 기업경영에 있어 대리문제를 축소시키는 효과적인 방법으로 각광받고 있다. 본 과목에서는 EVA 등 기업 가치평가 기법에 대해 공부하고 이를 실제적으로 적용하는 방법에 대해 연구한다.

㉖ 물류정보시스템 (Logistics Information System) 전문
ERP를 도입한 기업의 생산 및 물류관리를 지원하는 정보시스템이 효과적으로 설계되고 운영될 수 있는 방법을 연구한다.

㉗ 혁신상품기획 (Innovative Product Development) 창전문
소비자의 다양한 욕구변화에 대응하고, 기업의 존속, 유지, 발전을 위해 필요한 신제품개발에 대해 이론과 사례를 통해 체계적으로 연구하고 학습한다.

㉘ 관리회계 (Management Accounting) 전문
유효한 경영관리를 위해 필요한 회계정보의 제공으로서 계획, 예산의 수립, 표준원가제도의 실시, 경영활동의 평가 및 통제의 방법에 관한 이론과 실무를 연구한다.

㉙ 선물옵션 (Futures and Options) 전문

옵션, 선물이론이 투자론에서 차지하는 비중이 날로 높아지고 있다. 우리나라에서는 옵션시장은 아직 개설되지 않았고 선물시장은 몇 개 종목만 개설되었다. 그러나 옵션 및 선물시장의 개장여부와는 관계없이 자본시장에서 실제로 거래되는 대부분의 증권은 여러 가지 옵션의 포트폴리오로 생각할 수 있다는 관점에서 옵션에 대한 이해가 필요하다. 본 과목에서는 옵션 및 선물의 개념, 기본적인 투자전략과 균형가격 결정모형을 설명하고 옵션의 컴퓨터 시뮬레이션 게임을 실시한다.

㉚ 경영분석 (Analysis of Management) 전문
경영 및 투자에 있어서의 의사결정에 필요한 정보를 얻기 위해 재무 및 회계자료의 분석방법을 연구하며, 특히 재무유동성, 수익성, 생산성의 평가를 위한 제 이론과 경리관리의 방식을 이수한다.

㉛ 보험론 (Principles of Insurance) 전문
일상생활과 기업활동을 영위하면서 발생할 수 있는 각종 위험을 처리하는 방법 중의 하나인 보험에 관한 각종 이론과 실제를 다룬다. 특히 보험종류, 보험계약분석, 보험회계, 보험마케팅, 보험재무투자 등 보험기업경영에 관한 이론과 기법을 다룬다.

㉜ 서비스마케팅 (Service Marketing) 인문 전문
서비스를 생산하고 판매하는 서비스기업에 특화된 마케팅 주제와 전략을 학습하는 과목이다. 서비스의 종류에는 금융, 관광, 여행, 레스토랑, 호텔, 통신, 수신서비스 등이 망라되며, 강의와 사례연구 및 발표를 통해 서비스의 특성에 따른 마케팅 이론과 실무를 논의한다.

㉝ 유통경영 (Marketing Channels) 전문
유통기구의 유형과 기능을 고찰하고 유통경로의 설계 및 관리기법들을 소개하여 유통 경로에 대한 제 문제를 실증적 분석을 통하여 해결하는 제 기법을 연구하며, 이와 관련된 유통기관의 효익증대에 대한 문제를 연구한다.

㉞ SCM과로지스틱스 (SCM & Logistics) 전문
고객, 생산자, 공급업체에 형성되는 공급사슬관리에 관한 이슈 즉, 고객서비스 수준, 품목별 재고수준, 생산전략과 생산계획의 선택, 설비활용, 생산 및 재고비용, 로지스틱스 채널의 설계, 물류센터의 설치문제, 배송계획과 실행에 관한 문제를 다룬다.

㉟ 전략경영 (Strategic Management) 종 전문
기업이 직면한 여러 가지 기회와 위협을 예측하고 분석하여 기업의 장점을 최대한 활용할 수 있는 전략을 습득하고 실행하는 훈련을 한다. 개별시장에서의 전략, 경쟁사의 전략에 대응하는 전략, 기업전체의 차원에서의 전략 등에 대하여 연구하고 그러한 전략을 효과적으로 수행하기 위한 조직의 구조설계, 문화, 리더십 등에 대하여 이론과 사례를 통하여 연구하고 토론한다.

㊱ 기업윤리 (Business Ethics) 인문
기업윤리에 대한 제 이론과 주장을 연구하고 기업의 사회적 역할(CSR)을 효과적으로 수행하기 위한 체계와 방법을 학습한다. 국내외 기업의 CSR 활동과 각 국의 정책에 대한 사례를 조사하고 토론한다.

㊲ 국제재무 (International Financial Management) 전문
기업의 국내외적 재무활동에 대한 기본적인 이론과 운용기법을 습득하는 것이 이 강의의 목표이다. 국내외 기업의 투자결정, 자금조달 및 배당정책 등을 강의한다.

㊳ 보험경영 (Insurance Company Management) 전문
보험회사 경영에 필요한 이론 및 실제를 연구한다. 특히 보험 마케팅, 보험요율산정, 위험관리, 재보험 등 보험회사 경영의 각 분야의 이론과 실제를 다룬다.

㊴ 기업재무전략 (Corporate Financial Strategy) 전문

기업의 자금조달전략, 투자전략, 국제금융시장환경전략, M&A전략, LBO전략 등 기업의 재무관련 전략을 다룬다.

㊵ 비즈니스소프트웨어실무 (Business Software Practice) 전문
본 과목은 기업 현장에서 사용되는 각종 비즈니스 소프트웨어(사무자동화 소프트웨어)의 활용법을 익히고, 경영정보의 가공 및 변환, 분석, 결과처리 등을 실습위주로 배우는 과목이다. 특히 경영환경에서 가장 빈번하게 사용되는 엑셀과 기타 마이크로소프트 오피스 제품군의 활용법 및 Visual Basic for Applications에 대해 중점적으로 학습하게 된다.

㊶ 기업경영세미나 (Seminar in Business) 인문 융 종
이 과목은 경영학의 세부전공을 통해 지식을 쌓은 학생들을 대상으로 기업현장 전반의 다양한 현안을 다루면서 이론과 실제를 접목하는 것을 목표로 한다. 학생들은 풍부한 현장 사례를 통해 현실적인 문제를 접하게 되며 학문적 지식을 통해 문제해결능력을 키울 수 있다.

㊷ 소비자행동론 (Consumer Behavior) 인문 융 종
소비자의 구매동기 및 패턴을 조사하고 분석할 수 있는 이론적인 틀과 사례를 통하여 소비자 행동에 관하여 학습한다.

㊸ 마케팅조사 (Marketing Research) 종 전문
현대기업의 마케팅 활동에 있어 가장 훌륭한 마케팅 정보를 입수·분석하기 위한 과학적 조사방법, 판매분석, 수요예측 등 제기어와 마케팅 의사결정에 필요한 정보를 수집, 가공, 처리, 보관, 전파 등을 체계적으로 연구한다.

㊹ 사회속의회계 (Accounting in Society) 종 전문
회계의 필요성과 경제적 의의, 회계의 세부적인 분야의 목적 및 그에 따른 특징을 토론함으로써 회계학 전반에 대한 이해도를 높이고 세부 전공과목의 학습 동기를 높인다.

㊺ 창업론 (Business Development & Entrepreneurship) 융 종
자본주의 체제에서 혁신의 가장 강력한 동력은 혁신 기업가(Entrepreneur)들이며, 이들이 창업하거나 또는 혁신시킨 기업들이야말로 지식경제시대를 이끌고 있다. 본 교과목은 국내외 창업환경을 조망하고, 실제로 기업을 창업하고 운영하는데 필요한 일련의 지식을 학습하여 창업 및 사업개발에 대응할 수 있도록 한다. 또한 사례분석과 사업계획 작성 및 검토 등의 활동을 통해 학생들이 다양한 분야의 경영학적 지식을 체계적으로 활용할 수 있는 역량을 갖추도록 한다.

㊻ 마케팅전략 (Marketing Strategy) 종
경영전략의 기초체계 이해로부터 출발하여 시장 중심적 마케팅 전략체계를 배운다. 시장에서의 경쟁우위 확보를 위한 전략적 관점에서 마케팅의 중심 주제를 풍부한 국내외 사례를 통해 체계적으로 배운다.

㊼ 부동산투자론 (Real Estate Investments) 전문
부동산을 대상으로 행하는 인간의 행위. 즉, 부동산활동에서 있어 부동산 투자는 부동산 금융, 개발활동과 함께 매우 중대한 의사결정이다. 개인이나 기업을 막론하고 부동산 투자 및 자산관리 문제에 봉착하고 있으며 또한 학문적으로도 부동산 투자론은 부동산학 전공 교과과정의 근간을 이루고 있다. 구체적으로, 본 과목에서는 부동산 투자의 기초이론과 실무 투자분석방법 그리고 부동산 유형별 투자전략 등을 부동산 시장과 경기변동, 세무관계, 금융시장 및 법제도적 정책 환경과의 관계 속에서 습득하고자 한다.

㊽ 경영혁신론 (Theories of Management Innovation) 종 전문
BPR(Business Process Reengineering)이라는 프로세스 혁신뿐만 아니라 혁신적 사고와 창의적 경영을 위한 최신 경영혁신기법들을 학습한다. 경영혁신의 대표적 이론인 BPR의 개념과 이론 및 방법론을 심도 있게 논의하고 이를 기반으로 다양한 경영혁신기법을 제시한다. 또한 경영혁신사례를 분석하여 경영혁신의 기본과 응용을 이해할 수 있게 한다.

㊾ 국제경영사례분석 (Case Studies in International Business) 융 종
글로벌 경쟁 시대에 국제경쟁력 제고 및 생존을 위해 불가피한 기업들 간 전략적 제휴와 인수·합병 사례들을 분석하고

이를 유형화한다. 나아가서, 이러한 무차별 경쟁시대에 필요한 기업의 생존전략을 제시해 본다.

⑩ 서비스경영 (Service Management) 창

서비스의 개념, 역할, 경쟁전략 등 서비스에 대한 기초지식을 다루고 이를 기반으로 서비스 디자인을 위한 서비스 기술, 품질, 접점, 지원설비의 입지와 배치 및 주요 서비스 운영관리 기법, 서비스기업의 성장과 글로벌 전략 등 서비스 경영 전반에 대한 이론과 실무를 교육한다.

⑪ 증권분석 (Security Analysis) 전문

증권시장은 자본주의 경제의 핵심이며, 기업가치가 평가되는 곳이다. 본 과목에서는 증권시장에서 거래되는 주식과 채권 등의 가격결정에 미치는 요소들에 대해 학습하고 기술적 분석 및 기본적 분석 등 증권의 가치평가에 관해 연구한다.

⑫ 구매관리 (Purchasing Management) 창전문

구매란 기업에 있어서 외부로부터 필요한 자원을 획득하는 행위로서 경영 활동 및 가치를 창출하는 기본이 되는 행위이다. 구매의 개념, 방법론 그리고 전략을 연구하고 분석하여 기업 내의 구매 활동을 이해하고 향후 기업의 핵심 경쟁요소로서 공헌하는 법을 연구한다.

⑬ 비즈니스모델과전략 (Business Model and Strategy) 전문

본 과목은 경영자에게 요구되는 정보통신기술의 기본적인 개념과 모델 그리고 적용전략에 대한 이해를 제공한다. 인터넷과 네트워크, 무선이동통신, 유비쿼터스 등 오늘날 경영환경에 막대한 영향을 미치고 있는 정보통신기술(ICT)들과 관련하여, 기술의 구현 원리, 발전 과정 및 최근 기술동향 등을 개괄적으로 소개한다.

◦ 경영정보학부

· 경영정보전공

① 경영영어실습 (Business English Practice) 융합

글로벌시대의 인재상 육성이라는 시대적 요구에 부합하기 위해 영어 의사소통능력을 배양하는 목적으로 개설되었다. 비즈니스에서 필요한 영어, 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기 등의 역량을 키울 수 있도록 다양한 프로그램을 이용한 실습을 진행한다.

② 현대경영과기업가정신 (Contemporary Business and Entrepreurship) 인문 전문

자유자본주의 체제하에서의 기업경영과 관련된 전반적 개념을 연구한다. 구체적으로 경영환경을 포함하여 경영활동의 계획, 집행 및 통제기법과 그 밖에 개인 및 집단행동, 조직구조 등과 관련된 기초 원리를 연구한다.

③ 경영통계 (Business Statistics) 인문 전문

경영정보시스템의 계획 및 구축을 위해 통계자료를 보다 정확하고 효율적으로 분석·처리할 수 있는 능력을 배양하는 것을 목적으로 한다. 이를 위하여 경영통계의 다양한 이론을 학습하고 사례연구와 실습을 통해 통계처리용 소프트웨어 패키지(SPSS/PASW)의 사용법을 익히게 된다.

④ 경영정보학원론 (Management Information Systems) 인문 전문

경영정보학의 학문적 의의와 발전 동향에 대하여 살펴보고 이를 바탕으로 경영정보시스템의 개념 및 구조, 계획, 개발 및 운영, 평가 및 통제 등 경영정보학의 연구대상 전반에 관하여 공부한다.

⑤ 회계학원론 (Principles of Accounting) 인문 전문

기업 회계와 관련된 기본적인 개념을 포괄적으로 학습한다. 구체적으로 회계의 의의와 사회적 역할에 대한 이론을 바탕으로 회계정보의 생성 분배, 이용에 관한 이론과 기술을 연구한다.

⑥ 데이터베이스입문(Introduction to database) 인문 [redacted]

효과적인 데이터분석을 위한 선행 작업으로서 어떻게 데이터를 저장하고 이를 활용할 수 있는가에 대한 기본원리

를 소개한다. 이를 위해 개념적 데이터 모델링 방법을 소개하고 관계형 데이터베이스 원리를 학습한다. 또한 개인용 데이터베이스를 이용하여 데이터베이스 설계 실습을 수행하고, 경영분석에 활용할 수 있는 방안을 습득한다.

⑦ 마케팅 (Principles of Marketing) **인문** **전문**
마케팅의 기본인 제품, 가격, 유통, 촉진에 관하여 학습하고, 시장 분리, 집중, 포지셔닝에 관한 이론을 배운다. 이를 바탕으로 하이테크 산업에서의 신 마케팅 이론을 학습하고 정보시스템의 구조와 하위시스템의 조직체계, 상호작용 등에 대해 학습한다.

⑧ 재무관리 (Financial Management) **인문** **전문**
기업의 재무분석 기초를 배우는 것을 목적으로 한다. 화폐의 시간가치, 자본예산의 이해, 금융시장의 이해, 자본구조와 재무 전략을 다룬다. 특히 엑셀을 이용하여 재무분석을 위한 도구 활용 방법을 배워 실무에 직접 사용할 수 있는 지식을 함양한다.

⑨ 중급프로그래밍 (Intermediate Programming) 인문 **전문**
클라이언트 관점에서 사용자에게 보여지는 화면을 설계하고 제작하는 기술 및 역량을 습득하는 것을 목적으로 한다. 이를 위해 웹프로그래밍을 중심으로 예제를 실습하며, 사용자 관점에서 효과적인 웹사이트를 개발하는데 요구되는 프로그래밍 기술들을 학습한다.

⑩ HCI (Human-Computer Interaction) 창 **전문**
본 과목은 최근 화두가 되고 있는 UX 혁신과 관련하여, 토대가 되는 HCI의 기본 원리 및 이론을 습득하고, IT 새로운 제품 및 서비스 창출을 위한 디자인 연구방법론을 직접 수행해보며 체화하는 데 목적이 있다. 최종적으로, 본 과목을 통해서, IT 제품 및 서비스에 대한 신규 컨셉 및 비즈니스 모델을 개발하고, 구체적인 세부 계획까지 도출해 본다.

⑪ 경영정보전략론 (Business Strategy and Information Technology) **인문** **전문**
기업 전략경영의 기초이론을 배우고 경영전략과 IT의 관계를 공부한다. 기업 경영환경분석, 기업전략에서 경쟁전략과 사업전략 및 기능전략에 이르는 각종 경영전략의 유형, 전략수립 및 실행의 과정과 방법, 경영전략에 있어서의 IT의 역할, 경영전략과 IT전략의 관계 등을 공부한다. 아울러 디지털 경영환경에서 요구되는 새로운 경영전략의 모습을 공부한다.

⑫ 데이터베이스실무 (Practical Database Management) **인문** **전문**
오라클 데이터베이스관리시스템을 중심으로 기업의 실무 환경에서 요구되는 기초 데이터베이스 관리 역량을 함양한다. 구체적으로 데이터를 입력, 수정, 삭제, 조회할 수 있는 SQL을 실제 기업데이터 처리에 활용하는 훈련과 함께, SQL에 절차형 프로그래밍 언어를 결합한 SQL의 확장 언어인 PL/SQL 등을 학습한다.

⑬ 생산운영관리 (Operations Management) **인문** **전문**
기업 경영상 주요 기능별 분야의 하나인 생산부문에 대한 종합적 이해와 생산관리에 대한 전략적 접근의 중요성을 인식하고 운영과 관련된 제반 분석적 기법을 습득한다. 또한 제조업 정보관리의 근간이 되는 생산 제조 부문의 정보시스템 개발에 대한 기초지식을 체득할 목적으로, 생산계획 및 통제 이론을 중심으로 강의를 전개한다. 이론 강의 외에 제조업의 종합정보시스템으로 대표되는 MRP, ERP, SCM의 개념을 설명하고 관련 소프트웨어 패키지에 대한 소개도 다룬다.

⑭ 고급프로그래밍 (Advanced Programming) 인문 **전문**
서버 관점에서 효율적인 웹서비스를 위한 서버 로직, 데이터베이스 연동 기술 및 역량을 습득하는 것을 목적으로 한다. 데이터베이스, 서버의 연동 등의 예제를 실습하며, JavaScript 및 Python을 활용하여 실제로 웹서비스를 구현 및 개발하여 실무에서 활용 가능한 능력을 배양한다.

⑮ 디지털비즈니스 (Digital Business) **인문** **전문**
전자상거래와 온라인 비즈니스, 모바일 비즈니스 등을 통합하여, IT기술의 발전과 함께 급변하는 디지털 사회의 비즈

니스에 대해서 이해하고 여러 사례들을 학습한다. 디지털 비즈니스의 정의, 특징, 관련 기술 및 인프라를 다루며, 각론으로 디지털 마케팅, 디지털 생산관리, 디지털 보안, 디지털 비즈니스 모델, 디지털 비즈니스 윤리 등에 대해 학습한다.

⑯ 경영프로젝트관리론 (Business Project Management) 인문 전문
정보시스템 관련 프로젝트 관리를 위한 이론 및 기법을 학습한다. 범위관리, 일정관리, 비용관리, 품질관리, 인력관리, 의사소통관리, 위험관리 등 주요 프로젝트관리 분야를 포괄적으로 학습한다.

⑰ 시스템분석및설계 (System Analysis and Design) 인문 전문
정보시스템의 효율적인 개발을 위해 시스템의 개념을 이해한 후 사용자의 요구사항을 만족시키는 시스템을 분석, 설계, 구축하는 과정을 학습한다. 객체지향 분석 및 설계 방법론을 사용하여 팀 단위로 정보시스템 개발 프로젝트를 수행한다.

⑱ 데이터분석프로그래밍 (Data Analytics Programming) 인문 전문
데이터 분석 프로그래밍 언어인 R에 대한 기반 지식을 습득하고 R을 이용한 효과적 데이터 분석 기법을 이해한다. 이를 위해 R을 이용한 데이터의 관리, 패키지의 활용, 함수의 작성, 데이터의 시각화, 통계 및 데이터 분석 모델의 응용 등 다양한 R 프로그래밍 기법을 예제와 함께 학습한다.

⑲ 데이터베이스관리론(Database Management Systems) 인문 전문
경영 업무에 필요한 데이터베이스를 효과적으로 설계하고 구축, 운용하기 위한 이론적인 개념과 모형을 학습한다. 상용 DBMS를 이용하여 경영 업무 데이터베이스를 구축해 봄으로써 현업에서 필요한 데이터관리와 업무별로의 접근법 등을 습득하며 데이터 관리에 대한 현안들을 연구한다.

⑳ 경영혁신과정보기술 (Management Innovation and IT) 인문 전문
최근 화두가 되고 있는 정보기술 기반의 다양한 경영혁신 기법들의 원리와 특징을 살펴보고, 이러한 경영혁신 기법들이 실제 산업 현장에서 어떻게 적용되어 기업들의 성과를 개선시켜 왔는지, 사례연구를 통해 이해할 수 있도록 한다.

㉑ 금융상품투자정보론 (Introduction to Financial Derivatives Investment Information) 인문 전문
선물, 옵션, 스왑 등 파생상품을 중심으로 투자 방법론을 배운다. 기술적 분석, 방향성분석, 변동성 분석, 포트폴리오 이론을 통한 위험과 수익의 구조를 학습하며 파생상품의 투자 및 상품 개발을 위한 정보시스템의 활용방안을 동시에 소개한다.

㉒ 데이터애널리틱스 (Data Analytics) 인문 전문
R을 활용한 다양한 데이터분석 기법을 이해한다. 이를 위해 통계분석, 데이터마이닝, 텍스트마이닝, 시계열분석, 공간분석, 소셜네트워크분석 등을 포함한 다양한 데이터분석 기법을 R을 이용한 예제와 함께 학습한다.

㉓ IT컨설팅 (IT Consulting) 인문 전문
IT컨설팅 이론과 방법을 공부한다. IT컨설턴트의 지식요건과 기술요건을 살피고 컨설팅 역량 배양의 방법을 공부한다. IT컨설팅 산업의 역사와 구조를 배우고 IT컨설턴트로서의 경력 경로와 효과적 경력 개발방법을 공부한다. 롤 플레잉 등을 통해 실제적 컨설팅 과정을 연습한다.

㉔ UROP (UROP) 융합 전문
본 과목은 Undergraduate Research Opportunities Program (UROP) 과목으로써 학부생 연구참여 프로그램으로써 학부생의 연구 참여를 통한 우수 전문 인력 양성을 목적으로, 대학 내 연구소 및 실험실 연구에 참여하는 학습 프로그램으로 운영한다.

㉕ 비즈니스애널리틱스개론 (Business Analytics) 인문 전문
데이터의 효과적인 분석과 활용을 통해, 경영의사결정에 도움이 되는 통찰과 혜안을 얻는 각종 기술 및 방법론을 학습한다. 구체적으로 데이터의 확보, 전처리 방법부터, 통계, 인공지능, 데이터마이닝 등 각종 분석 기법의 활용까지 분석

학 전반에 대한 내용을 다루게 되며, 실습을 통해 실제 경영데이터 분석을 연습해 보는 기회가 제공된다.

㉖ ERP와SCM (ERP & SCM) 인문창
기업 내 효과적이고 효율적인 의사결정 수행을 위하여, 경영정보시스템의 주요 구성요소인 ERP와 SCM에 대하여 각각의 정의, 특징, 프로세스 등을 학습하고, 실제 경험해 보는 기회를 제공한다.

㉗ 고객관계관리 (Customer Relationship Management) 인문 전문
본 과목은 CRM의 의미와 등장배경, 그리고 CRM을 구현을 위해 요구되는 각종 조직, 전략, 기술 및 시스템 등과 관련한 내용들을 종합적으로 소개한다. CRM과 관련한 이론과 더불어, 고객가치평가(RFM분석), 고객구매예측, 장바구니 분석, 고객세분화 등 분석 CRM을 지원하는 다양한 데이터마이닝 기법들의 원리와 적용방법에 대해서도 실습을 통해 학습하게 된다.

㉘ 증권트레이딩시스템 (Securities Trading System) 인문 전문
주식, 선물, 옵션 등의 증권 매매시스템을 체계적으로 구축하는 방법을 배운다. 위험관리기법과 컴퓨터자동매매 등 트레이딩에 필요한 정보시스템 활용 방법을 학습하고 금융공학의 기초지식을 배운다. 동시에 모의투자를 통해 실무지향적인 투자 시뮬레이션을 진행한다.

㉙ 비즈니스프로세스관리론 (Business Process Management) 인문 전문
기업의 업무 프로세스는 그 기업의 목적을 달성하기 위해 수행되어지는 태스크들의 집합으로서 정보시스템의 구현은 바로 이러한 업무 프로세스를 정보화하는 작업이라 하겠다. 따라서 본 과목에서는 시스템 구현의 대상이 되는 업무 프로세스에 대해 충분한 이해를 하고 이를 어떻게 개선하고 설계 및 평가하는가를 학습한다. 이를 위하여, 프로세스의 개념 및 특성을 배우고, 프로세스 개선 및 재설계 기법과 주요 프로세스 모델링 기법, 프로세스 아키텍처 등을 학습한다.

㉚ IT보안(IT Security Management) 인문 전문
본 과목에서는 인터넷을 포함한 여러 정보시스템 응용분야에서 발생할 수 있는 다양한 유형의 정보기술 보안과 관련된 지식을 학습한다. 구체적으로, 정보기술 보안의 정의 및 기본 원리, 보안정책, 개인정보 등의 사회과학적인 지식뿐만 아니라 암호 알고리즘, 대칭키/공개키 암호구조, TCP/IP프로토콜, 해킹 및 대응기술 등의 공학적인 지식을 학습한다. 최근 IoT 환경에서 보안의 중요성 및 역할에 대해서 심도 깊게 탐구하고, IoT 환경에서 방대한 양의 데이터를 안전하게 전송하게 하는 방안들에 대해서도 논의한다.

㉛ 비즈니스소프트웨어실무 (Business Software Practice) 인문 전문
본 과목은 기업 현장에서 사용되는 각종 비즈니스 소프트웨어(사무자동화 소프트웨어)의 활용법을 익히고, 경영정보의 가공 및 변환, 분석, 결과처리 등을 실습위주로 배우는 과목이다. 특히 경영환경에서 가장 빈번하게 사용되는 엑셀과 기타 마이크로소프트 오피스 제품군의 활용법 및 Visual Basic for Applications에 대해 중점적으로 학습하게 된다.

㉜ 유레카프로젝트 (Eureka Project)인문창
전공 1학년 학생들로 구성된 수강생들이 팀을 구성하여 팀별로 실제적인 경영정보시스템을 구축하는 프로젝트를 한 학기동안 수행하면서, 효과적인 경영정보시스템을 구축하기 위해서는 어떤 문제해결 능력이 필요하며 이를 배양하기 위해 어떤 역량이 확보해야 하는지를 스스로 깨닫게 할 수 있도록 운영되는 교과목이다.

㉝ 클라우드컴퓨팅 (Cloud Computing)인문 전문
본 과목은 클라우드 컴퓨팅의 개념과 클라우드 컴퓨팅을 구현 및 응용하기 위한 기술 및 역량을 습득하는 것을 목적으로 한다. 본 과목은 글로벌 IT기업인 오라클 코리아(Oracle Korea)와의 협업을 통해, 실무에서 바로 적용이 가능한 클라우드 컴퓨팅 관련 지식을 제공하게 될 것이다.

㉞ 빅데이터분석과비즈니스인텔리전스 (Big Data Analytics & Business Intelligence)인문 전문
비즈니스 인텔리전스는 기업이나 조직이 운영 현황이나 상태, 환경들을 파악하고 중요한 변화나 추세를 감지하는 학문이다. 본 과목은 비즈니스 인텔리전스를 위한 데이터베이스인 데이터웨어하우스를 구축하고, 데이터웨어하우스에 저장된 데이터들을 사용하여 내부 및 외부 환경 변화에 대한 의미 있는 변화를 분석하고 감지하는 기법으로서 온라인정

보분석(OLAP)과 데이터마이닝 모형들을 학습한다. 특히 최근의 데이터 처리 환경이 전통적인 기업 내부의 구조화된 데이터로부터 빅데이터 환경으로 변화함에 따라, 빅데이터를 저장 및 처리할 수 있는 분산 시스템의 개념과 하둡분산 파일시스템(HDFS)에 대한 소개를 병행한다. 그리고 이들 환경을 아우르는 온 데이터웨어하우스, 다차원 데이터베이스, 다차원 데이터 모형들과 이를 위한 도구들을 학습한다.

· 캡스톤디자인 관련 교과목

① 캡스톤디자인 (Capstone Design) 종 **전문**
본 과목은 학부 교육 과정 중 배운 이론을 바탕으로 학부 과정의 일련의 일들을 하나의 작품을 기획, 설계, 제작하는 종합 설계 교과목으로 실무 현장에서 요구하는 측면을 고려하는 교과목임. 실무적인 프로젝트를 학부 졸업 작품으로 연결하도록 지원하고 지도한다.

◦ KIBS학부 공통교양과목

① Writing & Critical Reasoning **인문**
As a modern global intellectual, the student fosters his or her writing ability and capability of expression so that he or she can express accurately and appropriately logical and creative thought, and abundant emotion through writing.

② Intensive Reading **인문**
The course has objective of students increasing English reading speed and comprehension, improving English vocabulary, becoming acquainted with some classic English literature, and understanding some of the ideological issues explored in these books.

③ Contemporary Presentation **인문**
The course aims to help students handle with confidence presentation, discuss topic with interest and ease, use English on all levels important to topic, and further become an English speaking professional presenter.

◦ International Business 전공

① Business Statistics 융 **전문**
This course provides basic concepts and theories of statistics so that students can think and analyze business phenomena in a statistical way.

② Principles of Economics **인문**
The course intends to help students basic structures of economic phenomena and establish foundation for doing further in-depth research on economics. In particular, the course has focus on set-up, development, and applications of economic models.

③ Business Mathematics 융 **전문**
The objective of the course is to provide students with mathematical concepts and applications useful in business activities. By the end of this course, students will have developed the skills necessary to enroll in advanced level business and finance courses.

④ Contemporary Business & Entrepreneurship **전문**
The course deals with business administration and related concepts under a free capital economic system. In a more details, in addition to business environments, has the course focus on planning, implementation, control

of management activities, and also individual and organizational behavior, and organizational structure.

⑤ Principles of Marketing 전문

The objective of this course is to introduce students to the concepts, analyses, and activities that comprise marketing management, and to provide examples in assessing and solving marketing problems. Topics include marketing strategy, customer behavior, segmentation, market research, product management, pricing, promotion, channels of distribution, sales force management and competitive analysis.

⑥ Principles of Accounting 전문

Accounting is an introduction to financial and managerial accounting. The course will focus on the content, interpretation, and uses of accounting information from financial statements as well as other accounting information used for planning and control by a business.

⑦ Financial Management 전문

Financial Management is a basic course to understand the goal and concept of investment and financing. In this course, students study time value of money, valuation theories for equity and fixed income securities, and capital budgeting theories. They also learn many theories on financial management such as portfolio theory, capital asset pricing theories, the cost of capitals, capital structure theory and dividend theory.

⑧ Organizational Behavior 전문

Modern people are organizational individuals. The course analyzes individual activities and thinking process as organizational individuals on both individual and organizational dimensions. On the individual dimension, the course covers attitude, learning, stress, and motivation. On organizational dimension, the course covers communication, group conflict, decision making, and leadership. The course offers basic understanding and perspectives of organizational phenomena that are required for organizational individuals.

⑨ Management Information Systems 전문

This course examines the significance and evolution of the MIS field as an academic discipline. Students also learn various subjects regarding MIS such as the concepts and structures, planning, development, operation, evaluation, and control of information systems.

⑩ Operations Management 전문

This course is designed to address key operational and logistical issues in service and manufacturing organizations that have strategic as well as tactical implications. The specific topics include role of operations management, interdependence with other key functional areas, design of effective operating systems, analytical tools appropriate for operating systems, operations management policies and techniques.

⑪ Financial Accounting 전문

This course provides students with a thorough understanding of the theoretical foundations underlying financial reporting; revenue recognition, and the matching of expenses; financial statement presentation; and accounting for assets.

⑫ International Corporate Finance 전문

Analyzes financial problems corporations face that result from operating in an international environment. Major topics include exchange risk, cost of capital for foreign operations, sovereign risks, capital budgeting from a project and parent perspective, and international taxation.

⑬ Management Accounting 전문

In this course, students learn about theoretical and practical issues related to accounting information for planning, budgeting, standard costing, performance evaluation, etc.

⑭ Consumer Behavior 전문

In this course, students learn about theoretical and practical contents about consumer behaviors. This course also applies consumer behaviorism to promotion and provides knowledge about goals of promotion, its concept, message strategy, media strategy, and performance measurement.

⑮ Negotiations 전문

The primary purpose of this course is to provide you with the opportunities to increase your negotiating effectiveness. In order to achieve this goal, you are expected to 1) acquire conceptual skills that are needed to become a sophisticated negotiator and 2) improve your negotiating skills through participating in various negotiation simulations. The quality of this course is determined by your deep understanding of negotiation studies based on theory and research in organizational psychology, social psychology, and organizational behavior and by your active participation in varying negotiation exercises.

⑯ SCM & Logistics 전문

As a subsequent course to the Principles of Marketing, the course extends basic marketing concepts to theories and practices of marketing environment, and strategic marketing issues related to organizations.

⑰ Human Resource Management 전문

This course provides students with general knowledge about human resource management through theories and case studies.

⑱ Investment 전문

In this course, students learn about theoretical and practical contents about investment such as general organizations for capital market and their functions, investor's psychological behaviors, and companie's investment policies.

⑲ Technology Management: Intellectual Property and Biz Models 장전문

This course examines the challenges that new ventures and incumbents must overcome when investing in emerging and evolving technologies. Lectures and case studies are divided into three broad areas; 1) understanding the dynamics of innovation in the marketplace, 2) developing successful innovations, and 3) creating sustainable innovation organizations.

⑳ Digital Innovation 전문

As digital technologies play a key role in creating sustainable competitive advantage, the importance of firms' innovation through digital technologies is increasing. This course is designed to provide students with an understanding digital innovation and their impact on the management of organizations. The course will cover the basic knowledge on concepts of innovation including type, source, pattern, and diffusion of innovation. In addition, we will also look at how the innovation of firms will change with emerging digital technologies such Internet, mobile technologies, big data, artificial intelligence, and Bitcoin.

㉑ Analysis of Management 전문

In this course, students learn about how to analyze accounting information for supporting decision-making on management and investment. In particular, this course focuses on theories and practices for evaluating financial liquidity, profitability, productivity.

㉒ International Business Practices 전문

The aim of this course is to provide students with an understanding of the principles and applications of international business practices so that students will be prepared to face the future complexities of the world business environment. The course will first cover the basic theories of international business practices such as comparative advantage, the standard and alternative trade theories, international factor movements, and trade policies such as tariff and non-tariff barriers. The practical topics to be handled will include international pricing and offer, sourcing, documentations, transportation, insurance, payment & collection, import and export negotiations. It also aims to apply what student learn from class to the real international business companies and help students foster their competencies to be entrepreneur globally.

㉓ Business Ethics 인문 전문

The main purpose of this course is to provide you with the opportunities to apply ethical reasoning to various situations that you face in the business world. We will analyze the selected readings and cases that can help you familiarize yourself with key ethical principles and how business practitioners handle ethically challenging situations. The quality of this course is determined by your clear reasoning and effective verbal and written communication concerning ethical issues in business and society.

㉔ Financial Institutions 전문

In this course, students learn about roles and functions of financial institutes, pricing and economic function of financial markets.

㉕ Business Law 전문

This course provides an introduction to legal issues involved in international trade and finance. The focus of this course is to provide an understanding of the effective management of legal risk in the global business environment. The course will provide a basic examination of international law and international business law concepts, such as corporate, employment and contract law principles.

㉖ Entrepreneurship & Venture Business 창 전문

This course covers theoretical and practical issues related to entrepreneurship, from ideation to startup business modeling.

㉗ International Marketing 전문

This course will present an overview of the unique aspects of marketing in the international business environment and provide the framework upon which multinational marketing management can be based. Emphasis will be placed on the role of the international marketing manager in the development of marketing strategies for a variety of markets in diverse cultural, political and economic situations. Attention will be on the decision making process in the areas of foreign market analysis, target identification, product planning, promotion and channels of distribution.

㉘ Strategic Management 전문

This course focuses on the creation of competitive advantage. It examines functional, business and corporate level strategies and the tools to enter new markets, both domestically and internationally. Case studies will be used to apply the concepts learned in lectures.

㉙ Accounting Seminar 전문

In this course, students apply the concepts of accounting learned in prerequisites to actual management situations through case studies. Through this process, students understand the

economic impact of accounting. This course covers all the accounting courses offered by KIBS, namely, Financial Accounting, Management Accounting and Financial Statement Analysis. Therefore, this course is suitable for students who are familiar with all the prerequisites.

㉚ Seminar in Special Topics 인문 전문

This course has the objective to induce student's intellectual curiosity and activate their relationship through the face to face study method. It will also help to prepare the students for graduate courses. Different topics of social studies and different methods such as seminar, research, workshop, field study will be used as announced by the professor.

㉛ Business Software Practice 전문

The course provides students with practical training of various PC applications for business such as OA suites and other productivity tools. It focuses on 'managerial application's of the software packages rather than 'technique's of them. With this course, the students can improve their ability to create high-quality reports or presentation materials used in schools or offices.

㉜ Marketing Communication 전문

This course aims to equip students with the tools and strategies in identifying target audiences and creating the programs to successfully deliver key messages to them. The focus is placed on the latest IMC(integrated marketing communication) practices.

㉝ Valuation 전문

The focus of this course is on the valuation of companies. The course covers current conceptual and theoretical valuation frameworks and translates those frameworks into practical approaches for valuing companies. The course teaches how to develop the required information for valuing companies from financial statements and other information sources in a real-world setting.

㉞ Contemporary Issues in Business 인문

This course intends to provide students with opportunities for meeting CEO's and other key figures in a wide spectrum of businesses and discussing contemporary business issues with them.

◦ 재무금융·회계학부 공통 교과목

① 경제학개론 (Principles of Economics) 전문

경제현상의 기본구조를 명확히 이해시키고 경제학을 보다 깊이 연구할 수 있는 기초를 확립시킨다. 특히 여기서는 각종 경제모델의 수립, 개발 및 적용과정을 중심으로 연구하게 된다.

② 현대경영과기업가정신 (Contemporary Business and Entrepreneurship) 전문

자유자본주의 체제하에서의 기업경영과 관련된 전반적 개념을 연구한다. 구체적으로 경영환경을 포함하여 경영활동의 계획, 집행 및 통제기법과 그밖에 개인 및 집단행동, 조직구조 등과 관련된 기초원리를 연구한다.

③ 회계학원론 (Principles of Accounting) 전문

회계와 관련된 기본적인 개념을 포괄적으로 연구한다. 구체적으로 회계의 의의와 사회적 역할에 대한 이론을 바탕으로 회계 정보의 생산, 분배, 이용에 관한 이론과 기술을 연구한다.

④ 경영통계 (Business Statistics) 전문

현대 경영학을 공부하는데 필요한 수학의 여러 분야를 취급하며 행렬대수, 미분 및 적분법, Vector등을 연구하고 기술통계, 추측 통계의 기본적 방법을 설명하고 그의 응용 방법을 강의한다.

⑤ 경영영어실습 (Business English Practice) 한글

글로벌시대의 인재상 육성이라는 시대적 요구에 부합하기 위해 영어 의사소통능력을 배양하는 목적으로 개설되었다. 비즈니스에서 필요한 영어, 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기 등의 역량을 키울 수 있도록 다양한 프로그램을 이용한 실습을 진행한다.

⑥ 재무관리 (Financial Management) 창전문

재무관리의 목표와 의의를 명확히 하고, 재무분석의 기초를 이해시키고, 자본예산, 자본구조에 관련된 제 이론을 연구하며, 자금조달의 방법 및 예산제도의 의의를 명확히 해설한다.

⑦ 마케팅 (Principles of Marketing) 창전문

오늘날과 같은 구매시장(Buyer's Marketing) 하에서는 기업의 마케팅 활동이 다른 여타 기능보다 중요성을 가지고 있다. 이와 같은 관점에서 실제적인 마케팅을 이해시키는데 주안점을 둔다.

⑧ 조직과인간 (Individuals in Organization) 융창전문

현대인은 조직인이다. 조직인으로서 갖게 되는 개인의 행동과 사고과정을 개인과 집단 차원으로 나누어 분석한다. 개인 차원에서는 태도, 학습, 스트레스, 동기부여 등의 주제를 다루며, 집단차원에서는 커뮤니케이션, 집단갈등, 권력, 의사결정, 리더십 등의 주제를 다룬다. 이 과목은 조직인으로서 갖추어야 할 조직현상에 대한 기본적인 이해와 시각을 제공한다.

⑨ 비즈니스소프트웨어실무 (Business Software Practice) 융창전문

본 과목은 기업 현장에서 사용되는 각종 비즈니스 소프트웨어(사무자동화 소프트웨어)의 활용법을 익히고, 경영정보의 가공 및 변환, 분석, 결과처리 등을 실습위주로 배우는 과목이다. 특히 경영환경에서 가장 빈번하게 사용되는 엑셀과 기타 마이크로 소프트 오피스 제품군의 활용법 및 Visual Basic for Applications에 대해 중점적으로 학습하게 된다.

· 재무금융전공

① 금융수학 (Financial Mathematics) 한창전문

본 과목에서는 경제학 및 경영학에서 많이 사용되는 수학의 기초원리를 소개하고자 한다. 정태분석 및 비교 정태분석을 위한 주요한 수학적 기법을 설명하고, 필요하면 그것이 어떻게 응용되는가를 살펴보고자 한다. 강의주제는 선형대수, 미적분, 지수 로그함수, 최적화 등이다.

② 금융시장및상품의이해 (Introduction to Financial Markets and Products) 창전문

금융시장은 장단기 자본의 수요와 공급이 발현되는 장치와 구조이다. 기업들은 금융시장을 통해 기업 운영과 투자를 위한 자본을 조달하고 있다. 금융시장은 거래상품의 단기에 따라 CP(기업어음), CD(양도성 예금증서) 등 단기상품이 거래되는 단기금융시장과 주식이나 채권 등 장기상품이 거래되는 자본시장으로 구성되어 있다. 금융시장은 또한 국제간 환율이 결정되는 외환시장과 옵션, 선물, 스왑 등의 파생상품을 거래하는 파생상품시장도 포함하고 있다. 본 과목은 금융시장에 대한 기초입문 과목이다. 금융시장에 대한 전반적 이해를 통해 금융시장의 작동원리를 이해하고 금융기관을 포함한 금융시장의 주요 참여자들의 주요한 역할을 이해하는 것을 목적으로 한다.

③ 금융통계분석 (Statistics for Financial Analysis) 창전문

본 과목은 경영의사결정을 위한 분석능력을 함양시키기 위해 기초경영통계 과목의 후속 과목으로 분산분석, 회귀분석, 시계열분석 등의 고급통계이론을 학습하며 실제로 발생하는 경영자료를 실무에서 통계적 기법을 적용하여 분석하는 방법과 지식을 습득하는 데 목적이 있다. 컴퓨터를 이용하여 경영자료를 분석하는 능력을 키우고 SPSS와 SAS 등 범용 통계패키지의 사용법과 컴퓨터가 제공하는 자료 분석 결과를 경영의사결정에 적용하기 위해 분석목적에 맞게 해석하는 능력을 배양하는 것을 주요 과제로 한다.

④ 재무분석론 (Financial Statement Analysis) 창전문
기업 또는 주식에 대한 가치평가의 출발점은 재무제표에 대한 분석이다. 본 과목에서는 회계학원론에서 배운 기초적인 회계 지식을 바탕으로 본격적으로 재무제표를 분석하는 방법에 대해 배운다. 특히 본 과목에서는 재무비율에 대한 지식을 습득한다.

⑤ 증권경제론 (Economics and Financial Environment) 온창전문
금융시장과 금융기관의 개요와 관련이론에 대해서 공부하고 금융시장 전반에 영향을 미치는 거시경제 변수에 대해 연구한다. 특히, 거시경제 증권 가치 결정에 핵심적인 역할을 한다는 점에서 본 과목에 대한 이해는 필수적이다.

⑥ 투자론 (Investments) 온창전문
자본시장의 일반적 기구 및 기능, 투자가의 투자심리분석, 투자대상으로서의 유가증권의 선정이론, 기업투자금의 분석·투자정책 수립 등 투자의 이론과 실제를 연구한다.

⑦ 보험론 (Principles of Insurance) 창전문
일상생활과 기업활동을 영위하면서 발생할 수 있는 각종 위험을 처리하는 방법 중의 하나인 보험에 관한 각종 이론과 실제를 다룬다. 특히 보험종류, 보험계약분석, 보험회계, 보험마케팅, 보험재무투자 등 보험기업경영에 관한 이론과 기법을 다룬다.

⑧ 보험관련법 (Insurance Laws) 창전문
보험사업에 관한 업무영역 관련사항, 대리점개설, 설립자본금 및 신규진입제도, 자산운용, 상품개발 규제완화, 감독제도의 선진화 등을 학습함으로서 보험업의 건전한 육성에 기여 한다.

⑨ 고급재무론 (Advanced Financial Management) 창전문
이 과목은 기업의 경영활동에 필요한 자본의 계획과 그 응용을 효과적으로 통제함으로써 기업경영을 최적균형 상태로 유지하기 위하여 재무적 의사결정을 합리적으로 수행할 수 있도록 하는 고급 수준의 이론과 실제를 습득하게 한다. 특히 재무분석 및 예산통제, 투자결정, 장·단기 자금 조달결정, 배당결정, 자본비용, 자본구조 결정 등을 심도 있게 연구한다.

⑩ 금융기관론 (Financial Institution) 창전문
기업의 자본조달과 관련하여 차입자본의 주요원천이 되는 금융기관의 기능과 업무를 중심으로 연구한다. 또한 금융시장의 가격 결정원리와 구조 및 금융기관의 경제적 기능과 조직에 대하여 체계적으로 연구한다.

⑪ 보험수리 (Mathematics for Insurance) 창전문
수학과 통계학, 재무지식을 이용해 생명표, 이자율, 퇴직률 등의 각종 통계 작성을 위한 보험 수리를 공부한다.

⑫ 파생상품론 (Derivatives) 창전문
금융선물과 옵션은 위험을 회피하기 위한 해지 수단의 역할을 수행할 뿐 만 아니라 오히려 금융시장의 불안정성을 높이는 역할을 하기도 한다. 본 과목에서는 선물과 옵션 이론을 바탕으로 구조화상품 등 장외 파생상품에 대한 이해도를 제고한다.

⑬ 금융공학 (Financial Engineering) 창전문
이 과목은 투자론 및 파생상품론을 선 수강한 학생을 대상으로 하여 원본증권(주식, 채권 등)과 파생상품(선물, 옵션, 스왑 등)을 활용하는 방법에 관한 고급이론을 다루는 과목이다. 기존금융상품의 분해 및 재결합을 통해 신금융상품을 개발하는 과정을 규명한다. 이를 위해 신금융상품 소개, 분해 및 결합기법, 가격화 방법, 재정거래 절차 및 투자 자문 시스템 구축 전략 등을 중점적으로 논의한다.

⑭ 손해사정론 (Theory for Insurance Claim Adjustment) 창전문
보험사고발생시 손해사정을 위한 보험업법분야, 보험계약법분야, 비법률분야, 손해사정 용어 등을 기본 이론으로 학습하고, 손해사정사가 실무를 수행함에 있어서 반드시 숙지해야 할 사정이론을 공부한다.

⑮ 사업계획서분석및사업타당성평가 (Business Plan Analysis and Financial Analysis for Business Feasibility) 창전문
본 과목은 경제 주체가 수행 및 추진하고자 하는 사업 활동의 타당성 여부를 재무적 관점에서 사전에 조사, 분석, 검토하여 경영의사결정에 필요한 자료를 제시하는 방법에 대해 체계적으로 공부한다.

⑯ 가치평가론 (Valuation) 창전문
최근 경영과 관련된 추세 가운데 가장 부각되는 것이 가치 기준 경영(value-based management)이며, 이는 기업 경영에 있어 대리문제를 축소시키는 효과적인 방법으로 각광받고 있다. 본 과목에서는 EVA 등 기업 가치평가 기법에 대해 공부하고 이를 실제적으로 적용하는 방법에 대해 연구한다.

⑰ 기업취업과경력개발 (Business Job Placement and Career Development) 창전문
효과적인 기업취업을 위한 지식과 모형을 학습한다. 개인의 경력개발 계획을 세우고 이를 추진하는 훈련을 병행하여 효율적인 취업전략을 세울 수 있도록 교육한다.

⑱ 금융법규및윤리 (Law and Ethics in Financial Markets) 창전문
금융이론의 현실 적용수단으로서 법을 이해하고 아울러 금융관련 법령의 내용에 대한 실용적 지식을 학습하는 것을 목적으로 한다. 그리고 금융전문가에게 요구되는 윤리적 행위기준을 탐구하고 실무적용사례를 다룬다.

⑲ 국제재무 (International Finance) 창전문
이 과목의 목적은 국제영업의 비중이 높은 기업의 재무관리와 이에 관련된 여러 문제를 다루는 데 있다. 여기에는 국제기업의 재무관리 기능뿐 아니라 이와 연관된 국제금융시장, 국제금융수단, 그리고 국제금융기관의 문제들을 포함한다, 이 과목은 환율의 행태와 환위험의 관리에 관한 상당한 지식을 전제로 하며, 그 내용은 국제활동을 많이 하는 제조업체, 무역회사, 또는 이 같은 기업들을 고객으로 가지는 금융기관에서 국제금융 또는 재무관리 분야의 업무를 수행하는데 도움을 줄 수 있도록 구성된다.

⑳ 금융사례연구 (Case Studies in Finance) 전문
변화하는 금융시장과 기업금융의 주요 이슈들을 분석하고 토론한다. 각 시점에 따라 분석 이슈들이 변화하므로, 강의 주제들이 미리 특정화되지 않는 특성이 있다. 현실 재무금융에 대한 국내외 주요 언론 기사나 금융관련 업계 보고서를 활용하여 토론 주제를 발굴한다. 주제 선정에 활용될 국내외 경영/금융 관련 주요 시사 전문지로는 국내 경영 일간지, 경영시사 전문지, Wall Street Journal, Financial Times 등을 들 수 있다. 또한 금융/경영관련 국내외 연구소의 보고서도 활용하여 토론하도록 구성된다.

㉑ 전략경영 (Strategic Management) 창전문
기업이 직면한 여러 가지 기회와 위협을 예측하고 분석하여 기업의 장점을 최대한 활용할 수 있는 전략을 습득하고 실행하는 훈련을 한다. 개별시장에서의 전략, 경쟁사의 전략에 대응하는 전략, 기업전체의 차원에서의 전략 등에 대하여 연구하고 그러한 전략을 효과적으로 수행하기 위한 조직의 구조설계, 문화, 리더십 등에 대하여 이론과 사례를 통하여 연구하고 토론한다.

㉒ 개인재무설계 I (Personal Financial Planning I) 창전문
본 과목은 개인재무설계(Personal Financial Planning I)의 개괄적 이론과 실무, 개인(가계)의 자산관리를 위한 투자설계, 고령화 시대를 대비하여 안정적 노후생활을 영위하기 위한 은퇴설계, 재무설계사가 갖추어야 할 직업윤리 등을 개괄적으로 학습함으로써 재무설계에 대한 전반적인 이해와 해당 모듈에 대한 이론 및 실무응용 능력을 배양함을 목적으로 한다. 이 과목의 전반부는 개인재무설계에 대한 전반적인 이론과 예산, 신용 및 부재관리 등의 실무를 개론수준에서 살펴본 다음 경제 환경과 투자의 위험과 수익 등 투자에 대한 기초이론에 대해 학습한다. 이 과목의 후반부는 개인(가계)에 대한 투자설계를 위한 금융제도 및 금융시장에 대한 이해, 주식, 채권 등 증권분석, 파생상품을 포함한 금융상품에 대한 전반적인 지식을 습득한 후 은퇴설계의 기본개념, 은퇴설계 프로세스에 대한 전반적인 이해, 은퇴소득원으로서 각종 연금제도에 대해 학습하고 마지막으로 재무설계사가 갖추어야 할 직업윤리를 살펴본다.

㉓ 개인재무설계 II (Personal Financial Planning II) 창전문

본 과목은 위험관리를 통한 보험설계의 이해, 부동산 자산의 효율적 관리를 위한 부동산설계, 절세를 위한 세금설계, 재산의 상속과 증여, 사업승계 전략 수립을 위한 상속설계 등을 개괄적으로 학습함으로써 재무설계의 해당모듈에 대한 이해와 실전적 응용능력을 배양함을 목적으로 한다. 이 과목의 전반부는 개인(가계)들이 생활 속에 존재하는 위험의 유형과 이에 대한 효율적인 관리방법으로서의 보험설계에 대한 전반적인 이해와 부동산 경제 및 부동산 시장의 구조, 부동산의 권리, 거래에 관련된 법률에 대한 실무지식을 다룬다. 이 과목의 후반부는 부동산의 가치평가와 운영 및 관리에 대한 전반적인 지식을 습득한 후 세법에 대한 기본적 이해와 소득세의 과세체제, 사업소득 및 금융자산, 부동산 관련 세금에 대한 절세방안을 학습한 후 상속제도의 이해, 유언, 상속 및 증여세 전반, 사업승계 전략에 대해 살펴본다.

㉔ 기업재무특강 (Special Lecture on Corporate Finance) 영 한 창 전문
본 과목은 자본구조, 배당정책, 기업공개, 기업인수합병 등 기업재무에 관한 최신 이론과 최근의 이슈들을 다루는 과목이다. 담당교수의 강의 외에 정책입안, 기업경영 등에 직접 경험이 있는 외부초빙강사의 초빙강연도 듣게 된다.

㉕ 보험특강 (Special Lecture on Insurance) 영 창 전문
보험계리업무에 필요한 준비금 적립, 잉여금의 처리 및 배당금의 배분, 지급여력비율 계산 등을 위한 보험이론을 습득한다.

㉖ 회귀분석및시계열분석 (Regression Analysis and Time Series Modeling) 창 전문
이자율, 환율, 자산수익률과 같은 주요 금융 시계열의 모형설정과 추정 그리고 예측문제를 배운다. ARIMA 모형, 변동성 모형, 벡터자기회귀모형, 벡터오차수정모형, 상태-공간모형, 국면전환모형 등을 다룬다. 특히 금융시계열모형을 이용하여 위험관리나 자산배분 등의 주요 투입변수들을 계산하는 현실 문제를 다룬다.

㉗ 금융특강(Topics in Finance) 영 창 전문
본 과목은 금융 분야에서 최근 많은 관심을 받고 있는 중요 주제를 선정하여 심도 있게 연구한다. 특히 최근 금융현안에 관하여 전반적인 지식을 제고하고, 이를 실무에 응용할 수 있도록 하는 것을 목적으로 한다.

㉘ 기업재무전략 (Corporate Financial Strategy) 한 창 영 전문
기업의 자금조달전략, 투자전략, 국제금융시장환경전략, M&A전략, LBO전략 등 기업의 재무관련 전략을 다룬다.

· 캡스톤디자인 관련 교과목

① 투자시뮬레이션및증권투자실습:캡스톤디자인 (Practice Investment in Financial Assets) 영 창 전문
본 과목에서는 Matlab라고 불리는 컴퓨터 언어를 이용해 각종 유가증권을 평가하는 방법을 공부한다. Matlab은 C++ 등 수식만 다루는 컴퓨터 언어와는 달리 기호(symbol)를 다룰 수 있어 금융공학을 공부하기 위해 필수적인 언어이다. 처음 2주에서 3주 동안에 Matlab을 공부하기 때문에 Matlab에 대한 사전 지식은 요구되지 않는다. 본 과목을 통해 지금까지 이론적으로만 공부한 평가방법 등을 직접 프로그램을 통해 계산할 수 있는 능력을 배양할 수 있다.

· 회계학전공

① 재무회계 (Financial Accounting) 전문
재무회계와 재무보고의 성격, 회계기준의 수립과정 및 이론적 체계와 재무제표 작성과 관련된 회계적 문제를 다루며, 재무회계의 자산, 부채, 자본, 수익, 자산 등에 포함된 계정과목 중심으로 학습한다.

② 중급회계1 (Intermediate Accounting1) 전문
중급회계1 과목에서는 회계원리와 재무회계를 통한 재무회계의 기본적 구조와 이론체계에 대한 이해를 바탕으로 경제행위를 회계정보로 표현하는 것과 관련된 다양한 회계처리 절차와 방법을 체계적으로 연구한다. 본 내용을 중급회계1과 중급회계2로 나누어, 중급회계1에서는 재무보고의 이론체계 및 기본구조, 그리고 비금융자산회계를 다룬다.

③ 중급회계2 (Intermediate Accounting2) 전문

중급회계2 과목에서는 회계원리와 재무회계를 통한 재무회계의 기본적 구조와 이론체계에 대한 이해를 바탕으로 경제행위를 회계정보로 표현하는 것과 관련된 다양한 회계처리 절차와 방법을 체계적으로 연구한다. 본 내용을 중급회계1과 중급회계2로 나누어, 중급회계2에서는 금융자산회계, 부채회계, 자본회계, 그리고 특수주제들을 다룬다.

④ 원가회계 (Cost Accounting) 전문

원가의 기초개념에 대하여 다루며, 재무제표상에서의 외부보고를 위한 제품의 원가계산(작업별원가계산, 공정별원가계산 등), 부문 내에서의 원가의 배분, 기업경영자의 제품 가격결정을 위한 원가계산 등 원가에 대한 기초적이고 전반적인 내용을 연구한다.

⑤ 개인과세무회계 (Tax Accounting for Individual) 전문

세법의 체계와 세무회계의 기본원리 및 법인세 회계를 집중적으로 연구하며, 이론과 사례를 중심으로 세무회계 전반에 대하여 이해하고 법인세의 기술적 계산 능력을 배양할 수 있도록 강의한다.

⑥ 관리회계 (Management Accounting) 전문

유효한 경영관리를 위해 필요한 회계정보의 제공으로서 계획, 예산의 수립, 표준원가제도의 실시, 경영활동의 평가 및 통제의 방법에 관한 이론과 실무를 연구한다.

⑦ 법인과세무회계 (Tax Accounting for Corporation) 전문

법인세회계에서 습득한 지식을 이용하여 소득세, 부가가치세 및 지방세 등 제반 세무 회계를 공부하고, 기업과 개인의 세무계획과 통제를 효과적으로 수행하기 위한 세무관리의 이론과 실무를 연구한다.

⑧ 경영정보학원론 (Management Information Systems) 전문

경영정보학의 학문적 의의와 발전 동향에 대하여 살펴보고 이를 바탕으로 경영정보시스템의 개념 및 구조, 계획, 개발 및 운영, 평가 및 통제 등 경영정보학의 연구대상 전반에 관하여 공부한다.

⑨ 고급회계 (Advanced Accounting) 전문

자본시장의 개방에 따라 연결재무정보의 중요성은 날로 커지고 있으며, 기업의 합병과 인수 등의 활용도 활발하게 진행되고 있어 기업합병과 인수, 계열기업의 연결, 조합구성 등에 관한 회계이론과 기능을 연구한다.

⑩ 국가회계 (Government Accounting) 전문

정부 및 공공기관의 회계제도가 복식부기제도로 바뀌며 효율성과 효과성을 강조하는 추세이다. 국가회계에서는 기업체계와 차이가 나는 부분을 중심으로 재무제표 작성과 분석을 공부한다.

⑪ 재무회계연습 (Financial Accounting Exercise) 전문

회계학원론, 재무회계 및 중급회계 과목에서 학습한 재무회계 이론에 대한 이해를 바탕으로 심화된 문제를 분석하고 토론함으로써 문제에 대한 이해를 높이고 해결 능력을 제고한다.

⑫ 세무회계연습 (Tax Accounting Exercise) 전문

법인과세무회계, 개인과세무회계 및 간접세 과목에서 터득한 이론에 대한 이해를 바탕으로 심화된 문제를 분석하고 토론함으로써 문제에 대한 이해를 높이고 해결능력을 제고한다.

⑬ 재무회계세미나 (Seminar in Financial Accounting) 전문

본 과목은 정형화된 교과목에서 교수하기 곤란한 실무적인 주제를 대상으로 세미나식의 강의로 진행하고, 강의주제 및 교수방법은 담당교수의 재량에 따라 선정되고 적용한다.

⑭ 사업계획서와회계실무 (Business Planning and Accounting Practice) 전문

기업이 외부로 공시한 사업보고서에 포함된 각종 정보를 해독하고 기업분석을 비롯한 각종 경영의사결정에 활용할 수 있는 개념과 실무적 방법을 연구한다.

⑮ 회계감사 (Auditing) 전문
제공되는 정보의 신뢰성을 제고하기 위하여 이루어지는 감사행위에 대한 기초 개념과 절차를 연구한다. 모든 감사의 핵심은 감사인이 주어진 목표를 달성하기 위하여 증거를 수집하고 그것을 종합적으로 평가하는 일련의 의사결정 과정이다. 단순하게 회계감사기준을 암기하는 것이 아니라 특정상황에서 적절한 절차를 선택·활용할 수 있는 종합적 응용능력의 배양을 목표로 한다.

⑯ 재무회계연습심화(Advanced Financial Accounting Exercise) 전문
회계학원론, 재무회계, 중급회계 및 고급회계 과목에서 터득한 재무회계 이론에 대한 이해를 바탕으로 심화된 문제를 분석하고 토론함으로써 문제에 대한 이해를 높이고 해결 능력을 제고한다.

⑰ 간접세회계 (Indirect Tax Accounting) 전문
국세 중 간접세인 부가가치세에 대하여 그 과세근거와 과세원리 및 구체적인 계산사례를 학습한다. 소득을 과세대상으로 하는 소득세나 법인세가 직접세인 반면 부가가치세는 간접세라는 특징으로 인하여 그 과세체계의 차별성이 있다.

⑱ 관리회계세미나 (Seminar in Management Accounting) 전문
기업의 회계정보와 각종 경제자료에 입각하여 회계적 의사결정기법을 학습하는 과목으로서 기업사례를 이용하여 원가와 관리 회계를 재조명한다. 기초적인 원가계산과 표준원가제도의 개념 및 활용, 예산의 수립, 통제 및 평가 등을 연구한다.

⑲ 재무제표분석(Financial Statement Analysis) 전문
작성자 관점으로 학습한 재무회계 이론을 바탕으로 이용자의 관점에서 재무제표를 활용하여 기업의 경영성과를 분석하는 기법을 학습하고 기업가치평가에 활용하는 방법을 연구한다.

⑳ 기업법1(Business Law1) 전문
경영자 또는 기업가에게 필요한 기업관련 기초 법들을 이해하기 위해 개설된 교과목으로 주로 상법총칙을 개괄적으로 강의한다.

㉑ 기업법2(Business Law2) 전문
경영자 또는 기업가에게 필요한 기업관련 기초 법들을 이해하기 위해 개설된 교과목으로 주로 증권법, 세법 등을 중심으로 강의한다.

㉒ 회계실무세미나 (Seminar in Accounting Practice) 전문
경영사례를 통하여 실제의 경영환경이 회계에 반영되는 양상을 분석하고, 회계정보에 따른 경제적 효과를 토론함으로써 이론과 회계실무를 연결하고 회계실무에 대한 이해를 제고한다.

㉓ 중급회계3 (Intermediate Accounting3) 전문
중급회계 후반부를 구성하고 있는 특수주제와 금융상품과 관련된 회계처리의 이론 및 회계처리를 강의한다.

㉔ 국제회계세미나(Seminar in International Accounting) 전문
국제화된 기업환경에서 발생하는 다양한 회계 이슈들을 검토하고 이와 관련한 국제회계기준의 제개정 방향에 대해 이해한다. 국제회계기준의 제개정에는 각국의 이해관계가 반영되고 결과적으로 기업의 경영환경에 영향을 미치게 된다는 점을 실제 사례를 통해 확인하고, 국제회계기준의 제개정 과정에서 국내 기업의 특수성을 반영할 수 있는 방안에 대해 논의한다.

㉕ 사회속의회계(Accounting in Society) 창 전문

회계의 필요성과 경제적 의의, 회계의 세부적인 분야의 목적 및 그에 따른 특징을 토론함으로써 회계학 전반에 대한 이해도를 높이고 세부 전공과목의 학습 동기를 높인다.

㉖ 세무회계세미나(Seminar in Tax Accounting) 전문

세무 관련 실무에서 발생하는 사례를 활용하여 이론적으로 학습한 세법이 실무에 어떻게 적용되는지 이해하고, 세무회계와 관련된 각종 현안에 대해 종합적으로 학습한다.

소프트웨어융합대학

교육목적

소프트웨어융합대학은 소프트웨어와 컴퓨터공학의 학술이론과 창의적이고 미래지향적이며 실용적인 응용방법을 교수·연구하며 세계화·정보화 시대가 요구하는 소프트웨어융합 분야의 지도자적 자질을 보유한 우수 엔지니어 양성을 교육목적으로 한다.

교육목표

소프트웨어융합대학은 21세기 소프트웨어융합 분야의 우수한 지도자를 양성하기 위하여 다음과 같은 능력과 자질을 갖춘 졸업생 배출을 교육목표로 하고 있다.

- ■ 소프트웨어 산업 수요자 중심의 첨단 소프트웨어융합 전문지식을 갖춘다.
- ■ 소프트웨어 현장중심 교육을 통해 전문적인 소프트웨어 응용실무역량을 배양한다.
- ■ 창의적이고 전문적인 문제해결 능력을 갖춘 소프트웨어 융합형 고급 인재를 양성한다.
- ■ 글로벌 소프트웨어 융합 기술과 그 발전에 대한 국제적 감각을 갖춘다.

교육체제

소프트웨어융합대학은 단일 학부인 소프트웨어학부로 구성되어 있으며, 소프트웨어학부에는 소프트웨어전공을 설치 운영하고 있다.

◦ 소프트웨어학부

· 교육목적

최근 컴퓨터와 소프트웨어 기술의 눈부신 발전에 따라 다양한 종류의 정보 및 그 활용에 대한 사회적인 욕구가 급속히 증가하고 있다. 이러한 소프트웨어 중심 사회에서 필수적인 컴퓨터 하드웨어 및 소프트웨어에 대한 기반 지식을 제공하여 미래 사회를 선도하는 창의적인 전문인을 양성한다.

또한 소프트웨어학부는 소프트웨어 관련 기반 지식을 교육함에 있어서, 지속적 발전이 가능한 국제 기준의 교육시스템을 구축하여 졸업생들이 글로벌 소통 역량을 갖출 수 있도록 하고, 창의성 발현의 기반이 될 수 있는 인문 역량과 소통역량을 갖추어 실천하는 교양인 및 소통하는 협력인으로 성장할 수 있도록 한다. 결론적으로 소프트웨어학부는 소프트웨어의 핵심지식을 바탕으로 미래 사회에서 창의적으로 적응할 수 있는 소프트웨어 전문 인력을 양성하는 것을 프로그램의 교육목적으로 한다.

· 교육목표

본 학부는 급격히 변화하고 있는 정보화 및 지식사회를 올바르게 인식하고 선도할 수 있는 소프트웨어학 분야의 지도자적 인격을 도야하기 위하여 다음과 같은 능력과 자질을 갖춘 졸업생의 배출을 교육목표로 하고 있다.

- ■ 소프트웨어 및 컴퓨터 시스템 계층 구조에 대한 체계적 이해 능력을 갖춘다.

■ 다양한 분야의 응용 기술에 대한 적응 능력을 갖춘다.
■ 실무 현장에서 성공적인 프로젝트 수행을 위한 능력을 갖는다.
■ 글로벌 IT 리더로서 갖춰야 할 커뮤니케이션 능력을 갖는다.

· **교육체제**

본 학부는 소프트웨어전공의 단일 전공 체제로 운영되고 있다.

◦ **소프트웨어전공**

소프트웨어전공에서는 오픈소스 소프트웨어 교육을 기반으로 글로벌 경쟁력을 갖춘 소프트웨어 전문 인력을 양성한다는 교육 목표에 따라, 2학년까지 학부기초과목 이수를 통해 습득한 튼튼한 기초 소프트웨어 지식을 바탕으로 3학년부터는 산업계 수요를 반영한 빅데이터·머신러닝, 미디어·엔터테인먼트, IoT 융합, 웹·정보보호, 엔터프라이즈 소프트웨어 등의 전문 트랙을 복수로 선택하여 심화 학습하도록 교과과정을 구성하였다. 4학년에 배치되어 있는 트랙별 최신기술 교과목과 캡스톤디자인 프로젝트 교과목은 실무 프로젝트 중심의 교과목들로, 학부 과정에서 학습한 지식을 프로젝트 수행 결과물로서 보여줄 수 있는 종합적인 소프트웨어 융합능력을 갖추도록 한다.

소프트웨어학부

전공선택 / 전공선택필수

구분		1학년	2학년	3학년	4학년	
창의역량	기초자연과학및수학	공학기초수학(1-1)	수치해석(2-1)	빅데이터최신기술(3/4-1)	인공지능(3/4-2)	빅데이터·머신러닝 트랙
		선형대수(1-2)	이산수학(2-2)		빅데이터플랫폼(3/4-2)	
			응용통계학(2-2)		정보검색과데이터마이닝(3/4-2)	
					데이터베이스응용과XML(3/4-2)	
전문역량	학부공통전공기초교육	S-TEAM Class(1-1)	C++프로그래밍(2-1)			
		소프트웨어프로젝트 I (1-1)	객체지향프로그래밍(재수강)(2-1)	컴퓨터그래픽스(3/4-1)	컴퓨터비전(3/4-2)	미디어·엔터테인먼트 트랙
		과학과소프트웨어적사고(1-1/(재수강)1-2)	논리회로설계(2-1)	비주얼컴퓨팅최신기술(3/4-1)	게임소프트웨어(3/4-2)	
		객체지향프로그래밍(1-2)	자료구조(2-1/(재수강)2-2)	시스템최신기술(3/4-1)	운영체제의실제(3/4-2)	IoT 융합 트랙
		유레카프로젝트(1-2)	데이터과학(2-2)		임베디드시스템설계(3/4-2)	
		창업연계공학설계입문(1-2)*		네트워크최신기술(3/4-1)	네트워크서비스프로토콜(3/4-2)	웹·정보보호 트랙
		소프트웨어프로젝트 II (1-2)		웹서버컴퓨팅(3/4-1)	정보보호와시스템보안(3/4-2)	
				객체지향분석및설계(3/4-1)	소프트웨어공학(4-1)	엔터프라이즈 SW트랙
				소프트웨어아키텍처(3/4-1)	소프트웨어디자인패턴(3/4-2)	
	학부공통전공심화교육		웹클라이언트컴퓨팅(2-1)	운영체제(3-1)	다학제간캡스톤디자인 I (4-1)	산업체 수요기반 실습형 교육
			차량지능기초(2-1)	컴퓨터네트워크(3-1)	산업체특강(4-1)	
			컴퓨터구조(2-2)	데이터베이스(3-1)	소프트웨어의실제(4-1)	
			화일처리(2-2)	프로그래밍언어론(3-1)	창업프로젝트(4-1)	
			시스템소프트웨어(2-2)	알고리즘(3-2)	창업연계융합종합설계 I (4-1)	
			모바일프로그래밍(2-2)	컴파일러(3-2)	소프트웨어융합최신기술(4-2)	
				창업연계융합설계입문(3-1/2)	다학제간캡스톤디자인 II (4-2)	
					창업연계융합종합설계 II (4-2)	
				SW기술영어 I (3-1)		SW전공 맞춤형 영어 교육
소통·글로벌	기초교양	English Conversation I / II /Advanced(1-1)	글쓰기(1-1)	SW기술영어 II (3-2)	SW기술영어III (4-1)	
		글로벌영어(1-1)	College English I / II (1-2)	학부연구참여 I (3-1)	학부연구참여III (4-1)	대학·대학원 연계연구
				학부연구참여 II (2/3-2)	학부연구참여IV(4-2)	
전공탐색·전공지도		사제				

소프트웨어전공

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수과목	비 고
1	1학기	기초교양	English Conversation Ⅰ,Ⅱ,(Advanced)	2	2	1		택1
1	1학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	1학기	전공선택	소프트웨어프로젝트 Ⅰ	3	2	2		필수
1	1학기	전공선택	S-TEAM Class	1		1		필수(P/N)
1	1학기	전공선택	공학기초수학	3	3			
1	1학기	기초교양	글쓰기	3	3			
1	2학기	기초교양	College English Ⅰ,Ⅱ	2	2	1		택1
1	2학기	전공선택	유레카프로젝트	1		1		필수
1	2학기	전공선택	소프트웨어프로젝트 Ⅱ	3	3			
1	2학기	전공선택	선형대수	3	3			
1	2학기	전공선택	창업연계공학설계입문	3	3			
1	전학기	전공선택	과학과소프트웨어적사고	3	2	2		필수(A/B/F)
1	전학기	전공선택	객체지향프로그래밍	3	2	2		필수(A/B/F)
전학년	전학기	전공선택	사제동행세미나	1	1			필수(P/N)
2	1학기	전공선택	수치해석	3	3			
2	1학기	전공선택	C++프로그래밍	3	2	2		필수
2	1학기	전공선택	논리회로설계	3	3			
2	1학기	전공선택	웹클라이언트컴퓨팅	3	3			
2	1학기	전공선택	차량지능기초	3	3			융복합
2	2학기	전공선택	이산수학	3	3			필수
2	2학기	전공선택	응용통계학	3	3			필수
2	2학기	전공선택	컴퓨터구조	3	3			필수
2	2학기	전공선택	시스템소프트웨어	3	3			
2	2학기	전공선택	데이터과학	3	2	2		
2	2학기	전공선택	모바일프로그래밍	3	3			
2	2학기	전공선택	화일처리	3	3			
2	전학기	전공선택	자료구조	3	3			필수(A/B/F)
2~3	2학기	전공선택	학부연구참여(UROP) Ⅱ	1		2		UROP(P/N)
3	1학기	전공선택	운영체제	3	3			필수
3	1학기	전공선택	컴퓨터네트워크	3	3			필수
3	1학기	전공선택	프로그래밍언어론	3	3			
3	1학기	전공선택	데이터베이스	3	3			필수
3	1학기	전공선택	학부연구참여(UROP) Ⅰ	1		2		UROP(P/N)
3	1학기	전공선택	SW기술영어Ⅰ	1	1			
3	2학기	전공선택	알고리즘	3	3			필수
3	2학기	전공선택	컴파일러	3	3			
3	2학기	전공선택	SW기술영어Ⅱ	1	1			
3	전학기	전공선택	창업연계융합설계	3	2	2		
3~4	1학기	전공선택	객체지향분석및설계	3	3			
3~4	1학기	전공선택	컴퓨터그래픽스	3	3			
3~4	1학기	전공선택	웹서버컴퓨팅	3	3			
3~4	1학기	전공선택	시스템최신기술	3	3			

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수과목	비 고
3~4	1 학기	전공선택	네트워크최신기술	3	3			
3~4	1 학기	전공선택	비주얼컴퓨팅최신기술	3	3			
3~4	1 학기	전공선택	빅데이터최신기술	3	3			
3~4	1 학기	전공선택	소프트웨어아키텍처	3	3			
3~4	2 학기	전공선택	임베디드시스템설계	3	3			
3~4	2 학기	전공선택	네트워크서비스프로토콜	3	3			
3~4	2 학기	전공선택	인공지능	3	3			
3~4	2 학기	전공선택	컴퓨터비전	3	3			
3~4	2 학기	전공선택	게임소프트웨어	3	3			
3~4	2 학기	전공선택	소프트웨어디자인패턴	3	3			
3~4	2 학기	전공선택	운영체제의실제	3	3			
3~4	2 학기	전공선택	데이터베이스응용과 XML	3	3			
3~4	2 학기	전공선택	정보검색과데이터마이닝	3	3			
3~4	2 학기	전공선택	정보보호와시스템보안	3	3			
3~4	2 학기	전공선택	빅데이터플랫폼	3	3			
4	1 학기	전공선택	산업체특강	1	1			P/N
4	1 학기	전공선택	소프트웨어의실제	2	2			
4	1 학기	전공선택	소프트웨어공학	3	3			
4	1 학기	전공선택	창업프로젝트	3	3			
4	1 학기	전공선택	SW 기술영어 III	1	1			
4	1 학기	전공선택	다학제간캡스톤디자인 I	3	3			필수, 캡스톤
4	1 학기	전공선택	창업연계융합종합설계 I	3	2	2		
4	1 학기	전공선택	학부연구참여(UROP) III	1		2		UROP(P/N)
4	2 학기	전공선택	소프트웨어융합최신기술	3	3			
4	2 학기	전공선택	다학제간캡스톤디자인 II	3	3			캡스톤
4	2 학기	전공선택	창업연계융합종합설계 II	3	2	2		
4	2 학기	전공선택	학부연구참여(UROP) IV	1		2		UROP(P/N)

* 위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함).
* 필수 : 소프트웨어학부학생은 반드시 수강하여야 합니다.
* 다학제간캡스톤디자인 교과목은 창업연계융합종합설계 교과목으로 대체인정 가능
* 사제동행세미나, S-TEAM Class 중 택 1 필수
* 소프트웨어학부 재적생은 학부 졸업기준 및 졸업인증제 기준을 충족시켜야 합니다(세부사항은 소프트웨어학부 홈페이지 참조).

※ 타과전공 인정과목

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고 (개설학과)
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
1	전공선택	자동차-SW-디자인융합의기초				2	2			자동차공학과
2	전공선택	융합기초동역학				3	3			자동차공학과
1	전공선택	자동차공학기초	2	2						자동차공학과

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함 (공학교육인증 대상자인 경우 공학교육인증 졸업요건 추가 확인 필요).

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공과목 중 필수지정과목을 포함하여 전공최저이수학점 이상을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 'S-TEAM Class, 사제동행세미나, 유레카프로젝트'를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함

교과목설명

◦ 대학공통 전공선택

① 사제동행세미나 (Seminar in Special Topics) 인문 창전문
교수·학생간의 대면관계를 통하여 학생의 지적 호기심을 유발시키고 학생 상호간(동료·선후배) 관계를 활성화함을 목적으로 한다. 또한 학생의 탐구적 학습활동을 독려하여 상급 학위과정 진학 및 취업에 대비하도록 한다. 담당교수에 따라 세미나, 연구발표, 현장실습 및 견학 등 다양한 형태로 강의가 진행되며 담당 교수별로 강의내용에 따른 소제목을 두고 있다.

② S-TEAM Class(S-TEAM Class) 인문 창전문
신입생을 대상으로 대학 이해, 학부(과)에 대한 이해, 상담과 검사를 실시하며, 강의 후반부에는 실제 교내 다양한 비교과 활동에 참여하는 수업으로 구성된다. 이를 통해 신입생의 소속감 강화 및 성공적인 대학 생활 설계와 대학 생활 적응을 지원한다.

◦ 소프트웨어전공

① 소프트웨어프로젝트 I (Software Project I) 창
소프트웨어 관련 교과목에서 활용하는 운영체제 및 소프트웨어 개발 도구들에 대한 실습을 통하여 이후 전공 과목들에서 요구되는 개발 환경에 적응할 수 있도록 한다. 또한, 이 도구들을 활용한 간단한 소프트웨어 개발 프로젝트를 수행함으로써 소프트웨어 엔지니어링 프로세스의 기초 개념을 익힌다.

② 공학기초수학 (Engineering Calculus) 창전문

공학에 기초적으로 필요한 대수학을 강의한다. 함수, 극한, 도함수, 미분과 적분, 행렬, 입체해석기하 및 미분방정식의

기초를 학습한다.

③ 유레카프로젝트 (EurecaProject) 인문 창
현재 산업 현장에서 활용되는 최신 기술을 산업체 강사에 의하여 진행함으로써 소프트웨어 전공 학생들의 지식을 고취함과 동시에 학생들에게 동기 부여함을 목표로 한다. 다양한 분야의 산업체 전문가를 통해 실제적으로 산업체에 사용될 수 있는 기술 및 관련 분야의 동향을 분석할 수 있도록 한다.

④ 소프트웨어프로젝트 II (Software Project II) 창전문
소프트웨어 개발에서 협업과 소통 능력은 매우 중요하다. 소프트웨어프로젝트 II에서는 팀 단위의 프로젝트를 오픈소스 개발 방법론에 따라 수행한다. 실제 수업에서는 소프트웨어프로젝트 I 과목과 소프트웨어적 사고에서 배운 기초 역량을 바탕으로 두 개 이상의 프로젝트를 완성한다. 이 과정에서 프로젝트의 기술적 완성과 함께 협업 개발에 필요한 소스 관리, 테스트, 이슈 트래킹, 지속적 통합 과정을 경험하면서 오픈소스 프로젝트에 참여할 수 있는 협업 개발 역량을 키운다.

⑤ 선형대수 (Linear Algebra) 창
행렬과 벡터의 기본 개념을 이해하고 벡터공간, 행렬과 벡터 연산, 선형변환의 원리를 이용하여 이학, 공학, 경제학, 생물학 등의 다양한 분야의 문제해결에 적용할 수 있는 능력을 배양한다.

⑥ 창업연계공학설계입문 (Introduction to Engineering Design) 창전문
설계기초 입문과정으로서 다양한 과제들에 대해 공학적인 차원으로 접근하고 해결하는 학습을 수행한다. 본 교과목을 통해 각종 기초 공학 도구의 사용법 및 보고서, 포트폴리오 작성법 등 기초적인 공학지식을 습득할 수 있을 뿐만 아니라, 기초설계 주제에 대해 기획, 설계, 제작 과정을 수행함으로써 팀 프로젝트 수행능력, 발표 및 토론 능력을 향상할 수 있으며, 지식재산권 기초를 익힌다.

⑦ 과학과소프트웨어적사고 (Scientific and Computational Thinking) 공통

'주어진 문제를 컴퓨터로 해결하기 위해 어떻게 소프트웨어를 설계할 것인가'에 대한 과학적이고 전산적인 사고 방법을 학습한다. 소프트웨어적인 문제해결 절차와 방법론을 배움으로써 소프트웨어 설계에 대한 보편적인 능력을 배양한다. Python 언어를 이용한 실습과 과제를 통해 다양한 컴퓨터공학 분야의 과학과 소프트웨어적 사고 능력 및 방법을 익힌다.

⑧ 객체지향프로그래밍 (Object-Oriented Programming) 전문

객체지향 프로그래밍의 특징적인 개념인 클래스, 정보은닉, 상속, 다형성 등의 개념을 상세히 학습하고 이를 실제로 구현할 수 있는 프로그래밍 능력을 배양한다. 실습을 통해 이미 설계되어 있는 객체지향 라이브러리를 분석·활용해 봄으로써 실무적인 객체지향프로그래밍 능력을 배양한다.

⑨ 수치해석 (Numerical Analysis) 공통

수학적 모델링을 세우고 알고리즘으로 바꾸어 효과적으로 처리할 수 있는 방법을 제시한다. 구간법, 개방법과 고전/현대지식공학, 해석해, 수치해를 통한 최적해, 모델링 잔차와 손실함수, 파라미터 학습, 해석미분과 수치미분의 응용, 미분방정식의 해법 등을 포함한다.

⑩ C++프로그래밍 (C++ Programming) 전문

객체지향 프로그래밍 언어인 C++의 구성과 문법을 익히고, C++ 언어를 기반으로 한 프로그래밍 개발 능력을 배양하도록 하는 과정이다. 특히 객체지향 언어의 특징적인기능들에 대한 개념들을 상세하게 학습하고, 다양한 실습문제를 통하여 이러한 개념들을 실제로 구현하여 객체지향 프로그래밍의 기틀을 마련한다.

⑪ 논리회로설계 (Digital Logic Design) 전문

이진수의 표현과 Boole 대수학 및 논리식의 단순화에 대하여 배우고, 논리식을 구현하는 조합 회로와 순차 회로, PLA에 대하여 배운다.

⑫ 웹클라이언트컴퓨팅 (Web Client Computing) 전문

컴퓨팅 환경이 급격하게 변화하면서 인터넷에 관련된 프로그래밍 지식이 이제는 필수가 되었다. 특히 웹 프로그래밍은 서버측 프로그래밍과 클라이언트측 프로그래밍 모두가 새로운 개념 및 기술이 지속적으로 개발되고 있다. 웹 클라이언트컴퓨팅은 클라이언트측 프로그래밍 기술을 배우는 것으로, 학부 2학년 학생들이 웹 프로그래밍에 입문할 수 있는 내용을 중심으로 강의가 진행된다. 우선 웹의 특성을 이해하고, HTML 및 HTML5 문서의 기본 문법을 익힌다. CSS에 대한 개념 학습과 실습을 진행하고, Javascript 언어의 문법을 공부한다. 또한 Javascript에서 웹 페이지의 객체에 접근하는 DOM 등에 대한 내용 등 다양한 웹 페이지 관련 객체를 공부한다. 이러한 Javascript를 손쉽게 사용할 수 있게 해주는 jQuery 객체에 대한 간략한 개념을 익힌다. 이 강의에서는 다양한 프로그래밍을 실습을 통해 직접 경험하게 함으로써 이론에 대한 이해를 높인다.

⑬ 차량지능기초(Introduction to Intelligence for Vehicles) 전문

자율주행에 필요한 소프트웨어 요소 기술을 전반적으로 학습한다. 지능형 차량이 카메라와 같은 시각 센서로부터 획득한 데이터를 이용해 삼차원 지도를 작성하고, 지도 내의 위치를 추적하는 알고리즘인 Visual SLAM의 전반적인 이론을 학습한다. 더불어 깊은 신경망의 기본 개념과 배경이론을 학습하여 지능형 차량의 필수 요소 기술인 CNN 기반 영상인지 분야에 대해 이해한다. 자율주행에 필요한 소프트웨어 기술 전반을 프로그래밍 실습과 더불어 학습한다.

⑭ 이산수학 (Discrete Mathematics) 공통

컴퓨터 시스템의 문제들을 해결을 위해 귀납적 증명법, 집합이론, 순열/조합 분석, 트리, 그래프 등 디지털 컴퓨터 시스템의 기본적인 알고리즘들을 이해함으로써, 컴퓨터 시스템 개발을 위한 모델링 능력 및 사고능력을 배양한다.

⑮ 응용통계학 (Probability and Statistics) 공통

해석학(calculus)의 기초를 갖춘 학생을 대상으로 하며, 공학 분야를 공부할 학생들에게 통계적 분석에 대한 기초 개념과 통계적 추론 방법을 교육함으로써 여러 가지 응용분야에 이러한 개념과 기법을 활용할 수 있는 능력을 배양하는 것을 목적으로 한다. 기초 확률 개념, 주요 확률 분포, 통계적 추정 및 추론 등의 내용 다루며, SAS 등과 같은 통계 패키지 사용 방법을 함께 다룬다.

⑯ 컴퓨터구조 (Computer Architecture) 전문
현대의 컴퓨터는 하드웨어와 소프트웨어의 상호작용이 다양한 단계에서 이루어지며, 어셈블리언어, 컴퓨터 구조와 설계를 독자적으로 다루었던 과거와 달리 이들 사이의 상호 의존성을 충분히 이해하여야 한다. 이를 위해 기본적인 컴퓨터 성능 평가 방법을 배우고 명령어 집합을 선정하여 32비트 마이크로프로세서를 설계하며 이 과정에서 소프트웨어와 하드웨어 사이의 상호작용과 성능에 영향을 미치는 요소를 이해한다. 또한 성능 향상을 위한 파이프라인, 메모리 계층 구조, 프로세서와 주변기기의 접속 방법, 병렬 컴퓨터 등에 대한 기본지식을 습득한다.

⑰ 시스템소프트웨어 (System Software) 전문
시스템 소프트웨어는 하드웨어 구조와 밀접한 관련이 있으며 따라서 컴퓨터 하드웨어 구조와 시스템 소프트웨어의 연관성의 기본을 이해한다. 이 과목은 주어진 가상 컴퓨터를 위한 기계어 및 Addressing Mode를 직접 설계하여 확장하고 이를 위한 어셈블러, 링커를 제작하여 컴퓨터 시스템 및 시스템 소프트웨어에 대한 이해를 실습을 통해서 높이도록 구성되어 있다.

⑱ 데이터과학(Data Science) 전문
인터넷 기술이 발달함에 따라 우리는 범람하는 정보의 홍수 속에 살고있다. 수 많은 정보 속에서 유의미한 정보는 어떻게 찾아낼 수 있을까? 데이터 과학은 융복합적 방법을 통해 정제되지 않은 데이터로부터 지식과 통찰을 얻는 융합 분야이다. 본 과목에서는 데이터 과학의 핵심인 과학적 방법론, 알고리즘, 시스템에 관하여 학습하고, 학습한 기법을 프로그래밍을 통해 실제 데이터에 적용하여 실습해본다.

⑲ 모바일프로그래밍 (Mobile Programming) 전문
소프트웨어 발전에 가장 큰 영향을 끼친 오픈소스 소프트웨어의 특징 및 오픈소스 소프트웨어 커뮤니티에 참여하는 방법, 오픈소스 소프트웨어의 개발 과정 등을 학습한다. 모든 학생들은 오픈소스 소프트웨어 프로젝트 계정인 Github 계정을 등록하고 졸업 때까지 구현하는 다양한 규모의 소프트웨어를 모두 해당 계정에 업로드 하여 관리한다. 아울러 소프트웨어의 품질 확보를 위한 클린코딩(Clean Coding) 기술을 학습한다.

⑳ 화일처리 (File Processing) 전문
화일 처리 시스템은 독립적인 시스템으로도 사용할 수 있지만, 고차원적인 데이터베이스 관리 시스템이나 정보 검색 시스템의 하부 구조로서 더욱 중요한 역할을 한다. 이 과목에서는 화일 처리 및 응용을 위한 화일의 기본 개념 및 다양한 화일 구조 등의 화일 시스템을 이해하고 사용하는 기본 개념을 익힌다. 또한 멀티미디어 시스템에서 요구되는 다양한 화일 구조들에 대해서도 학습한다. 그리고 화일 시스템과 관련된 다양한 프로그래밍을 직접 경험하게 함으로써 앞으로 이 분야의 실제적인 일을 할 수 있는 필수적 이론적 배경과 관련 지식을 익힌다.

㉑ 자료구조 (Data Structure) 참
실세계의 문제 해결에 필요한 다양한 자료구조들의 개념 및 사용법과 알고리즘 기술에 필요한 원칙과 기법에 대해 소개하며, 스택(stack), 큐(queue), 정렬(sorting), 검색(searching), 등을 구현하고 분석한다. 따라서 자료구조를 정의하고 그 자료구조에 적합한 연산자들의 알고리즘을 설계하며, 프로그램 도구(C, C++, JAVA 등)를 이용하여 실습을 병행함으로서 문제해결능력 및 응용력을 배양한다.

㉒ 학부연구참여(UROP) II (Undergraduate Research Opportunity Program II) 참
담당 교수 면담을 거쳐 선발된 학생을 대상으로 교수 연구 프로젝트에 참여하게 함으로써 학생들의 전공 창의성을 개발시키고 문제 해결 능력을 배양한다. 참여 학생은 담당 교수의 개별 지도하에 대학원생들과 함께 공동 연구에 참여하거나 독자적인 과제를 부여 받아 심화 연구관련 실습 및 훈련을 수행한다.

㉓ 운영체제 (Operating System) 전문
운영체제는 컴퓨터 하드웨어와 응용프로그램 사이에 위치하면서 하드웨어 사용을 용이하게 하거나 시

스템의 자원을 효율적으로 관리해 주는 역할을 한다. 이러한 운영체제를 이론적으로 이해하고 실습을 통하여 익숙해지는 것은 고급의 응용프로그램을 개발하거나 내장형 시스템을 개발할 때 필수적이다.

㉔ 컴퓨터네트워크 (Computer Network) 전문
데이터 코드 및 통신 방법을 포함하여 통신에 관한 포괄적인 소개를 하고 통신용 소프트웨어 설계 등을 다룬다.

㉕ 프로그래밍언어론 (Programming Language) 전문
다양한 프로그래밍 언어의 유형 및 주요 기능, 차이점을 소개하고, 구조체와 자료형, 구조화된 문장 등 고급(high-level) 언어가 갖추어야 할 프로그래밍 언어의 특성과 주요 기능에 대해 자료형과 제어문, 인자전달 방식 등에 대해 각 언어마다 차이점을 비교-분석한다. 또한, 고급 언어를 기술하기 위한 구문과 의미 기술 방법을 소개한다. 객체지향 프로그래밍과 functional programming, logic programming 기법을 소개하고 새로운 언어를 습득하거나 응용 분야에 적합한 언어를 선택하는 능력, 새로운 언어를 설계하는 능력을 갖게 하는 것을 목표로 한다.

㉖ 데이터베이스 (Database) 전문
정보 시스템의 핵심은 데이터를 조직, 저장, 관리해주는 데이터베이스 시스템이다. 이 과목에서는 데이터베이스(DB)와 데이터베이스 관리 시스템(DBMS)의 전반적인 개념, 데이터 모델, SQL 등 데이터베이스를 이해하고 사용하는 기본 개념을 익힌다. 또한 상용 DBMS 시스템을 이용해 SQL 질의를 작성하고, SQL 질의를 이용한 프로그래밍을 직접 경험하게 함으로써 이 분야의 실제적인 일을 할 수 있는 필수적 이론 배경과 관련 프로그래밍 지식을 익힌다.

㉗ 학부연구참여(UROP) I (Undergraduate Research Opportunity Program I) 창
담당 교수 면담을 거쳐 선발된 학생을 대상으로 교수 연구 프로젝트에 참여하게 함으로써 학생들의 전공 창의성을 개발시키고 문제 해결 능력을 배양한다. 참여 학생은 담당 교수의 개별 지도하에 대학원생들과 함께 공동 연구에 참여하거나 독자적인 과제를 부여 받아 심화 연구관련 실습 및 훈련을 수행한다.

㉘ SW기술영어 I (English for Software Developers I)
기술적인 의사소통에 필요한 기술을 연습한다. 국내외 관련 기술인, 사업자들과 소통하기 위해 사용되는 표준 언어의 사용, 용례, 관용 표현과 기본예절들을 습득하고 영어로 기술 인터뷰를 할 수 있는 모의 실습을 수행한다.

㉙ 알고리즘 (Algorithms) 창
일반적으로 널리 알려진 알고리즘들을 소개하고, 알고리즘을 설계하는 대표적인 기법에 관하여 배운다. 또한 다양한 문제들에 대하여 이러한 기법에 따라 알고리즘을 설계하는 예를 다루어 보고, 설계된 알고리즘의 복잡도를 분석하는 방법에 대하여 배운다.

㉚ 컴파일러 (Compiler) 전문
컴파일러 구현에 필요한 개념으로 정규문법과 정규표현(regular expression), finite automata 등 이론적 지식을 기반으로 정규표현을 오토마타로 구현하는 기법을 익힌다. 문맥자유문법(CFG)으로 기술되는 언어를 분석하는 방법으로 pushdown automata, top-down 파싱과 bottom-up 파싱 기법을 학습한다. 파서를 구현하는 방법으로 LL 조건과 LL 파싱, LR 조건과 LR 파싱, 파싱 테이블 작성 방법을 학습하고 파서를 구현하는 실습을 병행한다. 또한, 컴파일러 자동화 도구인 LEX, YACC의 사용법을 익히고 실습한다.

㉛ SW기술영어 II (English for Software Developers II)
소프트웨어와 관련된 기술을 국내외 기술인들에게 효과적으로 전달하고 또한 상대방의 기술 발표를 이해할 수 있는 실습을 중심으로 발표 능력을 키운다. 100% 영어 강의/발표로, 자신이 개발한 소프트웨어 사례 중심으로 진행한다.

㉜ 객체지향분석및설계 (Object-Oriented Analysis and Design) 전문
모델링, 재사용, 분석, 설계, 구현, 시험 그리고 소프트웨어 유지보수를 위한 객체지향 방법을 이해하기 위해 이론과 실제 예제를 통하여 객체지향 분석 및 설계, UML, 코딩으로의 변환, 기본적인 설계패턴, 계층적 소프트웨어 구조 등에 대하여 배우고 가용한 객체지향 분석 및 설계 소프트웨어를 사용한 프로그래밍 실습을 통해 실용지식을 습득한다.

㉝ 컴퓨터그래픽스 (Computer Graphics) 전문

가상의 세계를 컴퓨터 화면에서 보일 수 있도록 하는 기법을 이해하게 하는 것이 목적이다. 컴퓨터 그래픽스 시스템을 구성하는 하드웨어 지식과 함께 다양한 소프트웨어 기법을 익히고, 실기를 통하여 이들을 사용하는 방법을 익힌다. 컴퓨터 그래픽스를 이용하는 CAD, 애니메이션, 예술, 컴퓨터 영상 등에 응용할 수 있는 기초를 습득한다.

㉞ 웹서버컴퓨팅 (Web Server Computing) 전문
웹 서비스를 제공하기 위해서는 클라이언트측과 서버측에서의 프로그래밍이 필요하다. 본 과목은 보다 고급 기술이 요구되는 서버측 프로그래밍을 다루며, 웹 응용 프로그램의 실질적인 표준 언어로 자리 잡고 있는 Java언어 기반의 서블릿과 JSP 기술을 중심으로 웹 서비스 프로그래밍에 대한 개념을 이해하고 서버측 웹 응용 프로그래밍 능력을 배양한다.

㉟ 시스템최신기술 (Practices in Systems) 창전문
임베디드시스템 및 서버시스템을 위한 운영체제, 핵심 시스템 소프트웨어 및 개발 도구 등의 최신 기술 및 개발 방법, 활용 가능한 오픈소스 소프트웨어 등을 실무적으로 학습한다. 시스템 분야 교수 및 산업체 강사에 의한 팀티칭으로 운영되며, 학생들은 운영체제 기능 구현, 디바이스 드라이버 구현, 시스템 성능 최적화 등의 주제로 소규모 프로젝트를 수행한다.

㊱ 네트워크최신기술 (Practice in Network) 창전문
본 과목에서는 네트워크 분야 실무에서 사용할 수 있는 다양한 네트워크 관련 장비 및 도구 사용법을 익히고, 이를 활용한 다양한 프로그래밍 기법을 공부한다. 구체적으로 라우터 및 스위치 등의 관리에 필요한 CLI 등을 학습하고, 라우터 시뮬레이터를 활용하여 라우터 활용 능력을 높인다. 또한 다양한 네트워크 보안 장비를 활용하기 위한 이론과 실무를 학습한다. 특히 최신 SDN 등의 최신 기술 및 개발 방법, 활용 가능한 오픈소스 소프트웨어 등을 실무적으로 학습한다. 네트워크 분야 교수 및 산업체 강사에 의한 팀티칭으로 운영되며, 학생들은 네트워크 응용이나 네트워크 보안 설정, 네트워크 부하 분산 등의 주제로 소규모 프로젝트를 수행한다.

㊲ 비주얼컴퓨팅최신기술 (Practices in Visual Computing) 창전문
컴퓨터그래픽스, 컴퓨터비전, 영상처리 분야의 최신 기술을 익히고, 이에 관한 최신 이론, 활용 가능한 오픈소스 소프트웨어, 개발 도구 등을 실무적으로 학습한다. 비주얼컴퓨팅 분야 교수 및 산업체 강사에 의한 팀티칭으로 운영되며, 학생들은 고급 모바일 그래픽스 기술, 영상 인식 및 검색, 고급 영상처리 기술 등의 주제로 소규모 프로젝트를 수행한다.

㊳ 빅데이터최신기술 (Practices in Big Data) 창전문
대용량 비정형 데이터에 대한 사회적 관심이 늘어남에 따라 효율적인 데이터의 저장, 처리, 및 가시화할 수 있는 이론을 기반으로 한 시무 능력을 배양하도록 한다. 특히, 사용자 맞춤형 대용량 데이터를 처리하기 위한 기계학습 및 빅데이터 분야의 최신 기술을 학습하기 위하여 관련 분야 교수 및 산업체 강사에 의하여 팀티칭으로 운영되며, 소규모 프로젝트를 수행한다.

㊴ 소프트웨어아키텍처 (Software Architecture) 전문
소프트웨어 설계의 기능적과 비기능적 요구 사항에 대한 품질 속성을 반영하는 최적 설계 방법론을 습득한다. 이를 위한 소프트웨어 설계 방법론들의 특성과 적용, 소프트웨어 설계의 단계 별 주요 접근법을 배운다. 다양한 소프트웨어 아키텍처 스타일들과 아키텍처 패턴들을 습득하여, 서버 시스템, 응용 소프트웨어 시스템, 분산 시스템, 엔터프라이즈 시스템 상에서의 설계 적용 방법을 UML 설계 및 프로그래밍을 통하여 능력을 배양한다.

㊵ 임베디드시스템설계 (Embedded Systems Design) 전문
임베디드 시스템 하드웨어의 핵심 CPU 기술인 ARM 프로세서의 특징을 소개하고, ARM 프로세서를 프로그래밍 하는 방법과 ARM 프로세서를 기반으로 한 저전력 임베디드 시스템 설계 기술을 학습한다. 구체적으로는 ARM 어셈블리 프로그래밍 방법, ARM 프로세서 기반 임베디드 리눅스 시스템의 구성 및 설계 방법, ARM 프로세서 기반 임베디드 시스템 설계 사례 등을 실무 중심으로 학습한다.

㊶ 네트워크서비스프로토콜 (Network Service Protocol) 전문

컴퓨터통신 회선망의 계층적 구조를 살펴보고 그 구조의 각 계층에서 수행하여야 할 기능들과 기능들을 실현하는 기술을 상세히 취급한다.

㊷ 인공지능 (Artificial Intelligence) 전문
지능적인 컴퓨터 프로그램 개발을 위하여 인공지능의 탐색기법, 지식표현 등 기본적인 개념을 이해하고, 전문가 시스템, 불확실성이론, 계획기법, 지능형 에이전트 등 다양한 인공지능 시스템 개발을 위한 알고리즘들을 습득한다. 또한, 인공지능언어인 LISP를 사용하여 지능적 프로그램 구축을 위한 실습을 병행한다.

㊸ 컴퓨터비전 (Computer Vision) 전문
카메라로부터 입력된 영상을 컴퓨터가 이해하기 위하여 필요한 과정 및 기술을 습득하는 것을 목표로 한다. 이를 위하여 카메라 모델 및 캘리브레이션, 필터 설계 및 특징점 검출, 인식 및 세분화 이론을 바탕으로 프로젝트를 수행한다.

㊸ 게임소프트웨어 (Game Software) 전문
게임소프트웨어를 개발하기 위해 필요한 게임 엔진 프로그래밍 개념을 학습하고, 산업계에서 널리 쓰이는 게임 엔진 프레임워크를 기반으로 게임제작에 필요한 이론 학습과 실습을 수행한다. 자신이 원하는 방식대로 동작하는 게임을 설계하고 개발할 수 있는 소프트웨어 기반 능력을 배양한다.

㊹ 소프트웨어디자인패턴 (Software Design Pattern) 전문
소프트웨어의 Quality와 프로그래머의 생산성을 향상 시킬 수 있는 방안에 관해 배우는 과정이다. 먼저 소프트웨어의 Quality의 다양한 attribute들에 관해 배우고 이들을 달성하기 위한 설계의 기본 원칙들에 대해 학습한다. 이들 원칙들이 어떻게 적용되어 패턴들로 되었고 이들을 어떻게 활용하여 High quality의 소프트웨어를 효율적으로 생산할 수 있는가에 대해 학습한다.

㊺ 운영체제의실제(Operating Systems Practice) 전문
운영체제의 가상화, 영속성, 병행성 개념에 대해 실제 시스템 프로그래밍 능력을 갖추도록 한다. 특히 병행성을 표현하는 방식으로 멀티프로세싱, 멀티쓰레딩, 비동기입출력에 대해서 이해하고, 비교하고, 프로그램할 수 있도록 한다.

㊻ 데이터베이스응용과XML (XML) 전문
컴퓨터/이동단말기/프로그램들 사이의 데이터 교환 및 디스플레이, 메타 데이터의 표현, 인터넷 문서 등의 용도로 사용되는 XML의 전반적인 개념을 학습한다. 이를 위해 Namespace, DTD, XML Schema, DOM, XPath, XSLT 등의 전반적인 내용을 다루고, 학습한 내용을 멀티미디어 디스플레이 장치에서 상호 동작시키는 실습을 통해 실제적인 XML 프로그래밍 능력을 배양한다.

㊼ 정보검색과데이터마이닝 (Information Search and Data Mining) 전문
정보검색 시스템의 구조, 웹 search engine의 설계 및 구현 방법, 역파일 구현 방법, 대용량 데이터 저장 기법 및 문서 분류, 클러스터링 등 자연언어 처리와 관련된 정보검색의 신기술을 습득하고 구현 방법을 학습한다. 벡터 모델과 확률 모델 등 정보검색 모델을 학습하고 용어 빈도와 역문헌 빈도, 구글의 PageRank 등 검색된 문서를 순서화하는 방법을 배운다. SVM, Lucene 등 정보 검색 분야에서 최신 기법들을 습득하고 정보검색 시스템 구현 능력을 함양하며, 한글 문서처리에 필요한 유니코드와 완성형 코드, 형태소 분석 등 한국어 정보처리 기술을 습득한다.

㊽ 정보보호와시스템보안 (Information and System Security) 전문
최신 정보시스템 보안을 위해서 필요한 핵심이론과 응용기술, 최신동향을 학습한다. 대칭키, 공개키, 응용 암호학에 대한 기본적인 이론을 학습하고, 응용기술에 해당하는 PKI, SSL, IPSec, OTP 등을 배운다. 최신동향으로서 해킹 및 방어기술, 사이버보안, 보안장비에 대해서 배우고, SI 구축에 대한 사례 분석을 통하여 정보시스템 보안의 이해를 돕는다.

㊿ 빅데이터플랫폼 (Big Data Platform) 전문
대용량의 자료를 저장 및 분석 후 의미 있는 추론 결과를 얻어내는 빅데이터 응용에 필요한 플랫폼을 이해하고, 이를 바탕으로 실제 빅데이터를 분석할 수 있는 능력을 배양한다. 대용량의 자료 저장을 위한 분산 파일 시스템에 대해서 소개하고, 함수형 프로그래밍 언어(Functional Programming Language)에 대한 이론 및 실습을 수행한다. 대규모 분산

컴퓨팅 환경에서 함수형 언어를 이용해 개발된 빅데이터 분석 플랫폼을 다루며, 현업에서 널리 사용되고 있는 플랫폼과 공개된 대용량의 자료를 활용하여 의미 있는 분석을 실습한다.

51 산업체특강 (Industrial Seminar in Computer Science) 인문 창

현재 산업 현장에서 활용되는 최신 기술을 산업체 강사에 의하여 진행함으로써 소프트웨어 전공 학생들의 지식을 고취함과 동시에 학생들에게 동기 부여함을 목표로 한다. 다양한 분야의 산업체 전문가를 통해 실제적으로 산업체에 사용될 수 있는 기술 및 관련 분야의 동향을 분석할 수 있도록 한다.

52 소프트웨어의실제(Software Practices) 창 전문

소프트웨어 전 분야에 걸친 최신 기술 동향을 파악하고 향후 소프트웨어 산업을 전망한다. 학부 과정 중 학습했던 다양한 소프트웨어 기술들을 트랙 단위로 정리 및 이애하며, 상호 연계성을 파악하고 실제 산업체에서 적용되고 있는 대표 기술들을 이해한다.

53 소프트웨어공학 (Software Engineering) 전문

소프트웨어공학의 기본 원리를 중심으로 소프트웨어공학 전반의 기초 지식을 소개하는 과목으로, 소프트웨어공학의 필요성 및 소프트웨어 산업 현황, 소프트웨어공학의 원리, 품질 및 프로세스와 소프트웨어 생명주기 전반에 걸친 기법들을 간략히 소개한다.

54 창업프로젝트 (Startup Project) 창 전문

전공 분야 창업을 성공적으로 준비하고 완성하는데 필요한 전문 지식과 기본 소양을 학습한다. 전공 분야 창업과 관련한 선행 사례를 분석하고, 학생 주도의 창업 연계 프로젝트 수행을 통해서 예비 창업자로서의 역량을 강화한다.

55 SW기술영어 III (English for Software Developers III)

소프트웨어와 관련된 기술을 국내외 기술인들과 효과적으로 소통할 수 있는 문서 작성과 발표 기술을 학습한다. 영어로 작성된 소프트웨어 기술 해설서, 이메일 소통, 논문들을 실례를 중심으로 학습하여, 스스로 작성하고 발표한다.

56 다학제간캡스톤디자인 I (Interdisciplinary Capstone Design I) 창

최종학년의 프로젝트 위주의 과목으로 완전한 하나의 프로젝트의 수행을 통하여 하위 학년에서 수강하여 획득한 전문 지식을 서로 연계함으로써 완성도 있는 기술로 통합할 수 있는 기회를 제공하며, 특히 학생들이 실무에서 접하게 될 기술적, 그리고 업무적 환경을 경험하게 하여 졸업 후 실무에 바로 투입될 수 있도록 하는 것이 목적이다. 프로젝트에 따라 통상적으로 4인이 팀을 이루어 수행하게 되며, 완성된 하나의 프로젝트 수행을 위하여 기술 및 기능적 프로젝트 수행과 함께, 프로그램 code에 대한 documentation, 결과물에 대한 기능설명서, 사용설명서가 작성되어야 한다. 캡스톤 디자인 I 과 다학제간 캡스톤 디자인 I 중 한 과목을 택일하여 수강하여야 한다.

57 학부연구참여(UROP) III (Undergraduate Research Opportunity Program III) 창

담당 교수 면담을 거쳐 선발된 학생을 대상으로 교수 연구 프로젝트에 참여하게 함으로써 학생들의 전공 창의성을 개발시키고 문제 해결 능력을 배양한다. 참여 학생은 담당 교수의 개별 지도하에 대학원생들과 함께 공동 연구에 참여하거나 독자적인 과제를 부여 받아 심화 연구관련 실습 및 훈련을 수행한다.

58 소프트웨어융합최신기술 (Practices in Software Convergence) 창 전문

다양한 전문분야에 대한 SW융합 프로젝트를 수행함으로써 특정 도메인에 대한 빠른 지식 습득 능력 및 소프트웨어융합 엔지니어로서의 역량을 배양한다. 타 학부(과) 교수진 및 산업체 강사와의 팀티칭으로 운영되며, 다학제간 프로젝트 팀 구성을 통해 SW융합 주제와 관련된 소규모 프로젝트를 수행한다.

59 다학제간캡스톤디자인 II (Interdisciplinary Capstone Design II) 창

최종학년 학생들이 소그룹을 이루어 지도 교수의 지도하에 관심 주제에 관한 심화 연구를 행한다. 캡스톤 디자인 II 과 다학제간캡스톤디자인 II 중 한 과목을 택일하여 수강하여야 한다.

60 학부연구참여(UROP) IV (Undergraduate Research Opportunity Program IV) 창

담당 교수 면담을 거쳐 선발된 학생을 대상으로 교수 연구 프로젝트에 참여하게 함으로써 학생들의 전공 창의성을

개발시키고 문제 해결 능력을 배양한다. 참여 학생은 담당 교수의 개별 지도하에 대학원생들과 함께 공동 연구에 참여하거나 독자적인 과제를 부여 받아 심화 연구관련 실습 및 훈련을 수행한다.

◦ 공학교육혁신센터 개설 교과목

① 창업연계융합설계 (Creative Interdisciplinary Design) 창

입문설계, 요소설계, 종합설계의 설계교과체계에서 중심에 위치하는 교과목이다. 융합공학전공의 공통적인 요소설계 과제를 통해 융합종합설계를 위한 기반을 갖춘다. 프로젝트 수행과정에서 설계관리(design management), 설계과정(design process), 창업과정 등의 기초를 익힌다.

② 창업연계융합종합설계 I (Capstone Design of Creative Interdisciplinary I) 창

각 학문 분야별로 습득한 전문지식을 바탕으로 하여 사회에서 필요로 하는 공학제품의 프로토타입을 설계, 제작, 평가하는 팀 프로젝트로서 창의성과 실무능력, 복합체적인 팀워크 능력, 및 리더의 능력을 보유한 엔지니어의 육성을 목표로 한다. 지속적인 기술 축적을 통해 미래 창업으로 연결할 수 있을 수준의 창조적 설계와 가치를 추구한다. 모든 과정은 팀 별로 이루어지며, 각 팀은 전문 분야가 다른 2개 전공 이상의 학생으로 구성된다. 전체 1년 과정으로 개설되며 창업연계융합종합설계 I 은 4학년 1학기에 개설된다.

③ 창업연계융합종합설계 II (Capstone Design of Creative Interdisciplinary II) 창

각 학문 분야별로 습득한 전문지식을 바탕으로 하여 사회에서 필요로 하는 공학제품의 프로토타입을 설계, 제작, 평가하는 팀 프로젝트로서 창의성과 실무능력, 복합체적인 팀워크 능력, 및 리더의 능력을 보유한 엔지니어의 육성을 목표로 한다. 지속적인 기술 축적을 통해 미래 창업으로 연결할 수 있을 수준의 창조적 설계와 가치를 추구한다. 모든 과정은 팀 별로 이루어지며, 각 팀은 전문 분야가 다른 2개 전공 이상의 학생으로 구성된다. 전체 1년 과정으로 개설되며 창업연계융합종합설계 II 는 4학년 2학기에 개설된다.

건축대학

교육목표

폭넓은 문화적 가치관과 투철한 사회인식을 바탕으로 합리적 디자인을 추구하는 한편 창의와 실험정신이 강조된 조형예술로서의 건축을 지향한다. 국내 최초의 디자인 특성화 건축대학으로서 이미 국내 최고의 건축교육기관으로 자리매김한 본 대학은 국제적 요구에 부응하여 2001년부터 디자인중심 5년제 학제를 시행하여 앞서가는 미래인으로서 글로벌 역량을 갖춘 국제적 건축가를 양성하는 체제를 갖추어왔다. 또한 2014년부터는 기존의 5년제 학제와 병행하여 구조 시공 환경 도시 등 건축학의 전반 분야를 교육하는 4년제 학제를 확대 운영함으로써 명실 공히 창의적인 전문인을 양성하는 종합적인 건축교육기관으로 발돋움하게 되었다. 타 대학과 명백하게 차별되는 디자인 중심의 설계교육과 합동작업 및 발표, 토론 위주의 교육을 통하여 학생들은 창의적 역량과 소통역량을 갖추게 된다. 이외에 역사 및 이론, 도시, 기술의 전 분야에 대한 폭넓은 교육을 통하여 인문학적 소양뿐만 아니라 융합적 사고가 가능한 건축 전 분야의 전문가를 양성하고 있다. 또한 전공지식 외에도 다양한 교양교육을 통하여 올바른 역사관과 윤리의식을 겸비한 인재를 배출하는 것을 목표로 교육하고 있다.

◦ 건축학부

· 건축설계전공

건축설계전공은 5년제 학제로 운영되는 설계중심의 디자인 전공으로서 국제적인 기준에 부합하는 설계분야 전문가를 양성하고 있다. 건축설계전공의 주된 교육 내용으로는 건축 전문인으로서 기본적으로 갖춰야 할 창의적 사고력과 미래지향적인 주도적 조정능력, 건축 역사 및 다양한 건축이론 학습을 통해 정립되는 올바른 인성을 갖춘 실천 교양, 다양한 상황에 따라 타인과 협력하고 팀으로서 협동작업을 할 수 있는 소통능력 등이 있다.

· 건축시스템전공

건축시스템 전공은 4년제 학제로 운영되는 전공분야로서 설계분야를 제외한 건축의 제반 분야 전문가의 배출을 목표로 한다. 건축대학의 디자인 중심 교육목표에 부합하도록 건축분야의 실천적 교양인으로서 2년간 기본적인 디자인 교육을 이수하며, 이를 바탕으로 창의적 전문인이 되기 위한 구조 및 공법에 관련된 테크놀로지, 환경 및 도시 등 실질적이고 실무지향적인 내용을 공부한다. 이를 바탕으로 주변과 소통하는 협력적 태도를 몸에 익혀 미래를 선도하는 인재를 양성하는 것이 건축시스템 전공의 지향이다.

건축설계전공 (5년)

필수 | 선택

구분	1학년	2학년	3학년	4학년	5학년
건축 설계	건축설계 01 건축설계 02	건축설계 03 건축설계 04	건축설계 05 : 캡스톤디자인 건축설계 06 : 캡스톤디자인	건축설계 07 건축설계 08	건축설계 09 : 캡스톤디자인 건축설계 10 : 캡스톤디자인
건축적 사고	매체와표현I, II		건축조형론		
		CAAD I, II	디지털테크놀로지		
	건축의이해	한국건축사	세계건축사 I, II	현대건축	
	건축영어		현대건축비평		
		도시의이해		도시계획	
			단지계획		
			도시와 경제		
			주거론		
			조경계획		
건축 구조	건축수학	구조역학 I	철근콘크리트구조	강구조	
		구조역학 II	구조디자인		
건축 시공		건축구법및재료	건축재생		
			건설경영		
				건설관리	
				건축시공	
건축환경설비		건축환경	친환경건축		
			건축설비		
건축 실무				건축법규	건축실무 (경영/도큐먼트)
					빌딩시스템
			BIM설계		
			건축계획		
			현장실습 I		
공통	사제동행세미나 or S-TEAM Class				

건축시스템전공 (4년)

필수 선택

구분	1학년	2학년	3학년	4학년
건축설계	건축설계 01 건축설계 02	건축설계 03 건축설계 04	건축시스템설계 01 : 캡스톤디자인 건축시스템설계 02 : 캡스톤디자인	건축시스템설계 03 건축시스템설계 04
건축환경설비	매체와표현I, II	CAAD I		
		CAAD II		
건축구조	건축수학	구조역학 I	철근콘크리트구조	강구조
		구조역학 II	구조디자인	
건축시공		건축구법 및 재료	건설경영	
			건축재생	
				건축시공
				건설관리
건축환경설비		건축환경	친환경건축	
			건축설비	
건축역사이론	건축의이해	한국건축사		
		도시의이해		
기타	건축영어			건축법규
			건축계획	
			건설경영	
			현장실습 I	
공통	사제동행세미나 or S-TEAM Class			

◦ 교과과정

건축설계전공

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	1학기	기초교양	글쓰기	3	3			
1	1학기	기초교양	College English Ⅰ, Ⅱ	2	2	1		택1
1	1학기	전공선택	S-TEAM Class	1		1		필수(P/N)
1	1학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 1	3	2	1		
1	1학기	전공선택	건축의이해	2	2			필수
1	1학기	전공선택	건축설계01	5		10		필수
1	1학기	전공선택	매체와표현 Ⅰ	2		4		필수
1	2학기	기초교양	English conversation Ⅰ, Ⅱ(Advanced)	2	2	1		택1
1	2학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	2학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 2	3	2	1		
1	2학기	전공선택	건축수학	2	2			필수
1	2학기	전공선택	건축영어	2	2			필수
1	2학기	전공선택	건축설계02	5		10	건축설계01	필수
1	2학기	전공선택	매체와표현 Ⅱ	2		4		필수
2	1학기	핵심교양	회계와사업계획서	2	2			필수
2	1학기	전공선택	CAAD Ⅰ	2		4		필수
2	1학기	전공선택	건축설계03	5		10	건축설계02	필수
2	1학기	전공선택	도시의이해	3	3			필수
2	1학기	전공선택	구조역학 Ⅰ	3	3			필수
2	2학기	전공선택	한국건축사	3	3			필수
2	2학기	전공선택	CAAD Ⅱ	2		4		필수
2	2학기	전공선택	건축설계04	5		10	건축설계03	필수
2	2학기	전공선택	건축구법및재료	3	3			필수
2	2학기	전공선택	건축환경	3	3			필수
3	1학기	전공선택	세계건축사 Ⅰ	3	3			필수
3	1학기	전공선택	건축설계05:캡스톤디자인	5		10	건축설계04	필수, 캡스톤
3	1학기	전공선택	건축설비	3	3			필수
3	2학기	전공선택	세계건축사 Ⅱ	3	3			필수
3	2학기	전공선택	건축설계06:캡스톤디자인	5		10	건축설계05: 캡스톤디자인	필수, 캡스톤
3	2학기	전공선택	철근콘크리트구조	3	3			필수
4	1학기	전공선택	현대건축	3	3			필수
4	1학기	전공선택	건축설계07	5		10	건축설계06: 캡스톤디자인	필수
4	1학기	전공선택	강구조	3	3			필수
4	1학기	전공선택	건축시공	3	3			필수
4	2학기	전공선택	도시계획	3	3			필수
4	2학기	전공선택	건축설계08	5		10	건축설계07	필수
4	2학기	전공선택	건설관리	3	3			필수
4	2학기	전공선택	건축법규	3	3			필수

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
5	1학기	전공선택	건축설계09:캡스톤디자인	5		10	건축설계08	필수, 캡스톤
5	1학기	전공선택	건축실무(경영/도큐먼트)	2	2			필수
5	2학기	전공선택	건축설계10:캡스톤디자인	5		10	건축설계09:캡스톤디자인	필수, 캡스톤
5	2학기	전공선택	빌딩시스템	3	3			필수
3~5	1학기	전공선택	건축재생	3	3			
3~5	1학기	전공선택	BIM설계	3	3			
3~5	1학기	전공선택	단지계획	3	3			
3~5	1학기	전공선택	도시와경제	3	3			
3~5	1학기	전공선택	건축조형론	3	3			
3~5	2학기	전공선택	조경계획	3	3			
3~5	2학기	전공선택	구조디자인	3	3		철근콘크리트구조	
3~5	2학기	전공선택	친환경건축	3	3			
3~5	2학기	전공선택	디지털테크놀로지	3	3			
3~5	2학기	전공선택	주거론	3	3			
3~5	2학기	전공선택	현대건축비평	3	3			
3~5	전학기	전공선택	현장실습1	3		3		P/N
1~5	전학기	전공선택	사제동행세미나	2	2			필수(P/N)

* 위 교과과정은 2021학년에 개설됩니다(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함).
* 사제동행세미나, S-TEAM Class 중 택1 필수

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공선택 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내

건축설계전공을 부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 49학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공선택(필수 지정 과목 포함) 최저이수학점 이상을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 “S-TEAM Class, 사제동행세미나”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

※ 타과전공 인정 과목

학년	이수구분	교과목명	학기	학점	이론 설계	실험 실습	선수 과목	비고 (개설학과)
2	전공선택	구조역학II	2	3	3			건축시스템전공
3~5	전공선택	건설경영	1	3	3			
3~5	전공선택	건축계획	1	3	3			

건축시스템전공

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	1학기	기초교양	글쓰기	3	3			
1	1학기	기초교양	College English Ⅰ, Ⅱ	2	2	1		택1
1	1학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 1	3	2	1		
1	1학기	전공선택	건축의이해	2	2			필수
1	1학기	전공선택	건축설계01	5		10		필수
1	1학기	전공선택	매체와표현 Ⅰ	2		4		필수
1	1학기	전공선택	S-TEAM Class	1		1		필수(P/N)
1	2학기	기초교양	English conversation Ⅰ, Ⅱ(Advanced)	2	2	1		택1
1	2학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	2학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 2	3	2	1		
1	2학기	전공선택	건축수학	2	2			필수
1	2학기	전공선택	건축영어	2	2			필수
1	2학기	전공선택	건축설계02	5		10	건축설계01	필수
1	2학기	전공선택	매체와표현 Ⅱ	2		4		필수
2	1학기	핵심교양	회계와사업계획서	2	2			필수
2	1학기	전공선택	CAAD Ⅰ	2		4		필수
2	1학기	전공선택	건축설계03	5		10	건축설계02	필수
2	1학기	전공선택	도시의이해	3	3			
2	1학기	전공선택	구조역학 Ⅰ	3	3			필수
2	2학기	전공선택	한국건축사	3	3			
2	2학기	전공선택	CAAD Ⅱ	2		4		
2	2학기	전공선택	건축설계04	5		10	건축설계03	필수
2	2학기	전공선택	건축구법및재료	3	3			필수
2	2학기	전공선택	건축환경	3	3			필수
2	2학기	전공선택	구조역학 Ⅱ	3	3			
3	1학기	전공선택	건축시스템설계01:캡스톤디자인	3		6		필수, 캡스톤
3	1학기	전공선택	건축설비	3	3			
3	2학기	전공선택	건축시스템설계02:캡스톤디자인	3		6		필수, 캡스톤
3	2학기	전공선택	철근콘크리트구조	3	3			
4	1학기	전공선택	건축시스템설계03	3		6		필수
4	1학기	전공선택	강구조	3	3			
4	1학기	전공선택	건축시공	3	3			
4	2학기	전공선택	건축시스템설계04	3		6		필수
4	2학기	전공선택	건설관리	3	3			
4	2학기	전공선택	건축법규	3	3			
3~4	1학기	전공선택	건설경영	3	3			
3~4	1학기	전공선택	건축계획	3	3			
3~4	1학기	전공선택	건축재생	3	3			
3~4	2학기	전공선택	구조디자인	3	3		철근콘크리트구조	

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
3~4	2학기	전공선택	친환경건축	3	3			
3~5	전학기	전공선택	현장실습1	3		3		P/N
1~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	2	2			필수(P/N)

* 위 교과과정은 2021학년에 개설됩니다(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함).
* 사제동행세미나, S-TEAM Class 중 택1 필수

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내

건축시스템전공을 부전공으로 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 24학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공선택(필수 지정 과목 포함) 최저이수학점 이상을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 “S-TEAM Class, 사제동행세미나”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

※ 타과전공 인정 과목

학년	이수구분	교과목명	학기	학점	이론 설계	실험 실습	선수 과목	비고 (개설학과)
3~4	전공선택	BIM설계	1	3	3			건축설계전공
3~4	전공선택	건축실무(경영/도큐먼트)	1	2	2			
3~4	전공선택	건축조형론	1	3	3			
3~4	전공선택	단지계획	1	3	3			
3~4	전공선택	도시계획	2	3	3			
3~4	전공선택	도시와경제	1	3	3			
3~4	전공선택	디지털테크놀로지	2	3	3			
3~4	전공선택	빌딩시스템	2	3	3			
3~4	전공선택	세계건축사 I	1	3	3			
3~4	전공선택	세계건축사 II	2	3	3			
3~4	전공선택	조경계획	2	3	3			
3~4	전공선택	주거론	2	3	3			
3~4	전공선택	현대건축	1	3	3			
3~4	전공선택	현대건축비평	1	3	3			

교과목설명

◦ 대학공통 전공선택

① 사제동행세미나 (Seminar in Special Topics) 인문 융복합전문
교수·학생간의 대면관계를 통하여 학생의 지적호기심을 유발시키고 학생 상호간(동료·선후배)관계를 활성화함을 목적으로 한다. 또한 학생의 탐구적 학습활동을 독려하여 상급 학위과정 진학에 대비하도록 한다. 담당교수에 따라 Seminar, Research, Workshop, 실습(견학) 등 다양한 형태로 강의가 진행되며 담당 교수별로 강의내용에 따른 소제목을 두고 있다.

② S-TEAM Class(S-TEAM Class) 인문 융복합전문
신입생을 대상으로 대학 이해, 학부(과)에 대한 이해, 상담과 검사를 실시하며, 강의 후반부에는 실제 교내 다양한 비교과 활동에 참여하는 수업으로 구성된다. 이를 통해 신입생의 소속감 강화 및 성공적인 대학 생활 설계와 대학 생활 적응을 지원한다.

◦ 건축학부

① 건축의이해 (Introduction to Architecture) 인문
건축을 처음 공부하는 학생들이 건축 및 디자인의 전반적인 기초개념을 학습한다. 건축 및 건축전문직의 정의, 영역 등을 이해하며 건축물을 계획하고 만드는 과정, 건축물의 구조적 안정을 위한 기초지식, 건축물의 미학적 경험과 상징적 의미, 건축물의 사회적 기능과 역할 등에 대한 기초적이고 포괄적인 지식을 습득한다. 각론으로서는 건축의 기능, 구조, 미를 비롯한 공간, 형태, 빛과 색, 스케일, 텍스쳐 등 다양한 디자인 요소의 개념을 공부하고 다양한 환경디자인의 원리를 이해한다.

② 건축설계 01 (Architectural Design 01) 융복합전문
건축 및 도시 디자인의 기초를 이루는 2차원, 3차원의 공간 및 형태 요소와 그것의 내재적 질서의 원리를 파악하고 그것을 소규모 오브제로 표현할 수 있는 능력을 체득한다. 이를 위해 조형의 요소와 그것이 구성되는 방식을 기하학적 원리를 통해 전개할 수 있는 소규모 프로젝트에 의해 스튜디오는 진행된다. 프로세스 및 디자인 전략은 스튜디오 별 세부 목표에 따른다.

③ 매체와표현 I (Media & Representation I) 융복합
표현으로서의 드로잉 매체의 가능성을 인지하고 이를 형태, 공간 문화를 표현하는 도구로서 자유롭게 사용할 수 있는 능력을 배양한다. 본 과정은 두 단계의 서로 다른 방법을 통해 매체의 표현 가능성에 접근한다. 첫 번째 단계에서는 Drawing의 지각적 과정과 개념적 작용의 의미를 이해하는 과정으로 재현적, 비재현적 묘사와 표현을 통해 Drawing을 통한 의사전달의 가능성을 습득한다. 프리핸드 스케치, 드로잉, 컬러 연습, 도상의 분석/재구성, 사진, 꼴라쥬 등의 표현 수단을 이 단계에서 탐구한다. 두 번째 단계는 건축적 아이디어와 공간을 표현하기 위한 기본적인 지식과 방법을 습득하는 단계로서 유클리드 기하학에 기반한 각종 투상도와 선형 투시도를 포함하는 건축도면의 의사소통 규약을 익힌다.

④ 건축설계 02 (Architectural Design 02) 융복합전문
건축 디자인의 결정 요소로서 최소한의 목적의식적 요구를 개입시킴으로서 건축 디자인의 과정이 다양한 요인에 의해 영향을 받을 수 있음에 대해 주지시키고 이를 공간으로 표현하는 과정과 방식을 학습한다. 이를 위해 다양한 목적을 실현시키기 위한 소규모 공간 디자인 과제를 제시하고 이를 해결할 수 있는 능력을 배양한다. 프로세스 및 디자인 전략은 스튜디오별 세부 목표에 따른다.

⑤ 매체와표현 II (Media & Representation II) 융복합
공간과 형태 및 그것의 조합인 건축적 개념을 전개시키기 위한 방법론으로서 매체의 특성과 그 표현방법을 총체적으로 학습하고 이를 건축 설계과정에 접목시키기 위한 과정이다. Manual/Mechanical Reproduction, 디지털 모델링 및 시뮬레이션, 공간 및 형태의 분석/재구성, 형태의 변형/왜곡 등 건축 커뮤니케이션 및 발상/재현에 필요한 다양한 방법론

을 종합적으로 적용할 수 있는 능력을 배양하는 것을 목표로 한다.

⑥ CAAD Ⅰ (CAAD Ⅰ) 전문
건축적 발상의 도구이면서 동시에 재현의 수단인 디지털 미디어의 활용을 통해 디자인과정을 보다 효율적이고 진보된 방식으로 시각 표현 기법을 탐구한다. 보다 구체적으로 이미지를 획득, 조작, 변형 및 관리하는 방법, 벡터방식의 캐드 어플리케이션을 통한 2D 드로잉 및 3D 모델링을 완성하는 방법 등을 익히고 이를 실제 건축 설계과정에 적용할 수 있는 능력을 배양한다.

⑦ 건축설계 03 (Architectural Design 03) 융합전문
건축적 표현 방법과 건축물의 구축방법을 소개한다. 가상의 대지에 창의적인 건축 디자인 과정의 발전방향을 제시하고 연습한다. 기능과 기능과의 관계, 공간과 공간간의 관계 및 기능과 공간간의 연결 원리를 소개하고 의미의 전개를 훈련한다. 거주자 해석과 기능적 해결이 중요한 소규모 단독주거건물과 디자이너의 예술적 표현의지가 강조되는 갤러리 건축물을 다룬다.

⑧ 도시의이해 (Introduction to Urbanism) 전문
도시공간을 형성한 사회적, 정치적, 경제적, 미학적 동인을 역사적으로 고찰함으로써 도시형태와 문화와의 관계를 종합적으로 이해하며, 현대의 도시 및 환경문제, 기술, 생태학적 등의 중요 이슈에 대하여 올바르게 이해한다.

⑨ 구조역학 Ⅰ (Structural Mechanics Ⅰ) 전문
구조물에 작용하는 힘으로서의 하중과 그에 따른 구조물의 역학적 거동을 이해한다. 구조역학의 학습을 통하여 힘을 표현하는 방법, 힘에 의해 구조물에 작용하는 부재력과 응력의 해석, 그리고 다양한 구조시스템의 이해를 통해 궁극적으로 건축에 있어서 구조의 역할과 기능에 대하여 이해하고 디자인에 구조시스템을 적용하는 능력을 키운다.

⑩ 한국건축사 (History of Korean Architecture) 인문 전문
고대부터 근세에 이르는 한국 전통건축의 시대적 흐름을 역사적인 시각을 통해 조명하고, 한국 전통건축의 다양한 특성을 파악한다. 한국이라는 지역적 풍토성에 따라 물리적 환경과 삶의 행태가 맺어온 상호관계를 이해한다. 특히 목가구조의 구조적, 의장적 특성을 중점적으로 공부하며 목구조 모형제작 등의 실습과제를 병행한다. 하반기에는 이를 바탕으로 빌딩 타입별로 불교건축, 도성 및 읍성, 궁궐, 주거 및 마을, 서원 및 향교, 기타 건축을 이해한다. 중요사례에 대하여 현장답사를 통한 조사를 병행한다. 종합적으로 한국 전통건축이 가지는 공간적 특성을 습득할 수 있게 한다.

⑪ CAAD Ⅱ (CAAD Ⅱ) 전문
CAAD Ⅰ에 이어지는 과정으로서 건축적 발상을 보다 효율적, 진보적으로 전달하기 위해 디지털 미디어 상에서 이를 구성하는 다양한 기법(2D/3D)을 체득한다. 더불어 건축적 프로세스에서 발생하는 다양한 정보를 디지털 미디어 상에서 결합, 종합하여 건축디자인의 의사결정, 예측 가능한 건축적 의사 전달 체계를 구현하는 방법을 학습한다.

⑫ 건축설계 04 (Architectural Design 04) 융합전문
표현과 전달 방법을 숙달하고 건축물의 구축방법을 연습한다. 문화와 건축물의 연결 및 기능과 공간 구성을 표현한다. 도시 내 대지에서의 중소규모 건물의 프로그램, 공간 배치, 구조와의 연계성을 공부한다. 건물의 용도는 인간의 집체적 정주 체계로서 집합주거와 상징적 표현의지가 강조되는 종교건축에 초점을 둔다.

⑬ 건축구법및재료 (Construction Methods & Building Material) 전문
빌딩 테크놀로지의 기본과목으로 건축의 구축적 요소로서의 재료를 이해하고 그들의 통합으로 이루어지는 구조시스템을 학습한다. 건축물의 구법에 대한 이해와 이와 관련된 건축물의 구성 재료를 학습한다.

⑭ 건축환경 (Architectural Environment) 전문
건축환경에서는 건축물 및 인간의 생활환경에 있어서 건강하고 쾌적하며 또한 친환경적인 공간창출을 위해 각종 물리적 환경인자들을 공학적 관점에서 접근하여 학습한다. 본 강의에서는 건축물의 공기환경과 열환경, 빛환경, 음환경을 중심으로 유체역학과 열전달 등의 공학적 이론을 습득하고, 이것을 이용한 건축환경 조절방법을 모색한다.

◦ 건축설계전공

① 세계건축사 I (History of World Architecture I) 인문 ㊊

세계건축의 중요한 흐름을 역사적으로 이해한다. 기존의 서양건축사 위주의 건축사를 지양하고 범세계적인 문명사적 시각에서 건축사를 조망한다. 원시건축, 중근동 건축, 이집트, 그리스, 로마, 초기기독교, 비잔틴건축, 마야-아즈텍, 중국, 일본, 동남아시아, 인도, 이슬람의 건축, 남미 건축 등의 지역적, 역사적 범주이다. 각 시대와 지역의 조형을 사회, 경제, 기술, 문화적 요소와의 상호작용으로 이해한다.

② 건축설계 05:캡스톤디자인 (Architectural Design 05:Capstone Design) ㊍㊐전문

논리적 전개를 기반으로 하는 건축 방법과 감성 개발을 기반으로 하는 건축전개를 순차적으로 훈련한다.

③ 건축설비 (Building Mechanical & Electrical Systems) 전문

본 강의에서는 공기조화설비에 대한 기초이론에서부터 관련 기술에 이르기까지 다양한 분야를 강의하여 실무에 능동적으로 대처할 수 있는 능력을 배양토록 한다. 공기조화시스템의 구성, 계획, 공조부하계산에 관한 실무지식을 익히고, 이론과 실제의 적용사례를 소개, 이해한다. 또한 급배수 위생설비, 급수급탕설비, 급배수배관, 닥트설계에 대한 이론을 배운다.

④ 세계건축사 II (History of World Architecture II) 인문 ㊊

세계건축사 I 에 이어 19세기 신고전주의 건축부터 20세기 전반기의 근대건축이 발전해 온 역사적 맥락을 학습한다. 특히 20세기 초반 전개되었던 건축의 근대운동(Modern Movement)에 초점을 맞추어, 산업혁명과 시민혁명 이후 급변한 경제적 사회적 환경과 기술의 혁신이 어떻게 근대성에 대한 해석을 이끌어내어 건축으로 구상화되었는지 사조와 인물, 작품 중심으로 공부한다.

⑤ 건축설계 06:캡스톤디자인 (Architectural Design 06:Capstone Design) ㊍㊐전문

설계 교육은 3~5개의 스튜디오로 운영되며, 1차 과제는 건축 프로그래밍을 포함하며, 2차 과제는 조형 중심의 결과가 되기를 기대한다. 빌딩 타입의 범주로는 단지 계획과 문화시설을 대상으로 할 수 있다.

⑥ 철근콘크리트구조 (Reinforced Concrete Structure) 전문

철근콘크리트구조(RC조)의 기본적인 내용과 응용을 공부한다. 콘크리트 구조를 구성하는 콘크리트와 철근의 재료 특성에 대한 이해를 바탕으로 철근콘크리트 보, 슬래브, 기둥 및 기초 등의 부재 설계 방법을 습득한다. 또한 철근 콘크리트구조를 이용한 여러 가지 구조시스템의 사례조사를 통하여 철근콘크리트조를 이용한 디자인 능력을 갖추도록 한다.

⑦ 현대건축 (Seminar on Contemporary Architecture) 인문 ㊊

1950년 중반에서 현재에 이르는 다원적인 세계건축의 흐름을 이해한다. 모더니즘의 한계가 어떻게 극복되는가의 의식에서 포스트-모더니즘의 양태를 연구한다. 현대의 사회문화적 변화와 결부시켜 시대정신을 체득하며 포스트모더니즘과 후기구조주의, 개념 건축 등 현대건축의 다양한 흐름을 예술, 문학, 철학 등 타 분야의 흐름과 관련하여 이해하게 된다.

⑧ 건축설계 07 (Architectural Design 07) ㊍㊐전문

스튜디오별 주제의 프로젝트로서 현대 건축의 동향과 함께 창조적 개념을 건축화 한다. 건축의 문학적 해석, 건축의 사회적 해석, 사이버스페이스 등의 프로젝트를 통해 건축적 상상력과 새로운 건축 방법을 실험한다.

⑨ 강구조 (Steel Structure) 전문

철골구조(S조)의 역학적 기본원리를 이해한다. 강재의 물리적, 화학적 재료특성을 이해하고 보, 기둥의 설계법, 부재의 철골철근콘크리트조(SRC조)의 구성원리 및 역학적 특성을 학습하며 철골조를 이용한 건축 사례조사를 통하여 디자인 적용능력을 갖추도록 한다.

⑩ 건축시공 (Building Construction) 전문

건축설계도서에 제시된 건축물을 구체적으로 생산하기 위한 기본적인 사항들을 습득한다. 건축공사 전반에 대한 프로세스를 이해하고 건축공사에 포함되는 개별공정의 공사방법을 학습하고 건축 전문가로서 건축공사 수행에 필요한 기초적 소양을 습득한다.

⑪ 도시계획 (Urban Planning) 전문
도시의 발전요인들과 도시의 기능적 차별성, 기술의 발달과 도시의 정책 및 계획과 도시와의 관계, 도시기능간의 상호영향 등을 학습한다. 이러한 도시 계획 원론들을 도시계획 프로젝트 사례연구와 중요 이론들을 통하여 구체적이고도 실제적인 사실로 체득한다.

⑫ 건축설계 08 (Architectural Design 08) 솜장전문
도시의 공간과 구조를 재해석하며, 그의 새로운 적응을 위한 건축적 개념을 개진한다. 도시의 역사성, 사회와 도시의 맥락성, 장소의 구축 등의 이해를 전제로 하며 이루어지는 프로젝트는 거시적 관점과 미시적 가치가 함께 거두어져야 한다. 복잡한 빌딩 시스템의 전반적인 통합에 숙달하여야 하며 도시와 사회에서의 입장이 천명되어야 한다. 도시의 특정 지구를 대상으로 도시 조사 분석을 거쳐 종합조건과 개별조건을 정리하고 지구의 피지컬 디자인을 완성한다. 프로그램과 디자인 전략은 스튜디오 별 세부 목표에 따른다.

⑬ 건설관리 (Construction Management) 전문
건축시공의 후속과목으로 건축공사에 사용되는 시공기술과 건축물을 생산하는데 있어서 필요한 공사관리의 기본적인 기술을 습득한다.

⑭ 건축법규 (Building Codes) 전문
건축 실무를 위한 기본적인 과목으로서 법규의 완전한 해석력이 필요하다. 건축법 및 도시계획법을 중심으로 법의 상식성과 윤리성을 체득하고 법제의 체계와 법조문의 해설을 통해 건축의 현실적 대응을 이해한다.

⑮ 건축설계 09 (Architectural Design 09) 솜장전문
현실적인 건축 과제로서 기획-계획-설계의 전 과정을 완성한다. 건축설계 실무 능력을 키우기 위해 구조, 시공, 설비, 재료의 기술적 완결이 통합적으로 운영되며, 디테일 개발 능력을 키운다.

⑯ 건축실무(경영/도큐먼트) (Architectural Practice/Management & Documentation) 솜전문
사회 내에서의 건축가의 윤리와 책임, 건설산업 및 과정에서의 건축설계실무의 법적인 체계와 건축가의 역할을 이해하게 되며 설계사무소의 조직운영과 경영방법, 재정관리 등의 방법을 체득한다. 계약전 단계부터 건물의 완공에 이를 때까지의 건축설계회사에서 필요한 프로젝트 단계별 설계도면 및 시방서를 비롯한 각종 도서의 유형과 관리방법을 이해하며 설계프로젝트를 건축주에게 적절하게 프리젠테이션하는 기법 등을 체득한다.

⑰ 건축설계 10 (Architectural Design 10) 솜장전문
건축설계의 최종 단계로서 지난 설계 학습을 집대성하며, 학위작품으로서 개인별 건축의 개념을 정리한다. 프로젝트는 자유주제가 되며, 진행 과정에서의 종합적 크리틱과 최종 평가를 통과하여 졸업전시회를 마련한다. 조건의 설정, 분석, 프로그래밍, 개념의 정립, 사회적 가치, 건축으로서 표현력을 종합적으로 평가받는다.

⑱ 빌딩시스템 (Building System) 전문
현대건축의 하이-테크놀로지의 기초와 구법의 경향을 이해하고, 건축을 이루는 시스템 요소들을 종합할 수 있는 능력을 터득한다. 빌딩 시스템 요소로는 구조, 설비, 운송, 기계장치, 각종 부품과 요소의 조립, 결합 방법의 계획과 설계 적용을 학습한다. 빌딩 오토메이션과 인공지능형 건축의 기술적 방법을 학습한다.

⑲ 건축재생 (Architecture Remodeling & Renewal) 전문
건축물의 신축과 더불어 건축분야에서 지속적으로 비중이 확대되는 건축재생에 대한 개념과 절차 및 수행방법 그리고 건물의 하자사항 및 재사용에 대해서 학습한다. 기존 건물의 성능을 개선하여 건물의 가치를 높이고 경제성을 강화하는 방법과 건축재생 관련 분야에 대한 기본적인 사항을 습득한다.

⑳ BIM설계 (BUILDING INFORMATION MODELING DESIGN) 전문
평면 설계도면(2D)을 3차원(3D)으로 설계함으로써 프로젝트 기획단계에서부터 설계, 시공, 운영 등 3차원 정보모델 기반의 기술을 익히고, 디자인 의도를 유지하는 방법을 익힌다.

㉑ 단지계획 (Site Planning) 전문

단지설계에서 기본으로 이해되고 분석되어야 할 자연적, 도시적 맥락의 지식을 습득한다. 도시적 스케일에서의 지형적 형태가 대지의 조건에 미치는 영향을 분석하며, 대지의 조건이 건축물 설계에 영향을 주는 요인을 파악하고 분석한다. 대지와 주변의 지형적 형태 뿐 아니라 역사적 문화적 요인의 분석 방법을 공부한다. 주거단지나 상업지역 등과 같이 용도별 단지계획에서 고려되어야 할 요인과 방법을 공부하고, 건축법규해석과 환경에 대한 영향도 습득한다.

㉒ 도시와경제 (City & Economy) 전문
도시계획에 대한 제반 원론적 이해를 실제 도심과 교외, 도시와 도시, 도시와 국가와의 관계에 적용하여 그 속에서 발생하는 문제를 파악하고 그 물리적 해결방안을 모색한다.

㉓ 건축조형론 (Theory of Architectural Design) 전문
건축의 조형이 형성되는 제반 원리를 주제별로 공부하고, 건축적 가치를 실제 사례에서 평가한다. 건축의 조형을 이루는 토지와 도시, 사람과 사회, 기술과 과학, 공간과 인지, 빛과 색채, 요소와 물성 등의 주제를 학습한다. 현대 건축의 여러 경향을 중심으로 주제별 건축비평은 이 연구의 종합적 결론이다.

㉔ 조경계획 (Landscape Design) 전문
조경설계디자인의 이론을 소개하고, 대지설계의 기본 원리를 공부한다. 또한 설계과정을 익힌다. 디자인 concept의 전개와 적용을 공부한다. 디자인에 사용되는 형태와 재료, 모델과 그래픽의 표현기법 및 표현력을 익힌다. 지형의 숙지와 공간감, 외부 공간의 조성, 지형, 구조물 등의 분석과 활용방안도 공부한다. 식물의 이용과 한계 및 건축물과의 조화와 관련한 요인을 분석한다. 흙과 물의 속성을 파악하고, 분위기 분석에 필요한 인자를 공부한다. 단지분석과 이의 주변과의 조화, 자연의 의미, 조경과 건축과의 관계를 공부한다. 정원, 도로, 및 광장과 같은 외부공간도 이해한다.

㉕ 구조디자인 (Structure Design) 전문
건물을 구성하는 구소시스템은 매우 다양하다. 이들 구조시스템은 작용하는 하중에 대해 가장 효율적인 형태로 저항하되 건축, 시공, 경제성 등을 고려하여 결정된다. 특히 구조시스템을 결정하는데 있어서 구조체가 건축의 형태 및 공간구축에 적극 기여하도록 하는 방법을 구조디자인이라 한다. 본 과목에서는 우선 여러 구조시스템 중에서 가장 기본이 되는 라멘조에 대한 구조설계 실습을 통해서 일반적인 구조설계 절차를 익히고 다음으로 장스팬의 수평구조와 수직구조에 적용하는 다양한 구조시스템을 구조디자인의 관점으로 학습한다.

㉖ 친환경건축 (Green Architecture) 전문
지속가능한 건축의 개념을 이해하고 환경의 건축화를 위한 가능 수단을 모색한다. 건설에 부수되는 인간 및 환경에 대한 부정적 영향을 충분히 인식하고 그의 최소화를 위한 방법을 교육한다. 지역적 물자, 인적 능력, 기술적 자원을 운용할 수 있도록 한다. 에너지와 대체에너지, 태양의 빛 열 성능 분석, 자연환기, co-generation을 연구한다. 특히 능동형과 수동형 태양열 시스템의 건축화 방법을 연습한다.

㉗ 디지털테크놀로지 (Digital Technology) 전문
개개인 프로젝트로서 사이버스페이스의 프로그램 개발과 응용을 전개한다. 건축 환경의 분석, 계획의 의사 결정, 최적화를 위한 컴퓨터 응용을 연구한다.

㉘ 주거론 (Habitation Theory) 전문
주거환경을 구성하는 역사적·사회적·문화적·기술적 측면 그리고 심리적 측면과 제도적·경제적 측면 등 주거환경을 형성하는데, 직·간접적으로 작용하는 제반 요인들을 다양하게 다룬다. 공간적인 다양성과 시간적인 변화의 이유와 그 결과를 역사적, 사회적, 문화적으로 왜 그렇게 구성이 되고 변화되었는지를 추적하고 공부한다. 또한 주거와 삶의 형태의 상관관계에서도 어떤 환경에서 그런 주거 형태와 삶의 형태가 변화하고 서로 영향을 주었는지를 이해하고 고민한다. 작게는 주택에서 동네로, 도시에서 국가로 커가면서 주거형태의 변화와 집단 내에서 드러나는 가치와 관습의 상호 영향과 이것이 각 단계별로 다르게 변화하는 주거양상과 형태의 차이를 비교하고 검토한다. 환경과 인간의 상호관계가 제도적인 측면까지 미치는 영향과 그 반작용과의 관계에서 삶과 주거의 변화 과정도 알아본다.

㉙ 현대건축비평 (Architectural Criticism) 인문 전문
현대 건축의 사실을 여러 가지 비평 방법론을 통해 검증하고 새로운 가치 부여를 시도한다. 기본적으로는 사회 윤리로

서 해석, 미학적 평가, 시스템으로서의 적합성 등을 관점으로 비평하며 비평의 관점과 해석력, 문화적 표현력이 중요하다. 이를 위해 실제 건축의 평론화 작업으로서 세미나를 겸한다.

◦ 건축시스템전공

① 건축시스템설계 01:캡스톤디자인 (Architectural System Design 01:Capstone Design) 🖧전문
건축설계에 대한 종합적인 사고훈련을 통해 실질적인 건축조형설계의 기본 과정을 익힌다.

② 건축설비 (Building Mechanical & Electrical Systems) 전문
본 강의에서는 공기조화설비에 대한 기초이론에서부터 관련 기술에 이르기까지 다양한 분야를 강의하여 실무에 능동적으로 대처할 수 있는 능력을 배양토록 한다. 공기조화시스템의 구성, 계획, 공조부하계산에 관한 실무지식을 익히고, 이론과 실제의 적용사례를 소개, 이해한다. 또한 급배수 위생설비, 급수급탕설비, 급배수배관, 닥트설계에 대한 이론을 배운다.

③ 건축시스템설계 02:캡스톤디자인 (Architectural System Design 02:Capstone Design) 🖧전문
조형 및 기술에 대한 기본적인 이해를 통해 종합설계 능력을 배양하고 설계 작품의 도면화 과정을 통해 실무적인 훈련과정이 되도록 한다.

④ 철근콘크리트구조 (Reinforced Concrete Structure) 전문
철근콘크리트구조(RC조)의 기본적인 내용과 응용을 공부한다. 콘크리트 구조를 구성하는 콘크리트와 철근의 재료 특성에 대한 이해를 바탕으로 철근콘크리트 보, 슬래브, 기둥 및 기초 등의 부재 설계 방법을 습득한다. 또한 철근 콘크리트구조를 이용한 여러 가지 구조시스템의 사례조사를 통하여 철근콘크리트조를 이용한 디자인 능력을 갖추도록 한다.

⑤ 건축시스템설계 03 (Architectural System Design 03) 🖧전문
BIM 등 디지털테크놀로지를 활용한 도면화 기술의 습득을 통하여 설계 시 실내공간 구성에 대한 이해, 구조 및 설비환경 등 기술부분에 대한 이해를 높인다.

⑥ 강구조 (Steel Structure) 전문
철골구조(S조)의 역학적 기본원리를 이해한다. 강재의 물리적, 화학적 재료특성을 이해하고 보, 기둥의 설계법, 부재의 철골철근콘크리트조(SRC조)의 구성원리 및 역학적 특성을 학습하며 철골조를 이용한 건축 사례조사를 통하여 디자인 적용능력을 갖추도록 한다.

⑦ 건축시공 (Building Construction) 전문
건축설계도서에 제시된 건축물을 구체적으로 생산하기 위한 기본적인 사항들을 습득한다. 건축공사 전반에 대한 프로세스를 이해하고 건축공사에 포함되는 개별공정의 공사방법을 학습하고 건축 전문가로서 건축공사 수행에 필요한 기초적 소양을 습득한다.

⑧ 건축시스템설계 04 (Architectural System Design 04) 🖧전문
건축시스템설계의 최종과정으로서 실무에 적용가능한 도면화 기법 및 구조, 시공, 공정관리에 이르기까지 설계에서 건설에 이르는 종합과정을 디지털 기술로 활용하여 구성함으로써 종합적인 설계기술을 습득한다.

⑨ 건설관리 (Construction Management) 전문
건축시공의 후속과목으로 건축공사에 사용되는 시공기술과 건축물을 생산하는데 있어서 필요한 공사관리의 기본적인 기술을 습득한다.

⑩ 건축법규 (Building Codes) 전문
건축 실무를 위한 기본적인 과목으로서 법규의 완전한 해석력이 필요하다. 건축법 및 도시계획법을 중심으로 법의 상식성과 윤리성을 체득하고 법제의 체계와 법조문의 해설을 통해 건축의 현실적 대응을 이해한다.

⑪ 건설경영 (Construction Engineering and Management) 전문

건설 프로젝트를 관리하고 운영하는데 적용되는 기본적인 경영관리기법에 대해 공부하고 건설프로젝트에 대한 경제성 분석 및 경영정보시스템에 대해 학습한다.

⑫ 건축계획 (Architectural Planning) 전문
건축설계에서 고려해야하는 기본적인 설계데이터의 활용을 이해하고 이를 바탕으로 효율적인 평면구성 및 공간계획에 대해 학습한다.

⑬ 건축재생 (Architecture Remodeling & Renewal) 전문
건축물의 신축과 더불어 건축분야에서 지속적으로 비중이 확대되는 건축재생에 대한 개념과 절차 및 수행방법 그리고 건물의 하자사항 및 재사용에 대하여 학습한다. 기존 건물의 성능을 개선하여 건물의 가치를 높이고 경제성을 강화하는 방법과 건축재생 관련 분야에 대한 기본적인 사항을 습득한다.

⑭ 구조역학II (Structural MechanicsII) 전문
구조역학I에서 습득한 정정구조물의 이해를 바탕으로 구조해석에 대한 이해와 능력을 부정정구조물로 확장한다.

⑮ 구조디자인 (Structure Design) 전문
건물을 구성하는 구소시스템은 매우 다양하다. 이들 구조시스템은 작용하는 하중에 대해 가장 효율적인 형태로 저항하되 건축, 시공, 경제성 등을 고려하여 결정된다. 특히 구조시스템을 결정하는데 있어서 구조체가 건축의 형태 및 공간구축에 적극 기여하도록 하는 방법을 구조디자인이라 한다. 본 과목에서는 우선 여러 구조시스템 중에서 가장 기본이 되는 라멘조에 대한 구조설계 실습을 통해서 일반적인 구조설계 절차를 익히고 다음으로 장스팬의 수평구조와 수직구조에 적용하는 다양한 구조시스템을 구조디자인의 관점으로 학습한다.

⑯ 친환경건축 (Green Architecture) 전문
지속가능한 건축의 개념을 이해하고 환경의 건축화를 위한 가능 수단을 모색한다. 건설에 부수되는 인간 및 환경에 대한 부정적 영향을 충분히 인식하고 그의 최소화를 위한 방법을 교육한다. 지역적 물자, 인적 능력, 기술적 자원을 운용할 수 있도록 한다. 에너지와 대체에너지, 태양의 빛 열 성능 분석, 자연환기, co-generation을 연구한다. 특히 능동형과 수동형 태양열 시스템의 건축화 방법을 연습한다.

자동차융합대학

자동차 융합대학에서는 첨단 IT 신기술을 접목한 친환경 고안전 자동차와 친인간 지능형 자동차의 전문 엔지니어를 양성하고 있다. 특히, 본 대학은 국내 유일의 자동차공학전문대학원과 연계하여 각종 첨단 자동차 엔지니어링 지식을 전수하는 교과목을 운영하고 있다. 본 대학의 교육과정은 자동차공학 전반에 대한 기계, 전기, 전자, 컴퓨터 분야의 융합적인 전공이론 교육과 실험실습을 통한 자동차 엔지니어링 설계 교육을 균형 있게 제공함으로써 자동차에 대한 관심과 열정을 가진 학생들이 자동차 전문 엔지니어로서의 꿈을 실현시킬 수 있도록 체계적으로 구성되어 있다. 자동차융합대학은 실천적인 교양교육, 상호 협력 및 소통 능력 향상 교육, 미래지향적인 글로벌 사고 능력 교육, 창의적인 전문 역량 강화 교육 등 국민대 인재상 교육 목표를 기반으로 하여 미래 자동차 산업을 선도하는 공동체적 실용융합인재 양성 기관으로 자리 잡고 있다.

교육목적

자동차융합대학은 기존 자동차 기술에 첨단 IT 신기술을 융합한 미래 자동차 산업의 핵심적인 융합형 인재를 양성하기 위하여 다음과 같은 교육을 실시하고 있다.

- 실천하는 교양인 교육: 국가와 지역사회에 이바지할 수 있는 인문학적 기본 소양 및 지도력 배양 교육 실시
- 소통하는 협력인 교육: 자동차 관련 다양한 학문 분야를 이해하고 소통 및 협력할 수 있는 융합형 자동차 전문 엔지니어링 교육 실시
- 앞서가는 미래인 교육: 자동차 융합 기술에 관련되는 다양한 글로벌 자동차 산업 환경 변화에 스스로 적응 대응할 수 있는 자기 주도적 교육 실시
- 창의적인 전문인 교육: 자동차공학과 IT 기술을 접목한 자동차 융합 기술에 대한 전문지식과 응용 능력 배양을 위한 창의적인 종합 설계 기반의 전공교육 실시

◦ 자동차공학과

자동차공학과는 우리나라 첨단산업 육성책의 일환으로 자동차공업의 국제경쟁력을 강화하기 위하여 국가차원에서 1992학년도에 신설된 자동차공학 분야의 특약학과이다. 이후 1997학년도 학부제 실시에 따라 기계공학부와 통합되어 기계자동차공학부로 구성되었다가 2010학년도부터 다시 자동차공학과와 기계시스템공학부로 분리되어 설립 당시의 학과 체제로 전환되었다.

본 학과는 자동차 분야 최고의 교수진과 첨단 교육 및 연구 시설을 보유하고 있으며, BK사업을 비롯한 각종 자동차관련 연구 및 교육 사업 실적을 자랑하는 국내 유일의 자동차공학전문대학원과 연계된 특화 교육을 시행하여 앞서가는 미래인과 창의적인 전문인을 배출하고 있다. 본 학과의 전공교육과정은 자동차공학 전반에 대한 심도 있는 이론과 최신 기술을 강의와 실습을 통하여 체계적으로 교육받을 수 있도록 구성되어 있다. 특히 미래형 자동차로 각광받고 있는 환경 및 인간 친화적인 고안전 지능형 자동차와 친환경 대체 에너지 자동차의 개발에 필요한 각종 첨단 지식을 제공함으로써, 환경과 인간에 대한 존중을 실천하는 교양과 미래지향적인 창의성을 두루 갖춘 자동차전문 엔지니어가 육성될 수 있도록 하였다.

또한 본 학과는 국내외 자동차 산업계 및 특성화 대학과의 활발한 교류를 통하여 소통하는 협력인으로서의 자질을 배양하고 있으며, 학생들은 Formula SAE를 비롯한 자동차 관련 각종 공모전에 우수한 성적으로 입상한 실적을 자랑하고 있다. 본 학과 졸업 후에는 국내 완성차 업체 및 협력업체를 비롯한 자동차분야의 다양한 산업체 및 연구소로 진출할 수 있다.

· **자동차공학과의 교육목표**

본 학과는 자동차공학분야의 최신 전문지식을 바탕으로 창의역량과 전문역량을 극대화하고 글로벌 역량을 강화하여 전 세계 자동차 산업현장업무를 능동적으로 수행할 수 있는 유능한 자동차 엔지니어의 양성을 목표로 한다. 이를 달성하기 위하여 이론 및 실험실습을 겸비한 설계 중심의 교과체계를 갖추고 교육을 실시한다. 궁극적으로는 종합적이고 창의적인 설계능력과 윤리의식을 갖추게 하여, 인문역량과 소통역량을 바탕으로 한 유능한 자동차 엔지니어를 양성함으로써 보다 인간 친화적이고 환경 친화적인 자동차를 개발 보급하여 인류의 복지향상에 이바지할 수 있도록 한다.

· **자동차공학과의 교육체제**

본 자동차공학과 교과과정의 특징은 창의역량, 전문역량, 글로벌역량을 강화하여 미래 자동차 기술을 선도할 수 있는 공동체적 실용융합인재를 양성할 수 있도록 구성되어 있다는 점이다. 교과과정은 크게 공학기초교과목, 전공교과목, 설계 및 실험실습교과목으로 구성되어 있으며, 공학기초교과목에서는 과학기술의 기초를 이루는 수학, 과학, 컴퓨터 과목들과 학생들의 인문역량과 소통역량 및 글로벌역량의 배양과 전인적인 교육을 위한 교양 과목을, 전공교과목에서는 자동차 엔지니어링 문제 해결에 필요한 자동차 구동 및 제동시스템, 차량동역학, 섀시 및 차체설계 등의 각종 자동차 설계 관련 특화 전공 교과과정을 통하여 전문역량과 창의역량의 극대화 기회를 제공하고 있다. 또한, 설계/실험실습 교과목에서는 자동차를 직접 분해 조립하는 자동차기능실습과 4년간 배운 지식을 바탕으로 학생들이 팀을 구성하여 직접 자동차를 설계 및 제작하기 위한 캡스톤디자인Ⅰ,Ⅱ 과목을 제공하여 소통역량의 배양 기회를 제공하고 있다. 특히 본 학과는 국내유일의 자동차공학전문대학원과 연계하여 미래형 자동차로 각광받고 있는 친환경, 친인간, 고안전, 지능형 자동차에 대한 각종 첨단 지식을 전수하는 교과목을 운영하고 있다. 이와 같이 본 학과의 교육과정은 자동차공학 전반에 대한 학제융합적인 심도 있는 이론 교육과 체험학습을 통한 실질적인 실험실습 및 설계 교육을 균형 있게 제공함으로써 자동차에 대한 관심과 열정을 가진 학생들이 자동차 전문 명품 엔지니어로서의 꿈을 실현시킬 수 있도록 체계적으로 구성되어 있다.

◦ 자동차IT융합학과

자동차IT융합학과는 자동차기술에 IT기술이 접목되어 새로운 가치를 창조하는 세계적 추세에 발맞추어 자동차공학, 컴퓨터공학, 전기전자공학의 융합적 지식을 갖춘 고급 전문 인재 양성을 목표로 2014학년도에 신설되었다. 자동차에 장착되는 전자장치의 수는 최근 급속하게 증가하는 추세이며 이를 통해 다양한 종류의 안전 및 편의장치가 개발되고 있다. 이에 따라 자동차에 사용되는 전자장치의 고품질, 고기능 요구를 만족시키기 위해 전문성을 갖춘 엔지니어의 양성이 시급한 실정이다.

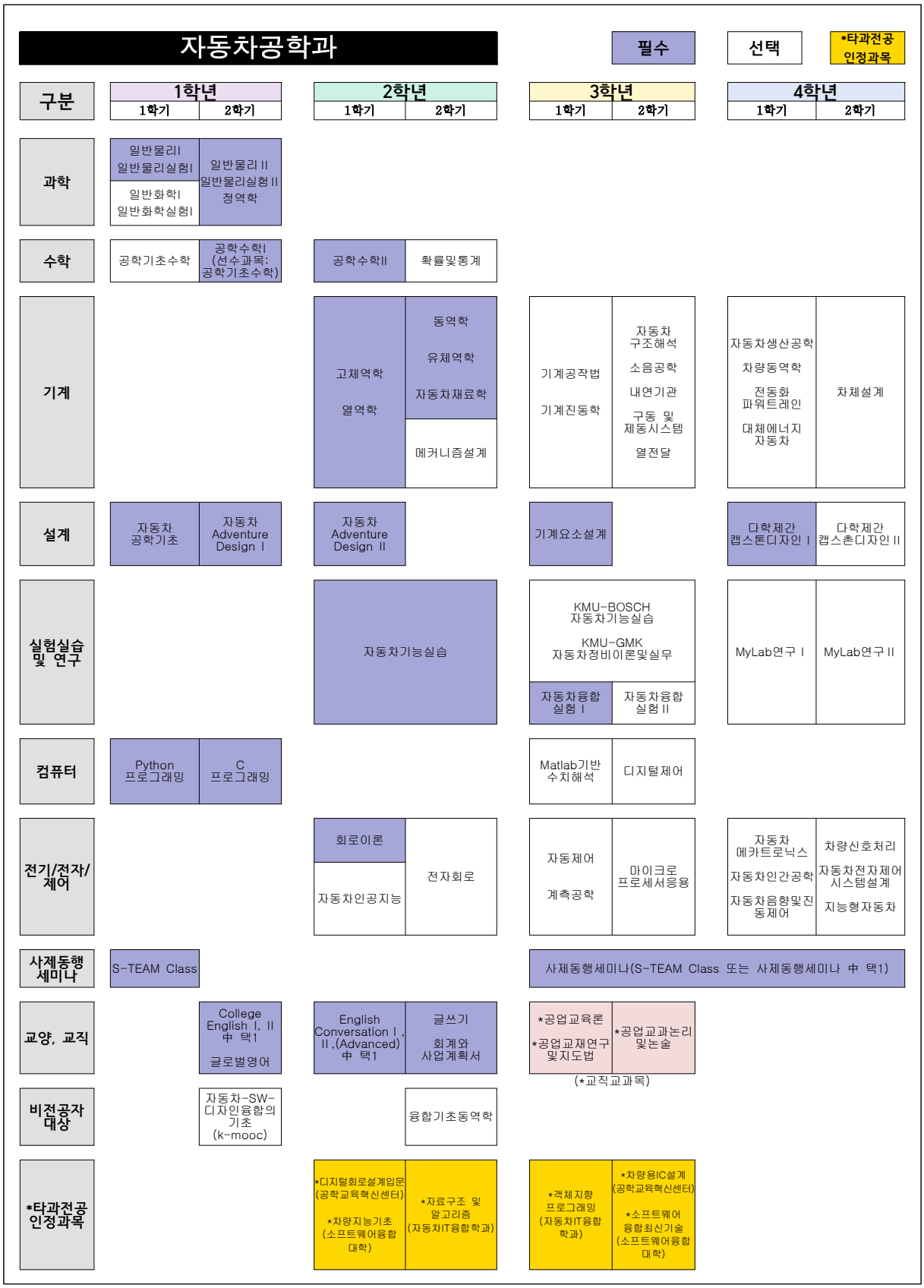
본 학과에서는 기존 자동차공학 분야 교수진과 함께 전기전자, 컴퓨터공학 분야의 우수한 교수진을 영입하여 다양하고 심도 있는 교육프로그램을 운영하고 있다. 자동차기술 및 IT기술과 관련된 이론과 실습을 병행하는 교육을 통하여 융합적 사고방식을 배양하기 위한 커리큘럼을 구성한다. 이를 통하여 미래자동차 기술에 필요한 창의적 아이디어를 개발할 수 있는 능력을 배양하고자 한다. 나아가서 전인적인 자동차 공학도를 교육하기 위하여 인문학적인 소양역량 강화교육, 다양한 분야와의 협력 및 소통역량 강화 교육, 글로벌 자동차 산업 환경에 적응을 위한 글로벌 역량 강화 교육, 자동차 융복합 기술 이해와 창의 설계 능력 교육 등 전방위적인 교육 프로그램을 구성하고 있다.

· **자동차IT융합학과의 교육목표**

본 학과는 자동차공학, 컴퓨터공학, 전기전자공학의 지식을 두루 갖춘 고급 전문인력 양성을 목표로 한다. 이를 달성하기 위하여 자동차공학관련 핵심 교과목과 함께 전기전자, 컴퓨터공학의 다양한 전공필수 교과목 융합형 전공교육을 제공하고 있다. 이를 통해 최신 자동차기술의 트랜드에 맞추어 새로운 가치를 창조할 수 있는 전문 엔지니어를 양성하고자 한다.

· **자동차IT융합학과의 교육체제**

본 자동차IT융합학과 교과과정의 특징은 다양한 공학 영역을 이해하고 융합하여 새로운 가치를 창조할 수 있는 창의력을 갖춘 인재를 양성할 수 있도록 구성되어 있다. 본 교과과정은 크게 공학기초 교과목, 전공교과목, 설계 및 실험실습교과목으로 구성되어 있으며 공학기초 교과목에서는 과학기술의 기초를 이루는 수학, 과학, 컴퓨터 과목들과 학생의 전인적인 교육을 위한 교양 과목을, 전공교과목에서는 자동차, 컴퓨터, 전기전자 분야의 기초, 응용, 심화과정을 다루는 다양한 교과과정을 제공하고 있다. 또한 실습 교과목에서는 자동차를 직접 분해 조립하는 자동차기능실습과 함께 전자회로설계에 관련한 전기전자공학실험 및 차량용 임베디드시스템 실습을 제공하고 있다. 설계 교과목으로는 4년간 배운 지식을 바탕으로 학생들이 팀을 구성하여 자동차 및 IT기술을 융합한 아이디어를 도출하고 구현하는 캡스톤 디자인Ⅰ,Ⅱ과목을 제공하고 있다.



*타과전공 인정과목(타과에서만 개설되지만 전공선택으로 인정됩니다.)

***타과전공 인정과목(타과에서만 개설되지만 전공선택으로 인정됩니다.)**

자동차공학과

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	1	전공선택	일반물리 I	3	3			필수
1	1	전공선택	일반화학 I	3	3			
1	1	전공선택	일반물리실험 I	1		2		필수
1	1	전공선택	일반화학실험 I	1		2		
1	1	전공선택	S-TEAM Class	1		1		필수(P/N)
1	1	전공선택	공학기초수학	3	3			
1	1	전공선택	Python프로그래밍	3	2	2		필수
1	1	전공선택	자동차공학기초	2	2			필수
1	2	기초교양	College English I, II	2	2	1		택1
1	2	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	2	전공선택	C프로그래밍	3	2	2		필수
1	2	전공선택	공학수학 I	3	3		공학기초수학	필수
1	2	전공선택	정역학	3	3			필수
1	2	전공선택	일반물리 II	2	2			필수
1	2	전공선택	일반물리실험 II	1		2		필수
1	2	전공선택	자동차 Adventure Design I	3	3			필수
1	2	일반선택	자동차-SW-디자인융합의기초	2	2			타과생 대상 (K-MOOC)
2	전학기	전공선택	자동차기능실습	1		2		필수
2	1	기초교양	English Conversation I, II, (Advanced)	2	2	1		택1
2	1	전공선택	공학수학 II	3	3			필수
2	1	전공선택	자동차 Adventure Design II	3	2	2		필수
2	1	전공선택	열역학	3	3			필수
2	1	전공선택	고체역학	3	3			필수
2	1	전공선택	회로이론	3	3			필수
2	1	전공선택	자동차인공지능	3	3			
2	2	기초교양	글쓰기	3	3			
2	2	전공선택	확률및통계	3	3			
2	2	전공선택	동역학	3	3			필수
2	2	전공선택	유체역학	3	3			필수
2	2	전공선택	자동차재료학	3	3			필수
2	2	전공선택	전자회로	3	3			
2	2	전공선택	메커니즘설계	3	3			
2	2	일반선택	융합기초동역학	3	3			타과생 대상
2	2	핵심교양	회계와사업계획서	2	2			필수
3	전학기	전공선택	KMU-BOSCH자동차기능실습	1		2		
3	전학기	전공선택	KMU-GMK자동차정비이론및실무	1		2		
3	1	전공선택	Matlab기반수치해석	3	2	2		

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
3	1	전공선택	기계요소설계	3	3			필수
3	1	전공선택	자동제어	3	3			
3	1	전공선택	기계공작법	3	3			
3	1	전공선택	기계진동학	3	3			
3	1	전공선택	계측공학	3	3			
3	1	전공선택	자동차융합실험 I	2	1	2		필수
3	1	전공선택	공업교육론	3	3			교직관련
3	1	전공선택	공업교재연구및지도법	3	3			교직관련
3	2	전공선택	마이크로프로세서응용	3	2	2		
3	2	전공선택	자동차구조해석	3	3			
3	2	전공선택	소음공학	3	3			
3	2	전공선택	내연기관	3	3			
3	2	전공선택	구동및제동시스템	3	3			
3	2	전공선택	디지털제어	3	3			
3	2	전공선택	열전달	3	3			
3	2	전공선택	자동차융합실험 II	2	1	2		
3	2	전공선택	공업교과논리및논술	2	2			교직관련
4	1	전공선택	자동차생산공학	3	3			
4	1	전공선택	차량동역학	3	3			
4	1	전공선택	전동화파워트레인	3	3			
4	1	전공선택	수소및신에너지자동차	3	3			
4	1	전공선택	자동차메카트로닉스	3	3			
4	1	전공선택	자동차인간공학	3	3			
4	1	전공선택	자동차음향및진동제어	3	3			
4	1	전공선택	MyLab연구 I	1		2		UROP(P/N)
4	1	전공선택	다학제간캡스톤디자인 I	3	3			필수
4	2	전공선택	차체설계	3	3			
4	2	전공선택	차량신호처리	3	3			
4	2	전공선택	자동차전자제어시스템설계	3	3			
4	2	전공선택	자율주행제어시스템설계	3	3			
4	2	전공선택	MyLab연구 II	1		2		UROP(P/N)
4	2	전공선택	다학제간캡스톤디자인 II	3	3			
3~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	1	1			필수(P/N)

* '자동차-SW-디자인융합의기초' 및 '융합기초동역학' 교과목은 자동차공학과 개설 교과목이 타 학과(전공)학생 대상으로만 개설합니다.
* 위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함).
* 사제동행세미나, S-TEAM Class 중 택1 필수

※ 타과전공 인정과목

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고 (개설학과)
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
2	전공선택	자료구조및알고리즘				3	3			자동차IT융합학과
3	전공선택	객체지향프로그래밍	3	3						자동차IT융합학과
2	일반선택	디지털회로설계입문	3	3						공학교육혁신센터
3~4	일반선택	차량용IC설계				3	3			공학교육혁신센터
2	전공선택	차량지능기초	3	3						소프트웨어전공
3~4	전공선택	소프트웨어융합최신기술				3	3			소프트웨어전공

* 위 교과목 이수 시 자동차공학과에서는 전공선택으로 인정됩니다.

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 24학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공선택(필수 지정 과목 포함) 최저이수학점 이상을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 “S-TEAM Class, 사제동행세미나”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

자동차IT융합학과

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	1	기초교양	College English I, II	2	2	1		택1
1	1	전공선택	일반물리 I	3	3			필수
1	1	전공선택	일반물리실험 I	1		2		필수
1	1	전공선택	일반화학 I	3	3			
1	1	전공선택	일반화학실험 I	1		2		
1	1	전공선택	S-TEAM Class	1		1		필수(P/N)
1	1	전공선택	공학기초수학	3	3			
1	1	전공선택	Python프로그래밍	3	2	2		필수
1	1	전공선택	자동차공학기초	2	2			필수
1	2	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	2	전공선택	C프로그래밍	3	2	2		필수
1	2	전공선택	공학수학 I	3	3		공학기초수학	필수
1	2	전공선택	자동차 Adventure Design I	3	3			필수
1	2	전공선택	일반물리 II	2	2			필수
1	2	전공선택	일반물리실험 II	1		2		필수
1	2	전공선택	정역학	3	3			필수
2	전학기	전공선택	자동차기능실습	1		2		필수
2	1	기초교양	English Conversation I, II, (Advanced)	2	2	1		택1
2	1	전공선택	이산수학	3	3			필수
2	1	전공선택	회로이론	3	3			필수
2	1	전공선택	고체역학	3	3			필수
2	1	전공선택	열역학	3	3			
2	1	전공선택	객체지향프로그래밍	3	2	2		필수
2	1	전공선택	자동차인공지능	3	3			
2	2	기초교양	글쓰기	3	3			
2	2	전공선택	확률및통계	3	3			필수
2	2	전공선택	동역학	3	3			필수
2	2	전공선택	자료구조및알고리즘	3	3			필수
2	2	전공선택	전기전자공학실험	2	1	2		필수
2	2	전공선택	전자회로	3	3			필수
3	전학기	전공선택	KMU-BOSCH자동차기능실습	1		2		
3	1	전공선택	기계요소설계	3	3			
3	1	전공선택	자동제어	3	3			
3	1	전공선택	디지털논리회로	3	3			
3	1	전공선택	자동차융합실험 I	2	1	2		
3	1	전공선택	컴퓨터구조및실시간운영체제	3	3			
3	1	전공선택	MyLab연구I	1		2		UROP(P/N)
3	2	전공선택	차량소프트웨어엔지니어링	3	3			필수
3	2	전공선택	디지털제어	3	3			
3	2	전공선택	구동및제동시스템	3	3			
3	2	전공선택	마이크로프로세서응용	3	2	2		
3	2	전공선택	통신공학	3	3			
3	2	전공선택	자동차융합실험 II	2	1	2		
3	2	전공선택	내연기관	3	3			
3	2	전공선택	빅데이터 및 AI	3	3			
3	2	전공선택	MyLab연구 II	1		2		UROP(P/N)
3	2	핵심교양	회계와사업계획서	2	2			필수
4	1	전공선택	자동차인간공학	3	3			
4	1	전공선택	자율주행컴퓨팅플랫폼	3	2	2		
4	1	전공선택	자동차메카트로닉스	3	3			
4	1	전공선택	차량동역학	3	3			

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
4	1	전공선택	다학제간캡스톤디자인 I	3	3			필수, 캡스톤
4	2	전공선택	자율주행제어시스템설계	3	3			
4	2	전공선택	하이브리드및전기자동차	3	3			
4	2	전공선택	차량신호처리	3	3			
4	2	전공선택	모터이론및응용	3	3			
4	2	전공선택	다학제간캡스톤디자인 II	3	3			캡스톤
3~4	1	일반선택	자율주행자동차기술	2	2			타과생 대상 (K-MOOC)
3~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	1	1			필수(P/N)

* '자율주행자동차기술' 교과목은 자동차IT융합학과 개설 교과목이지만 타 학과(전공)학생 대상으로 개설합니다.

* 위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함).

* 사제동행세미나, S-TEAM Class 중 택1 필수

※ 타과전공 인정과목

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고 (개설학과)
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
2	전공선택	자동차 Adventure Design II	3	2	2					자동차공학과
3	전공선택	Matlab기반수치해석	3	2	2					자동차공학과
3	전공선택	계측공학	3	3						자동차공학과
4	전공선택	전동화파워트레인	3	3						자동차공학과
2	일반선택	디지털회로설계입문	3	3						공학교육혁신센터
3~4	일반선택	차량용IC설계				3	3			공학교육혁신센터
2	전공선택	차량지능기초	3	3						소프트웨어전공
3~4	전공선택	소프트웨어융합최신기술				3	3			소프트웨어전공

* 위 교과목 이수 시 자동차IT융합학과에서는 전공선택으로 인정됩니다.

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 24학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공선택(필수 지정 과목 포함) 최저이수학점 이상을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 "S-TEAM Class, 사제동행세미나"를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

교과목 설명

◦ 대학공통 전공선택

① 사제동행세미나 (Seminar in Special Topics) 인문

교수·학생간의 대면관계를 통하여 학생의 지적 호기심을 유발시키고 학생 상호간(동료·선후배) 관계를 활성화함을 목적으로 한다. 또한 학생의 탐구적 학습활동을 독려하여 상급 학위과정 진학에 대비하도록 한다. 담당교수에 따라 Seminar, Research, Workshop, 실습(견학) 등 다양한 형태로 강의가 진행되며 담당 교수별로 강의내용에 따른 소제목을 두고 있다.

② S-TEAM Class(S-TEAM Class) 인문 창 전문

신입생을 대상으로 대학 이해, 학부(과)에 대한 이해, 상담과 검사를 실시하며, 강의 후반부에는 실제 교내 다양한 비교과 활동에 참여하는 수업으로 구성된다. 이를 통해 신입생의 소속감 강화 및 성공적인 대학 생활 설계와 대학 생활 적응을 지원한다.

◦ 자동차공학과

① Python프로그래밍(Python Programming) 전문

기초 프로그래밍 언어인 Python을 이용하여 입문 수준의 프로그래밍 기술을 익힌다. 프로그래밍 언어의 기초적인 문법과 개발 환경의 사용 방법을 배워 소프트웨어 개발에 익숙해지고 자신에게 주어진 문제를 프로그래밍 기술을 이용하여 해결하는 능력을 기른다.

② 자동차공학기초 (Fundamentals of Automotive Engineering) 인문 전문

자동차의 기본원리를 이해하고 현재 개발되고 있는 최신 기술들에 대해 이해하도록 학습한다. 특히 자동차의 핵심인 엔진, 전기장치, 동력전달장치, 조향, 현가장치 등 기술적인 내용에 관해 소개하고 사회적 이슈 및 디자인, 자동차로 인한 문제점 등을 토론함으로서 이에 대한 대응책을 모색해 본다.

③ C프로그래밍(C Programming) 전문

하드웨어 제어와 제어 로직 개발용 프로그래밍 언어인 C언어를 이용하여 고급 수준의 프로그래밍 기술을 익힌다. 특히 C언어의 특징인 포인터를 이용한 하드웨어 제어, 전처리를 이용한 고급 프로그래밍 기술, 컴파일러 사용법 등 C언어에 특화된 프로그래밍 방법에 대해서 공부한다.

④ 정역학 (Statics) 전문

마찰, 관성모멘트, 가상일, 질점의 정역학, 힘의 등가계, 강체의 평형, 도심과 중심, 구조물의 해석을 다룬다.

⑤ 자동차 Adventure Design I (Automobile Adventure Design I) 창 전문

공학설계에 관련한 설계기초 입문과정으로서 다양한 기초적인 문제들에 대해 공학적인 차원으로 접근하고 해결하는 학습을 수행한다. 본 교과목을 통해 각종 기초 공학 도구의 사용법 및 보고서, 포트폴리오 작성법 등 기초적인 공학지식을 습득할 수 있을 뿐만 아니라 주어진 설계 주제에 대해서 조별로 기획, 설계, 제작 프로젝트를 수행함으로써 팀 프로젝트 수행능력, 발표 및 토론 능력을 향상할 수 있다.

⑥ 공학수학II (Engineering Mathematics II) 전문

공학 전공자의 수학적 기초를 다루는 공학수학 교과목의 2편에 해당한다. 선형대수의 기본이 되는 행렬 및 벡터의 개면, 벡터의 미분과 적분, 복소해석 함수와 복소적분, Taylor 급수, 등각사상 등을 다룬다. 이를 통해 공학 문제의 해결에 수학적 방법을 적용하는 능력을 기른다.

⑦ 자동차 Adventure Design II (Automobile Adventure Design II) 전문

3차원 CAD 시스템인 CATIA를 이용한 3차원 솔리드 및 곡면 모델링, 조립체 모델링, 도면 작성 실습을 수행함으로써 자동차 설계에 필요한 CAD 시스템 활용 능력을 배양한다. 또한, 3차원 CAD의 기본 이론 및 기본적인 제도 통칙에 대하여 학습한다. CATIA는 현대-기아자동차, 토요타, 아우디를 비롯한 전 세계 자동차회사 및 기계, 항공분야에서 널리 사용되는 Dassault Systemes사의 CAD 소프트웨어이다.

⑧ 열역학 (Thermodynamics) 전문
열역학의 기본개념, 일과 열, 열역학 제1법칙, 열역학 제2법칙, 엔트로피, 순수물질의 성질, 이상기체의 성질을 다룬다.
⑨ 고체역학 (Solid Mechanics) 전문
기본원리, 응력과 변형률의 개념, 평면응력과 평면변형률의 해석, 세장부재에 의해서 전달되는 힘과 모멘트, 축의 비틀림을 다룬다.

⑩ 회로이론 (Circuit Theory) 전문
전기 현상을 다루는 가장 기초적인 이론으로서, 전류, 전압 전력 등의 물리 단위와 그 물리량의 공학적 표현 방법 및 회로 소자들에 대한 전기적 특성을 학습한다. 또한 다양한 해석 기법을 이용하여 회로 해석 및 설계 기술 등을 학습한다.

⑪ 자동차인공지능 (Automotive Artificial Intelligence)
본 과목에서는 인공지능, 특히 최근 각광받고 있는 인공지능기법인 딥러닝에 대한 기초 이론 및 자동차 분야에 대한 응용 사례를 소개한다. 합성곱신경망(CNN) 및 순환신경망(RNN)을 포함한 각종 심층 신경망 모델의 구조와 학습 알고리즘에 대하여 학습하며, 이를 지능형자동차 및 자율주행자동차 분야에 응용한 사례들을 소개한다.

⑫ 자동차기능실습 (Automotive Technical Training) 전문
샤시구조, 휠 얼라인먼트, 엔진구조 및 분해조립, 동력 전달 장치의 구조 등 자동차의 정비 및 검사에 관련된 기본적인 실습을 한다.

⑬ 확률및통계 (Probability and Statistics) 인문 전문
미적분학(Calculus)의 기초를 갖춘 학생을 대상으로 하며, 공학 분야를 공부할 학생들에게 확률의 기초개념과 통계적 추론 방법을 교육함으로써 여러가지 응용 분야에 이러한 개념과 기법을 활용할 수 있는 능력을 배양하는 것을 목적으로 한다. 기초 확률 개념, 연속/이산 확률 분포, 통계적 추정 및 추론 등의 내용을 다룬다.

⑭ 동역학 (Dynamics) 전문
질점운동학 및 동역학, 질점계의 동역학, 강체 평면운동과 공간 내 운동, 강체동역학을 다룬다.

⑮ 유체역학 (Fluid Mechanics) 전문
유체정역학, 유체유동학, 운동량 원리, 관류, 상사이론과 차원해석 등 유체역학의 기본 개념을 습득한다.

⑯ 자동차재료학 (Automotive Materials) 전문
금속, 세라믹, 폴리머, 복합재료의 구조 및 특성, 재료의 강화기구, 자동차에 관련된 재료 응용 사례를 다룬다.

⑰ 전자회로 (Electronic Circuit) 전문
아날로그와 디지털회로를 해석하고 설계하기 위한 기초를 제공하며, 집적회로(IC)의 형태를 갖는 기본회로의 동작과 특성 그리고 제한성을 학습한다. 세부적으로는 반도체 재료, 기본 다이오드 동작과 다이오드 회로, 그리고 기본 트랜지스터 동작과 트랜지스터 회로에 대해 학습하며, 연산 증폭기 회로와 집적회로에 사용된 바이어싱 기술 그리고 그밖에 아날로그회로 응용 같은 좀 더 발전된 아날로그 전자공학 및 CMOS IC를 포함하는 디지털 전자공학을 학습한다.

⑱ 메커니즘설계 (Mechanism Design) 창 전문
기구학의 용어 및 기본개념, 순간중심, 기계운동의 해석, 링크기구, 구름접촉, 캠기구, 치차장치, 기어트레인의 해석과 설계능력을 익힌다.

⑲ Matlab기반수치해석 (Matlab Based Numerical Analysis) 인문 창 전문
Matlab을 기반으로 한 수치해석의 기초와 광학문제에의 응용, 수치적 근사해, 수치미분과 적분, 선형 및 비선형 방정식, 미분방정식, Eigenvalue문제 등 공학 관련 문제를 다룬다.

⑳ 기계요소설계 (Mechanical Engineering Design) 창 전문
기계부품을 설계하기 위한 기초적 설계지식을 대하여 배운다. 기계설계의 기초인 역학개념을 포함하여 설계방법의 소개, 부품재료, 부품파손사례, 나사, 키, 핀, 용접이음, 축, 스프링, 베어링 요소 등의 기계부품중 주로 정적요소에 대하여 배운다.

㉑ 자동제어 (Automatic Control) 창

과도응답해석, 오차해석, 근궤해석, 주파수 응답법, 제어계의 설계 및 보상기법을 다룬다.

㉒ 기계공작법 (Manufacturing Process) 전문

제품을 생산하는데 필요한 기초 공학이론인 재료의 기계적 성질을 기본으로 하여 실제 제품을 제작하기 위하여 활용되는 주조, 소성가공, 절삭가공, 연삭가공, 용접, 조립 등에 관하여 적용 원리와 특성을 학습한다.

㉓ 기계진동학 (Mechanical Vibration) 창전문

주기운동, 자유진동, 감쇠진동, 강제진동, 과도진동, 2자유도계, 다자유도계, 진동측정 및 평가, 차량진동해석을 다룬다.

㉔ 계측공학 (Measurement and Instrumentation) 전문

계측기의 원리 및 계측시스템 소개, 각종 트랜스듀서, 증폭기, 휠터, 데이터 수집 및 분석, PC응용 계측이론을 다룬다.

㉕ 자동차융합실험 I (Automotive Convergent Experiment I) 영 창전문

자동차공학의 기본 원리를 이해하고 응용할 수 있는 다양한 실험을 수행한다. 또한 각종 실험기기를 접할 수 있는 기회를 제공하고 실험 데이터를 분석하는 방법을 배운다.

㉖ KMU-BOSCH 자동차기능실습 (KMU-BOSCH Automotive Technical Training) 창전문

최첨단 엔진구성부품인 커먼레일 시스템과 그 진단장비의 이해 및 예방정비, 애프터 마켓 제품 교육, 첨단 자동차의 정비 및 검사에 관련된 기본적인 실습을 통하여 첨단 디젤엔진 기술을 실습을 통하여 습득한다.

㉗ KMU-GMK 자동차정비이론및실무 (KMU-GMK Automotive Service Theory&Practice) 창전문

자동차의 구성이 점차 전기, 전자 기술의 발달로 전자화 되어 가는 과정에서 자동차공학을 전공하는 학생들에게 최신의 기술의 소개는 물론, 현장감 있는 교육 및 실습을 목적으로 개설한다. 일반적으로 자동차의 전반적인 신기술의 소개와 더불어 선행 엔진의 기계적 시스템과 콘트롤 시스템 및 흡배기 시스템과 엔진 management system에 대한 이론적 이해와 실습을 통해 차량의 기능과 문제에 대한 분석을 실습해 봄으로써 발전해 가는 차량에 대한 이해를 도모함을 목적으로 한다.

㉘ 마이크로프로세서응용 (Microprocessor Application) 영 창전문

하이브리드/전기 자동차에 적용되는 마이크로프로세서의 기본적인 작동 원리를 학습하고 이를 이용하여 주변의 회로 및 다른 기기를 제어하는 방법에 대해서 학습한다. 이를 위해서 마이크로프로세서의 기본구조, 레지스터, 마이크로프로세서 내에서의 제어 및 데이터의 흐름 등을 학습한다.

㉙ 자동차구조해석 (Automotive Structural Analysis) 전문

자동차구조의 정의 및 용어해석, 자동차구조해석을 위한 하중 및 경계조건, 메트릭스 구조 해석법, 보 및 판 구조요소의 해석, 유한요소법 기초 및 모델링, 진동해석, 강성도 및 변형해석, 응력 및 피로해석, 충돌해석, 최적설계 기초를 다룬다.

㉚ 소음공학 (Noise Control Engineering) 창전문

소음제어에 필요한 기본개념과 기계장치의 소음레벨이 인간의 행동과 안전에 미치는 영향을 결정하는 방법과 간단한 음장을 분석하는 기법을 배운다. 최종적으로는 기능적이면서 동시에 소음성능을 만족하는 차량을 포함한 기계장치의 기본적 설계능력이 가능하도록 한다.

㉛ 내연기관 (Internal Combustion Engines) 영 전문

연소의 기초이론, 각종 연료의 연소방법 및 연소과정, 가솔린 및 디젤기관의 성능, 연료 공급 장치, 윤활 및 냉각장치, 전기장치 등에 관한 이론 및 실제를 다룬다.

㉜ 구동및제동시스템 (Driving and Braking Systems) 전문

주행저항, 엔진구동력, 동력전달장치의 구조, 변속비 결정방법, 주행성능해석, 제동치의 구조, 브레이크의 마찰특성, 타이어와 노면의 마찰, 브레이크 성능해석, ABS시스템해석을 다룬다.

㉝ 디지털제어 (Digital Control) 융합 창의 전문
디지털제어의 기초이론, 이산해석 및 Z-변환, 디지털필터, 디지털제어기 설계 및 응용을 다룬다.

㉞ 열전달 (Heat Conduction) 융합 전문
열전달의 전도, 복사, 대류의 기본개념을 배운다. 이를 통해 기계 부품에서 발생하는 열전달 현상을 분석할 수 있는 능력을 기른다.

㉟ 자동차융합실험 II (Automotive Convergent Experiment II) 융합 창의 전문
자동차융합실험I에 이어서, 자동차공학의 기본 원리를 이해하고 응용할 수 있는 다양한 실험을 수행한다. 또한 전기전자 IT와 자동차의 융합기술을 이해할 수 있는 실험 실습을 수행한다.

㊱ 자동차생산공학 (Automotive Manufacturing Engineering) 융합 창의 전문
자동차생산공학은 자동차의 주요 제조 공정인 프레스, 차체, 도장, 조립, 엔진, TM의 생산 공정으로 구성된다. 제조업의 핵심요소인 생산성과 품질을 포함하는 엔지니어링 업무의 기본 이해를 도모함으로써, 자동차산업 전반에 필요한 인재 육성을 목적으로 한다. 현장감 있는 수업과 공장견학을 통해 폭넓은 기술능력을 습득하게 된다.

㊲ 차량동역학 (Vehicle Dynamics) 전문
차량의 승차특성, 정상상태선회, 현가기구해석, 조향장치특성, 차량의 전복해석, 타이어의 특성, 횡방향 차량 동특성 해석을 다룬다.

㊳ 전동화파워트레인 (Electrified PowerTrain) 창의 전문
엔진블록, 크랭크샤프트, 커넥팅로드, 밸브트레인, 피스톤 등 엔진구동시스템에 대한 구동 메카니즘을 다룬다. 최근의 전자제어시스템의 적용으로 인한 이들 시스템의 고효율, 저배기가스, 저소음 제어 구동을 위한 기술과 이론을 소개한다. 또한 동력전달의 효과적 활용을 위한 토크컨버터와 클러치등의 동력 단속장치와 수동 및 자동 트랜스미션 및 무단변속기 등 변속장치의 지능화된 제어·구동 메카니즘을 다룬다. 자동차의 동력발생 및 전달 장치로 매우 중요한 엔진과 트랜스미션의 구동 및 제어메카니즘, 계측시스템, 마찰제어, 소음저감, 내구성을 위한 전산역학설계 등 지능화된 자동차의 설계기술의 창의적 적용능력을 제공한다.

㊴ 수소및신에너지자동차 (Hydrogen and New Energy Vehicle 융합 창의 전문
수소 및 신에너지 자동차와 관련된 기초적인 내용 및 기술개발 최신 동향을 학습함으로써 이 분야의 전문지식을 배양함을 목표로 한다. 이를 위해 자동차와 대기환경, 세계 각국의 배기 및 환경 규제, 신에너지 자동차 기술 및 정책 등과 관련된 주요 내용을 학습하며, 수소 전기차, 전기 자동차, 하이브리드 자동차, 대체연료 자동차 등에 관한 최근 논문들을 분석, 요약, 발표, 토론하는 과정을 통해 전문지식과 실무능력을 배양하여 4차 산업혁명 시대에 적합한 인재로 성장할 수 있는 기회를 제공한다.

㊵ 자동차메카트로닉스 (Automotive Mechatronics Design) 창의 전문
전자와 기계가 융합된 시스템의 간단한 예제를 통하여 메카트로닉스에 관한 내용을 소개한다. 이론적인 배경을 시작하여 수학적인 해석, 도식적인 수치문제를 컴퓨터 모델링을 통하여 산업체에서 직접 적용할 수 있도록 실습과정을 통하여 숙달한다.

㊶ 자동차인간공학 (Automotive Human Factors Engineering)) 인문 융합 창의 전문
운전자에 대한 인체측정학, 생체역학, 시각, 운동 기능 및 인지 능력 등 자동차의 설계, 평가, 운전에 있어서 고려해야 할 인간의 정신적, 신체적 그리고 생리적 특성 및 한계에 대한 이론을 학습하며, 승객 패키징, 승하차, 시트, 기계-인간 인터페이스, 운전 능력 모델, 운전 작업량, 노령 운전자, 컴퓨터이용 인간공학적 설계, 자동차 생산 작업장에서의 근골격계 질환 예방, 안전 등을 소개한다.

㊷ 자동차음향및전동제어 (Vehicle NVH) 창의 전문
자동차에서 발생하는 음향(소음) 및 진동을 측정하고 분석하여 제어할 수 있는 기본 과정에 대해서 공부한다. 이를 위하여, 음향 및 진동 신호 측정, 기본적인 신호 분석 기법, 모드 해석 및 동흡진기를 이용한 자동차 진동 제어 원리, 음질 평가 및 분석을 통한 자동차 음질설계 기초에 대한 내용을 다룬다.

㊸ 차체설계 (Vehicle Body Design) 융창전문
차체설계의 기본개념, 차실내부 설계, 수동적 안전도설계, 차체구조 설계, 경량 차체 설계, 해석 및 실험방법, 공기역학적 설계, 계기판의 주요기능, 파워공급 설계, 중앙제어장치 설계, 조명 설계, 중앙정보시스템, 차세대자동차를 다룬다.

㊹ 차량신호처리 (Signal Processing in Automotive Engineering) 창전문
기계적인 양을 검출하여 전기적인 양으로 변환시키는데 필요한 요소기술에 대해 소개한다. 변조, 비변조신호, 입력회로, 감지회로, 공진회로, 증폭회로, 집적회로등과 연산증폭기, 차폐, 접지, 필터에 대한 이론적 고찰과 더불어 실습과정을 통하여 원리를 숙달한다.

㊺ 자동차전자제어시스템설계 (Automotive Electronic Control System Design) 창전문
자동차의 안전도와 운전자의 편의성을 향상시키기 위한 다양한 섀시제어시스템, 운전자지원시스템 등을 다룬다. 전자제어시스템의 하드웨어 구성 및 제어이론을 소개하고, 운전자지원시스템의 설계프로젝트를 수행한다.

㊻ 자율주행제어시스템설계 (Autonomous Driving Control System Design) 융창전문
자동차에 적용되고 있는 최신 자율주행제어시스템의 기술동향에 대해 알아보고 자율주행제어알고리즘 설계 및 검증에 필요한 시뮬레이션 소프트웨어를 사용하는 방법을 학습한다. 학습된 시뮬레이션 소프트웨어를 이용하여 프로젝트를 수행함으로써 차량에 사용되는 자율주행 제어기를 설계하고 성능을 검증하며 자율주행 엔지니어에게 필요한 실무 지식을 익힌다.

㊼ MyLab연구 I (My Lab Study I) 창전문
대학원 연구실의 연구과제에 참여하고 향후 취업이나 대학원 진학 후에 연구할 내용을 미리 탐구한다. 산학연구에 직접 참여하거나 담당교수의 지도하에 과제를 수행할 수 있다.

㊽ MyLab연구 II (My Lab Study II) 창전문
대학원 연구실의 연구과제에 참여하고 향후 취업이나 대학원 진학 후에 연구할 내용을 미리 탐구한다. 산학연구에 직접 참여하거나 담당교수의 지도하에 과제를 수행할 수 있다.

◦ 교직관련 교과목

① 공업교육론 (Educational of Industry) 인문 융전문
공업고등학교 기계금속공학교육에 대한 제반 과제에 대한 교육에 관해 학습한다.

② 공업교과논리및논술 (Critical Writing for Industry) 인문 융전문
고등학교 기계금속공학교육에 대한 교과논리 및 논술에 관해 학습한다.

③ 공업교재연구및지도법 (Textbook Research and Teaching Methology of Industry) 인문 융전문
공업고등학교 기계금속공학교육에 대한 교재연구 및 학습지도법에 관해 연구한다.

◦ 캡스톤디자인 관련 교과목

① 다학제간캡스톤디자인 I , II (Interdisciplinary Capstone Design I , II) 인문 융융창전문
학생들이 각각의 학문 분야별로 습득한 전문지식을 바탕으로 산업체에서 필요로 하는, 또는 공학인으로서 가치가 있는 작품들을 학생들 스스로 설계, 제작, 평가 및 설계의 개선을 통하여 창의성과 실무능력, 복합학제적인 팀웍 능력, 리더의 역할을 수행할 수 있는 능력을 보유한 엔지니어 육성을 목표로 함.

◦ 타과대상 교과목

① 자동차-SW-디자인융합의기초 (Automobile-S/W-Design) 창전문
자동차의 기본원리와 구조를 이해하고 현재 개발되고 있는 최신 기술들에 대해 학습한다. 특히 자동차의 핵심인 엔진, 전기장치, 동력전달장치, 조형, 현가장치 등 기술적인 내용에 관해 소개하고 사회적 이슈 및 디자인, 자동차로 인한 문제점 등을 토론함으로서 이에 대한 대응책을 모색해 본다.

② 융합기초동역학 (Basic Dynamics (Bridge Corse)) 장전문
4차산업혁명 시대를 대비한 융합인재 양성을 위한 기초 교과목(Bridge 교과목)으로 타전공생들에게 동역학을 쉽게 교육하고자 개설된 교과목임. 본 교과목에서는 최소화 된 수식을 가지고 정역학, 동역학, 진동학에서 요구하는 기본적인 물리적인 의미를 설명하고, 그 현상의 원인을 파악하고자 함.

◦ 자동차IT융합학과

① Python프로그래밍(Python Programming)전문
기초 프로그래밍 언어인 Python을 이용하여 입문 수준의 프로그래밍 기술을 익힌다. 프로그래밍 언어의 기초적인 문법과 개발 환경의 사용 방법을 배워 소프트웨어 개발에 익숙해지고 자신에게 주어진 문제를 프로그래밍 기술을 이용하여 해결하는 능력을 기른다.

② 자동차공학기초 (Fundamentals of Automotive Engineering) 인문전문
자동차의 기본원리를 이해하고 현재 개발되고 있는 최신 기술들에 대해 이해하도록 학습한다. 특히 자동차의 핵심인 엔진, 전기장치, 동력전달장치, 조향, 현가장치 등 기술적인 내용에 관해 소개하고 사회적 이슈 및 디자인, 자동차로 인한 문제점 등을 토론함으로서 이에 대한 대응책을 모색해 본다.

③ C프로그래밍(C Programming)전문
하드웨어 제어와 제어 로직 개발용 프로그래밍 언어인 C언어를 이용하여 고급 수준의 프로그래밍 기술을 익힌다. 특히 C언어의 특징인 포인터를 이용한 하드웨어 제어, 전처리를 이용한 고급 프로그래밍 기술, 컴파일러 사용법 등 C언어에 특화된 프로그래밍 방법에 대해서 공부한다.

④ 자동차 Adventure Design I (Automobile Adventure Design I) 인문 장전문
공학설계에 관련한 설계기초 입문과정으로서 다양한 기초적인 문제들에 대해 공학적인 차원으로 접근하고 해결하는 학습을 수행한다. 본 교과목을 통해 각종 기초 공학 도구의 사용법 및 보고서, 포트폴리오 작성법 등 기초적인 공학지식을 습득할 수 있을 뿐만 아니라 주어진 설계 주제에 대해서 조별로 기획, 설계, 제작 프로젝트를 수행함으로써 팀 프로젝트 수행능력, 발표 및 토론 능력을 향상할 수 있다.

⑤ 정역학 (Statics) 전문
마찰, 관성모멘트, 가상일, 질점의 정역학, 힘의 등가계, 강체의 평형, 도심과 중심, 구조물의 해석을 다룬다.

⑥ 자동차기능실습 (Automotive Technical Training) 전문
샤시구조, 휠얼라인먼트, 엔진구조 및 분해조립, 동력 전달 장치의 구조 등 자동차의 정비 및 검사에 관련된 기본적인 실습을 한다.

⑦ 이산수학 (Discrete Mathematics) 전문
컴퓨터 시스템의 문제들을 해결을 위해 귀납적 증명법, 집합이론, 순열/조합 분석, 트리, 그래프 등 디지털 컴퓨터 시스템의 기본적인 알고리즘들을 이해함으로써, 컴퓨터 시스템 개발을 위한 모델링 능력 및 사고 능력을 배양한다. 또한, 행렬과 벡터의 기본 개념을 이해하고, 벡터공간, 행렬과 벡터 연산, 선형변환의 원리를 배운다.

⑧ 회로이론 (Circuit Theory) 전문
전기 현상을 다루는 가장 기초적인 이론으로서, 전류, 전압 전력 등의 물리 단위와 그 물리량의 공학적표현 방법 및 회로 소자들에 대한 전기적 특성을 학습한다. 또한 다양한 해석 기법을 이용하여 회로 해석 및 설계 기술 등을 학습한다.

⑨ 고체역학 (Solid Mechanics) 전문
기본원리, 응력과 변형률의 개념, 평면응력과 평면변형률의 해석, 세장부재에 의해서 전달되는 힘과 모멘트, 축의 비틀림을 다룬다.

⑩ 열역학 (Thermodynamics) 전문
열역학의 기본개념, 일과 열, 열역학 제1법칙, 열역학 제2법칙, 엔트로피, 순수물질의 성질, 이상기체의 성질을 다룬다.

⑪ 객체지향프로그래밍 (Object Oriented Programming) 전문
객체지향프로그래밍은 모든 처리 부분을 객체(object)라는 작은 단위로 표현하는 프로그래밍 기법으로 프로그램이 단순하고 높은 신뢰성을 얻을 수 있는 장점을 지니고 있어 응용프로그램개발에 널리 사용된다. 본 과정에서는 객체지향프로그래밍 언어로 가장 많이 사용되고 있는 Java와 Python의 문법을 익히고 실습을 통하여 객체지향프로그래밍 능력을 개발한다.

⑫ 자동차인공지능 (Automotive Artificial Intelligence)
본 과목에서는 인공지능, 특히 최근 각광받고 있는 인공지능기법인 딥러닝에 대한 기초 이론 및 자동차 분야에 대한 응용 사례를 소개한다. 합성곱신경망(CNN) 및 순환신경망(RNN)을 포함한 각종 심층 신경망 모델의 구조와 학습 알고리즘에 대하여 학습하며, 이를 지능형자동차 및 자율주행자동차 분야에 응용한 사례들을 소개한다.

⑬ 확률및통계 (Probability and Statistics) 전문
미적분학(Calculus)의 기초를 갖춘 학생을 대상으로 하며, 공학 분야를 공부할 학생들에게 확률의 기초개념과 통계적 추론 방법을 교육함으로써 여러가지 응용 분야에 이러한 개념과 기법을 활용할 수 있는 능력을 배양하는 것을 목적으로 한다. 기초 확률 개념, 연속/이산 확률 분포, 통계적 추정 및 추론 등의 내용을 다룬다.

⑭ 동역학 (Dynamics) 전문
질점운동학 및 동역학, 질점계의 동역학, 강체 평면운동과 공간내 운동, 강체동역학을 다룬다.

⑮ 자료구조및알고리즘 (Data Structures and Algorithms) 전문
프로그램을 보다 체계적인 방법으로 설계, 구현, 분석하는 데에 기초가 되는 자료구조와 알고리즘에 대해서 학습한다. 이를 위하여 자료구조와 알고리즘의 분석에서 기초가 되는 수학적인 기초 지식과 프로그램의 복잡도를 근사적으로 나타내는 방법에 대해서 배운다. 이를 바탕으로 리스트, 트리, 그래프 등의 기본적인 자료구조들의 개념을 파악하고 관련된 알고리즘들을 습득한다. 리스트에서는 배열 혹은 연결 리스트를 이용하여 논리적인 리스트를 만드는 방법과, 스택과 큐의 개념 및 특징을 고찰한다. 트리에서는 이진 트리를 중심으로 관련 용어와 사용 방법에 대해서 학습한다. 그래프에서는 그래프 자료구조 외에 탐색, 최소 비용 스패닝 트리, 최단 경로 탐색 알고리즘에 대해서 살펴본다. 또한 정렬 및 탐색알고리즘에 대해서도 학습하고, 여러 알고리즘 기법에 대해서도 소개한다.

⑯ 전기전자공학실험 (Electric and Electronic Circuits Lab.) 전문
본 실험에서는 실험과 설계를 통한 회로이론 및 전자회로의 기초지식 확인과 회로설계응용 능력을 배양하기 위해 Oscilloscope와 Digital Multi meter(DMM)등 기초 계측기의 사용법, 전원 공급기와 신호 발생기 등의 보조기기 활용법에 관해 실험을 통해 학습한다. 특히, Ohm의 법칙과 Kirchoff의 법칙 등 회로 기초이론, R, L, C회로와 회로정수의 측정 실험, 전자소자 및 장치의 특성 실험, Thevenin 정리, Norton 정리, 직/병렬회로, 분류기 및 분압기 회로, 중첩(Superposition)의 원리, 다이오드 및 트랜지스터의 동작원리에 관하여 실험을 통하여 학습한다.

⑰ 전자회로 (Electronic Circuit) 전문
아날로그와 디지털회로를 해석하고 설계하기 위한 기초를 제공하며, 집적회로(IC)의 형태를 갖는 기본회로의 동작과 특성 그리고 제한성을 학습한다. 세부적으로는 반도체 재료, 기본 다이오드 동작과 다이오드 회로, 그리고 기본 트랜지스터 동작과 트랜지스터 회로에 대해 학습하며, 연산 증폭기 회로와 집적회로에 사용된 바이어싱 기술 그리고 그밖에 아날로그회로 응용 같은 좀 더 발전된 아날로그 전자공학 및 CMOS IC를 포함하는 디지털 전자공학을 학습한다.

⑱ KMU-BOSCH 자동차기능실습 (KMU-BOSCH Automotive Technical Training) 창전문
최첨단 엔진구성부품인 커먼레일 시스템과 그 진단장비의 이해 및 예방정비, 애프터 마켓 제품 교육, 첨단 자동차의 정비 및 검사에 관련된 기본적인 실습을 통하여 첨단 디젤엔진 기술을 실습을 통하여 습득한다.

⑲ 기계요소설계 (Mechanical Engineering Design) 창전문
기계부품을 설계하기 위한 기초적 설계지식을 대하여 배운다. 기계설계의 기초인 역학개념을 포함하여 설계방법의 소개, 부품재료, 부품파손사례, 나사, 키, 핀, 용접이음, 축, 스프링, 베어링 요소 등의 기계부품중 주로 정적요소에 대하여 배운다.

⑳ 자동제어 (Automatic Control) 전문
과도응답해석, 오차해석, 근궤해석, 주파수 응답법, 제어계의 설계 및 보상기법을 다룬다.

㉑ 디지털논리회로 (Digital Logic Circuits) 창전문
논리회로에서 디지털 논리회로의 기본이 되는 2진수와 부울 대수, 기본 논리연산과 논리게이트, 조합회로, 순차회로 등에 대한 기본 지식과 디지털 회로 및 시스템에 대한 기본적인 지식에 대해서 학습한다. 또한 진리표, K맵등의 개념과 이들을 이용한 최소화 기법들을 익히고, 조합논리회로의 빌딩블록으로서 인코더, 디코더, 멀티플랙서, 디멀티플랙서, 가산기/감산기 등을 설계하는 방법과 이들을 이용하여 더 복잡한 기능을 가지는 조합논리회로를 분석/설계하는 방법을 학습한다.

㉒ 자동차융합실험 I (Automotive Convergent Experiment I) 팀 캡스톤 창전문
자동차공학의 기본 원리를 이해하고 응용할 수 있는 다양한 실험을 수행한다. 또한 각종 실험기기를 접할 수 있는 기회를 제공하고 실험 데이터를 분석하는 방법을 배운다.

㉓ 컴퓨터구조및실시간운영체제(Computer Architecture and Real-Time Operating System) 전문
컴퓨터 하드웨어의 주요 구성 요소인 CPU, 메모리, 입출력 장치의 동작 원리에 대해서 공부하고 이를 기반으로 리눅스 커널과 실시간 운영체제의 작동 방식 그리고 이에 기반한 응용 소프트웨어 개발 방법을 배운다. 이를 통해 컴퓨터 하드웨어와 소프트웨어 플랫폼을 이해하고 효율적으로 응용 소프트웨어를 개발할 수 있도록 한다.

㉔ MyLab연구 I (My Lab Study I) 창전문
대학원 연구실의 연구과제에 참여하고 향후 취업이나 대학원 진학 후에 연구할 내용을 미리 탐구한다. 산학연구에 직접 참여하거나 담당교수의 지도하에 과제를 수행할 수 있다.

㉕ 차량소프트웨어엔지니어링 (Automotive Software Engineering) 창
고안전자동차의 실현을 위해 자동차표준에 적합한 차량용 소프트웨어의 개념에 대해 학습하고, 프로그램구조설계와 전자제어기(ECU, Electronic Control Unit)를 구동하기 위한 소프트웨어의 계획 개발 검사 보수 관리 등을 위한 기본적인 소프트웨어 공학의 기본개념과 소프트웨어 개발 프로세스를 학습한다.

㉖ 디지털제어 (Digital Control) 팀 창전문
디지털제어의 기초이론, 이산해석 및 Z-변환, 디지털휠터, 디지털제어기 설계 및 응용에 대한 기초를 교육한다.

㉗ 구동및제동시스템 (Driving and Braking Systems) 전문
주행저항, 엔진구동력, 동력전달장치의 구조, 변속비 결정방법, 주행성능해석, 제동치의 구조, 브레이크의 마찰특성, 타이어와 노면의 마찰, 브레이크 성능해석, ABS시스템해석통신공학 (Communication engineering), 진폭변조, 각 변조, 펄스 변조 등 기본적인 아날로그 통신방식에 대해서 학습한다. 각 통신방식에 대하여 변조신호의 전송을 위한 소요 대역폭, 전송 전력, 수신 신호의 품질 등의 관점에서 그 성능을 비교분석한다. 또한 디지털 통신에서 신호의 시간 영역 및 주파수 영역에서의 표현방식 등 디지털 통신의 기본적인 지식을 학습한다. 그리고 데이터 전송 기초 이론 및 유무선 통신채널 특성에 대해 알아본다. 또한 여러가지 소스 코딩, 채널 코딩(선형블록 코딩, 컨볼루션 코딩 등) 방식 및 변복조 방식(ASK, FSK, PSK, QAM 등), 그리고 다중접속(FDMA, CDMA, TDMA) 방식에 대해 학습한다.

㉘ 마이크로프로세서응용 (Microprocessor Application) 캡스톤 팀 창전문
자동차 ECU 및 하이브리드/전기 자동차에 적용되는 마이크로프로세서의 기본적인 작동 원리를 학습하고 이를 이용하여 주변의 회로 및 다른 기기를 제어하는 방법에 대해서 학습한다. 이를 위해서 마이크로프로세서의 기본구조, 레지스터, 아날로그/디지털변환, 인터럽터의 발생 및 처리, 마이크로프로세서 내에서의 제어 및 데이터의 흐름 등을 학습한다. 또한 아날로그 및 디지털 입출력 포트, 직렬 통신 포트 등을 이용한 주변 기기들과의 인터페이스 회로를 설계한다. 학습된 내용을 이용하여 실제 주변 기기들과의 인터페이스를 구현하고, C 언어를 이용한 제어 프로그램을 작성하여 다양한 주변 기기들을 제어하는 기법을 실습을 통해 학습한다.

㉙ 통신공학 (Communication engineering) 전문
진폭변조, 각 변조, 펄스 변조 등 기본적인 아날로그 통신방식에 대해서 학습한다. 각 통신방식에 대하여 변조신호의 전송을 위한 소요 대역폭, 전송 전력, 수신 신호의 품질 등의 관점에서 그 성능을 비교분석한다. 또한 디지털 통신에서 신호의 시간 영역 및 주파수 영역에서의 표현방식 등 디지털 통신의 기본적인 지식을 학습한다. 그리고 데이터 전송 기초 이론 및 유무선 통신채널 특성에 대해 알아본다. 또한 여러가지 소스 코딩, 채널 코딩(선형블록 코딩, 컨볼루션 코딩 등) 방식 및 변복조 방식(ASK, FSK, PSK, QAM 등), 그리고 다중접속(FDMA, CDMA, TDMA)방식에 대해 학습한다.

㉚ 자동차융합실험 II (Automotive Convergent Experiment II) 전문
자동차융합실험I에 이어서, 자동차공학의 기본 원리를 이해하고 응용할 수 있는 다양한 실험을 수행한다. 또한 전기전자 IT와 자동차의 융합기술을 이해할 수 있는 실험 실습을 수행한다.

㉛ 내연기관 (Internal Combustion Engines) 전문
연소의 기초이론, 각종 연료의 연소방법 및 연소과정, 가솔린 및 디젤기관의 성능, 연료 공급 장치, 윤활 및 냉각장치, 전기장치 등에 관한 이론과 실제를 심화 교육한다.

㉜ 빅데이터 및 AI (Big data and AI) 전문
빅데이터 처리, 분석, 활용에 필요한 이론 및 소프트웨어 플랫폼 지식을 습득하고, 딥러닝을 포함한 최신 인공지능 기술에 관하여 학습한다. 차량 내/외부 빅데이터를 활용한 인공지능 응용 분야에 대하여 배우고, 환경 인지 센서로부터 수집된 빅데이터를 활용한 실습을 통해 인공지능 기술을 자율주행 자동차의 인지, 판단에 적용하는 능력을 기른다.

㉝ MyLab연구 II (My Lab Study II) 전문
대학원 연구실의 연구과제에 참여하고 향후 취업이나 대학원 진학 후에 연구할 내용을 미리 탐구한다. 산학연구에 직접 참여하거나 담당교수의 지도하에 과제를 수행할 수 있다.

㉞ 자동차인간공학 (Automotive Human Factors Engineering) 인문 전문
운전자에 대한 인체측정학, 생체역학, 시각, 운동 기능 및 인지 능력 등 자동차의 설계, 평가, 운전에 있어서 고려해야 할 인간의 정신적, 신체적 그리고 생리적 특성 및 한계에 대한 이론을 학습하며, 승객 패키징, 승하차, 시트, 기계-인간 인터페이스, 운전 능력 모델, 운전 작업량, 노령 운전자, 컴퓨터 이용 인간공학적 설계— 자동차 생산 작업장에서의 근골격계 질환 예방, 안전 등을 소개한다.

㉟ 자율주행 컴퓨팅 플랫폼 (Computing Platform for Autonomous Driving) 전문
자율주행 시스템 개발을 위한 컴퓨터 하드웨어와 소프트웨어 플랫폼에 대해서 학습하고 딥러닝 추론, 영상처리, 실시간 리눅스, 디바이스 드라이버, 소프트웨어 빌드와 패키징, ROS, CAN 네트워크, AUTOSAR등 자율주행을 위한 차량용 컴퓨터 시스템의 주요 구성 요소들에 대한 실습을 진행한다.

㊱ 자동차메카트로닉스 (Automotive Mechatronics Design) 전문
전자와 기계가 융합된 시스템의 간단한 예제를 통하여 메카트로닉스에 관한 내용을 소개한다. 이론적인 배경을 시작하여 수학적인 해석, 도식적인 수치문제를 컴퓨터 모델링을 통하여 산업체에서 직접 적용할 수 있도록 실습과정을 통하여 숙달한다.

㊲ 차량동역학 (Vehicle Dynamics) 전문
차량의 승차특성, 정상상태선회, 현가기구해석, 조향장치특성, 차량의 전복해석, 타이어의 특성, 횡방향 차량 동특성 해석을 다룬다.

㊳ 자율주행제어시스템설계 (Autonomous Driving Control System Design) 전문
자동차에 적용되고 있는 최신 자율주행제어시스템의 기술동향에 대해 알아보고 자율주행제어알고리즘 설계 및 검증에 필요한 시뮬레이션 소프트웨어를 사용하는 방법을 학습한다. 학습된 시뮬레이션 소프트웨어를 이용하여 프로젝트를 수행함으로써 차량에 사용되는 자율주행 제어기를 설계하고 성능을 검증하며 자율주행 엔지니어에게 필요한 실무 지식을 익힌다.

㊴ 하이브리드및전기자동차 (hybrid and Electric Vehicle) 융합 창 전문
하이브리드 자동차와 전기 자동차의 핵심기술인 엔진, 모터, 배터리에 대한 설계와 자동차의 효율적인 운전을 위한 제어방법 및 효율 향상 기술에 대한 기초 지식을 교육한다. 또한 주요 부품인 이차전지와 동력전달시스템의 성능 및 특성에 대해 이해하며 MATLAB 또는 Lab View를 이용한 설계실습을 통하여 제어알고리즘과 성능 해석기법을 학습한다.

㊵ 차량신호처리 (Signal Processing in Automotive Engineering) 창 전문
기계적인 양을 검출하여 전기적인 양으로 변환시키는데 필요한 요소기술에 대해 소개한다. 변조, 비변조신호, 입력회로, 감지회로, 공진회로, 증폭회로, 집적회로등과 연산증폭기, 차폐, 접지, 필터에 대한 이론적 고찰과 더불어 실습과정을 통하여 원리를 숙달한다.

㊶ 모터이론및응용 (Motor Theory and Application) 창 전문
전기모터는 동력을 생성하는 장치로, 응용 분야에 따라 다양한 형태가 존재한다. 특히 자동차공학 분야의 경우 최근 들어 차량의 전자화와 더불어 모터에 대한 이해가 절실히 요구되는 실정이다. 이와 같은 배경을 바탕으로 본 과정에서는 모터의 이론적 지식, 다양한 모터의 특성, 모터의 응용을 위한 지식을 습득한다.

◦ 타과대상 교과목

① 자율주행자동차기술(Overview of Autonomous Vehicle Technology) 창 전문
대학이 과목은 자율주행의 개념과 요소기술 및 구성요소를 이해하고, 자율주행에 적용되는 다양한 인공지능 및 기계학습 기법에 대한 이해를 목적으로 한다. 이를 통해 자율주행기술이 구현되는데 필요한 기본 원리를 이해하고 다양한 인공지능 기법의 적용 방법과 활용사례를 소개한다.

◦ 캡스톤디자인 관련 교과목

① 다학제간캡스톤디자인 Ⅰ, Ⅱ (Interdisciplinary Capstone Design Ⅰ, Ⅱ) 인문 융합 창 전문
학생들이 각각의 학문 분야별로 습득한 전문지식을 바탕으로 산업체에서 필요로 하는, 또는 공학인으로서 가치가 있는 작품들을 학생들 스스로 설계, 제작, 평가 및 설계의 개선을 통하여 창의성과 실무능력, 복합학제적인 팀원 능력, 리더의 역할을 수행할 수 있는 능력을 보유한 엔지니어 육성을 목표로 교육한다.

계약학과

계약학과(행정관리학과)

필수 | 선택

구분	1학년	2학년	3학년	4학년
기반영역	사회복지개론	행정이론	행정의사결정론	
	조사방법론			
	행정학개론			
	정책학개론			
행정관리	공기업론	행정개혁론	리더십론	과학기술과행정
		인간행동과사회환경	기초통계	자원배분론
		재무행정론	지방행정론	기획론
		조직이론	재난관리론	비교행정론
		조직행태론		PR과공공마케팅
				안전관리론
사회복지서비스	사회복지실천론	사회복지법제	사회복지조사론	사회복지실천기술론
	사회복지정책론	지역사회복지론	사회복지행정론	노인복지론
		청소년복지론	아동복지론	사회복지현장실습
		장애인복지론	여성복지론	빈곤론
			자원봉사론	
공통	사제동행세미나			

◦ 교과과정

행정관리학과

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	1학기	기초교양	College English Ⅰ, Ⅱ	2	2	1		택1
1	1학기	기초교양	글쓰기	3	3			
1	1학기	전공선택	사회복지개론	3	3			필수
1	1학기	전공선택	행정학개론	3	3			필수
1	1학기	전공선택	정책학개론	3	3			면제가능
1	2학기	기초교양	English conversation Ⅰ, Ⅱ(Advanced)	2	2	1		택1
1	2학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	2학기	전공선택	조사방법론	3	3			필수
1	2학기	전공선택	사회복지정책론	3	3			
1	2학기	전공선택	사회복지실천론	3	3			
1	2학기	전공선택	공기업론	3	3			면제가능
2	1학기	전공선택	장애인복지론	3	3			
2	1학기	전공선택	인간행동과사회환경	3	3			
2	1학기	전공선택	조직이론	3	3			
2	1학기	전공선택	행정이론	3	3			
2	1학기	전공선택	행정개혁론	3	3			면제가능
2	2학기	전공선택	사회복지법제	3	3			
2	2학기	전공선택	재무행정론	3	3			
2	2학기	전공선택	지역사회복지론	3	3			
2	2학기	전공선택	청소년복지론	3	3			
2	2학기	전공선택	조직행태론	3	3			면제가능
3	1학기	전공선택	사회복지조사론	3	3			
3	1학기	전공선택	여성복지론	3	3			
3	1학기	전공선택	자원봉사론	3	3			
3	1학기	전공선택	아동복지론	3	3			
3	1학기	전공선택	행정의사결정론	3	3			면제가능
3	2학기	전공선택	리더십론	3	3			
3	2학기	전공선택	사회복지행정론	3	3			
3	2학기	전공선택	기초통계	3	3			
3	2학기	전공선택	지방행정론	3	3			
3	2학기	전공선택	재난관리론	3	3			
4	1학기	전공선택	과학기술과행정	3	3			
4	1학기	전공선택	자원배분론	3	3			
4	1학기	전공선택	기획론	3	3			
4	1학기	전공선택	사회복지실천기술론	3	3			
4	1학기	전공선택	사회복지현장실습	3		3		
4	2학기	전공선택	빈곤론	3	3			
4	2학기	전공선택	비교행정론	3	3			
4	2학기	전공선택	노인복지론	3	3			
4	2학기	전공선택	PR과공공마케팅	3	3			
4	2학기	전공선택	안전관리론	3	3			
4	전학기	전공선택	사제동행세미나	1	1			필수(P/N)

* 위 교과과정은 2021학년도에 개설됩니다(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함)1

◦ 행정관리학과

① 사회복지개론 (Introduction to Social Welfare & Work) 인문 전문
본 과목은 사회복지의 학문적 연구와 실천에 관한 지식을 개괄적으로 소개하고, 이를 위해 사회복지의 개념, 사회복지의 가치와 이념, 사회복지의 발달과정을 먼저 이해한 후 사회복지학의 실천방법, 사회복지의 미시적·거시적 분야, 사회복지 정책과 제도에 대해 살펴봄으로써 사회복지의 전망과 과제에 대해 알아본다.

② 행정학개론 (Introduction to Public Administration) 인문 전문
행정학 전반에 대한 이론을 소개하고 현실 행정문제를 선별하여 탐구함으로써 행정학의 현실접목을 시도할 수 있는 기초지식과 경험을 습득케 한다.

③ 정책학개론 (Introduction to Policy Studies) 인문 전문
사회의 제반문제가 이슈화 과정을 거쳐 정책 문제화되고 정책입안자들의 관심을 도출하여 정부정책으로 채택되는 과정을 이해하고, 특정 대안의 선택을 위한 정책결정과정에서 제기된 이해관계의 표출 및 조정은 어떠했으며, 결정된 정책은 누구에 의해 어떤 과정을 통해 집행되었고, 그 결과는 정책의 최초 목표에 어느 정도 부합하였는지를 이해하는데 교과의 목적이 있다.

④ 조사방법론 (Research Methods for Public Administration) 전문
사회과학의 영역에서 관찰되는 현상을 이해하고 그 현상에 내재되어 있는 규칙성을 탐구, 발견하는데 있어 무엇을 어떻게 탐구할 것인가를 사회과학이론의 구조와 적용범위, 그리고 연구절차 및 방법의 측면에서 탐구한다.

⑤ 사회복지정책론 (Social Welfare Policy) 인문 전문
사회복지정책 강의를 통하여 사회복지정책이 갖는 개념을 이해한다. 이때 사회복지정책이 여타 정책(경제정책, 외교정책, 국방정책 등등)과 어떻게 다른 지에 바탕을 둔다. 또한 사회사업 실천론과 사회복지정책이 갖는 관계의 긴밀성을 파악한다. 더 나아가 사회복지정책을 분석 할 수 있는 능력을 배양함으로써 정책 결정 과정, 정책 수행과정, 정책 비용, 정책결과 등을 이해할 수 있도록 한다.

⑥ 사회복지실천론 (Social Welfare Practice) 인문 전문
전문적인 사회복지실천에 필요한 기본적인 개념과 역사적 배경을 살펴보고, 다양한 사회복지실천 현장에서의 사회복지사의 역할과 기본적인 가치와 윤리를 이해한다. 또한 통합적 접근에 대한 이해를 기초로 사회실천과정을 단계별로 나누어 각 단계에 필요한 지식과 기술을 습득한다.

⑦ 공기업론 (Public Enterprises) 인문 종
현대 행정국가에 있어서 공기업의 위치, 국가발전(특히 경제발전)과 공기업의 관계, 공기업의 효율적 운영방법 등에 대하여 연구·분석한다.

⑧ 장애인복지론 (Welfare for Handicapped) 인문 전문
본 과목은 장애 문제에 대한 다차원적인 시각에서의 검토와 장애 문제의 핵심 구성 요소에 대한 체계적 이해를 통해 장애인 복지를 위한 사회복지실천의 과제를 학생들에게 정확하게 인식시키는 것에 과목의 기본 초점을 둔다. 동시에 장애에 대한 시각, 이론, 구성요소, 사회복지실천방법 및 기술에 대한 학생들의 이해제고를 통해 학생들이 궁극적으로는 장애인복지실천 전문가로 성장할 수 있게 이끄는 것을 목표로 한다.

⑨ 인간행동과사회환경 (Human Behavior & Social Environment) 인문 전문
본 과목은 학생들에게 사회복지 실천의 기초지식이라고 할 수 있는 인간의 행동과 발달에 대한 이론적 기반을 형성해 주고자 한다. 구체적으로 인간행동과 사회 환경의 다양한 요소와 이들의 상호작용에 관한 지식을 사회복지 실천에서 많이 활용되어 온 인간행동을 설명하는 주요 이론들, 생애 주기 이론에서 본 발달단계와 발달과제, 체계 이론적 관점에서 본 개인, 집단, 지역사회, 조직, 문화를 통해 검토한다.

⑩ 조직이론 (Organizational Theories in Public Sector) 인문 창 전문
공공조직의 속성, 구조 그리고 조직구성원들의 행태에 대하여 교육함으로써 행정조직의 발전과 혁신을 위한 주요 이론적 논의에 대한 이해를 높인다.

⑪ 행정이론 (Theories of Public Administration) 인문 창 전문
과학적 관리론, 관료제론 등의 고전적 이론에서부터 공공선택이론, 거래비용이론 등의 현대적 이론에 이르기까지 행정학의 학문적 발전에 기여하여 온 주요 이론들을 심도 있게 탐구함으로써 이론적 바탕 위에서 실제 행정사례들을 분석할 수 있는 연구능력을 배양하는 것을 목적으로 한다.

⑫ 행정개혁론 (Administrative Reform) 인문 창
행정개혁과 정부혁신의 이론과 실제 문제들을 선진국과의 비교 및 사례를 통해 심도 있게 탐구해 보고 정부성과의 실효성을 높이고자 한다.

⑬ 사회복지법제 (Social Welfare and Law) 인문 전문
사회복지법에 대한 접근은 사회복지학과 법학적 지식을 요구한다. 즉, 사회복지학을 토대로 하고 법학적 개념 도구를 응용하여 사회복지에 대한 법적 이해를 도모하는 것이 필요하다. 이를 위해 사회복지법의 개념, 역사적 생성배경과 과정, 사회복지법의 체계와 권리성 등을 헌법과 관련하여 총론적으로 이해하고, 사회보장기본법, 사회복지사업법을 포함하여 개별적인 사회복지법의 고찰을 통해 현행법의 범주와 체계를 파악한다. 또한 판례에 대한 검토와 분석을 통해 사회복지실천의 현장에서 사회복지법을 적용하고 이용할 수 있는 능력을 제고시킨다.

⑭ 재무행정론 (Public Financial Administration) 인문 전문
국가목표 달성을 위해 요구되는 재정자원의 효율적 배분에 관한 이론과 실제를 연구하는 과목으로서 국가경영의 개념, 국가예산, 자원배분에 관련된 최신 이론 습득을 통하여 재무행정 전반에 대한 이해를 돕는 것을 목적으로 한다.

⑮ 지역사회복지론 (Community Welfare& Practice) 인문 전문
본 과목은 사회복지사 활동의 주요 장으로서 존재하는 다양한 형태의 지역사회가 갖는 문제들에 대해서 사회복지사가 어떻게 개입하는 것이 바람직한 것인가를 이해하고, 이러한 이해에 기반한 실천 능력을 증진시킬 수 있는 전문적 지식과 기술을 배양시키는 것에 기본 목표를 둔다. 이러한 내용에 대한 교육을 통해서, 본 과목은 사회복지의 전문적 실천의 방법들 중에서 지역사회복지실천이 갖는 중요성과 의미를 학생들에게 각인시키면서 사회복지 활동의 주요 장으로서 존재하는 지역사회를 배경으로 사회복지사가 어떠한 일들을 어떻게 수행하는 것이 바람직한 것인가에 대한 이해와 능력을 배양시키고자 한다.

⑯ 청소년복지론 (Welfare for the Juveniles) 인문 전문
이 교과목은 사회복지분야의 한 영역으로서 청소년문제와 복지 그리고 문화에 대한 제반이론과 실천영역을 이해하고 학습하여 청소년복지의 전문적인 발전방향을 모색하기 위한 것이다. 이를 위해서는 먼저 청소년의 심리사회적 발달과정과 특성을 이해하고, 이를 바탕으로 현재 청소년들이 당면하고 있는 사회문제, 사회복지 서비스 그리고 문화에 관한 정책과 제도는 물론 청소년복지 전문가로 성장하기 위한 청소년 복지의 가치와 실천기법을 포괄적으로 학습한다.

⑰ 조직행태론 (Organization Behavior) 인문
조직행태론의 이론적 기초에 입각하여 정부 관료들의 행태를 탐구하고, 관리방안을 탐색한다. 지각과 학습, 성격과 인간행태는 물론 동기부여, 집단역학, 권력과 갈등관리, 리더십, 변화관리 등의 주제에 걸쳐 행정 관료들의 행태를 분석하고 관리하는 방안에 대해 탐구한다.

⑱ 사회복지조사론 (Social Welfare Survey Methods) 인문 전문
사회복지 실천현장에서 사용되는 다양한 양적, 질적인 조사연구방법론을 학습한다. 양적조사와 관련해서는 조사 연구설계를 직접 실행하여 조사 연구과정에서 구체적으로 요구되는 기술들을 익히고, 질적 조사와 관련해서는 자료수집과 분석방법과 관련한 주요개념과 계량적 연구와의 차별성을 학습한다. 이상의 양, 질의 접근방법의 균형적 지식기반 위에 연구목적에 따른 최적의 연구방법을 수행할 수 있도록 도우며, 조사과정에서 제기되는 윤리적 문제, 현실적 제약 등에 대하여 이해할 수 있도록 한다.

⑲ 여성복지론(Theory of Women's Welfare) 융합 장 전문
기존의 다양한 사회복지체계들과 여성 관련 복지현안을 성인지적 관점에서 재조명해 보고 이에 대한 실천 대안을 모색한다. 이를 바탕으로 남성과 여성에 대한 이해의 심화, 확장과 함께 여성문제에 대한 새로운 이해와 분석을 할 수 있으며 이에 대한 효과적인 여성복지실천이 가능하도록 한다.

⑳ 자원봉사론(Theory of Volunteerism) 융합 장 전문
주민들이 자발적으로 참여하여 사회문제의 해결, 지역사회의 복지향상을 도모하는 활동인 자원봉사에 대한 학습을 통해 이후의 자원봉사자 관리자로서의 능력을 배양하도록 한다. 또한 자원봉사에 대한 개괄적인 이해를 기초로 시민들의 자원봉사 활동을 계획하고 관리하고 이에 필요한 프로그램 개발이 가능하도록 한다.

㉑ 아동복지론 (Welfare for Child) 인문 전문
아동과 아동복지에 대한 이해를 높일 수 있는 이론적 배경과 실천방법을 학습하여 아동복지 분야에서 활동 할 사회복지사의 능력을 배양한다. 이를 위하여 아동복지의 개념과 가치에 대한 이해, 아동복지의 역사, 정책과 제도, 실천대상과 관련서비스, 실천방법과 기술 등의 이해를 도모한다.

㉒ 행정의사결정론 (Administrative Decision Making) 인문 융합 전문
공공문제 해결을 위한 다양한 의사결정 이론 및 기법들에 대한 명료한 이해와 실습을 통하여 실제 행정사례들을 분석하여 독창적인 연구를 수행할 수 있는 능력을 배양한다. 특히, 합리적 선택모형의 규범적 당위성과 직관적 의사결정론의 현실적 적합성의 비교는 행정의사결정에 대한 균형 잡힌 시각을 갖게 할 것이다.

㉓ 리더십론 (Administrative Leadership) 융합 융합 장
현대 행정리더십에 요구되는 개념적 요소뿐만 아니라 실천적 기술의 습득을 통하여 유능한 리더로서의 자질을 배양하는데 목적이 있다. 또한 행정인의 윤리적 책임 및 가치관의 중요성을 이해하고 공익을 보호하는 과정에서 나타나는 가치 충돌 및 딜레마 현상에 대한 대처방안들을 논의한다.

㉔ 사회복지행정론 (Social Welfare Administration) 인문 전문
본 과목에서는 사회복지조직에 대한 이해를 기초로 하여, 효과적 · 효율적인 조직관리를 위해 필요한 지식과 기술을 습득케 하는 것을 목적으로 한다. 이를 위해 사회복지조직 환경과 조직구고 및 관리에 관련된 중요 이론과 기술들을 살펴보며, 조직의 핵심기능인 기획과 의사결정, 인적자원관리, 재정관리, 정보관리, 프로그램 관리, 다수의 조직들로 구성되는 서비스 전달체계 활용, 기관평가에 관한 지식과 기술을 학습하고 실제로 응용해 보도록 한다.

㉕ 기초통계 (Basic Statistics) 융합 전문
행정문제에 대한 합리적인 해결, 효율적인 집행, 타당성 있는 평가를 위하여 필요한 정보를 계량적으로 수집하는 방법을 습득케 하고, 행정통계의 기초개념과 통계기법 및 활용방법을 습득케 함으로써 추론통계학의 기초를 제공함에 목적이 있다.

㉖ 지방행정론 (Local Government Administration) 융합 융합 전문
지방자치의 현황과 과제를 비교론적 관점에서 조망하고, 지방행정의 내용과 한계를 탐구한다. 지방행정 현장 실무에 대한 교육도 병행한다.

㉗ 재난관리론 (Disaster Management) 전문
재난관리의 예방적, 관리적 과정에 대한 분석능력 배양에 그 목적을 두고, 각종 사회적 위험, 재난, 위기와 관련된 행정과정에 대해 이해를 강조하며 재난 및 위기상황에서의 조직차원에서의 대응과 의사결정, 커뮤키케이션 전략등을 다룬다.

㉘ 과학기술과행정 (Science Technology & Public Administration) 융합 장 전문
과학기술의 발전과 함께 대두되고 있는 최근의 이슈들을 도출하면서 21세기 현대사회에 필요한 과학기술과 사회, 경제, 국제정치, 정보화, 환경, 조직혁신 간의 제반 관계를 현실적 차원에서 분석하고 조명한다.

㉙ 자원배분론 (Resource Allocation) 야주장

국가목표 달성을 위해 요구되는 재정자원의 효율적 배분에 관한 이론과 실제를 연구하는 과목이다. 본 과목은 국가경영의 개념, 국가예산, 자원배분에 관련된 최신이론 등을 연구한 교수와 수강생이 함께 관련 정책이슈를 토론하고 분석한다.

㉚ 기획론 (Planning) 주장전문

행정 분야에서의 기획에 관한 이론, 기획의 과정, 평가 등의 절차에 대하여 이해하고 관리과학적 지식과 전략적 성과관리의 지식을 바탕으로 공공조직의 성과를 높이기 위한 전략을 탐구한다.

㉛ 사회복지실천기술론 (Human Techniques & Social Welfare) 인문 전문

사회복지실천의 전문성에 대한 이해와 이러한 전문성을 뒷받침하는 주요 모델과 개입기술을 습득한다. 또한 사회복지실천의 대상이 되는 집단과 갖고, 지역사회의 특성을 이해하고 이에 대한 개입기술을 습득하며, 개입의 과정을 기록하고 평가하는 방법도 살펴본다.

㉜ 사회복지현장실습 (Social Welfare Internship) 인문 전문

본 과목은 현장실습을 통해 사회복지실천의 가치 및 윤리, 지식 그리고 사회복지 실천과정 및 기술을 실제에 적용함으로써 전문직의 사명감과 실천능력을 겸비한 사회복지사를 교육·훈련하는 것을 목적으로 한다.

㉝ 빈곤론(Theory of Poverty) 주장전문

빈곤에 관한 일반적인 개념과 기존의 이론들, 쟁점 그리고 빈곤의 현황을 분석하여 빈곤문제가 다양한 분야에 걸쳐 유기적으로 연계되어있음을 파악하고 통전적 접근을 통한 빈곤문제 해결 방안을 모색할 수 있도록 한다.

㉞ 비교행정론 (Comparative Studies of Public Administration) 야전문

비교행정의 일반이론과 이를 바탕으로 한 여러 국가의 행정시스템에 대한 비교연구를 통하여 글로벌 행정환경에 대한 학생들의 이해를 높이는 데 목적이 있다. OECD 주요 선진국의 행정체계뿐만 아니라 저개발국가의 행정시스템을 우리의 행정체계와 비교함으로써 균형 잡힌 국제행정 감각을 체득하게 한다.

㉟ 노인복지론 (Welfare for the Aged) 인문 전문

노인복지는 평균수명의 연장으로 급격히 증가하고 있는 노인들을 위한 사회복지에 학생들을 준비시키는 과목이다. 구체적으로 노화의 제 측면에 관련된 이론의 검토를 통해 노화가 노인과 가족에게 미치는 영향을 검토하고 노인 문제를 이해하며 이에 대처하기 위해 실시되는 노인복지 정책과 서비스 및 실천 방법에 대해 배움으로써 노인복지 활동에 필요한 포괄적인 지식을 제공하고자 한다.

㊱ PR과공공마케팅 (Public Relation and Marketing) 야주전문

고객지향적인 신 공공관리론의 가치정향에 기초하여 시민의 필요와 가치를 조사하고 충족시키기 위한 공공마케팅 기법의 행정사례에의 접목을 통하여 행정의 효율성 및 수용성을 제고할 수 있는 전략적 사고를 배양하는데 목적이 있다. 또한 민간부문의 마케팅 및 홍보 전략과의 비교를 통하여 공공마케팅의 지향점을 토의한다.

㊲ 안전관리론 (Theory of Business Continuity Management) 전문

산업별 BCM에 대한 종합적 연구 및 사례의 학습을 통한 재난안전관리체계의 습득 및 전문적 소양 및 능력을 높이고, 업무연속성성계획(BCP)에 있어 업무영향분석에 대해 연구하며, 어붐영향분석 보고서 사례학습 및 조직에 대한 리스크 분석, 리스크 관리 보고서 작성에 대한 전반적인 이론을 연구한다.

㊳ 사제동행세미나 (Seminar in Special Topics) 인문 야주장전문

교수·학생간의 대면관계를 통하여 학생의 지적호기심을 유발시키고 학생 상호간(동료·선후배)관계를 활성화함을 목적으로 한다. 또한 학생의 탐구적 학습활동을 독려하여 상급학위과정 진학에 대비하도록 한다. 담당교수에 따라 Seminar, Research, Workshop, 실습(견학) 등 다양한 형태로 강의가 진행되며 담당 교수별로 강의내용에 따른 소제목을 두고 있다.

연계•융합전공

◦ 연계전공

· 중국통상전공

글로벌 경쟁시대에 필요한 전문인력을 육성하여 국가 경쟁력 제고에 일익을 담당하기 위하여 한국과 중국간의 통상과 관련된 제 문제를 학문적으로 연마하고 실천적으로 응용할 수 있는 능력을 함양한다. 특히 중국은 한국의 최대 무역 파트너이면서 최대의 투자대상국이다. 무역투자의 이론을 학습하고 한중 FTA, 역내포괄적경제동반자협정(RCEP) 등을 통해 더욱 활성화될 양국 간 무역통상의 실제와 미래의 가능성을 학습한다.

· 실내제품디자인전공

생활 환경의 고급화로 인하여 실내용품 및 제품에 대한 개념이 이전과 달라지고 있다. 이러한 변화에 맞추어 조명, 가구 등의 실내제품의 고급화에 대한 관심과 역할이 바뀌고 있다. 따라서 소비자의 생활에 알맞은 실내제품디자인의 필요성이 대두되며 전문디자이너의 필요성이 요구되는 실정이다.

본 전공은 이러한 사회적 필요성에 맞추어 학문적인 조사분석기법, 제작방법 등의 종합능력을 배양하고, 관련과목을 이수하게 하여 현실성 있는 실내제품디자이너의 육성을 교육목표로 한다.

· 도덕·윤리전공

교육학과 교육과정에서 교육학 전공과 연계하여 도덕·윤리 교사 양성에 필요한 교육내용 및 방법을 이수한다.

· 바이오기술전공

첨단 생명과학은 컴퓨터의 진화 혹은 발전 속도에 발맞추어 매우 빠르게 연구가 진행되고 발 전되고 있는 현실이다. 연구방향 및 연구 방식 역시 새로운 첨단기기의 발달로 급속히 발전하 고 있다. 바이오 기술을 이용한 연구분야 역시 매우 광범위하여 특정 분야에 한정되고 있지 않은 상황이다. 따라서 이러한 첨단과학분야에 관여하는 여러 전공 혹은 학과들이 연계하여, 바이오 기술에 대한 새로운 연구 분야를 개척하며 관심있는 학생들에게 새로운 생명과학 이론 및 실무적인 바이오 기술을 지도할 수 있도록 하기 위한 연계전공분야이다.

· 바이오헬스케어·식품연계전공

바이오 식품·의약 소재의 발굴·생산·평가 및 실버세대 맞춤형 토탈 Health Care 등과 관련된 전주기적 학문을 교육하고, 자기주도형, 실무실습, 창업기반 교육과정을 통해서 헬스케어 실버산업에 대한 맞춤형 창의인재를 양성하기 위해 과학계 및 산업체에서 필요로 하는 인재로서 창의성과 실무능력, 융합적 사고능력을 배양할 수 있는 교과목 개발을 바이오헬스케어식품연계전공의 목표로 한다. 바이오·발효융합학과와 식품영양학과의 연계성 있는 전공필수 및 선택과목을 1,2학년 때 일부 이수한 후, 3학년부터 바이오헬스케어융합기술, 바이오헬스케어소재개발, 실버헬스케어를 이수하고, 4학년의 헬스케어산업 및 창업, 헬스디자인과 소프트웨어활용 교과목을 이수하여 산업체에서 필요로 하는 인재상을 갖출 수 있도록 체계화 되어 있다.

· 응용심리학전공

정보화 사회에 진입하면서 인간의 소외와 스트레스의 증가로 사회의 불안정 속에 정신건강증진에 대한 요구가 증가하고 있으며, 또한 일과 생활의 균형을 강조하며 개인 삶의 가치를 높일 수 있는 심리학 연구와 교육이 강화되고 있다. 심리학은 이러한 인간의 사고와 행동에 대한 이해를 높이는 기초 학문 중 하나로, 개인에 대한 지각을 높이고 타인과의 소통능력을 향상시키며, 분석적이고 비판적인 사고 훈련을 통한 창의역량을 향상시키는 데 기여하고자 한다.

· **미디어애널리틱스전공**

미디어애널리틱스전공은 방대한 데이터를 분석하여 현실적인 문제를 해결하는 방법을 제시할 수 있으며 전공을 이수함으로써 더 넓은 분야의 지식을 습득할 수 있는 기회를 제공할 예정이다. 또한 공동체 의식을 바탕으로 대인관계에 필요한 협동심과 소통능력을 갖추기 위해 연계된 다양한 전공지식과 비판적인 사고력의 창의적 융합을 통하여 현실적인 문제를 해결하고 새로운 가치를 창출할 수 있는 인재 양성을 목표로 하고 있다.

◦ **융합전공**

· **해외건설융합전공**

해외건설 융합전공은 우리나라 성장동력 중 하나로 급부상한 해외건설 분야에 특화된 인재 양성을 목표한다. 해외건설이라는 것이 일반적인 토목, 건축 등의 건설공학 뿐 아니라 기계공학, 화학공학등과 깊이 연관된 산업설비 및 플랜트 공학 분야와 회계나 경영, 국제사회에 대한 이해 등 다양한 분야의 지식과 전문성을 함께 요구하기 때문에 건설시스템 공학부를 주관으로 건설공학, 기계공학, 경영학, 국제학 등의 분야에서 해외건설과 관련된 주제로 개설되는 교과목들로 본 전공은 구성되어 있다.

· **자동차소프트웨어·디자인융합전공**

자동차 산업은 전통적으로 기계공업의 핵심 산업으로 분류되어 왔으나 최근 전기, 전자분야와의 융합 단계를 넘어 소프트웨어 및 디자인 산업과의 융복합화가 전 세계적으로 가속화되고 있다. 본 전공에서는 자동차-SW- 디자인 중심의 특성화된 융합교육을 통해 급변하는 자동차산업의 트랜드에 대처하고 창의적 능력을 발휘할 수 있는 융복합 인재 양성을 교육목표로 한다.

· **Entrepreneurship 융합전공**

디자인, IT, 경영분야를 중심으로 창업가정신의 개념 학습에서 창업실습까지의 체계적인 창업 교육을 지원하여 창업에 대한 이해와 관심을 제고하고 창업 사례 교육 및 창업 멘토링 등을 통한 창업 및 운영 노하우를 학습하며 창의적인 창업 아이디어를 가지고 전공과 아이디어를 살려 창업기회를 포착하여 성공적인 창업을 할 수 있도록 청년창업문화를 활성화 한다.

· **미래기술융합디자인전공**

Industry 4.0시대로 대변되는 초연결사회로의 진입에 따라 기존 산업구조는 대 변혁기를 맞이하고 있다. 3D Printing, VR, IoT, Connectivity, AI, Robotics 등의 새로운 기술들은 단순 기술을 넘어 사회의 근본적 체계를 바꾸고 인간의 삶의 방식을 완전히 변화시킬 기술이며, 그 변화의 규모와 복잡성은 이전에 인류가 경험했던 것과는 획기적으로 다를 것으로 예측된다. 미래기술융합디자인 전공은 미래가치창출형 원천기술인 3D Printing, VR, Wearable, Nano Tech, IoT, Big Data의 6대 기술을 바탕으로, 창의성, 디자인사고, 기술 통찰력, 기술혁신, 공감능력, 창업가정신 등 6대 핵심역량 배양을 목표로 한다. 이를 통해 지금까지와는 달리 한가지 학문분야로는 예측할 수 없는, 새롭게 등장하는 분야로의 창업, 창직, 취업에 있어 발전하는 기술의 잠재력과 창의적 아이디어를 함께 적용할 수 있는 가치창출형 인재를 양성하고자 한다.

· **오픈소스거버넌스융합전공**

본 전공은 오픈소스 소프트웨어 시대가 필요하는 인재 양성을 교육목표로 한다. 소프트웨어 산업뿐만 아니라 공공 및 민간 서비스 산업에서 비용 효율성과 혁신을 이루는 핵심 동력으로 자리잡은 오픈소스 소프트웨어를 효과적으로 적용하기 위한 공공 및 산업 정책, 거버넌스 체계, 라이선스 관련 주제를 이론 및 사례연구, 프로젝트 수행을 통해 학습한다.

· **소프트웨어광고융합전공**

본 전공은 디지털 광고에 필요한 소프트웨어 지식을 바탕으로 다양한 광고학에 필요한 지식과의 융합에서 얻어지는 시너지를 통하여 미래 첨단 광고 및 언론 분야에 활용할 수 있는 이론 및 실습을 습득하는 것을 목표로 한다. 본 전공에서는 기본적인 소프트웨어를 기반으로 한 논리적 사고 방식 및 프로그래밍 기법에 대하여 학습하도록 하며, 이를 바탕으로 빠르게 변화하는 언론 및 광고학에서의 응용 및 활용 사례에 대하여 적용할 수 있도록 한다.

· **인포메이션테크놀로지전공**

인포메이션테크놀로지 융합전공은 소프트웨어전공과 경영정보전공이 융합된 학문으로서 소프트웨어 개발 능력, 최신 ICT기술 활용 능력, 그리고 경영과 정보기술의 융합 능력을 갖춘 인재를 양성하는 것이 목표로 한다. 융합전공자는 소프트웨어 개발 및 기획자, 시스템 엔지니어, 컨설턴트, 기술 영업, 기술 경영 등 소프트웨어와 ICT 분야에 직접 관련된 다양한 전문 분야로 사회 진출이 가능하며, 기술과 경영 분야를 동시에 이해하는 융합형 인재로 성장할 수 있다.

· **디지털엔터테인먼트전공**

본 전공에서는 영상 디자인, 사용자 인터페이스 디자인, 디자인을 고려한 스토리텔링 등의 디자인 및 콘텐츠적 소양과 웹 프로그래밍, 모바일 프로그래밍, 미디어 콘텐츠 서비스 개발 등의 소프트웨어 기술적 소양을 함께 갖춘 전문 인력을 양성하기 위한 교육 시스템 구축을 목표로 한다. 본 전공에서는 디자인적인 소양과 소프트웨어 개발 측면의 소양이 이상적으로 결합되어 양질의 미래 지향적 콘텐츠를 생산할 수 있는 융합 소양을 배양할 수 있도록 실무적 역량에 집중한 교과과정을 제공한다. 본 전공의 사회 진출 분야는 사용자 인터페이스를 갖춘 웹 서비스 구축, 모바일 응용 소프트웨어 개발, 영상 디자인 기반 서비스 개발, 영상 콘텐츠 제작 등이다.

· **소프트웨어미디어융합전공**

소프트웨어미디어융합전공은 소프트웨어전공과 미디어 전공이 융합된 학문으로서 디지털 미디어 및 관련 정치/사회/문화적 현상에 대한 '인문사회확적 이해력', 디지털 미디어를 통해 생산되는 빅데이터에 대한 '공학적 분선력'. 미디어/커뮤니케이션 지식과 컴퓨팅 사고력 함양을 토대로 한 '창의적 활용력'을 갖춘 인재를 양성한다.

· **바이오4차산업 거버넌스 융합전공**

4차 산업혁명 시대의 미래 사회에서는 나노과학, 바이오, 의학, 로봇공학 등 다양한 학문의 다학제 간 융복합 기술 개발을 통해 인간과 정보, 기계, 기술 간의 경계가 허물어지고 더욱 밀접하게 연결되어질 것이다. 바이오4차산업 거버넌스융합전공은 바이오 및 소프트웨어 기술을 사회문제 해결을 위해 효과적으로 활용하기 위한 정책 및 행정 이론을 사례와 프로젝트를 통해 학습하는 것을 목표로 한다. 이를 통해 4차 산업혁명 시대가 필요한 인재를 양성하고자 한다.

· **지식재산융합전공**

창의·혁신교육, 창업교육, 지식재산교육을 연계하는 체계적인 지식재산 교육체계를 통해 미래의 신산업과 4차 산업혁명을 주도할 창의적이며 융합적인 사고, 지식재산권 획득 및 활용 능력, 창업에 대한 이해와 열린 마음을 가진 인재를 양성하고자 한다. 이를 위하여 아이디어 창출, 특허선행기술조사와 명세서 작성 등을 통한 지식재산권 획득, 창업으로 이어지는 본교만의 차별화된 교육체계를 갖춘 교육과정을 편성하여 운영한다.

· **과학기술사회학융합전공 (자기설계융합전공)**

과학지식 구성에 사회적 요인들이 어떻게 개입되어 있고, 사회적 요인들은 과학지식에 어떠한 영향을 미치며 주는지, 과학지식은 사회에 어떠한 영향을 주는지 사회학적 관점에서 이해한다. 또한 거시적인 자연세계 및 미시적인 자연세계를 탐구하는 학문인 자연과학의 이론과 연구방법을 적용하여 인간 사회와 인간의 사회적 행위를 이해하고 더 나아가 과학적 지식을 이용하여 사회문제의 해결방법 및 개선방안을 모색해본다.

· **금융공학융합전공(자기설계융합전공)**

금융공학은 금융자산 및 금융파생상품을 설계하고 가치를 평가하며, 금융기관의 위험을 관리하는 등 제반 금융문제에 수학기법을 적용하여 해결하는 첨단 융복합학문이다. 금융공학을 통해 경제 현상에 관한 이해, 수학적 분석 능력뿐만 아니라 모델링에 필요한 창의성을 겸비한 인재를 배양하고자 한다.

· **문화예술경영학융합전공(자기설계융합전공)**

급속한 경제발전으로 개개인의 삶의 질이 향상되면서 문화예술산업은 국가경쟁력의 중요한 기반이 되고 있다. 점차 사회에서는 문화예술분야에서 보다 전문적인 지식과 경험, 다양한 기술을 보유하고 이를 발전시킬 인재를 요구하게 될 것이다. 문화예술경영학융합전공은 이러한 문화예술과 관련한 산업에 경영원리를 적용하여 체계적이고 효율적인 맞춤식 교육으로 융합적 인재를 양성하고자 한다.

· **미술·디자인사학융합전공(자기설계융합전공)**

미술디자인사학은 미술사에 대한 체계적인 지식을 함양하여 학예업무의 기초를 쌓고, 역사학의 바탕 위에서 시각언어를 이해하며, 문헌을 넘어 역사학을 매체와 기술을 통해서 활용할 수 있는 능력을 가진 인재를 양성하고자 한다.

· **문화예술사회학융합전공(자기설계융합전공)**

4차산업 혁명이 도래한 지금 문화와 예술이 사회에 끼치는 영향은 날로 커지고 있다. 각 분야 예술이 가지고 있는 이론을 전문적으로 학습하고, 문화와 예술을 사회학적으로 융합시켜 비판할 수 있는 시각을 기르며 나아가 다양한 문화, 예술분야에 종사할 수 있는 인재를 배양하고자 한다.

· **미디어스포츠마케팅융합전공(자기설계융합전공)**

시간적 여유가 많은 현대사회에서 개인의 취미생활을 추구하고자 하는 경향이 두드러지고 있으며, 특히 스포츠분야는 많은 대중의 관심을 얻고 있다. 스포츠와 미디어 사이에 형성하고 있는 긍정적· 부정적인 관계를 파악하고, 앞으로 성장하게 될 미래의 스포츠 시장규모에 대한 사회학적 접근을 시도한다.

· **경제·수학융합전공(자기설계융합전공)**

많은 산업들이 변화하지만 '경제'라는 분야의 중요성은 날로 커지고 있다. 수학이라는 학문은 "경제학"을 이해하는데 있어서 필수적이다. 특히 경제지표해석를 연구할 때 수학의 중요성은 더욱 두드러진다. 경제와 수학의 융합으로 논리적 사고능력, 창의력, 학문적 지식을 배가시켜 인문학에 속해 있는 경제학에 그치지 않고 현대 사회에서 요구하는 다양한 자질을 갖춘 인재를 배양하고자 한다.

· **데이터사이언스융합전공(자기설계융합전공)**

4차 산업혁명과 기술의 발달로 인한 빅데이터의 규모는 날로 커지고 있는 현대사회에서, 넘치는 정보 안에서 필요한 정보만 다룰 수 있는 능력이 필요하다. 빅데이터경영통계전공에서는 데이터 간의 관계, 패턴, 규칙등을 찾아내 이를 탐색적으로 분석하여 마케팅, 고객관리, 생산 등 다양한 경영부문에서 이를 활용할 수 있는 방법론을 제시하는 능력을 갖출 수 있고, 데이터 사이언스융합전공을 통해 분석 알고리즘에 대해 심화된 연구를 충족시킬수 있다. 창의적인 데이터 분석과 다양한 분석 능력을 바탕으로 산업현장에서 필요로 하는 인재 양성 및 정형화된 데이터뿐만 아니라 현재 폭발적으로 증가하고 있는 이미지, 영상, 텍스트 등 비 정형 데이터에 머신 러닝, 딥 러닝, AI를 적용시키고 이를 실제 사용자에게 사용될 수 있도록 프로그램으로 구현까지 가능한 데이터 사이언스로서의 역량을 가진 인재를 양성하고자 한다.

· **식품경영학융합전공(자기설계융합전공)**

식품경영학은 식품영양학과의 식품파트와 경영학과의 마케팅, 경영파트를 융합하여 국내외적으로 급속히 발전하고 있는 외식산업 발전에 기여하는데 필요한 광범위한 지식과 산업현장의 경험을 습득하게 하여 숙련된 실무 수행능력을 배양시킴으로써 인류와 함께 존재· 발전해 온 외식산업을 전문적으로 경영할 수 있는 학문적 지식과 경영능력을 겸비한 '외식경영전문가'를 양성하고자 한다.

◦ **교과목설명**

① 바이오헬스케어융합기술 – 바이오헬스케어식품연계전공
국민 건강관리 및 삶의 질 향상에 활용될 수 있는 바이오센서칩, 현장진단기기, U-헬스케어 시스템 등 BT, IT, NT, CT 분야의 기술 융합 원리 및 기술 융합 제품에 대한 사례를 분석하고 특히, 고령화의 가속화에 따른 만성질환, 노인성 질환의 관리 및 노화 방지 등을 목표로 개별 맞춤형 건강관리를 실현 할 수 있는 기술 융합의 이해를 통하여 신제품/신사업 동력에 대한 구체적인 계획서 작성 능력을 함양한다.

② 바이오헬스케어소재개발 – 바이오헬스케어식품연계전공
다양한 바이오헬스케어 소재 중에서 바이오 식품·의약 관련 소재의 발굴, 생산, 분석, 응용과 관련된 일련의 소개개발 기술에 대한 학문적 원리를 이해하고, 소재를 이용한 제품개발단계의 실무교육을 통해 제품 개발 및 창업아이디어 도출에 활동될 수 있다.

③ 실버헬스케어 – 바이오헬스케어식품연계전공
노인인구 구조 및 특성을 파악하고 노인의 건강문제와 관련 있는 심리학적 기초이론을 이해하며 이를 해결하는 상담이론과 방법을 익히고 정립. 노화관련 생리적 대사를 이해함으로써 노인의 신체적, 정신적 노화방지 및 개선을 위한 체육활동운동 프로그램을 설계할 수 있는 능력을 배양한다.

④ 헬스디자인과소프트웨어활용 – 바이오헬스케어식품연계전공
건강증진을 위한 신체활동, 영양관리 및 식품 신제품 개발 분야의 이해, 이와 관련된 데이터베이스 분석 및 활용, 건강증진 목적의 다양한 소프트웨어 디자인 및 활용방안 등을 학습한다.

⑤ 성격심리학(Psychology of Personality) – 응용심리학전공
인간의 성격에 관해 깊이 있게 이해하는 것을 목표로 성격의 정의, 성격이론, 연구방법, 성격 측정 및 평가방법을 체계적으로 학습하고, 성격심리학의 이론 연구의 결과들이 실제 생활의 대인관계, 직업적 성취, 행복, 건강과 어떤 관련성을 갖는지 살펴보고자 한다.

⑥ 이상심리학(Abormal Psychology) – 응용심리학전공
사람의 이상행동 특성을 기술하고 문제행동의 원인을 밝히며, 제반 이론들을 통해 인간의 발달단계에 따른 이상심리를 이해하고, 정신장애의 주요 개념과 진단적 특징을 살펴보며, DSM-5를 토대로 인간의 이상행동 사례를 진단 분석하여 예비 상담가로서의 역량을 제고한다.

⑦ 행동유전 및 개인차 심리학(Behavioral Genetics and Individual Difference) – 응용심리학전공
사회과학과 자연과학의 융합적인 성격을 지니고 있으며, 인간행동 및 심리적 특질에 영향을 미치는 유전, 환경의 역할, 유전요인과 환경요인의 상호작용 분석을 통하여 인간행동의 개인차의 원인을 이해한다.

⑧ 심리연구세미나(Seminar on Psychological Research) – 응용심리학전공
캡스톤디자인을 적용하여 실제 문제를 해결할 수 있는 능력을 함양한다. 연구윤리와 생명윤리의 중요성을 인식하고 실제 학술적인 연구를 위한 주제발굴 및 논문작업을 통해 올바른 연구자-실무자의 모델을 연습하고 경험연구 전문성을 높인다.

⑨ 오픈소스라이선스와거버넌스 – 오픈소스거버넌스융합전공
오픈소스 소프트웨어의 기술적, 문화적 의미와 지적 재산권에 대한 이해를 바탕으로 하여 오픈소스 소프트웨어 라이선스 및 라이선스 준법성을 확보하기 위한 거버넌스 체계와 검증 도구를 배운다. 수업은 각 세부 분야의 전문가를 초청하여 오픈소스와 연관된 저작권, 정책적 거버넌스, 라이선스의 법적인 쟁점에 대한 이론과 실제 산업에서의 분쟁 사례를 분석하는 것으로 진행된다. 또한 오픈소스 준법성 검증 도구 가운데 대표적인 것들을 실습한다.

⑩ 오픈소스비즈니스 – 오픈소스거버넌스융합전공

본 교과에서는 오픈소스 산업 전반에 대한 이해, 오픈소스 소프트웨어를 비롯한 오픈소스 비즈니스의 운영 방식과 사업 모델을 배운다. 전세계의 하드웨어, 소프트웨어를 망라하는 오픈소스 프로젝트에 대한 사례 연구를 통해 오픈소스비즈니스의 미래상과 사명, 실질적인 운영 모델을 살펴본다. 또한 오픈소스의 공공적 의의, 국가 수준의 오픈소스 활동 및 연구 개발, 행정 관점에서의 거버넌스를 다룬다.

⑪ 오픈소스와법 – 오픈소스거버넌스융합전공

오픈소스 소프트웨어에는 저작권, 특허, 상표권 등 여러가지 지적재산권법이 관여된다. 본 교과에서는 오픈소스 관련 법 침해 사례와 그 사례의 법적 의미를 다룬다. 강좌 전반부에서는 기본적인 지적재산권 및 관련 법체계를 다루며 후반부에서는 그 법을 적용하기 위한 실행기관의 역할 및 오픈소스 소프트웨어 분야에서의 전문 활동에 필요한 법지식을 배운다.

◦ 교과과정

중국통상전공

주관학부(과,전공) : 글로벌인문지역대학 중국학부 중국정경전공

개설 학과/전공	학년	교과목명	학기	학점	이론 설계	실험 실습	선수 과목	비고
국제통상학과	1	경제학원론 1*	전학기	3	3			필수
	1	경제학원론 2*	전학기	3	3			필수
중국정경전공	1	국제경제와중국*	1	3	3			필수
	1	국제정치와중국*	2	3	3			필수
국제통상학과	1-4	전체 전공선택 교과목						전공선택과목 중 21학점이상 취득
중국정경전공	1-4	전체 전공선택 교과목						전공선택과목 중 21학점이상 취득

※ *표시 과목은 필수지정과목임.

※ 부전공으로 이수할 경우 21학점 이상, 전공별 최소 6학점 이상 이수해야 함.

실내제품디자인전공

주관학부(과,전공) : 조형대학 공간디자인학과

개설 학과/전공	학년	교과목명	학기	학점	이론 설계	실험 실습	선수 과목	비고
공업디자인학과	1	디자인제도기법	1	2	2	1		
	1	형태와기능	2	2	1	2		
금속공예학과	1	기초금속공예	1	3	2	2		
	1	기초금속기법응용	2	3	2	2		
의상디자인학과	1	모델드로잉	2	2		3		A 그룹
	2	패션소재의 이해	2	2	1	2		
공간디자인학과	1	공간조형 I	1	3	3	1		
	1	공간디자인론 I	2	2	2			
	1	공간조형 II	2	3	3	1		
공업디자인학과	2	생활용품디자인	1	3	2	2		
	2	콘셉트드로잉	1	3	2	2		
	2	재료와생산공정	1	2	2			
	2	키네틱디자인	2	2	2	1		
	2	전기전자제품디자인	2	3	2	2		
	3	푸드&헬스케어디자인	1	3	2	2		
	3	디자인지식재산권	2	2	2			
	3	정보기기디자인	2	3	2	2		
금속공예학과	2	금속공예 I	1	3	2	2		
	2	금속공예 II	2	3	2	2		
	3	공예조형 I	1	3	2	2		
	3	리빙오브젝트캡스톤디자인	2	3	3	1		
	3	공예조형 II	2	3	2	2	융합적재료연구와제작기법	
	4	금속제품캡스톤디자인	1	2	2	1		B 그룹
의상디자인학과	1	직물과편물	1	2	1	1		
	2	문양과색채	1	2	1	2		
	3	패션액서서리 I :캡스톤디자인	1	2	1	2		
	3	패션일러스트레이션	1	2	1	2		
	3	소재혁신	2	2	1	2		
공간디자인학과	2	디자인스튜디오 I	1	3	3	1		
	2	공간디자인사 I	1	2	2			
	2	디자인스튜디오 II	2	3	3	1		
	3	공간디자인이슈 I	1	2	2			
	2	공간디자인론 II	1	2	2			
	3	가구디자인 II: 캡스톤디자인	2	2	2	1		
	2	공간디자인사 II	2	2	2			
	3	가구디자인 I	1	2	2	1		

※ A 그룹 중 12학점 이상 이수, B 그룹 중 36학점 이상 이수해야 함.

※ 부전공으로 이수할 경우 21학점 이상, 그룹별 최소 6학점 이상 이수해야 함.

도덕·윤리전공

주관학부(과,전공) : 사회과학대학 교육학과

개설 학과/전공	학년	교과목명	학기	학점	이론 설계	실험 실습	선수 과목	비고
교육학과	2	윤리학개론 *	1	2	2			*필수/ A 그룹
	2	시민교육론 *	1	2	2			
	2	윤리고전강독 *	2	2	2			
	2	발달심리학 *	2	2	2			
	2	민주주의론 *	2	2	2			
	3	동양도덕윤리사상 *	1	2	2			
	3	도덕・윤리교육론 *	1	3	3			
	3	서양도덕윤리사상 *	2	2	2			
	3	도덕・윤리교과논리및논술 *	2	2	2			
	4	응용윤리 *	1	2	2			
	4	도덕・윤리교재연구및지도법 *	1	3	1	2		
	4	통일교육론 *	2	2	2			
사회학과	3-4	생명과학과시민윤리	2	3	3			B 그룹
한국역사학과	3	한국사상문화사	2	2	2			
공법학전공	3-4	통일과법	1	2	2			
	3-4	북한법	2	3	3			
정치외교학과	2	근대정치사상	2	3	3			
	2	정치사회학	2	3	3			
교양대학	1-4	삶과윤리	전학기	3	3			
	1-4	시민정신과사회봉사	전학기	3	3			
	1-4	철학의물음들	전학기	3	3			
	1-4	미디어와공동체	전학기	3	3			
	1-4	시민사회와법	전학기	3	3			
	1-4	시민사회와정치	전학기	3	3			
	1-4	현대동아시아의이해	전학기	3	3			
	1-4	현대사회와여성	전학기	3	3			
	1-4	지구생태계와인간	전학기	3	3			

※ *표시 과목은 필수지정과목(교육학과 과목)으로 도덕윤리과 교사자격증 취득을 위해 필수 과목임.

※ 도덕·윤리 교원자격증을 취득하기 위해서는 도덕·윤리 연계전공 이수 외에 기본이수영역 상응과목 이수 등 제반조건을 충족하여야 함.(교육학과 학생만 표시과목 도덕·윤리 교원자격증을 취득할 수 있음)

※ 도덕·윤리를 교원자격 복수전공으로 이수하는 교육학과 학생은 1) 도덕·윤리교육론, 2) 도덕·윤리교과논리및논술, 3) 도덕·윤리교재연구및지도법을 반드시 이수해야 함.

※ 부전공으로 이수할 경우 21학점 이상, 그룹별 최소 6학점 이상 이수해야 함.

바이오기술전공

주관학부(과,전공) : 과학기술대학 임산생명공학과

개설 학과/전공	학년	교과목명	학기	학점	이론 설계	실험 실습	선수 과목	비고
바이오의약전공	2	분석화학	1	3	3			A 그룹
	2	유기화학 I	1	3	3			
	2	기초생화학	1	3	3			
	2	응용생화학	2	3	3			
	3-4	단백질화학	1	3	3			
	3-4	기기분석	2	3	3			
식품영양학과	2	생화학	1	3	3			
	2	인체생리학	2	3	3			
	3	분자생물학	1	3	3			
	3	기능성식품학	2	3	3			
	4	영양의학치료	1	3	3			
	4	개인맞춤항노화관리	2	3	3			
임산생명공학과	1	기초생화학	2	3	3			B 그룹
	2	목재화학	1	3	3			
	2	고급생화학	1	3	3			
	2	세포생물학및실험	1	3	2	2		
	3	천연물화학1	1	3	3			
	3	미생물학	2	3	3			
	3	글로벌목재자원론	2	3	3			
	3	천연물화학2	2	3	3			
	3	바이오소재융합가공	2	3	3			
	4	생명공학실험	1	2		4		
	4	바이오나노신소재	2	3	3			
	4	바이오에너지	2	3	3			
바이오발효융합학과	3-4	유전자공학	1	3	3			
	3-4	생물정보학	2	3	3			

※ A그룹, B그룹에서 각각 최소 12학점 이상 이수해야 함.

※ 부전공으로 이수할 경우 21학점 이상, 그룹별 최소 6학점 이상 이수해야 함.

바이오헬스케어식품연계전공

주관학부(과,전공) : 과학기술대학 바이오발효융합학과

개설 학과/전공	학년	교과목명	학기	학점	이론 설계	실험 실습	선수 과목	비고
식품영양학과	1	생명과학	1	3	3			A 그룹
	1	영양학	2	3	3			
	1	유레카프로젝트	2	3	3			
	2	생화학	1	3	3			
	2	인체생리학	2	3	3			
	2	식품품질관리및평가	2	3	3			
	3	기능성식품학	2	3	3			
	4	식품위생학	1	3	3			
	4	영양의학치료	1	3	3			
	4	개인맞춤항노화관리	2	3	3			
	3-4	식품영양연구I	1	2		4		
	3-4	식품영양연구 II	2	2		4		
바이오발효융합학과	1	생물학 I	1	2	2			B 그룹
	1	생물학실험	1	1		2		
	1	발효문화및산업	1	3	3			
	1	생물학 II	2	3	3			
	2	생화학 I	1	3	3			
	2	발효대사학	2	3	3			
	3-4	분자유전학	1	3	3			
	3-4	바이오안전성	1	3	3			
	3-4	바이오제약	1	3	3			
	3-4	발효융합연구	전학기	2		4		
	3-4	생물정보학	2	3	3			
	3-4	생리학	2	3	3			
바이오헬스케어 식품연계전공	3-4	바이오헬스케어융합기술	1	3	3			C 그룹
	3-4	바이오헬스케어소재개발	1	3	3			
	3-4	실버헬스케어	2	3	3			
	3-4	헬스디자인과소프트웨어활용	2	3	3			

※ A그룹, B그룹, C그룹별 최소 9학점 이상 이수해야 함.

※ 부전공으로 이수할 경우 21학점 이상, 그룹별 최소 3학점 이상 이수해야 함.

응용심리학전공

주관학부(과,전공) : 사회과학대학 교육학과

개설 학과/전공	학년	교과목명	학기	학점	이론 설계	실험 실습	선수 과목	비고
사회학과	2	성과사회	2	3	3			A그룹
	2	환경사회학	2	3	3			
	2	사회복지와삶의질	2	3	3			
	3-4	일탈과범죄	1	3	3			
	3-4	스포츠와여가	1	3	3			
	3-4	조직사회학	1	3	3			
	3-4	산업사회와사회심리	2	3	3			
미디어전공	1	미디어와정보	1	3	3			B그룹
	2	모바일커뮤니케이션	1	3	3			
	3	영상커뮤니케이션(캡스톤디자인)	1	3	3			
	3	뉴미디어와사회	1	3	3			
	3	미디어소비자	2	3	3			
	3	설득커뮤니케이션	2	3	3			
	4	미디어심리학	1	3	3			
	4	인간소통	2	3	3			
	4	여론과사회	2	3	3			
교육학과	1	교육심리학	2	2	2			C그룹
	2	학교상담론	1	2	2			
	2	양적자료분석	1	3	3			
	2	노인교육론	1	3	3			
	2	발달심리학	2	2	2			
	2	학습상담	2	2	2			
	3	생활지도와상담	1	2	2			
	3	심리검사제작및활용	1	3	3			
	3	교수학습이론	1	3	3			
	4	청소년교육론	2	3	3			
스포츠교육학과	1	스포츠심리학	2	3	3			
경영학전공	2-3	소비자행동론	전학기	3	3		마케팅	
응용심리학전공	2	성격심리학	1	3	3			D그룹
	3	이상심리학	2	3	3			
	3	행동유전및개인차심리학	2	3	3			
	4	심리연구세미나	1	3	3			

※ 4개 그룹에서 각각 최소 9학점 이상 이수해야 함.

※ 부전공으로 이수할 경우 21학점 이상, 그룹별 최소 3학점 이상 이수해야 함.

미디어애널리틱스전공

주관학부(과,전공) : 경영대학 경영학부 빅데이터경영통계전공

개설 학과/전공	학년	교과목명	학기	학점	이론 설계	실험 실습	선수 과목	비고	
미디어전공	1	커뮤니케이션학입문	1	3	3			A그룹	
	1	미디어와정보 *	1	3	3				필수
	1	미디어연구방법	2	3	3				
	1	미디어엔터테인먼트	2	3	3				
	2	모바일커뮤니케이션 *	1	3	3				필수
	2	통계와분석	1	3	3		미디어연구방법		
	2	저널리즘이론	1	3	3				
	2	매스미디어이론	2	3	3				
	2	방송의이해	2	3	3				
	2	데이터저널리즘 *	2	3	3		미디어연구방법		필수
	3	영상커뮤니케이션(캡스톤디자인)	1	3	3				
	3	뉴미디어와사회 *	1	3	3				필수
	3	언론과정치	2	3	3				
	3	미디어소비자	2	3	3				
	3	미디어비즈니스	2	3	3				
	3	설득커뮤니케이션	2	3	3				
	4	글로벌미디어와사회	1	3	3				
	4	미디어심리학	1	3	3				
	4	인간소통	2	3	3				
	4	여론과사회	2	3	3				
빅데이터경영통계전공	1	경영통계	전학기	3	3			B그룹	
	1	경영수학	1	3	3				
	2	분석프로그래밍 *	1	3	3				필수
	2	경영데이터분석	2	3	3		경영수학		
	2	수리통계	2	3	3		경영통계		
	3	다변량통계분석	1	3	3		경영통계		
	3	텍스트데이터분석 *	1	3	3		분석프로그래밍		필수
	3	통계소프트웨어와모델링	1	3	3		경영통계		
	3	고급통계실무	2	3		3	회귀분석		
	3	공간빅데이터분석	2	3	3				
	2-3	회귀분석	전학기	3	3		경영통계		
	2-3	머신러닝 *	전학기	3	3		분석프로그래밍		필수
	4	소셜미디어애널리틱스*	1	3	3		텍스트데이터 분석		필수
	4	빅데이터프로젝트:캡스톤디자인 I	전학기	3	3		회귀분석& 머신러닝		
	4	빅데이터프로젝트:캡스톤디자인 II	전학기	3	3		회귀분석& 머신러닝		
	3-4	딥러닝	전학기	3	3		머신러닝		

※ *표시 과목은 필수지정과목임.

※ A그룹, B그룹의 필수교과목을 포함하여 48학점 이수해야 함.

※ 부전공으로 이수할 경우 21학점 이상, 그룹별 최소 6학점 이상 이수해야 함.

※ 다전공 이수 시 최대 15학점 중복인정, 부전공 이수 시 중복인정 불가함.

해외건설융합전공

주관학부(과,전공) : 창의공과대학 건설시스템공학전공

개설 학과/전공	학년	교과목명	학기	학점	이론 설계	실험 실습	선수 과목	비고
경영학전공	1	경제학개론	전학기	3	3			
	1	현대경영과기업가정신	전학기	3	3			
	1	회계학원론	전학기	3	3			
	2	재무관리	전학기	3	3		경영통계	A 그룹
	3	금융기관론	1	3	3		재무관리	
	3-4	기술경영:지적재산권과비즈니스모델	2	3	3			
재무금융전공	4	국제재무	1	3	3		재무관리	
건설시스템공학부	1	수질화학개론*	2	3	3			
	2	구조역학 I	2	3	3			
	2	토질역학 I	2	3	3			
	2	수리학 I	2	3	3		유체역학	
	2	상수도공학	2	3	3		환경과학	
	3	구조역학 II	1	3	3		구조역학 I	
	3	토질역학 II	1	3	3		토질역학 I	
	3	하수도공학	1	3	3		환경과학	
	3	철근콘크리트공학	1	3	3		정역학,재료역학, 구조역학 I 중 1과목	B 그룹
	3	건설재료학및실험	2	3	2	2		
	4	플랜트건설공학*	1	3	3			
	1-4	해외건설세미나*	1	3	3			
	1-4	글로벌지반엔지니어링	2	3	3			
건축시스템전공	2	건축환경	2	3	3			
	3	건축설비	1	3	3			
	4	건축시공	1	3	3			
	4	건설관리	2	3	3			
	3-4	건설경영	1	3	3			
기계공학부	2	열역학	1	3	3			
	2	응용열역학	2	3	3		열역학	
	3	응용유체역학	1	3	3		유체역학	
	3	응용고체역학	2	3	3		고체역학	C 그룹
	3	열시스템설계	2	3	3		열역학	
	4	에너지환경공학	1	3	3		열역학	
교양대학	1-4	이슬람문화권의이해*	전학기	3	3			

※ * 표시과목은 본 전공이수를 위해 필히 수강하기를 권장하는 교과목으로 이를 이수하지 않고 본 연계전공을 이수하려는 학생은 미리 주관학부(건설시스템 공학부) 연계전공 주임교수의 서면 허가를 받아야 함.

※ 부전공으로 이수할 경우 21학점 이상, 그룹별 최소 3학점 이상 이수해야 함.

자동차소프트웨어디자인융합전공

주관학부(과,전공) : 소프트웨어융합대학 소프트웨어전공

개설 학과/전공	학년	교과목명	학기	학점	이론 설계	실험 실습	선수 과목	비고
소프트웨어전공	1	소프트웨어프로젝트 I	1	3	2	2		A그룹
	1	과학과소프트웨어적사고	전학기	3	2	2		
	1	객체지향프로그래밍	전학기	3	2	2		
	1	소프트웨어프로젝트 II	2	3	3			
	2	C++프로그래밍	1	3	2	2		
	2	웹클라이언트컴퓨팅	1	3	3			
	2	자료구조	전학기	3	3			
	2	컴퓨터구조	2	3	3			
	2	데이터과학	2	3	2	2		
	2	모바일프로그래밍	2	3	3			
	3	운영체제	1	3	3			
	3	컴퓨터네트워크	1	3	3			
	3	데이터베이스	1	3	3			
	4	소프트웨어융합최신기술	2	3	3			
	3-4	컴퓨터그래픽스	1	3	3			
	3-4	임베디드시스템설계	2	3	3			
	3-4	인공지능	2	3	3			
	3-4	컴퓨터비전	2	3	3			
	3-4	정보검색과데이터마이닝	2	3	3			
	3-4	정보보호와시스템보안	2	3	3			
	3-4	웹서버컴퓨팅	1	3	3			
	3-4	시스템최신기술	1	3	3			
	3-4	네트워크최신기술	1	3	3			
	3-4	비주얼컴퓨팅최신기술	1	3	3			
	3-4	빅데이터최신기술	1	3	3			
자동차공학과· 자동차IT 융합학과	1	자동차공학기초	1	2	2			B그룹
	2	자동차기능실습	전학기	1		2		
	3	자동제어	1	3	3			
	4	자동차인간공학	1	3	3			
	4	지능형자동차	2	3	3			
	4	차량신호처리	2	3	3			
자동차공학과	2	자동차Adventure Design II	1	3	2	2		
자동차IT 융합학과	3	차량소프트웨어엔지니어링	2	3	3			
	3	컴퓨터구조및실시간운영체제	1	3	3			
	4	자율주행컴퓨팅플랫폼	1	3	2	2		
자동차운송 디자인학과	1	기초드로잉	1	2		4		
	1	산업디자인론	1	2	2			
	1	인간과모빌리티	2	3	3			
	2	자동차공학기초	1	2	2			
	3	CMF	2	2	2			
	3	자동차디자인트렌드	2	2	2			

※ A그룹, B그룹에서 각각 최소 12학점 이상 이수해야 함.

※ 부전공으로 이수할 경우 21학점 이상, 그룹별 최소 6학점 이상 이수해야 함.

Entrepreneurship융합전공

주관학부(과,전공) : 창업지원단

개설 학과/전공	학년	교과목명	학기	학점	이론 설계	실험 실습	선수 과목	비고
International Business	4	Entrepreneurship & Venture Business	2	3	3			
국제통상학과	2	글로벌창업	1	3	3			
경영학전공	1	현대경영과기업가정신	전학기	3	3			
	2	마케팅	전학기	3	3			
	2	조직과인간	전학기	3	3			
	2	조직과환경	전학기	3	3			
	4	전략경영	전학기	3	3			
	2-4	IT기술과전략	1	3	3			
	3-4	창업론 *	전학기	3	3			필수
	3-4	기술경영:지적재산권과비즈니스모델	2	3	3			
재무금융전공	3	사업계획서분석및사업타당성평가	2	3	3			
교양대학	1-2	직업(창업)기초와직무역량	전학기	2	1	1		
	1-4	지식재산과창업	2	2	2			
	1-4	취·창업역량과전략	전학기	2	2			
	1-4	취·창업과진로설계	전학기	2	2			
	1-4	지식재산개론	전학기	2	2			
	1-4	목요특강:문화,IT,기업가정신	전학기	1	2			
	1-4	기업가정신 사회봉사I	전학기	1		2		
	1-4	기업가정신과창업 *	전학기	3	3			필수
	1-5	사회혁신과소셜벤처창업론	전학기	3	1	2		
	1-5	회계와사업계획서	전학기	2	2			
	1-5	기업가정신특강	전학기	1	1			
	3-5	기업가정신과직무역량	전학기	2	1	1		
소프트웨어전공	1	창업연계공학설계입문	2	3	3			'창업연계공학설계입문' 교과목 중 1개만 인정
	2	웹클라이언트컴퓨팅	1	3	3			
	2	모바일프로그래밍	2	3	3			
	4	창업프로젝트	1	3	3			
	4	소프트웨어융합최신기술	2	3	3			
	3-4	웹서버컴퓨팅	1	3	3			
	3-4	컴퓨터그래픽스	1	3	3			
	3-4	빅데이터플랫폼	2	3	3			
	3-4	게임소프트웨어	2	3	3			
도자공예학과	4	도자창업및유통	2	2	2			
공간디자인학과	3	디자인지식재산권	2	2	2			
	4	공간디자인창업	1	2	2			
기업융합법학과	3-4	디자인보호법	2	3	3			
사법학전공	3-4	저작권법	1	3	3			
	3-4	스타트업법무세미나	1	3	3			
	3-4	특허와상표법	2	3	3			

개설 학과/전공	학년	교과목명	학기	학점	이론 설계	실험 실습	선수 과목	비고
바이오발효융합학과	4	바이오헬스케어취창업연계세미나	전학기	1	1			
산림환경시스템학과	3-4	에코스타트업아카데미	1	3	3			
임산생명공학과	4	임산취창업연계세미나	2	1	1			
건설시스템공학전공	1	창업연계공학설계입문	2	3	3			'창업연계공학설계입문' 교과목 중 1개만 인정
기계금속재료전공	1	창업연계공학설계입문	2	3	3			
기계시스템공학전공	1	창업연계공학설계입문	1	3	2	2		
융합전자공학전공	1	창업연계공학설계입문	1	3	3			
스포츠교육학과	4	취업창업역량강화세미나	2	1	1	1		
공학교육혁신센터	3	창업연계융합설계	전학기	3	2	2		
	4	창업연계융합종합설계 I	1	3	2	2		
	4	창업연계융합종합설계 II	2	3	2	2		
창업지원단	1-5	창의융합프로젝트스튜디오	전학기	2	2			
	3-5	창업실습	전학기	3		3		
	3-5	지암이노베이터스스튜디오IV	1	3	1	2		
	3-5	지암이노베이터스스튜디오III	2	3	1	2		
	3-5	지암이노베이터스스튜디오II	1	3	1	2		
	3-5	지암이노베이터스스튜디오I	2	3	1	2		
	3-5	창업현장실습	전학기	6		6		

※ *표시 과목은 필수지정과목임.

※ 부전공으로 이수할 경우 21학점 이상 이수해야 함.

미래기술융합디자인전공

주관학부(과,전공) : 조형대 영상디자인학과

개설 학과/전공	학년	교과목명	학기	학점	이론 설계	실험 실습	선수 과목	비고
공업디자인학과	1	디자인제도기법	1	2	2	1		A그룹
	1	조형과표현	2	2	1	2		
	2	디자인과인간관점	1	2	2			
	2	전기전자제품디자인	2	3	2	2		
	2	유니버설디자인	2	3	2	2		
	3	사용자인터페이스디자인	1	3	2	2		
	3	로봇디자인	2	3	2	2		
시각디자인학과	1	디자인역사읽기	2	2	2			
	2	미디어디자인 II	1	3	2	2		
	2	일러스트레이션 II	2	3	2	2		
	3	경험디자인 I	1	3	2	2		
	3	하이브리드이미징	2	3	2	2		
	3	경험디자인 II	2	3	2	2		
금속공예학과	1	기초금속공예	1	3	2	2		
	1	기초금속기법응용	2	3	2	2		
	2	재료와기법	1	3	2	2		
	2	디지털크래프트맨십 II	2	3	3			
	3	패션상품기획	1	2	2	1		
	3	리빙오브젝트캡스톤디자인	2	3	3	1		
	3	우리문화속디자인	2	2	2			
도자공예학과	1	창의적방법을통한공예교수법I	1	2	1	2		
	1	기초도자공예응용	2	2	1	2		
	2	세라믹드로잉I	1	2	1	2		
	2	공예도자 I	1	3	2	2		
	2	도자재료연구 I	1	2	1	2		
	2	도자재료연구 II	2	2	1	2		
	2	디지털표현기법 II	2	2	1	2		
	3	테이블위의문화사	1	2	2			
의상디자인학과	1	패션산업의 이해	2	2	2			
	2	20세기패션	1	2	2			
	2	패션드로잉 I	1	2	1	2		
	2	의상디자인 II	2	3	2	2		
	2	패션소재의이해	2	2	1	2		
	2	패션내러티브	2	2	2			
	3	의상디자인 III	1	3	2	2		
공간디자인학과	1	CAD/BIM설계	2	2	2	1		
	2	디자인스튜디오 I	1	3	3	1		
	2	융합디지털모델링	1	2	2	1		
	2	디자인스튜디오 II	2	3	3	1		
	2	공간과미디어 II	2	2	2			

개설 학과/전공	학년	교과목명	학기	학점	이론 설계	실험 실습	선수 과목	비고
공간디자인학과	3	가구디자인 I	1	2	2	1		A그룹
	3	디지털지오메트리 I	1	2	2	1		
영상디자인학과	2	그래픽디자인온미디어 I	1	3	3			
	2	콘셉트아트	2	2	2	1		
	2	그래픽디자인온미디어 II	2	3	3			
	3	3D라이트앤에프엑스	1	2	2	1		
	3	엔터테인먼트문화론	2	2	2			
자동차·운송 디자인학과	1	산업디자인론	1	2	2			
	1	기초 Visual communication*	2	2	0	4		
	1	인간과모빌리티	2	3	3			
	3	포트폴리오	1	2	2			
기계금속재료전공	3	재료전기화학	2	3	3		신소재재료공학입문II	B그룹
	4	나노융합전자소자	2	3	3			
	4	디스플레이공학	2	3	3			
	4	비철재료디자인	2	3	3			
전자화학재료전공	3	재료전기화학	2	3	3		신소재재료공학입문II	
	4	전자회로및소자입문	2	3	3			
	4	나노융합전자소자	2	3	3			
	4	디스플레이공학	2	3	3			
	4	비철재료디자인	2	3	3			
경영정보전공	2	마케팅	1	3	3			
	2	HCI개론	2	3	3			
	3	경영정보학원론	2	3	3			
	4	비즈니스애널리틱스개론	1	3	3			
	4	IT보안	2	3	3			
	1-4	비즈니스소프트웨어실무	1	3	3			
미래기술융합 디자인전공	3	디자인씽킹	1	3	2	2		C그룹
	3	디자인창업	1	3	3	2		
	3	디자인지식재산	2	3	3			

※ A, B 그룹에서 각 2학점 이상 이수, C 그룹에서 9학점 이상 이수해야 함.

※ 부전공으로 이수할 경우 21학점 이상, 그룹별 최소 3학점 이상 이수해야 함.

오픈소스거버넌스융합전공

주관학부(과,전공) : 소프트웨어융합대학 소프트웨어전공

개설 학과/전공	학년	교과목명	학기	학점	이론 설계	실험 실습	선수 과목	비고
소프트웨어전공	1	소프트웨어프로젝트 I	1	3	2	2		A그룹
	1	과학과소프트웨어적사고	전학기	3	2	2		
	1	객체지향프로그래밍	전학기	3	2	2		
	1	소프트웨어프로젝트 II	2	3	3			
	2	웹클라이언트컴퓨팅	1	3	3			
	2	자료구조	전학기	3	3			
	2	컴퓨터구조	2	3	3			
	2	모바일프로그래밍	2	3	3			
	4	소프트웨어융합최신기술	2	3	3			
	3-4	시스템최신기술	1	3	3			
	3-4	네트워크최신기술	1	3	3			
	3-4	비주얼컴퓨팅최신기술	1	3	3			
	3-4	빅데이터최신기술	1	3	3			
오픈소스거버넌스융합전공	3	오픈소스라이선스와거버넌스	2	3	3			
	4	오픈소스비지니스	1	3	3			
행정학과	2	정책형성론	1	3	3			B그룹
	2	정책집행론	2	3	3			
	3-4	4차산업혁명과 규제정책	2	3	3			
	3-4	정책학의이해와응용	2	3	3			
	3-4	공공정책리더십과디자인사고 (캡스톤)	2	3	1	2		
	3-4	미래정부·공공데이터분석과AI	1	3	3			
사법학전공	3-4	저작권법	1	3	3			
	3-4	정보통신법	2	3	3			
	3-4	특허와상표법	2	3	3			
오픈소스거버넌스융합전공	4	오픈소스와법	1	3	3			

※ A그룹, B그룹에서 각각 최소 12학점 이상 이수해야 함.
(본인의 제1전공 외의 학과에서 전공선택 “12학점 이상” 이수해야 함.)
※ 부전공으로 이수할 경우 21학점 이상, 그룹별 최소 6학점 이상 이수해야 함.

소프트웨어광고융합전공

주관학부(과,전공) : 소프트웨어융합대학 소프트웨어전공

개설 학과/전공	학년	교과목명	학기	학점	이론 설계	실험 실습	선수 과목	비고
소프트웨어전공	1	소프트웨어프로젝트 I	1	3	2	2		A그룹
	1	과학과소프트웨어적사고	전학기	3	2	2		
	1	객체지향프로그래밍	전학기	3	2	2		
	1	소프트웨어프로젝트II	2	3	3			
	2	웹클라이언트컴퓨팅	1	3	3			
	2	자료구조	전학기	3	3			
	2	컴퓨터구조	2	3	3			
	2	데이터과학	2	3	2	2		
	2	모바일프로그래밍	2	3	3			
	3	운영체제	1	3	3			
	3	컴퓨터네트워크	1	3	3			
	3	데이터베이스	1	3	3			
	4	소프트웨어융합최신기술	2	3	3			
	3-4	인공지능	2	3	3			
	3-4	컴퓨터비전	2	3	3			
	3-4	정보검색과데이터마이닝	2	3	3			
	3-4	정보보호와시스템보안	2	3	3			
	3-4	시스템최신기술	1	3	3			
	3-4	네트워크최신기술	1	3	3			
	3-4	비주얼컴퓨팅최신기술	1	3	3			
	3-4	빅데이터최신기술	1	3	3			
광고학전공	1	광고학입문	1	3	3			B그룹
	1	크리에이티브입문	1	3	3			
	1	전략커뮤니케이션	2	3	3			
	2	소비자행동	1	3	3			
	2	미디어플래닝	1	3	3			
	2	효과적플레젠테이션	1	3	3			
	2	광고조사방법	2	3	3			
	2	마케팅전략	2	3	3			
	2	PR전략	2	3	3			
	3	글로벌광고	1	3	3			
	3	광고데이터분석	1	3	3			
	3	OOH프로모션전략	2	3	3			
	3	PR이론	2	3	3			
	4	디지털마케팅커뮤니케이션	2	3	3			

※ A그룹, B그룹에서 각각 최소 12학점 이상 이수해야 함.
(본인의 제1전공 외의 학과에서 전공선택 “12학점 이상” 이수해야 함.)

※ 부전공으로 이수할 경우 21학점 이상, 그룹별 최소 6학점 이상 이수해야 함.

인포메이션테크놀로지전공

주관학부(과,전공) : 소프트웨어융합대학 소프트웨어전공

개설 학과/전공	학년	교과목명	학기	학점	이론 설계	실험 실습	선수 과목	비고
소프트웨어전공	1	소프트웨어프로젝트 I	1	3	2	2		A그룹
	1	과학과소프트웨어적사고	전학기	3	2	2		
	1	소프트웨어프로젝트II	2	3	3			
	1	객체지향프로그래밍	전학기	3	2	2		
	2	C++프로그래밍	1	3	2	2		
	2	웹클라이언트컴퓨팅	1	3	3			
	2	자료구조	전학기	3	3			
	2	이산수학	2	3	3			
	2	컴퓨터구조	2	3	3			
	2	시스템소프트웨어	2	3	3			
	2	모바일프로그래밍	2	3	3			
	2	화일처리	2	3	3			
	3	운영체제	1	3	3			
	3	컴퓨터네트워크	1	3	3			
	3	데이터베이스	1	3	3			
	3	SW기술영어 I	1	1	1			
	3	알고리즘	2	3	3			
	3	컴파일러	2	3	3			
	4	소프트웨어공학	1	3	3			
	4	소프트웨어융합최신기술	2	3	3			
	3-4	컴퓨터그래픽스	1	3	3			
	3-4	시스템최신기술	1	3	3			
	3-4	네트워크최신기술	1	3	3			
	3-4	비주얼컴퓨팅최신기술	1	3	3			
	3-4	빅데이터최신기술	1	3	3			
	3-4	웹서버컴퓨팅	1	3	3			
	3-4	컴퓨터비전	2	3	3			
	3-4	데이터베이스응용과XML	2	3	3			
	3-4	임베디드시스템설계	2	3	3			
	3-4	인공지능	2	3	3			
경영정보전공	1	경영통계	2	3	3			B그룹
	2	회계학원론	1	3	3			
	2	데이터베이스입문	1	3	3			
	2	마케팅	1	3	3			
	2	중급프로그래밍	1	3	3			
	2	경영정보전략론	2	3	3			
	2	데이터베이스실무	2	3	3		데이터베이스입문	
	3	디지털비즈니스	1	3	3			
	3	시스템분석및설계	1	3	3			
	3	데이터분석프로그래밍	1	3	3			
	3	데이터애널리틱스	2	3	3			
	3	경영정보학원론	2	3	3			
	4	IT보안	2	3	3			
	1-4	비즈니스소프트웨어실무	1	3	3			

※ A그룹, B그룹에서 각각 최소 12학점 이상 이수해야 함.
(본인의 제1전공 외의 학과에서 전공선택 "12학점 이상" 이수해야 함.)

※ 부전공으로 이수할 경우 21학점 이상, 그룹별 최소 6학점 이상 이수해야 함.

디지털엔터테인먼트전공

주관학부(과,전공) : 소프트웨어융합대학 소프트웨어전공

개설 학과/전공	학년	교과목명	학기	학점	이론 설계	실험 실습	선수 과목	비고
소프트웨어전공	1	소프트웨어프로젝트 I	1	3	2	2		A그룹
	1	과학과소프트웨어적사고	전학기	3	2	2		
	1	객체지향프로그래밍	전학기	3	2	2		
	1	소프트웨어프로젝트II	2	3	3			
	2	C++프로그래밍	1	3	2	2		
	2	웹클라이언트컴퓨팅	1	3	3			
	2	자료구조	전학기	3	3			
	2	이산수학	2	3	3			
	2	모바일프로그래밍	2	3	3			
	2	컴퓨터구조	2	3	3			
	3	운영체제	1	3	3			
	3	컴퓨터네트워크	1	3	3			
	3	SW기술영어 I	1	1	1			
	3	데이터베이스	1	3	3			
	4	소프트웨어공학	1	3	3			
	4	소프트웨어융합최신기술	2	3	3			
	3-4	객체지향분석및설계	1	3	3			
	3-4	컴퓨터그래픽스	1	3	3			
	3-4	빅데이터최신기술	1	3	3			
	3-4	비주얼컴퓨팅최신기술	1	3	3			
	3-4	웹서버컴퓨팅	1	3	3			
	3-4	네트워크최신기술	1	3	3			
	3-4	시스템최신기술	1	3	3			
	3-4	컴퓨터비전	2	3	3			
	3-4	데이터베이스응용과XML	2	3	3			
영상디자인학과	1	기초모션디자인	1	2	2	1		B그룹
	1	디자인과문화	1	2	2	1		
	1	기초애니메이션	2	2	2	1		
	1	기초비디오워크숍	2	2	2	1		
	1	사운드디자인	2	2	2	1		
	1	스토리텔링연구	2	2	2	1		
	2	캐릭터디자인	1	2	2	1		
	2	미디어테크놀러지	1	2	2	1		
	2	세계미술사	1	2	2			
	2	그래픽디자인온미디어 I	1	3	3			
	2	3D애셋앤룩뎁	1	3	3			
	2	영상프로덕션 I	1	3	3	1		
	2	세계디자인사	2	2	2			

개설 학과/전공	학년	교과목명	학기	학점	이론 설계	실험 실습	선수 과목	비고
영상디자인학과	2	3D캐릭터애니메이션	2	3	3			B그룹
	2	뉴미디어디자인	2	2	2	1		
	2	콘셉트아트	2	2	2	1		
	2	그래픽디자인온미디어 II	2	3	3			
	3	AR융합디자인	1	3	3			
	3	고급애니메이션	1	3	3			
	3	3D라이트앤에프엑스	1	2	2	1		
	3	VR융합디자인	2	3	3			
	3	엔터테인먼트문화론	2	2	2			
	3	졸업작품연구 I	2	3	3			
	4	엔터테인먼트스튜디오 I -캡스톤디자인	1	3	2	1		

※ A그룹, B그룹에서 각각 최소 12학점 이상 이수해야 함.
(본인 제1전공 외의 학과에서 전공선택 “12학점 이상” 이수해야 함.)

※ 부전공으로 이수할 경우 21학점 이상, 그룹별 최소 6학점 이상 이수해야 함.

소프트웨어미디어융합전공

주관학부(과,전공) : 소프트웨어융합대학 소프트웨어전공

개설 학과/전공	학년	교과목명	학기	학점	이론 설계	실험 실습	선수 과목	비고
소프트웨어전공	1	소프트웨어프로젝트 I	1	3	2	2		A그룹
	1	과학과소프트웨어적사고	전학기	3	2	2		
	1	객체지향프로그래밍	전학기	3	2	2		
	1	소프트웨어프로젝트 II	2	3	3			
	2	웹클라이언트컴퓨팅	1	3	3			
	2	자료구조	전학기	3	3			
	2	컴퓨터구조	2	3	3			
	2	데이터과학	2	3	2	2		
	2	모바일프로그래밍	2	3	3			
	3	운영체제	1	3	3			
	3	컴퓨터네트워크	1	3	3			
	3	데이터베이스	1	3	3			
	4	소프트웨어융합최신기술	2	3	3			
	3-4	인공지능	2	3	3			
	3-4	컴퓨터비전	2	3	3			
	3-4	정보검색과데이터마이닝	2	3	3			
	3-4	정보보호와시스템보안	2	3	3			
	3-4	시스템최신기술	1	3	3			
	3-4	네트워크최신기술	1	3	3			
	3-4	비주얼컴퓨팅최신기술	1	3	3			
	3-4	빅데이터최신기술	1	3	3			
미디어전공	1	커뮤니케이션학입문	1	3	3			B그룹
	1	방송제작실습	1	3	2	1		
	1	미디어와정보	1	3	3			
	1	미디어연구방법	2	3	3			
	1	사진의이해	2	3	3			
	1	미디어엔터테인먼트	2	3	3			
	2	모바일커뮤니케이션	1	3	3			
	2	저널리즘이론	1	3	3			
	2	매스미디어이론	2	3	3			
	2	방송의이해	2	3	3			
	2	데이터저널리즘	2	3	3		미디어연구방법	
	3	영상커뮤니케이션 (캡스톤디자인)	1	3	3			
	3	뉴미디어와사회	1	3	3			
	3	미디어소비자	2	3	3			
	3	미디어비즈니스	2	3	3			
	4	글로벌미디어와사회	1	3	3			

※ A그룹, B그룹에서 각각 최소 12학점 이상 이수해야 함.

※ 부전공으로 이수할 경우 21학점 이상, 그룹별 최소 6학점 이상 이수해야 함.

바이오 4차산업거버넌스 융합전공

주관학부(과,전공) : 사회과학대학 행정학과

개설방식	학년	교과목명	학기	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
행정학과	3-4	행정학의이해와응용	1	3	3			A그룹
	3-4	4차산업혁명과규제정책	2	3	3			
	3-4	미래정부·공공데이터분석과AI	1	3	3			
	3-4	산업정책론	1	3	3			
	3-4	정책학의 이해와 응용	2	3	3			
	3-4	공공정책리더십과디자인사고 (캡스톤디자인)	2	3	1	2		
	3-4	정부혁신과공기업론	2	3	3			
	3-4	자원배분론	2	3	3			B그룹
소프트웨어전공	1	객체지향프로그래밍	전학기	3	2	2		
	1	소프트웨어프로젝트 II	2	3	3			
	2	웹클라이언트컴퓨팅	1	3	3			
	2	자료구조	전학기	3	3			
	2	컴퓨터구조	2	3	3			
	2	모바일프로그래밍	2	3	3			
	4	소프트웨어의 실제	1	2	2			
	4	소프트웨어융합최신기술	2	3	3			
	3-4	시스템최신기술	1	3	3			
	3-4	네트워크최신기술	1	3	3			
	3-4	비주얼컴퓨팅최신기술	1	3	3			
	3-4	빅데이터최신기술	1	3	3			
바이오 발효융합학과	1	발효문화및산업	1	3	3			C그룹
	2	발효대사학	2	3	3			
	3-4	바이오식의약	1	3	3			
	3-4	바이오안전성	1	3	3			
	3-4	산업생물공학	1	3	3			
	3-4	생물정보학	2	3	3			
오픈소스거버넌스 융합전공	3	오픈소스라이선스와거버넌스	2	3	3			
	4	오픈소스비지니스	1	3	3			

※ A그룹, B그룹, C그룹에서 각각 최소 9학점 이상 이수해야 함.

※ 부전공으로 이수할 경우 21학점 이상, 그룹별 최소 3학점 이상 이수해야 함.

지식재산융합전공

주관학부(과,전공) : 창의공과대학 전자공학부

개설 학과/전공	학년	교과목명	학기	학점	이론 설계	실험 실습	선수 과목	비고
경영학전공	2	마케팅	전학기	3	3			A그룹
	2-4	IT기술과전략	1	3	3			
	3-4	기술경영:지적재산권과비즈니스모델	2	3	3			
	3-4	창업론	전학기	3	3			
사법학전공	3-4	저작권법	1	3	3			
	3-4	문화산업법	2	3	3			
	3-4	정보통신법	2	3	3			
	3-4	특허와상표법	2	3	3			
교양대학	1-4	지식재산개론	전학기	2	2			
	1-4	예술,창작과저작권	전학기	3	3			
	1-4	기업가정신과창업	전학기	3	3			
	1-4	기업가정신특강	전학기	1	2			
공업디자인학과	2	3D Digital Modeling	2	2	2	1		B그룹
	3	디자인지식재산권	2	2	2			
	3	인터랙션캡스톤디자인	2	3	2	2		
융합전자공학전공	1	창업연계공학설계입문	1	3	3			
	4	전자공학종합설계I	1	3	3		공학설계/창업연계 융합설계 중 택1	
	4	다학제간캡스톤디자인I	1	3	3		공학설계/창업연계 융합설계 중 택1	
	4	창업연계융합종합설계I	1	3	2	2		
	4	전자공학종합설계II	2	3	3		공학설계/창업연계 융합설계 중 택1	
	4	다학제간캡스톤디자인II	2	3	3		공학설계/창업연계 융합설계 중 택1	
	4	창업연계융합종합설계II	2	3	2	2		
오픈소스거버넌스 융합전공	3	오픈소스라이선스와거버넌스	2	3	3			
	4	오픈소스와법	1	3	3			

※ A그룹, B그룹에서 각각 최소 12학점 이상 이수해야 함.

※ 부전공으로 이수할 경우 21학점 이상, 그룹별 최소 6학점 이상 이수해야 함.

과학기술사회학융합전공

주관학부(과,전공) : 사회과학대학 사회학과

개설 학과/전공	학년	교과목명	학기	학점	이론 설계	실험 실습	선수 과목	비고
나노전자물리학과	1	기초물리학	1	3	3			A그룹
	1	기초물리실험	1	1		2		
	1	일반물리학	2	2	2			
	1	일반물리실험	2	1		2		
	2	현대물리학	2	3	3			
	2	현대물리실험	2	3		4		
	3	양자역학I	1	3	3			
	3	양자역학II	2	3	3		양자역학 I	
	3	나노실험	1	3		4		
사회학과	1	사회학역사와고전이론	2	3	3			B그룹
	2	사회통계	1	3	3			
	2	현대사회학이론	1	3	3			
	2	사회조사방법론	2	3	3			
	2	정보사회의쟁점과비전	2	3	3			
	2	환경사회학	2	3	3			
	2	사회학논문연습	전학기	3	3			
	4	사회학총론	1	3	3			
	4	사회학특강	2	3	3			
	3-4	과학기술의사회학	1	3	3			
	3-4	미래연구와사회학	1	3	3			
	3-4	문화/예술사회학	2	3	3			
	3-4	생명과학과시민윤리	2	3	3			

※ A그룹, B그룹에서 각각 최소 12학점 이상 이수해야 함.

※ 부전공으로 이수할 경우 21학점 이상, 그룹별 최소 6학점 이상 이수해야 함.

금융공학융합전공

주관학부(과,전공) : 경영대학 경영학부

개설 학과/전공	학년	교과목명	학기	학점	이론 설계	실험 실습	선수 과목	비고
경영학부	1	경영통계	전학기	3	3			A그룹
	1	경제학개론	전학기	3	3			
	1	회계학원론	전학기	3	3			
	2	조직과인간	전학기	3	3			
	2	재무관리	전학기	3	3		경영통계	
	2	마케팅	전학기	3	3			
재무금융전공	1	금융수학	1	3	3			B그룹
	2	금융통계분석	1	3	3			
	2	투자론	2	3	3		재무관리	
	3	파생상품론	1	3	3		투자론	
	3	금융기관론	1	3	3		재무관리	
	3	금융공학	2	3	3		금융수학	
정보보안암호수학과	1	선형대수학및응용	2	3	3	1		C그룹
	1	미적분및응용	1	3	3	1		
	2	수리통계학	1	3	3			
	2	수리전산	1	3	3			
	2	확률론및응용	2	3	3	1		
	2	해석학및응용	1	3	3	1		

※ A그룹, B그룹, C그룹에서 각각 최소 9학점 이상 이수해야 함.

※ 부전공으로 이수할 경우 21학점 이상, 그룹별 최소 3학점 이상 이수

문화예술경영학융합전공

주관학부(과,전공) : 경영대학 경영학부

개설 학과/전공	학년	교과목명	학기	학점	이론 설계	실험 실습	선수 과목	비고
경영학부	1	현대경영과기업가정신	전학기	3	3			A그룹
	1	경제학개론	전학기	3	3			
	1	회계학개론	전학기	3	3			
	1	경영통계	전학기	3	3			
	2	재무회계	전학기	3	3		회계학원론	
	2	재무관리	전학기	3	3		경영통계	
	2	마케팅	전학기	3	3			
	3	마케팅커뮤니케이션	2	3	3		마케팅,소비자행동론	
	3	마케팅세미나 I	전학기	3	3		마케팅	
	3	서비스마케팅	2	3	3		마케팅	
	4	전략경영	전학기	3	3			
	3-4	마케팅전략	1	3	3		마케팅	
성악전공	3	지역과문화예술 I	2	1	1			B그룹
	4	문화예술기획 II	2	2	1	1		
음악학부	1	서양예술문화사	2	2	2			
	1	합창 I	1	2		2		
	1	합창 II	2	2		2		
피아노전공	4	문화예술기획 I	1	2	1	1		
	4	현대음악개론	1	2	2			
관현악전공	3	지역과문화예술 II	2	2	2			
무용전공	2	예술과문화다양성	2	2	2			C그룹
	3	시민문화예술콘텐츠	1	2		4	무용교육프로그램개발, 학교문화예술콘텐츠	
	3	지역문화예술콘텐츠	2	2		4	무용교육프로그램개발, 학교문화예술콘텐츠	
	4	축제문화예술콘텐츠	1	2		4	시민문화예술콘텐츠, 지역문화예술콘텐츠	
	4	청년예술CEO	1	2		4		
	4	문화예술컨설팅	2	2		2		

※ A그룹, B그룹, C그룹에서 각각 최소 9학점 이상 이수해야 함.

※ 부전공으로 이수할 경우 21학점 이상, 그룹별 최소 3학점 이상 이수해야 함.

미술·디자인사학전공

주관학부(과,전공) : 글로벌인문지역대학 한국역사학과

개설 학과/전공	학년	교과목명	학기	학점	이론 설계	실험 실습	선수 과목	비고
한국역사학과	1	문화유적현장실습(1)	1	2		2		A 그룹
	1	문화유적현장실습(2)	2	2		2		
	1	한국근대사	1	3	3			
	1	한국현대사	1	3	3			
	2	서양근대사	2	2	2			
	3	고고학개론	2	2	2			
	4	한국사실습(1)	1	2		2		
	4	한국사실습(2)	2	2		2		
회화전공	2	드로잉 I	1	2		3		B 그룹
	2	미술과사회 I	1	3	3			
	2	모던아트	1	3	3			
	2	미술과사회 II	2	3	3			
	2	포스트모던아트	2	3	3			
	3	미학과담론	2	2	2			
	3	아시아미술사	2	2	2			
	4	현대미술비평 I	1	2	2			
시각디자인학과	1	디자인역사읽기	2	2	2			C 그룹
	1	타이포그래피 I	2	3	2	2		
	1	미디어디자인 I	2	3	2	2		
	2	디자인과 글쓰기 I	1	2	2			
	2	디자인과 글쓰기 II	2	2	2			
	3	디자인론	1	2	2			
영상디자인학과	1	디자인과 문화	1	2	2	1		
	2	세계미술사	1	2	2			
	3	영상미디어의 역사	1	2	2			
	3	엔터테인먼트문화론	2	2	2			
	4	한국문화콘텐츠	1	2	2	1		

※ A그룹, B그룹, C그룹에서 각각 최소 9학점 이상 이수해야 함.

※ 부전공으로 이수할 경우 21학점 이상, 그룹별 최소 3학점 이상 이수해야 함.

문화예술사회학융합전공

주관학부(과,전공) : 사회과학대학 사회학과

개설 학과/전공	학년	교과목명	학기	학점	이론 설계	실험 실습	선수 과목	비고
국어국문학전공	2	현대시론	2	3	3			A그룹
	3	문학과대중매체	2	3	3			
	3	한국현대문학특강	2	3	3			
	4	문예비평과연습	2	3	3			
	4	시창작및연습	2	2	2			
사회학과	2	사회학논문연습	전학기	3	3			
	4	사회조사분석실습(캡스톤디자인)	전학기	3	3			
	1-4	사제동행세미나	전학기	1	1			
	3-4	미디어사회학	1	3	3			
	3-4	포스트모던사회이론	1	3	3			
	3-4	문화/예술사회학	2	3	3			
회화전공	2	미술과사회 I	1	3	3			B그룹
	2	미술과사회 II	2	3	3			
	2	모던아트	1	3	3			
	2	포스트모던아트	2	3	3			
	4	현대미술비평 I	1	2	2			
영화전공	1	영화개론	1	2	2			
	1	영화사(세계)	1	3	3			
	3	작가주의영화연구	1	3	3		영화개론	
	3	한국영화사	2	3	3		영화사(세계)	
	4	영화분석과비평	1	2		3	영화사(세계)	

※ A그룹, B그룹에서 각각 최소 12학점 이상 이수해야 함.

※ 부전공으로 이수할 경우 21학점 이상, 그룹별 최소 6학점 이상 이수해야 함.

미디어스포츠마케팅융합전공

주관학부(과,전공) : 사회과학대학 미디어전공

개설 학과/전공	학년	교과목명	학기	학점	이론 설계	실험 실습	선수 과목	비고
미디어전공	1	커뮤니케이션학입문	1	3	3			A 그룹
	1	미디어와정보	1	3	3			
	1	미디어연구방법	2	3	3			
	1	미디어엔터테인먼트	2	3	3			
	2	방송의이해	2	3	3			
	2	데이터저널리즘	2	3	3		미디어연구방법	
	3	뉴미디어와사회	1	3	3			
	3	미디어소비자	2	3	3			
	3	설득커뮤니케이션	2	3	3			
	4	미디어특강	1	3	3			
스포츠산업 레저학과	2	스포츠복지행정론	1	3	3			B 그룹
	2	스포츠마케팅원론	1	3	3			
	2	스포츠사회학	1	3	3			
	2	스포츠와사회문화	2	3	3			
	2	스포츠시설마케팅론	2	3	3			
	2	스포츠산업영어	2	2	2			
	3	스포츠조직관리론	1	3	3			
	3	스포츠에이전트론	1	2	2			
	3	스포츠정책및법	2	3	3			
	4	스포츠마케팅조사방법론	2	3	3			
	4	스포츠마케팅전략및사례연구	1	3	3			
	4	현대사회와여가트렌드	1	3	3			
	4	스포츠PR론	2	3	3			

※ A그룹, B그룹에서 각각 최소 12학점 이상 이수해야 함.

※ 부전공으로 이수할 경우 21학점 이상, 그룹별 6학점 이상 이수해야 함.

경제·수학융합전공전공

주관학부(과,전공) : 경상대학 경제학과

개설 학과/전공	학년	교과목명	학기	학점	이론 설계	실험 실습	선수 과목	비고
경제학과	1	경제학원론1	전학기	3	3			A그룹
	1	경제학원론2	전학기	3	3			
	1	통계학	전학기	3	3			
	1	경제수학	전학기	3	3			
	2	미시경제학	전학기	3	3			
	2	거시경제학	전학기	3	3			
	2	경제현상의 현대적이해	2	3	3			
	3	게임이론	1	3	3		경제학원론1, 미시경제학	
	3	재무경제학	2	3	3			
	3	경제자료분석과예측	2	3	3			
	4	Topics in Econometrics	1	3	3			
정보보안암호수학과	1	이공계일반수학	2	3	3			B그룹
	1	미적분및응용	1	3	3	1		
	1	집합론 및 응용	1	3	3	1		
	1	정수론 및 응용	1	3	3	1		
	1	선형대수학및응용	2	3	3	1		
	2	해석학및응용	1	3	3	1		
	2	수리통계학	1	3	3			
	2	벡터해석	2	3	3			
	2	확률론및응용	2	3	3	1		
	2	고급이산수학및응용	2	3	3	1		
	3-4	복소함수론및응용	1	3	3	1		

※ A그룹, B그룹에서 각각 최소 12학점 이상 이수해야 함.

※ 부전공으로 이수할 경우 21학점 이상, 그룹별 최소 6학점 이상 이수해야 함.

데이터사이언스융합전공전공

주관학부(과,전공) : 경영학부 빅데이터경영통계전공

개설 학과/전공	학년	교과목명	학기	학점	이론 설계	실험 실습	선수 과목	비고
빅데이터 경영통계전공	2	수리통계	2	3	3		경영통계	A그룹
	2	분석프로그래밍	1	3	3			
	2	데이터베이스와SQL	1	3	3			
	2	탐색적데이터분석	1	3	3			
	3	다변량통계분석	1	3	3		경영통계	
	3	텍스트데이터분석	1	3	3		분석프로그래밍	
	3	공간빅데이터분석	2	3	3			
	2-3	회귀분석	전학기	3	3		경영통계	
	2-3	머신러닝	전학기	3	3		분석프로그래밍	
	4	빅데이터프로젝트:캡스톤디자인 I	전학기	3	3		회귀분석&머신러닝	
	4	빅데이터프로젝트:캡스톤디자인 II	전학기	3	3		회귀분석&머신러닝	
	3-4	딥러닝	전학기	3	3		머신러닝	
소프트웨어전공	1	과학과소프트웨어적사고	전학기	3	2	2		B그룹
	1	객체지향프로그래밍	전학기	3	2	2		
	1	선형대수	2	3	3			
	2	웹클라이언트컴퓨팅	1	3	3			
	2	자료구조	전학기	3	3			
	3	알고리즘	2	3	3			
	4	소프트웨어융합최신기술	2	3	3			
	3-4	인공지능	2	3	3			
	3-4	비주얼컴퓨팅최신기술	1	3	3			
	3-4	빅데이터최신기술	1	3	3			
	3-4	빅데이터플랫폼	2	3	3			

※ A그룹, B그룹에서 각각 최소 12학점 이상 이수해야 함.

※ 부전공으로 이수할 경우 21학점 이상, 그룹별 최소 6학점 이상 이수해야 함.

식품경영학융합전공

주관학부(과,전공) : 과학기술대학 식품영양학과

개설 학과/전공	학년	교과목명	학기	학점	이론 설계	실험 실습	필수 여부	선수 과목	비고
경영학부	1	경제학개론	전학기	3	3		택2		A그룹
	1	현대경영과 기업가정신	전학기	3	3				
	1	경영통계	전학기	3	3				
	1	회계학원론	전학기	3	3				
	2	조직과인간	전학기	3	3		택3		
	2	마케팅	전학기	3	3				
	2	경영정보학원론	전학기	3	3				
	2	생산운영관리	전학기	3	3				
	2	재무회계	전학기	3	3			회계학원론	
	2	재무관리	전학기	3	3			경영통계	
	2-3	마케팅조사	전학기	3	3			마케팅	
	2-3	소비자행동론	전학기	3	3			마케팅	
	3-4	창업론	전학기	3	3				
	3	혁신상품기획	1	3	3			마케팅, 소비자행동론	
	3	인적자원관리	전학기	3	3			조직과인간	
	3	서비스마케팅	2	3	3			마케팅	
	4	전략경영	전학기	3	3				
식품영양학과	1	생명과학	1	3	3				B그룹
	1	영양학	2	3	3		필수		
	1	생물유기화학	2	3	3				
	2	식품화학	1	3	3				
	2	식생활 관리 및 실습	1	3	2	2			
	2	식품품질관리 및 평가	2	3	3				
	2	조리원리 및 실습	2	3	2	2			
	3	단체급식관리 및 실습	2	3	2	2			
	4	실험조리	1	2	1	2			
	4	식품위생학	1	3	3				
	4	급식경영학	2	3	3				

※ A그룹, B그룹에서 각각 최소 18학점 이상 이수해야 함.

※ 부전공으로 이수할 경우 21학점 이상, 그룹별 최소 9학점 이상 이수해야 함.

일반대학원

일반대학원

본 대학원은 1975년 11월 대학원 설치인가를 받아 1976년도부터 입학생을 모집하였다.

우리 대학원의 교육목적은 해공의 건학이념과 성곡의 육영이념으로 구성된 대학이념 또는 대학원의 교육이념으로부터 도출되었다. 국민대학교 대학원 학칙 제2조에는 “본교 각 대학원은 학술의 심오한 이론과 응용방법 및 실천적 이론을 교수 · 연구하고 개발하며, 계속교육을 통하여 본교의 건학이념 및 육영이념을 구현함으로써 국가와 인류사회에 이바지할 지도자적 인재육성을 교육의 목적으로 삼는다.”고 규정하고 있다. 이를 우리 대학원이 길러내고자 하는 인재상으로 구체화시킴으로써 우리 대학원의 교육목적은 ‘민족정체성이 뚜렷한 연구자,’ ‘인간존중의 가치관을 지닌 지도자,’ ‘지식사회를 선도하는 전문가, ‘창의적 응용능력을 갖춘 실용적 지식인’으로 설정되었다.

본교는 1996년도 한국대학교육협의회 대학종합평가에서 “우수대학”으로 인정받았으며, 1997년 교육부의 교육개혁추진 평가에서 “우수대학”으로, 1998년에는 “학사개혁 우수대학”으로 평가받았다. 또한 2002년 “교육개혁우수대학”과 2004년, 2006년~2008년 “수도권 대학 특성화지원사업”에 선정됨으로써 본교의 우수성을 다시 한번 확인하였다. 2007년도에는 한국대학교육협의회 대학종합평가에서 “최우수 대학” 및 “최우수 대학원”으로 선정됨으로써 본교가 명실공히 국내 최고의 교육기관임을 입증하였으며, 2013년도 BK21 플러스사업 중 특화전문인재양성분야에서 수도권대학 중 최다인 3개 사업단이 선정되어 7년간 101억원을 지원받게 됨으로써 참여 석사 및 박사과정 학생들에게 연구장학금을 지급하는 등 대학원 발전에 새로운 전기를 마련하였다. 특히 2014년에는 산학협력선도대학(LINC) 육성사업선정, 수도권대학 특성화사업(CK-Ⅱ) 최다사업단 선정, 고교교육 정상화 기여대학 지원사업, 지식재산교육 선도대학 사업 등 다수의 대형 국책사업에 잇따라 선정되는 쾌거를 이루었다. 2015년에는 연간 최대 25억원을 지원받는 창업선도대학 육성사업에 수도권에서 유일하게 선정되었고, 2017년에는 융합연구선도 연구센터(CRC) 1단계 및 2단계 사업 및 사회맞춤형 산학협력선도대학(LINC+)육성사업에 선정되었고, 2018년도에는 4차산업혁명 혁신선도대학 선정 및 대학혁신지원사업 시범(PILOT)사업에 선정되어 초학제간 융합연구 진행에 앞장서 차세대 창의·융합인재를 양성하고자 노력하고 있다.

현재 본 대학원은 인문·사회, 자연과학, 공학, 예·체능의 4개 계열에서 석사과정(입학정원 305명)은 총 42개 학과, 학과간협동과정 9개 학과 및 학·연·산 협동과정 5개 학과로 운영하며, 박사과정 및 석·박사통합과정(입학정원 120명)은 총 39개 학과, 학과간협동과정 7개 학과 및 학·연·산 협동과정 5개 학과로 운영하고 있다. 각 학과의 교과과정 운영은 해외에서 장기간 연구한 학자와 국내에서 연구한 젊고 유능한 교수진이 담당하고 있으며, 이들은 국내외적으로 주목을 받는 우수한 논문을 발표하면서 학생들과 더불어 새로운 학문연구에 박차를 가하고 있다. 2020년 2월 현재 석사 6,942명, 박사 1,422명, 명예박사 8명 등 총 8,372명을 배출하여 사회의 각 분야에서 활동 중이다.

특히 대학원 교육 개혁방안에 따라 본 대학원에서도 석 · 박사 통합과정을 신설하여 석사과정 이수 후 석사학위 논문심사를 거치지 않고 바로 박사과정으로 진급하는 제도를 채택하고 있으며, 학부생들이 재학 중 대학원 과목을 사전 이수한 후 본 대학원에 입학하여 학점을 인정받음으로써 수업연한을 단축하는 학 · 석사 연계과정 제도를 시행하고 있다. 그리고 우수학생 유치를 위해 기존 장학제도 외에 새로운 장학제도를 신설(성곡장학금, 교수추천우수신입생장학금, 인문100년장학금, 대학원성곡특별장학금, 산학협력연구조교장학금)하고 개선하는 등 보다 적극적이고 체계적인 지원을 학생들에게 제공하고 있다. 본 대학원에서는 앞으로도 보다 나은 제도 개혁과 교육·연구 환경 구축을 통하여 대학원 교육의 세계화 · 개방화 · 자율화를 위한 노력을 계속해 나갈 것이다.

전문대학원

자동차공학전문대학원

1. 설립배경 및 교육목표

자동차분야에서 국내 유일한 자동차공학전문대학원은 자동차 업계에서 필요로 하는 차체, 섀시, 엔진, 파워트레인, NVH, IT, 제어, 인간공학 등 자동차 각 전문 분야별로 고도의 설계, 생산, 연구개발 능력을 갖춘 고급 전문인력 양성을 목표로 1998년 3월에 설립되었다.

설립이래 본 대학원 전임교수와 자동차산업체 겸임교수의 기본이론과 현장감각을 접목한 설계중심교육, 그룹별 설계프로젝트, 현장실습 등의 실습위주 교육을 실시하여 왔다. 현재 본 대학원의 교육이념인 자동차산업의 국가경쟁력 확보를 위한 고급전문인력 양성, 실습 및 실기 위주 교육, 자동차관련 산학협력 강화의 실현을 위한 교육 프로그램을 시행하고 있다.

교육부의 대학원 특성화 사업인 BK21 1단계 사업을 1999년부터 2005년까지 성공적으로 수행하여 명실상부한 자동차특성화 전문대학원으로 자리 매김하였다. 이를 바탕으로 현재 BK21 4단계 사업(2020년부터) 수행 중에 있으며, 글로벌 인재를 양성하기 위한 해외대학 협력 프로그램을 추진하고 있다.

본 대학원의 교육 목표 및 내용을 요약하면 다음과 같다.

교육목표	교육내용
전문화된 자동차설계 교육	세분화된 교과목 편성 및 설계과제 연습중심의 전문화된 교육
실습 및 실기 위주 교육	자동차 관련업체 현장실습 및 그룹별 설계 프로젝트 수행을 통한 실기교육
종합적 자동차공학 교육	차체, 섀시, 엔진, 파워트레인, NVH, IT, 제어, 인간공학 분야의 핵심 필수과목 이수를 통한 종합적 교육

2. 전공분야 및 교과과정

본 대학원에서는 전문 석사 및 박사 학위과정을 개설하고 있다. 전공분야는 자동차공학전공, 자동차IT융합전공 및 한국생산기술연구원과의 학연산협동과정(석·박사)으로 나누어진다.

본 대학원의 교과과정 체계는 붙임표와 같으며 석사과정의 졸업 최소 이수학점은 24학점으로 학위논문 제출 후 공학석사(자동차공학) 학위를 취득할 수 있다. 박사과정의 졸업 최소 이수학점은 36학점이며 학위논문 제출 후 공학박사(자동차공학) 학위를 취득할 수 있다.

자동차공학전문대학원교과과정표

공통선택	기본 과목	·실험계획법 ·자동차기술경영	·자동차융합세미나 I, II ·기업가정신과창업
	논문 연구	·박사논문개발	·박사논문연구 I , II
	산학협동	·지능형안전제어시스템 ·지능형자동차문제연구	·친환경자동차문제연구 ·산학연계 iPBL I , II

자동차 공학 전공

자동차 IT융합 전공

전공선택	• 차체설계 특론 • 컴퓨터응용차량설계 • 차체설계문제연구 • 차량진동학 • 차량동역학특론 • 섀시설계문제연구 • 메카트로닉스특론 • 로보틱스 • 응용수학 • 내연기관특론 • 신에너지자동차 • 흡·배기시스템 • 디지털신호처리 • 자동차제어공학 • 모델링 및 시뮬레이션 • 인공지능과 머신러닝특론 • 딥러닝 • 딥러닝 및 IT융합특론 • 파워트레인 구동역학 • 파워트레인 트라이볼로지 • 파워트레인 동력제어시스템 • 파워트레인 설계문제연구 • 전동화 파워트레인 • 음향공학 • 하이브리드 및 전기자동차 특론 I • 내연기관문제연구 • 자동차공해문제연구 • 선형제어시스템 • 자동차공학 칼만필터 응용 • 차량제어이론 및 응용 • 전기자동차특론 및 VCU개발 I • 전기자동차특론 및 VCU개발II • 하이브리드 및 전기차의 에너지 저장 장치특론 • 전기모터이론 및 응용 • 차량전력전자공학 • 모터제어공학 • 자동차유한요소해석 • 경량화재료성형해석 • 소성학 • 탄소복합재 부품설계이론 • 소음 및 진동제어 • 랜덤데이터 • 음질이론 및 응용	• 자율주행 위치인식 및 경로계획 • 자동차인간공학 • 자율주행HMI특론 • 차량운전자모델링 • 사이버물리시스템 • 실시간 임베디드시스템 • 차량용 컴퓨팅시스템 • 첨단교통공학특론 • 차량빅데이터시스템 • 자율주행인지판단 • 타이어동역학 • 자동차시스템엔지니어링 • 자동차기능안전 • 자동차안전분석 • 자동차공해 • 시스템엔지니어링 • 자율주행센서신호처리 • 자율주행위치인식 및 경로계획 • 자율주행요소 기술 특론 • Skill-Up I • Skill-Up II • Skill-Up III • Skill-Up IV • Skill-Up V • Skill-Up VI

테크노디자인전문대학원

○ 설립목표

디자인은 인간의 삶을 영위하는 데 있어서 가장 창조적인 핵심가치이다. 특히 다양한 지식과 정보가 고도의 테크놀로지를 통해 유통되는 현대 산업 · 문화사회에서 전문적이고 국제적인 안목을 갖춘 고급디자인 인력의 양성은 국가경쟁력을 높이는 절대적 조건이 되고 있다.

테크노디자인전문대학원은 첨단정보와 테크놀로지(Digital Media Design)를 핵심으로 하여 공간과 환경(Space & Environment)을 디자인하고 생활문화의 수준(Life & Culture)을 높이는 지식기반의 종합디자인(Creative Fusion Design) 체제 안에서 세계적 수준의 연구와 교육을 통해 축적된 디자인 전문영역의 혁신적인 정보와 지식을 산업과 문화 등 인간의 실생활에 제공하는 새로운 형태의 디자인 교육을 실천하고자 한다.

○ 교육목표

· 이성과 감성과 기술능력이 균형 잡힌 인재를 양성한다.
· 다양한 디자인의 영역을 고도의 기술과 감성으로 융합하는 합목적 통합능력을 배양한다.
· 차별화된 개성과 창의력을 개발하고 이를 가시화 할 수 있는 표현력을 연마한다.
· 현실에서 문제를 발견하고 미래지향적으로 해결하는 실천적 전문가를 양성한다.
· 첨단의 기술력에 고도의 감성을 담는 콘텐츠 개발능력을 키운다.

○ 학위과정

새로운 TED의 도약을 위한 미래가치기반 융합교육 플랫폼을 개발하여 크게 네 가지의 영역으로 프로그램을 운영하고 있다. 미래디자인 학과, 스마트경험디자인 학과, 제품이노베이션디자인 학과, 공간·라이프스타일디자인학과, 시각디자인 학과, 그리고 건축디자인 학과로 구분되며 세부 전공은 다음과 같다.

미래디자인 학과	스마트경험디자인 학과	제품이노베이션디자인 학과	공간·라이프스타일 디자인 학과
- 디자인컨텐츠 랩 - 미디어아트&테크놀로지랩	- 인터랙션디자인 랩 - 제품서비스시스템 디자인랩 - 미래경험디자인 랩 - 증강휴먼 랩	- 제품플랫폼디자인 랩 - VR·3D프린팅제품 디자인 랩	- 실내·가구디자인 랩 - 공간·환경디자인 랩 - 컬쳐디자인 랩

시각디자인 학과	건축디자인 학과
- 브랜드 랩 - 사회적디자인 랩	- 스마트스페이스 랩 - 크리에이티브인테리어 아키텍쳐 랩 - 퓨처폼파인딩 랩

○ 전공소개

1. 디자인플래닝 학과

가. 디자인학 랩

대한민국 유일의 디자인학 연구기관으로서 통섭적 디자인 문화 연구자, 비평가, 역사가, 이론가, 교육자의 요람이다. 2008년부터 지금까지 축적된 각종 저술 성과는 디자인학랩의 전문적 연구력을 입증한다. 수업과 활동은 구성원의 문헌 연구 및 현장 리서치 능력을 배양하는데 중점을 둔다.

· 개설교과목

디자인미래학, 디자인한국학, 디자인정책·경영, 서양디자인역사, 한국디자인역사, 서양미학과디자인, 동양미학과디자인, 세계디자인비교연구, 현대문화이론, 매체와디자인, 온라인디자인교육, 온라인교육미디어, 디자인큐레이팅&저널리즘, 디자인교육워크숍, 현대디자인이슈콜로키움, 논문지도Ⅰ, 논문지도Ⅱ, 디자인 리서치&크리틱Ⅰ, 디자인리서치&크리틱Ⅱ, 일반디자인교육Ⅰ, 일반디자인교육Ⅱ, 포트폴리오 워크숍Ⅰ, 포트폴리오워크숍Ⅱ, 한국디자인리서치Ⅰ, 한국디자인리서치Ⅱ, 광고아이디어발상과표현Ⅰ, 광고아이디어발상과표현Ⅱ, 광고캠페인프로젝트Ⅲ. 광고아이디어발상과표현Ⅰ, 광고아이디어발상과표현Ⅱ, 디자인비평워크숍, 한국디자인리서치

나. 미디어아트&테크놀로지 랩

창의력을 바탕으로 자신의 영역을 확장시키며, 기술 관련 분야를 활용하여 복합 예술에 관한 창작 활동을 할 수 있는 사람을 양성한다. 아트와 디자인 영역 전반에 영향을 미치는 작업을 창작할 수 있는 역량을 기를 수 있도록 콘텐츠를 직접 생성하고, 이것을 다양한 매체와 결합하여 개념과 매체를 통합적으로 아우르는 방법론에 대해 연구하며, 창의적인 프로세스를 익히며 실물로 구현하는 것을 목표로 한다.

· 개설교과목

사운드아트, 인터랙티브크리에이션, 이미지내러티브, 매체비평과글쓰기, 전시와공간, 미디어아트스튜디오Ⅰ, 미디어아트스튜디오Ⅱ, 미디어아트스튜디오Ⅲ, 미디어아트스튜디오Ⅳ, 논문지도Ⅰ, 논문지도Ⅱ, 디자인 리서치&크리틱Ⅰ, 디자인리서치&크리틱Ⅱ, 일반디자인교육Ⅰ, 일반디자인교육Ⅱ, 포트폴리오 워크숍Ⅰ, 포트폴리오워크숍Ⅱ, 디자인비평워크숍Ⅰ, 디자인비평워크숍Ⅱ, 광고아이디어 발상과표현Ⅰ, 광고아이디어발상과표현Ⅱ, 임프레션&익스프레션

다. AI 디자인 랩

미래기술, 미래인간 및 미래환경에 대한 이해를 바탕으로 창의력과 혁신성을 가지고 미래를 디자인하는 전문가에게 최적의 연구그룹이다. 미래 디자이너를 위한 인공지능, 데이터사이언스, 로보틱스, 사물인터넷, 생체기술과 같은 필수적인 융합기술 이해와 학습은 새롭게 개척해야 할 인공지능 디자인과 구현 및 산업 응용 분야에 대한 확실한 이해를 가능하게 한다. 이를 기반으로 인공지능 서비스 디자인, 미래향 제품 및 솔루션을 구현하며, 주요 글로벌 기업들 및 미국, 유럽, 중국, 일본 대학들과의 지속적인 협업으로 다양한 미래형 프로젝트를 유치, 수행하고 있다. 또한 이러한 축적된 연구력은 국제저명저널 논문, 국제저명학회 발표, 국제특허 및 기술이전 등으로 성과를 확인할 수 있다. 졸업생들은 대학교수, 기업 및 정부출연연구소 연구원, 공무원, 글로벌컨설팅그룹, 벤처창업, 해외유학 및 해외취업의 진로로 진출하고 있다.

· 개설교과목

인공지능 디자인 연구 I, 인공지능 디자인 연구 II, 미래 디자인 I, 미래 디자인 II, 논문지도 I, 논문지도 II, 인공지능 디자인 스튜디오 I, 인공지능 디자인 스튜디오 II, 미래 디자인 스튜디오 I, 미래디자인 스튜디오 II, 감성과학 연구, 양적연구방법, 빅데이터와 인공지능, 인공지능 사용자경험이론, 디자인을 위한 딥러닝, 데이터과학 및 인공지능을 위한 파이톤, 자연어처리 실습, 리빙랩 실습, 미래모빌리티와 인간, 자율주행자동차 인테리어, 미래 인터랙티브 인터페이스, 인간두뇌 인터페이스연구, 생체인식연구, 컴패니언로봇디자인, 노인 행태 연구, 미래디자인브랜딩, 생성적 디자인, 계산 인간스튜디오, 미래 인터페이스 스튜디오, 미래 서비스 스튜디오, AI-D 프로젝트 스튜디오

2. 스마트경험디자인 학과

가. 인터랙션디자인 랩

사람에 대해, 심리학적, 문화인류학적, 인지공학적, 인간공학적, 사회적, 문화적으로 이해를 하고, 사람과 사람, 사람과 사물, 사물과 사물 사이의 인터랙션을 연구한다. 이를 기반으로 비즈니스 디자인, UX 디자인, 서비스 디자인 분야에 적용을 하여, 산업과 사회의 변화에 기여를 한다. 개방형 랩을 지향을 하여, 국내 뿐만 아니라, 아시아 중심으로 협력 네트워크를 구축하였고, 랩과 회사들과 단발적인 프로젝트가 아니라 지속적인 협력 관계를 만들어나가고 있다. 디자인이 적용될 수 있는 신규영역 발굴에 많은 노력을 하고 있고, 학생들이 실질적 문제해결 능력을 키울 수 있도록 국내, 국외에 다양한 연구와 프로젝트를 수행하고 있다. 99년 이후 졸업생들은, 한국, 중국, 일본에UX디자인, 서비스 디자인 분야에 회사, 학교, 정부에 진출하여 산업, 사회에 다양한 활동을 수행하고 있다.

· 개설교과목

인간연구, UX디자인, 인터랙션디자인Ⅰ, 인터랙션디자인Ⅱ, 정보디자인Ⅰ, 정보디자인Ⅱ, 서비스디자인Ⅰ, 서비스디자인Ⅱ, 인터랙션디자인세미나, 인터랙티브 프로토타이핑Ⅰ, 인터랙티 프로토타이핑Ⅱ, 디자인논리, 사운드 경험 디자인, 예술과HCI, 인터랙션디자인스튜디오I, 인터랙션디자인스튜디오Ⅱ, 정보디자인스튜디오Ⅰ, 정보디자인스튜디오Ⅱ, 서비스디자인스튜디오Ⅰ, 서비스디자인스튜디오Ⅱ, 사용자연구Ⅰ, 사용자연구Ⅱ, 기술과 디자인, 융합디자인Ⅰ, 융합디자인Ⅱ, 경험디자인스튜디오Ⅰ, 경험디자인스튜디오Ⅱ, 비즈니스디자인스튜디오Ⅰ, 비즈니스디자인스튜디오Ⅱ , 글로벌융합디자인스튜디오Ⅰ, 글로벌융합디자인스튜디오Ⅱ

나. 제품서비스시스템디자인 랩

제품과 서비스가 통합된 제품서비스시스템(Product-Service System)을 다루는 전공으로서, 유형의 제품과 무형의 서비스를 총체적으로 파악하고 설계하는 능력을 함양한다. 서비스/UX 디자인, 디자인 방법론, 디자인 마케팅을 연구하며, 프로젝트 진행을 통해 실무능력을 갖춘다. 디자인과 경영의 융합을 통해 기획력과 창의성을 갖춘 디자이너, 디자인사고와 경험을 통해career change 가능성을 갖춘 전문인을 양성한다.

· 개설교과목

디자인마케팅, 디자인조사분석연습, 생성디자인, 디자인스타트업, 3D프린팅과 디지털페브리케이션, 서비스 상품기획, 제품서비스시스템디자인스튜디오Ⅰ, 제품서비스시스템디자인스튜디오Ⅱ, IoT기반디자인 스튜디오, 소비자기반디자인스튜디오

다. 미래경험디자인 랩

미래경험디자인랩에서는 미래유망기술(emerging technology)과 사회 혁신(social inno-vation), 그리고 경험 디자인(experience design)이 인도하는'더 나은 내일'로서의 미래의 경험을 설계합니다. 특히 디자인의 사회적 책임에 입각하여 미래의 삶의 질의 향상, 사회 문제 해결, 인권 및 민주주의 신장, 정부가 국민에게 선사하는 공공 서비스와 정책적 경험의 증진을 위한 디자인과 기술의 융합을 연구합니다.

· 개설교과목

디자인의 사회적 책임, 인도주의적 기술의 디자인, 경험 디자인의 고급 이론 및 실무, 경험 디자인의연구 방법론, 통일디자인스튜디오1, 통일디자인스튜디오2, 사회혁신디자인스튜디오1, 사회혁신디자인스튜디오2, 미래유망기술의HCD 스튜디오, 연구 프로젝트 스튜디오1, 연구 프로젝트 스튜디오3, 연구 프로젝트 스튜디오4

라. 증강휴먼 랩

증강휴먼(Augmented Human)랩은 인간과 컴퓨터의 상호작용(Human-Computer Interaction)을 넘어 인간과 지능형 시스템과의 상호작용(Human-Intelligence Interaction)을 연구한다.
자율주행 자동차, 로봇 등과 같은 지능형 시스템을 활용한 인간의 육체적, 지적, 사회적 능력의 확장을 통한 새로운 관점의 사용자 경험, 비즈니스 및 서비스의 개발과 함께 인간의 관점에서 지능형 시스템을 의사 결정에 활용하기 위한 시스템 디자인을 목표로 한다.

· 개설교과목

융합 사용자 연구Ⅰ, 융합 사용자 연구Ⅱ, 기술과 디자인Ⅰ, 질적연구방법론, 비즈니스디자인스튜디오Ⅰ, 비즈니스디자인 스튜디오Ⅱ, 로컬디자인 스튜디오, 디지털헬스케어 스튜디오, 데이터 디자인, 디자인 Intelligence, 디자이너를 위한 기술의 이해, 인공지능과 디자인, 휴먼플러스스튜디오Ⅰ, 휴먼플러스스튜디오Ⅱ, 퓨처모빌리티 스튜디오Ⅰ, 퓨처모빌리티 스튜디오Ⅱ, AI 디자인 스튜디오Ⅰ, AI 디자인 스튜디오Ⅱ

3. 제품이노베이션디자인 학과

가. VR·3D프린팅제품디자인 랩

현행3D 프린팅 관련 기술로 나타나는 변화 요인 중 제품 디자이너들에게 제품 이노베이션 디자인의 필요성이 대두되고 있다. 본 과정은 혁신적 제품 디자인을 연구·개발하는 제품 디자이너들의 핵심 역량을 기르기 위한 디자인 전문교육과정으로, 3D프린터 연구개발을 경험하고 관련3D 프린팅 기술을 활용한VR 디자인, 로봇·메커트로닉스 디자인, 드론 디자인, 3D 프린팅 제품 디자인, 3D 프린팅 온라인 비즈니스 등과 같이 혁신적 신제품을 디자인 개발하여 새로운 시대의 소비시장에서 요구되는 혁신적 제품 디자인을 제공할 수 있는 디자이너를 양성하는 것을 교육목표로 한다.

· 개설교과목

3D프린팅혁신제품디자인 스튜디오(Ⅰ,Ⅱ), 3D프린팅신제품·창업 스튜디오(Ⅰ,Ⅱ), 신기술 3D프린터 제품개발 스튜디오(Ⅰ,Ⅱ), 3D프린터기술과디자인 스튜디오(Ⅰ,Ⅱ), 혁신제품디자인연구 개발 스튜디오, 3D프린팅제품디자인 스튜디오, 3D프린팅제품기획및개발 스튜디오, 슬라이스 프로그램 연구, 3D프린터아키텍쳐 연구, 오픈소스전기전자시스템 연구, 3D프린팅복합재료 연구, 논문지도(Ⅰ,Ⅱ), 융합디자인(Ⅰ,Ⅱ), 제품이노

베이션디자인세미나(Ⅰ,Ⅱ), 디자인교육설계(Ⅰ,Ⅱ), 바이오프린팅디자인 연구(Ⅰ,Ⅱ), 신기술과 디자인프로토타이핑(Ⅰ,Ⅱ), 디자인창업 토털플래닝(Ⅰ,Ⅱ), 디자인방법론 연구(Ⅰ,Ⅱ), 오픈소스디자인 실습(Ⅰ,Ⅱ), 플랫폼디자인의 이해, IP디자인 연구, AI인터페이스디자인 연구, 파이낸셜시스템과 디자인, 파라메트릭디자인, 로보틱스인터페이스 디자인 연구, 디자인철학과 조형

나. 제품플랫폼디자인 랩

급변하는 산업적, 사회적 변화의 흐름에 따라, 산업디자인 분야에서도 변화에 대응하는 새로운 유형의 디자인 인재에 대한 요구가 높아지고 있다. 이에 조형 중심의 디자인 교육 관점을 확장하여, 우리나라의 중점 추진 미래산업 분야로 주목받고 있는 의료, 헬스케어를 포함한 여러 신산업분야와 디자인 분야 간의 유기적인 융합을 목표로 플랫폼 디자인 관점에서 사고할 수 있는 디자인 전문가를 양성하는 것을 교육목표로 한다.

· 개설교과목

헬스케어제품디자인실습 스튜디오(Ⅰ,Ⅱ), 메디컬서비스시스템디자인 스튜디오(Ⅰ,Ⅱ), 에듀케이션시 스템디자인 스튜디오(Ⅰ,Ⅱ), 식문화디자인 스튜디오(Ⅰ,Ⅱ), 보타닉디자인 연구, 플랫폼디자인 연구, 스마트팜디자인시스템 설계, 소셜디자인 연구, 스마트팜디자인 연구, 메디컬스터디, 디자인 프로토타이핑 연구, 디자인에세이, 논문지도(Ⅰ,Ⅱ),융합디자인(Ⅰ,Ⅱ), 제품이노베이션디자인세미나(Ⅰ,Ⅱ), 디자인교육설계(Ⅰ,Ⅱ), 바이오프린팅디자인 연구(Ⅰ,Ⅱ), 신기술과 디자인프로토타이핑(Ⅰ,Ⅱ), 디자인창업 토털플래닝(Ⅰ,Ⅱ), 디자인방법론 연구(Ⅰ,Ⅱ), 오픈소스디자인 실습(Ⅰ,Ⅱ), 플랫폼디자인의 이해, IP디자인 연구, AI인터페이스디자인 연구, 파이낸셜시스템과 디자인, 파라메트릭디자인, 로보틱스인터페이스디자인 연구, 디자인철학과 조형

4. 공간·라이프스타일디자인 학과

가. 실내·가구디자인 랩

건강하고 지속가능한 생활을 위한 삶의 질을 높이는 데 기여하는 리빙 및 가구디자인의 선도적이고 실천적인 디자인 교육을 지향한다. 리빙 디자인 산업계와 가구 디자인 산업계의 선두적인 디자인 방향을 제시하고, 사용자의 니즈를 발굴하여 디자인을 제안할 수 있는 기획능력 및 그에 따른 디자인 개발능력을 갖춘 통합적 사고의 디자이너를 양성하는 교육프로그램을 제공하는 것이 목적이다. BK21 플러스 사업인 Hyper 디자이너 인재양성 프로그램 및 국제공동산학 수행 등을 통한 경쟁력있는 디자이너를 양성하고자 한다. 한중일 글로벌기업과의 국제공동리서치, 프랑스, 이태리 등 국제적인 학술 및 디자인 발표를 수업으로 진행하며, 주요 커리큘럼으로는 리빙 디자인 융합 스튜디오, 리빙 공간 기획 및 프로그래밍, 가구 디자인 기획 및 전략, 가구 프로토타이핑 디자인과 사용행태연구, 사용자 문화 디자인 연구, 리빙 및 가구디자인 트랜드, 시장예측 등이 있다.

· 개설교과목

리빙제품및신소재연구, 가구디자인개발프로세스, 전통문화와가구제작, 리빙및가구제품 기획,융합리빙·가구디자인스튜디오, 3D프린팅과리빙제품, 생활문화와가구디자인스튜디오Ⅰ, 문화기술과가구디자인스튜디오Ⅰ, 문화기술과가구디자인스튜디오Ⅱ, 리빙디자인스튜디오Ⅰ,리빙디자인스튜디오Ⅱ, 친환경가구디자인스튜디오Ⅰ, 친환경가구디자인스튜디오 Ⅱ, 사용자중심가구디자인스튜디오Ⅰ, 사용자중심가구디자인스튜디오Ⅱ, 글로벌디자인워크샵Ⅰ, 글로벌디자인워크샵Ⅱ

나. 공간·환경디자인 랩

공간디자인에 인문학, 디지털 기술, 산학 연구를 융합한 다양한 디자인 영역의 전공이다. 인간의 삶을 담고 있는 공간디자인을 총체적으로 이해하기 위해서는 자유로운 인문적 사고와 예술적 감성, 디지털 환경, 인터렉티브 오브제에 대한 폭 넓은 시야를 가진 통찰력이 요구된다. 이러한 융합적 역량은 새로운 시대를 이끌어 갈 하이퍼(Hyper) 디자이너의 몫이 될 것이다.

· 개설교과목

인문현대공간미학, 현대공간조형론, 동양사상과미학, 역사, 현대예술디자인사, 디자인방법론, 공간서비스 디자인과 환경, 공간디자인기획과전략, 공간디자인스튜디오Ⅰ, 공간디자인스튜디오Ⅱ,실무공간디자인 스튜디오Ⅰ, 실무공간디자인스튜디오Ⅱ, 디지털테크놀로지디자인, 뉴미디어환경디자인스튜디오Ⅰ, 뉴미디어환경디자인스튜디오Ⅱ, 인터랙티브환경디자인스튜디오Ⅰ, 인터랙티브환경디자인스튜디오Ⅱ, 공간연출디자인, 디스플레이디자인 , 융합실내디자인 스튜디오Ⅰ, 융합실내디자인스튜디오Ⅱ, 공간조형사, 공간서비스디자인과환경, 실내디자인경영, 공간디자인연구세미나, 공간과오브제, 인문예술공간디자인스튜디오Ⅰ, 인문예술공간디자인스튜디오Ⅱ

다. 컬쳐디자인 랩

디자인 및 예술, 문화의 영역은 삶을 위한 필수적인 지적 영역이기보다는 어떻게 생각하고 바라볼 수 있는가 하는 배후의 영역에 관심이 많다. 삶을 더욱 풍요롭고 더 멀리 확장시켜 볼 수 있게 해준다고 할 수 있다. 선진적인 리더에게는 인문, 사회, 과학, 예술, 문화에 대한 폭 넓은 시야를 가지고 현상의 핵심을 이해하고 분석하는 통찰력이 요구되기 때문이다. 이러한 능력을 갖기 위해서는 인문적 마인드를 넘어 디자인과 예술, 즉 문화적 마인드를 가진 리더를 양성하기 위한 융합형 교육이 중요해진다. 이에 본 랩은 디자인과 예술, 커뮤니케이션, 문화유산을 접목시킨 융합 교육을 통해서 이 사회를 이끌어 나가는 리더들에게 문화적 사고를 함양하고 우리 사회의 미래적 패러다임을 제시할 수 있는 선진국형 리더를 육성하고자 한다.

· 개설교과목

문화유산과디자인, 현대도시와문화공간, 문화콘텐츠이해, 21세기도시문화연구, 커뮤니티와문화퍼포먼스, 디자인경영, 문화브랜드마케팅, 디자인예술문화사, 문화유산디자인(실무)스튜디오, 문화콘텐츠세미나, 컬쳐디자인융합세미나, 문화콘텐츠국제교류연구, 문화현장워크숍, 융합디자인특수연구, 문화이론연구, 커뮤니티정책과경영, 컬쳐디자인스페셜이슈, 컬쳐디자인콜로키움, 문화디자인스튜디오, 현대예술과문화, 문화연구방법론, 컬쳐디자인워크숍, 푸드디자인과 오브제, 전통과 푸드컬쳐디자인

5. 시각디자인 학과

가. 브랜드디자인랩

1999년 창학 시기부터 현재까지 정부기관, 국제행사, 교육기관과 민간기업의 브랜드에 이르는 다양한 아이덴티티 디자인 작업을 수행하고 있다. 기호학에 기초한 컨셉도출과 조형의 독창성 및 시스템 구축 역량까지 기업연계형 현장중심의 실무 디자인교육과 창의적 융합 프로젝트 수행을 통하여 새로운 시대적 사회적 패러다임에 걸맞는 브랜드 아이덴티티분야에 전문화 된 고급인력 양성을 목적으로 한다.

· 개설교과목

아이덴티티디자인Ⅰ, 아이덴티티디자인Ⅱ, 아이덴티티디자인Ⅲ, 아이덴티티디자인Ⅳ, 캡스톤디자인Ⅰ, 캡스톤

디자인Ⅱ, 캡스톤디자인Ⅲ, 캡스톤디자인Ⅳ, BX디자인I, BX디자인II, 논문지도Ⅰ, 논문지도Ⅱ, 인터렉티브미디어I, 인터렉티브미디어II, 디지털폰트Ⅰ, 디지털폰트Ⅱ, 기업연계실무Ⅰ, 기업연계실무II, 기업연계실무Ⅲ, 기업연계실무Ⅳ

나. 소셜디자인랩

2009년 성북동 북정마을 환경개선 사업을 시작으로 지식인들의 사회적책임 실천을 모토로 삼아 현재까지 낙후된 지역환경 개선과 재래시장의 소상공인 및 청년벤처를 비롯한 사회적기업에게 각종 디자인을 지원하고 있다. 2014년 산업통상자원부의 국책과제를 수행하는 과정에서 브랜드랩과 분리하여 국내 최초의 사회적디자인 전문인력양성 교육 과정으로 대학과 지역사회가 서로 연결되는 방법을 탐색하고 사회의 공동체적 가치를 위한 디자인을 연구한다.

· 개설교과목

조형연구Ⅰ, 조형연구Ⅱ, 조형연구III, 조형연구IV, 캡스톤디자인Ⅰ, 캡스톤디자인Ⅱ, 캡스톤디자인Ⅲ, 캡스톤디자인Ⅳ, 사회적책임과디자인Ⅰ, 사회적책임과디자인Ⅱ, 논문지도Ⅰ, 논문지도Ⅱ, 인터렉티브미디어I, 인터렉티브미디어II, 디지털폰트Ⅰ, 디지털폰트Ⅱ, 기업연계실무Ⅰ, 기업연계실무, 기업연계실무Ⅲ, 기업연계실무Ⅳ

6. 건축디자인 학과

가. 스마트스페이스 랩

스마트스페이스 랩은 국제적인 건축 디자이너 육성을 위한 전문학위인2년 과정 건축학석사(Master of Architecture) 프로그램과 건축 비전공자를 위한3년 과정 건축학석사(Master of Architecture) 프로그램을 통하여 스마트 스페이스, 미래건축에 대한 연구를 기반으로 새로운 도시 건축 공간 창조를 추구한다. 창의적이고 실험적이며 도전적인 건축이론 연구와 다변화하는 국제사회에서 건축설계 분야의 국제경쟁력 강화를 목표로 첨단기술, 정보기술, 새로운 패러다임, 한국철학 및 사회 문화적 맥락 및 건축 실무에 대한 능력과 창의성을 갖춘 건축가를 양성한다.

· 개설교과목

건축의이해, 구조역학, 건축설비, 건축시공, 철근콘크리트구조, 친환경건축, 건축구법 및 재료, 건축법규, 현대건축론, 건축환경시스템, 건축설계론, 건축디자인연구 Ⅰ, 건축디자인연구 Ⅱ, 건축연구세미나Ⅰ, 건축연구세미나Ⅱ, 건축이론과비평Ⅰ, 건축이론과비평Ⅱ, 디지털건축론, Well-Formed 건축디자인계획론, 도시설계론Ⅰ, 도시설계론Ⅱ, 디지털모델링Ⅰ, 디지털모델링Ⅱ, 건축미학론, 건축구조론, 빌딩시스템, Well-Formed건축디자인방법론, 도시단지계획론, 실무실습, 건축디자인411, 건축디자인412, 건축디자인511, 건축디자인531, 건축디자인551, 건축디자인571, 스마트건축디자인521, 스마트건축디자인541, 스마트건축디자인561, 스마트스건축디자인581, 건축연구세미나Ⅰ, 건축연구세미나Ⅱ

나. 크리에이티브인테리어아키텍쳐 랩

크리에이티브인테리어아키텍쳐디자인은 창의성에 바탕을 둔 디자인 교육을 우선하고, 교육과정에서부터 통합적 사고과정을 통해 혁신적인 공간 디자인 문제를 해결하는 교과과정으로 교육된다. 본 전공은 기존의 인테리어 디자인학과가 가지고 있는 아날로그적인 커리큘럼을 탈피하여, 창의적이고 미래지향적인 교육시스템을 구축한다. 공간디자인의 창의성에 기반 하는 새로운 교육방법으로 보다 나은 교육환경을 제공하여 차별화된 인재 양성을 목표로 한다.

· 개설교과목

크리에이티브인테리어스페이스론, 뉴메터리얼&컨스트럭션, 크리에이티브공간조형론, 크리에이티브 사이버스페이스, 인테리어아키텍처주거론, 크리에이티브I.A.디자인공간철학, 인테리어아키텍쳐히스토리, 아방가르드스페이스프로젝트기획론, 크리에이티브전시기획론, 인터렉티브디지털I.A, 크리에이티브VMD, 모던인테리어아키텍쳐 리서치, 퓨처리즘, 크리에이티브인테리어디자인스튜디오Ⅰ, 크리에이티브인테리어디자인스튜디오Ⅱ, 어드벤스드인테리어디자인스튜디오Ⅰ, 어드벤스드인테리어디자인스튜디오Ⅱ, 크리에이티브주거디자인, 예술과공간론, 하이테크놀로지퓨처리즘, 컨버전스에이징/컨버전스VMD, 뉴스페이스트렌드, 철학세미나, 현대건축과공간사상, 홈인테리어, 스페이스미디어, 디지털폼&아키텍쳐, 인테리어디자인콘셉트/인테리어아키텍쳐주거론

다. 퓨처폼파인딩 랩

퓨처폼파인딩 랩은 급변하는 사회·기술 환경에서 요구되는 디지털 기반의 새로운 조형을 모색함으로써 미래 디자인의 융합적이고 선도적 가능성을 극대화 한다. 본 전공은 디지털 패러매트릭 디자인, 디지털 패브리케이션, 매터리얼&퍼포먼스, 인터랙티브 파사드&서피스 등의 커리큘럼을 통해 실험적 미래 조형을 연구한다. 이를 통해 디지털 기반 디자인 환경에 유연하고 통합적 사고를 지닌 미래지향적 인재를 육성 한다.

· 개설교과목

제너러티브디자인, 어드밴스드디지털지오메트리, 디지털패브리케이션, 퓨처폼파인딩스튜디오Ⅰ, 퓨처폼파인딩스튜디오Ⅱ, 패러매트릭디자인스튜디오Ⅰ, 패러매트릭디자인스튜디오Ⅱ, 인터랙티브파사드&서피스Ⅰ, 인터랙티브파사드&서피스Ⅱ, 디자인테크놀로지세미나, 소셜이노베이션디자인, 이노베이티브스페이스이스

비즈니스IT전문대학원

국민대학교 비즈니스IT전문대학원은 국가 경제의 신성장 동력 창출과 국제 경쟁력 강화에 이바지할 세계적 수준의 비즈니스와 IT 융합 전문인력을 양성하고자 하는 비전을 가지고 2002년에 설립되었다. 본 전문대학원의 교육 목표는 다음과 같다.

·정보기술 지식과 이머징 비즈니스 분야의 문제해결 능력 교육
·현장 중심적이고 솔루션 중심적인 실무지향적 교육
·글로벌 리더를 양성하는 국제화 교육

상기 교육 목표를 달성하기 위하여, 비즈니스IT전문대학원은 IT에 대한 전문적인 지식을 바탕으로 비즈니스 분야의 문제해결 능력을 함양할 수 있도록 현장 중심의 실무지향적 교육 프로그램을 운영하고 있다. 또한 비즈니스와 IT융합을 시도한 최신 이론을 바탕으로 창의적 문제정의 능력을 배양할 수 있는 미래지향적 교육 프로그램을 개척하고 있다.

본 대학원은 1984년 국내 최초의 경영정보학 교육기관으로 출범한 정보관리학과를 모태로 설립되었으며, 개원 이래 정보통신부, 산업자원부, 교육과학기술부 등으로부터 전문인력 양성을 위한 기관으로 선정되어 각종 지원을 받고 있다. 특히 교육과학기술부의 제2단계 BK21 프로그램과 BK21플러스 프로그램에서 그 성과를 인정받아 수차례에 걸쳐 최우수/우수 사업팀으로 선정된 바 있다.

국내 최고의 교수진을 보유하고 있는 본 대학원은 2개 전공(비즈니스IT 전공, 트레이딩시스템 전공)의 박사 과정과 석사 과정을 운영하고 있다.

먼저 비즈니스IT 전공은 경영 전반 지식에 IT 지식을 접목시킴으로써 정보기술의 기업경영에 대한 기여를 극대화하는 방안을 모색하는 경영정보학(MIS)분야 전문인력 양성을 목표로 한다. 구체적으로 비즈니스 문제해결, 정보화 전략 수립, 정보시스템 설계 및 구축에 대한 수준 높은 교육을 실시하고 있으며, 인턴십, 산업계 겸임교수제 등을 통한 산학협력 제도를 성공적으로 정착시켜 현장 중심의 실무 지향적 교육을 실현하고 있다.

현재 비즈니스IT 전공에서는 세부 분야별로 보다 전문화된 교육을 실현하기 위하여, 비즈니스애널리틱스(BA, Business Analytics)와 고객경험(CX, Customer eXperience)의 2개 트랙을 운영하고 있다. 이 중 비즈니스애널리틱스 트랙에서는 경영학과 데이터분석이 결합된 융합형 교육을 제공하며, 문제해결은 물론 문제를 발굴하는 능력까지 함께 키우는 창조적 교육을 통하여 빅데이터 시대의 전문 분석인력 양성을 도모한다. 한편, 고객경험 트랙에서는 고객의 심리와 행동에 대한 이론적인 고찰을 시작으로, 고객 행동 데이터의 분석 및 인사이트 도출, 고객가치 창출, 경험 설계까지 이르는 전 과정의 방법론과 지식을 제공한다.

비즈니스IT 전공의 주요 교과목으로는 기초연구방법론, 데이터과학개론, 데이터베이스와 NoSQL, 비즈니스애널리틱스, 소셜네트워크분석, 텍스트마이닝, 통계데이터분석, 프로세스관리론, UX/CX 등이 있다.

두 번째로 트레이딩시스템 전공은 컴퓨터를 활용해 재무 정보나 주가 관련 자료를 분석하고 트레이딩 알고리즘을 구축한 후 자동매매까지 실행하는 첨단 트레이딩 기법으로 무장한 업계 최고의 트레이딩 전문인력을 양성하는 것을 목표로 하고 있다.

세계금융시장은 새로운 금융상품이 속속 등장함에 따라 복잡성이 심화되고 있으며 다양한 파생금융상품의 등장으로 공학이나 IT기술의 도움 없이는 금융시장의 분석 자체가 불가능해지고 있다. 특히 트레이딩 분야에서는 복잡한 데이터를 실시간으로 분석하고 처리하는 시스템적인 트레이딩 기법이 필수 불가결하게 되었다. 이에 발맞추어 금융과 IT의 융합을 지향하는 트레이딩시스템 전공과정은 실무 중심의 체계적이고 전문적인 교육과 연구를 통해 업계의 각 분야에서 꼭 필요로 하는 실무능력을 갖춘 트레이딩 전문 인력을 배양하는 것을 목적으로 한다.

주요 교과목으로는 기업분석과 증권투자전략, 주식실전투자연구, 증권시스템트레이딩, 옵션실전트레이딩, 트레이딩시스템개발방법론 등이 있다.

특수대학원

교육대학원

1. 교육대학원 소개

교육대학원은 1981년 3월 대학원 설치인가를 받아 개원하여 2021년 2월까지 총 5,259명의 교육학 석사를 배출하였다. 1997년부터는 입학 정원제로 전환하였으며, 현재 입학정원 198명, 재학생 약 400여 명과 11개 전공(계절제 3개, 야간제 9개 전공)을 설치 운영하고 있다.

○ 교육목표

우리 대학의 건학이념과 육영이념에 따라 전인교육의 이론과 실제를 바탕으로 교육자로서의 지도자적 자질을 함양하고, 새로운 교육환경에 능동적으로 대처할 수 있는 창조적이고 미래지향적인 교사 양성을 교육목표로 두고 있다.

첫째, 국가관과 교육이념에 투철하고 교육발전에 기여하는 지도자적 소양을 함양한다.
둘째, 인간존중 정신과 도덕적 가치관을 확립함으로써 교육자적 인격을 고양한다.
셋째, 첨단의 전문지식을 학습함으로써 정보화시대를 선도하는 교육전문가를 양성한다.
넷째, 현장지향교육을 강화함으로써 이론과 실제를 조화시킬 수 있는 능력을 배양한다.

○ 교육과정

교육목표 달성을 위해 교직과목, 전공필수과목 및 전공선택과목으로 교육과정을 구성하고 있으며, 계절제 및 야간제 수료학점은 교직 6학점, 전공필수 및 선택 20학점으로 총 26학점을 취득해야 수료할 수 있다. 수업은 계절제(수업연한 6학기)와 야간제(수업연한 5학기)로 운영되며, 특히 계절제 수업은 초·중등 현직 교원이 수강할 수 있도록 여름방학 및 겨울방학 동안 수업을 실시하고 있다. 학기당 수강신청은 계절제 6학점(3과목), 야간제 8학점(4과목) 이내로 하고 있으나, 교원자격증 취득을 희망하는 학생은 매학기 교직과목 4학점(2과목)을 선수이수과목으로 추가 신청할 수 있다.

또한 교육대학원에서는 우리 대학의 전임교수뿐만 아니라, 교육학 및 각 전공분야의 저명한 교외 교수를 초빙하여 새로운 교육이론과 실습을 통하여 전문지식을 함양하게 함은 물론 매학기 저명한 인사를 초청하여 현장역량강화 특강 및 학술세미나를 개최하여 현장체험의 기회를 제공하고 있다.

모든 교육과정을 이수하고, 수료 후 5년 안에 석사학위 논문(사례연구보고서)(4학점)을 제출하거나졸업시험(전공 4학점을 추가 이수)에 합격하면(총 30 학점 취득) 졸업과 동시에 교육학 석사학위를 취득하게 되며, 전공별 교원자격 요건 충족에 따라 학생들은 무시험 검정에 의해 중등학교 정교사(2급), 부전공(현직교사에 한함), 전문상담교사(1, 2급), 영양교사(2급) 교원자격증을 취득할 수 있다.

○ 장학제도

교원 양성 및 재교육 기회를 확대하고자 현직교원 및 교육공무원 장학금, 교육기관 교직원 장학금, 동문 장학금, 면학보조 장학금, 중등교사 임용 장학금, 우수학생 추천장학금 등 각종 장학금 제도를 운영하고 있다.

2. 전공 소개

‘야간제’에 상담심리전공, 유아교육전공, 국어교육전공, 영어교육전공, 수학교육전공, 미술교육전공, 디자인·공예교육전공, 체육교육전공, 영양교육전공 등 9개 전공이 있으며, ‘계절제’로는 상담심리전공, 진로진학상담전공, 음악교육전공 2개 전공이 있다.

▪ 상담심리전공

교육현장에서 학생들의 문제를 정확히 진단하고, 정상적 발달을 저해하는 요인을 분석, 제거하여 학생들의 효율적인 생활을 영위할 수 있도록 도움을 제공하는 상담교사 전문가 과정이다. 청소년의 정서적, 사회적 발달과정과 문제행동에 대한 이론적 이해를 바탕으로 전문적이고 과학적인 상담 서비스를 제공할 수 있는 상담전문가를 양성한다.

▪ 진로진학상담전공

진로진학상담전공은 다양한 학생의 적성과 흥미에 관한 체계적인 진단과 진학 관련 고입·대학 입시 정보제공, 구조화된 학업지원 및 직업세계 변화에 따른 창업·창직에 대한 이해를 높이는 등 진로상담/컨설팅에 관한 심화교육을 제공한다. 이를 통하여 진로진학상담교사로서 전문성을 높여, 학생들의 성공적인 학업성취와 진로 탐색을 지원 할 수 있도록 하며, 일선학교 현장에 필요한 진로진학상담 전문가를 양성한다.

▪ 유아교육전공

새로운 유아교육방법의 지속적인 학습개발, 현장에 적용하는 미래지향적 안목과 능력을 배양하는 과정이다. 학부모의 요구와 변화하는 유아교육 환경에 능동적으로 대처하는 창의적인 문제 해결 능력을 함양하며, 유아교육전문가로서의 정체성을 확립하여 우리나라 유아교육에 기여할 전문 교육자를 양성한다.

▪ 국어교육전공

국어교육의 이론과 현장능력을 겸비하고, 지식정보화 사회를 선도하는 국어교사를 양성하는 동시에 국어과에 대한 전문가로서 교육의 수월성과 공익성을 실현하는 전문 교육자를 양성한다.

▪ 영어교육전공

창조적인 영어교사 양성을 목적으로 현장에 적용할 포괄적인 이론적 지식, 창의적인 도구의 개발 및 사례발표 등의 재교육을 통하여 인성과 전문성이 갖추어진 전문 교육자를 양성한다.

▪ 수학교육전공

수학 및 수학교육의 이론과 실제 지식을 탐구하고, 창조적이고 합리적인 수리교육과 실제적인 응용 능력을 함양하여 교육현장에 효과적으로 적용할 수 있도록 전문 교육자를 양성한다.

▪ 미술교육전공

21세기 시대요청에 부응하는 전문적 지식과 경험을 바탕으로 이론과 실제를 겸비한 우수한 미술교육 전문가 과정이다. 교육의 수월성과 공익성을 실현하는 교육리더십을 배양하여 교육정보화를 선도할 수 있는 정보지향적이고, 정보활용적인 전문 교육자를 양성한다.

▪ **디자인교육전공**

기능과 미의 조화를 바탕으로 새로운 생활문화 창조 전문가 과정이다. 국가의 경쟁력과 생활수준을 향상시키는데 중요한 역할을 담당하는 디자인 분야의 전문 교육자를 양성한다.

▪ **체육교육전공**

신체활동을 통하여 학생들의 체력과 운동기능을 향상시키고, 건강하고 활기찬 신체를 유지, 발달시키기 위한 전문가 과정이다. 이상적인 교육목적, 과학적인 교육내용, 합리적인 교육평가를 위한 교과목을 통하여 학생들을 애정으로 지도하는 전문 교육자를 양성한다.

▪ **음악교육전공**

음악에 대한 체계적이고 심도 있는 이론 및 실기학습 연구를 통해 실제 교육현장에서 음악교육발전에 기여할 수 있는 음악전문 교육자를 양성한다.

▪ **영양교육전공**

인간의 건강증진 및 영양상태 개선을 위한 영양교육의 전반적인 분야에 대한 지식을 깊이 있게 연마하여 실천하고, 단체급식시설에서 합리적인 급식관리 및 피급식자에게 적절한 영양을 공급하며 체계적이고 과학적인 영양교육을 지도할 수 있는 전문 교육자를 양성한다.

경영대학원

경영자의 자질은 자신감(Confidence)과 능력(Competence)과 도전정신(Challenge)으로 요약될 수 있다.

국민대학교 경영대학원은 자신감을 키워주는 대학원이다. 다양한 경험과 배경을 갖고 있는 학생들이 만나서 자신의 강점과 약점을 알게 되고, 이를 기반으로 약점을 보완하면서 자신감을 키워갈 수 있도록 교수와 학생이 융합되는 교육의 장이다.

국민대학교 경영대학원은 능력을 키워주는 대학원이다. 글로벌 감각을 갖춘 전문경영인이 될 수 있도록 기업경영의 전반적인 주제를 총괄하여 의사결정능력을 양성하는 경영MBA 전공, 리더십 개발 및 코칭 전문가를 양성하는 리더십과코칭MBA 전공, 비즈니스 마인드와 빅데이터 분석역량을 함께 갖춘 전문인력을 양성하는 AI빅데이터MBA 전공, 국방 전문지식과 관련 기술을 교육하여 국방경영전문가를 양성하는 국방경영MBA 전공을 통해 전문가를 양성할 수 있다.

국민대학교 경영대학원에서는 자신감과 능력을 바탕으로 험난한 비즈니스의 경쟁세계를 파도처럼 부딪히며 돌진하는 도전정신을 키울 수 있다.

1. 경영MBA 전공

경영MBA전공에서는 경영학 전분야에 대한 균형 잡힌 이론과 실무 지식을 제공한다. 급변하는 경영환경에 적응할 수 있는 전략적 사고와 이론 및 실무 지식으로 다양한 비즈니스 문제를 해결할 수 있는 전문경영인 양성을 목표로 하고 있다.

경영학에 대해 전체적인 시각을 갖고 깊이 있게 이해할 수 있도록 마케팅, 인사, 조직, 회계, 재무, 생산운영관리 등의 기능별 지식 위에 기업환경의 변화를 읽고 예측하는 트렌드 경영학의 균형 잡힌 이론과 실무 지식을 제공한다. 통합적 경영능력을 키울 수 있도록 경영학 각 분야별 전문가들이 사례 중심의 수업을 진행함으로써 실무능력과 글로벌 감각을 갖춘 인재를 양성하고 있다. 경영MBA 졸업생들은 경력개발을 통한 다양한 산업 분야로의 진출, 창업, 박사과정 진학 등으로 경력을 쌓아갈 수 있다.

2. 리더십과코칭MBA 전공

리더십과코칭MBA 전공은 리더십개발과 리더육성 및 코칭에 관심을 갖고 있는 학생들을 위한 전문가 육성과정이다. 리더십개발/코칭의 A부터 Z까지 전 과정을 다루기 때문에 졸업 후, 리더십개발/리더육성/코칭에 대한 컨설팅, 강의, 관리자/경영자 코칭, 칼럼니스트, 자문, 박사과정 수학 등의 경력을 쌓아갈 수 있다. 리더십/코칭에 대한 이론적 측면과 실무적 측면을 효과적으로 융합한 전공이다. 특히 이 과정은 국제코치연맹(ICF)가 인증하는 코치자격프로그램(ACTP)으로서, 소정의 이수요건을 충족하면 국제코치 자격인 ACC, PCC를 취득할 수 있다. 또한 한국코치협회의 코치 자격인 KAC, KPC 자격을 취득할 수 있는 인증 과정이다.

3. AI빅데이터MBA 전공

AI빅데이터MBA전공은 빅데이터로부터 사회·경제·문화 현상을 통찰하여 새로운 비즈니스 기회를 창출하고 다양한 사회현안 문제를 해결할 수 있는 창조적 융합형 인재인 Data Scientist를 양성하기 위하여, AI빅데이터 프로그래밍, 빅데이터 분석 및 AI 구현, AI빅데이터 프로젝트 실무 및 응용 등을 중점적으로 교육한다. AI빅데이터 분야의 국내 최고 전문가들로 구성된 교수진, 업무협약기관과의 유기적 연계를 통한 실무 위주의 산학연 협력 교육, 산학연 겸임교수들과 협동으로 실제 프로젝트 수행, 사례 및 현업

중심의 전문가 특강 시리즈 과목 개설, 교육과정의 지속적 개편과 개선을 위한 Program Advisory Group 운영, 고성능 GPU 기반의 딥러닝 실습환경 구축 등 국내 최고의 커리큘럼과 교육시스템을 제공한다. 입학 후 본인의 적성이나 직무 영역에 따라 ML·AI Engineer Track과 Business & Data Analyst Track 중 하나를 선택하여 교과과정을 이수하게 되고, 졸업과 동시에 빅데이터 관련 국내외 자격증 취득이 가능하다.

4. 국방경영MBA 전공

국방자원의 효율적 배분과 관리에 관한 학제적 연구를 지향하여 군수 관리, 국방 체계, 획득 관리, 국방 경영, 인적자원 관리, 협상 및 계약, 군산 협력, 무인기 등 각 분야의 전문지식과 관련 기술을 교육함으로써 국방경영전문가로 발전할 수 있는 자질과 능력을 배양하는 과정이다.
2018년 9월 국방자원 관리의 효율적 배분과 관리를 위해 경영학 관련 학문적 지식과 국방이 융합된 과정으로 신설되어 군인, 방산업체 종사자, 국방 안보 분야에 관심을 갖고 있는 인재를 대상으로 국방경영 전문가를 육성하고 있다.

행정대학원

1984년 설립된 국민대학교 행정대학원은 공무원, 군인, 경찰, 기업인 및 일반사회인 등 행정과 정책은 물론 미술관·박물관, 사회복지 등에 관심을 가진 직업인들을 대상으로 한 전문교육기관으로 내실 있는 성장을 계속하고 있다. 행정학, 정책학, 사회학 및 법학 등 제반 사회과학분야의 전임교수진은 국내외 어느 대학원에 비하여도 손색이 없는 높은 질적 수준을 자랑하고 있으며, 사회 제 분야의 많은 전문인들을 특별강사로 위촉하여 각 분야에서 이론과 현실을 접목시켜 내실 있는 교육, 현장감 있는 교육을 주도하고 있다. 현재 행정대학원에는 행정학전공, 정책학전공, 감사학전공, 사회복지학전공, 미술관·박물관학전공의 5개 전공분야가 설치되어 있으며, 특히 사회복지학 전공에서 석사학위를 취득하는 경우 사회복지사 2급 자격증을 병행 취득할 수 있도록 설계되어 있다. 또한 감사체계의 효율성 제고, 부정부패에 대한 효과적인 대응체계 구축, 전문성·공정성·책임성 등을 겸비한 감사인력양성을 교육목표로 하는 감사학전공이 개설 되어있다.

학생들의 자치조직인 행정대학원 원우회도 졸업생과 재학생을 연계하고 학생들의 자치활동을 통해 친목을 도모하는 각종 행사를 주관하고 있으며, 행정대학원 교학팀은 원우회의 학교생활과 자치활동을 적극 지원하여 재학생과 졸업생들의 학문적 성취와 만족을 위해 최선을 다하고 있다.

1. 행정학전공

행정학전공은 세계화·정보화·지방화시대에 부응하여 창의적 기획관리 능력, 합리적 문제해결 능력, 능동적 변화대응 능력, 견실한 업무수행 능력을 갖춘 인재양성을 교육목표로 하고 있다. 교육내용에 있어서는 정부기관만이 아니라 정부투자기관, 금융기관은 물론 일반 기업체에서 요구되는 기획 및 조사분석업무, 총무 및 인사관리업무, 재정 및 정부회계업무 등을 강조하고 있다.

2. 정책학전공

정책학전공은 종합적 사회과학분야인 정책학의 기본소양과 지식은 물론 다양한 정책분야에 대한 경험적 분석을 위주로 21세기 변화하는 행정 및 정책 환경에 능동적으로 대처할 수 있는 행정인, 기업인, 사회인의 양성을 교육목표로 설정하고 있다. 이를 위해 정책학 전공은 과학기술, 산업정책, 정보정책, 환경정책, 노동정책, 사회복지정책, 도시정책 등 다양한 분야의 세미나를 통해 경험적 지식의 습득과 정책의 분석에 노력하고 있으며, 공무원은 물론 군인, 민간기업의 회사원, 자영업자 등 광범위한 직업인들의 정책 및 기획마인드의 확산에 기여하고 있다.

3. 감사학전공

감사학전공은 감사체계(공공감사 포함)의 효율성 제고, 부정부패에 대한 효과적인 대응체계 구축, 전문성·공정성·책임성 등을 겸비한 감사인력양성을 교육목표로 하고 있다.

특히 공공부문 감사 전문 인력의 신규 양성과 기존 감사관련 종사 인력에 대한 재교육 시장이 확대됨에 따라 유관교육기관과의 공공감사교육 협력네트워크를 구축하여 실무 중심적 종합감사교육을 실시함으로써 감사관련 교육의 허브(hub)역할을 수행할 것이다.

본 전공은 감사관련 업무에 필요한 전문지식뿐만 아니라 분야별 사례적용, 관련 국제기구 및 국제기준 등을 통하여 전문성과 실무적인 감각, 국제적인 마인드를 겸비한 감사인재를 양성하기 위한 전문가 과정이다.

4. 사회복지학전공

사회복지학 전공은 사회복지 이론과 실천 양면에서 탁월한 능력을 갖춘 전문가를 양성·배출하고자하는 현실적인 교육목표를 추구한다. 본 대학원 과정은 사회복지 전문요원을 배출하는 교육과정으로, 다양한 교과목과 프로그램을 통해 사회복지와 관련된 전문지식과 기술, 가치를 습득케 할 뿐만 아니라, 우리 사회의 진정한 삶의 질과 복지실현을 위한 궁극적인 교육목표를 두고 있다. 본 대학원은 체계적인 교과과정과 저명한 교수진을 갖추고 있어 대외적으로 높은 평가를 받고 있으며, 국내 최고의 복지 전문가 양성기관의 하나로 자리잡고 있다. (사회복지사 2급 자격증 취득과 1급 응시자격 부여)

5. 미술관·박물관학전공

미술관·박물관학 전공은 21세기 예술적 감성과 창의성이 화두가 되는 현대사회를 이끌어갈 문화예술인 전문 교육과정으로서 예술의 폭넓은 지식과 미술 컨텐츠를 바탕으로 예술 전반의 수준 높은 안목과 시각을 넓혀줄 예술과 경영이 접목된 차별화 된 과정이다. 이 전공은 미술관계열과 박물관계열로 구분하여 타 대학과의 차별화된 강좌를 진행하며, 각 예술기관과 산학협동체제를 유지하여 협력 미술관·박물관과의 네트워크 구축을 통한 살아있는 실무 중심의 현장체험교육을 실현하고, 이론과 실무를 겸비한 준비된 박물관·미술관의 전문 인력을 양성하는 전문가 육성과정이다.

전공별 교과과정표

전 공 별	교 과 목
공 통 필 수	행정과정책, 사회현상과행정통계
행 정 학 전 공 정 책 학 전 공	**공공전략트랙:** 시민주도형정부성과관리, 전략적성과관리시스템과의사결정, 공공마케팅, 공공브랜드관리, 민·관·학협동전략, 협상과갈등전략 **행정관리트랙:** 조직진단과생산성, 행정과리더십, 조직문화와행정행태, 자원배분, 공공인적자원관리, 공공책임과윤리, 위기관리와안전사회 **정책품질관리트랙:** 사업타당성분석과기획수립, 프로젝트성과관리, 정책품질관리기법Ⅰ, 정책품질관리기법Ⅱ, 경제활성화와기업유치전략, 공공디자인, 정부규제
감 사 학 전 공	감사학개론, 감사와정부회계, 전산감사, 정책감사, 감사와공무원책임, 계약감사, 지방자치단체감사사례, 성과감사, 공공사업감사, 지방재정과공공책임, 감사관련행정학(재정학), 내부감사, 관료부패, 국제감사기구와기준, 공공윤리경영, 분야별감사연습, 공공감사와통계, 시민참여감사
사 회 복 지 학 전 공	○ **필수과목** 사회복지학개론, 사회복지법제와 실천, 사회복지실천기술론, 사회복지실천론, 사회복지정책론, 사회복지조사론, 사회복지행정론, 사회복지현장실습, 인간행동과사회환경, 지역사회복지론 (중 6과목 이상 이수) ○ **선택과목** 가족복지론, 가족상담 및 가족치료, 교정복지론, 국제사회복지론, 노인복지론, 복지국가론, 빈곤론, 사례관리론, 사회문제론, 사회보장론, 사회복지역사, 사회복지와 문화다양성, 사회복지와 인권, 사회복지윤리와 철학, 사회복지자료분석론, 사회복지지도감독론, 산업복지론, 아동복지론, 여성복지론, 의료사회복지론, 자원봉사론, 장애인복지론, 정신건강론, 정신건강사회복지론, 청소년복지론, 프로그램 개발과 평가, 학교사회복지론 (중 2과목이상이수)
미 술 관 박 물 관 학 전 공	○ **뮤지엄개론&교육학** 뮤지엄개론(박물관·미술관학), 뮤지엄경영론(박물관·미술관경영론), 뮤지엄교육론(박물관·미술관교육론), 뮤지엄컨텐츠개발론(박물관·미술관컨텐츠개발론), 소장품운영관리론, 보존과학개론, 논문연구방법, 현대미술연구1,2 ○ **문화예술경영학** 문화예술정책론, 문화예술경영론, 디지털시대의문화예술연구,문화예술교육론, 문화예술기획론, 문화예술컨텐츠개발, 미술시장의분석과 비평, 문화예술축제연구 ○ **전시기획 및 현장실습과정** 공공미술론, 공간과문화, 전시디자인, 전시공연융합프로젝트, 문화예술프로젝트현장실습, 미술현장연구, 문화행사기획, 전시기획특론 ○ **문화예술교육사 필수과정** 미술감상및비평, 기획·제작 및 시현, 통합 예술교육프로그램이해

자동차산업대학원

국민대학교 자동차산업대학원은 국민학원 창학 정신과 지식기반 기술 입국이라는 시대적 요청에 부응하고, 일선 산업인들에게 급속한 과학기술발전에 따른 신기술 연구 및 재교육 등의 면학 기회를 부여하여 전문 기술 인력을 배출함으로써 국가 발전에 기여함을 목적으로 1992년 9월 설치인가를 얻어 진행해오다 2015년 3월부터 자동차산업대학원으로 명칭을 변경하여 운영하고 있다.

본 대학원은 현재 입학정원 20명으로 운영되고 있으며, 자동차공학과 전임교수와 해당분야의 전문가로 구성된 초빙강사에 의해 수업이 진행된다. 1998학년도 신입생부터 수업년한을 종전 5학기에서 4학기로 단축하고 학위논문제출 또는 추가학점이수(6학점 이상)에 의한 학위취득을 학생들의 선택에 의하도록 하는 등 학칙 개정을 통하여 융통성 있는 실무 전공 교과과정으로 개편, 자동차산업대학원 특성에 맞는 다양한 학습 프로그램을 개발하여 전문인력을 양성하는데 만전을 기하고 있다.

자동차공학과에서는 자동차산업 관련 연구개발 분야에 종사하여 우리나라의 자동차 기술 수준을 향상시킬 수 있는 전문연구인력을 교육시켜 배출하고, 본 대학교에 부설된 자동차기술연구소를 통해 자동차산업 관련업체와의 상호 협력체제에 바탕을 둔 산학 협동연구를 활성화하는데 목표를 두고 있다.

디자인대학원

디자인대학원은 인간환경 디자인에 대한 사회적 요구와 디자인 전문 인력의 확충이라는 국가적 요구에 부응하고, 전문 디자이너의 양성과 일선디자이너에 대한 교육기회를 확대하기 위해 설립되었다. 국내 최초의 디자인대학원은 조형대학의 축적된 디자인 교육경험과 우수한 교육환경을 바탕으로 디자인 각 분야에 대한 이론과 실제를 교육하여 디자인 전문가로 양성하는 것을 목적으로 한다.

디자인대학원의 교육과정은 학부과정의 포괄적 교육체험에 연계된 새로운 교육시스템으로서 야간 4학기제 석사과정으로 운영되고 있다. 디자인 분야의 실무경험자와 전문가들이 재학기간 중에 교육받은 내용들을 활용하여 새로운 아이디어를 창출하고 현장에서 바로 적용하여 업무에 도움이 될 수 있도록 시대의 흐름과 최신 디자인 경향을 반영한 심도 있는 교육이 이루어지고 있다. 1994년 3월에 개원한 본 대학원은 제품디자인, 인클루시브디자인, 시각디자인, 일러스트레이션, 주얼리디자인, 리빙아키텍쳐글라스, 세라믹디자인, 패션, 실내설계, 전시디자인, 운송디자인의 11개 전공으로 구성되어 있으며 각 전공의 실기 및 이론교육은 국민대학교 조형대학의 전임교수들과 해당분야의 권위자로 구성된 초빙강사에 의해 진행된다.

1. 제품디자인전공

제품디자인은 사용자들의 잠재된 니즈를 발굴하여, 삶에 필요한 제품과 서비스를 창안해내고, 그 외관과 사용과정을 설계하여, 우리 삶을 풍요롭고 윤택하게 하는 산업사회의 전문분야이다. 이를 위하여 제품디자인 전공에서는 디자인과 제품에 대한 실무적 이해는 물론 사회와 문화 전반에 대한 심도 깊은 지식과 다학제적 식견을 고루 갖춘 종합적 제품디자인 전문가, 문제해결 능력을 갖춘 혁신적 디자이너를 양성하고자 한다.

2. 인클루시브디자인전공

인클루시브디자인은 성별, 연령, 국적, 문화적 배경, 장애 유무에 상관없이 누구나 손쉽게 사용할 수 있는 디자인을 의미하며, 그 적용대상에는 외형을 갖춘 제품은 물론 커뮤니케이션과 서비스까지도 포괄된다. 장애인이나 노인과 같은 사회적 약자를 배려하는 보편적 디자인을 추구함으로써 궁극적으로는 누구에게나 유용한 디자인 결과물을 창출한다는 점에서 공익성과 잠재력을 갖는다. 인클루시브디자인 전공에서는 맥락(Context) 파악을 통해 해결책을 모색하고, 다양한 이해관계자에 대한 이해와 협력을 통해 디자인을 추진해 나가는 디자이너를 양성하고자 한다.

3. 시각디자인전공

시각문화전반에서 오늘날 사회가 당면하고 있는 사회, 기술, 문화적인 변화양상을 바르게 인식하고 이러한 변화에 능동적으로 대응할 수 있는 전문적 디자이너를 양성하는 과정이다.

4. 일러스트레이션전공

다양한 분야에서 사용되는 이미지를 만들어 내는 전공으로써, 기존의 그림책 일러스트레이션을 주축으로 그래픽 디자인, 광고, 편집디자인 분야는 물론 애니메이션, 게임, 영상, 웹, 인터랙티브, 모바일 또는 공간디자인 등에까지 이미지를 필요로 하는 모든 분야에 광범위하게 활용될 수 있는 교육을 실시한다, 이에 따라 일차적으로 일러스트레이션에 필요한 기본적인 소양을 습득하고, 더하여 각자의 독특한 스타일을 개발하여 활용할 수 있도록 하는 것을 목표로 한다.

5. 주얼리디자인전공

인간의 심미적 욕구와 정서를 가장 직접적으로 반영하는 금속공예의 다양한 프로그램을 통해 전문적인 장신구작가와 디자이너를 양성한다.

6. 리빙아키텍쳐글라스전공

디자인, 예술, 기술에 대한 폭 넓은 시야를 가지고 리빙 글라스 디자인 분야와 건축 유리 디자인 분야에서 창의적이고 통합적인 사고를 통해 차별화된 새로운 디자인 교육의 패러다임을 지향하며 디자인 기획 및 제작에 관한 전인적인 실무 능력을 배양한 혁신적인 융합형 인재 양성을 목표로 한다.

7. 세라믹디자인전공

한국인의 전통적인 미의식과 문화를 바탕으로 현대 도자공예의 다양한 조형성을 교육하여 사회, 문화적 수요에 부합하는 공예도자와 제품도자분야에 역량 있는 디자이너를 양성한다.

8. 패션전공

글로벌 패션 및 향후 시장 변화를 주도할 수 있고, 패션의 제반 영역에 필요한 창의적 디자인 능력과 테크닉, 그리고 합리적 비즈니스 마인드를 갖춘 패션 전문인 양성을 목표로 한다. 이를 위해 본 패션 전공 과정은 '크리에이티브 패션 디자인', '크리에이티브 패턴 디자인', '패션 마케팅', '패션 비즈니스 및 리테일링' 등의 세부전공을 포괄한다. 본 전공은 구체적으로 디자인 창의력 및 고급 패션 테크닉 훈련, 패션의 디지털 테크놀러지 및 소프트웨어 능력 증진, 리테일/머천다이징/유통/마케팅 전략 기획, 소비 트렌드와 패션 마켓 조사방법 및 소비자 심리 등에 대한 심화된 커리큘럼을 제공한다. 더불어 업계 실무자 연계 산학협력 프로젝트 및 해외 우수 패션 대학과의 교류를 적극 추진하여 현장감 있는 커리큘럼을 진행한다.

9. 실내설계전공

설계실무경험을 바탕으로 오늘의 사회가 당면하고 있는 다양한 종류의 실내 공간에 대해 거주자의 측면과 상태환경의 측면에서 조사하고 진단함으로써 실내설계 시장의 새로운 잠재력을 개발하고, 사회적 변화와 함께 끊임없이 새로움을 요구하는 실내공간을 진취적이고 새로운 발상으로 해결할 수 있는 디자인 능력을 기르는 것을 목표로 한다.

10. 전시디자인전공

제품, 환경, 커뮤니케이션 디자인의 상호 관련성을 이해하며, 기획, 콘셉트의 탐색, 콘텐츠 분석과 재구성, 전시환경에 대한 체계적인 진단, 뉴미디어의 활용, 라이프 스타일, 비즈니스 트렌드 등에 대해 폭 넓게 조사하고 습득한 지식을 바탕으로 실제 과제를 중심으로 전시공간을 연출하고 형상화하는 능력을 교육한다.

11. 운송디자인전공

각종 차량을 중심으로 하는 다양한 유형의 자동차 및 모빌리티 디자인 분야에서 외장디자인, 내장디자인, 컬러디자인, 소재의 개발과 적용, 디지털 모델링, 클레이 모델링을 포함하여 디자인 프로세스 전반에 걸친 디자인 기획,사용자 관점 디자인 연구 및 선행디자인분야 등 자동차를 중심으로 미래 모빌리티 산업에서 요구하는 전문화 된 디자인의 실무와 이론의 바탕을 제공한다.

정치대학원

정치대학원은 한국 최초, 최고의 정치실무 리더십 교육기관으로서 전문성과 리더십을 갖춘 정치지도자, 군지도자, 의회지도자, 여성지도자 등을 양성할 것을 목표로 1995년 3월 개원하였으며 석사과정에 8개 전공(선거캠페인, 리더십개발, 의회 · 지방정치, 시민거버넌스, 국가전략, 글로벌안보리더십, 안보전략, 국방관리)이 개설되어 있다. 정치대학원 교육의 특징은 이론과 현실을 접목시키는 것이다. 이를 위하여 실무경험과 이론을 겸비한 교수진은 학계의 권위자는 물론 정계 등 각 계의 지도자로 구성되어 있다. 아울러 실습과 답사를 실시하며 정기적 해외연수를 통해 국제감각을 익힌다.

1. 선거캠페인전공

본 전공에서는 선거에 대한 기본 이론과 실제운용에 관한 기술을 연구한다. 이를 위하여 정당과 선거에 대한 개념, 실제 정당운영, 선거참여, 선거분석에 대한 기본 지식을 습득한다. 선거운동의 실제, 선거법, 여론조사, 정책개발, 지방자치 운영 등 선거에서 부딪칠 현실적 문제들에 대하여 효과적으로 대응하는 방안을 체계적으로 이론과 실무의 연계를 통해 연구한다.

◦ 교과목

선거캠페인의이론과실제 , 선거법과선거운동 , 뉴미디어와선거운동 , 정치광고와홍보 , 이미지메이킹 방법론, 대중 연설과토론, 여론조사설계와분석, 한국정당과선거, 정치전략

2. 리더십개발전공

본 전공에서는 지도자학에 관련된 연구를 통해 지도력에 필요한 제반 정치현안에 대한 이해와 지도자의 자질과 덕목을 함양한다. 지도력, 시민운동, 각종 정책현안, 대화와 대중연설 등을 분석하거나 실습함으로써 네트워크 사회, 수평적 인간관계에 적합한 새로운 유형의 리더십을 연구하고 덕성과 설득적 지도력을 함양한다.

◦ 교과목

정치리더십의이론과실제, 조직관리와리더십, 정치협상전략의이론과실제, 이익집단정치 이론과실제, 소통의리더십, 현대민주주의론, 한국현대정치사상

3. 의회 · 지방정치전공

본 전공에서는 입법과정, 예산정책분석, 의회제도, 정당과 이익집단의 관계, 의회와 행정부의 관례를 중심으로 의회정치가 이루어지는 전반의 과정을 비교국가 시각에서 이론과 실무를 습득한다. 또한 지방정치의 거버넌스를 연구하기 위해 지방선거, 지방의회정치, 지방자치, 그리고 지방정부와 시민단체, 이익집단 사이의 정치과정 등을 이해하고 실무를 습득한다.

◦ 교과목

의회정치실무, 의회갈등과 협상전략, 의회정치의이론과실제, 지방정치의 이론과실제, 지방선거, 지방행정과 정책, 한국정치와 권력, 비교의회정치, 정당정치이해

4. 시민거버넌스전공

본 전공에서는 선출직 공무원 및 일반인의 정치참여에 대한 이해와 시민정치에 대한 덕목을 함양한다. 시민의 일상적 제반활동이 소통을 통해 조화롭게 결정되고 추진되는 과정에 필요한 이론과 지식을 습득한다.

◦ 교과목

정치참여와 시민, 거버넌스의 이론과 실제, 현대민주주의론, 정치리더십의 이론과 실제, 비교의회정치, 소통의리더십, 시민사회론, 정치전략, 시민덕성론

5. 국가전략전공

본 전공에서는 국가의 미래지향적 발전에 대한 청사진을 논의하고 학습한다. 국가발전의 중요한 두 가지 축인 안보와 경제에 대한 내용을 비롯하여 국가를 어떻게 통합하고 상호 다른 이해를 조정할 수 있는지에 대한 지식을 습득한다.

◦ 교과목

국가전략, 현대민주주의론, 통일과 국가전략, 통일과 안보, 북한정치와 통일

6. 글로벌안보리더십전공<군간부>

본 전공에서는 조직관리 및 리더십, 안보 및 군사전략, 국제관계 세부 분야를 중심으로 한 교육을 통해 세계화 시대에 부응한다. 군간부 승진에 필수요건인 리더십을 개발하고, 전문성을 제고하며 정책 및 실무능력을 배양한다.

◦ 교과목

리더십개발Ⅰ·Ⅱ, 조직경영리더십, 국제정치, 군사전략, 현대전쟁론, 군리더십포럼, 협력안보, 테러리즘과국가안보, 군대와사회

7. 안보전략전공<군간부>

본 전공에서는 한반도 및 주변국 국제정치의 이론과 실제, 국방정책과 군사전략의 현안을 분석하며 한국의 외교, 안보, 국방정책에 관한 각종 이론과 대안을 연구하고, 이로써 군간부의 전략적 안목을 배양한다.

◦ 교과목

동북아국제정세, 한미관계, 북한정치와 통일, 핵전략론, 군비통제, 현대군사이론, 전쟁사, 군사사상

8. 국방관리전공<군간부>

본 전공에서는 국방의 운영과 관리에 관한 현황과 기법을 학습하며 국방기획, 인사 및 자원관리, 국방산업관리 등의 지식을 습득하고 인사, 군수, 방산분야에 종사하거나 관심있는 간부들의 전문성과 실무능력을 배양한다.

◦ 교과목

국방기획, 국방사업관리, 국방개혁, 국방정책, 북한군사, 조직관리, 자원관리, 인사관리, 획득관리

스포츠산업대학원

대한민국이 선진국으로 도약함에 따라 스포츠산업은 기하급수적으로 성장하고 있다. 이에 스포츠산업 발전에 필요한 과학적이고 전문적인 교육을 통한 전문인재양성이 요구되고 있다.

국민대학교 체육대학은 이러한 사회적 요구에 부응하기 위해 1996년 3월 국내에서 최초로 스포츠산업 대학원을 개설하였다. 본 대학원의 교육목표는 국민대학교의 교육목표인 민족교육, 인성교육, 전문교육, 실용교육을 바탕으로 스포츠산업에 대한 학문적 지식체계구축과 실무 능력을 갖춘 인재를 육성하는 데 있다. 교과과정은 공통필수와 전공필수 및 선택과목으로 구성되어있으며, 스포츠산업 현장에서 재직자가 수강할 수 있도록 야간 강의(18:00~22:00)로 운영되고 있다.

현재 스포츠경영, 운동처방 및 건강운동관리, 스포츠카운셀링 및 운동심리치료, 축구산업, 골프과학 및 산업전공 총 5개 전공의 석사과정을 개설하여 산업화, 전문화가 진행되고 있는 21세기의 스포츠 분야에서 선도적인 역할을 하고 있다. 특히 2016학년도 부터는 세계3위 규모(23조원)의 한국골프산업시대를 맞아 다양한 분야에서 요구되는 골프·전문인력 수요에 부흥하기 위해 골프과학 및 산업전공을 개설하였다.또한 2011학년도부터 장학금제도 확대 및 졸업이수과정 개편을 통해 재학생들이 원활하게 학사일정을 소화할 수 있도록 적극지원하고 있다.

스포츠산업대학원은 본교 전임교수와 각 전공분야의 저명한 교수 및 권위자로 교수진을 구성하여 전문지식과 현장노하우 학습은 물론 매 학기 명사(名士) 초청, 학술 세미나도 개최하고 있다.

○ 전공소개

1. 스포츠경영전공

첨단 산업으로 발전하고 있는 스포츠 산업을 이해하고 스포츠조직 및 스포츠 환경에서 인적자원, 시설, 프로그램을 효율적으로 경영하기 위한 이론과 원리를 습득함과 동시에 제품으로서 스포츠를 생산하고 유통시키며 부가가치를 창출하기 위한 실무를 공부하는 과정이다.

본 전공은 스포츠 산업에 대한 학문적 접근은 물론 실무 능력을 배양하여 스포츠산업을 선도할 전문 인력을 양성하는 것을 목적으로 스포츠산업분야의 전반적 내용을 다루고 있다.

◦ 주요 진출분야 : 스포츠 용품업, 스포츠 미디어업, 스포츠 마케팅업, 스포츠 에이전트업, 스포츠구단 프론터 등

2. 운동처방 및 건강운동관리 전공

운동과 신체활동에 대한 증거기반의 최근 정보와 지식을 습득하고 이와 관련된 실험실습 및 운동처방 능력을 배양한다. 체계적이고 과학적인 방법으로 지식과 기능의 현장적용을 가능하게 하고 건강인구 및 질환자들의 건강증진 및 재활을 도모하는 능력을 키워주는 전문과정이다. 교과목은 학계는 물론 현장실무자, 기업체 전문가 및 권위자를 초빙하여 현장 수요중심으로 진행된다. 국민체육진흥법이 정한 '건강운동관리사' 필기 및 실기 자격검정 과목이 개설되며 운동처방과 선수트레이너를 위한 맞춤 전공이다. 본 전공은 미래 산업에서 중요한 역할을 하게 될 헬스케어 분야의 운동전문가를 양성하는 것을 목적으로 하고 있다.

◦ 주요 진출분야 : 운동처방사 및 재활운동전문가 , 운동처방 및 건강관리 연구원 , U-health 분야의 운동처방전문가, 전문체력측정요원, 퍼스널 트레이너 및 프로구단 트레이너, 대한체육회 산하 각종 체육단체 등

3. 스포츠카운셀링 및 운동심리치료 전공

일반인의 건강, 체력, 웰빙 그리고 복지와 관련하여 스포츠 및 운동 행동 참여를 증진시키고, 이를 유지 및 지속시킬 수 있는 상담 전략을 알아보며, 실제 스포츠와 운동 현장에서 활용할 수 있는 능력을 키운다. 또한 전문 운동선수에게 나타나는 다양한 심리적 문제를 이해하고, 이를 극복할 수 있는 심리상담과 치료방법 및 코칭전략을 모색하여 전문 스포츠 카운슬러 능력을 기르는 국내 최초의 전문 대학원 과정이다.

◦ 주요 진출분야 : 운동상담 및 운동전도사, 전문 스포츠카운셀러, 체육과학 연구원 및 협회 등의 심리상담사 등

4. 축구산업전공

축구선수 한 사람의 몸값이 1천억을 넘고, 최고 구단의 가치는 무려 3조 3500억을 호가한다. 이제 축구는 더 이상 스포츠가 아닌 하나의 산업이 되었다. 12장의 오각형과 20장의 육각형의 조합으로 이루어진 450g의 둥근공과 인간의 가장 원시적이면서 역동적인 움직임이 만나 어떻게 이러한 부가가치가 형성되었을까? 이러한 질문에 과학적이고 산업적인 관점으로 접근하는 국내 유일의 축구관련 석사과정이다.

◦ 주요 진출분야 : 프로구단, 협회 및 연맹, 유소년 구단, 축구용품 회사, 방송국, 축구전문 기자 등

5. 골프과학 및 산업전공

골프과학과 골프산업을 아우르는 차별화된 융합형 전문교육프로그램과 함께 골프계 최고의 전문가로 구성된 교수진을 통해, 골프시설관리 및 경영, 골프교습, 골프트레이닝, 골프피팅, 골프미디어, 골프마케팅 및 이벤트기획 등 23조원 규모의 한국 골프산업은 물론 미래 잠재력이 무궁한 중국과 동남아시아 골프시장을 이끌 각 분야별 차세대 리더를 양성하는 것을 목적으로 한다.

◦ 주요 진출분야 : 골프교습전문가, 골프장경영 및 관리 전문가, 골프용품산업 및 의류산업 전문가, 골프마케팅 및 이벤트기획 전문가, 골프미디어전문가 등

법무대학원

우리 법무대학원은 1998년 설립된 해에 산업재산권, 금융법, 정보법의 3개 전공을 신설한 이래 발전을 거듭하여 왔다. 2019년부터는 손해사정, 보안법무, 부동산법무, 통일융합법무, 대테러안보, 한국법, 고령친화산업법무 7개 전공으로 개편하여 다양한 법무 영역의 시대적 요구에 부응하고 있다. 사회 현상의 복잡다기성은 국민의 권리의식을 높이는 한편 국가와 사회의 지향하는 목표에 따라 필연적으로 다양한 분야의 특성화와 전문성을 필요로 하고 있다. 이러한 배경과 필요성에 따라 법무대학원은 새로운 분야의 전문성을 갖춘 지식인 양성을 목표로 삼고 있다. 이를 달성하기 위하여 우수한 전임 교수들과 각 분야의 정책과 실무에 정통한 교수진은 이론과 실무의 교육을 병행하여 사회에서 필요로 하는 통합형 내지 융합형 전문가 양성에 기여하고 있다. 그동안 배출된 총 400여 명의 졸업생들은 사회 각계각층에서 폭넓게 활약하고 있으며 국가와 사회의 발전에 크게 기여하고 있다.

○ 전공소개

1. 손해사정전공

손해사정전공은 현시대의 금융보험 분야에서 필요로 하는 전문 금융 지식 및 실무에서의 응용능력을 갖추게 함으로써, 손해사정사의 학문적 수준 및 실무적 측면에서의 질적 성장 그리고 대한민국 보험업 발전에 기여하는 것을 목표로 한다.

보험법 최고권위자와 손해사정실무 관련 전문가로 구성된 교수진을 통하여 새로운 정보 습득을 할 수 있으며, 재물, 신체, 차량 등의 다양한 보험종사자들과 함께 매시간 토론 및 연구를 통해 동반 성장하는 선진적이고 발전적인 수업형태로 진행한다.

졸업 이후에도 전국에 분포되어 있는 국민대학교 손해사정전공 동문회 일원이 되는 기회를 가질 수 있으며, 보험종사자로서 필수적인 인적 네트워크를 형성할 수 있다.

2. 보안법무전공

보안법무전공은 경찰, 군, 경호·경비분야의 수요에 부응하는 전문 인력 양성을 목적으로 한다. 이에 따라 본 과정은 위 분야에서 필요한 행정 능력, 수사기법, 관련 법제 및 실태 등에 대한 심도있는 학문적 연구와 현장학습의 기회를 제공하며, 이를 통하여 공적·민간영역의 경찰, 경호·경비 분야 종사자들을 이론과 실무를 겸한 전문가로 양성함을 목적으로 한다. 2009년부터는 실무가들의 능력배양을 위해 범죄수사학 분야의 수업도 병행하며, 보안수요에 부응하는 전문 인력 양성과 지식정보사회에서 개인과 기업의 각종 정보, 산업기술 등 각종 자산의 보호를 위한 법률 지식과 실무 능력의 연구와 교육을 교육목표로 한다.

3. 부동산법무전공

부동산법무전공은 2003년 개설된 이래 부동산 교육수요 확대에 따라 이론과 실무지식을 겸비하고 국제화 시대에 대비할 수 있는 부동산 전문 인력 양성에 주력하고 있다. 부동산법무전공은 종합응용과학으로서 생활밀착적인 특성을 지니고 있으며, 기술적, 경제적, 법률적 측면의 종합적인 학문분야를 망라하여 연구한다. 교과과정은 주로 부동산 투자, 개발, 금융, 정책분야와 부동산 법규, 감정평가, 컨설팅, 중개분야 등으로 이루어진다. 부동법무전공 졸업생은 건설업계, 금융업계, 국·공영기업체, 일반기업체, 감정평가업계, 컨설팅 및 중개업계, 국가·지방공무원, 각종 연구직, 유학 및 진학 등에 다양하게 진출하고 있다.

4. 통일융합법무전공

통일융합법무전공은 평화와 번영의 한반도를 만들고 남북관계의 발전을 통한 통일시대를 대비하여 이론과 실무를 겸비한 북한 및 통일문제에 대한 전문 인력을 양성하는 것을 목적으로 한다. 이 과정에서는 남북관계, 평화와 통일, 남북통합 등과 관련한 한반도의 미래를 위한 이론적 정립과 정책기획 및 실천적 대안을 모색한다. 이를 위해 남북관계 및 통일 분야에 큰 관심을 가진 자, 정책 기획과 실행을 담당하는 실무자는 물론 시민단체 등의 민간분야에서 활동하는 자에게 필요한 전문적 자질을 함양하기 위하여 체계적인 법리 습득과 함께 현장 교육을 중점적으로 진행한다.

5. 대테러안보전공

대테러안보전공은 국내외적으로 다양하게 발생하는 테러 사건 발생에 대한 대응활동의 체계적인 수단과 방법을 갖추기 위한 이론과 실무적 연구와 분석을 통하여 국내 실정에 맞는 대테러 전문가를 양성하는 것을 목적으로 한다. 이를 위한 테러 및 대테러 관련 법령과 제도의 현황과 과제를 살피고, 나아가 정책과 실무적인 차원의 제도 발전에 기여하기 위한 교육과 연구를 진행한다. 또한 테러리즘과 대테러리즘에 대해 학술적 이해를 돕고, 국내외 대테러 정책의 비교연구 내지 탐구를 위한 현장교육의 기회를 만들어 나간다.

6. 한국법전공

한국법전공과정은 외국인에게 한국법에 대한 기초 및 심화 지식과 정보를 제공함으로써 한국법에 대한 이해를 증진하여 한국법 전문가를 양성하고 상호 국가간 법제 교류에 기여하는 것을 목표로 삼고 있다. 이 전공은 기본적으로 한국의 헌법, 행정법, 민사법, 형사법, 소송법, 사법제도, 사회복지법, 기초법 등으로 이루어져 있다. 외국인에게 한국의 발전에 상응한 법제도의 사적 발전, 체계와 내용 등이 교과과정을 통해 효율적으로 전달되도록 한국법문화에 대한 탐방프로그램도 운영한다.

7. 고령친화산업법무전공

고령친화산업법무전공은 고령시대에 필요로 하는 법무 이론과 정책 실무를 겸비한 전문가 양성을 목적으로 한다. 고령친화산업은 고령사회의 도래와 함께 고령친화적 사회환경을 조성하고 고령자의 경제활동의 중요성이 강조됨에 따라 건강, 경제, 여가생활의 융합적 코디네이팅을 제공하는 법제도적 융합교육 구현에 중점을 둔다. 최근 노령인구의 증대에 따라 공적 영역의 지원체제 강화는 물론 민간 부분의 참여가 정책적 차원에서 확대되고 있다. 이 전공은 고령사회에 적합한 산업적 관점에서 요청되는 관련 법령연구와 함께 실무적으로 가장 효과적인 정책적 대안을 도출하기 위한 이론과 실제를 중점적으로 다루어 나간다.

종합예술대학원

○ 설립목적

종합예술대학원은 “예술의 세기”라고 하는 21세기에 창작자와 수용자의 만남을 통해 소통될 예술의 내용과 양식을 연구하고 교육하기 위해 설립되었다. 설립목표는 전문성과 창의성, 그리고 기량과 리더쉽을 함양하여 우리나라 예술계 뿐만 아니라 국제적으로도 활약할 전문인을 배출하는데 목적이 있다.
본 대학원은 음악, 공연예술, 그리고 무용예술의 축을 바탕으로 하여 각 영역의 독자성과 특수성을 인정하는 동시에 영역 간의 교류와 협력을 통해 장르간의 장벽을 허물고 새로운 시대를 선도하는 내용과 형식을 창작하는 작업에 초점을 맞춘다. 이와 같은 목적을 이루기 위해 음악 영역에서는 스즈끼재능교육전공, 실용음악전공, 무용음악전공, 피아노페다고지전공, 플루트페다고지전공, 현악페다고지전공, 합창지휘전공을, 공연예술 영역에서는 전통예술전공과 디지털음향전공을 둔다. 특히 본 대학원은 인사동과 평창동의 화랑가와 대학로의 공연가, 그리고 영화의 거리로 특성화된 아리랑고개에 인접해 있는 국민대학교의 지역적인 이점을 충분히 살려서 성북동과 평창동을 잇는 문화벨트를 형성하는 한편, 각 전공 현장과의 연계를 통한 산학협력을 활발하게 추진할 것이다.

교내환경으로 60여 평의 갤러리와 540석의 콘서트 홀, 420석의 극장과 100석을 갖춘 블랙박스 씨어터, 80여 평의 영화촬영 스튜디오와 제반 부대시설, 각 전공에 필요한 실기실과 첨단 기자재를 갖춘 8,000평의 예술관을 충분히 활용하여서 효율적인 실기교육을 체계적으로 실시하는 한편, 발표의 기회를 조직적으로 기획하여 교육의 효과를 극대화하고자 한다.

○ 교과과정

본 대학원은 스즈끼재능교육전공, 실용음악전공, 무용음악전공, 전통예술전공, 피아노페다고지전공, 플루트페다고지전공, 현악페다고지전공, 디지털음향전공, 합창지휘전공의 9개 전공으로 나누어지며, 전공별 개요를 살펴보면 다음과 같다.

1. 스즈끼재능교육전공

스즈끼재능교육은 스즈끼 신이치 박사의 음악을 통한 재능 교육을 좀더 전문적으로 연구하여 고급과정의 지도자를 양성하기 위한 과정이다.

2. 실용음악전공

현대사회에서 고부가 가치 산업이자 멀티미디어 분야인 실용음악 전공은 고급전문 인력의 양성을 목표로 음악사와 문화전반에 대한 폭넓은 지식과 이해를 통해 전문성과 함께 독창성을 가진 우수한 창작인을 양성한다. 여러 장르로 분화되고 있는 실용음악은 장르 간의 융합을 통해 새로운 교육지식 기반을 만들어 나가고 사회에 봉사하는 실질적인 전문인 양성을 목표로 한다.

3. 무용음악전공

무용음악은 시각예술과 접목한 응용예술로서 순수음악에서 대중음악에 이르기까지 전 장르의 음악을 소재로 한다. 무용의 원리와 특성을 이해하고, 무용에 내재되어 있는 리듬, 이미지를 자신의 음악 언어로 표현할 수 있도록 독창적인 프로그램을 도입, 현장실습 및 공동창작을 통하여 전문무용반주자, 무용음악연주자, 무용음악작곡가, 무용음악교육자로 활동할 수 있는 최고의 무용음악 전문가를 양성한다.

4. 전통예술전공

전통예술 실기와 이론의 심층적 교육을 통해 전통예술의 전승과 함께 창작적 레퍼토리의 확대를 목표로 하고 있다. 또한 다양한 예술장르의 콜라보레이션을 구축하여 종합적인 전통예술의 표현확대를 이끌어 낼 수 있다. 구체적이고 심화된 교육프로그램의 선택으로 세계화를 위한 한국 고유의 전통과 창작을 겸비한 전문적인 예술인을 양성한다.

5. 피아노 페다고지전공

피아노 페다고지는 교사에게 필요한 과학적인 학습 전략, 구체적인 목표 수립, 효율적인 교안 작성과 학습 동기를 강화하는 방법 등을 배울 수 있는 과목들을 제공하여, 학생들의 음악적 능력을 최대한 계발하고, 연주 표현력 및 테크닉 레벨을 높이도록 돕는다. 학생들을 훌륭한 연주자로 양성시키기 위한 핵심적인 신체적 기술 개발을 포함하여, 소리를 통해 감정을 표현하는 예술적인 경지에 이르도록 매개로서의 역할을 하는 교사를 배출한다.

6. 플루트 페다고지전공

플루트 페다고지 전공은 21세기를 이끌고 나갈 미래 지향적이며 창조적인 플루트 교사를 양성하는 것을 목표로 한다. 이를 위해, 플루트 교육자로서 필수적으로 습득해야 하는 핵심 역량을 강화하여, 현장 실무와의 조화를 이루도록 한다. 훌륭한 교육가들의 학습 이론을 숙지하며 더 명확한 기준을 가지고 효과적인 교육환경을 구성하고, 교수 전략 모형을 제시하는 플루트 지도자를 육성하는 과정이다.

7. 현악 페다고지전공

현악 페다고지 전공은 전문성 있는 현악 교사들을 양성하는 데 교육 목표를 둔다. 이를 위하여 현악 교육자로서 필요한 핵심적 교육법을 습득하고, 실습을 통하여 현장 실무를 익히도록 한다. 이와 함께 체계적인 실기 교육을 병행하여 졸업 후 다양한 역량을 갖춘 교사들을 길러낸다.

8. 합창지휘전공

합창지휘 전공은 이 시대에 꼭 필요한 전문적인 합창지휘자를 양성하는 것을 목적으로 한 실기위주의 전공이다. 이를 위해 지휘자로서 알아야 할 이론과 핵심 테크닉을 습득하며 실질적으로 적용할 수 있도록 한다. 현장에서 많은 합창단을 지휘하고 가르치고 있는 국내외 유능한 전문 지휘자 및 교수진을 통해 실질적이고 전문적인 교육을 한다.

9. 디지털음향전공

디지털음향전공은 문화예술분야에 디지털음향을 구현하는 전문기술인력을 양성하는 것을 목표로 한다. 공연현장에 필요한 사운드 시스템과 문화예술공간 음향설계와 측정 등의 음향기술은 물론, 공연예술사와 공연미학 등의 인문학적 접근으로 예술전반을 통섭 하여 예술과 기술의 융합을 선도하는 교육자를 배출한다.

글로벌창업벤처대학원

창업에 대한 사회적 관심이 점차 증가하고 있는 것은, 우리가 직면한 경제성장과 고용창출이라는 과제가 혁신적인 창업을 통해서만 해결될 수 있다는 점이 분명해졌기 때문이다. 국민대학교 글로벌 창업벤처대학원은 창업보육, 창업투자, 액셀러레이션, 그리고 창업교육분야의 전문가를 양성하고자 설립되었다.

국민대학교 글로벌 창업벤처대학원은 서울소재 종합대학에 설치된 유일한 국책 창업대학원이라는 자부심에 걸맞게 국내 창업분야의 대학원교육을 선도하고 있다. 교수진 측면에서는 실무와 이론을 겸비한 전임교원과 공공과 민간분야 창업유관기관에서 명성을 쌓은 객원교원들이 조화를 이루고 있으며, 교육과정에 있어서도 강의실을 넘어 현장과 호흡하는 혁신적인 체계를 갖추고 있다. 이러한 수월성 높은 교육은 글로벌 네트워크로도 연계되어 카우프만 재단, 로욜라메리마운트 대학 등을 비롯한 해외 주요 창업교육기관과의 공조도 활발히 이루어지고 있다.

국민대학교 글로벌 창업벤처대학원은 창업전문가 양성기관으로서 국내 창업분야에 기여하고 있을 뿐 아니라, 국민대학교의 학생 및 지역창업 지원활동의 중추로서도 기능하고 있다.

창업학전공

창업학 전공은 3개의 트랙으로 구성되어 있다. 창업보육 및 창업투자분야의 전문가를 육성하는 창업보육·투자 트랙, 각급학교 및 일반인을 대상으로 한 창업교육 전문가를 양성하는 창업교육트랙, 그리고 기업이나 비영리기관에서 새로운 사업을 개발하는 전문가를 위한 벤처링트랙이 그것이다. 모든 학생들은 공통적으로 창업이론과 창업프로세스에 대한 학습을 기초로 각 트랙교과목을 이수하게 된다. 대표적인 공통교과목은 카우프만재단에서 개발한 “PEV”, 기업가정신과 창업이론을 학습하는 “기업가정신과 창업”등이 있다. 각 트랙을 선택한 학생들은 트랙의 전문이론을 학습함과 동시에 트랙과 관련된 전문가들에 의한 강좌들을 이수하게 되는데, “액셀러레이션사례연구”, “교육방법세미나”와 같은 교과목들은 현장 전문가들에 의한 팀티칭으로 이루어져 있어 실무학습과 더불어 최고수준의 전문가와 네트워킹할 수 있는 기회를 제공한다. 교육과정을 이수한 학생들은 현장 인턴십이나 논문작성을 통해 전문가로서의 종합적 역량을 완성할 수 있다.

소프트웨어융합대학원

○ 대학원 소개

미래 혁신성장을 위한 전문인력을 양성하기 위해서는 기존의 정형화된 교육의 틀과 콘텐츠에 의존할 수 없습니다. 국민대학교 소프트웨어융합대학원은 우리나라 미래 혁신성장을 이끌어 갈 최고의 현장전문가를 양성하기 위한 체험형 교육프로그램을 제공합니다.

○ 교육과정

1. 소프트웨어 전공

● 전공소개

최근 소프트웨어 분야의 응용 사례는 산업 전반에 걸쳐서 넓은 영역으로 확대되고 있으며, 이에 따라 소프트웨어 전문 인력에 대한 필요성이 커지고 있습니다. 소프트웨어융합대학원 소프트웨어 전공 과정은 단일 전공하에서 특화된 기술을 습득 할 수 있는 다양한 트랙에 기반한 교육과정을 제공합니다. 소프트웨어 전공으로 입학하여 기초 능력 함양 후, 자신의 적성과 진로에 맞게 특화된 트랙을 심화 이수할 수 있습니다.

▪ 웹 서비스 트랙

클라우드 컴퓨팅 및 네트워크 기술 등이 발전함에 따라 대다수의 소프트웨어가 인터넷상에서 연결된 형태의 서비스를 제공하고 있고, 이에 따라 프론트엔드, 백엔드, 풀스택과 같은 전문 인력들의 수요가 급증했습니다. 웹 서비스 트랙은 웹 서비스 전반에 걸쳐 필요한 기술을 습득하고, 이를 심화할 수 있게 하며 실세계의 문제를 소프트웨어로 해결할 수 있는 역량을 가진 인재 양성을 목표로 합니다.

▪ 소프트웨어 교육 트랙

소프트웨어는 사회의 모든 영역에서 가장 핵심적인 도구로 자리 잡았으며, 소프트웨어 역량은 어떤 가치의 구현뿐만 아니라, 모든 영역의 지식을 습득하고 응용하는 과정에서도 요구됩니다. 소프트웨어 교육 트랙은 배움의 길에 있는 학생들에게 융합적 사고를 할 수 있게 도와주는 효과적인 방법을 연구하고 창의적인 교육 도구와 콘텐츠를 만들어내는 선도적인 소프트웨어 교육을 주도합니다.

▪ 블록체인 트랙

블록체인은 암호화폐의 기반 기술뿐만이 아니라 4차 산업혁명의 핵심 기술 중 하나로서 금융, 제조, 미디어, 유통, 의료, 공공서비스, 행정 및 정치 등 다양하게 그 응용 분야가 확장되면서 제2의 인터넷으로까지 간주하고 있습니다. 본 트랙은 급성장하고 있는 블록체인 기술 전반에 걸쳐 필요한 전문가를 체계적으로 육성하는 과정으로서, 블록체인 기술뿐만 아니라 공유와 분산의 사회적 가치를 실현하며 혁신을 주도할 수 있는 인재 양성에 중점을 둡니다.

● **교육목표**

기술 중심 연구에서 한 발짝 더 나아가 실제 산업 현장에서 접목 가능한 실용적인 학문을 추구하며, 이를 통해 새로운 비즈니스 기회를 창출하고 기존의 다양한 산업 분야에 소프트웨어 기술을 융합하여 산업 경쟁력 강화 및 생산력 향상에 기여할 수 있는 인재를 양성하는 것을 목표로 합니다.

● **학사운영규정**

◦ 교과목 이수

- 교과목 및 학점 이수는 대학원 학칙 및 본 대학원 학사운영규정에 준한다.

◦ 종합시험

- 종합시험의 응시자격 및 절차는 대학원 학칙 및 본 대학원 학사운영규정에 준한다.
- 종합시험과목은 석사과정 2과목으로 한다.

◦ 학위청구논문 및 대체

- 학위청구논문은 본 대학원 학칙 및 학사운영규정에 준한다.

2. 인공지능 전공

● **전공소개**

소프트웨어융합대학원 인공지능전공 과정은 혁신성장을 주도하는 핵심으로 각광받고 있는 인공지능 분야의 전문인력을 배출할 수 있도록 체계적이고 실전 중심인 교육과정을 제공하고자 합니다. 실제 산업 현장에서 수집된 풍부한 데이터를 기반으로 한 실무 역량 중심의 핵심 교과목들을 제공함으로써 문제의 정의에서 출발하여 클라우드 기반의 컴퓨팅 솔루션을 활용한 해결방법을 도출하는 과정의 전주기를 학습합니다. 또한, 컴퓨터과학을 전공한 학생으로부터 프로그래밍 경험이 거의 없는 학생에 이르기까지 서로 다른 출발선에서 시작하는 인공지능 기술인력을 양성하기 위하여 고급 기술을 습득하는 기술전공과정에서부터 기업 경영과 프로젝트 관리에 인공지능 기술역량을 활용하기 위한 일반전공과정까지 개인별 맞춤형으로 설계할 수 있는 모듈화된 학습 프로그램을 제공합니다.

● **교육목표**

기술 중심 연구에서 한 발짝 더 나아가 실제 산업 현장에서 접목 가능한 실용적인 학문을 추구하며, 이를 통해 새로운 비즈니스 기회를 창출하고 기존의 다양한 산업 분야에 인공지능 기술을 융합하여 산업 경쟁력 강화 및 생산력 향상에 기여할 수 있는 인재를 양성하는 것을 목표로 합니다.

● **학사운영규정**

◦ 교과목 이수

- 교과목 및 학점 이수는 대학원 학칙 및 본 대학원 학사운영규정에 준한다.

◦ 종합시험

- 종합시험의 응시자격 및 절차는 대학원 학칙 및 본 대학원 학사운영규정에 준한다.
- 종합시험과목은 석사과정 2과목으로 한다.

◦ 학위청구논문 및 대체

- 학위청구논문은 본 대학원 학칙 및 학사운영규정에 준한다.

산학협력단

산학협력단

1. 산학협력단의 소개와 특성

산학협력단은 '산업교육진흥 및 산학협력촉진에 관한 법률'의 규정에 따라 국민대학교의 산학협력 관련 교육, 연구, 기술이전, 사업화를 진흥하고 촉진, 발전시키는 것을 목적으로 2004년 5월 설립된 특별법인입니다.

2008년 9월에는 연구교류처의 연구 관련 업무를 산학협력단으로 이관함으로써 교수들의 연구활동을 적극적으로 지원하고, 연구자 친화적인 연구환경을 조성하며, 지속적인 연구경쟁력을 갖출 수 있도록 연구진흥정책을 개발, 시행할 수 있는 조직으로 거듭나고 있습니다.

산학협력단은 교수들의 연구력 향상을 위해 연구진흥정책 수립 및 시행, 투명한 연구비 중앙관리, 산학협력 활성화를 위한 산학기획, 우수한 연구성과물의 지적재산권 확보, 기술이전 및 사업화 등을 수행하고 있습니다. 우수한 연구력을 바탕으로 학교발전의 핵심 성장동력을 창출하기 위해 최선을 다할 것입니다.

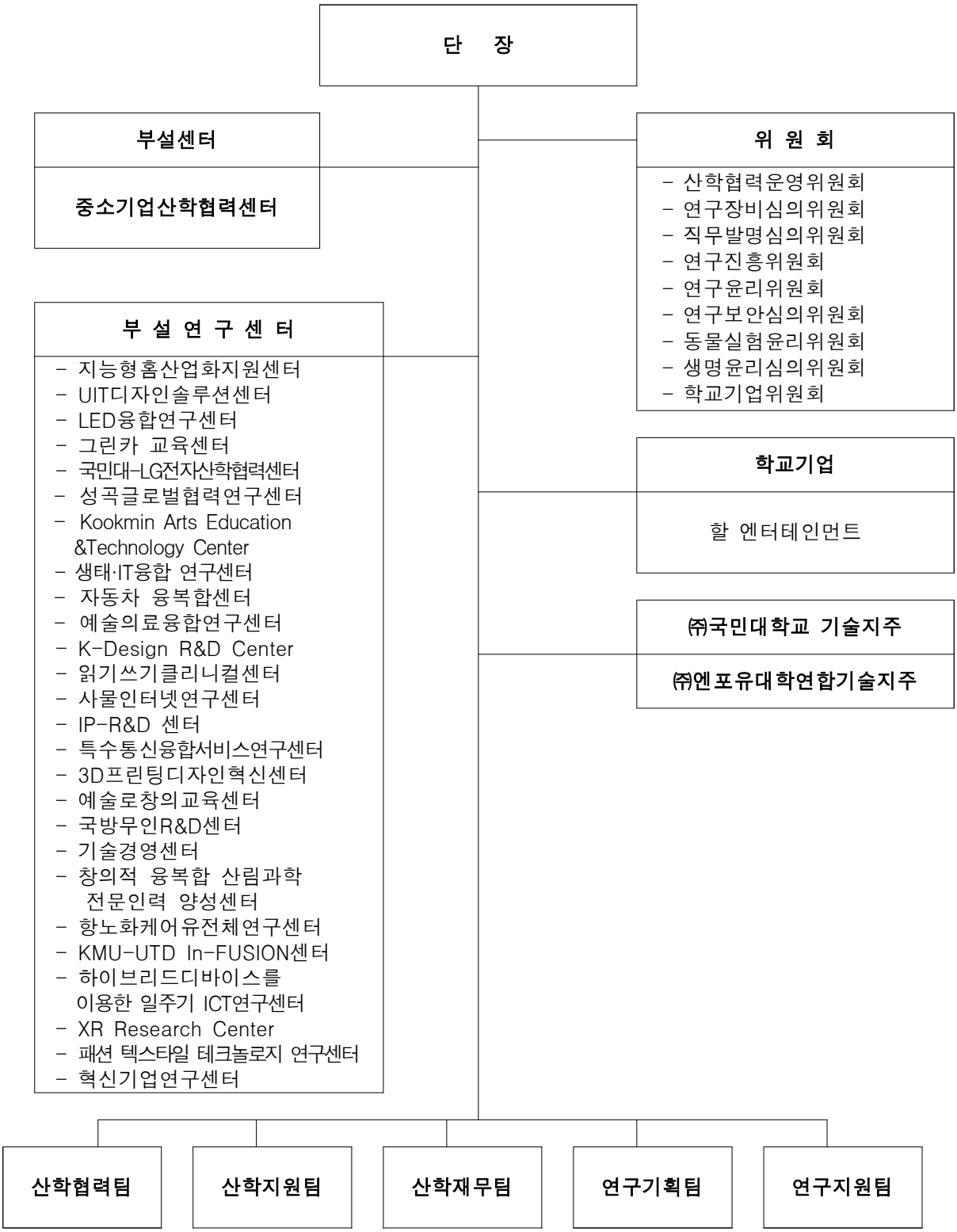
2. 산학협력단 연혁

2004. 03. 01. 산학협력단 대학부속기관으로 신설
2004. 03. 09. 초대 산학협력단장 김철 교수 취임
2004. 05. 03. 산학협력단 법인등기(법인등록번호:114471-0002614)
2004. 06. 01. 산학협력단 직제편성(산학협력팀)
2004. 06. 10. 산학협력단 사업자등록(209-82-08395)
2004. 12. 01. 산학협력단 부설 유비쿼터스디자인솔루션센터(소장 정도성) 및 지능형 홈산업화지원센터(소장 김용성) 설립
2005. 03. 01. 산학협력단 본부부속기관에서 총장직속기구로 직제개편
2005. 06. 10. 산학협력단 부설 자기조립소재공정연구센터(소장 이재갑) 설립
2005. 09. 09. 삼성전기(주), 전력전자연구센터를 국민대와 공동 설립
2005. 10. 24. 서울시 산·학·연 나노공정 및 문화콘텐츠 협력사업 주관기관 선정
- 나노공정분야(5년, 135억4천만원, 기계자동차공학부 임홍재)
- 문화콘텐츠분야(5년, 28억7천만원, 국사학과 지두환)
2005. 12. 28. 한국학술진흥재단 중점연구소지원사업 선정
(9년, 23억8천만원, 일본학연구소 – 소장 : 사회과학부 한상일)
2006. 08. 01. 서울시 혁신 클러스터 육성지원 사업 선정
(5년, 약 120억원, 생명나노화학과 성문희)
2007. 08. 31. 해수담수화플랜트기반기술연구센터 설립(센터장 건설시스템공학부 손진식)
2008. 03. 01. 제2대 산학협력단장 임홍재 교수 취임
2008. 09. 01. 산학협력단 직제개편(산학협력팀을 산학협력팀과 연구지원팀으로 분리)
2008. 12. 02. 한국학술진흥재단 중점연구소지원사업 선정
(9년, 17억원, 동양문화디자인연구소 – 소장 : 실내디자인학과 최경란)
2009. 03. 01. 지식경제부 대학IT연구센터 선정
(3년10개월, 21억9천, 전자공학부 장병준)
2009. 09. 01. 한국연구재단 중점연구소지원사업 선정
(9년, 47억2천, 신소재성형기술연구소 – 소장 : 신소재공학부 권훈)

2009. 11. 01. 한국연구재단 인문한국지원사업 선정
(10년, 32억7천, 중국인문사회연구소 – 소장 : 국제학부 김수영)
2010. 06. 18. 삼성전자(주) 네트워크 파워센터를 국민대와 공동으로 설립
2010. 11. 01. 산학협력단부설 LED융합연구센터 설립(센터장 장영민)
2011. 09. 01. 그린카 교육센터 설립(센터장 조용석)
2012. 03. 01. 제3대 산학협력단장 이채성 교수 취임
2012. 10. 09. 국민대-LG전자 산학협력센터 설립(센터장 강병하)
2013. 03. 01. 성곡글로벌협력연구센터 설립(센터장 홍성걸)
2013. 03. 01. Kookmin Arts Education & Technology Center 설립(센터장 김인준)
2013. 07. 22. 자동차융복합센터 설립(센터장 허승진)
2013. 08. 21. BK21 플러스 미래기반창의인재양성형 사업 선정
(7년, 22억1천, 재료-소자-회로 통합설계 창의인재 양성팀-팀장:김동명)
(7년, 14억1천, 광전화학기반 통합형 인재양성 사업팀-팀장:도영락)
(7년, 13억4천, 신뢰기반사회·경제 정보생태계 구현을 위한 데이터과학 전문 연구인력 양성팀-팀장:곽기영)
(7년, 13억4천, Well-Formed 스마트 스페이스 디자이너 양성 사업팀-팀장:김용성)
(7년, 13억8천, I-TEC : Hyper Designer 양성사업팀-팀장:최경란)
2013. 09. 01. 미래창조과학부 해외우수연구기관유치지원사업 선정
(6년, 36억, 신소재공학부 이재갑)
2013. 11. 18. BK21 플러스 특화전문인재양성형 사업 선정
(7년, 31억6천, 미래 금융정보보안 전문인력양성 사업단-단장:이옥연)
(7년, 19억1천, 한국형 ODA수행 능력을 갖춘 스마트 에너지 엔지니어링 인재양성사업단-단장:한화택)
(7년, 52억7천, SSEV특화 전문 인력 양성 사업단-단장:박준석)
2014. 05. 09. 교육부 산학협력선도대학(LINC) 육성사업 선정 (2단계-3년, 120억, 단장: 임홍재)
2014. 06. 16. 제4대 산학협력단장 박찬량 교수 취임
2014. 07. 11. 미래창조과학부 SW특성화대학 지원사업 선정 (6년, 41억, 컴퓨터공학부 임성수)
2014. 11. 13. 특허청 지식재산교육 선도대학 운영지원 사업 선정 (5년, 9억)
2015. 01. 26. 중소기업청 창업선도대학 육성사업 주관기관 선정 (3년, 75억)
2015. 07. 01. 서울시 창조아카데미 운영사업 선정 (3년, 12.9억)
2015. 09. 01. 미래창조과학부 선도연구센터 지원사업 융합분야(CRC)주관기관 선정
(2+4년, 140억, 신소재공학부 이재갑)
2015. 11. 16. 산학협력단 직제개편
(산학협력팀을 산학협력팀과 산학지원팀으로, 연구지원팀을 연구관리팀과 연구기획팀으로 분리)
2015. 11. 30. 미래창조과학부 사회문제해결형기술개발사업 주관기관 선정
(2년, 50억, 전자공학부 박준석)
2016. 01. 10. BK21플러스 특화전문인재양성형 사업 선정
(4년, 9억3천, 미래발효융합산업기반 바이오식의약 특화전문인재양성사업단-단장:성문희)
2016. 04. 21. 미래창조과학부 SW중심대학 지원사업 선정 (4년, 66억, 컴퓨터공학부 임성수)
2016. 06. 02. 미래창조과학부 선도연구센터지원사업(ERC) 주관기관 선정
(7년, 132억, 전자공학부 김대환)

2016. 06. 17. ㈜엔포유대학연합기술지주회사 공동 설립 인가
(국민대, 단국대, 서울과기대, 아주대 공동, 설립인가번호 제46호)
2017. 01. 13. 학교기업 할 엔터테인먼트 설치 및 등록 (대표 영화전공 김창주)
2017. 02. 01. 제5대 산학협력단장 임홍재 교수 취임
2017. 03. 01. 서울특별시교육청 서울창의인성교육센터 위탁운영 주관기관 선정
(2년, 10억 7천, 음악학부 변승욱)
2017. 03. 14. 특허청 대학·공공(연) 대상 지식재산(IP) 역량강화 지원사업 선정
2017. 03. 28. 산업통상자원부 디자인융합벤처창업학교 수도권 주관기관 선정
(1년, 7억 3천, 공업디자인학과 장중식)
2017. 04. 01. 과학기술정보통신부 정보통신방송 연구개발사업 ICT 기초연구실 선정
(3+5년, 32억, 정보보호암호수학과 한동국)
2017. 04. 18. 교육부 사회맞춤형 산학협력 선도대학(LINC+) 육성사업 선정 (5년, 약 165억)
2017. 05. 18. 교육부 학교기업 지원사업 선정 (3년, 6억)
2017. 09. 01. 제6대 산학협력단장 차주헌 교수 취임
2017. 09. 19. 과학기술정보통신부 차세대정보컴퓨팅 기술개발사업 주관기관 선정
(4년, 34억, 소프트웨어학부 강승식)
2018. 03. 01. 교육부 4차 산업혁명 혁신선도대학 선정 (4년, 40억)
2018. 06 .01. 과학기술정보통신부 대학ICT연구센터육성지원사업 선정 (4년, 35억)
2018. 08. 01. 과학기술정보통신부 청년TLO 육성사업 선정 (3년, 약 56억)
2018. 11. 07. 학교기업 예술로(Art Way) 설치 및 등록 (대표 성악전공 변승욱)
2018. 12. 04. 주식회사 국민대학교기술지주 설립 인가 (설립인가번호 제65호)
2019. 04. 01. 산림청 '창의적융복합 산림과학 전문인력양성 센터' 사업(4.9개월, 36.6억)
2019. 08. 01. 교육부 '한국학세계화랩' 사업(5년, 15억)
2019. 09. 01. 교육부 'HK+지원사업'(7년, 23.1억)
2019. 11. 07. 2019년 기술이전 우수기관 선정 (특허청장 표창 수상)
2019. 11. 29. 2019년 IP-R&D 우수기관 선정 (특허청장상 수상)
2020. 01. 27. 산학협력단 직제개편 (산학지원팀을 산학재무팀, 산학지원팀으로 분리)
2020. 02. 01. 제7대 산학협력단장 신동훈 교수 취임
2020. 05. 01. 대학 창의적 자산 실용화 지원(BRIDGE+)사업 2단계 선정(3년, 약 30억)
2020. 07. 01. 서울특별시 AI양재허브 위 · 수탁사업선정(2년, 70억)
2020. 09. 01. 교육부 4단계 BK21사업 2개연구단, 3개 연구팀 선정(7년, 170억)
2020. 09. 01. 교육부 인문사회연구소지원사업 선정(6년. 15.5억)
2020. 10. 01. 환경부 녹색융합기술 인재양성 특성화대학원 지원사업 선정(3년, 30억)
2020. 12. 01. 제8대 산학협력단장 박찬량 교수 취임

3. 산학협력단 조직


단 장
부설센터
중소기업산학협력센터
위 원 회
- 산학협력운영위원회
- 연구장비심의위원회
- 직무발명심의위원회
- 연구진흥위원회
- 연구윤리위원회
- 연구보안심의위원회
- 동물실험윤리위원회
- 생명윤리심의위원회
- 학교기업위원회
부 설 연 구 센 터
- 지능형홈산업화지원센터
- UIT디자인솔루션센터
- LED융합연구센터
- 그린카 교육센터
- 국민대-LG전자산학협력센터
- 성곡글로벌협력연구센터
- Kookmin Arts Education &Technology Center
- 생태·IT융합 연구센터
- 자동차 융복합센터
- 예술의료융합연구센터
- K-Design R&D Center
- 읽기쓰기클리니컬센터
- 사물인터넷연구센터
- IP-R&D 센터
- 특수통신융합서비스연구센터
- 3D프린팅디자인혁신센터
- 예술로창의교육센터
- 국방무인R&D센터
- 기술경영센터
- 창의적 융복합 산림과학 전문인력 양성센터
- 항노화케어유전체연구센터
- KMU-UTD In-FUSION센터
- 하이브리드디바이스를 이용한 일주기 ICT연구센터
- XR Research Center
- 패션 텍스타일 테크놀로지 연구센터
- 혁신기업연구센터
학교기업
할 엔터테인먼트
㈜국민대학교 기술지주
㈜엔포유대학연합기술지주
산학협력팀
산학지원팀
산학재무팀
연구기획팀
연구지원팀

중소기업산학협력센터

1. 연혁

2008. 03. 01. 중소기업산학협력센터 설립
2009. 06. 30. <2008 산학공동기술개발사업> 10과제 수행
2010. 05. 31. <2009 산학연공동기술개발사업> 8과제 수행
2011. 05. 31. <2010 산학연공동기술개발사업> 7과제 수행
2012. 05. 31. <2011 산학연공동기술개발사업> 6과제 수행
2013. 05. 31. <2012 산학연공동기술개발사업> 5과제 수행
2013. 09. 01. 국민대학교 산학협력단 부설기관으로 이관
2013. 12. 31. <2013 산학연공동기술개발사업> 10과제 수행
2014. 12. 31. <2014 산학연협력기술개발사업> 2과제 수행
<2014 기업부설연구소 신규설치사업> 1과제 수행
2015. 12. 31. <2015 산학연협력기술개발사업> 첫걸음 2과제, 기업부설 2과제 수행
2016. 01. 11. <2016 산학연협력 기술개발사업 주관기관> 선정
2016. 03. 03. <2016 이공계 전문가 기술개발 사업 주관기관> 선정
2016. 08. 01. 중소기업 산학협력센터 운영규정 개정
2016. 12. 31. <2016 산학연협력기술개발사업> 첫걸음 도약 5개 과제, 기업부설 1개 과제 수행
<2016 융복합기술개발사업> 융합R&D기획 3개 과제 수행
<2016 이공계전문가 기술개발사업> 3개 과제 수행
2017. 11. 07. 중소벤처기업부 R&D 기획비 지침 제정
2017. 11. 10. 서울지역 산학연협회 <서울지역 우수과제 전시회>
중소벤처기업부 장관상 수상(노정욱 교수), 서울지역협회 우수기관상 수상, 우수매니저상 수상
2017. 12. 31. <2017 산학연협력기술개발사업> 첫걸음·도약 5개 과제, 기업부설 1개 과제 수행
2018. 11. 09. 서울지역 산학연협회 <서울지역 우수과제 전시회> 서울지방중소기업청 장관상 수상(장현수 교수)
2018. 12. 31. 중소벤처기업부 R&D 기획비 10개과제 지원
2018. 12. 31. <2018 산학연협력기술개발사업> 첫걸음,· 도약 4개과제, 과제 수행

2. 목적

우리대학에서는 국민대학교 산학협력단 부설로 중소기업협력센터를 설치·운영하고 있다. 중소기업산학협력센터는 대학과 대학 내 부설연구소의 우수한 연구 인력과 기술개발 경험, 연구시설 등을 활용하여 중소기업의 기술적 애로사항을 해결하고 공동으로 기술을 개발하는 등 대학과 지역 산업체의 경쟁력 강화 및 산학협력시스템을 구축하는데 그 목적이 있다.

본 센터는 중소기업청 산학연협력기술개발사업 R&D의 수주·수행을 지원하기 위한 제반 업무를 담당하고 있다.

창업지원단

창업지원단

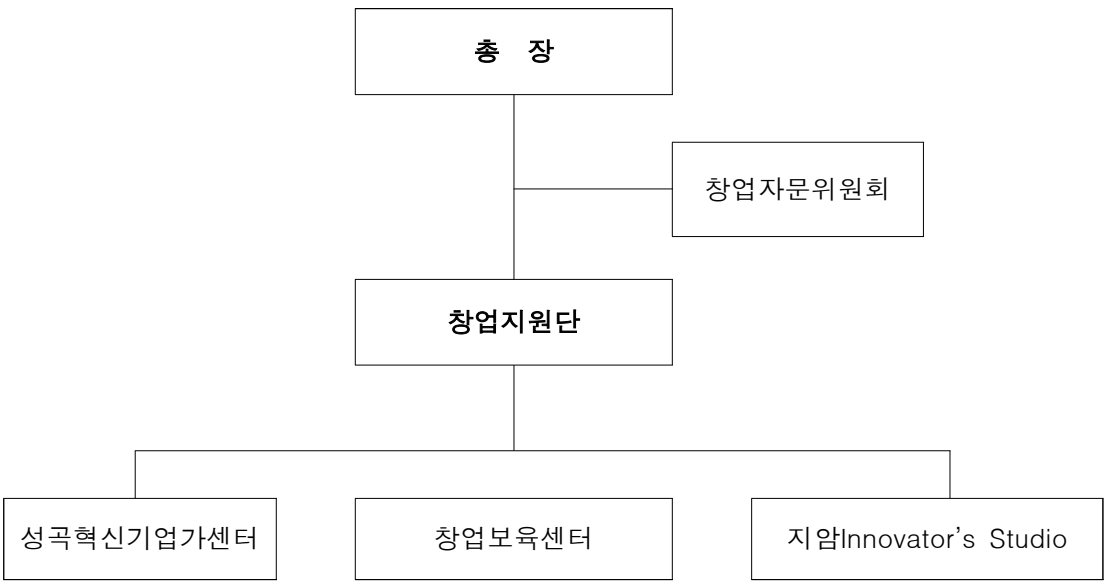
○ 창업지원단의 소개와 특성

창업지원단은 청년창업을 장려하고 지원하는 창업중심형 대학으로 변화를 추진하기 위하여 구성된 총장 직속 기구로서 2014년 1월에 설립된 조직이다.
창업지원단은 성곡혁신기업가센터, 창업보육센터 및 지암Innovator's Studio로 구성되어 있으며, 또한 창업중심대학으로의 자리매김에 필요한 자문을 위해 창업정책, 투자, 보육 등 우리나라를 대표하는 창업분야 전문가, 학생 창업자, 그리고 성공한 동문 창업자로 구성된 창업자문위원회를 두고 있다.
창업지원단은 2015년 이후 중소벤처기업부를 필두로 정부 각 부처 및 지자체 사업을 유치하며 창업기반 산학협력사업과 과제를 활발히 수행하고 있다.

○ 창업지원단 주요 업무

- 창업 관련 기획 및 운영에 관한 사항
- (예비)창업자 발굴 및 육성을 위한 프로그램 운영에 관한 사항
- 학생, 교수 등 교내 구성원의 창업 지원에 관한 사항
- 창업기업 육성을 위한 사업유치 및 운영에 관한 사항
- 창업지원단 고유 목적에 부합되는 투자 사업에 관한 사항

○ 창업지원단 조직도



경력개발지원단

경력개발지원단

○ 경력개발지원단 소개와 특성

경력개발지원단은 국민대학교 학생들의 진로교육과 취업지원 프로그램 그리고 현장실습 프로그램을 전담하는 총장 직속 기구로서 경력개발센터에서 2017년 12월에 개편된 조직이다.

경력개발지원단 산하에는 진로지원센터, 취업지원센터, 현장실습지원센터가 있으며, 진로·취업지원 정규교과목과 다양한 비교과 프로그램을 운영하고 있다. 또 고용노동부와 서울특별시에서 지원하는 대학일자리센터 및 한국장학재단의 취업연계 인턴십, 「KMU-ESTsoft 현장실습」프로그램 등의 사업을 수행하고 있다.

경력개발지원단은 본교 학생들이 스스로 진로를 설정하고 채용시장에서 인성과 실력을 겸비한 경쟁력있는 인재로 성장할 수 있도록 교육하고, 사회적 수요를 반영한 진로·취업 프로그램을 통한 지원을 확대해 나갈 예정이다.

○ 경력개발지원단 주요 업무

진로지원센터

- 진로진단검사 운영에 관한 사항
- 진로 상담 및 지원에 관한 사항
- 진로탐색·진로설계 관련 프로그램 운영에 관한 사항
- 직무박람회 운영에 관한 사항

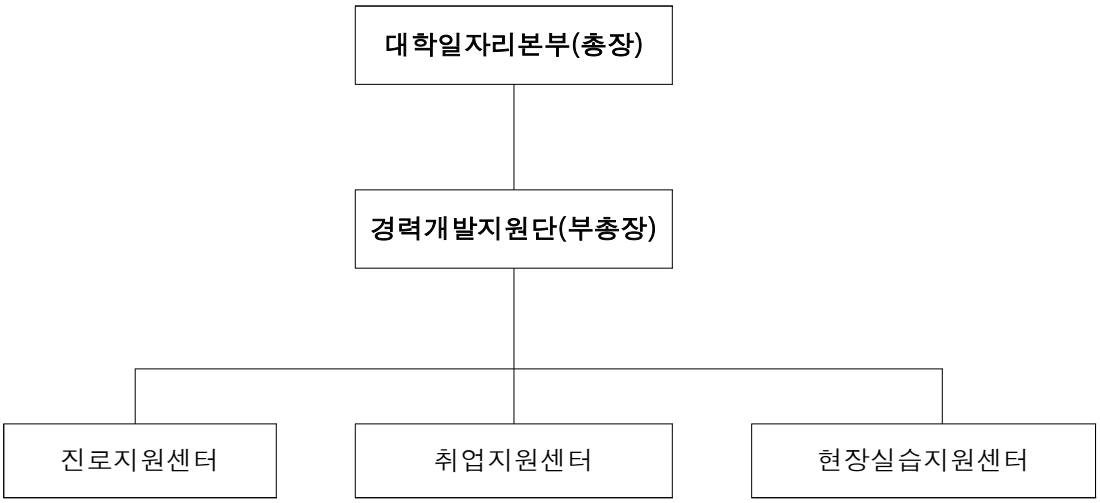
취업지원센터

- 취업 상담 및 운영에 관한 사항
- 진로 및 취업관련 교과목 개설 및 운영에 관한 사항
- 직무 역량 강화 교육프로그램 개발 및 운영에 관한 사항
- 취업캠프, 채용설명회 등 취업지원행사 기획 및 운영에 관한 사항
- 기업체 취업추천에 관한 사항
- 취업 통계조사에 관한 사항

현장실습지원센터

- 현장실습 프로그램 기획 및 운영에 관한 사항
- 취업 실습기관 발굴 및 관리에 관한 사항
- 현장실습 모니터링 및 현장점검·지도에 관한 사항
- 대학일자리센터 사업 운영에 관한 사항

○ 경력개발지원단 조직도



LINC 사업단

LINC+사업단

○ LINC+사업단 소개

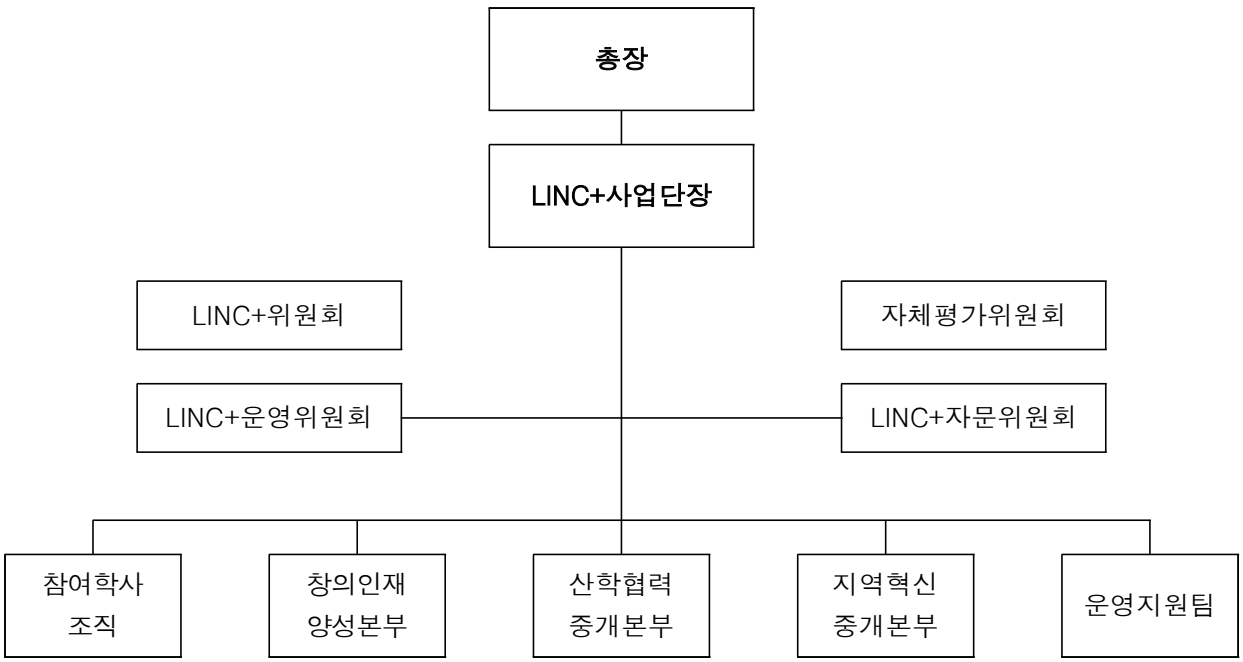
LINC+사업단은 교육부에서 주관하고 한국연구재단에서 시행하는 “사회맞춤형 산학협력 선도대학(LINC+) 육성사업” 추진을 위하여 2017년 4월에 총장직속기구로 설치된 조직이다.

본교의 사회맞춤형 산학협력 선도대학(LINC+) 육성사업은 자동차융합대학·창의공과대학·소프트웨어융합대학·건축대학·과학기술대학·조형대학·예술대학·체육대학·글로벌인문·지역대학·사회과학대학·법과대학·경영대학 등이 참여하고, 실무형 융복합 교육을 통한 글로벌 창의인재 양성 및 개방형 산학협력 생태계(K-EC^{3}OSystem) 구축으로 사회적 가치를 창출하는 산학협력 선도대학 달성을 목적으로 한다.

○ LINC+사업단 주요 업무

- 산학협력 발전계획 및 성과관리 계획 수립에 관한 사항
- 산학협력 친화형 체제 및 산학연계형 교육프로그램 운영 인프라 구축에 관한 사항
- 창업교육, 현장실습 지원 및 Capstone Design 프로그램 운영에 관한 사항
- 대학의 지역사회와 기업과의 산학협력 활동에 관한 사항
- 기타 사회맞춤형 산학협력 선도대학 육성사업(LINC+)에 부수되는 사항

○ LINC+사업단 조직도



참여학사조직

LINC+사업에 참여하는 학사조직은 총 12개 단과대학, 33개 학과(전공), 일반대학원, 3개 전문대학원으로 구성되고, 단계적으로 확대할 예정이다.

창의인재양성본부

창의인재양성본부는 '실무형 창의인재 양성'을 위하여 참여학사조직 및 ICC·RCC와 연계하여 체계적인 현장실습, 캡스톤디자인 및 취·창업 교육을 총괄한다.

산학협력중개본부

산학협력중개본부는 '글로벌 강소기업 발굴·육성'을 위하여 가족기업지원, 기업인력재교육, 기술이전, 시험평가 인프라 제공, 시작품 제작과 관련한 업무를 총괄하고, ICC와 연계하여 글로벌 수준의 R&BD역량을 보유한 강소기업 육성을 추진한다.

지역혁신중개본부

지역혁신중개본부는 '창의적인 지역공동체 활성화'를 위한 지역사회 문화예술 지원, 중소기업 디자인 지원, 시작품 제작지원, 지식재산권 교육·컨설팅과 관련한 업무를 총괄하고, RCC와 연계하여 사회적 기업·소상공인·스타트업의 특허·브랜드·디자인이 융합된 제품 가치 창출을 추구한다.

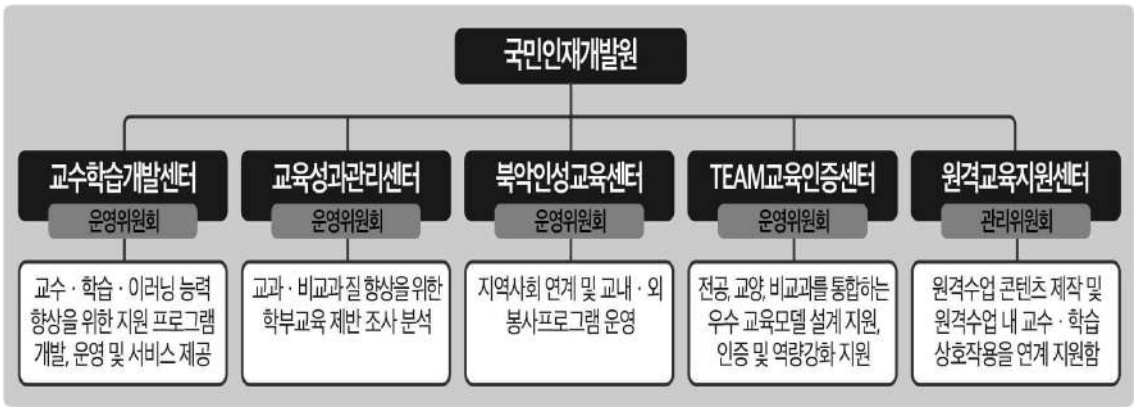
운영지원팀

운영지원팀은 LINC+ 사업단 운영을 위한 전반적인 행정지원을 총괄하고 산학협력단 및 학내 유관부서와 긴밀한 공조체계를 수립한다.

국민인재개발원

국민인재개발원

국민인재개발원(Kookmin Human Resource Development)은 우리대학의 건학이념, 비전 및 인재상에 따른 교과·비교과 교육을 지원하고, 학부교육 제반조사 및 통계업무를 수행하며, 교수·학습, 사회봉사 프로그램을 제공한다. 2015년 8월 학부교육선도추진단이라는 명칭으로 신설, 2016년 9월 국민인재개발원으로 직제개편되었다. 국민인재개발원은 교수학습개발센터, 교육성과관리센터, 북악인성교육센터, TEAM교육인증센터, 원격교육지원센터를 두고 있다.



구분	지원업무
교수학습개발센터	교수·학습 능력 향상을 위한 지원 프로그램 개발, 운영 및 서비스 제공
교육성과관리센터	교과·비교과 질 향상을 위한 학부교육 제반 조사 분석
북악인성교육센터	지역사회 연계 및 교내·외 봉사 프로그램 운영
TEAM교육인증센터	학부교육 혁신 모델 설계 지원, 인증 및 역량강화지원
원격교육지원센터	원격수업 콘텐츠 제작 및 원격수업 내 교수·학습 상호작용을 연계 지원함.

북악인성교육센터

○ 소개와 특성

북악인성교육센터는 국민대학교 학생들의 전인성 함양 및 진로교육을 위해 주도적인 실천 학습 교과목과 지역사회 참여 기반 융복합인성프로그램을 전담하는 총장 직속 기구이다. 2014년 9월 '사회공헌센터' 로 설립되어 2016년 9월 국민인재개발원 산하 북악인성교육센터로 개편되었다.

북악인성교육센터는 진로·취업과 관련한 비교과 활동을 교과의 영역으로 가져와 학점화 하는 혁신적 교육모델로서 알파프로젝트, 플러스알파 교과 운영과 교과과정 내 사회참여활동을 지원하고 있다. 북악인성교육센터는 본교 학생들이 인성과 실력을 겸비한 실천하는 교양인으로 성장할 수 있도록 교육하고, 지원을 확대해 나가고 있다.

○ 주요 업무

1. 알파프로젝트 교과 운영

- 개요 : 기존의 전달식 강의에서 나아가 학생들이 주도적으로 한 학기 동안의 프로젝트 활동을 설계하고 수행하며 다양한 결과물을 도출해 이를 학점화하는 교육모델
- 목적 : 부수적 활동으로 여겨지던 동아리, 학회 등의 활동에 대해 교육적 가치를 부여하기 위한 제도로써 학생들은 동아리, 경진대회 등 정규 교과목 외 프로젝트에 참여하면서 정규학점을 인정받을 수 있게 되고 이를 통해 문제해결능력을 향상시켜 취·창업 역량을 증진시키기 위함
- 모집유형 : 팀형-학생설계형, 교수제안형 / 개인형
- 학점인정기준 : 별도 평가기준에 의해 P/N 로 성적 부여
- 학점 및 이수구분 : 9학점(전공선택, 일반선택), 12학점(전공선택, 일반선택

2. 플러스알파 교과 운영

- 개요 : K-STARTRACK을 통해 인정된 비교과 활동 참여시간을 학점화하는 교과목
- 목적 : 국제교류·경력개발 등 다양한 비교과 활동 참여를 독려하고 이를 통해 다양한 방법으로 대학생활을 설계하여 진로탐색의 기회를 주고자 함
- 학점인정기준 : 비교과 이수시간 누적 60시간당 2학점으로 P/N 성적 부여
- 학점 및 이수구분 :2,4,6학점(일반선택)

3. 교과 내 사회참여활동(커뮤니티매핑) 지원

- 개요 : 다양한 주제의 지역사회 문제 해결을 위해 공동체의 구성원으로서 전공 지식을 활용한 해결방안을 모색하고 실제 변화를 만들어나가는 제반활동
- 목적 : 정규 교과 수업 과정에 사회참여활동을 연결하여 대학 교육철학인 공동체정신, 실용주의를 반영한 교육모델을 만들고 이를 통해 공동체적 실용융합인재를 양성하고자 함
- 지원사항
  - 사회참여활동 신청 교과목 검토 및 승인
  - 각 단과대학 강좌별 사회참여활동 운영에 대한 다각적 지원
  - 사회참여활동 결과보고서 검토 및 활동지원금 지급

4. 융복합인성프로그램 운영

학생 중심의 전인성 교육 프로그램 개발 및 운영을 통해 공동체 정신과 실용주의 정신을 겸비한 우수인재를 양성하고자 함

교육성과관리센터

○ 설치목적

국민인재개발원 교육성과관리센터는 학부교육의 교육과정 질 향상을 위하여 2016년 9월 신설되었다. 교육성과관리센터에서는 학부교육 제반 조사 분석 및 교육과정 혁신 방법을 모색하고, 이를 지원 하는 업무를 수행하고 있다.

○ 주요업무

1. 교육수요자 만족도/실태조사에 관한 조사 및 설문
2. 교수활동, 역량에 관한 조사 및 설문
3. 비교과활동 현황 자료 수집 및 보고
4. K-Star Track 운영업무
5. 교육 과정 운영 현황 관련 제반 DB/수집/관리
6. 진단 및 설문 자료의 분석 및 보고
7. 교육의 질 향상을 위한 기타 연구

교수학습개발센터

○ 설치목적

국민인재개발원 교수학습개발센터는 교수와 학생의 교수-학습 활동이 효과적, 효율적으로 이루어질 수 있도록 프로그램 개발 및 지원을 위해 2004년 2월 개소하여, 2016년 9월 국민인재개발원으로 직제개편 되었다. 교수 - 학습 능력을 신장시킬 수 있는 다양한 서비스 제공을 목적으로 크게 교수지원(Teaching Support)과 학습지원(Learning Support), 이러닝지원(E-learning Support) 으로 구분하여 사업을 진행하고 있으며, 교수 - 학습과 관련된 다방면의 연구와 서비스를 제공하고 있다.

○ 구성인원

소장과 책임연구원(2인), 연구원(2인), 직원(3인), 조교(5명)로 행정체계를 갖추어 상시 운영되며, 운영위원회 위원들은 다양한 전공 교수로 구성되어 있다.

○ 주요사업내용

1. 연구 및 개발

- 교수학습개발센터 운영 및 발전에 관한 전반적인 연구
- 센터 대외 협력체제 구축
- 교과목 및 학습자 특성에 적합한 교수법 개발
- 교수-학습 방법 개선에 관한 연구
- 교과목 운영 및 활성화 방안 연구

2. 교수 지원

- 단계별 수업역량 개발 프로그램
  * 신임교원을 위한 'Motivation 프로그램'
  * 부교수 승진 대상자를 위한 'Advancement 프로그램'
  * 정년보장 임용 대상자를 위한 'Challenge 프로그램'
- 수업컨설팅도구를 활용한 강의촬영분석 및 자가/전문가 수업컨설팅 지원 '수업컨설팅'
- 본교 혁신교육모델 및 교수법 개발/개선 연구 지원을 위한 'TEAM Teaching Community'
- 개별화 수업 및 교수학습 질 개선을 위한 Preview/Review Session 'PLUS-PR'
- 수업평가하위교원을 위한 학기별 '수업개선프로그램'
- 수업 운영 현황 점검 및 지속적인 수업 개선과 관리를 위한 보고서 작성 '수업개선보고서(CQI)'

3. 학습 지원

- 집단지성을 활용하는 학습공동체 프로그램
  * 북악스터디 지원 :국민*인의 핵심역량 향상을 목적으로 한 자발적인 스터디 프로그램
  * PLUS-T : 재학생 상호간에 전공적응 및 학업성취도 향상을 도와주는 튜터링 프로그램
  * 기초학습역량 향상을 위한 1:1 맞춤형 학습프로그램
  * LOAS 일취월장 : 학업저성취자와 학사경고자 지원
  * 트라이앵글 : 기초수학, 물리, 화학 등 이공계 학생 지원
  * 또래강사 양성 프로그램: 공모전 등을 통한 우수 학생들의 학습노하우 공유 및 확산
- 신입생 대상 맞춤형 프로그램 'S-TEAM Class' 지원
  *KMU 맞춤형 학습역량 검사: 학생들의 자기조절학습역량 및 학습준비도 파악

4. 이러닝지원

- 강의공개교과목 활용지원 및 국민대 OCW 운영
- 교내 LMS 활용 지원
- 이러닝 관련 특강 및 워크숍 운영

5. 이용주소 및 전화

주소 : 02707 서울시 성북구 정릉로 77 국민대학교 교수학습개발센터(종합복지관 406호)
- Homepage : http://ctl.kookmin.ac.kr E-mail address : kctl@kookmin.ac.kr
- 전화 : (02)910-6351~8 Fax : (02)910-6350

TEAM교육인증센터

○ 설치목적

TEAM교육인증센터는 대학 교육철학의 전공단위 교육 내재화, 연계성, 일체성 확보를 위해 설립되었다. 특히 전공, 교양, 비교과 과정을 통합한 우리대학만의 특화된 교육모델(TEAM교육인증모델)을 확립함으로써, 전공교육의 대내외 신뢰도 제고와 학부교육의 체계적 관리 및 전반적인 질 향상을 도모하며, 선순환 체계에 의한 고등(대학)교육의 표준을 제시하는 것을 주요 업무로 하고 있다.

○ 주요업무

1. 학부교육 혁신 모델 연구
2. TEAM 교육인증 지표 개발 및 확산
3. TEAM 교육인증 위원회 운영
4. TEAM 교육인증 성과분석 및 환류
5. 국내·외 문헌 조사 및 정리

원격교육지원센터

○ 설치목적

국민인재개발원 원격교육지원센터는 원격수업 콘텐츠 제작 및 환경 구축을 지원하기 위해 신설되 었으며, 원격교육 기획, 원격교육 강좌 품질 관리에 관한 사항에 대해 서비스를 제공하고 있다.

○ 구성인원

소장과 연구원(1인), 직원(2인), 조교(3인)으로 행정체계를 갖추어 상시 운영되며, 원격수업관리위원회 위원들은 원격교육지원센터장, 국민인재개발원장 외 본부처장, 관련전문가, 학생대표(2인)으로 구성되어 있다.

○ 주요 업무 내용

- 원격수업 콘텐츠 제작 지원
- 교직원 원격교육 역량 제고 지원
- 원격수업 콘텐츠 환경 구축 및 지원
- 원격수업의 질 개선을 위한 지원
- 원격수업관리위원회 구성 및 운영

○ 원격수업관리위원회

- 원격교육 계획 및 기획에 관한 사항 심의
- 원격교육 강좌 품질 관리에 관한 사항 심의
- 기타 원격교육지원센터 운영에 관한 중요한 사항 결정

○ 이용주소 및 전화

주소 : 02707 서울시 성북구 정릉로 77 국민대학교 원격교육지원센터(종합복지관 406호)
- 전화 : (02)910-6352, 6354 Fax : (02)910-6350

부속기관

성곡도서관

1. 소개

성곡도서관은 본교 중흥의 초석을 다지신 성곡 김성곤 선생의 유지를 받들어 1993년 3월에 신축된 국민대학교의 중앙도서관이며, 140만건의 학술 자료와 80여개 전자정보, 2,500여석의 열람석을 구비하여 본교 구성원들의 교육·연구를 지원하고 있습니다.

2. 주요 시설 안내

구분	실명	건물	시설별 설명
1F	성곡기념홀	열람동	성곡 김성곤 선생 기념홀
	멀티미디어정보실	열람동	PC 이용, DVD 등 비도서자료 이용, A/V Room
	중앙대출실	자료동	자료 대출/반납, 시설 이용, 각종 이용자 안내
	(자유 공간)	자료동	학습, 휴식, PC 이용 등 자유 이용 공간
	사무공간	자료동	성곡도서관장실, 학술서비스팀, 학술지원팀, 학술정보기획팀
2F	제2열람실	열람동	자유열람실
	문학·역사도서실	자료동	일반 자료실 : 800(문학) / 900(역사)
	인문과학도서실	자료동	일반 자료실 : 100(철학) / 200(종교) / 400(언어)
3F	기술과학도서실	열람동	일반 자료실 : 000(총류) / 600(기술과학) ※ 사회과학도서실, 디자인도서실 자료 제외
	사회과학도서실	자료동	일반 자료실 : 300(사회과학) / 650~658(경영관리) ※ 법학도서관, 디자인도서실 자료 제외
	순수과학·예술도서실	자료동	일반 자료실 : 500(순수과학) / 780~799(음악, 공연예술)
4F	디자인도서실	열람동	일반 자료실 : 예술(700-779) / 복장 및 장신구(391) / 재봉, 의복(646) / 텍스타일(677) / 의류, 액세서리(687)
	참고·정기·고전·과제도서실	자료동	특수 자료실 : 참고도서, 정기간행물, 과제도서, 한적본 등
5F	금하열람실	열람동	자유열람실
	금하캐럴	열람동	전문 연구자용 대여 공간(교직원, 대학원 박사 과정)
B1F	K*afé ∞ (카페 인피니티)	열람동	성곡도서관 카페 및 휴게 시설
	개방형 Study Room	열람동	자유 학습 및 그룹 토론 공간
B2F	해동 K*reator's Library	열람동	3D프린터, 레이저 절단기 등 각종 제작 장비 실습 및 교육 / 자유열람실
전층	Study Room 1~9	도서관	그룹 토의 및 협업 수행을 위한 대여 시설(3~14명)
분관	법학도서관	법학관	법학 전문 도서관 : 법학(340-349), 범죄학(364), 형벌 및 관련기관(365), 정치(320), 행정(350)

※ 건물구분 : 도서관 정문에서 로비를 봤을 때 좌측 건물은 자료동, 우측 건물은 열람동으로 구분

3. 자료 열람 및 대출

가. 개관 시간

구 분 \ 실 별	일반자료실	법학도서관 참고·정기·고전·과제도서실	멀티미디어 정보실	해동 K*reator's Library	자유열람실
월 ~ 금	09:00~21:00			09:00~17:00	05:00~23:00
토 요 일	10:00~14:00		휴 실		
일 요 일	10:00~14:00	휴 실			
공 휴 일	휴 실				

※ 학기 중 평상시 기준이며, 방학 중 또는 사회적 거리두기 시행 시 변동될 수 있음

※ 관장이 필요하다고 판단하는 경우 휴관 또는 개관시간 단축을 시행할 수 있음

나. 이용 안내

1) 열람 및 대출 방법

① 성곡도서관/법학도서관 출입 및 자료 대출 시 K-Card 신분증 반드시 지참 필요

② 서가 배열은 DDC(듀이십진분류법)에 의해 배열 : 실별 분류번호는 주요 시설 안내 참조

③ 자료 대출 이용 시 대출대 또는 무인대출반납기에서 본인 인증 후 대출 처리

※ 참고·정기·고전·과제도서실 자료는 열람만, 멀티미디어정보실 자료는 실내 대출만 가능

④ 대출한 자료는 대출기간 만료 전 반납대 또는 무인대출반납기에서 반납

⑤ 대출 기간 연장은 1회에 한하여 반납예정일 3일 전 가능 : 홈페이지 또는 모바일 앱

※ 대출한 도서를 타인이 예약하거나 제재 적용 기간 중에는 대출 기간 연장 불가

2) 대출책수 및 기간 (대출책수는 성곡/법학도서관 통합 적용)

구 분	대출책수	대출기간 (연장)	비 고
학부생	7책	14일 (14일)	
대학원생	15책	28일 (28일)	
직원	15책	28일 (28일)	
시간강사	15책	60일 (60일)	대출중 도서에 예약 발생 시 30일만 이용 가능
비전임교원·강사	25책	90일 (90일)	
전임교원	50책	180일 (180일)	대출중 도서에 예약 발생 시 60일만 이용 가능

3) 연체 제재 및 변상

① 권당 연체일수만큼 대출 및 각종 서비스 이용 불가 (예: 5일 연체 x 2권 = 10일 대출 중지)

② 반납 또는 변상 전까지 본교 발급 증명서의 발급 중지 및 휴학 신청 불가

③ 도서의 파손, 분실의 경우 동일 도서 또는 도서관 산정 변상금액에 의해 변상해야 함

4) 자료 이용 관련 기타 서비스

① 대출 예약

· 성곡도서관 홈페이지 및 모바일 앱을 통해 대출 예약 가능 : 검색 후 '예' 버튼 클릭

· 예약 권수 : 교직원, 강사 3권 / 대학원생, 학부생, 기타 2권 (제재가 있는 경우 신청 불가)

· 도서 반납 시 SMS, 메일로 통보 → 3일 내 대출 필수 (2회 이상 미대출 시 60일 예약 불가)

② 우선 정리 신청

· 홈페이지 및 모바일 앱 검색 시 상태가 '정리중'인 자료는 우선정리 신청 가능

· 검색 후 '우' 버튼 클릭, 1인당 3권까지만 신청 가능 (제재가 있는 경우 신청 불가)
· 정리 완료 후 SMS, 메일로 통보하며 3일 내 대출 (2회 이상 미대출 시 60일 신청 불가)

③ 희망도서 신청
· 원하는 자료가 도서관에 없는 경우 홈페이지를 통해 신청 가능(부적합 자료 등은 제외)
· 홈페이지 로그인 후 My Library > 도서구입신청/조회 메뉴에서 신청

④ 원문복사 / 상호대차
· 성곡도서관 미소장 자료를 협정기관에 의뢰하여 제공 받을 수 있는 서비스
· 원문복사 : 원문의 일부를 복사본 형태로 제공
· 상호대차 : 단행본 자료를 협정기관으로부터 대출받아 제공

⑤ 과제도서 / 본교 교수 저서 이용
· 과제도서 : 강의별 주교재, 부교재, 참고도서 등 수업 관련 자료로 실내 열람만 가능
· 본교 교수 저서 : 최근 3년 이내의 본교 교수 신간 단행본에 대해 실내 열람만 허용
· 참고·정기·고전·과제도서실에서 열람 및 복사 가능 (법학 분야 과제도서는 법학도서관 비치)

4. 시설 및 장비 이용

가. 열람실 좌석 이용

1) 열람실 현황

구분	열람실명	이용가능시간	1회 이용시간		비 고
			평상시	시험기간	
자유 열람실	제2열람실	05:00~23:00	6시간	3시간	노트북열람실 포함
	금하열람실		6시간	3시간	학생캐럴 포함
멀티미디어정보실		09:00~21:00	2시간	2시간	PC, DVD 이용 전용

2) 좌석 배정 방법

① 성곡도서관 모바일 앱 또는 좌석 배정 키오스크를 이용하여 원하는 좌석을 선택 이용
② 연장 이용을 원하는 경우 이용시간 만료 1시간 전부터 연장 가능
③ 퇴실 시 좌석을 반납해야 하며, 최근 30일 이내 3회 미반납 시 2일간 좌석 이용 불가함
④ 멀티미디어정보실에서 DVD, 블루레이 등 이용 시 신분증을 맡긴 후 지정 좌석에서만 이용

나. 공간 대여

1) 대여 공간 현황

공간명	실수	수용인원	이용시간 (1일 기준)	이용자격	위치
Study Room	9	3~14	2시간	학부/대학원생	성곡도서관 1~5층
캐럴	7	2~3	18시간	교직원/대학원생 (박사과정)	금하열람실
Collaboration Room	1	5~10			
A/V Room	1	10~38	6시간	교직원	멀티미디어정보실
개방형 Study Room	3	제한 없음			성곡도서관 B1층

2) 이용 방법

① 홈페이지 또는 모바일 앱을 통해 사전 예약 후 이용 (단, 개방형 Study Room은 제외)

② Study Room, Imagineer Room, A/V Room은 자료실 또는 멀티미디어정보실 개실시만 이용

③ 캐럴, Collaboration Room은 금하열람실 개실 시간에만 이용 가능 (비밀번호 사전 확인)

④ 이용 최소 인원 및 예약시간 준수, 독점 예약 또는 개인 학습 용도 이용 금지

다. 장비 이용 : 해동 K*reator's Library

1) 제작 기기 현황

공간명	실명	장비명	수량	비고
해동 K*reator's Library (성곡도서관 B2층)	K*ook Shop	레이저 절단기	1대	
		밀링/선반	각 5대	
		탁상드릴/각종 절단기	각 3대	각도절단기(1), 금속절단기(1), 테이블쏘(1)
	Mi Shop	3D프린터	22대	FDM방식(21), SLA방식(1)
		3D스캐너	3대	핸드헬드형(2), 고정식(1)
		UV프린터	1대	
		진공성형기	1대	
		전기/전자 계측 세트	3세트	오실로스코프, 펑션제너레이터, 파워서플라이, 전자인두기, 멀티미터 등

2) 이용 방법

① 이용자격 : 도서관 장비 사용 교육을 수료한 교내 구성원. 단, 장비 자격증 보유 또는 장비 사용 관련 교내 정규 수업 수강자는 온라인 실험실습실 안전교육 이수만으로 가능

② 장비 사용 교육

· 교육 대상 : 국민대 구성원으로 온라인 실험실습실 안전교육 이수자

· 개설 교육 : 3D프린터, 3D스캐너, 선반/밀링, 레이저 절단기 등

· 교육 관련 세부 일정은 성곡도서관 홈페이지 공지사항의 해동KL 월별 일정 참고

③ 사용 신청 : 신분증 지참 후 B203호(K*ook Shop) 방문. 최대 3시간/대(3D프린터 제외)

④ 장비 사용은 무료이나 소모성 재료는 직접 지참 또는 재료비 별도 지불 (K-Card 결제)

5. 홈페이지 및 전자자료 이용

가. 성곡도서관 홈페이지 / 모바일 앱

1) 연결 방법

① 성곡도서관 홈페이지 - https://lib.kookmin.ac.kr (Chrome 브라우저 사용 권장)

※ 법학도서관 홈페이지 - https://lib.kookmin.ac.kr/law/

② 성곡도서관 모바일 앱 : 구글플레이/앱스토어에서 "국민대학교 성곡도서관" 검색 설치

2) 이용 방법

① ON국민 아이디/패스워드로 로그인

② 자료 검색, 예약, 연장, 도서 구입 신청, 시설 예약, 전자책 이용 등 가능

③ 통합 검색(EDS) 및 메타검색을 통해 소장자료와 외부 학술 원문(PDF)의 동시 검색 가능

나. 전자책(e-Book) 이용

1) 이용 방법 : 성곡도서관 홈페이지 또는 모바일 앱에 로그인 후 “전자책도서관” 선택
2) 제공 내용 : 전 주제 분야 약 300,000여권을 PC/스마트폰/태블릿PC를 통해 이용 가능
   ※ 전자책 제공 업체에 따라 각각 별도의 Viewer 또는 App 설치 필요
3) 대출권수/기간 : 5책 14일(일반 자료 대출과 별도), 14일 연장 가능
4) 반납 : 대출 기간 만료 시 자동 반납 처리됨

다. 전자정보 이용

1) 현황

구분	설명	종수		주요 전자정보
		국내	국외	
전자저널	국내외 주요 학술지들의 원문을 전자 형태로 제공	5	17	DBpia, KISS, 교보 스콜라, EBSCO BSP, ScienceDirect 등
웹 DB	국내외 주요 통계, 특허 등 학술 데이터를 전자 형태로 제공	12	11	KSDC, 로앤비, KRPIA, JCR, Web of Science, RefWorks 등
동영상 강좌	어학, 자격증, 공무원 시험 대비 등을 위한 동영상 강좌	6	-	에듀윌, 주경야독, 시나공토익, 해커스, 토익토플모의고사 등
전자책	국내외 각종 전자책 및 오디오북 플랫폼	3	2	전자책도서관, 오디언 오디오북, EBSCO e-Book 등
표절 예방 시스템	논문 및 과제의 표절 예방을 위한 표절 검사 시스템	1	1	카피킬러, Turnitin (홈페이지 초기 화면에서 접속)
KERIS 대학라이선스	한국교육학술정보원에서 제공하는 각종 전자저널 및 동영상	-	17	Academic Video Online, Music and Dance Online, GVRL 등

2) 이용 방법
   ① 성곡도서관 홈페이지 또는 모바일 앱 로그인 후 이용 (교외에서도 접속 가능)
   ② 홈페이지 : 홈페이지 초기 메뉴 중 “정보검색” 하위 메뉴 이용 (데이터베이스 목록 등)
   ③ 모바일 앱 : 초기화면 메뉴 중 “전자자료” 하위 메뉴 이용

5. 기타 서비스

가. 성곡도서관 이용 교육

1) 교육내용 : 성곡도서관 서비스 및 전자정보 이용 교육
2) 개설 : 도서관에서 자체 개설 또는 학과/단체 요청 시 협의하여 개설
3) 교육신청 : 홈페이지 > 도서관서비스 > 연구지원 서비스 메뉴에서 신청

나. 휴학/수료/졸업에 따른 도서관 이용

구분	대상 신분	내용	비고
휴학생	대학원생	휴학생 도서 대출 신청 필요	학부생은 기존 학생증 계속 이용 가능
수료생	대학원생	특별열람증 발급 신청 필요	
졸업생	학부/대학원생	졸업생 이용증 발급 신청 필요	열람용/대출용 중 택1

※ 신청에 따른 세부 절차 및 양식, 구비서류는 성곡도서관 홈페이지 확인 요망

다. 타도서관 이용 안내

1) 서울동북부사립대학교도서관협의회 회원교 도서관 이용
   ① 본교 학생증만으로 출입과 자료실 이용이 가능하며, 부분적으로 자유열람실 이용도 가능함
   ② 회원교(10개교) : 광운대, 대진대, 덕성여대, 동덕여대, 명지대, 삼육대, 상명대, 서울여대, 성신여대, 한성대 (대학별 세부 조건은 홈페이지 > 이용안내 > 주변 대학 이용 참조)
2) 타 도서관 방문 이용
   ① 홈페이지 > 도서관서비스 > 타도서관 이용 신청에서 신청서를 발급받아 지참하여 방문
   ② 이용협약을 통해 방학 중 자유열람실 이용 가능한 대학도서관은 홈페이지에 별도 공지함

6. 업무별 연락처

업무 내용	내선번호(910-OOOO)
전자자료 구입	4183
도서 및 정기간행물, 전자책 구입	4185
우선정리 신청 서비스	4186
자료 대출/반납/연장/예약, 대출 연체 및 자료 분실/변상	4195
상호 대차 서비스, 참고도서, 고전도서, 과제도서	4196
캐럴/스터디룸 등 공간 예약	4199
원문 복사 서비스, 정기간행물실	4200
멀티미디어정보실, 전자정보 이용 문의, A/V Room 예약	4214
출판부 업무 관련 문의	4242
전임교원 자료 배송 신청	5290
법학도서관 이용	5357
홈페이지, 교외 접속 서비스 이용	6714
해동 K*reator's Library 이용	6719

평생교육원

○ 교육목표

본 교육원은 정규 고등교육을 받지 못했거나 재충전이 필요한 각계각층의 지역사회 시민들이 지적 수준과 삶의 질 향상을 도모할 수 있도록 실용성과 전문성을 갖춘 미래지향적 교육 프로그램을 제공함으로써 평생학습의 꿈을 이루도록 지원함에 목적을 둔다.

○ 교과과정설명

1. 학점은행 “학위취득”

학점은행제는 학점인정 등에 관한 법률(법률 제 5275호)에 의거하여 다양한 형태의 학습 및 자격을 학점으로 인정받을 수 있도록 하고, 학점이 누적되어 일정 기준을 충족하면 전문학사 또는 본교 총장명의, 교육부 장관명의 학사학위 취득이 가능하다.

과정명	과정소개
실용음악 실용무용 미디어연기 모델연기 [작곡/무용/연극]	실용위주의 독창적인 커리큘럼과 문화콘텐츠를 동시대의 흐름에 맞게 교육하고 현장전문가로 성장할 수 있는 인재를 양성한다. 실용학문으로 실용무용(얼반(코레오), 걸스힙합, 힙합,왁킹, 보깅, 비보잉, 락킹, 크럼프, 방송댄스, 하우스, 재즈댄스, 팝핀), 실용음악(보컬, 기악, 미디작·편곡, 음향, 작사, 뮤직프로덕션), 미디어연기(무대연기, 뮤지컬, 방송연예, 영화연기, 공연기획, 공연제작), 모델연기 과정으로 구분되고 분야별 최고의 교·강사진을 바탕으로 학생들의 창작활동에 맞는 전문교육을 지원하며 국내 유수의 기관과 산학협력을 통하여 우수교육 기회의 장을 마련한다. 학점은행제 제도를 바탕으로 개인의 특성을 고려한 1:1맞춤교육과 철저한 인성교육을 통해 본교 총장명의 학사학위를 취득하여 이 시대가 요구하는 인재상에 부합하는 전문가를 양성한다.
경영학	[금융보험] 급변하는 경영환경과 금융산업의 요구에 능동적으로 대처하고 발맞추기 위하여 경영학과 관련된 기초과목과 금융산업과 보험업에서 필요로 하는 과목들을 체계적이고 심도있게 교육함으로써 금융산업 전반에 걸쳐 꼭 필요한 전문인력을 양성하는데 그 목표를 두고 있다. 또한 금융산업에서 필요로 하는 제반 자격증을 취득할 수 있는 교육환경을 제공함으로써 학생들이 좀 더 쉽게 금융산업에 진출할 수 있도록 하고 있다. [글로벌 경영] 다양한 분야에 새로운 모델을 제시하겠다는 사명으로 창의적이고 도전적이며, 진취적인 글로벌 리더의 양성을 위하여 양질의 교육과정과 수업방식을 제공하고 있다. 이론적인 지식과 더불어 실무에서 바로 적용 가능한 실용적 지식을 바탕으로 실제 경영 일선에서 당면할 수 있는 문제를 심도 있게 분석하고 해결할 수 있는 능력을 배양하고 미래를 이끌어갈 수 있는 글로벌 리더를 양성한다.
생활체육 (체육학)	생활체육 지도 및 관리 관련 이론과 생활체육 전문실기(생활체육지도자 2급 자격취득) 능력을 갖추고 종합적인 건강생활과 체력을 관리할 수 있는 전문가를 양성한다. 21세기 생활체육 전문지도자 양성에 적합한 커리큘럼을 구성하여 급증하는 대중 스포츠의 수요에 발맞추어 국민건강 및 체력향상을 위한 생활체육 또는 스포츠산업 분야의 전문가를 양성한다. 아울러 학점은행제를 통한 국민대학교 총장명의 학사학위를 취득이 가능하고, 대학원 진학 및 대졸 학력의 자격으로 취업도 가능한 고학력 전문인력을 양성하는데 그 목표를 두었다.
스포츠 문화산업 (체육학)	현대사회에서 스포츠는 하나의 문화현상으로 발전하였고 관련 문화 산업은 우리 삶에 막대한 영향을 끼치고 있다. 전통적인 건강관리나 체육 지도자 양성의 개념과 함께 레저 스포츠, 스포츠 문화산업 분야를 응용한 공연예술, 액션영화, 스포츠를 통한 복지 분야와 같은 하나의 문화 산업으로 전문화 되어 가고 있다. 스포츠 분야가 문화적 키워드로 발전함에 따라 스포츠문화산업 과정에서는 스포츠 분야의 이론과 실기를 겸비한 체계적인 교육과정을 통해 관련 분야에서 활동할 수 있는 창의적인 리더십을 갖춘 전문적인 지도자를 육성하고 있다.
사회복지·경영 (사회복지사 2급 자격증 취득)	개인 및 가족, 집단과 지역사회의 사회적 기능향상을 돕는 전문가 양성을 위한 과정으로, 국민대학교 경영학사 학위와 국가자격증인 사회복지사 2급을 취득하는 융합 학위과정이다. 이 시대가 요구하는 경영 마인드와 전문성을 갖춘 인재 양성을 목적으로 향후 공무원, 관련 공단, 사회복지 법인 등에 취업이 가능하도록 사회복지와 관련하여 차별화된 경쟁력을 갖추는 것이 이 과정의 비전이다.

과정명	과정소개
레저산업	글로벌 골프산업의 인재 양성과 국제적 감각의 골프 지도자 육성을 위해 만들어진 과정으로, 국내 최초 미국식의 골프 PGM(Professional Golf Management) 교육프로그램을 동양인 맞춤-커리큘럼으로 구성하여 아시아 각국의 대학들과 협력·교류하며 전문적인 골프교육 프로그램을 제공한다. 골프경영학 PGM 과정(학점은행제 체육학 학사 취득 후 경영학 석사 지원 가능)은 5년 안에 골프경영학 MBA 취득이 가능한 과정으로 학/석사 연계과정을 통해 골프산업 전문인력을 양성하고, 체계적인 교육 커리큘럼과 아시아인에 맞는 전문 소양교육을 통해 글로벌 인재를 육성하고자 한다.
항공서비스경영 (경영학)	항공서비스 분야는 4차 산업혁명으로 많은 변화가 예상되는 직업군 중 하나이지만, 정확한 변화의 방향과 역할이 제시되지 않고 있는 현실이다. 항공서비스경영에서는 동 직군 변화에 대한 명확한 이해와 비전을 제시하고 전직 국내·외 항공사 승무원들로 구성된 교수진들이 우수한 항공서비스교육을 제공함으로써 항공서비스분야에서의 서비스 및 관리 능력을 보유한 글로벌 인재 양성을 목표로 하고 있다.
컨버전스 에듀케이션 (경영학)	[뷰티예술경영] 인성과 실력을 겸비한 글로벌 뷰티 디렉터와 뷰티 산업 현장전문가 등의 전문 경영인 양성과 직업교육을 목표로 한다. 메이크업, 헤어스타일링, 피부미용, 네일, 패션의 전반적인 지식과 현장 중심의 기술을 접목하여 방송스타일리스트, 웨딩플래너, 피부미용, 다이어트, 특수분장 등의 뷰티예술 전문가를 배출하고자 한다. [엔터테인먼트] 방송계 모든 프로그램에 필수적인 전문작가, 공연과 이벤트, 공연의 기획, 연출, 제작에 이르는 전 과정의 실무지식을 체계적으로 습득할 수 있는 교육과정을 제공한다. 방송제작 및 공연예술산업의 올바른 이해, 공연시장의 효과적인 분석, 미래수요의 정확한 예측과 합리적 통찰력을 길러 경쟁력 있는 공연콘텐츠 제작자와 방송작가로 활동 가능한 전문 인력을 양성하는 데 목표를 두고 있다.
건강미용경영 (경영학)	현대인들은 누구나 아름답고 건강한 육체와 정신을 지니고자 한다. 이것은 삶에서 아주 중요한 부분을 차지하고 있다. 이를 돕기 위하여 건강미용에서는 뷰티·에스테틱·창업을 전문적으로 학습하고 웰빙 분야로는 동서보완요법을 비롯한 건강 분야를 학습한다. 또한 사회적으로 직업을 창출하기 위하여 콘텐츠 기획과 창업, 연회 비즈니스 디렉터 양성에 기여하고, 사회발달심리 분야에서는 집단 상담·융합 복지 케어 전문가 인력 양성에 힘쓰고 있으며, 심신통합코칭 분야에서는 색채학 교육과 심리치료 언어교육으로 자신과의 관계, 타인과의 관계를 회복하고 성장시키는 전문 코치를 양성한다.
행정학	행정학의 전문지식과 정책학의 창조적·발전적 지식을 겸비한 행정인을 양성한다. 현대 행정과 정책의 전문성, 책임성, 행정서비스의 효율성을 강조함으로써 사회 변화에 능동적으로 대처하는 미래 주역이 될 수 있도록 전문 행정인을 배출한다.

2. 비학위교육과정

분 야	과 정 명	과 정 설 명
일반 과정	어린이스포츠 성장교실	축구, 농구, 생활체육, 인라인 중 1종목을 팀 체제 방식으로 진행한다. 체력 증진 효과를 도모하고 인성발달과 건강을 동시에 얻을 수 있는 성장발달 프로그램이다.
	시니어 모델	시니어 모델의 입문 과정으로 신체훈련법, 모델 활동에 대한 전반적인 지식을 습득하는 과정이다.
국가공인 자격증	숲해설가 전문과정	숲을 배우고 체험하며 해설하려는 분을 위한 산림청 숲해설가(전문과정) 자격증 취득을 위한 과정이다. 현장 실습은 북한산을 비롯한 여러 곳에서 진행되며, 교육 내용은 산림청이 요구하는 숲해설 교육 프로그램 지정기준에 맞추어 진행된다. <산림청 지정 숲해설 2012-04호>
	산림치유지도사	건강과 웰빙, 힐링, 녹색문화에 대한 관심으로 숲을 찾아 건강을 증진하려는 사람들을 대상으로 한다. 산림을 활용한 프로그램을 기획·개발하여 산림치유 활동을 체계적으로 수행할 수 있도록 지도·지원하는 전문가 양성 과정이다.

박물관

국민대학교 박물관은 유물 정리·보존·전시·교육 활동을 비롯한 각종 문화 행사를 기획하여 교내 구성원과 지역주민들의 문화의식 향상에 기여하고 있다.

국민대학교 박물관은 1973년 7월 5일 초대 박물관장 허선도(許善道) 교수(국사학과)가 취임하면서 정식으로 개관하였다. 1976년 삼국시대 토기류를 중심으로 다양한 시기의 각종 유물 721점을 보유하게 되었고, 연 1~2회 특별전시를 개최하였다. 1983년에는 2호관(현 북악관)에 전시실을 마련하였으나 전시공간의 한계를 느끼고, 1993년 성곡도서관 5층으로 이전하여 그간 전시되지 못했던 유물들을 새로 확보된 공간에 전시하였다. 2014년에는 박물관을 리모델링하여 재개관하였다.

국민대학교 박물관은 개관 이래 대학의 학문적 포괄성과 교육적 보편성에 적합하도록 종합교육박물관으로 편제되어있다. 아울러 학문적 전문성과 보편성을 추구하고, 지역문화 창달을 위해 다양한 프로그램을 개발하고 있다. 2006년 유치원 및 초등학생을 대상으로 실시한 '박물관과 함께하는 토기세상'이란 교육프로그램은 지역주민으로부터 호응을 얻었다. '박물관 문화탐구강좌'는 교내 구성원 및 지역주민에게 우리문화에 대한 올바른 인식의 기회를 제공하였다. 2000년부터 소장품에 대한 연구성과를 정리하여 학술지인『학예연구』를 발간하였다. 2014년에는 어린이 박물관 체험 '나는야 박물관 탐험가'와 본교 외국인 학생들을 대상으로 한 체험문화교실 '우리문화 배우기'를 운영하고 있다. 2018, 2019년도에는 입학사정관팀과 연계하여 박물관·미술관에 관심 있는 고등학생을 대상으로 <꿈꾸는 큐레이터> 진로체험교육을 실시해 긍정적인 평가를 받고 있다.

현재 국민대학교 박물관은 해공기념홀·토기실·금속공예실·도자기실·민속실·고문서실·화폐실·회화실·서예실·암각화실 등 장르별로 유물을 구분하여 전시하고 있다. 국민대 박물관에 소장된 '설촌고문서'와 '암각화자료'는 다른 대학박물관이 갖추지 못한 귀중한 자료로써 그 가치를 높이 평가 받고 있다.

1. 박물관 역대관장 현황

역 대	성 명	재 임 기 간	비 고
1대	허 선 도	1973. 7. 5 ~ 1989. 2. 28	
2대	김 두 진	1989. 3. 1 ~ 1992. 2. 29	
3대	정 만 조	1992. 3. 1 ~ 1994. 8. 31	
4대	조 동 걸	1994. 9. 1 ~ 1995. 1. 30	
5대	박 종 기	1995. 2. 1 ~ 2003. 2. 28	
6대	박 길 룡	2003. 3. 1 ~ 2005. 2. 28	
7대	김 재 준	2005. 3. 1 ~ 2006. 8. 31	
8대	박 종 기	2006. 9. 1 ~ 2008. 8. 31	
9대	박 길 룡	2008. 9. 1 ~ 2010. 8. 31	
10대	최 태 만	2010. 9. 1 ~ 2015. 2. 28	
11대	문 창 로	2015. 3. 1 ~ 현재	

2. 연혁

1973.	7. 5.	박물관 개설
1977.	3.	송종극 박사, 설촌 고문서(4,043점) 수증
1983.	10. 18.	박물관 공개(2호관 12층)
1984.	10. 26.	한국대학박물관협회 '84연도 추계총회 및 학술강연회 개최
1988.	3.	이유수 선생, 유물(962점) 수증
1993.	6. 10.	박물관 확충 이전(성곡도서관 5층)
1996.	10. 18.	『설촌가수집고문서집』(개교50주년기념) 발간
2000.	2. 28.	『학예연구』 1집 창간
2001.	1.	해공 신익희 선생 유물(232점) 수증
2001.	2. 15.	『다른 역사, 다른 대학』 발간
2001.	4.	사회문화교육강좌(체험문화교실, 어린이 문화마당) 개설
2001.	9.	『문화산책』 발간
2003.	2. 28.	『설촌가수집고문서집(가장간찰첩편)』 발간
2003.	7.	인터넷 홈페이지 개설(http://museum.kookmin.ac.kr)
2004.	9.	한실 이상보 명예교수, 유물(97점) 수증
2005.	9.	서석 박일규 선생, 서화유물(250여점) 수증
2006.	10. 19.~20.	제1회 박물관 문화탐구강좌 『꼬레엥2495』 상영
2006.	10.	개교60주년 기념 『국민대학교 박물관 소장유물 도록』 발간
2006.	12.	『문화유적분포지도 - 동두천시 -』 발간
2007.	12.	제천시청·단양군청 『기야 이방운 - 사군강산삼선수석』 서화첩 발간
2008.	2.	『효해 이유수 선생 기증 유물도록』 발간
2011.	4. 18.	해공기념홀 개관
2011.	8.	김선희 교수 유물(26점) 수증
2013.	2. 15.	박물관 소장 『명현들의 간찰』 발간
2013.	5. 2.	석한남 선생 유물(3점) 수증
2014.	9.	박물관 리모델링, 재개관
2014.	12.	박물관 교육프로그램 '어린이 박물관 체험-나는야 박물관 탐험가' 운영
2015.	10.	박물관 체험문화교실 '우리 문화 배우기(부채, 전각, 탁본)' 운영
2016.	6. 9.	박물관 제1회 교내 문화체험 프로그램 <단오부채만들기> 행사 진행
2016.	10.	박물관 교육 프로그램 '자율학기제 연계 전공진로체험' 운영
2018.	8.	박물관 진로체험 프로그램 <꿈꾸는 큐레이터> 운영
2019.	1.	박물관 진로체험 프로그램 <우리는 큐레이터> 운영
2019.	8.	박물관 진로체험 프로그램 2019 <꿈꾸는 큐레이터> 운영
2021.	1.	박물관 진로체험 프로그램 2020 <꿈구는 큐레이터> 운영

3. 전시시설 안내

박물관은 해공기념홀·토기실·금속공예실·도자기실·민속실·고문서실·화폐실·회화실·서예실·암각화실 등 장르별로 유물을 구분하여 전시하고 있으며, 비정기적인 기획전시를 위한 특별전시실이 마련되어 있다.

■ 해공기념홀
해공 신익희(1894~1956) 선생은 광복 후 임시정부의 정신을 계승하여 독립국가 건설에 필요한 인재 육성이라는 건학이념으로 1946년 9월 국민대학을 설립하고, 초대학장을 역임하였다. 주요 유물로 '이교위가(以校爲家 : 국민대학교 교훈)', 편지, 명함 등을 전시하고 있다.

■ 토기실
구석기시대부터 삼국시대까지의 석기, 토기, 기와 등을 전시하고 있다.

■ 금속공예실
초기철기시대부터 조선시대까지의 검, 장신구, 불구佛具 등 금속유물을 전시하고 있다.

■ 도자기실
고려시대를 대표하는 청자와 조선초기의 분청사기, 조선후기의 백자를 전시하고 있다.

■ 민속실
조선시대 후기의 일상생활에 사용된 용구류를 전시하고 있다.

■ 고문서실
고문서는 인간생활과 관련된 다양한 내용이 담겨 있는 문헌자료이다. 우리 박물관이 소장한 설촌 고문서는 송종극 선생이 선조인 설촌 송시철(1610-1673) 이후의 가전 문서와 수집 문서를 기증한 것으로 약 4,000여 점에 이르며, 이 외에도 다양한 문서자료를 보여주고 있다.

■ 화폐실
고대의 동전에서 일제강점기의 지폐에 이르기까지 다양한 동전과 지폐를 전시하고 있다.

■ 회화실
우리나라 전통 회화 및 산수화, 인물화, 민화 등을 전시하고 있다.

■ 서예실
우리나라 역대 명현들의 서예작품 등을 전시하고 있다.

■ 암각화실
우리나라 대표적 암각화 유적인 울산 천전리 암각화와 대곡리(반구대) 암각화 탁본모형을 전시하고 있다.

■ 특별전시실
1년에 1~2회 비정기적으로 기획전시를 개최, 고문서에서 현대미술에 이르기까지 다양한 주제로 전시를 진행하고 있다.

4. 특별기획전 개최 내역

제 1회	『國民大學校 建學·育英理念書墨展』	1989.10.18~11.18
제 2회	『敎職員所藏書畵展』	1990.10.18~31
제 3회	『敎職員所藏陶藝展』	1991.10.18~31
제 4회	『石邨 尹用求 書畵展』	1992.10.18~31
제 5회	『韓國의 先史時代 岩刻畵 拓本展』	1993.10.18~11.30
제 6회	『國王文書展 - 敎旨類 -』(雪村古文書 Ⅰ)	1995.10.18~11.30
제 7회	『조선시대매매거래문서전 - 明文·牌旨類 -』(雪村古文書Ⅱ)	1996.10.18~11.30
제 8회	『우리나라 戶籍의 歷史』(雪村古文書Ⅲ)	1997.10.15~11.30
제 9회	『朝鮮時代의 科文』(雪村古文書Ⅳ)	1998.10.19~11.30
제10회	『曉海 李有守 先生 寄贈 書畵』	1999.10.18~11.30
제11회	『曉海 李有守 先生 寄贈, 근대수묵민화』	2000.10.18~11.30
제12회	『고문서를 통해본 조선시대의 상속, 대물림의 내력』(雪村古文書Ⅴ)	2001.10.17~11.30
제13회	『고문서를 통해 본 조선시대의 언론활동』(雪村古文書Ⅵ)	2002.10.18~11.30
제14회	『朝鮮의 簡札 - 宰相이 보낸 편지 -』	2003.10.27~11.28
제15회	『朝鮮의 싸인』(雪村古文書Ⅶ)	2004.11.8~12.10
제16회	『朝鮮의 行政文書 - 오백년 전 관청이야기 -』 (雪村古文書Ⅷ)	2005.11.7~12.9
제17회	『서석 박일규 선생 기증 - 名士들의 書畵 -』	2007.10.17~11.16
제18회	『墨香으로의 초대 - 한국 근현대 서화 100인전 -』	2008.10.23~11.28
제19회	『봄을 부르는 향기 梅 매화』	2009.3.10~20
제20회	『한실 이상보의 문학과 풍류』	2009.10.19~11.20
제21회	『김선희 교수 기증작품展-淸香滿庭-』	2011.11.1~30
제22회	『샤먼을 찾아서』	2012.5.17~6.8
제23회	『만다라를 찾아서』	2012.10.15.~31
제24회	『풍경을 담다』	2016.3.28~6.17
제25회	『묵향에 담긴 국민*의 정신』	2016.12.1.~2017.2.10
제26회	『만남』	2017.4.28.~6.16
제27회	『바위그림 고대인의 삶과 염원』	2018.04.30.~05.31.
제28회	『그림 속 서재 책거리』	2019.06.05.~08.02.

5 미술작가 초대전 및 기타 전시회

◦ 현대미술작가 초대전『대화(對話)』	2005.5.30~6.30
◦ Hybrid 言語에 대한 斷想『漢字와 ty·pographics』	2006.5.8~14
◦『海公 申翼熙 先生과 申河均 父子 遺墨』전	2006.5.12
◦『김선희 교수 기증작품展-淸香滿庭-』	2011.11.1~30
◦ 2012 젊은 작가 국제초대전『대화(對話)Ⅱ』	2012.11.26.~30
◦『연마장양(鍊磨長養), 청년작가 초대전 개최』	2014.8.18.~29
◦『집의 귀환』	2015.12.23.~2016.2.15.
◦『꿈꾸는 큐레이터』	2018.01.17.~05.31.
◦『큐레이터를 꿈꾸다』	2019.02.11.~03.29.
◦『꿈꾸는 큐레이터』	2019.12.23.~2020.01.17.
◦『2020 꿈꾸는 큐레이터』	2021.02.16.~2021.03.12.

6. 체험 및 기타 프로그램

◦ 교내강의지원 (2014.10.08.~2018.05.08. 총25회)
◦ 외국인 대상 체험 프로그램 <우리 문화 배우기> (2015.09.23.~2019.08.06. 총37회)
◦ 박물관·미술관 진로체험프로그램 (2015.12.25.~2021.01.17. 총47회)
◦ 중·고등학생 대상 교육 <박물관 탐방 교육프로그램> (2015.06.04.~2019.11.29. 총23회)
◦ 교내 구성원 대상 체험프로그램 (2016.01.25.~2020.11.10. 총7회)
◦ 견학 프로그램 (2016.03.31.~2019.04.16. 총4회)

7. 관람 및 안내

◦관람시간 : (학기 중) 월 ~ 금요일 10:00 ~ 17:00
(방학기간) 월 ~ 금요일 10:00 ~ 16:00
◦휴 관 일 : 토·일요일 및 국정 공휴일
◦입 장 료 : 없음
◦홈페이지 : http://museum.kookmin.ac.kr
◦E-mail : museum@kookmin.ac.kr

명원민속관(茗園民俗館)

1. 소개

명원 민속관은 서울특별시 민속문화재 제7호로 지정되어 있으며 조선조 말의 한성판윤과 의정부 참정대신을 지내고 을사늑약 당시 최후까지 반대하셨던 한규설(韓圭卨, 1848~1930) 대감의 저택이었다. 이 건축은 1980년 12월에 성곡 김성곤(省谷 金成坤) 선생의 부인이신 명원 김미희(茗園 金美熙) 여사의 주선으로 원 소유주인 박준혁(朴俊爀) 선생의 가족으로부터 이 건물을 기증받아 1367평 규모의 본교 부지에 원형 그대로 이전·복원되었으며, 2000년 명원 민속관(茗園 民俗館)으로 명명하였다.

건축은 전형적인 조선조 말의 상류주택으로서 문간채, 사랑채, 안채, 행랑채, 별채, 사당과 함께 후원에 추가된 다정(茶亭)과 모정(茅亭)을 포함한다. 건물마다 전통건축의 아름다움이 뛰어나며 계절마다 빼어난 풍경을 만든다.

명원 민속관은 본교 학생들의 전통 다례 교육장소로 사용되며, 전통생활 문화의 계승발전에 이바지하고 있다. 이 외에도 전통생활문화와 사상에 대한 제반사항의 조사연구, 자료수집, 세미나, 국내·외 생활문화 교류 등의 장소로도 활용되고 있다.

2. 연혁

1980. 12.	민속관 준공
1981. 3.	민속관장 민길자 - 1992.2
1981. 10. 19.	민속관 개관식
1982. 3.	교양 다도 강좌 개설
1991. 3. 1.	민속관장 허범팔 - 1996.8.31
1996. 9.	민속관장 민길자 - 1999.2
1996. 10.	민속관 보수 공사
1998. 10.	민길자 교수 정년퇴임 특강
1999. 3. 1.	민속관장 허범팔 - 2003.2
2000. 3. 26.	평생교육원 생활다례수업 - 2001.12
2000. 10. 6.	민속관 보수
2001. 10. 26.	민속관 개관 20주년 기념행사
2003. 3.	민속관장 박길룡 -2005.3
2003. 8.	한옥 목조 보수 Partial
2003. 8.	명원민속관 홈페이지 개설 http://museum.kookmin.ac.kr/mwfh/index.jsp
2004. 10. 25.~11.12	한옥 안채, 사랑채 천장, 바닥 도배 보수
2005. 3.	민속관장 김개천 - 2007.3
2007. 4.	민속관장 최왕돈 -2008.2
2007. 7. 27.~7.28	한옥 사랑채 기와보수
2008. 3.	민속관장 이채성 - 2009.2
2009. 3.	민속관장 이 찬 - 2010.8
2010. 9.	민속관장 김철수 - 2012.2
2011. 8. 23.~9. 16	후원 석축 및 계단 보수공사
2011. 10. 26.	민속관 개관 30주년 기념행사

2011. 12. 26.	서고 보수공사
2012. 3.	민속관장 김동명 - 2014.8
2014. 9.	민속관장 정승렬 - 2016.1
2016. 2. ~ 11.	민속관장 윤경우
2016. 3. ~ 12.	사랑채·사당 보수공사
2016. 12. ~	민속관장 이동은 - 현재
2017. 6. 12.~9. 1	안채 보수공사

3.. 주요 정기행사 연혁

2003. 5. 9.	춘계 특강 / '한국 전통차의 참모습' / 지허스님
2003. 10. 25.	추계 공연 / '가을과 차와 음악과..' / 茶樂공연
2004. 5. 14.	춘계 특강 / '전통과 현대 차문화' / 여연스님
2004. 10. 14.	추계 공연 / '가을과 차와 음악과..'/ 다악 공연
2005. 4. 27.	춘계 공연 / '봄을 여는 소리' / 경기민요 공연 / 김금숙 외 8인
2005. 6. 2.	춘계 특강 / '조선시대의 그림' / 간송미술관 최완수 연구실장
2005. 9. 14.	추계 특강 / '한국음악의 멋' / 황병기 교수
2005. 10. 5.	수요예술무대와 함께하는 추계 공연 / '우리 춤으로 물들어 가는 가을' / 민속무 / 조흥동 외 3인
2006. 4. 28.	춘계 공연 / '정재, 아름다운 태평성대의 춤' / 궁중무
2006. 5. 16.	춘계 특강 / '영기문으로 읽어보는 우리미술' / 강우방교수
2006. 9. 26.	추계 공연 / '초가을 오후에 즐기는 판소리 마당' / 판소리
2006. 10. 12.	추계 특강 / '백제바람, 백제류' / 이내옥 국립부여박물관장
2006. 10. 25.	수요예술무대 / kokohana concert in Seoul / 25현 고토(箏 : 거문고와 비슷한 일본의 전통악기) 유닛 '코코하나(kokohana)' 콘서트
2007. 4. 10.	춘계 공연 / '봄맞이 소리판'/ 가야금 산조 및 병창 / 강정숙 외 3인
2007. 5. 30.	춘계 특강 / '한국건축 2000년의 명장면' / 김봉렬교수
2007. 9. 5.	수요예술무대 / '판소리 명창 안숙선의 가을자락'/ 안숙선외 3인
2007. 10. 9.	추계 공연 / '여령정재(女伶呈才)와 다무(茶舞)' / 정재연구회원
2007. 10. 23.	추계 특강 / '문기(文氣)와 신기(神氣)로 본 한국문화' / 최준식교수
2008. 5. 2.	춘계 공연 / '예솔아, 봄소리가 너를 부르셔' / 판소리 / 이자람 외 1인
2008. 5. 29.	춘계 특강 / '청산이 부르니, 백운이 대답하네' / 보화스님
2008. 10. 7.	추계 특강 / '한옥에서 자연은 무엇인가?' / 탁석산 교수
2008. 10. 28.	추계 공연 / '선비의 계절에 가객들을 만나다' / 정가 / 황규남 외 5인
2009. 3. 13.	춘계 공연 / '봄을 부르는 향기-매화' / 가야금독주, 여령정재, 민요
2009. 3. 19.	춘계 특강 / '매화' 특강 / 홍영의 교수
2009. 5. 28.	춘계 공연 / '움직이는 민속관' / 국민대 무용전공
2009. 10. 15.	추계 공연 / '오래된 미래' / 강은일 해금플러스
2009. 10. 22.	추계 특강 / '왕의 죽음과 왕릉' / 정종수 국립고궁박물관장
2010. 4. 27.	당호 및 주련 현판식 / 가야금 공연
2010. 5. 11.	춘계 공연 / '가야금을 위한 세레나데' / 숙명가야금연주단
2010. 5. 25.	춘계 특강 / '국악, 한번듣고 알 수 있는 지름길은 있는가?'/ 박일훈 국립국악원장

2010. 10. 14.	추계 공연 / '현絃 위를 날다' / 아시아 금琴 교류회
2010. 10. 26.	추계 특강 / '조선왕조의 다례茶禮와 다연茶宴' / 김상보교수
2011. 5. 24.	춘계 공연 / '줄' / 가야금 앙상블 '사계'
2011. 5. 25.	춘계 특강 / '한국인의 자연관과 정자건축' / 조인숙(건축사 다리건축 대표)
2011. 10. 26.	개관30주년 기념행사(기념식/특강/공연) / '명원민속관과 한국의 차문화' 특강 / 박정희교수, 김동명교수 / '차 한잔의 풍경' 국악공연
2012. 5. 8.	춘계 특강 / '명원선생님과 한국차茶의 정신' / 김의정박사(명원문화재단 이사장)
2012. 5. 24.	춘계 공연 / '어느 멋진 날의 초대 / 해금연주그룹 '활'
2012. 11. 1.	추계 공연 / 지역주민과 함께하는 세대 공감 콘서트 '바람 불어 좋은 한옥' / 퓨전국악그룹 '아나야'
2013. 5. 6.~10	풍류나누기 <햇차 다회> "햇차, 한옥을 만나다"
2013. 5. 9.	풍류나누기 <명인 시리즈> "김경아의 피리 수려"
2013. 5. 21.	춘계 공연 / '시간속으로'/ 앙상블 시나위
2013. 5. 23.	박물관·민속관의 활성화 방안 세미나 개최 "국민대학교, 문화의 숨통을 틔우다!!!"
2013. 5. 25.	풍류나누기 <명인 시리즈>"김금숙의 경기민요 : 가세 가세 뱃놀이 가세"
2013. 6. 13.	풍류나누기 <명인 시리즈> "곽수은의 가야금 풍경"
2013. 7. 1.	풍류나누기 <명인 시리즈> "허윤정의 거문고 청금헌"
2013. 7. 18.	풍류나누기 <명인 시리즈> "최진의 가야금: 긴장과 이완"
2013. 8. 29.	풍류나누기 <명인 시리즈> "강은일의 해금:마부위침"
2013. 9. 26.	풍류나누기 <명인 시리즈> "김수미 唱 심청가"
2013. 10. 15.	풍류나누기 <명인 시리즈> "곽은아의 해설이 있는 음악회"
2013. 10. 21.	추계 공연 / '고래야의 Korean Folk Music Concert' / 국악월드뮤직 그룹'고래야'
2013. 10. 24.	풍류나누기 <명인 시리즈> "반올림과 함께하는 최진의 가야금 이야기"
2014. 4. 17.	특별초청공연 "민족 얼의 향기를 실은 국민 음악회"
2014. 5. 8.	풍류나누기 <명인 시리즈>Ⅰ"오경희 오경자의 일월 풍류"(거문고 가야금)
2014. 5. 12.~16	풍류나누기 <햇차 다회> "햇차, 한옥을 만나다"(차시음회)
2014. 5. 15.	풍류나누기 <명인 시리즈>Ⅱ "존 로비스 교수의 류트 이야기"(서양살롱뮤직)
2014. 5. 29.	풍류나누기 <명인 시리즈>Ⅲ "채수정의 동편제 적벽가 감상회"(판소리)
2014. 9. 25.	풍류나누기 <명인 시리즈>Ⅳ "송정민 가야금 독주회 : 가을에 든 소리"
2014. 10. 16.	추계문화공연 "소리로 가을을 그리다"(아쟁,거문고,소리,장단)
2014. 10. 23.	풍류나누기 <명인 시리즈>Ⅴ "유경화가 들려주는 장단의 흥,가락의 멋(철현금)
2014. 11. 6.	풍류나누기 <명인 시리즈>Ⅵ "이상원의 대금 정악 :풍류"
2015. 4. 24.	풍류나누기 <명인 시리즈>Ⅰ"이태백의 아쟁: 당신이 따뜻해서 봄이 왔습니다"
2015. 5. 7.	풍류나누기 <명인 시리즈>Ⅱ "정수년의 해금: 心, 그 마음"
2015. 5. 11.~15	풍류나누기 <햇차 다회> "햇차, 한옥을 만나다" (햇차 시음회)
2015. 5. 21.	춘계 공연 "월드뮤직 앙상블 이도의 여민락" (퓨전국악)
2015. 6. 4.	풍류나누기 <명인 시리즈>Ⅲ "김일륜의 가야금 소리"
2015. 9. 10.	풍류나누기 <명인 시리즈>Ⅳ "김선옥의 거문고"
2015. 10. 8.	풍류나누기 <명인 시리즈>Ⅴ "이지영 가야금 연주회-고즈넉"
2015. 10. 15.	추계 공연 "춘호가랑, 가을에 노닐다" / 남성 가야금 앙상블 '춘호가랑'
2015. 11. 12.	풍류나누기 <명인 시리즈>Ⅵ "임재원의 대금 소리"
2016. 4. 28.	풍류나누기<명인시리즈>Ⅰ "운산 송순섭의 판소리 : 적벽가"

2016. 5. 9.~12	풍류나누기<햇차다회> “햇차, 한옥을 만나다”(햇차 시음회)
2016. 5. 12.	풍류나누기<명인시리즈>II “이재숙 가야금 독주회 : 가야금, 현대를 품다”
2016. 5. 26.	춘계 공연 “강은일 해금 플러스 : 해금 랩소디”(퓨전국악)
2016. 6. 2.	풍류나누기<명인시리즈>III “거문고 변성금 명인 : 현의 풍류”
2016. 9. 22.	풍류나누기<명인시리즈>IV “동보 정대석의 거문고 세계”
2016. 10. 6.	추계 공연 “잠비나이 가을밤 고택 콘서트”(창작국악)
2016. 10. 27.	풍류나누기<명인시리즈>V “정회석의 보성소리 : 효와 사랑”
2016. 11. 10.	풍류나누기<명인시리즈>VI “안성우의 대금소리 : 청성”
2017. 4. 27.	풍류나누기<명인시리즈>I 정가 문현 명인 :“담화시기,전통시가와의 대화”
2017. 5. 10.~12	풍류나누기<햇차다회> “햇차, 한옥을 만나다”(햇차 시음회)
2017. 5. 11.	풍류나누기<명인시리즈>II “가야금 김해숙 명인 : 가야금과 산조”
2017. 5. 25.	춘계 공연 “4인 놀이: SEOUL SOUL”(창작국악)
2017. 6. 1.	풍류나누기<명인시리즈>III “아쟁 김영길 명인 : 비움, 울림, 차오름”
2017. 9. 21.	풍류나누기<명인시리즈>IV “가야금 성애순 명인: 가야금 산조의 멋”
2017. 10. 12.	풍류나누기<명인시리즈>V “원장현의 대금: 가을을 담다“
2017. 10. 26.	추계공연 “바라지 : 바라지 축원” (국악)
2017. 11. 9.	풍류나누기<명인시리즈>VI “안숙선와 함께하는 소리여행”
2018. 04. 19.	풍류나누기 <명인시리즈> I “가야금 강정숙 명인: 서공철류 가야금 산조 ”
2018. 05. 10.	풍류나누기 <명인 시리즈> II“춤과 사물 박은하 명인: 박은하,나의 이야기”
2018. 05. 14.~18	풍류나누기 <햇차 다회> “햇차, 한옥을 만나다”(햇차 시음회)
2018. 05. 31.	춘계공연 “민영치 신한악 : Another East”(재즈국악)
2018. 06. 07.	풍류나누기 <명인 시리즈> III “판소리 전인삼 명인: 전인삼의 판소리 이야기”
2018. 09. 06.	풍류나누기 <명인 시리즈> IV“경기민요 이춘희 명인: 이춘희의 서울소리”
2018. 10. 04.	풍류나누기 <명인 시리즈>V ‘피리정악 정재국 명인 : 피리 정악의 아름다움’
2018. 10. 11.	추계 공연 “이희문&프렐류드&놈놈 경기JAZZ 프로젝트 : 한국 남자”
2018. 11. 01.	풍류나누기 <명인 시리즈> VI‘판소리 윤진철 명인: 소리, 자연을 그리다’
2019. 04. 25.	풍류나누기 <명인시리즈>I ‘경기민요 이희문명인 : 사랑방 속닥소리‘
2019. 05. 07~10	풍류나누기 <햇차 다회> “햇차, 한옥을 만나다”(햇차 시음회)
2019. 05. 16.	풍류나누기 <명인시리즈> II ‘가야금 이재숙 명인: 이재숙 가야금,시대감성을 품다’
2019. 05. 30.	춘계공연 ‘월드 뮤직그룹 공명 콘서트 : Walkabout 워커바웃’
2019 06. 13.	풍류나누기 <명인시리즈> III ‘피리 최경만 명인 : 최경만의 경·서도 음악’
2019 09. 19.	풍류나누기 <명인시리즈>IV ‘서도민요 유지숙 명인:서도소리, 북녘에 두고온 우리소리’
2019 10. 10.	풍류나누기 <명인시리즈>V ‘정가 강권순 명인: 가을풍류, 正歌(정가)’
2019 10. 17.	추계공연 ‘음악그룹 나무 : Song of Willow 양류가 ’
2019 11. 07	풍류나누기 <명인시리즈> VI ‘대금 김정승 명인 : 김정승의 대금, 弄(롱)’
2021 02. 15	온택트 풍류나누기 <명인시리즈>I 민요 유지숙 명인 “북녘을 나르는 기러기 : 哀恨 애한”
2021 02. 15	온택트 풍류나누기 <명인시리즈>II 판소리 왕기석 명인 “왕기석 명창과 떠나는 소리여행 ”

4. 이용안내

- 위치안내 : 국민대학교 후문 건너편(910-4291)
- 개방시간 : 월 - 금 오전 9시 - 오후 5시
- 휴 관 일 : 주말 및 공휴일

국민대학교신문방송사

「국민대학교신문방송사」(이하 「신문방송사」라 한다.)는 2002년 11월 우리대학의 언론기관으로서 건전한 대학 언론의 정립 및 학풍 조성과 대학문화 창달, 대학 발전을 위한 홍보 등에 기여하기 위하여 설치된 본교 부속기관 「국민대신문사」, 「국민리뷰사」, 「국민대방송국」을 통합하여 운영하기 위하여 설치되었다.

「신문방송사」에는 「국민대신문」 및 「The Kookmin Review」 발간, 「국민대방송」 송출 등을 위해 「국민대신문사」, 「국민리뷰사」, 「국민대방송국」을 두고 있다.

종합복지관 5층에 위치한 「국민대신문사」, 「국민리뷰사」, 「국민대방송국」을 포함한 「신문방송사」는 국민인의 소통의 매개체로서의 소임을 다하고자 한다.

국민대신문사(國民大新聞社, http://press.kookmin.ac.kr)

<국민대신문>은 1948년 12월 18일 <국민대학보>(國民大學報)로 창간되어 제3호까지 월간(月刊)으로 발행하다가 중단된 바 있으나, 1959년 7월에 다시 속간되어 제27호까지 <국민대학월보>(國民大學月報)로 명칭을 바꾸어 월간(月刊)으로 발행되었다. 그 후 1962년 5월부터는 제호(題號)를 <국민대학보>로 환원하여 2003년 1월까지 발행되었다. 2002년 11월 직제 변경으로 2003년 3월부터 <국민대신문>(國民大新聞)으로 제호를 변경하여 현재까지 사용하고 있으며, 2012년 1월 1일 신년호부터 <국민대신문>의 판형을 교내 구성원의 여론을 수렴하여 기존 대판에서 베를리너판으로 지면의 크기를 변경하고 제호 디자인도 현대 감각에 맞게 제작하였다.

<국민대신문>은 정확성·공정성·창의성을 바탕으로 교내 구성원의 원활한 의사소통과 대외홍보, 바람직한 대학문화와 학술·언론문화의 창달을 그 목적으로 하고 있다.

현재 취재부, 사회부, 문화부로 구성돼 있는 <국민대신문>은 창간 이래 70여 년 동안 우리대학의 역사를 기록해 오고 있으며, 학생들의 학문적 발전을 위한 학술활동을 적극 지원하고 학내 여론의 공정한 반영 및 정확한 사실 보도를 통하여 명실공히 대학신문이라는 공기(公器)로서의 사명과 역할을 수행하고 있다.

또한 우리 「국민대신문사」는 정기적인 신문 발간 이외에도 1976년부터 매년 「국민문학상」(國民文學賞)을 제정하여 운영하다가 1979년 제4회부터 「북악문화상」(北岳文化賞)으로 확대 개편하여 현재에는 문학·학술분야에 걸친 현상공모를 통해 올바른 대학문화 창달에 기여하고 있다.

국민리뷰사(The Kookmin Review, http://press.kookmin.ac.kr)

「국민리뷰사」는 1975년 3월 15일 <The Kookmin Times>를 제호로 영자신문을 창간한 이래 캠퍼스 내외의 각종 정보를 외국인 유학생들을 포함한 교내 구성원에게 알리며 재학생의 영어실력 향상에 도움을 주고 있다.

현대적인 감각을 살리기 위하여 1976년 9월호(제12호)부터 제호를 <The Kookmin Times Herald>로 변경하였고, 1980년 5월 19일 휴교 조치 즈음에는 제호를 <The Kookmin Tribune>으로 변경하였다. 1987년부터는 신문의 판형을 기존의 타블로이드판에서 스탠다드판으로 지면의 크기를 확대하였다.

그 후 1993학년도 8월부터 슈퍼 타블로이드판으로 판형을 바꾸어 발행했다. 1995년 3월호(제145호)부터 발행을 월간에서 계간으로 바꾸고, 판형도 슈퍼 타블로이드판에서 32p Magazine판으로 교체했으며, 제호를 <The Kookmin Review>로 바꿔 36p로 연간 4회, 5,000부씩 2002년 6월(164호)까지 발간하였다. 2002년 10월(165호)부터는 판형을 슈퍼 타블로이드판으로 변경하여 1학기 3회 발행하고 있으며, 2019학년도부터 1학기 4회 발행하고 있다.

국민대방송국(國民大放送局, https://www.instagram.com/kmu_bbs_official)

정의와 진리를 추구하는「국민대방송국」은 해공 신익희 선생의 교육이념과 성곡 김성곤 선생의 육영이념을 계승하여 학내 언론기관으로서 기여하고 있다.

「국민대방송국」은 대학생활을 조화롭고 윤택하게 하여 정서함양에 이바지하고, 긴급을 요하는 중요사항이나 공지사항을 학내 구성원에게 방송을 통하여 전달하는 임무가 있으며 방송을 통한 학생들의 복지 증진과 언론·대학문화 창달에 그 목적을 두고 있다.

방송국은 1973년 4월에 발족하여 1975년 5월 방송국 출력을 300w로, 1978년에는 9월 1kw로 증설하였다. 1976년 3월 방송국의 직제 개편으로 호출부호 <K.U.B.S>를 <B.B.S>(Bukak Broadcasting Service)로 개칭하였다. 그리고 1984년 9월 대담용 고성능 기재 등을 도입 보강하였고, 완전 방음 Studio 및 Network를 신설하였으며, 1993년 6월 방송국 출력을 1.5kw로 늘려 교내 구성원과 더욱 가까워지게 되었다. 2002년에는 교내 Network 설비와 방송기기를 교체하여 교내 전역에 양질의 방송을 할 수 있도록 하였다.

방송시간은 월요일부터 금요일까지 아침 8:20～8:50, 낮 12:10~12:50, 저녁 5:20～5:50으로 하루 세 차례에 걸쳐 100분간 정규방송을 하고 있으며, 2015년도 2학기부터 보다 생생한 전달력과 현장감을 확보하기 위해 영상방송을 시행하고 있다.

홍보환경디자인센터

홍보환경디자인센터는 본교의 대·내외 홍보를 통한 이미지 개선을 위하여 1998년 6월에 설립되었으며, UI 개발 및 관련 디자인 심의, 각종 홍보물 디자인, 환경디자인 심의를 주요 업무로, 소장과 직원, 연구조교의 행정체계를 갖추어 운영되고 있다.

2001년 5월에는 UI 선포식을 통하여 국민대학교의 이념 및 비전을 근간으로 대학이미지의 중심축을 세우고 이를 통해 홍보의 활성화, 제도 및 의식개혁의 계기 마련, 구성원간의 가치관 공유 및 소속감·자부심을 높이고 표준화를 통한 이미지 누적효과 등의 상호연동 효과에 기여하고 있다.

본 센터는 홍보전략에 따른 응용디자인 시스템 확대개발 및 UI의 지속적인 관리 등을 통하여 대내적으로는 대학의 정체성을 다지고 대외적으로는 대학이 원하는 이미지를 전달하여 능동적·체계적으로 바람직한 대학문화를 정립할 수 있도록 최선을 다하고 있다.

공동실험기기센터
http://ccrf.kookmin.ac.kr

1. 현황

공동실험기기센터는 단과대학간 주요 실험기기 중복설치를 피하고 활용도를 높여 실험실습 및 교수연구의 효과를 증진시키고자 1995년 3월 기존 공동실험실습실을 개편하여 정식 부속 기관으로 발족하였다. 매년 첨단 고가 분석 장비를 확보하고 실험 실습과 연구를 통하여 많은 실적을 거두고 있으며, 2001

년에는 교내 고가 기자재의 관리 강화, 공동사용 장려 및 관리일원화를 위해 고가기자재편람을 발간하였다.

또한 교내 및 교외 사용자들이 보다 편리하게 장비를 이용할 수 있도록 자체 서버와 홈페이지를 구축하였으며, 이 홈페이지를 통해 첨단 고가 분석 장비 목록, 예약 현황 확인, 예약, 결과 등을 받아볼 수 있도록 하였다.

앞으로 NT, BT 관련 기술 개발과 관련된 첨단 고가의 연구 장비를 우선 선정하여 구매할 예정이며, 첨단 기술 관련 분석 장비 및 기술 동향 등과 관련하여 심포지움, 워크샵, 세미나, 장비 교육을 다양하게 개최하여 학내 연구 환경 조성과 기초과학 발전에 기여할 예정이다.

2. 설립 목적

가. 각 단과 대학 간 주요 실험기기의 중복 구매 방지 및 고가 공동기기 확충
나. 교내 연구, 실험실습용 기자재 및 공동기기의 효율적인 공동 활용 방안 수립 및 운영
다. 공동기기 관리 운영을 위한 교육 및 세미나 실시, 이용자, 전문 운영 요원 훈련을 통한 인력 배출
라. 기초과학 교육 및 연구용 공동기기의 선정, 도입, 유지 및 관리
마. 전문 오퍼레이터를 통한 우수한 분석 서비스 제공
바. 고가 첨단 연구기기 공동 활용을 통한 기초 과학 분야의 연구 활성화
사. 교내 유관 기관의 고가 기자재 위탁 관리
아. 방사성 동위원소 및 방사선 발생 장치 관련 사업

3. 시 설

가. 위치 : 산학협력관 1층과 공학관 126호 (office: 산학협력관 105호)
나. 대표전화 : 02 - 910 - 4217 (fax: 910 - 4219)
다. 공동 활용 첨단 고가 분석 장비 : 13종, 15점

4. 주요 고가 분석 장비 및 공동 활용 장비

1) 투과전자현미경(FE-TEM) : 공학관 126호 (910 - 4838)
2) 주사전자현미경(FE-SEM) 2점 : 산학협력관 104호 (910 - 4650)
3) X - 선 광전자방출 분석 장비(XPS) : 산학협력관 106호
4) X - 선 회절 분석 장비(XRD) 2점 : 산학협력관 107호
5) 핵자기 공명 분석 장비(FT-NMR) : 산학협력관 108호
6) 유도결합 플라즈마 분광 분석기(ICP-AES) : 산학협력관 109호
7) 액체크로마토그래피 질량 분석 장비(LC/MS) : 산학협력관 109호
8) 나노인덴터 장비(Nano Indenter) : 산학협력관 111호
9) 물리특성 분석용기기(PPMS) : 산학협력관 111호
10) 질량분석기(Q-TOF LC/MS) : 산학협력관 113호
11) 기체크로마토그래피 질량 분석 장비(GC/MS) : 산학협력관 113호
12) 아미노산분석기(Amino acid analyzer) : 산학협력관 113호
13) 다중단백질시스템(Magnetic Multiplex Reader System) : 산학협력관 113호

교육연수원

교육연수원 원칙

제 1 장 총 칙

제1조(명칭) 본원은 국민대학교 부설 교육연수원(이하 “본 연수원”이라 한다)이라고 한다. <개정 2016. 09.01>
제2조(목적) 이 규정은 본 연수원의 조직과 운영에 관한 사항을 규정함을 목적으로 한다.
제3조(연수과정) 본 연수원에 중등교사 일반연수과정과 디자인 부전공 자격부여과정을 둔다.
제4조(연수과목) ① 일반연수과정에는 국어교육전공, 영어교육전공, 수학교육전공, 체육교육전공, 미술교육전공, 상업교육전공, 가정교육전공, 컴퓨터교육전공, 일반사회교육전공, 독일어교육전공, 기타 중등교사 일반연수에 적합한 전공과목 연수과정을 둔다.
② 디자인과, 국어과 부전공 자격부여과정, 기타 중등교사 자격연수과정에 적합한 전공과목 연수과정을 둔다.
제5조(학급편성 및 정원) 본 연수원의 각 기별 학급편성은 전공과목별로 하며 과목별 정원은 운영위원회에서 정한다.
제6조(수업) 본 연수원의 수업은 하계 및 동계방학 기간 중 전공과목별로 실시하며, 수업방법은 강의, 세미나, 실험·실습 등으로 한다.
제7조(휴업일) 본 연수원의 휴업일은 일요일 및 공휴일로 한다. 다만, 휴업일은 수업일수에 산입하지 아니한다.
제8조(교육장소) 본 연수원의 교육장소는 국민대학교(이하 “본교”라 한다)내에 둔다.

제 2 장 입학 및 등록

제9조(입학시기) 본 연수원의 입학시기는 총장이 정한다.
제10조(입학자격) 본 연수원에 입학할 수 있는 자는 교원 등의 연수에 관한 규정 제3조 제②항의 자격을 가진 자로서 동 규정 시행규칙 제4조 제①항에 의한 소속기관장의 추천을 받은 자로 한다. <개정 2016.09.01.>
제11조(지원절차) 본 연수원에 입학하고자 하는 자는 입학원서에 원장이 정한 서류와 소정의 전형료를 첨부하여 제출하여야 한다.
제12조(선발) 연수생의 선발은 전공별로 원서를 먼저 접수시킨 순서대로 실시하되 교육과정의 성격상 필요한 경우에는 서류전형, 면접 기타 방법에 의거 선발할 수 있다.
제13조(등록) ① 입학이 허가된 자는 소정기일 내에 수강료 및 소정의 등록금을 납부하여야 한다.
② 이미 납입한 수강료 및 납입금은 과오납 또는 폐강의 경우를 제외하고는 반환하지 아니한다.

제 3 장 연수일수(시간), 연수내용, 수강료, 연수평가 및 수료

제14조(연수일수) ① 일반 연수과정의 각 전공별 연수일수는 기당 10일 이상(60시간 이상)으로 한다.
② 디자인과, 국어과 부전공 자격부여과정 연수일수는 전반기(여름), 후반기(겨울)를 포함하여 8주

(60일 이상, 400시간 이상)이상으로 한다.

③ 디자인과, 국어과 부전공 자격부여과정 연수기간은 전반기(여름), 후반기(겨울)로 나누어 실시하며 그 시기는 따로 정한다.

제15조(연수내용) ① 일반 연수내용은 교양·교직 및 전공교과로 구분하고, 교양 및 교직 10시간, 전공 50시간으로 구성함을 원칙으로 하며, 교양과목에 교육부 추천과목을 편성할 수 있다. <개정 2016.09.01.>

② 디자인과, 국어과 부전공 자격부여과정 연수내용은 디자인 전공교과로 구분하고 이론 및 실기, 실습으로 구성·편성할 수 있다.

제16조(수강료) 각 전공별 수강료에 관한 사항은 교육부 시·도교육청과 협의하여 운영위원회에서 정한다. <개정 2016.09.01.>

제17조(연수평가) ① 일반연수 평가는 출석 및 연수성적에 대한 평가를 원칙으로 하며, 성적 분포는 가급적 81～100점 사이에 정규분포가 되게 한다.

② 디자인과, 국어과 부전공 자격부여과정 연수평가는 교과목의 성적은 출석, 과제, 시험성적을 다음과 같이 종합하여 평가한다.

구 분	중간고사	기말고사	과 제	출 석	비 고
이론과목	30%	30%	20%	20%	
실습과목	20%	20%	40%	20%	

③ 각 과목별 수업시간은 3/4이상 출석한 자에 한하여 해당과목 시험에 응시할 수 있다.

④ 성적평가의 등급은 다음과 같이 분류하여 표시한다.

등급	점수	평점	등급	점수	평점	등급	점수	평점
A^{+}	100～95	4.5	B°	84～80	3.0	D^{+}	69～65	1.5
A°	94～90	4.0	C^{+}	79～75	2.5	D°	64～60	1.0
B^{+}	89～85	3.5	C°	74～70	2.0	F	59～0	0.0

⑤ 각 교과목의 이수는 성적평가 등급이 D°이상에 한하여 인정한다.

⑥ 성적평가에 관한 내용 중에 명시되어 있지 않은 사항은 국민대학교 학칙 및 학사규정에 따른다.

제18조(수료) ① 각 전공별 소정의 교육과정을 이수하고 성적 평가 결과 60점 이상인 자에게는 수료를 인정하고 교원 등의 연수에 관한 규정 시행규칙 제9조 제②항에 의한 교원연수 이수증을 수여한다. <개정 2016.09.01.>

② 디자인과, 국어과 부전공 자격부여과정 교과목 이수단위는 학점으로 하고, 강의하는 교과목은 16시간 이상의 수업을 1학점으로 하고, 실기·실습은 32시간 이상의 수업을 1학점으로 한다. 과정이수에 필요한 학점은 부전공 표시과목 전공 21학점 이상으로 한다.

제19조(이수증명서의 교부) 수료자에 대하여는 이수증명서를 교부할 수 있다.

제19조 1(운영결과보고 및 이수인정통보) ① 연수원장은 디자인과, 국어과 부전공 자격부여과정 운영결과보고서를 연수 종료 후 10일 이내에 총장에게 제출하여야 한다.

② 총장은 디자인과, 국어과 부전공 자격부여 연수과정을 수료하고 총 등급 평균이 C°이상인 자에

대하여 이수를 인정하여 그 결과를 서울특별시 교육감에게 통보한다.

제 4 장 연수생 지도

제20조(연수생지도) ① 본 연수원의 연수생은 원칙을 준수하고 원장의 지도를 받아야 한다.

② 본 연수원 연수생으로서 연수성적이 우수하거나, 선행에 있어 타인의 모범이 되는 자에 대하여는 운영위원회의 결의에 의해 포상할 수 있다.

③ 본 연수원 연수생으로서 그 본분에 어긋나는 행위가 있을 때에는 원장은 운영위원회에 회부하여 징계할 수 있다.

제 5 장 조 직

제21조(원장) ① 본 연수원에 원장을 두며, 원장은 부교수 이상의 교원 중에서 총장이 임명한다.

② “삭제” <2016.09.01.>

③ 원장은 본 연수원을 대표하며 본 연수원의 운영에 관한 제반업무를 총괄한다.

제22조(연수부장 및 주임교수) ① 본 연수원의 원장을 보좌하기 위해 연수부장을 두며, 부장은 조교수 이상의 교원으로 총장이 임명한다. <개정 2016.09.01.>

② 본 연수원의 각 전공에 주임교수를 둔다.

③ 주임교수는 본교 전임교원으로 겸보한다.

④ 주임교수는 전공의 수업, 연수평가 및 기타 연수에 관한 사항을 관장한다.

제23조(교학팀) ① 본 연수원에 교학팀을 두며, 본 연수원 소관 교학행정 전반에 관한 업무를 관장한다.

② 교학팀에는 약간명의 직원 및 조교를 둘 수 있다.

제 6 장 운영위원회

제24조(구성) ① 본 연수원의 운영에 관한 중요한 사항을 협의하기 위하여 교원연수원운영위원회(이하 “위원회”라 한다)를 둔다.

② 위원회는 원장을 포함하여 9인 이내의 위원으로 구성하고 원장은 위원장이 된다.

③ 위원회의 위원은 본교의 전임교원 또는 본원의 운영과 관련이 있는 직원 가운데서 원장의 제청으로 총장이 위촉한다.

제25조(위원의 임기) 위원회 위원의 임기는 2년으로 한다. 다만, 결원으로 인하여 새로이 위촉된 위원의 임기는 전임자의 잔여기간으로 한다.

제26조(심의사항) 위원회는 다음 각 항의 사항을 심의한다.

1. 연수전공의 설치 또는 폐지 및 정원에 관한 사항
2. 각 전공별 교과과정의 편성과 운영에 관한 사항
3. 수업 및 연수계획 수립에 관한 사항
4. 시험 및 평가에 관한 사항
5. 연수생의 포상, 징계에 관한 사항
6. 수업료의 책정에 관한 사항
7. 제 규정의 제정 개폐에 관한 사항
8. 기타 본 연수원의 운영에 관한 사항

제27조(회의) 위원회는 재적위원 과반수의 출석과 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다.

제 7 장 기타사항 <개정 2016.09.01.>

제28조(기타사항) 이 세칙의 시행에 필요한 세부사항은 위원회의 심의를 거쳐 원장이 따로 정한다.

부 칙

① 이 원칙은 1995년 6월 14일부터 시행한다.

부 칙

① 이 원칙은 1996년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

① 이 원칙은 1997년 3월 1일부터 시행한다.
② (경과조치) 제3조, 제4조, 제14조, 제15조, 제18조 및 제19조의 1은 1997학년도 디자인부전공 자격부여과정 대상자에 한한다.

부 칙

① 이 원칙은 2001년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

① 이 원칙은 2016년 9월 1일부터 시행한다.

법률상담센터

1. 연혁

법률상담센터는 1975년 교내법학연구소의 한 부속기관인 법률상담소로 설치 운영되어 오다가 2002년 12월 그 기능과 조직을 새롭게 정비하면서 본부 부속기관으로 지위를 격상하여 확대 개편하였고 2016년 10월에는 부정청탁 및 금품 등 수수의 금지에 관한 법률의 시행에 따라 부정청탁방지업무를 병행하여 수행해 오고 있다.

2. 설립목적 및 역할

o 법률상담센터는 재학생 및 교직원들과 지역 주민들이 일상생활에서 겪게 되는 법률적 어려움의 해결에 도움을 제공하고 이주노동자, 다문화가정 등 사각지대에 놓인 사회적 약자에 대한 권리 보호자의 역할을 수행하면서, 아울러 법의 올바른 이해와 바른 법 생활의 실천이라는 교육적 이념을 구현함을 그 목적으로 한다.

o 법률상담센터는 민, 형사적 상담을 제공하고, 그 과정에서 법과대학을 비롯한 법 실무 경험을 원하는 학생들에게 체계적인 현장 법률 경험을 시킴으로써 사회에서 필요로 하는 인성과 실력을 겸비한 법률 전문가로서의 소양을 함양시킴을 그 목적으로 한다.

o 법률상담센터는 법치주의 문화의 활성화를 위한 대학의 책무를 인식하고 이를 위해 타 대학의 법률상담센터 등 외부 기관과의 활발한 교류를 통한 협력체계의 구축과 글로벌 환경에 부합하는 법률구조기관으로서의 위상을 높인다.

3. 구성인원

소장과 연구원(1인), 조교(약간 명)로 행정체계를 갖추어 상시 운영하고, 법과대학 전임교수 및 협력변호사들이 상담과 자문을 수행한다.

4. 운영기조

현장감 있는 법률지식으로 적정한 상담 업무를 수행하고, 필요한 경우 법적 도움을 받을 수 있는 기관으로 안내하는 등 실질적인 도움이 될 수 있도록 노력하며, 대학의 부속기관으로서 학생들에게 법률가로서의 사회에 봉사하는 길을 선도적으로 발굴하고 제시하는데 최선을 다하고 있다.

5. 연락처

주소: 02707 서울시 성북구 정릉로 77
국민대학교 법률상담센터(법학관 233호)
임 재 훈 연구원
전화: (02)910-4492
E-mail address : legalcc@kookmin.ac.kr
Fax : (02)910-4989

인권센터

1. 연혁

인권센터는 본교 구성원이 가지는 불가침의 기본적 인권을 보호하고 그 수준을 향상시킴으로써 인간으로서의 존엄과 가치 실현에 이바지함을 목적으로 2017년 10월 1일 설립되었다.

2. 설립목적 및 역할

o 인권센터는 학내의 인권보호 및 증진을 위한 정책개발 및 교육프로그램을 운영하고 인권침해사안에 대해 인권위원회의 조사와 심의를 거쳐 인권침해나 차별행위의 중지 및 재발을 방지하기 위하여 필요한 조치 그리고 규정·제도·정책·관행의 시정 또는 개선을 권고하거나 인권침해방지를 위한 중재를 할 수 있으며, 중대한 인권침해사안에 대해서는 징계를 요구할 수 있다.

o 인권센터는 대학구성원의 인권보호 및 인권침해 예방 및 구제를 사명으로 하며, 인권침해사항을 조사·심의·의결하기 위하여 교학부총장을 위원장으로 하고 교원대표(2명), 직원대표(2명), 학생대표 (2명), 전문자문위원 (1명)으로 구성되는 인권위원회를 설치하여 운영하고 있다.

3. 구성인원

업무를 총괄하는 센터 소장을 두며, 인권침해 등에 대한 상담·조사, 연구, 교육활동 등을 담당하는 전문인력 및 직원을 두어 상시운영한다.

4. 운영기조

인권침해에 대한 효율적 구제를 위해 유관기관과 협조하여 적정한 상담 업무를 수행하고, 필요한 경우 법적 구제절차를 안내하고 있으며, 대학의 부속기관으로서 대학구성원의 인권의식 함양을 위한 인권의식조사 및 인권교육활동에 최선을 다하고 있다.

5. 연락처

주소: 02707 서울시 성북구 정릉로 77
국민대학교 법률상담센터(법학관 233호)
임 재 훈 연구원
전화: (02)910-4492
E-mail address : legalcc@kookmin.ac.kr
Fax : (02)910-4989

제로원(01)디자인센터

○ 소개

본 센터의 주요사업은 교육사업 및 복합예술 공간 운영사업으로 나뉜다. [평생교육법]에 의거하여 개설된 교과목에 대하여 학점으로 인정받을 수 있게 하는 학점은행 교육과정, 전문적인 커리큘럼과 최고의 강사진을 통해 체계적인 교육 프로그램을 제공함으로써 평생학습의 꿈을 이루도록 지원한다.

복합예술 공간 운영사업은 본교 구성원뿐 아니라, 졸업생, 각종 대내외 유관기관 및 외부인이 문화예술 활동에 필요한 발표·전시를 수행할 수 있도록 공간을 이용할 수 있게 하는 데 그 목적을 두고 있다.

○ 교육과정

1. 학점은행 교육과정

과정명	과정소개
멀티미디어학 (게임)	창의적인 멀티미디어 응용 기반의 소프트웨어 전문인 양성을 목표로 한다. 이를 위하여 다양한 형태의 표현 미디어인 멀티미디어 정보의 특성을 이해하고 이들 정보를 컴퓨터에서 표현, 저장, 처리, 전송하기 위한 기초 이론들을 교육하며, 실험실습을 통해 이러한 이론들을 구현하는 방법들을 습득케 함으로써 멀티미디어 개발, 멀티미디어 통신 및 멀티미디어 디자인 분야의 고급 기술인으로서 활약할 수 있는 능력을 갖추게 한다.

2. 게임 정규 교육과정

- 게임교육 : 본 과정은 미래예측교육과 기업실전교육을 통해 인재와 기업을 연결시키고 있다. 뿐만 아니라 학생들 간의 원활한 의사소통과 한 가지 이상의 외국어 능력까지 갖추게 하여 세계시장을 리드할 수 있는 최고의 게임 크리에이터를 양성한다.

3. 일반과정

- 항공조종 과정 : 본 과정은 미국 씨에라항공아카데미와 제휴하여 FAA(Part 141) 자가용 조종사 면장 지상교육과정인 KPGT(Kookmin PPL Ground Training)과정이다. KPGT 교육과정은 PPL Ground 기초과정을 이수 한 후 씨에라아카데미에서 제공하는 FAA PPL Ground 교육을 실시한다.

○ 복합예술공간 운영 사업

1. 창업 카페

본 센터 1층에 위치하고 있으며, 국민대학교와 서울특별시 종로구가 창업지원 및 육성을 위해 마련한 창업플랫폼 공간이다. 창업을 준비하거나 관심이 있는 대학생 및 일반인, 스타트업 기업, 창업동아리, (예비)창업자 등을 대상으로 상담, 멘토링, 교육, 전문 프로그램 등의 다양한 창업 지원 프로그램과 정보를 제공한다.

2. 강의실 (지하1층, 2, 3, 7층)

본 센터 지하 1층, 2, 3, 7층에 위치하고 있으며 보다 전문화되고 심화된 교육을 수행하는 교육공간이다. 각 강의실은 소수정예의 교육과정에 맞추어 최고의 시스템이 갖추어진 강의실과 실습이 가능한 컴퓨터 랩실, 그리고 전시물을 게시할 수 있는 공간으로 구성되어 있다.

3. 씨어터

센터 지하 1층에 위치하고 있으며, 각종 전시를 기획·유치함으로써 디자인 계통 종사자들은 물론 일반인들도 다양한 디자인 장르를 접할 수 있는 문화공간이다. 또한 학술대회, 워크샵 및 발표 장소로 활용 가능하며, 새로운 디자인 문화의 인프라를 구축하는 데 기여하고 있다.

출판부

본 출판부는 학술연구의 촉진과 학생들의 면학에 편의를 제공하기 위하여 학술연구서의 출판, 대학교재, 부교재 및 일반교양도서를 간행함으로써 학술 문화발전에 기여하고자 종래 인쇄소로 운영해 오던 기구를 확충하여 75년 6월 17일자(서울특별시 가 제 6-33호)로 법적등록을 필함으로써 출판부를 발족하게 되었다.

그동안 출판부는 대학논문집, 학술연구도서 및 대학교재를 발간하여 학문적 향상에 기여함은 물론이고, 학생들의 학구지도 및 학술활동에 많은 지원을 하고 있다.

공학교육혁신센터

○ 소개

공학교육혁신센터(CIEEK, Center for Innovation in Engineering Education at Kookmin University)는 본교 공학계열 대학에서 추진하는 산업계 수요자 중심의 특성화 전략에 따라 공학교육 시스템을 구축하고 이의 운영을 효율적으로 지원하기 위하여 설립되었다. 공학교육의 질적 수준을 향상시키고 사회에서 요구하는 국제적인 경쟁력을 갖춘 전문인력을 양성하기 위한 한국공학교육인증원(ABEEK)의 공학교육인증제가 적용된 심화프로그램을 운영하고 인증 평가를 지원하는 업무와 더불어 공학교육의 혁신을 위한 프로그램을 개발하고, 산학협력체제를 구축하고, 지원 인프라를 제공하는 업무를 수행한다.

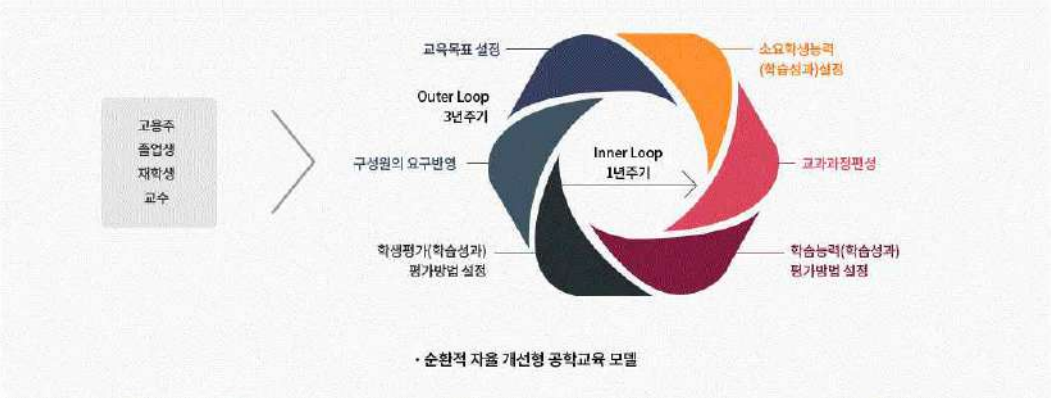
○ 센터 연혁

2005. 03.	공과대학 부설 공학교육혁신센터 설립 초대 소장 원종진(기계자동차공학부) 교수 취임 공과대학 신소재공학 , 기계자동차공학, 건설시스템공학, 전자정보통신공학 심화 프로그램 시행
05.	공학교육혁신센터 개소(7호관 602호)
09.	KEPSS(공학프로그램지원시스템) 구축
2007. 03.	전자정보통신대학 컴퓨터공학심화 프로그램 시행
05.	공학교육혁신센터 공과대학 부설기관에서 본부 부속기관으로 변경 “Design Studio & Machine Shop” 개소
2008. 01.	ABEEK 공학교육인증 획득 (신소재공학, 기계자동차공학, 건설시스템공학, 전자공학 4개 심화 프로그램)
12.	교육과학기술부 / 지식경제부 시행「공학교육혁신센터지원사업」선정 (4년)
2009. 03.	2대 소장 이건상(기계자동차공학부) 교수 부임
2010. 01.	ABEEK 공학교육인증 획득 (신소재공학, 기계자동차공학, 건설시스템공학, 전자공학 4개 심화 프로그램)
2011. 03.	3대 소장 남원종(신소재공학부) 교수 부임
2012. 01.	ABEEK 공학교육인증 획득 (신소재공학, 기계자동차공학, 건설시스템공학, 전자공학, 컴퓨터공학 5개 심화 프로그램)
2013. 02.	4대 소장 김대정(전자공학부) 교수 부임
09.	CIEEK 융합인큐베이터 Ⅰ, Ⅱ 개소
2014. 01.	ABEEK 공학교육인증 획득 (신소재공학, 기계시스템공학, 건설시스템공학, 전자공학, 컴퓨터공학 5개 심화 프로그램)
09.	공학교육혁신센터 산학협력관 이전 CIEEK 융합인큐베이터 Ⅰ, Ⅱ 머신샵, 디자인 스튜디오 Ⅰ, Ⅱ 글로벌센터로 이전
2015. 03.	산업통상자원부 시행「공학교육혁신센터지원사업」선정 (7년)
2016. 02.	5대 소장 최석환(건설시스템공학부) 교수 부임
08.	6대 소장 강병하(공과대학 학장, 기계시스템공학부 교수) 부임
2017. 01.	ABEEK 공학교육인증 획득 (신소재공학, 기계시스템공학, 건설시스템공학, 전자공학, 컴퓨터공학 5개 심화 프로그램)
2019. 03.	7대 소장 강동욱(창의공과대학 학장, 전자공학부 교수) 부임
2020. 01.	ABEEK 공학교육인증 획득 (신소재공학, 기계시스템공학, 융합기계공학, 건설시스템공학, 전자공학, 컴퓨터공학 6개 심화 프로그램)
2021. 02.	8대 소장 정경훈(전자공학부 교수) 부임

○ 주요 업무

▪ **공학교육 인증프로그램 운영 및 지원**

- 순환적 자율 개선형(CQI) 공학 교육 시스템 구축



- 신소재공학, 기계공학, 건설시스템공학, 전자공학, 컴퓨터공학 등 5개 심화 프로그램 운영
- MSC 및 전문교양 교과목 운영 및 지원
- 인증 프로그램 평가 지원 인프라 구축

▪ **공학교육 혁신프로그램의 개발 및 운영**

- 학제간 융합형 설계 교육과정 개발 및 운영
- 창업연계형 설계 교육과정 개발 및 운영
- 산학협력클러스터 구축
- 머신샵 등 설계 교육과정 지원 인프라 구축 및 운영
- 경진대회, 캠프 등 프로그램 운영
- 공학교육혁신을 위한 교내외 네트워크 참여

○ 교과과정

본 센터에서는 공학계열의 다양한 전공이 융합된 성격의 설계 교육을 수용하기 위해 창업연계형 설계교과목의 교육과정 체계를 구축하여 운영한다. 설계입문 과정인 창업연계공학설계입문는 공학계열의 각 학부에서 개설하며 다양한 융합 과제들에 대해 공학적인 차원으로 접근하고 해결하는 기본 개념을 학습한다. 창업연계융합설계는 1학기 혹은 2학기를 선택하여 이수하며, 공학계열의 공통적인 요소설계 과제를 통해 융합종합설계를 위한 기반을 갖춘다. 창업연계융합종합설계 I 및 창업연계융합종합설계 II는 현장 문제에 대한 지속적인 기술 축적을 통해 창업으로 연결되는 수준의 설계 학습을 목적으로 한다.

학년	학기	이수 구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수 과목	비고
1,2	전학기	전공선택	창업연계공학설계입문	3	2	2		공학계열 5개 학부 각 개설
3	전학기	전공선택	창업연계융합설계	3	2	2		
4	1학기	전공선택	창업연계융합종합설계 I	3	2	2		
4	2학기	전공선택	창업연계융합종합설계 II					

* 공학계열 5개 학부(신소재공학부, 기계공학부, 건설시스템공학부, 전자공학부, 소프트웨어학부)에서 전공 및 공학인증 설계학점(3)으로 인정

○ 시설 및 이용 주소/전화

▪ **시설**

- 공학교육혁신센터 : 산학협력관 313-1호
- CIEEK 머신샵 : 글로벌센터 B101호
- CIEEK 실습 준비실 : 글로벌센터 B102호
- CIEEK 융합인큐베이터 I : 글로벌센터 B103호
- CIEEK 융합인큐베이터 II : 글로벌센터 B104호
- CIEEK 디자인스튜디오 I : 글로벌센터 B105호

▪ **이용 주소/전화**

- 주소 : 02707
  서울시 성북구 정릉로 77 국민대학교 산학협력관 313-1호 공학교육혁신센터
- Homepage : cieek.kookmin.ac.kr
- 전화 : (02) 910-5291~3
- Fax : (02) 910-5299

생활관

○ 규모

▪ **교내생활관** : 총 256실 1,020명 수용 (4인 1실)
남학생: 103실 408명 (장애인 2인1실 2개 포함) / 여학생 : 153실 612명

▪ **교외생활관**
(정릉 생활관) : 총 61실 242명 (장애인 2인1실 1개 포함)
(길음 생활관) : 총 115실 299명 (장애인 1인1실 2개 포함)
(제2 정릉 생활관) : 총 49실 196명
(임대 원룸 생활관) : 총85실 85명

○ 생활관생 선발

▪ 선발기간 : 매년 12월~2월

▪ 신청자격 : (1) 신입생 : 제한 없음
(2) 재학생 : 입실직전 2개 학기(1년) 취득학점이 각각 15학점 이상이며, 평점평균이 각각 3.0이상인 자

▪ 선발방법 : (1) 입실우선권 부여
① 국민기초생활수급자 본인 및 수급자의 자녀
② 수능성적 우수 장학금(A) 대상자
③ 장애인
(2) 선발지역 우선순위 : ① 지방 ② 수도권 ③ 서울 학생 순
(3) 신입생 : 전형총점 기준 입학성적 우수자 순
(4) 재학생 : 학업성적순

국제교육원

○ 소개

국제교육원(Institute of International Education)은 2009년 기존의 한국어학당과 언어교육원을 모태로 하여 본부 부속기관으로 통합·신설된 국제교육 부서이다. 국제교육원은 △한국어교육센터와 △외국인유학생 유치 파트로 구성되어 있으며, 외국인유학생 대상 한국어 교육 프로그램 제공 및 외국인유학생 본교 어학·학위과정 유치를 담당하고 있다. 국제교육원은 우수 외국인유학생 유치 및 양성을 통해 본교의 국제화 및 글로벌 인재 육성을 추진하고 있다.

○ 조직

국제교육원은 2개 파트로 구성되어 있으며, 각 파트는 다음과 같은 업무를 담당하고 있다.

(1) 한국어교육센터 : 한국어 교육 프로그램 개발, 외국인유학생 대상 한국어교육과정 운영, 본교 한국어 교육 프로그램의 해외 수출

(2) 외국인유학생 유치 파트 : 본교 어학 및 학위과정으로서의 외국인유학생 유치를 위한 국내·외 홍보 활동

○ 주요 프로그램

▪ **한국어 정규과정** : 10주 과정(연 4학기제)

한국어의 말하기, 듣기, 쓰기, 읽기 등의 각 영역을 집중적으로 훈련하는 과정으로 일 4시간씩 주 5일간 수업이 10주 동안 지속된다. 초급1, 초급2, 중급1, 중급2, 고급1, 고급2 총 6단계 과정으로 이루어져 있다. 반 편성 시험에 따라 급이 배정되며, 각 반은 15명 이하의 소규모로 운영된다.

▪ **한국어 여름 단기과정** : 오전 : 한국어 수업 / 오후 : 문화체험

매년 여름 방학기간 중 3-4주간 진행되는 과정으로 오전에는 한국어 수업, 오후에는 문화체험으로 진행된다. 이 과정은 외국인유학생이 짧은 기간 동안 한국어를 집중적으로 연수하고 한국 문화를 체험할 수 있도록 기획되었다. 여름 단기과정에 등록하는 학생은 전원 본교 생활관에 입실하여 한국 대학생들과 함께 지내면서 한국인의 생활을 더욱 가깝게 체험할 수 있다.

○ 주소 및 전화

· 주소 : 02707 서울특별시 성북구 정릉로 77 국민대학교 글로벌센터 205호

· Homepage : http://iie.kookmin.ac.kr

· 전화

한국어교육센터 : 02-910-5811, 5817, 5814, 5815, 5818

외국인유학생유치파트 : 02-910-5836, 5837

· Fax : 02-910-5810

장애학생지원센터

○ 소개 및 조직

국민대학교 장애학생지원센터는「장애인 등에 대한 특수교육법」제30조(동법 시행령 제31조)와「장애인 차별 및 권리구제 등에 관한 법률」제14조에 근거하여, 장애학생들의 학업수행과 학교생활을 지원하기 위하여 신설되었다. 개소 이전 장애학생 지원업무는 본래 학생지원팀 소관업무였다. 하지만 우리대학의 장애학생 수가 늘어나고 장애학생에 대한 좀 더 구체적인 지원이 필요함에 따라, 2011년 4월 장애학생 지원센터라는 부속기관으로 독립하여 개소하게 되었다.
규정집에는 장애학생지원에 관한 사항·장애학생지원센터에 관한 사항·장애학생특별지원위원회에 관한 사항 등 장애학생을 지원하기 위한 내용을 수록하고 있으며, 센터에는 소장을 비롯하여 직원 3명, 조교 1명, 사회복무요원 1명 등이 배치되어 장애학생들의 학업 및 학교생활지원 등 각종 서비스를 제공하고 있다.

2. 복지서비스 지원 내용

우리 대학은 장애학생 스스로가 원활한 학업 수행과 학교생활을 영위할 수 있도록 장애학생의 학습권 보장 및 복지향상을 추구하며, 나아가 장애인과 비장애인 모두가 더불어 살 수 있는 참다운 교육의 장이 될 수 있도록 다각도로 노력하고 있다.

- 장애학생 간담회 개최
  매 학기 말 장애학생들의 학습현황 및 학교생활을 파악하며 건의사항을 수렴하고, 취업정보 등을 제공하는 자리를 마련함
- 장애학생 교육지원인력 활동 조직 및 운영
  교육지원인력을 희망하는 장애학생에게 일반교육복지인력 및 전문교육복지인력을 매칭하여 학습활동과 이동편의를 지원
- 우선수강신청지원
  장애학생이 의사소통 및 정보접근 등의 곤란으로 수강신청 과정에서 발생하는 불이익을 방지하기 위해 수강신청 상담 및 우선수강신청 실시
- 강의실 우선배정 및 접근 지원
  수업시간에는 장애학생의 요청 시 해당 과목의 담당교수와 협력하여 앞자리에 우선배정하며, 장애학생이 수강신청을 한 과목의 강의실에 어려움 없이 접근할 수 있도록 시설 부서와 협력하여 지원
- 취업정보 제공
  장애인 특별 채용 공고 및 채용 관련 행사 안내 등의 취업정보를 이메일 및 취업공고 게시판을 통해 수시로 제공
- 기숙사 이용 지원
  기숙사에 장애인 전용실을 구비하여 장애로 인하여 등·하교가 어려운 학생에게 기숙사 우선배정 (기숙사 신청에 필요한 기본조건 충족 시 지원)
- 장애인식개선교육 및 인식개선행사 실시
  우리 대학 전 구성원을 대상으로 장애인에 대한 이해를 높이고 배려문화를 정착시키기 위해 교내 전 구성원을 대상으로 장애인식개선교육 및 장애인식개선행사를 연 1회 이상 실시함

▪ 학습보조공학기기 대여
장애인 보조공학기기를 대여해 줌으로써 학습편의를 제공하고 있으며 현재 속기키보드 1대, 노트북 3대, 수동휠체어 1대, 무소음 키보드 4대, 라이브 웹캠 1대, 녹음기 1대를 구비하고 있음

▪ 점자 및 스캔도서 제작
서울성북시각장애인복지관과 업무 협약을 체결하여 시각장애인에 대한 점자 및 스캔도서 제작 서비스를 제공하고 있음

○ 등록 및 복지서비스 신청방법

▪ 대상 : 본교 입학예정 및 재학 중인 장애학생 (매학기 실시)

▪ 제출서류 : 장애학생 등록요청서, 개인정보 수집 이용 동의서, 장애인 복지카드 사본 혹은 장애인 증명서 각 1부

▪ 신청기간 : 학기초 정기 접수 및 상시

▪ 제출방법 : 장애학생지원센터(종합복지관 411호)에 직접 방문 혹은 이메일 접수 (ablekmu@kookmin.ac.kr)

(별지 1호)

장애학생 등록 요청서

<table>
<tr><td>성 명</td><td colspan="2"></td><td>학 번</td><td colspan="2"></td><td rowspan="3">사진
(3x4)
전자파일(JPG)</td></tr>
<tr><td>생년월일</td><td colspan="2"></td><td>입학전형</td><td colspan="2">수시/정시</td></tr>
<tr><td>소 속</td><td colspan="5">대학 학과 학년</td></tr>
<tr><td rowspan="2">장애정보</td><td>유형</td><td colspan="2"></td><td>등급</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>특이사항</td><td colspan="5">※ 장애로 인해 학교생활시 어려운 점 등</td></tr>
<tr><td>보훈정보</td><td>대상여부</td><td colspan="2">유 / 무</td><td>기타사항</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>연락처</td><td colspan="3"></td><td>e-mail</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>주소
(우편물수취 가능처)</td><td colspan="6">(-)</td></tr>
<tr><td>보호자</td><td>성명</td><td></td><td>관계</td><td></td><td>연락처</td><td></td></tr>
<tr><td>도우미 요청</td><td colspan="6">일반도우미 ( )명 / 전문도우미 ( )명
*센터 상담을 통해 지원여부 결정</td></tr>
<tr><td>기타
지원요청사항</td><td colspan="6"></td></tr>
<tr><td colspan="7">* 제출서류 : 장애인 복지카드 사본 또는 장애 증명서류 1부,
개인정보수집·이용동의서 1부.
본인은 장애학생 등록을 희망하며, 위와 같은 지원을 요청합니다.
년 월 일

요청인 (인)</td></tr>
</table>

국민대학교 장애학생지원센터 귀중

부설연구소

어문학연구소

본 연구소는 종전의 비교문학연구소와 근대문학연구소를 합쳐 1979년 5월 18일 설립되었다. 어문학의 이론과 실제를 연구·개발하고 시행하며 어문학 연구를 촉진시키고 분야 간 협동연구를 활성화시켜 유기적 발전을 도모하여 민족문화 발전에 기여함을 목적으로 하며, 그 사업 내용은 다음과 같다.

① 연구자료의 모집 및 정리
② 연구논문집 및 연구자료의 간행
③ 연구발표회 및 공개강좌개최
④ 소원의 해외파견 및 국내외학자의 초빙
⑤ 기타 본 연구소의 목적 달성에 필요한 사업

한국학연구소

본 연구소는 한국역사문화 연구의 발전에 기여하기 위하여 1974년 4월에 설립되었다. 주요사업으로 연구소 학술지를 매년 간행하고, 한국사 분야 연구자료를 수집·정리하고 있으며, 한국사 관련 연구과제를 수행하고 있다. 그 외 정기 연구세미나, 학술회의, 공개강좌 등을 개최하고 그 연구성과를 학술연구총서, 자료총서 등으로 간행하고 있다.

① 한국사에 관한 연구
② 연구논문집·학술연구총서 및 자료총서 간행
③ 연구발표회, 공개강좌 및 학술토론 개최
④ 국내외 연구기관과 학술교류
⑤ 학술 연구과제 수행

사회과학연구소

사회과학연구소는 지난 1983년에 설립되어 사회과학대학 내에서 가장 긴 역사를 가진 부설연구소이다. 그 동안 연구소는 행정학, 정치학, 사회학, 언론학, 광고학 등 사회과학 분야 전반에 걸친 학술연구와 연구자 상호간의 교류 및 공동연구를 수행하여 왔다. 또한 학제 간 연구를 기초로 여러 학문분야 사이의 유기적 연계와 협조를 활성화함으로써 사회과학의 균형적 발전에도 기여해 왔다. 현재 연구소는 국내외 학회 및 관련단체와의 협력을 통하여 다양한 국내, 국제학술대회 및 심포지엄을 개최하고 있으며 많은 협력연구과제도 수행하고 있다. 또한 매년 2월과 8월에 학진등재후보지인 학술논집 “사회과학연구”를 발간하고 있다.

법학연구소

본 연구소는 1975년 11월에 설립되었으며, 법학 이론 및 실무를 연구함으로써 우리나라 법학 및 법조실무의 발전에 기여함을 목적으로 한다. 본 연구소는 설립목적 달성을 위하여 다음과 같은 사업을 수행한다.

① 연구자료의 수집·분석과 연구사업추진
② 정부, 법조계, 국책연구기관, 민간단체 및 기업 등에 대한 법률자문 및 용역과제수행

③ 학술지(논총, 학술총서 등)발간 및 학술발표회 개최
④ 연구원의 해외파견 및 외국인학자 초빙
⑤ 국내외 교육기관·연구기관과 공동연구수행 및 학술교류
⑥ 기타 필요한 사업

이러한 기능의 원활한 수행을 목적으로 다음의 연구센터를 둔다.

㉮ 북한법제연구센터 ㉯ 토지법제연구센터
㉰ 사회법연구센터 ㉱ 세법연구센터
㉲ EU법연구센터㉳ 공익법연구센터 ㉴ 비교사법연구센터

경제연구소

본 연구소는 경제 및 국제통상에 관한 이론과 실제에 대한 연구를 통해서 우리 나라의 산업경제 및 학문의 발전에 기여하고자 설립되었으며 연구소의 사업내용은 다음과 같다.

① 연구자료의 수집과 연구자료실의 설치 운영
② 정기 연구간행물과 연구업적의 발간
③ 연구발표회, 강연회 및 학술대회 개최
④ 정부 및 경제계에 대한 자문과 기업진단
⑤ 소원의 해외파견과 외국인 학자와의 교류
⑥ 국내외 다른 연구기관과의 공동연구 수행 및 학술교류
⑦ 기타 필요한 사업

경영연구소

본 경영연구소는 세분화되고 다양한 경영학 전공 분야의 상호간의 연계와 소통 및 전략적이고 미래지향적인 경영학의 발전 및 학제적 토론과 연구를 위해 설립되었다. 기업·정부기관·기타 공조직의 경영합리화와 한국 기업들의 경쟁력 향상 및 발전에 기여함을 그 목적으로 하며 사업내용은 다음과 같다.

① 연구자료 수집과 연구 데이터베이스 관리
② 정기 연구 간행물 발간
③ 연구 발표회 및 강연회 개최 주관
④ 국내·국외 연구기관과의 학술교류
⑤ 정부기관 및 기업에 대한 경영진단·자문·용역사업
⑥ 산학협동연구 및 산학 연구과제 수행
⑦ 정부기관·기업의 관리자 위탁교육
⑧ 특별 연구과제 수행
⑨ 기타 필요한 사업

정보기술연구소

본 연구소는 정보기술과 기업경영에 대한 학제간 연구가 창의적으로 수행될 수 있는 환경을 조성하고, 산학연 연계를 토대로 미래지향적 연구 수행을 진작시켜, 궁극적으로 경영정보학의 발전과 국가 및 기업 경쟁력 향상에 기여함을 목적으로 한다. 정보기술연구소는 국민대학교 IT 연구의 본산으로서 각종 학술 연구, 정책 연구, 시스템 개발 및 전략 컨설팅 프로젝트 수행을 운용하고 있다. 각종 세미나 개최 및 연구회 활동 등을 통해 IT 지식의 확산과 산업 현장에서의 응용에 기여하며, 대학과 산업계를 엮는 가교 역할을 담당한다.

정보기술연구소는 IT 응용 확대에 대한 시대의 요구에 맞추어 다양한 분야의 IT 융합을 선도하고 있으며, 구체적으로 기업 및 조직에서의 경영정보 관리 및 전략, 유비쿼터스 시스템, 지식 서비스, 금융 트레이딩 시스템, 무인자동로봇시스템 , 비즈니스 애널리틱스 등에 관한 통융합 연구를 진행하고 있다. 이를 위하여 본 연구소는 주요 분야별 연구역량과 자원을 결집하여 다음의 사업 활동들을 수행한다.

① 정보기술 세미나
② 최신 이슈 분야에 대한 전문가 초청 세미나
③ 국내외 워크샵 및 컨퍼런스를 통한 학술 교류
④ 정보기술 및 경영정보 연구 수행 및 관련 연구 지원 운용
⑤ 경영정보학 (MIS) 교육 및 연구 데이터베이스 운용
⑥ 정부 및 관계 기관에 대한 자문과 기업 진단 등의 용역사업
⑦ 연구소원의 해외 파견과 외국인 학자의 초빙
⑧ 특별연구계획의 실시
⑨ 기타 필요한 사업

생산기술연구소

본 연구소는 소재, 전자소자, 기계자동차 및 토목건설 등 다양한 산업현장에서의 효율적인 제품의 생산 및 연구개발 활동의 지원을 위하여, 본 대학 공과대학 및 전자정보통신대학에 소속된 각 전공분야의 관련 연구수행을 목적으로 한다.

위치 : 공대 225호

주요사업 : ① 산업체, 정부출연연구소와 공동 또는 위탁 연구수행
② 산업체에 대한 기술지도 또는 자문
③ 국민대 공학계열의 연구수행 논문집발간(공학기술논문집)
④ 산·학·연 외부연구자를 초빙한 연구정보 교류 및 교육
⑤ 국내외 산업 발전을 위한 워크숍, 강연회 개최
⑥ 연구수행 관련 제반업무의 지원 및 보조

구조안전연구소

구조안전연구소는 국가 기간시설물을 설계하는데 필요한 연구개발을 선도할 목적으로 1993년 6월 1일에 설립되어 현재에 이르고 있다. 국가 기간시설물은 안전성 및 경제성을 최우선으로 고려하여 설계되어야 한다.

따라서 구조물의 안전 및 내구성 연구, 건설 신재료의 개발 및 구조부재 적용, 그리고 지반 및 기초

거동연구 등 다양한 연구를 통하여 학계 및 관련 산업계 발전에 기여 하는 것이 본 연구소의 운영 목적이다.

주요 연구 내용은 다음과 같다.

① 장경간 케이블교량 계획 및 설계 기술
② 전력 및 플랜트 시설의 내진설계
③ 플랜트 탱크 구조물 설계 기술 연구
④ 건설 복합 신소재의 적용 기법
⑤ 비파괴 기법을 이용한 초고성능 콘크리트의 파괴 거동 연구
⑥ 슈퍼 콘크리트의 균열 및 사용성 연구
⑦ 초고성능 콘크리트의 정착 및 배근상세 연구
⑧ 성능기반 강-콘크리트 합성구조 설계기준 연구
⑨ 대심도굴착 공법 연구
⑩ 해외플랜트 및 해외건설 설계 기술 연구
⑪ 팽창성 지반 거동 및 표토층의 비파괴 검사 기법
⑫ 통계적 기법을 이용한 지반조사 자료의 신뢰도 분석 기법 연구
⑬ 전면 기초부의 선행침하를 활용한 말뚝지지 전면기초의 성능개선 연구
⑭ PSC 구조물 텐던의 손상감지를 위한 신호처리기법 및 기계학습기법 개발 연구

마이크로파집적회로(RF / MMIC)연구소

오늘날 무선(Wireless)기술은 사람과 사람 사이의 통신에서 사물간의 통신 및 무선전력전송에 이르기까지 다양하게 발전하고 있다. 우리나라는 향후 휴대전화기기에서 1Gbps 급 무선통신 기술을 개발하여, 홀로그램 기반의 통신 서비스를 기획 중이며, 자동차, 주택, 생산 및 시설기기 등의 사물과 사람, 사물과 사물의 통신서비스인 M2M(Machine to Machine)/IoT(Internet of Things) 등의 서비스를 시작하여 2030년 만물의 단절 없는 통신환경을 구축할 예정이다. 초고속 신호를 다루는 다양한 시스템에서 RF/마이크로파 기술은 이미 핵심 필수기술이 되었고, 전력/에너지, 교통, 의료/바이오, 농업, 자동차 등의 기술과 융합된 RF/마이크로파 기술 기반의 회로 및 시스템 기술 개발은 우리나라를 이끌 다양한 분야의 창조적 신산업 창출 등을 기대할 수 있게 한다. 본 연구소는 초고속 RF/마이크로파 기술에 관한 연구 개발을 선도할 목적으로 1993년 4월에 설립되어 현재에 이르고 있으며 다음과 같은 사업을 수행하고 있다.

① 무선 에너지 하베스팅 기술 연구
② 휴대정보통신기기용 궤환충전(Feedback Charging) 기술
③ LTE 등 차세대 무선통신 RFIC 설계에 관한 연구
④ V2V/V2I/V2X 등 스마트카 관련 통신기술 연구
⑤ 배터리 교환형 전기자동차 시스템 기술 연구
⑥ 무인기 다중관제 통신 플랫폼 기술 연구

자동차기술연구소

본 연구소는 다양한 전공의 교수들이 자동차 산업에 관련된 기초 이론과 그 응용에 관한 산학협력 연구를 수행하기 위하여 1993년 6월 1일에 설립되었으며, 국민대학교 자동차분야의 연구개발 능력 확충, 교육과의 효율적인 연계, 국내 자동차산업 발전에의 기여 등을 목적으로 다음과 같은 주요 사업을 수행한다.

① 자동차 산업발전을 위한 기초 이론 및 응용에 관한 연구개발
② 산업체, 타 연구소 및 기타 외부로부터 위탁받은 연구개발, 조사연구, 기술용역 및 기술 자문
③ 연구보고서 및 연구논문집 발간
④ 연구발표회, 강연회의 개최
⑤ 연구수행에 관련된 제반업무의 지원 및 보조
⑥ 국내외 자동차 관련 대학, 산업체 및 연구소와의 인력 및 기술정보 교류
⑦ 기타 필요한 사업

환경디자인연구소

본 연구소는 1983년 3월 본 대학교 부설연구소로 설립되어 환경디자인의 이론 및 실재를 연구함으로써 우리나라의 환경디자인 발전을 위해 다음과 같은 사업을 한다.

① 공업디자인, 시각디자인, 금속공예, 도자공예, 의상디자인, 실내디자인, 영상디자인 등의 조형 활동에 관계된 공공환경디자인에 관한 연구
② 정부 및 국내외 산업계의 디자인 개발에 대한 자문 및 연구사업
③ 연구지 발간 및 연구발표회 개최
④ 디자인 연구활동을 위한 국제교류
⑤ 디자인 관련학회 학술 활동 지원

교육연구소

본 연구소는 교육이론을 심화하고 교육현장의 실제에 이론을 적용하며 현장에서 일어나는 중요 문제의 해결을 위한 응용연구를 수행하기 위하여 설립되었다. 주요사업으로 연구소 학술지를 매년 간행하고 있으며 다양한 연구사업의 운영과 함께 정기적으로 연구세미나를 개최하고 있다.

본 연구소의 구체적인 사업내용은 다음과 같다.

① 교육현장과 관련된 다양한 주제의 연구
② 교육연구 및 발전을 위한 국제교류
③ 국내외 각 기관으로부터의 수탁과제 수행
④ 각종 학술행사 연구발표 및 세미나의 계획 및 수행
⑤ 교육논총 발행
⑥ 대학교육의 효율화 및 성과에 대한 연구
⑦ 기타 교육발전을 위한 제반 연구

기초과학연구소

본 연구소는 1982년 6월 본 대학교 부설 연구소로 설립되어, 자연과학의 기초 및 응용, 특히 IT, NT, BT 등 첨단분야의 연구를 통하여 국가의 과학기술발전에 이바지하고 아울러 과학교육발전에 기여함을 목적으로 다음 사업을 한다.

① 연구업무
② 학술논문집 발간
③ 연구발표 및 세미나 개최
④ 외부로부터의 위탁된 연구수행
⑤ 자연과학의 교육과정 연구 및 재교육 사업
⑥ 그 밖에 연구소 발전에 필요한 사업

스포츠과학연구소

본 연구소는 1982년 3월 본 대학교 부설연구소로 설립되었다. 스포츠과학과 체육학 분야의 기초 및 응용연구를 통해 학문적 이론을 구축하고 현장에서 활용 가능한 정보를 제공하는데 공헌한다. 인간의 신체적 잠재능력을 증진시키고 스포츠과학 발전에 기여함을 목적으로 다음 사업을 수행한다.

① 스포츠의 학문적 체계 연구
② 대학 및 대학원 정규 교과목에 대한 실험실습 지원
③ 스포츠의 철학 및 역사 연구
④ 스포츠의 사회학적·산업학적 연구
⑤ 일반인·운동선수에 대한 건강관리, 운동처방, 트레이닝 및 재활 방법에 관한 연구
⑥ 각종 스포츠 용품 및 운동 기구 개발 등 스포츠 산업 기술에 관한 연구
⑦ 신체활동 측정도구 및 증진프로그램 개발 연구
⑧ 학술연구지 발행 및 초청강연회
⑨ 기타 본 연구소의 목적 달성을 위한 사업

산림과학연구소

산림과학연구소는 1988년 3월에 설립되었다. 산림자원의 조성과 과학적 이용 및 임산자원의 응용을 위해 필요한 제반 이론 및 기술을 연구함으로써 우리나라의 산림과학 및 임산자원 고부가가치화에 기여함을 목적으로 한다. 1988년부터 학술지로 매년『山林科學』을 발간하고 있다. 주요 사업 내용은 다음과 같다.

① 산림 생산성 향상 및 산림 공익성 제고를 위한 연구
② 임산자원 개발과 이용에 관한 연구
③ 국내외 각 기관으로부터 위탁된 연구
④ 연구업적의 발간 및 연구 발표회 개최
⑤ 각종 국내외 세미나 및 포럼 개최
⑥ 기타 필요한 사업

국정관리전략연구소

본 연구소는 국민대학교 부설 연구기관으로 공공부문의 효율적·투명적 관리의 문제와 다양한 정책 이슈들을 학문적으로 탐구하고 정부 및 공공기관의 역량과 생산 잠재력을 최대화하기 위한 전략적 방안을 제시하여 행정실무에 기여함으로써 바람직한 사회건설에 이바지 하려는 목적으로 설립되었다.

① 공공 정책과 관리 문제 발굴 및 이론적 프레임 연구
② 공공부문 생산성 및 성과 제고를 위한 전략 방안 수립
③ 공공 정책 및 관리 전문가 양성
④ 공적개발원조(ODA) 관련 정책연구 및 연수사업 수행
⑤ 정책 / 사업 및 조직 / 인사 관리 분석, 평가 방법론 개발 등의 연구 및 사업을 수행하고 있다.

이러한 기능의 원활한 수행을 목적으로 다음의 연구센터를 둔다.

㉮ 지방자치경영 연구센터
㉯ 과학기술정보통신 연구센터
㉰ 조직진단혁신 연구센터
㉱ 정책조사 분석 평가센터
㉲ 성과 관리 및 평가센터
㉳ 성곡글로벌협력연구센터

텔레매틱스연구소

텔레매틱스(Telematics)는 Telecommunication과 Informatics의 합성어로 간단하게는 위치정보와 무선통신망을 이용하여 자동차 운전자에게 교통정보 안내, 긴급구난 정보를 제공하고, 동승자에게는 인터넷, 영화, 게임 등의 인포테인먼트(Infortainment) 서비스를 제공하는 '차량용 멀티미디어서비스'를 말한다. 이러한 텔레매틱스 서비스가 실현되면, 유무선 통신 및 방송망을 통하여 자동차를 현재의 사무실과 가정에 이은 제3의 인터넷 공간(Connected Car)으로 재구성할 수 있다. 이종 통신 방송망과 지능형 단말기를 통해 홈네트워크, 사무 자동화 등과 연계함으로써 가정과 사무실에서 이용하는 서비스를 자동차에서도 끊김 없이 제공할 수 있게 된다. 현재 우리나라는 세계적 수준의 자동차 산업 기술과 정보통신 기술의 발전에 힘입어 텔레매틱스 산업의 선도국가로 발돋움할 수 있는 최적의 조건을 가지고 있는 상황이다. 정부에서는 차세대 성장동력산업 중의 하나인 텔레매틱스 서비스의 활성화를 위한 다양한 정책 및 기술개발 계획을 수립하여 지원하고 있다. 본 연구소에서는 이러한 텔레매틱스 서비스를 위한 핵심기술인 서버기술, 차량내의 유선 및 무선통신 기술, 차량 외부의 무선통신기술, 텔레매틱스 전용 SoC 기술, 그리고 텔레매틱스 단말 소프트웨어 플랫폼기술 등에 대한 연구를 수행한다.

① 텔레매틱스 분야의 산학협동 연구를 통한 기술개발
② 공공기관과 기업체로부터의 위탁연구
③ 각 기업체에 대한 기술상담 및 연구
④ 대학과 대학원생 및 산업체를 위한 전문기술교육
⑤ 학술교류 증진을 위한 국내외 전문가 초청 세미나 및 학술회의 개최
⑥ 연구지 발행 연구발표회 및 강습회 개최
⑦ 산학연관 공동연구와 교육을 위한 과제 및 교과 개발

정보와법연구소

본 연구소는 다양한 미디어의 발전과 콘텐츠 이용을 둘러싼 법적 문제에 대한 이론과 실제를 연구함으로써 새로운 지식사회발전에 기여함을 목적으로 한다. 이를 위해 다음 분야에 대하여 공동연구, 자료발간, 각종 자문 등의 사업을 한다.

① 지식정보사회를 둘러싼 제반 법적 문제
② 방송 및 통신산업을 둘러싼 공법 및 사법 영역의 제반 쟁점
③ 온라인 콘텐츠의 제작, 유통 및 이용에 관한 법적 문제
④ 온라인 게임의 사회적 영향에 관한 제문제
⑤ 특허, 실용신안, 의장, 상표, 저작권 등의 지적소유권 문제

종합예술연구소

본 연구소는 1998년 9월 1일 설립되어 예술분야 전반에 걸친 총체적인 이론 및 실체를 연구함으로써 우리나라 예술의 종합적인 발전에 기여하고자 설립되었으며 목적달성을 위한 사업내용은 다음과 같다.

① 음악분야의 이론 및 연주와 실제에 대한 전반적인 연구
② 미술분야의 이론 및 실제에 대한 전반적인 연구
③ 연극공연과 영상제작에 관한 이론 및 실제에 관한 연구
④ 무용분야의 이론 및 공연에 관한 전반적인 연구
⑤ 예술분야 및 인접분야 전반에 대한 총체적 연구
⑥ 연구지 발간 및 연구발표회 개최
⑦ 연구활동을 위한 국제교류

테크노디자인연구소

본 연구소는 테크놀로지(Technology), 환경·윤리(Ecology·Ethics), 아시아적가치(Asianess), 경영(Management), 인간영성(Spirituality)에 기반을 둔 디자인 이론 및 실제를 연구함으로써 우리나라 디자인 발전에 기여하고자 설립되었으며 목적달성을 위한 사업내용은 다음과 같다.

① 디지털미디어디자인, 퓨전디자인, 스페이스 건축디자인, 생활문화디자인, 디자인학에 관한 연구
② 정부 및 국내외 산업계에 대한 자문, 연구, 산학협동 사업
③ 연구지 발간 및 연구 발표회 개최
④ 연구활동을 위한 국제교류

일본학연구소

본 연구소는 국내 일본학 연구의 거점기관을 지향하는 인문학연구소이다. 이를 위해 국내의 일본학 관련 우수 인재들을 발굴하여 초빙하고 그들의 연구역량을 강화하여 연구성과를 집대성한다. 나아가 국내의 인문학-사회과학 분야의 연구자들의 네트워크를 조직하여, 다양한 일본학 연구성과를 축적하고 확산시켜 나가는 장으로 만들어 간다. 본 연구소는 이러한 목표를 달성하기 위해 2002년 10월 국민대학교에 설치되었다. 설립 이래 사회과학대학에 속해 있던 본 연구소는, 2017년 학제 개편을 통해 글로벌인문·지역대학 소속으로 변경되었다. 2018년 2월 현재 연구소 소장 1명, 부소장 1명, 상임연구위원 6명(일본학과 전임교수), 연구소 소속 연구교수 3명, 타 협력기관 전문가 20여 명이

비상임 연구위원으로 활동하고 있다.

북악관 1109호에 위치하고 있으며, 주요 사업은 다음과 같다.

① 2005년 12월부터 학술진흥재단(현 한국연구재단) 중점연구소 지원사업 “한일회담 외교문서 공개에 따른 기초사료연구”를 9년에 걸쳐시행

② 2009년 2월부터 동북아역사재단 연구과제 “전후 일본 공문서 조사 분석 연구사업”을 4년에 걸쳐 시행

③ 2012년 9월부터 한국연구재단 토대연구사업 “한일회담 미해결 과제의 해법 마련을 위한 일본측 자료수집, 해제 및 자료해제집”을 3년에 걸쳐 시행

④ 2012년 『한일회담 외교문서 해제집』(전5권), 한국연구재단 인문사회 기초학문육성 10년 대표 성과로 선정

⑤ 2015년 ‘한일 국교정상화 50주년 국제학술행사’ 공동개최 (연구소 내 사무국 설치)

⑥ 2017년 일본학 분야 전문저널인 <<일본공간>> 한국연구재단의 학술등재지로 선정

⑦ 일본국제교류기금 등 유력기관의 지원을 받아 일본학 및 한일관계 연구 수행

⑧ 연구프로젝트 참여를 통한 대학원 과정 운영

⑨ 매년 1회 이상의 국제학술회의 및 국내학술회의 개최

⑩ 홈페이지 운영(www.ijs.or.kr)

⑪ 일본을 비롯한 해외의 연구기관(동경대학, 동북대학, 게이오대학, 국립민족학박물관 등)과 제휴하여 공동연구 및 연구협력 추진

⑫ 해외의 유수대학과 연계하여 일본학 분야 협력교육제도 모색

⑬ 일본학 관련 연구총서 발간

물환경연구소

산업혁명 이후 급속히 진행된 자연파괴와 환경오염으로 인해 기후변화가 가속화되어 집중호우와 가뭄 등으로 대표되는 기상이변 현상이 나날이 심각해지고 있다. 기상이변은 홍수 피해와 극심한 가뭄을 동반하며 이의 극복을 위해서는 양적 및 질적인 면에서의 수자원의 적절한 확보 및 안정적인 공급이 절실히 요구된다.

단기간의 집중호우에 의한 홍수피해를 최소화하고 가뭄에 대비한 물 저장량을 확보하며 안전한 수질의 물을 공급하기 위한 치수관리 기술과 같은 수자원 및 환경공학의 역할이 어느 때보다도 중요시되고 있는 현실이다.

또한 광범위한 개발의 부작용으로 급격히 악화되고 있는 수질환경의 보전을 위하여 하수와 산업폐수 등의 적절한 고도처리, 안심하고 마실 수 있는 깨끗한 물의 안정적인 공급을 위한 상수고도처리 등 환경공학의 연구 및 기술개발의 필요성이 나날이 증대되고 있다.

해안과 해양에서의 개발사업 또한 활발하여지고 있다. 항만의 건설과 리모델링, 조력, 조류, 해상풍력 에너지 개발, 연안정비사업이 추진되고 있다. 이 과정에서 환경을 악화시키지 않는 친수, 친환경적인 공법을 개발할 필요가 있다. 해마다 반복되는 연안침식과 적조발생을 억제할 수 있는 기술도 필요하다.

본 연구소는 위와 같은 문제에 대응하기 위하여 수자원공학, 수문학, 수질오염처리공학, 해안공학 등을 포함하는 학제간 연구를 수행하여 학문 및 기술발전을 도모하고 나아가 관련 산업계의 발전에 기여하고자 설립되었으며 주요 사업내용은 다음과 같다.

① 지속가능한 수자원 확보기술 개발(해수담수화, 하수재이용 등)
② 하천오염 예측 및 개선기법 개발
③ 상·하수 처리기법 개발 (정수처리, 하폐수처리, 초순수산업용수 등)
④ 해안환경 보존기술 개발

바이오융복합기술연구소

본 연구소는 생명과학, 발효식품공학, 저장공학, 바이오 식의약소재학, 인체생리학 및 나노바이오학 등의 다양한 학문영역과 융합연구를 통하여 사람에 대한 안전성이 알려져 있는 발효식품 및 발효식품 미생물로부터 새로운 건강 기능성 및 바이오 식의약소재를 발굴하여 건강학적 기능과 의약학적 효능을 규명하고, 바이오 식품 및 식의약소재 융합산업화를 추진함으로서 연구소의 전문화 및 특성화 그리고 바이오·발효융합기술 전문 인력의 양성을 목적으로 설립되었다.

<연구소의 역할 및 기능>

- 발효식품 및 발효미생물 유래 건강기능 식품 및 바이오 식의약소재의 발굴 및 개발
- 건강학적 기능과 의약학적 효능규명을 통한 건강기능 식품 및 바이오 식의약소재의 개발
- 바이오 발효생산 공정연구를 통한 건강기능성 식품 및 바이오 식의약소재의 산업화
- 바이오 산업체에서 요구되는 실무 적용기술과 창의력을 갖춘 전문 인력 양성을 위한 바이오융합기술 교육체제의 운용
- 바이오 산업체와 공동연구 및 기술 개발을 통하여 바이오융합기술의 산업화 기반 확립
- 산·학·연 및 정부 부처와의 협력을 통하여 바이오융합기술 관련 정책 제안
- 경제의 성장 잠재력을 높이기 위한 글로벌 강소기업 및 바이오벤처의 육성 지원
- 바이오융복합 연구의 국내 및 국제 연구 발표회를 통한 연구 및 연구 인력의 교류

<국내 및 국제협력>

- 국제 연구교류를 위한 UC Davis Robert Mondavi Institute for Wine and Food Science 및 Osaka University 공과대학 등과 연구 및 인적 교류 MOU 체결
- 한국생명공학연구원, 한국식품개발연구원 등 정부 전문연구기관과 연구교류 협정체결을 통한 연구협력 체제 구축 및 강화
- 한국바이오협회 및 국내 관련기업(링크사업단 가족회사 포함)과의 교류협정을 통하여 바이오융합 현장맞춤형 전문인력의 양성 및 공동연구 협력체제의 구축
- 국민대학교 학부생의 현장실습을 위한 관련 바이오 업체 및 바이오 협회 등과 현장실습 협정 체결

나노과학기술연구소

본 연구소는 다 학제간의 연구 개발을 반드시 필요로 하는 나노 과학 및 기술의 핵심 역량을 확보하여 국내외적으로 나노 관련 기술의 연구 개발을 선도하며, 향후 전 산업에 걸쳐 파급 효과가 큰 나노 과학 기술 관련 새로운 산업을 창출하는데 기여하기 위한 목적으로 설립되었다. 이러한 목적을 달성하기 위한 연구 및 사업 내용은 다음과 같다.

① 나노 과학 기술에 관련된 산업체, 정부 출연 연구소, 그리고 국가 주도의 연구 수탁 사업 수행
② 나노 과학 기술의 기초 기술 및 응용 기술의 연구 개발
③ 산업체가 요구하는 기술 개발 및 인력 개발
④ 나노 과학 기술 관련 국내외 전문가 초청 기술 교류 및 인적 교류
⑤ 연구 발표회 혹은 워크샵을 통한 나노 기술의 연구 개발 선도
⑥ 새로운 산업 창출을 위한 기술 지도 및 자문
⑦ 연구 활동을 위한 국내외 교류 사업
⑧ 기타 본 연구소가 필요로 하는 사업

문화교차연구소

본 연구소는 사회 각 분야에서 나타나는 문화교차현상을 통합학문적 시각에서 연구함으로써 한국 및 한국인의 정체성에 대한 이해와 세계사의 흐름에 대한 이해를 증진시켜 적실성 있는 학문연구의 기초를 마련하는 동시에 국가경쟁력을 제고시킴을 목적으로 한다. 이와 같은 목적을 달성하기 위하여 본 연구소는 다음 사업을 한다.

① 문화교차현상에 관한 자료수집 및 연구
② 연구발표회 개최 및 연구업적의 발간
③ 국내외 타 연구기관과의 공동연구수행 및 학술교류증진
④ 외부로부터의 위탁된 연구과제의 수행
⑤ 본 소원의 해외파견 및 외국인 학자의 초빙
⑥ 문화교차학에 대한 교육과정 연구

웰빙환경기술연구소

본 연구소는 쾌적한 삶의 공간을 제공하는 웰빙환경 관련 기술의 개발 및 합리적 이용에 관한 연구를 수행하고, 연구성과를 실용화하여 과학기술의 발전을 도모하며 국민경제 향상 및 삶의 질 향상에 기여하고자 설립되었으며, 연구소의 사업내용은 다음과 같다.

① 웰빙환경 및 관련 에너지 기술에 관한 기초 및 응용 연구
② 정부기관, 산업체 등 외부기관으로부터 위탁받은 연구개발, 조사연구, 기술용역 및 기술자문
③ 연구보고서 및 연구논문집 등 출판물 발간
④ 연구발표회 및 강연회, 세미나 등의 개최
⑤ 국내외 관련 대학, 업체, 연구소와의 인력 및 기술정보 교류
⑥ 기타 필요하다고 인정되는 사업

신소재성형기술연구소

본 연구소는 다 학제 간의 연구 개발이 필수적인, 신소재의 개발, 공정, 성형, 평가 기술의 핵심 역량을 확보하고 국내외적으로 소재 및 성형 관련 기술의 연구 개발을 선도하여, 향후 기간산업 전반에 걸쳐 파급 효과가 큰 새로운 소재의 개발, 공정, 성형, 평가 관련 신산업을 창출하는 목적으로 설립되었다. 산업체 및 국가 주도의 대형 과제 수주를 통한 관련 선도 연구를 수행하고 이를 통하여 세계적으로 인정받는 연구소로 자리매김하는 것을 목표로 한다. 이러한 목적을 달성하기 위한 추진 방향과 연구 및 사업 내용은 다음과 같다.

① 소재 개발, 공정, 성형, 평가 기술과 관련된 산업체, 정부출연연구소, 그리고 국가 주도의 연구 수탁 사업 수행
② 소재 개발, 공정, 성형, 평가 기술의 기초 기술 및 응용 기술의 연구 개발
③ 산업체가 요구하는 기술 개발 및 인력 개발
④ 소재 개발, 공정, 성형, 평가 기술 관련 국내외 전문가와의 기술 및 인적 교류
⑤ 연구 발표회 혹은 워크샵을 통한 소재 개발, 공정, 성형, 평가 기술 연구 결과 교류
⑥ 새로운 산업 창출 및 관련 기술 중소기업 창출을 위한 기술 지도 및 자문
⑦ 연구 활동을 위한 국내외 교류 및 공동연구 사업
⑧ 연구 개발에 관련한 벤처 창업 활동
⑨ 기타 본 연구소가 필요로 하는 사업

전력전자연구소

최근 정보 디스플레이 산업의 시장 및 기술은 경이적인 성장을 하였고, 국내 디스플레이 및 관련 업체들은 현재 세계 선두의 위치를 점하고 있으며, 생산기술 및 원천기술 확보를 통한 국제 경쟁력 선점과 우위 유지를 위해 총력을 다하고 있는 상황이다. 또한, 최근 교토 의정서 발효에 따른 태양광, 수소연료전지, 풍력에너지 등 신 재생 에너지와 환경친화적인 전기자동차에 관한 관심과 필요성이 심각히 대두되고 있으며 하계 및 업계에서는 관련산업이 수년 내에 급격한 성장세를 보일 것으로 전망하고 있다. 이에 정부는 상기 분야를 국민소득 2만불 시대의 진입을 위한 차세대 신성장동력 산업으로 지정하여 막대한 자금과 정책적 지원을 아끼지 않고 있는 상황이다. 상기한 바와 같은 산업은 그 핵심기술로서 전력전자기술을 강력히 요구하고 있으며, 이에 본 전력전자 연구소는 2005년 9월 삼성전기를 모체로 설립되어, 현재 중장기 기술 ROAD MAP을 설정하여 핵심기술 및 인력확보를 통한 핵심 기술 역량 구비와 차별화 선행 기술 발굴을 통한 기술 경쟁력 확보 총력을 기울이고 있다. 또한 2013년부터 총 7년 동안 교육부가 선정하는 'BK21플러스 특화전문인재 양성사업'인 보안-스마트 전기자동차 과제에 공동으로 참여하여, 과학기술기반 융복합 인재를 양성하고자 한다. 새로운 토폴로지개발 및 원천기술 확보, 고성능 및 저가형 시스템 개발, 발 빠른 신기술 시스템 개발을 통한 국내 전력전자 산업의 세계시장 선점 및 우위 확보에 기여할 수 있는 국내의 조직적인 체계와 연구인프라를 고루 갖춘 세계 최고의 연구센터로의 도약을 위해 노력하고 있으며 교수 및 연구원 모두가 주인의식을 바탕으로 학교 및 국가 발전을 위해 열심히 매진하고 있다.

위치는 7호관 712호, 729호, 730호 미며, 현 진행중인 주요 연구개발분야는 다음과 같다.

① PDP 시장 대응을 위한 기술개발 : Cost경쟁력, 소비전력저감, 전원계통 디지털화, 부품수 저감, 대화면용 전원개발

② SMPS 시장대응을 위한 기술개발 : Cost경쟁력, 소비전력저감, 표준화 설계기술, 대용량 전원, 전용 IC
③ 풍력, 태양광, 연료전지등 신재생 에너지 관련 기술개발
④ 전기자동차 배터리 : 안정적인 배터리 충전기술, 차량내 통신 노이즈 저감, 고효율 달성

공개소프트웨어연구소

국내 소프트웨어 산업의 발전을 위해서는 외국 소프트웨어에 종속적인 업무 환경 및 소프트웨어 활용 행태에 대한 근본적인 개선 및 대체 소프트웨어 기술의 개발에 대한 지속적인 투자가 필요하다.

따라서, 국민대학교 부설 공개 소프트웨어 연구소는 공개 소프트웨어를 활용하여 안정적이고 유연한 업무 환경을 구축하기 위한 제반 기술 및 응용 방안을 연구하며, 다음 두 가지 목표를 가지고 있다.

첫째는 활용 가능한 공개 소프트웨어 기술을 개발하여 공개 소프트웨어의 활성화 및 국가 기간 소프트웨어로의 성장에 기여하는 것이고, 둘째는 공개 소프트웨어를 통해 시스템 구성 및 소프트웨어 개발에 대한 심도있는 교육을 하여 고급 인력을 양성하는 것이다.

공개소프트웨어연구소의 주요 활동 내용은 다음과 같다.

① 공개 소프트웨어 기반 데스크탑 및 서버 시스템 구축을 위한 패키지 구성 기술 개발
② 공개 소프트웨어 기반 기술 확보를 위한 학생 프로젝트 수행
③ 국내 공개 소프트웨어 그룹들과의 교류
④ 공개 소프트웨어 활용을 통한 업무 환경 구성 및 시스템 구성을 위한 가이드라인 제공
⑤ 해외 공개 소프트웨어 그룹과의 교류
⑥ 기타 관련 사업

스핀양자뫼스바우어분광연구소

20세기는 전자의 전하 흐름을 제어한 마이크로일렉트로닉스(microelectronics)가 중심이었으나 21세기는 전자의 전하 흐름 제어 및 전자의 스핀 정보 제어를 통한 스핀트로닉스(spintronics)가 중심이 되는 신기능의 스핀트로닉스 시대에 직면해 있다. 나노 세계에서는 원자의 개별상호작용에 따른 양자역학적 에너지 전이 및 물리적, 전·자기적 현상이 대단히 중요하며, 물질 및 디바이스의 초소형화를 위해서 초미세 구조에서 나타나는 물성을 분석할 수 있는 고분해능의 초정밀 측정 분석 기술을 필요로 한다. 본 연구소는 스핀 양자 나노 구조 재료의 합성·특성 측정 및 분석 연구를 통하여 스핀 양자 물성을 이용한 나노 테크놀로지 이용 기술을 개발하고, 분광법을 이용한 학문연구의 기초를 마련하고 동시에 다기능 물성연구를 통하여 국가 경쟁력 있는 응용기술 개발을 목표한다. 특히 한국을 중심으로 한 중국, 일본 도자기 연구와 고려 청자등의 청자, 백자, 흑자의 색깔과 출도 지역에 대한 문화재 관련 응용 연구 및 최근 연구되는 우주 산업(달, 화성)에 이용될 과학 장비 탑제체에 뫼스바우어 분광기가 필요하기 때문에 이 분야의 연구와 인력 양성에 크게 기여할 것으로 예상된다.

본 연구소의 사업 내용은 다음과 같다.

① 스핀 물성 현상을 이용한 신소재 물질 개발
② 하이젠베르그의 불확정성원리를 만족시키는 수준의 10^{-12}eV 크기의 고분해능 뫼스바우어

분광 기술을 이용한 나노 소재의 극미세 전·자기 특성 분석 개발 발전
③ 스핀 양자 및 전도특성을 겸비한 다기능 복합체의 개발 및 응용
④ 극미세 나노구조 재료의 양자역학적 특성을 이용한 응용기술 연구
⑤ 정기 세미나 개최, 국내 및 국제학술대회 추진
⑥ 연구소 중심 과제개발 추진

유라시아연구소

본 연구소는 러시아와 중앙아시아를 포함하는 유라시아 지역의 정치, 경제, 사회, 문화를 종합적이고 체계적으로 연구하기 위해 2005년 9월에 설립되었다. 이 후 유라시아연구소는 우리나라와 유라시아 지역 간의 지속적인 협력 확대 및 교류 활성화에 발맞추어 유라시아 지역을 아우르는 총체적이고 심도 있는 연구를 수행하는 주요 국내 연구기관으로 자리매김하였다. 본 연구소는 유라시아지역에 대한 선도적인 연구기관으로서의 역할을 다하는 한편, 국내외 연구자들 및 연구기관들과의 긴밀한 협력을 통해 유라시아 지역연구의 본산으로 발전해 나가는 것을 목표로 삼는다. 이를 위해 본 연구소는 러시아 및 중앙아시아 각국의 정치, 경제, 사회, 문화 등에 관한 각종 데이터베이스를 구축하고, 다방면에 걸친 현지조사를 통해 실증적 연구결과를 축적하고 있다. 더 나아가, 이 지역과의 교류 협력과 관련된 정책 대안을 제시하는 자문기관의 기능도 수행하고 있다.

유라시아연구소는 2005년 “현대러시아문화정체성의 해체와 재구성”이라는 주제로 한국학술진흥재단 기초연구과제를 수주한 것을 시작으로 다양한 프로젝트를 수행하였다. 이 과정에서 각종 학술회의 및 세미나 개최를 통해 관련 연구 분야 확대 및 학술교류의 활성화에 기여해왔다. 본 연구소는 학술연구기관으로서의 연구 및 사업 역량을 인정받아 2007년과 2009년 두 차례에 걸쳐 한국연구재단(구 한국학술진흥재단)이 시행하는 인문한국사업(HK) 해외지역 유망연구소에 선정되었다. 총 5년에 걸쳐 진행된 유망연구소 사업을 통해 본 연구소는 국제학술회의 개최, 신진연구자 논문발표회, 기획대담, 유라시아연구총서 발간, 국제 학술지 Eurasian Review 발간, 홈페이지를 통한 학술정보 및 러시아 시사뉴스 제공 등의 활동을 펼쳤다. 한편 2009년 1월에는 동 재단이 시행하는 글로벌연구네트워크(GRN) 프로젝트 수행기관으로 선정되어 한국, 러시아, 미국의 연구자들과 함께 국제협동연구를 수행하였다.

2013년에는 외교부 발주 사업인 “한-중앙아 협력포럼을 활용한 다자차원의 유망 협력사업 발전방안” 연구를 수행하였고 그 결과물을 제 7차 한-중앙아 협력포럼 특별세션에서 중앙아 5개국에게 제시한 바 있다. 한편, 본 연구소는 2013년 기획재정부와 한국개발연구원(KDI)의 경제발전경험 공유사업(KSP)에서 러시아 정책자문을 위한 외주 연구 기관으로 선정되어 연해주정부를 대상으로 정책자문연구를 수행하였다. 2014년 러시아 KSP 2년차 후속사업에 선정되어 연해주정부 및 사할린주정부를 대상으로 투자유치 환경 개선 및 투자유치 프로젝트 현실화를 위한 정책을 연구하고 있다. 2016년 러시아 KSP 4년차 사업에 선정되어 연해주 루스키섬 개발 컨셉트 수립 및 투자 유치방안을 위한 정책 연구를 수행하고 있다. 그리고 재단법인 여시재와 공동으로 러시아 씽크탱크의 다양한 역할과 이들이 제시하는 세계 전략을 분석하는 연구를 진행하고 있다. 또한 외교부 정책연구 러일관계의 변화와 한러 외교경제협력에의 시사점을 연구하고 있다.

한편 러시아 전략문제연구소(RISS)와 2015년부터 MOU를 체결하고 공동학술대회를 모스크바와 서울에서 정례적으로 개최하였다.

현재 유라시아연구소는 국민대학교 국제학부 소속 전임교원 5명을 주축으로 운영되며, 이 외에 본 연구소 소속 비전임 연구원 및 KSP 사업관리자 등이 연구 및 사업에 참여하고 있다.

기계융합혁신설계연구소

본 연구소는 초정밀 마이크로/나노 기계 시스템의 혁신 설계에 대한 학문적 이론과 나노/마이크로 운동 영역의 초정밀 연동 설계에 대한 응용 기술을 개발함으로써 우리나라 초정밀 기계 시스템의 설계기술 발전의 국제적 선도화에 기여함을 목적으로 2006년 3월에 설립하였다. 최근 국가 신성장 동력분야로 선정된 기술들은 대부분 반도체 제조 장비, 나노/마이크로 분석/검사 장비 등의 초정밀 기계 시스템 설계 에 기반을 둔 기술이 대부분이다.

이 분야는 미국, 일본 및 유럽 선진국의 기술 경쟁력에 비하여 매우 낙후된 분야로서 인력 양성 및 급증하는 기술 개발의 수요에 시급히 대처해야 한다. 이러한 연구 분야는 다학제적 전문 인력의 정보 교류가 활발히 이루어져야 완성될 수 있는 기술 분야로 상품화 및 제품화가 될 수 있도록 하는 고부가 가치 기술이다.

나날이 증가하는 이러한 초정밀 기계 시스템 설계에 대한 학문적 연구와 산업적 적용을 고도화하기 위하여 정밀 기계의 complex 시스템 설계, 미세 접촉 제어 및 측정, 마이크로/나노 재료 설계, 마이크로 에너지 시스템, 최적 설계 및 생산 시스템 등에 관계하는 전임교수 10인의 상임연구원이 본 연구소에 참여하고 있다.

관련한 주요 연구 사업 및 연구 과제로는 한국연구재단, 자동차 관련 산업체, 국내 나노/마이크로 기계 설계 분야 산업체, 연구소, 대학 등과의 밀접한 공동 연구를 통해 수행되고 있다. 또한 관련한 기술 개발과 연구의 국제적 교류를 위하여 세계 유수의 연구기관과 국제 공동 연구를 수행하고 있으며, 매년 2회 이상의 기술 워크숍 및 12회 이상의 정기적 산학연 전문가 초청 세미나를 수행하고 있다.

본 연구소의 주요 사업은 다음과 같다.

① 초정밀 장비 개발에 관한 기초 이론 및 응용에 관한 연구 개발
② 국가 지원 연구 사업
③ 국내외 산업계에 대한 지원 연구, 기술지도 및 자문
④ 연구지 발간 및 연구 발표회 개최(년 12회 이상)
⑤ 연구 내용의 고도화를 위한 국제 공동 연구
⑥ 기계융합 혁신 설계에 대한 교육 과정 개발
⑦ 기계융합 혁신 설계의 기술 발전에 필요한 조사 연구

본 연구소에서 현재 진행 중인 주요 연구 사업으로는 고성능 스마트 스키의 윤활 특성 향상에 대한 연구, 신 합금철 제조(e-FERA) 기술 개발, 자연모사 응용 스마트 물/용제 순환 기술, 클린 디젤 자동차용 고효율 450Nm급 8단 변속 시스템 및 제어 기술 개발, 지능형 그린 카 파워트레인 부품 개발 사업, 보일러와 히트 펌프를 연계한 가정용 하이브리드 시스템 개발, 다축 진동 시스템 평가 장비 개발, 정밀 기계 설계 관련 산학 협동 연구 등이 있다.

컴퓨터공학연구소

컴퓨터 공학 분야는 여러 연구 분야에 직간접적으로 도움을 줄 수 있는 기반 분야로서의 위치를 점하고 있으며, 컴퓨터 공학 분야 자체적으로도 현재 많은 기술 혁신이 빠르게 이루어지고 있다. 특히 컴퓨터 공학 분야의 전통적인 전공인 인공지능, 컴퓨터 비전, 분산 시스템, 컴퓨터 알고리즘, 컴퓨터 네트워크, 그래픽스 분야뿐만 아니라, 새롭게 등장하는 유비쿼터스 센서 네트워크, 로보틱스, 빅데이터, 증강현실, 보안, IT융합 등의 분야에서도 많은 연구가 이루어지고 있다. 이러한 추세에 발맞추어 컴퓨터 공학 연구소는 아래와 같은 활동 목표를 가지고 컴퓨터 공학의 여러 분야의 기술 수준을 높이는 연구를 하고 있다.

첫째, 연구소 소속 교수들과 관련분야의 산업계 및 국가출연 연구기관들과의 연계강화로서 정부부처 및 산하 연구기관, 서울시, ETRI 등 다양한 기관의 협력 과제를 수행하고 있고, 이를 교육과 연구에 반영하고 있다.

둘째, 고급 인력의 양성으로서 컴퓨터 공학 연구소의 각종 활동에 다수의 대학원생 및 학부 학생들을 실질적으로 참여시키고 있다.

컴퓨터 공학 연구소의 주요 활동 내용은 다음과 같다.

① 최신 관련 연구 습득을 위한 세미나 개최
② 컴퓨터 공학과 관련된 학생 프로젝트 수행
③ 다양한 정부, 민간 기관 과제 수행
④ 다학제간 협력 사업 수행
⑤ 교내 각종 사업에 주도적 참여
⑥ 기타 관련 사업

금융법연구소

금융기관 및 금융거래에 관한 각종 법적 문제점에 대한 법리와 실제를 연구함으로써 21세기 새로운 성장 동력으로서 금융 산업의 보호·발전에 기여함을 목적으로 설립되었으며, 국제금융거래법의 제문제, 키코거래의 법적 제문제, 자동차보험의 정비추가제도 적정화 방안 등 수준 높은 세미나를 매년 개최하고 있고, “금융법학”을 발간하고 있으며, 그 목적달성을 위한 주요한 사업내용은 다음과 같다.

① 금융법 관련 강좌의 개발, 교재의 발간, 판례의 수집·정리, 각종 금융기관의 약관의 수집·정리
② 기타 금융법 관련 연구자료의 수집과 연구자료실의 설치·운영
③ 정부·금융기관·법조계·관련 학회 등과의 산학협동적 공동연구, 자문, 용역사업의 수행
④ 연구업적의 발간과 연구발표회의 개최
⑤ 연구소원의 해외 파견 연구와 외국인 학자의 초빙과 강연회의 개최
⑥ 금융법 전공 대학원생의 선발 지원과 금융법 전문가의 양성
⑦ 기타 필요한 사항

미래전략소재기술연구소

본 연구소는 국가 미래 전략 산업의 소재와 관련된 학문적 이론 및 응용 기술을 연구, 개발함으로써 소재의 혁신에 기반한 산업 고도화 지원과 국가 과학기술의 발전에 기여함을 목적으로 한다.

본 연구소의 주요사업계획은 다음과 같다.

① 미래전략소재 기술에 대한 기초 이론 및 응용기술 개발
② 특성화 소재의 개발 및 응용에 대한 교육과정 개발
③ 연 15회 이상의 정기 학술 세미나 개최
④ 연 1회 이상의 연구발표회 및 워크샵 개최
⑤ 정부 및 국내외 산업계에 대한 자문 (연 20회 이상)
⑥ 미래전략소재와 관련된 교내외 연구비 수주
⑦ 선진국과의 미래전략소재 연구에 대한 국제 교류 사업 추진

동양문화디자인연구소

본 연구소는 산·학·연 공동연구 네트워크를 기반으로 한국, 중국, 일본을 중심으로 문화적 배경과 동양적 디자인에 대한 체계적인 연구를 통하여 디자인에 있어서 미래의 신 가치 창출을 목적으로 설립되었다. 지난 8년간 한·중·일을 중심으로 하는 국제 산·학·연 네트워크를 조성하여 국제 공동연구, 국제 워크샵 및 국제 전시를 추진해 왔으며, 2008년 교육과학기술부와 한국연구재단에서 시행하는 중점연구소 지원 사업으로 선정된 바 있다. 본 연구소의 주요 사업내용 및 활동내용은 다음과 같다. (관련사이트 www.ocdc.or.kr)

- 문화기반디자인 '기초연구'
  - 문화적 요소 추출, 분석을 통한 문화기반디자인 프레임웍 제작
- 문화기반디자인 '사례연구'
  - 의식주(衣食住) 문화 환경(Cultural Environment)에서의 사용자(User), 사물(Object), 공간(Space) 관계 및 요인 규명
- 문화기반디자인 '방법론연구'
  - 기초연구와 사례연구를 통한 문화기반디자인 가이던스(Guidance) 제작
- 문화기반디자인 '디자인연구'
  - 동양디자인의 공통성, 차별성 규명을 통한 조형적 정체성 도출
- 기술 감성 문화의 융합적 연구

본 연구소는 산·학·연 공동연구 네트워크(OCDN)를 중심으로, 문화기반디자인 연구활동(OCDR)과 이러한 연구를 기반으로 실제 디자인 프로젝트에 적용하는 디자인 개발활동(OCDD), 연구결과를 발표하고 활용할 수 있는 소통의 장(場)인 컨퍼런스 및 출판활동(OCDC), 그리고 연구결과를 축적하고 연구활동을 지원해주는 웹사이트 구축 및 운영(OCDW)과 같은 네 가지 운영체계의 순환관계로 구성된다.

정보보안연구소

본 연구소는 암호기술 기반으로 정보보안에 대한 다양한 연구를 수행하며, 산학연 연계를 바탕으로 하여 수학, 컴퓨터공학, 전자공학 등의 융합 학문의 발전과 국가 및 기업 경쟁력 증대에 기여함을 목적으로 한다. 정보보안연구소는 각종 학술 연구와 시스템 개발 및 컨설팅 프로젝트를 수행하고, 정기 세미나와 워크샵을 통하여 정보보안 이론과 산업계의 실무 체계에서의 활용연구를 수행한다.

① 정보보안기술 세미나 : 학기 중 월 2회
② 최신 이슈 분야에 대한 전문가 초청 세미나
③ 국내외 워크샵 및 컨퍼런스를 통한 학술 교류
④ 연구업적 보고회 : 1회/년
⑤ 암호모듈적합성(CMVP) 시험 랩 운영 및 컨설팅 수행
⑥ 암호장비 HW의 안전성 시험 랩 운영 및 컨설팅 수행
⑦ 정부 및 관계 기관에 대한 자문과 용역과제 수행
⑧ 연구소원의 해외 파견과 외국인 학자의 초빙
⑨ 연구생 교육 및 훈련
⑩ 기타 필요한 사업

중국인문사회연구소

본 연구소는 2009년 중국학연구소와 친디아연구소가 새롭게 통합하여, 문학·역사·사회·경제경영·정치 분야의 연구진이 모여 통섭·융합의 방법을 통해 체계적인 중국 연구를 진행하기 위해 설립되었다. 이를 위해 국내외 연구자 및 연구기관과의 긴밀한 협력을 통해 국내외에서 중국 지역연구를 선도하는 연구기관으로 발전해 나가는 것을 목표로 한다.

본 연구소는 2007년부터 2년간 '전환기의 중국 대학: 국가, 사회 그리고 대학의 정체성'이라는 주제로 연구 성과를 축적해 왔으며, 2009년 9월-2019년 8월까지 10년간 '중국의 지식·지식인: 지형과 네트워크'라는 주제로 인문한국지원사업(HK)을 수행해왔다. 현재 2019년 9월-2016년 8월까지 7년간 '중국 지식 지형의 진화: 기제·공간·네트워크'라는 주제로 인문한국플러스지원사업(HK+)을 수행하고 있다.

본 연구소는 현재 HK(+)지원사업 과제를 수행하기 위해 인문학 전공 전임교수 4명과 사회과학 전공 전임교수 5명으로 구성된 9명의 공동연구원과 문학·역사 전공의 2명의 HK교수, 정치·사회·언어문화 분야의 4명의 HK연구교수가 활동하고 있다. 이러한 연구 인력을 기반으로 각 분야의 전문적인 특성을 발휘하면서, 개별 전공 분야의 영역을 넘나드는 통섭·융합 방식을 통해 중국지역학의 새로운 지평을 열어나감을 목적으로 한다.

□ 현 주요 사업내용

1. 한국연구재단 인문한국플러스지원사업(HK+) 수행('중국 지식 지형의 진화: 기제·공간·네트워크')
2. 중국, 미국 등 해외 유수 연구기관(상해사회과학원 역사연구소, 청화대학 기술혁신 연구중심, 중산대학 아태 연구원, 복단대학 고등교육연구소, Agnes Scott College, Atlanta(Asian Studies), University of California, San Diego(History Dept.), University of Wisconsin, Madison(Center for East Asian Studies)과의 학술 및 인적 교류

3. 국내 연구 기관(중앙일보 중국연구소, 대외경제정책연구원, 세계지역연구센터 중국팀 등)과의 공동 연구
4. 연 각 1권의 총서, 번역서 출간
5. Knowledge Map 작성
6. 지식인 DB구축
7. 지역인문학센터를 통한 지역사회의 인문학강좌 개최
8. 연 2회 이상의 국내·국제학술회의
9. 연 5회 이상의 초청포럼, 콜로키움 등 개최
10. 연 2회 학술지『중국지식네트워크』발간

금융서비스연구소

본 연구소는 교내 재무·금융분야 및 서비스 분야의 우수한 연구인력을 바탕으로 타 연구기관, 정책기관, 금융·서비스 산업 유관기관들과의 협력 및 공동연구수행 등을 통하여 산학협동체제를 공고히 하고, 이를 토대로 하여 금융·서비스 분야를 선도할 수 있는 연구사업을 수행함으로써 학교 발전과 경영대학과 경쟁력 제고에 기여하고자 한다. 또한 금융과 서비스 분야를 잇는 가교적 연구를 수행함으로써 이 분야의 선도적 역할을 자임하고자 한다.

□ **사업내용**

- 금융·서비스 '학술연구'
  - 연구자료실의 설치 및 운영, 연구자료의 수집, 연구업적물 발간, 학술세미나
- 금융·서비스 '학술교류'
  - 최신이슈에 대한 전문가 초청 세미나, 정부 및 기업에 대한 자문과 기업진단, 시장전망 등에 관한 용역사업, 국내·외 타 연구기관과의 공동연구 및 학술교류, 국내·외 기업, 공공기관 및 민간단체와의 공동사업 수행
- 금융·서비스 '연구지원'
  - 국내·외 학술대회 참가 지원, 소원의 해외파견, 외국인 학자의 초빙

질병예방식품연구소

본 연구소는 질병예방 핵심기술 확보를 위해 식품·영양·안전에 대한 연구그룹이 개방형 연구소로 전환되어 효율적인 협력연구를 수행하고 있다. 질병 발생을 사전에 예방할 수 있는 식품의 발굴, 소재화 및 적용기술 개발이 주요 연구목적으로 임상영양학을 포함한 영양학적 요인 분석 연구 그룹, 생리활성 물질 발굴 및 효능 평가 그룹, 안전한 식품을 생산하기 위한 식품안전성 연구 그룹이 공동연구하고 있다. 노령화에 따라 대사질환이 급속히 늘고 있는 상황에서 시의성과 사회적인 요구에 부합하여 2010년 말 설립되었다. 주요 사업내용은 다음과 같다.

□ **사업내용**

- 연구역량 강화
  - 세미나, 학술발표회 등 다양한 연구 프로그램 운영(6회/년)
  - 교내 외 유관 기관과 연구 정보 교류 및 인적네트워크 구성(6회/년)

• 대외협력
  - MOU 체결기관인 한국식품연구원과 연구협력 강화
  - 질병관리본부, 보건산업진흥원, 식품의약품안전청, 국립암센터 등 국책연구기관과 공동연구 추진
  - 외국대학 및 연구기관과의 인적 교류 프로그램을 개발하여 연구력 향상을 도모
• 기술개발
  - 생명공학기술을 활용한 인체 유용물질 생산 기술 개발
  - Nutrigenomics를 기반으로 한 개인맞춤형 영양 시스템 개발
  - 고령화사회 진입에 따른 노인영양식 및 영양디자인 연구
  - 웰빙형 식단디자인 사업 개발
  - 식중독세균 비가열살균 기술 및 관리기술 개발

행정문제연구소

본 연구소는 국민대학교 부설 연구기관으로 급변하는 현대사회에서 발생하고 있는 행정·정책의 한계와 문제점에 대한 합리적 대안을 제시함으로서 정부 및 여타 공공기관의 역량과 행정 서비스를 극대화시키고 국가와 지역사회의 발전과 삶의 질을 제고시키는데 기여하고자 2013년에 설립되었다.

이러한 목적 달성을 위해서 본 연구소의 구체적인 사업내용은 다음과 같다.

① 과학기술정책 개발과 고도화
② 공공마케팅 전략과 정책 컨설팅
③ 조직진단과 혁신
④ 인사혁신 및 HRD 컨설팅
⑤ 정책·전략 기획과 평가
⑥ 성과관리 및 컨설팅
⑦ 지방자치 발전 컨설팅
⑧ 커뮤니티 맵핑 컨설팅
⑨ 재난 안전 정책 개발

건축도시연구소

본 연구소는 도시로부터 건축, 미세한 營造환경에 이르기 까지 그에 관한 이론과 실천을 연구함으로써 인간의 정주환경의 개선과 발전에 기여하고자 하는데 그 목적을 둔다. 이를 위한 분야의 전문화와 특성화를 갖춘 전문 인력을 양성함과 위의 사업을 이루기 위한 세부사업내용은 다음과 같다.

① 연구 성과와 업적의 발간
② 연구 발표회 및 강연회 개최
③ 국내, 외 타 연구기관과의 공동연구 및 학술교류
④ 국내, 외 기업, 공공기관, 관련 산업체 및 민간단체와의 공동사업[교육, 연구, 산학협 동등] 수행
⑤ 건축 설계원의 운영
⑥ 기타 본 연구소가 필요로 하는 사업

정치전략연구소

정치전략연구소는 정치제도, 정책, 리더십, 정치 및 선거전략, 안보전략 등의 연구를 통해 대한민국의 정치발전과 안보전략 수립에 기여함을 목적으로 한다. 이와 같은 설립 목적을 달성하고, 해당 분야 실무진과의 산학협동을 통하여 현장감 있는 업적을 창출하기 위하여 다음과 같은 사업을 추진한다.

① 정치제도, 정책, 리더십, 정치 및 선거전략, 안보전략 등과 관련된 과제의 적극 수행 및 관련 자료 수집과 정리
② 연구발표회 개최
③ 국내외 연구기관과의 공동연구수행 및 학술교류증진
④ 외부 연구과제 수행
⑤ 연구소 연구위원의 해외파견 및 외국인 학자 초빙
⑥ 기타 필요한 사업

골프연구소

본 연구소는 골프지식과 정보의 축적, 교류 및 창조를 통하여 새로운 골프산업 모델을 창조하여 국가 스포츠경쟁력을 높이고 미래 골프산업관련 일자리 창출에 기여하고자 한다.

① 골프와 관련한 인문/사회/자연/공학/디자인/예술 등 협력을 통한 연구 활성화
② 골프과학 및 산업 관련 자료 및 정보 수집
③ 골프과학 및 산업 제반 학술 이론에 관한 연구 수행
④ 학술강연회, 연구발표회, 학술대회, 심포지엄 등 개최
⑤ 각종 연구 용역 사업 수주 및 수행
⑥ 학술지 및 연구보고서 간행
⑦ 골프대중화를 위한 교육프로그램 개발
⑧ 골프과학 및 산업 발전을 위한 산·학·연 네트워크 구축
⑨ 국내·외 연구기관과의 교류 및 네트워크 구축
⑩ 기타 연구소 목적과 부합하는 사업

스포츠베팅문제연구소

본 연구소는 스포츠베팅산업의 규모가 성장함에 따라 출현하는 다양하고 복합적인 문제에 대한 학제적인 연구를 실시함으로써 건전한 스포츠베팅 환경 조성에 이바지함을 목적으로 하고 있으며, 스포츠베팅산업의 역량강화를 위하여 다음 사업을 수행한다.

① 스포츠베팅산업에 관한 학제간 조사 및 연구
② 스포츠베팅산업에 관한 국내외 자료 정보지원센터의 역할
③ 중앙정부에서 활용할 수 있는 스포츠베팅 관련 정책 개발
④ 스포츠도박중독 예방, 치료 및 재활에 관한 연구 수행
⑤ 스포츠도박 폐해 감소를 위한 사회적 연대활동 수행
⑥ 스포츠도박 예방을 위한 각종 교육훈련 수행
⑦ 스포츠베팅산업 성과관리 및 평가 수행
⑧ 스포츠베팅산업을 통한 재정 확충 및 복지 실천 방안 개발
⑨ 기타 본 연구소의 목적 달성을 위한 사업

공예문화산업연구소

본 연구소는 전통과 역사, 재료와 기법이 응축된 분야인 공예문화의 확산과 이를 바탕으로 하는 국내 수공업 산업의 활성화를 위해 기여하고자 하는 데 그 목적을 둔다. 이를 위한 다양한 연구를 진행하여 전문화된 인력을 양성하고, 한국형 공예산업 진흥을 위한 연구거점으로서의 역할을 하고자 설립되었으며 세부사업내용은 다음과 같다.

① 공예 문화 및 수공업 산업과 관련된 정부 및 국내외 산업계의 연구과제 이행
② 산업계와의 산학협동을 통한 기획, 생산, 유통, 소비의 전단계의 자문 및 공동연구
③ 수공업산업 진흥, 육성을 위한 발전방안 및 대안연구
④ 공예의 사회적 저변 확대를 위한 일반인 대상 공예교육 프로그램 개발 및 산업 관련자들을 위한 공예 문화 및 관련분야 역량강화 프로그램 기획
⑤ 공예 문화 및 산업 관련 지표조사 및 정보제공, 자료발간
⑥ 국내·외 타 연구기관과의 공동연구 및 학술교류

한반도미래연구원

본 연구소는 통일을 향후 대한민국의 미래를 좌우할 가장 중요한 과제로 인식하고 이 통일 과정에서 예상되는 여러 가지 문제와 통일 후 우리가 당면할 과제들을 사전에 학제적 연구를 통하여 지적 역량을 축적함으로써 통일을 성공적으로 이루어 가는 데 기여한다.

① 교내 산재한 각종 북한, 통일 관련 연구자, 연구단체, 동아리 등의 네트워크를 구축하여 연구자 간, 단체 간 교류 협력을 활성화 하고 연구 시너지를 극대화
② 통일 관련 연구는 통합적이고 융합적인 연구가 필수적임을 감안하여 대학교 간 학제적 연구를 활성화 주요 사업내용은 다음과 같다.
① 교내 기존 통일 관련 연구단체, 연구자, 연구동아리 파악
② 통일 관련 학제적 연구를 통하여 통일 연구 확산
③ 북한 이탈청년(대학생)들을 중심으로 포커스 인터뷰를 통한 '북한 청년의 의식조사' 실시
④ 타 연구기관과의 공동세미나로 '통일 토크' 준비
⑤ 전체 학생을 대상으로 한 '통일의식조사'를 기획하고 이를 바탕으로 어떤 교과목이 필요한지에 대한 기초조사 실시

자동차서비스평가연구소

자동차서비스평가 모형을 체계적으로 설정할 필요가 대두되어, 연구소 활동을 통한 자동차서비스평가 모형의 개발과 관련된 사업을 수행하고자 설립되었으며 연구소의 사업내용은 다음과 같다.

① 경역학과 자동차공학의 학제적인 연구 인프라 구축
② 유관기관과의 협업체제를 구축하여 자동차서비스평가 모형의 완성도 제고
③ 자동차 서비스 정성적 모형 개발을 위한 서비스품질모형에 관한 문헌 고찰과 메타 분석 (meta analysis)
④ 경영학 주요 연구영역과 인근 학문과의 융합연구를 통한 학문적 기여
⑤ 국내 유수 연구기관과의 네트워크를 통한 경쟁력 있는 연구소로 육성
⑥ 해외 유수 연구기관의 네트워크를 통한 경쟁력 있는 국제적인 연구기관으로 육성

교양교육설계연구소

본 연구소는 대학교육에서 교양교육이 차지하는 중요성에 걸맞게 교양교육에 대한 체계적 연구를 담당하고자 2018년 2월 1일 설립되었다. 본 연구소는 이를 위해서 다음과 같은 주요 사업을 수행한다.

① 교양교육 전반에 대한 이론적 기초 제공
② 교양교육 프로그램 개발 및 평가
③ 워크샵, 학술 강연회, 연구 발표회, 국내·국제 학술대회 기획 및 개최
④ 학술지 및 총서 간행

융합미디어디자인연구소

본 연구소는 산업혁명의 혁신 시대에 첨단 미디어 기술과 디자인, 예술의 융합을 통하여 궁극의 감동과 몰입을 제공하는 미래형 영상·미디어콘텐츠 산업과 문화의 융성에 기여함을 목적으로 설립되었으며 연구소의 사업내용은 다음과 같다.

① 기술 기반 융합을 통한 새로운 미디어디자인(AR, VR, MR, 인터렉티브 미디어, 미래영화, 미디어 파사드, 공연·전시영상, 영화·방송·게임 관련 콘텐츠, 기타 뉴폼 미디어 등) 연구, 개발
② 연구, 개발 성과를 바탕으로 교재, 교구 등 융합미디어 전문교육콘텐츠 개발
③ 산·관 연계 연구사업 수주
④ 국내·외 융합미디어 기반 기업, 기관, 전문가와의 네트워크 형성 및 관련 연구, 교육기관과의 교류
⑤ 아카이빙, 전시, 강연, 학술지원 등 연구 및 사업 결과의 보존과 확
⑥ 기타 연구소의 목적에 부합하는 사업 추진

스포츠윤리연구소

본 연구소는 스포츠계에서 발생하는 비윤리적인 사건, 사고들에 대한 원인을 진단하고 이를 예방할 수 있는 체계적인 교육프로그램과 제도적 방안을 제시함으로써 공정하고 건강한 스포츠문화 정립에 기여하는 것을 목적으로 설립되었으며 연구소의 사업내용은 다음과 같다.

① 스포츠윤리 이슈에 대한 자료의 수집과 정리
② 연구발표회 개최
③ 연구업적의 발간 및 공개
④ 국내외 다른 연구기관과의 공동연구수행 및 학술교류증진
⑤ 외부로부터 위탁된 연구과제 수행
⑥ 본 연구소 연구위원의 해외파견 및 외국인 학자의 초빙
⑦ 기타 필요한 사업

예술융합교육연구소

본 연구소는 예술을 중심으로 융합의 의미를 탐색하고 극장 중심의 체험형 융합예술교육콘텐츠를 개발함으로써 우리나라 문화예술교육의 발전에 이바지하고, 관련 분야 교수들의 자문, 연구결과물

발간, 세미나 개최 및 참여 등 학술 활동으로 “모듈형 융합예술교육 MAC”를 발전시키는 것을 목적으로 2020.4.1.에 설립되었으며 연구소의 사업내용은 다음과 같다.

① 교육부, 교육청 등 기관운영사업 수행
② 융합예술교육포럼 운영
③ 교육부, 서울특별시교육청, 서울문화재단과의 네트워크 구축
④ 학술연구: 대한민국 문화예술교육의 성과 및 콘텐츠 분석 등
⑤ 수익사업 수행 및 정부 정책 개발

난독증교육연구소

본 연구소는 난독증 및 난독증위험아동들에게 증거기반의 효과적인 교육서비스를 제안하고, 교사들이 활용할 수 있는 ICT기반 난독증 전문 프로그램과 학교현장 지원 서비스모델을 개발하며, 무엇보다 난독증에 대한 학문적 탐구를 선도해 나가는데에 목적이 있다. 또한 대학원과정과 연계하여 난독증연구를 임상과 연결시켜 현장감있는 학문적 진보를 이루고, 난독증교육전문가 양성과정을 위탁운영하여 전문가 양성에도 기여것을 목적으로 2020.4.1.에 설립되었으며 연구소의 사업내용은 다음과 같다.

① 지역교육청의 읽기쓰기지원센터 위탁운영
② 학교단위 난독증아동 지원을 위한 ICT활용 원격클리닉 운영
③ 한국학습장애학회의 ‘난독증 등 학습장애전문가’ 자격과정 위탁운영
④ 난독증 연구 및 공교육기관 네트워크 형성 및 관련 연구, 교육기관과의 교류
⑤ 난독증 특화 교육 프로그램 및 서비스 시스템 개발
⑥ 기타 연구소의 목적에 부합하는 사업 추진

항체의약연구소

본 연구소는 항체기반 신약개발과 관련된 학문적 이론 및 응용 기술을 연구, 개발함으로써 국가과학기술의 발전에 기여하고, 핵심역량을 갖춘 바이오의약 관련 분야 산업의 리더의 교육 및 양성을 목적으로 2020.4.1.에 설립되었으며 연구소의 사업내용은 다음과 같다.

① 연구업무
② 정부 및 국내외 산업계에 대한 자문 및 협력연구
③ 연구지 발간 및 연구 발표회 개최
④ 외부로부터 위탁된 연구 수행
⑤ 항체의약에 대한 교육과정 연구

사회문화디자인연구소

본 연구소는 본교 교육철학인 ‘실용적 공동체정신’에 뿌리를 두고 테크노디자인전문대학원과 조형대학 특성에 부합하는 학술적 연구와 실무적 교육을 병행하는 연구조직을 만들어 사회와 문화발전에 기여한다. 사회적기업·소셜벤처 및 청년창업 등의 시장경쟁력 강화를 위한 제반 디자인을 지원하고, 낙후된 재래시장 환경개선 등을 통하여 지역경제 활성화를 실현하며, 소중한 우리 문화유산의 아카이빙을 통한 상품화, 세계화, 정보화의 중추 역할을 수행(1단계: 한글, 2단계: 조형, 3단계: 콘텐츠)하고자 2020.5.1. 에 설립되었으며, 연구소의 사업내용은 다음과 같다.

① 커뮤니티디자인 : 소상공인 및 지역사회에 실용적 디자인지원
- ▸ CI/BI 디자인 시스템 (브랜딩, 포장디자인, 간판디자인, 유니폼디자인 등)
- ▸ 제품디자인 및 영업/생산/전시 등의 공간과 환경디자인
- ▸ 역사적, 학술적 리서치 기반의 문화 콘텐츠 발굴, 가공, 기록 및 홍보디자인

② 아트&아카이빙 : '한국학중앙연구원', '훈민정음학회', '간송미술문화재단', '세계문자연구소' 등과 협업
- ▸ 17세기 이후 한글원형연구 및 상용한자가 탑재된 디지털 폰트 개발
- ▸ 문화콘텐츠 OSMU(One Source Multi-Use) 원천소스 발굴·개발·확산
- ▸ 디자인 문화 콘텐츠 유형별 처리기술 / 디자인데이터 활용기술 개발

안보융합기술연구소

본 연구소는 4차산업혁명시대의 안보환경 및 상황에서 발생 예상되는 다양하고 복잡한 문제의 체계적이고 합리적인 해결을 위해 관련 정책, 제도, 전략 및 국방경영 등을 연구하고, 향후 국방 디지털산업의 핵심인 무인기시스템, 우주항공, 전자 및 전파 관련 체계, 장비, 운영 및 기술 개발 및 연구를 수행함으로 국가안보 및 기술발전에 기여함을 목적으로 2020.12.18.에 설립되었으며, 연구소의 사업내용은 다음과 같다.

① 안보, 국방 관련 정책, 제도, 전략 및 경영 연구
② 전자 관련 체계, 장비, 기술 및 운영 개발 및 연구
③ 전파 관련 체계, 장비, 기술 및 운영 개발 및 연구
④ 항공우주 관련 체계, 장비, 운영 및 기술 개발 및 연구
⑤ 무인기 관련 체계, 장비, 운영 및 기술 개발 및 연구

휴머나이징모빌리티디자인연구소

본 연구소는 미래 자동차 산업의 핵심분야인 모빌리티 디자인 연구를 중심으로, 이와 연관된 미래 모빌리티 스타일링 디자인, 사용자 중심 모빌리티 솔루션 및 사용자 중심 대도심 교통 생태계 연구 등 인간과 이동성의 미래와 이에 관한 담론을 제시할 수 있도록 교육·연구 및 기업 연계 프로젝트를 진행함으로써 미래 모빌리티 산업의 비전을 제시하는 전문 연구기관으로서의 역할을 하고자 2021.1.1. 설립되었으며, 연구소의 주요 사업내용은 다음과 같다.

①MaaS 중심 모빌리티 솔루션 연구
②미래 모빌리티 스타일링 디자인 연구 개발
③모빌리티 서비스 디자인 및 대중교통 연계 시스템 연구
④모빌리티 디자인 관련 분야 전문인력 양성 교육 프로그램 개발

지능형 반도체&디스플레이 연구소

본 연구소는 지능형 반도체와 디스플레이 개발 및 응용과 관련된 학문적 이론, 핵심 원천 기술, 및 응용 기술의 연구와 개발, 관련 분야의 전문 인력양성을 위한 특성화된 교육을 수행함으로써 국가 과학기술의 발전에 기여함을 목적으로 2021.3.19. 설립되었으며, 연구소의 주요 사업내용은 다음과 같다.

①지능형 반도체&디스플레이 및 관련 분야 연구업무
②정부 및 국내외 산업계에 대한 자문 및 협력연구
③연구지 발간 및 연구 발표회 개최
④외부로부터 위탁된 연구 수행
⑤지능형 반도체&디스플레이 분야에 대한 특화 교육과정 개발 및 제공

인공지능연구소

본 연구소는 정보산업의 핵심 기술인 인공지능 및 빅데이터 분야의 고급 이론과 응용 기술을 연구 개발하고, 국내외 기업 및 유관기관과의 산학협력을 적극적으로 수행함으로써 국민대학교의 실천적 건학이념을 실현하며, 다양한 학문 분야와의 융합연구를 수행하고, 실무 지식이 반영된 대학 교육 서비스 제공에 직접적 도움을 주는 것을 목적으로 2021.3.19. 설립되었으며, 연구소의 주요 사업 내용은 다음과 같다.

①인공지능과 빅데이터 전문 연구기관으로서의 선도적 역할 수행
②산학협력 프로젝트 유치 및 신기술 개발을 통한 실용적 가치 창출
③인공지능을 필요로 하는 타 학문 분야와의 협력을 통한 동반 상승
④데이터와 컴퓨터를 이용해 실무 기술을 구현할 수 있는 인재 양성
⑤인공지능과 빅데이터에 대한 교육과정 연구

아시아비교역사문화연구소

본 연구소는 급변하는 사회변화를 이해하는 데 필요한 인문학의 새로운 패러다임을 만들고자 하며, 연구 범위를 아시아 전역으로 하여 다양한 역사와 문화의 교류 및 현재 아시아가 갖고 있는 현안을 인문학적 관점에서 풀어가기 위한 목적으로 2021.3.19. 설립되었으며, 연구소의 주요 사업 내용은 다음과 같다.

①역사, 문화, 인류학, 사회과학 등 학문적 경계를 넘는 학제 간 공동 연구 지향
②해외 연구기관과의 프로젝트 수행 및 연구교류 촉진
③연구 성과의 사회 환류
④외부로부터 위탁된 연구 수행

학생생활

장학규정

제 1 장 총 칙

제1조(목적) 이 규정은 국민대학교 대학(undergraduate)재학생의 면학을 권장하고 유능한 인재를 육성하기 위하여 장학생 선정 및 장학금 지급에 관한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제2조(적용범위) 장학생의 선정과 장학금의 지급은 국가기관, 개인기부자 또는 각 장학단체에서 따로 정한 것을 제외하고는 이 규정이 정하는 바에 의한다. <개정 2011.09.05.>

제3조(장학금의 구분) 장학금은 다음과 같이 구분한다.

1. 교내장학금 : 학교회계에서 지급하는 각종 장학금
2. 외부장학금 : 외부 장학단체 또는 개인이 기탁하는 장학금
3. 국고장학금 : 보훈장학금 및 국가장학기금을 재원으로 하는 장학금 <신설 2012.11.29.>

제4조(장학금의 결정) 장학종별 장학금액의 지급기준 등 기본계획의 수립은 매학기 장학위원회의 심의를 거쳐 총장이 결정한다. 단, 지급기준 및 장학금액의 변동사항이 없을 경우에는 장학위원회의 심의는 생략할 수 있다. <개정 2010.02.08.>

제 2 장 장학위원회

제5조(구성) 장학생의 선정 및 장학금 운영에 관한 제반사항을 심의하기 위하여 다음과 같이 장학위원회(이하 “위원회”라 한다)를 구성한다.

1. 위원은 각 단과대학 학장 및 각 처장으로 한다.
2. 위원장은 학생처장으로 한다.
3. 간사는 학생지원팀장으로 한다.

제6조(기능) 위원회는 다음 각호의 사항을 심의한다.

1. 장학에 관한 기본방침 및 예산
2. 장학금 지급기준 및 배정원칙
3. 장학규정의 개폐에 관한 사항
4. 기타 장학금에 관련된 사항

제7조(회의) 위원회의 회의는 다음과 같이 한다.

1. 회의는 위원장이 필요하다고 판단할 때 또는 위원 1/3이상의 요구가 있을 때, 위원장이 소집한다.
2. 회의는 재적위원 과반수 출석으로 성립되며, 모든 의결은 출석위원 과반수의 찬성으로 한다.

제 3 장 장학금의 종류

제8조(종류 및 자격) 교내장학금의 종류 및 선정자격은 다음과 같다.

1. 성적장학금 : 직전학기의 취득학점이 17학점(졸업이수학점이 120학점인 소속 학부(과)는 16학점, 최종학기의 직전학기 이후는 12학점) 이상이되 성적이 “F”인 과목이 없으며, 신청학점 평점평균이 3.0 이상인 학생으로서 학교생활에 모범이 되는 자를 각 대학 및 독립학부별로 선발한다. <개정 2010.02.08., 2010.09.01., 2011.09.05., 2012.11.29.>

종 류	지 급 액
성 곡	등록금 전액
수 석	등록금 일부
1 종	등록금 일부
2 종	등록금 일부
3 종	등록금 일부

2. 면학장학금 : 가정형편이 어려운 자의 신청서류를 심사하여 선발한다. <개정 2012.11.29., 2014.01.09.>

종 류	지 급 액
1 종	등록금 일부
2 종	등록금 일부
3 종	등록금 일부
4 종	등록금 일부
5 종	등록금 일부

3. 신입특전장학금 : ㉠ 신입특전장학금의 종류와 지급기준은 매년 신입생 모집시 따로 정한다.
㉡ 신입특전장학생은 입학후 매학기 17학점(최종학기의 직전학기는 12학점) 이상을 취득하고, F성적에 해당 되는 과목이 없어야 한다. <개정 2012.11.29.>
㉢ 신입특전장학생은 입학 후 매학기 신청학점 평점평균 3.5 이상을 유지하여야 한다. 단, 기회균형특별전형 장학생은 2.0 이상을 유지하여야 한다. <개정 2012.11.29., 2013.07.16.>
㉣ 신입특전장학생이 상기 조항의 취득학점 및 신청학점 평점평균을 취득하지 못하면 해당 학기의 장학금 지급을 중단한다. 단, 성적이 상기 조항의 요건에 충족되면 다음 학기에 장학금 지급을 재개하되, 2회 연속 또는 통산 3회에 걸쳐 상기 조항의 지급요건을 충족하지 못한 경우에는 신입특전장학금 지급대상에서 영구히 제외된다. <개정 2012.11.29.>
4. 보훈장학금 : 국가유공자 등 예우 및 지원에 관한 법률 또는 북한이탈주민의 보호 및 정착지원에 관한 법률이 규정하는 요건을 충족하는 학생 <개정 2012.11.29.>
5. 고시장학금 : 장학위원회에서 정한 국가시험의 1차 또는 2차 합격자중 직전학기에 12학점(최종학기의 직전학기는 6학점) 이상을 취득하고, 신청학점 평점평균이 2.0이상인 학생 <개정 2012.11.29.>
6. 학술장학금 : 국민대 학보사가 주관하는 북악문화상 공모에 입상한 학생
7. 근로장학금 : 교내 각 부서에서 필요로 하는 일에 근로를 제공하는 학생 <개정 2016.02.04.>

종 류	지 급 액
일반근로	일정액
도서근로	일정액
장기근로	일정액
기타근로	일정액

8. 대학장학금 : ㉠ 대학 및 독립학부의 특성에 따라 해당 기준을 충족한 학생 <신설 2012.11.29.> <개정 2013.01.21., 2013.03.29., 2014.01.09., 2016.02.04.>

종 류	지 급 액
으뜸	등록금 전액
버금	등록금 일부
1종	등록금 일부
2종	등록금 일부
3종	등록금 일부
4종	등록금 일부
생활비지원	일정액

㉡ 생활비지원에 대한 지급액은 한국장학재단 생활비대출 규모에 따른다. <신설 2013.03.29.>

9. 기여장학금 : 총학생회 등 학생자치기구활동을 통한 학교발전에 기여가 인정되는 학생 <개정 2012. 11.29.>
10. 공로장학금 : 학교발전에 공이 크거나 학교의 명예를 빛낸 학생
11. 체육장학금 : 총장이 체육특기자로 인정하는 학생
12. 언론장학금 : 교내 언론3사의 학생기자
13. 직계장학금 : 국민대학교 정규 교직원 또는 학교법인 국민학원 임직원의 직계자녀
14. 교직원장학금 : 본교 야간강좌 개설학과에 재학하는 본교 정규 교직원
15. 가족장학금 : 가족장학금의 지급 기준은 다음 각 항과 같으며, 대학에 재학(대학원 및 전문(특수)대학원 포함) 중인 1인에게 소정의 장학금을 지급한다. <개정 2012.11.29., 2013.07.16.>

㉠ 형제자매가 동시에 재학할 경우

㉡ 부부가 동시에 재학할 경우

㉢ 조부모 또는 부모 중 1인과 (손)자녀가 동시에 재학할 경우

16. 국제화 장학금 : 해외 어학연수, 해외봉사, 성곡 글로벌 익스포져, 복수학위, 교환학생, 방문학생 등 국제교류 프로그램에 참여하는 학생 <개정 2010.02.08., 2014.01.09., 2015.01.01., 2016.02.04.>

종 류	지 급 액
국제교류	등록금 전액 또는 일부
국제교류 생활비지원	일정액
해외연수	일정액
해외연수 수강료지원	일정액

17. 사회봉사장학금 : 학교생활에 모범이 되고 사회봉사활동 실적이 우수한 학생
18. 외국인학생 장학금 : 외국인 특별전형으로 입학하고 학생 본인 및 부모가 모두 외국인인 학생 <개정 2010.02.08., 2016.02.04.>

㉠ 외국인학생 장학금의 종류와 지급기준은 국제교류처의 외국인유학생장학금 지침에서 따로 정한다.

㉡ 장학금 종류 및 지급액

종 류	지 급 액
신입특전	등록금 전액 또는 일부
성곡(외)	등록금 전액
수석(외)	등록금 일부
성적1종(외)	등록금 일부
성적2종(외)	등록금 일부
외국인	등록금 일부

19. 군위탁장학금 : 학·군 제휴 협약에 의거 신(편)입한 학생 <신설 2014.01.09.>
20. 지암장학금 : 지암 스튜디오 멤버십으로 선발된 학생 <신설 2014.01.09.>
21. 그린나래장학금 : 부모 또는 본인이 6등급 이상의 장애 판정을 받은 학생 <신설 2014.01.09.>
22. 인턴십장학금: 국제교류팀, 경력개발지원단 현장실습지원센터, 산학협력단 등 교내 각 부서의 국내·외 인턴십프로그램에 참여하는 학생 <신설 2014.01.09.><개정 2016.02.04., 2017.12.28.>

종 류	지 급 액
인턴십	일정액
인턴십 수강료지원	일정액

23. 교육지원장학금 : 경력개발지원단, 국제교육원 등 교내 각 부서의 교육 프로그램에 참여하는 학

생 <신설 2014.01.09.><개정 2017.12.28.>

24. 창업장학금 : 기업가정신을 함양하는 진취적인 교육, 연구 및 활동에 참여하는 학생 <신설 2014.01.09.>
25. 가온누리장학금 : 본인이 아동양육시설 또는 공동생활가정에 재원 경력이 있는 학생 <신설 2014.08.01.>
26. 남윤철장학금 : 교직과정을 이수 중인 자로 생계가 곤란한 학생 <신설 2015.01.01.>
27. 청춘공감생활비지원장학금 : 가정형편이 어려운 학생 <신설 2017.07.17.>
28. 기타장학금 : 교내 각 부서의 특성에 따라 해당 기준을 충족한 학생 <신설 2014.01.09.><개정 2017.07.17.>
29. 대응장학금 : 외부장학금 및 국고장학금 집행시 의무대응비율에 따라 대응장학금 지급이 필요한 학생 <신설 2016.02.04.><개정 2017.07.17.>
30. 기타 장학위원회에서 장학금 지급이 필요하다고 인정하는 학생 <개정 2010.02.08., 2016.02.04., 2017.07.17.>

제9조(장학생의 자격제한) 다음 각 호의 1에 해당하는 학생은 당해 학기 장학생 대상에서 제외된다.

1. 제8조 제2호, 제8호부터 제17호, 제19호, 제20호 및 제27호의 장학금은 직전 학기의 취득학점이 15학점(졸업이수학점이 120학점인 소속 학부(과)는 14학점, 최종학기의 직전학기 이후는 9학점, 제8조 제16호 복수학위 장학생은 직전학기 취득학점이 9학점)에 미달되거나, 신청학점 평점평균이 2.0에 미달되는 학생 <개정 2010.09.01., 2011.09.05., 2012.11.29., 2014.01.09., 2014.08.01., 2017.07.17.>
2. 제8조 제18호 및 제 21호부터 제29호 장학금의 자격제한은 따로 정한다. <신설 2012.11.29.> <개정 2014.01.09., 2014.08.01., 2015.01.01., 2016.02.04.>
3. 제8조 제1호의 장학금은 당해학기에 신·편입 혹은 재입학한 학생 <개정 2012.11.29., 2014.01.09., 2017.03.01.>
4. 휴학생 <개정 2016.02.04., 2017.03.01.>
5. 직전 학기에 유기정학 이상의 징계 또는 형사처벌을 받은 학생
6. 시험 중 부정행위를 한 학생
7. 성행이 극히 불량하여 학생의 본분에 위배된 학생
8. 폭행, 상해행위, 난폭행위 및 명예훼손 등 학교질서를 문란하게 한 학생

제 4 장 장학생 선정

제10조(장학금 지급요강) 학생처장은 매학기말 장학위원회의 결정에 따라 장학금 지급요강을 작성하여, 학장 및 독립학부장에게 통지하여야 한다. <개정 2012.11.29.>

1. 구비서류
2. 선정기준
3. 지급기준액
4. 장학금 배정표
5. 지급예산 산출표
6. 이중추천 방지 참고자료
7. 기타 자료

제11조(장학금 신청서 제출) 다음 각 호에 해당하는 장학금을 받고자 하는 학생은 소정기간 내에 장학금 신청서류를 제출하여야 한다. 다만, 성적장학금(성곡·수석·1～3종)과 대학장학금은 학장 및 독립학부장의 추천으로 갈음한다. <개정 2010.02.08., 2012.11.29.>

1. 면학장학금 : 장학금신청서(별지 제1호 서식)와 관계증빙서류를 구비하여 학생지원팀으로 제출하여야 한다. <개정 2010.02.08., 2012.11.29.>

2. 근로장학금 : 근로를 희망하는 학생은 근로장학금 신청서 (별지 제2호 서식)를 근로희망 부서에 제출하여야 한다. <개정 2010.02.08.>

3. 보훈 및 직계장학금 : 장학금 신청서(보훈 : 별지 제3호 서식, 직계 : 별지 제1호 서식)와 소정의 서류를 학생처에 제출하여야 한다.

제12조(교내장학생 추천) ① 학부장 및 학과주임교수는 성적장학금과 대학장학금 추천대상자를 학장 및 독립학부장에게 추천한다. <개정 2010.02.08., 2010.09.01., 2012.11.29.>

② 학장 및 독립학부장은 학부(과), 학년별 균형추천 여부를 검토 · 조정하여 학생처장에게 장학생 후보를 추천한다. <개정 2012.11.29.>

제13조(외부장학생 추천) 외부장학생의 추천은 다음과 같이 한다.

1. 외부 장학단체에서 수혜자를 지명하여 추천의뢰할 경우에는 결격사유가 없는 한 그에 따른다.

2. 외부 장학단체에서 수혜자의 해당 대학 및 독립학부, 인원 및 자격기준을 정하여 추천의뢰 할 경 우에는 해당 대학장 및 독립학부장이 추천한다. <개정 2012.11.29.>

3. 해당 대학 및 독립학부를 지정하지 않았을 경우에는 학생처장이 직접 추천할 수 있다. <개정 2012.11.29.>

4. 한국장학재단에서 주관하는 국가장학금 운영에 관한 사항은 따로 정한다. <신설 2012.03.01.>

제14조(장학생 선정) 학생처장은 추천된 장학생 후보에 대하여 자격 및 이중추천여부, 장학금액 등을 검토한 후 총장의 승인을 받아 선정한다. <개정 2010.02.08.>

제15조(장학금중복수혜) 장학금은 입학금을 포함한 등록금 범위 내에서 중복수혜가 가능하다. 단, 중복수혜 금지에 대한 사항은 장학위원회 심의를 거쳐 총장이 결정한다. <개정 2011.09.05., 2012.11.29.>

제 5 장 장학금 지급

제16조(장학금 수혜 통지) 학생처장은 장학금 지급대상자 명단을 학교 종합정보시스템에서 조회할 수 있도록 공고한다. <개정 2010.02.08.>

제17조 (지급방법) ① 장학금 지급은 해당학기 등록시 개인별 등록금 납입 고지서에 금액을 명시하여 감면 처리함을 원칙으로 한다.

② 장학금 수혜여부가 등록기간 이후에 확정될 경우에는 장학증서(별지 제4호 서식)로 지급한다.

③ 장학금 수혜여부가 등록금을 납부한 이후에 확정된 경우에는 현금으로 대체 지급할 수 있다. <개정 2010.02.08.>

제18조(지급기간) 장학금의 지급기간은 별도로 규정된 경우를 제외하고는 매학기 단위로 한다.

제19조(장학금의 반환) 당해 학기에 장학금을 받은 후 타교로 전학하는 경우와 이에 상당하는 경우에는 별표1에 의거하여 당해 학기 장학금을 반환하여야 한다. <개정 2013.03.29.>

제 6 장 장학사정관

제20조(장학사정관)학생들에게 상담 및 장학금에 대한 정보를 제공하고, 가계곤란 학생들이 장학금 수혜를 받을 수 있도록 지원하는 장학사정관을 둘 수 있다. <신설 2012.11.29.>

부 칙

① (시행일) 이 규정은 1974년 10월 1일부터 시행한다.
② (폐지) 이 규정 시행과 동시에 종전 시행하던 국민대학 장학규정 및 동 시행세칙은 이를 폐지한다.

부 칙

이 규정은 1976년 9월 1일부터 시행한다.

부 칙

① (시행일) 이 규정은 1981년 9월 1일부터 시행한다.
② (폐지) 이 규정 시행과 동시에 종전 시행하던 규정은 이를 폐지한다.

부 칙

이 개정규정은 1982년 12월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 1984년 9월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 규정은 1986년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 규정은 1989년 9월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 규정은 1991년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 규정은 1992년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 규정은 1993년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 1994년 3월 1일부터 시행하며, 1993년도 이전 입학한 신입장학생에 대해서는 종전의 장학규정을 적용한다.

부 칙

이 개정규정은 1994년 9월 1일부터 시행한다. 다만, 제6조 1호, 제9조 1호는 1994학년도 신입생부터 적용한다.

부 칙

이 개정규정은 1996년 3월 1일부터 시행한다. 다만, 제6조 제1호, 제7조, 제9조 제1호는 1994학년도 신입생부터 적용한다.

부 칙

이 개정규정은 1997년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 1999년 4월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 1999년 7월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2000년 8월 18일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2001년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2001년 5월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2001년 11월 19일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2002년 9월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2004년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2008년 9월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2010년 2월 8일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2010년 9월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2011년 9월 5일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2012년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2012년 11월 29일부터 시행한다. 단, 제9조 제1호는 2013학년도 1학기 장학금 신청자부터 적용한다.

부 칙

이 개정규정은 2013년 1월 21일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2013년 3월 29일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2013년 7월 16일부터 시행한다. 단, 제8조 제3호 및 15호는 2013학년도 2학기 장학금 대상자부터 적용한다.

부 칙

이 개정규정은 2014년 1월 9일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2014년 8월 1일부터 시행한다. 단, 제8조 제25호는 2015학년도 1학기 장학금 신청자부터 적용한다.

부 칙

이 개정규정은 2015년 1월 1일부터 시행한다. 단, 제8조 제26호는 2015학년도 1학기 장학금 신청자부터 적용한다.

부 칙

이 개정규정은 2016년 2월 4일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2016년 8월 11일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2017년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

① (시행일) 이 개정규정은 2017년 7월 17일부터 시행한다.
② (적용례) 제8조 제27호 및 제9조 제1호의 개정사항은 2017학년도 1학기 장학금 신청자부터 적용한다.

부 칙

이 개정규정은 2017년 12월 28일부터 시행한다.

(별표1)

장학금 반환기준

1. 해당 학기 개시일(입학생의 경우에는 입학일을 말한다. 이하 같다) 전일까지 반환사유가 발생한 경우에는 장학금의 전액을 반환한다.

2. 해당 학기 개시일 이후에 반환사유가 발생한 경우에는 입학금은 반환하지 않으며, 장학금(입학금은 제외한다. 이하 이 호에서는 같다)은 다음 표의 기준에 따라 반환한다.

반환사유발생일	반환금액
학기 개시일부터 30일까지	장학금의 6분의 5 해당액
학기 개시일에서 30일이 지난 날부터 60일까지	장학금의 3분의 2 해당액
학기 개시일에서 60일이 지난 날부터 90일까지	장학금의 2분의 1 해당액
학기 개시일에서 90일이 지난 날	반환하지 아니함

단, 해당 학기 휴학생은 교내 장학금을 전액 반환한다.

(별지 제1호 서식)

신청번호: 20 - - -

면학장학금 신청서

학부(과)					학 년		
학 번					성 명		
연 락 처					E-MAIL		
학비부담자		성 명	연령	본인과의 관계	직업	직장명	연락처
가족 관계	관 계	성 명	연령	주민등록번호	직업	직장명	비고
가정 환경	1.소득지표	피부양자	명	건강보험료: 원	2.재산지표		
	3.가족구성지표				4.주거형태지표		
	5.장애인지표				6.질병지표		
	7.학생교육비지표				8.현금유동성지표		
	9.학자금융자지표						
신청 사유							

본인은 학년도 제 학기 장학금 수혜를 받고자 신청서를 제출하며, 만일 장학생으로 선발된 후에도 상기기재 내용과 다른점이 발견될 시에는 장학생 자격상실 및 장학금 반환 등 학교의 어떠한 조치에도 따를 것을 서약합니다.

20 년 월 일

신청인: (인또는서명)

총장 귀하

(별지 제2호 서식)

근로장학금 신청서

1. 인적사항

신청년도		신청학기		학년	
대 학		학부(과)			
학 번		성 명			
주 소					
연 락 처	자택		휴대폰		

2. 학비부담자 및 가정환경

학비부담자	성 명		본인과의관계		연 령	
	직 업		근 무 처		직 위	
	자택주소				연락처	

3. 근로장학금 신청사유(구체적으로 기재)

은 행 명	계좌번호 ("-"로 입력)	예금주명(본인)
신청 사유 (50자 이내로 입력)		

1. 은행계좌는 학생 본인의 우리은행계좌로 작성함을 원칙으로 한다.
2. 근로장학금 신청서를 입력 작성한 후, 이를 출력하여 근로희망부서에 제출한다.

20 년 월 일

신 청 자 : (인)

(별지 제3호 서식)

보훈 및 직계장학금 신청서

1. 인적사항

학부(전공)		학 년		학 번	
성명		주민등록번호			
주소					
연락처					

2. 학비부담자 및 가정환경

학비부담자	성 명		본인과의 관계		연령	
	직 업		근무처		직위	
	자택주소				연락처	
가정환경	가족관계	부( ), 모 ( ), 형제자매 ( )남 ( )녀 중 ( )째				
	주거형태	1. 자가( )평 2. 전세(만원) 3. 월세(만원/월) 4. 기타( )				
	보호자 재산상태	부동산 : 만원	동산 : 만원	보호자 년소득: 만원		
	재산세 과세여부					

※ 구비서류(해당란에 ○표)

보훈장학금 신청자 ( )	직계장학금 신청자 ( )
1. 대학입학금 및 수업료 면제대상자 증명서 1부. 2. 학적부 사본(복학생 및 편입생에 한함) 1부.	1. 보호자 재직증명서 1부. 2. 주민등록등본 1부.

본인은 장학규정에 의한 장학금 수혜를 받고자 소정의 서류를 갖추어 장학금 지급신청서를 제출하며, 재학 중 장학규정을 준수하고 학업에 전념하여 본교의 장학이념 구현에 최선을 다할 것을 서약합니다.

20 년 월 일

신 청 자 (서약자) : (인)

국민대학교 총장 귀하

(별지 제4호 서식)

장 학 금 지 급 증 서

NO:

장학종류 :

금 액 : 금 원정 (₩)

대학 학부(과) 학년 학번 번

성명 :

위 금액을 년도 제 학기 장학금으로 지급함.

년 월 일

국 민 대 학 교 총 장

학생처장 확 인	

영 수 증

NO:

장학종류 :

금 액 : 금 원정 (₩)

위 금액을 년도 제 학기 장학금으로 정히 영수함.

년 월 일

대학 학부(과) 학년 학번 번

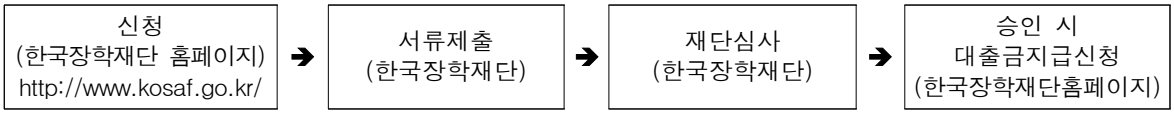
성명 : (인)

국 민 대 학 교 총 장 귀 하

1. 이 증서를 분실하였을 경우에는 재발급하지 아니하며, 장학혜택을 받을 수 없다.
2. 등록시에는 반드시 기명날인해야 한다.

○ 일반/든든학자금 대출

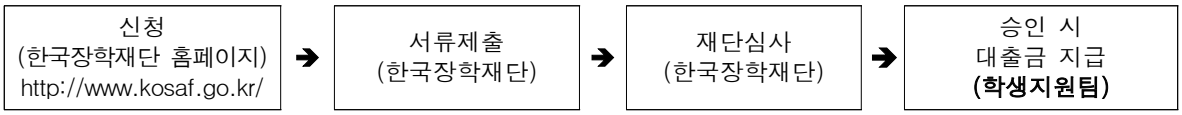
• 일반/든든학자금 대출 : 매 학기 일반/든든학자금 대출 신청 시기에 다음과 같은 절차에 의해 학자금 대출 신청



○ 농어촌출신 대학생 학자금 대출

• 대　　상 : 농촌거주 6개월 이상 거주자 자녀 또는 본인(본인자격인 경우 반드시 농어업 종사자)

• 신청방법

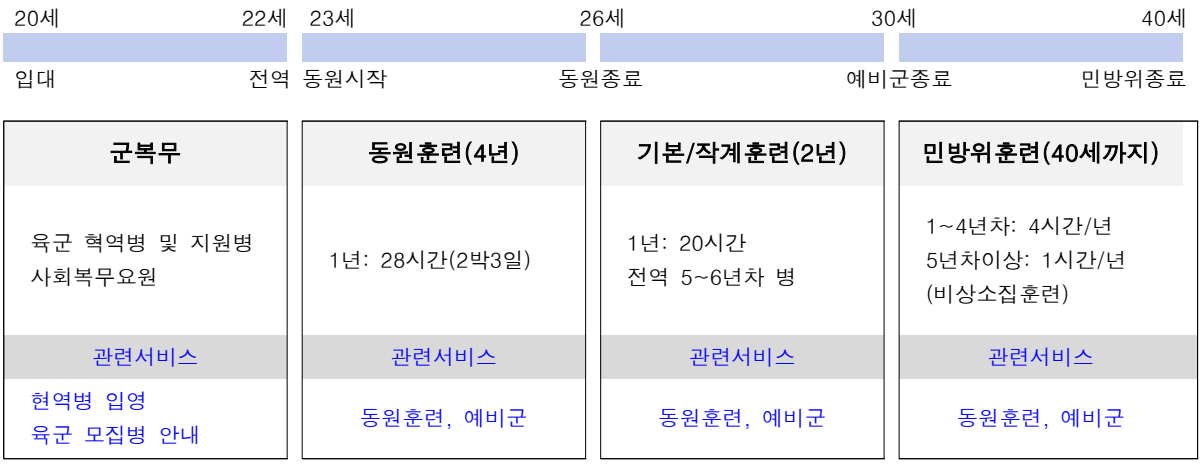


후생시설

금융	**은행**: 종합복지관 2층 207호 **현금인출기**: 북악관 1층(우리은행, 신한은행), 도서관 1층(국민은행), 공학관 1층 (우리은행,국민은행), 복지관 2층(우리은행, 우체국), 예술관 지하1층 (국민은행), 국제관 1층(우리은행), 과학관 2층(우리은행, 국민은행) 본부관 1층(우리은행,국민은행), 법학관 1층(우리은행)
우편업무	**우편취급국**(종합복지관 2층 208호)
식당	**교직원식당 및 학생식당**(종합복지관 1층), **훈울식당**(법학관 지하 1층), **청향**(법학관 5층), **생활관식당**(생활관 A동 1층)
편의점	북악관 1층, 과학관 지하 1층, 공학관 별관 1층, 종합복지관 1층, 법학관 1층 생활관C동 지하 1층, 예술관 1층
식·음료매장	• **커피전문점**: 북악관 1층, 공학관 1층, 예술관 1층, 종합복지관 지하 1층 • **음료전문점**: 북악관 1층 • **간편음식점**: 이탈리안푸드점(종합복지관 1층), 햄버거(공학관 별관 1층) 샌드위치 (북악관 1층), 김밥(북악관 1층) • **제과점**: 종합복지관 2층 • **셀럭드전문점**: 종합복지관 지하 1층
문구및서적	**서점·기념품점**(종합복지관 1층), **문구점**(종합복지관 지하 1층), **화방**(조형관 1층)
복사실	북악관 1층 로비, 종합복지관 2층 무인복사기 : 교내 주요건물에 설치되어 있으며, 국민페이(K-card 선충전) 또는 티머니 카드로 사용할 수 있음. (자세한 사항은 http://kcard.kookmin.ac.kr 참조)
기타매장	**DHL** : 종합복지관 1층 서점 (DHL 접수 대행) **꽃가게(화훼) / 컴퓨터매장**: 종합복지관 지하1층 **사진관 / 안경점**: 종합복지관 지하1층 **스팀세차장**: 7호관 주차장 **휴대폰판매점**: 북악관 1층 ※ *기타 매장에 대한 상세한 정보를 알고 싶으신 분은 국민대학교 홈페이지 및 생활협동조합 홈페이지를 참조하시기 바랍니다.*
여가·운동	**탁구장**: 종합복지관 지하 1층 **농구장**: 공학관 앞, 대운동장 옆, 체육관 **테니스장**: 공학관 앞 **헬스장**: 7호관 2층 **축구장**: 대운동장 **배구장, 배드민턴장**: 체육관 **족구장**: 대운동장 옆, 체육관 **샤워실**: 주차장 지하 1층, 종합복지관 지하 1층, 테니스장, 체육관 1층

병무안내

○ 병역이행 일정



* 병무청 홈페이지 : 병역이행 일정안내

○ 병역판정검사

- **병역판정검사 대상**
  - 2002년 1월 1일부터 12월 31일까지 출생한 사람
  - 2001년 이전에 출생한 사람으로서 병역판정검사 연기사유가 해소된 사람
- **병역판정검사 일자 및 장소 본인선택제 운영**
  - 병역판정검사 기간 : 2021 2. 17. ~ 11. 30 / 토·일요일, 공휴일 등 제외
- **접수방법**
  - **지방병무청 병역판정검사과에 직접 방문 신청**
  - **병무청 홈페이지(www.mma.go.kr) →「병무민원포털」→ 「병역판정검사」**
    →「병역판정검사 민원신청」→「병역판정검사 일자 및 장소 본인선택」
    (휴대폰, 공인인증서, 간편인증앱 인증)
  - 주소지 관할 지방병무청의 병역판정검사기간 중 일자를 선택
  - 다만 고교생, 대학생, 학원수강생, 직장인으로서 실거주지(학교, 학원 및 직장소재지)관할 지방병무청에서 병역판정검사를 받고자 할 경우 본인이 원하는 장소와 일자를 선택
  - 선택한 희망일자 변경
    - ► 일자변경 : 선택한 검사일의 1일 전까지 공석범위 내에서 가능
    - ► 취소 : 선택한 검사일의 35일 전까지
- **병역판정검사 일자 및 장소 본인 미선택자 :** 병역판정검사 20일 전까지 통지서 우편 송달
  - 지방병무청에서 지정하는 일자와 장소에서 병역판정검사를 받아야 함
- **개인별 병역판정검사 일정 조회 / 확인** : 병무청 홈페이지 또는 ARS(1588-9090)

• **병역판정검사 과정**

구 분	내 용
심리검사	**정신건강의학과 정밀검사 대상자 선별**
신체검사	각 부위별 건강정도 검사, 신체등위 판정 : 1급 ~ 7급 ※ 신체등급 5, 6급 대상자는 중앙신체검사소에서 정밀검사 후 신체등급 확정, 다만 질환 상태가 명백한 일부 질환의 경우는 중앙신체검사를 생략하고 지방 신체등급판정심의위원회에서 신체등급 확정.
적성분류	자격, 면허, 전공학과, 직업, 경력 등을 감안하여 군 복무 적성 분류
병역처분 (신체등위)	고졸이상 1급 ~ 3급 : 현역, 고졸이상 4급 / 고등학교중퇴이하 1~4급 : 보충역, 5급 : 전시근로역, 6급 : 병역면제, 7급 : 재검 대상

* 병역처분에 이의가 있을 시 병역판정검사 당일 병역판정관에게 재신체검사 청구 가능

* 병역판정검사 이후에 질병이 악화되었거나 새로이 질병이 발생된 경우에는 병무청 지정병원의 병무용진단서를 첨부하여 병역판정검사를 받은 지방청에「병역복무변경·면제신청서」제출

○ 2021 병역처분 기준

• **학력 및 신체등급에 따른 병역처분기준**

<table>
<tr><th>신체등급
학력</th><th>1 급</th><th>2 급</th><th>3 급</th><th>4 급</th><th>5 급</th><th>6 급</th><th>7 급</th></tr>
<tr><td>대 학</td><td colspan="3" rowspan="2">현역병입영 대상</td><td rowspan="5">보충역</td><td rowspan="5">전 시
근로역</td><td rowspan="5">병 역
면 제</td><td rowspan="5">재신체
검 사</td></tr>
<tr><td>고 졸</td></tr>
<tr><td>고 퇴</td><td colspan="3" rowspan="3">보충역
(희망시 현역병입영 대상)</td></tr>
<tr><td>중 졸</td></tr>
<tr><td>중학중퇴이하</td></tr>
</table>

• **법정사유 보충역 및 전시근로역 처분대상**

보충역	► 부·모·배우자 또는 형제자매중 전몰군경·순직군인 및 상이정도가 6급이상인 전상군경·공상군인이 있는 경우 1인 ► 6월 이상 1년6월 미만의 징역 또는 금고의 실형을 선고받은 사람 ► 1년 이상의 징역 또는 금고의 형의 집행유예를 선고 받은 사람
전 시 근로역	► 1년 6월 이상의 징역 또는 금고의 실형을 선고받은 사람 ► 고아, 귀화자, 여성에서 남성으로 성별이 정정된 사람

○ 재학생 입영연기

• **대 상** : 병역판정검사 결과 현역 또는 보충역으로 판정된 재학· 휴학 중인 자

– 학교별 입영연기 제한 연령

<table>
<tr><th rowspan="3">고등
학교</th><th colspan="2">전문대학</th><th colspan="4">대학</th><th colspan="5">대학원</th><th rowspan="3">사법
연수원</th></tr>
<tr><th rowspan="2">2
년
제</th><th rowspan="2">3
년
제</th><th rowspan="2">4
년
제</th><th rowspan="2">5
년
제</th><th rowspan="2">6
년
제</th><th rowspan="2">의,
치
한의
수의
약학</th><th colspan="4">석사과정</th><th rowspan="2">박사
과정</th></tr>
<tr><th>3,4
학기제</th><th>5,6
학기제</th><th>일반대학원의
약학,의학,
치의학,한의학,
수의학</th><th>의,치의
학 전문
대학원</th></tr>
<tr><td>28세</td><td>22세</td><td>23세</td><td>24세</td><td>25세</td><td>26세</td><td>27세</td><td>26세</td><td>27세</td><td>28세</td><td>28세</td><td>28세</td><td>26세</td></tr>
</table>

※ 휴학, 편·입학한 사람도 제한연령까지 입영 연기되며, 제한연령 전에 졸업(수료)하는 사람은 졸업(수료)시까지 입영 연기

• **입영연기 제한**

- 퇴학 또는 제적된 사람
- 법 제86조, 제87조, 제88조, 제94조에 따른 죄를 범함 사람
  - ► 제86조: 도망·신체손상 등 병역법 위반의 죄를 범한 사람
  - ► 제87조: 병역판정검사 등을 기피한 사람
  - ► 제88조: 입영을 기피한 사람
  - ► 제94조: 국외여행허가 의무를 위반한 사람
- 병역 의무를 기피하거나 감면 받을 목적으로 도망하거나 행방을 감춘 경우 또는 신체 손상이나 속임수를 쓴 자
- 국외여행 허가 의무 위반자
- 현역입영 또는 사회복무요원 소집 기피자

• **입영연기 절차**

- 본교 예비군연대에서 병무청에 매년 전·후반기(3월·9월) 학적 보유자 명단 통보, 연기

  * 직권 연기처분 전에 입영통지서를 받았을 때에는 지방병무청에 재학(휴학)증명서를 제출

○ 현역병 입영신청

• **입영대상**

- 병역판정검사 결과 현역병입영대상자로 판정 받은 사람

• **입영시기**

- 병역판정검사를 받은 그 다음 해(20세 이후)
- 병역판정검사를 받은 해 입영을 원하는 사람(19세)

• **현역병 입영 신청(본인선택원)**

<table>
<tr><th>입영신청
구분</th><th colspan="2">신청대상</th><th>접수기간 및 방법</th><th>입영일자
(부대) 결정</th></tr>
<tr><td rowspan="2">2022년
입영월
선택</td><td>2002년생</td><td>병역판정검사 결과 현역입영대상</td><td rowspan="2">병무청 홈페이지
접수(선착순)
3월~11월
(추후 접수일자 공지 예정)
☞ 접수일정 변경될 수 있으니 사전에 홈페이지 공지사항 확인할 것</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>2001년
이전생</td><td>현역입영대상

※ 제외대상
- 입영일자가 결정된 사람
- 별도입영대상자(입영일자 연기 만료자 등), 입영일자 연기중인 자
- 1994년이전생(단,2021년까지국외·재학연기 중인 자는 연기 만료월로부터 3개월 범위 내까지 신청 가능)
- 고등학교 2학년 이하 재학 중인자, 기피자, 행방불명자</td></tr>
<tr><td rowspan="2">2021년
입영일자
선택</td><td>2002년생</td><td>신청 비대상</td><td rowspan="2">병무청 홈페이지
접수(선착순)
- 매주 수요일 접수
☞ 매주 월요일 홈페이지에 공석 사전 공지</td><td rowspan="2">별도입영대상자 중 입영일자 미선택자는 수시로 입영일자 직권 결정됨</td></tr>
<tr><td>2001년
이전생</td><td>현역입영대상
※ 제외대상
- 28세 이상자(19921년 이전생)</td></tr>
</table>

- 접수경로 : 병무청 홈페이지→병무민원포털→현역/상근 입영→현역병입영 본인선택원

○ 병무행정 안내

• 병무청 : 고객센터 ARS 1588-9091(평일 09:00~18:00)

• 학 교 : 병무지원팀 910-4891(평일 09:00~17:00) 전화상담 및 방문상담(종합복지관 501호)

예비군안내

○ 예비군 편성

▪ 편성 대상자

- 예비역의 장교·준사관·부사관 → 현역군 연령 정년까지
- 현역(상근예비역) 복무를 마친 예비역의 병 → 8년차까지
- 사회복무요원 등의 복무를 마친 보충역의 병 → 8년차까지
  * 복무연차 적용기준 : 전역 또는 소집해제 되는 다음 해가 예비군 복무 1년차 임
  * 예비군 훈련 : 간부 / 병 출신 구분 없이 6년차까지 실시

▪ 편성 체계

- 예비군은 지역예비군과 직장예비군(대학직장예비군 포함)으로 구분
- 현역 또는 보충역(사회복무요원 등) 복무만료(소집해제) 시 전역인사명령서에 의하여 병무청에서 주민등록주소지 관할 지역 예비군부대로 직권 편성

▪ 대학직장예비군부대 편성 대상자

- 재학생(학칙에 따른 등록학기 초과, 수업연한 초과, 휴학생, 수료자, 1개 학기 이상 미수료자 제외) 중 예비군편성대상자
- 교직원(임시직원 및 비 전임교원 등 제외)

▪ 대학직장예비군 편성

- 재학중인 학생(신/편입생, 복학생 등) 중 예비군편성대상자는 학교예비군연대에서 재학 여부 등을 확인하여 학생예비군으로 편성 *** 별도 편성신고 불필요**
- 교직원은 재직여부를 확인하여 예비군편성대상자는 대학직장예비군에 편성

▪ 학생예비군편성 여부 확인 방법

확인 방법	'ON국민포털 -> 내 정보관리 -> 병무정보 -> 예비군편성확인 / 신고' 에서 확인
미편성시 요청 방법	편성이 안된 재학생은 '편성신고' 버튼을 눌러 관련 정보 입력 후 요청 또는 국민대예비군연대 02-910-4207, 472로 편성요청

※ 예비군대원은 본인의 개인정보 수정, 소속부대 확인, 훈련일정 / 훈련소집일 등의 정보는 반드시 인터넷 **'예비군홈페이지'** 에서 확인 / 수정하여야 함.
'예비군홈페이지'에서 수정된 개인정보 등은 국방동원정보체계와 연동되어 최신화 유지

▪ 학생 예비군 확인사항

- ON국민포털에서 학생 예비군 편성 확인 결과 미편성된 인원은 '편성신고' 버튼을 눌러 정보입력하여 편성요청 실시, 재학생이나 학생예비군에 미편성된 인원은 지역 예비군으로 편성되어 학생 예비군으로서의 훈련시간 감면 혜택이 제한 될 수도 있으니 반드시 편성확인 및 미편성 되어 있으면 편성신고 바랍니다.

- 각종 훈련 관련 안내가 개인 휴대폰과 E-mail로 발송되므로 개인정보 변경 시 반드시 인터넷 '예비군홈페이지'에서 개인정보를 변경하여 주시기 바랍니다.

○ 예비군 훈련

▪ 예비군 훈련 종류별 시간

구 분			연간 실제 훈련 시간(H)				비고
			동원훈련	동미참훈련	기본훈련	작계훈련	
병	1~4년차	동원지정자	2박3일	-	-		-
		동원미지정자	-	32	-		-
		공군동원미지정자	-	2박3일	-		-
	5~6년차	동원미지정자	-	-	8	12H	-
	7~8년차		-	-	-	-	비상소집망 점검(연2회)
간부	1~6년차	동원지정자	2박3일	-	-		-
		동원미지정자	-	2박3일	-	-	-
	7~8년차		-	-	-	-	-
대학직장 예비군연대에 편성된 학생·교수(1~6년차 예비군)			**-**	**-**	**8**	**-**	**-**

* 직원 : 대학직장 예비군연대에 편성, 지역 예비군과 동일한 신분 · 연차별 훈련 이수
* 휴학생 : 지역 예비군부대에 편성, 지역 예비군과 동일한 신분 · 연차별 훈련 이수
* 수업연한 초과자 : 초과 학기부터 지역 예비군부대에 편성, 지역 예비군과 동일한 신분 · 연차별 훈련 이수

▪ **2021년 학교(학생) 예비군 훈련 : 코로나19 상황으로 변동 가능성 있음**

- 훈련시기 / 대상

훈련 유형		시 기	훈련 대상자
기본훈련	**1차 훈련**	**5월 중순 ~ 말**	**· 대학직장 예비군연대에 편성 된 학생·교수(1 ~ 6년차)**
	2차 훈련	**10월 초순 ~ 중순**	· 1차 훈련 불참자(무단불참, 연기자 등) · 1차 훈련 조기(강제) 퇴소자 · 복학생 중 연간 교육훈련 시간 미달자 등
	3차 훈련	**11월 중순 ~ 말**	· 2차 훈련 불참자(무단불참, 연기자 등) · 2차 훈련 조기(강제) 퇴소자

* 각 대학별 세부적인 훈련일자는 훈련부대와 훈련소요 등을 판단하여 결정되며, 우리학교 훈련일자가 결정되면 훈련일 30일 이전 학교 ON국민포털 '공지사항' 또는 '예비군홈페이지 공지사항'에 단과대학별 세부 훈련일자를 공지하며, 개별 연락(휴대폰, E-mail)을 통해 사전 통보(개인정보<휴대폰번호, 이메일> 변경은 '예비군홈페이지'에서 수정 요망)

- 훈련장소 : 교현예비군훈련장(경기도 양주시 장흥면 교현리) Tel : 02-353-1388

출발 장소	대중교통 이용 방법
지하철 3호선 구파발역	• 구파발역 2번 출구 → 버스 환승(704번 버스) → 솔고개.교현예비군훈련장

- 준비사항 : 규정된 예비군 복장(전투복, 전투모, 전투화, 요대 등) 착용 및 신분증 지참
- **훈련공고 : 훈련일 30일전 개인 E-mail / 문자, 학교 홈페이지, 교내 게시판, 현수막, 학보 등**

▪ **예비군 법규 위규자 처리** : 3차 훈련까지 무단불참 시 고발

관련 법	위규 내용	벌칙
예비군법	· 정당한 사유 없이 훈련기피자(무단불참자) · 대리 훈련 참가자 · 교관에 반항하는 자	· 1년 이하 징역, 1,000만원 이하의 벌금, 구류 또는 과료

▪ **훈련소집통지서 수령 방법 안내**

- 훈련 차수가 3차 훈련 대상자
  ① 예비군연대 방문 수령
  ② FAX 수령 : 예비군연대 전화 → 수신 FAX번호로 소집통지서 발송 → 수령증 회신
  ③ 공인전자주소(#메일) 수령 : #메일 가입 → 예비군연대 전화 → #메일 발송 / 본인 확인
- 훈련차수가 2차 훈련 대상자
  ① 예비군연대 방문 수령
  ② FAX 수령 : 예비군연대 전화 → 수신 FAX번호로 소집통지서 발송 → 수령증 회신
  ► 소집통지서 E-mail 수령 신청 시(신청방법 : 종합정보시스템-양식함 참조) E-mail 수령 가능
- 훈련차수가 기본교육 대상자 : E-mail 수령(별도 신청 및 예비군연대 방문 불필요)
  ► 예비군법에 의거 소집통지서 수령 거부 시, 6개월 이하의 징역 또는 500만원 이하의 벌금 부과

▪ **「휴일 / 전국단위 예비군훈련」 안내** : 훈련희망일자 및 훈련장소 본인 선택 제도

신청 방법
인터넷 예비군 홈페이지 접속 → 로그인 → 전국단위훈련 메뉴 선택 → 훈련신청 메뉴 선택 → 신청서 작성(희망훈련일자, 장소 등 선택) → 통지서 출력 → 훈련 참석

○ **문의사항** : 대학직장 예비군연대 방문(종합복지관 501호) 또는 전화 문의

*** 예비군 편성 관련 문의 (☎ 02-910-4207), 예비군 훈련 관련 문의 (☎ 02-910-4722)**

학군사관후보생(ROTC) 교육

○ 목 표

장교로서 야전에 즉응할 수 있는 군사 지식을 습득하고 장차 군사 전문가로서의 소양을 구비하고, 투철한 국가관과 건전한 민주시민 의식을 바탕으로 문무를 겸비한 Global Leader 육성

○ 교육 및 방침

▪ 교육중점

구 분	2학년	3학년	4학년
교내교육	-	· 후보생의 올바른 가치관과 인성교육	· 예비장교로서 기본소양과 리더쉽 배양
기초군사훈련	· 군인기본자세 확립 및 군인정신 함양	-	-
하계입영훈련	-	·3학년 또는 4학년 중 1회 선택적 입영 ·분대 전투지휘능력 배양 ·기초 전투기술 과목 숙달	
동계입영훈련	-	-	·전투지휘 및 직무수행능력 구비

※ 학군단 생활 간 후보생의 합리적인 면학여건 조성 및 건전한 문화 유도 위한 노력 강구

▪ 교육방침

· 학군사관후보생 교육은 교내교육과 입영훈련으로 구분 실시한다.
· 교내교육은 대학의 일반선택 과목(군사학)으로 하며 3학점으로 인정하고, 이론과목 위주로 하며, 실기과목은 육군학생군사학교에서 동계와 하계방학 기간에 입영훈련을 통해 실시한다.
· 후보생은 매 학기 평점 3.0 이상을 목표로 하며 후보생 생활 간 대학성적 향상에 노력한다.

▪ 교내교육

· 학기당 40시간 이내로 편성하며, 주 4~6시간(후보생 전공 수업을 고려하여 수업이 없는 일자를 선정하고, 그 중 하루는 오전에 2시간, 하루는 오후에 4시간을 편성)으로 편성한다.
· 후보생의 교육 부담을 최소화하되 훈육의 내실화를 기하며 해당 교육일에는 군사학을 수강할 수 있도록 전공 및 교양과목은 타 교육시간을 이용하여 수강하여야 한다.

○ 교육과정

구 분	교내교육		병영훈련		계
	시간	내 용	시간	내 용	
입단전(2학년)		-	160	• 기초군사훈련(4주)	160시간
1년차(3학년)	80	대학 전공수업과 병행 실시 - 1학기 : 안보학 - 2학기 : 안전 및 조직관리 사례연구	160 (0)	• 하계입영훈련(4주, 선택) *선택제(3,4학년 중 1회)	240시간 (80시간)
2년차(4학년)	80	대학 전공수업과 병행 실시 - 1학기 : 조직리더십 - 2학기 : 조직리더십 사례연구	160 (320)	• 하계입영훈련(4주, 선택) • 동계입영훈련(4주)	240시간 (400시간)

○ 지원자격

◦ 건전한 생각과 단정한 용모의 건강한 국민대 재학생

◦ 임관년도 기준 만 20세 이상 27세 이하

구 분	61기(2학년)	62기(1학년)
지원가능 출생일	'95. 3. 2. ~ '03. 3. 1.	'96. 3. 2. ~ '04. 3. 1.
임관 예정일	'23. 3. 1.	'24. 3. 1.

※ 제대군인(군필자)의 응시 연령 상한 연장

복무기간	1년 미만	1년 이상 ~ 2년 미만	2년 이상
연장 연령	1세	2세	3세

※ 박사학위 수료자는 임관일 기준 만 29세까지 지원 가능

◦ 1·2학년 재학생으로 입단 시 2·3학년 진학과 졸업학점 취득이 가능하다고 대학에서 인정한 자

◦ 수학기간이 5년으로 연장되는 학과와 부전공, 복수전공, 전과 등의 사유로 수학기간 5년에 졸업이 가능하다고 대학에서 인정한 2·3학년 재학생으로서, 다음해 또는 입단시 3·4학년 진학과 졸업학점 취득이 가능한자

※ 수학기간 5년에 졸업하는 관련 증빙서류 제출

◦ 지원 당시 휴학생이라도 2학년 1학기만 다니고 휴학 중인 학생은 2학기에 복학하면 지원가능하고, 2학년을 마치고 휴학 중인 학생은 다음 해 3학년에 복학할 수 있으면 지원 가능

※ 병 만기전역자도 상기 사항에 부합될 경우 지원이 가능

◦ 각 학년별 대학성적 확인이 가능한 자로, 학년별 취득학점이 신청학점의 80% 이상이고, 지원시점 직전 학기까지의 전체 평점이 C학점(2.0) 이상인 자

※ 합격 후 C학점(2.0) 미만 시 1회 경고, 2회 시 제적

○ 지원해서는 안 되는 학생

◦ 군인사법 제 10조 2항(결격사유)의 사유에 해당하는 자

◦ 정당한 이유 없이 병역판정검사 / 입영을 기피한 사실이 있는 자

◦ 각 군 사관학교, 사관후보생 과정에서 퇴교 당한 자(질병/개인사정에 의한 퇴교자 제외)

◦ 대학교 성적이 평균 C학점 미만자(4.5만점에 2.0미만) 및 신청학점의 80% 미만 취득자

◦ 과거 부정행위자는 처분을 받은 날부터 5년 간 응시자격 정지자

○ 모집 / 선발일정 (선발일정 변경예정)

구 분	지원접수	1차 필기고사	1차 합격 발표	1차 선발자 서류제출	2차 면접평가
일 정	3. 16. ~ 4. 10.	4. 25.(토)	5. 15.(금), 14:00	5. 20.(목), 17:00한	5. 25. ~ 6. 12. * 여자 권역선발은 별도일정 평가 * 체력인증서 제출
구 분	신체검사	2차 합격 발표	2차 합격자 서류제출	신원조회	최종 합격 발표
일 정	5. 25. ~ 6. 26. * 결과접수 : 8. 7한	6. 26.(금), 14:00	7. 3.(금) 한	7. 3. ~ 8. 14.	9. 4.(금), 14:00

*선발 일정은 사정에 따라 변경될 수 있음

◦ 모집홍보 / 지원서 교부 및 접수 : 3월 16일(월), 10:00 ~ 4월 10일(금), 18:00 한

* 인터넷 홈페이지 접수 : 육군학생군사학교 www.armyofficer.mil.kr

* 인터넷 접수 후 학군단 방문하여 지원서류 제출(지원서, 대학 성적증명서, 수능 또는 고교내신 중 택1)

◦ 1차 선발평가(필기고사(인성검사 병행)) : 4월 25일 / 학군단
*1교시 : 공간능력, 언어 논리력 등 4개과제 / 2교시 : 직무성격, 상황판단검사 / 3교시 : 국사, 인성검사
◦ 1차 합격자 발표 : 5월 15일(금) 14:00 / 인터넷 *선발정원의 200% 선발
◦ 2차 선발평가(면접평가)
* 면접평가시 국민체력인증센터에서 검사한 체력평가 인증서(결과지 포함) 제출
◦ 3차 선발평가(신체검사, 신원조사) : 1차합격자 대상 / 5월 25일 ~ 6월 26일
◦ 최종합격자 발표 : 9월 4일(금) 14:00 / 인터넷
* 2학년 61기 : 선발정원(약 24명). 1학년 62기 : 선발정원의 60%(약 24명) + 예비 20%
* 선발대상자 변경 가능
◦ 문의처 : 국민대 학군단 02) 914-6622 / cafe.daum.net/ROTC129
학생군사학교 043) 830-6031~4 / www.armyofficer.mil.kr
육군모집 www.goarmy.mil.kr
※ '17~'19년까지 선발정원의 10%를 권역단위로 선발

○ 선발 방법 / 배점

◦ 선발 방법

구 분	1 차 선 발	2 차 선 발	최종(3차) 선발	비고
선발 인원	선발정원의 200%	선발정원의 150%	선발정원	
1학년(남·여)	필기고사, 수능 또는 내신	면접평가	종합성적 순 선발 * 신체검사, 신원조회 적용 * 체력인증 점수 반영	
2학년(남·여)	필기고사, 대학성적 수능 또는 내신			+ 예비30%

◦ 배점

구분	계	1차 평가			2차 평가	3차(최종) 평가		
		수능·내신 (선택)	필기고사	대학성적	면접평가	체력평가	신체검사	신원조회
1학년	900	200	200	·	400	100	합·불	최종심의 반영
2학년	1,000	200	200	100	400	100	합·불	
비고	·	·	·	2학년		체력인증서		

※ 최종 동점자는 면접, 체력, 필기, 대학성적, 수능·내신성적 순 상위자 우선 선발

○ 특전

·졸업 후 육군 소위로 임관, 장교로서 2년 4개월 복무(개인 희망시 복무연장 또는 장기복무 가능)
·임관 시 전공학과 및 특기에 따른 병과부여 : 복무기간 중 쌓은 전공분야의 경력을 인정
·복무연장 또는 장기복무 선발된 자에 대하여 각종 국내·외의 위탁교육 기회를 부여
·전국 18만 명의 선·후배관계 형성, 전역 시 일반기업체 취업에 유리
·남·여 공통 : 학군단 자체 기숙사(남:60명, 여:12명) 입주
·대학 장학금 외 학군단 장학금을 별도로 수여(군사학 성적 / 모범후보생)
*여후보생 전원 장학금 150만원 기본 수여 + 성적에 따른 추가분 차등 수여
·입단 시 전 인원 단기복무 장려금(약 200만원) 지급
·3학년 국내 전·사적지 탐방, 4학년 해외 전·사적지 탐방 실시

군장학생제도(학군, 학사)

○ 목 표

우수한 장교를 확보하기 위하여 국방부에서 군 가산복무 지원금 지급 대상자 모집 선발

○ 지원자격

- 4년제 대학 중 학군단 설치대학 및 군장학생 협약체결대학 재학생으로 임관일 기준 만 20세 이상 27세 이하(군필자는는 해당 연령에 +1 ~ +3)
- 최종합격자 발표 후 다음 해 1학기에 정상적으로 대학에 재학하여 임관연도 2월에 졸업 가능한 사람
  ※ 지원당시 휴학중인자라도 다음 해 1학기에 정상적으로 재학자는 지원가능
- 친권자 동의 및 재정보증보험에 가입 가능한 자
- 지원 당시 각 학년별 대학성적 확인이 가능한자로, 학년별 취득학점이 신청학점의 80% 이상 수강하고, 매 학년 학점이 C학점(2.0) 이상인 자

○ 선 발

- 지원자 중 서류전형, 필기고사, 대학성적, 체력검정, 신체검사, 면접평가, 인성검사, 신원조회는 합·불합격으로 판정
  ※ 선발배점 : 학군사관 선발배점과 동일
- 필기고사를 실시하여 학년별 선발 (직무적성검사)
- 자세한 선발 방법은 육군 본부 홈페이지를 참조

○ 특전

- 재학기간 동안 소정의 장학금 지급(등록금 전액, 등록금 변동에 따라 인상)
- 학군장학생과 학사장학생을 구분하며, 학군장학생은 2학년 ROTC 모집시 재응시하여 합격한 자에 한하며, 미응시자 및 불합격자는 학사장학생으로 분류
- 대학에서 지급되는 각종장학금 수혜가능
  ※ 학사사관 / 여군사관은 육군본부에서 직접 선발

대학 IT 서비스 이용안내

1. ON국민시스템 이용 안내

가. ON국민시스템 접속 방법 및 소개

이용기기	명칭	접속방법 및 소개
PC	ON국민포털	https://portal.kookmin.ac.kr
		■ 개인정보, 학사(시간표, 수업,성적 등), 업적, 출장 등 이용시스템 ■ 각종 교내 IT서비스 바로가기(SSO로그인) - eCampus, 온라인출석부, 산학협력단, K·Startrak(비교과), 교수학습개발센터 등
모바일	ON국민앱	구글플레이스토어 또는 앱스토어에서 'ON국민앱' 다운로드 후 설치
		■ **K*Talk: 푸쉬메세지 + 채널구독 + 채팅(수업/소속)** **★ 푸쉬 메세지수신, 수업 그룹 내 소통을 위해 설치 필수** ■ 국민생활: 개인정보/학사(시간표)/행정 등 자주쓰는 메뉴 ■ 열린캠퍼스: 공지사항, 통합일정, 캠퍼스맵, Q&A, FAQ 등

나. 통합ID발급(사용자등록) 안내

① 통합ID? 1인 1계정으로, ON국민시스템 및 교내IT시스템 이용을 위한 계정
- 본교에 다중신분(학부생, 대학원생, 교원, 직원 등)이 등록된 경우 1개의 ID로 이용

② 사용자등록 방법
- ON국민 포털서비스 접속(https://portal.kookmin.ac.kr) → [사용자등록] 클릭 → 본인인증 후 '통합ID 및 비밀번호 등록'

2. KMU WiFi(SSID: KMU 또는 KMU(5G)) 이용

KMUWiFi는 교내 또는 글로벌 무선 로밍 서비스(eduroam) 가입기관에서 학교 구성원이면 누구나 사용할 수 있는 무선 네트워크 서비스로써 별도의 신청절차 없이 사용이 가능하다. 사용 아이디는 "학번"이며, 비밀번호는 최초 1회 재설정(등록) 한 후 사용해야 한다. (단, eduroam SSID는 "eduroam", 사용아이디는 "학번@kookmin.ac.kr"로 이용)

비밀번호 재설정(등록)을 비롯한 자세한 이용방법은 정보통신처 홈페이지 - [교내 WiFi 이용안내]를 참고하도록 한다.

※ 정보통신처 홈페이지☞ http://kist.kookmin.ac.kr

3. 정보서비스 운영

가. 메일 이용

신청방법	■ 포털서비스 로그인> 포털> 내정보관리 > 웹메일계정관리 메뉴에서 신청 ■ 계정신청 시 웹메일(구글 G Suite) 계정과 MS Office365 계정 동시 생성
웹메일 (G Suite)	■ '신청계정@kookmin.ac.kr' / 본교 공식 웹메일 ■ 접속방법: https://apps.kookmin.ac.kr을 통한 접속(웹메일용 ID/PW) 또는 ON국민 포털 로그인 후 상단 바로가기( )를 통한 로그인
MS Office365	■ '신청계정@kookmin..kr' / MS Office365 설치 등 이용 가능 ■ 접속방법: https://office365.kookmin.ac.kr을 통한 접속(O365용 ID/PW) 또는 ON국민 포털 로그인 후 상단 바로가기( )를 통한 로그인

나. 각종 알림 발송(ON국민앱(K*Talk) 푸쉬메세지 발송 및 대량메일)

① 용도안내: 수업·연구·행정 등 업무 목적의 안내에 한하여 이용 가능

② 발송방법 안내

구분	메뉴접속 및 발송방법 안내
K*Talk 푸쉬 직접 발송	■ 포털서비스 로그인> 우측상단 시스템 바로가기> K*Talk푸쉬발송 클릭: 대상자선택, 주소록등록 등을 통해 푸쉬발송 가능
대량메일 직접 발송	■ 포털서비스 로그인> 우측상단 시스템 바로가기 > 대량메일 클릭 - 주소록 등록 등을 통해 대량메일 발송 가능
업무권한별 발송	■ 교직원대상 발송: 포털> 행정서비스 > 교직원명단조회에서 검색 후 [메일] 또는 [푸쉬] 선택 발송 ■ 담당강좌학생대상 발송: 포털> 학사관리 > 수업관리> 담당강좌학생명부에서 검색 후 [메일] 또는 [푸쉬] 선택 발송 ■ 기타: 지도교수상담, 온라인출석부, 가상대학(eCampus) 등에서 푸쉬 발송 가능

4. K·CARD+ 시스템(학생증, 신분증) 이용

K·CARD는 국민대학교 신분증의 브랜드 네임으로 K·CARD 홈페이지(http://kcard.kookmin.ac.kr)를 통해 발급신청을 한다. K·CARD는 구성원의 교내 생활 편의 제공을 목적으로 하며 신분증 기능 외에 현금출금/체크/교통카드 기능, 전자출결, 도서관 이용, 건물출입인증, 식당 및 매점, 복사점/공동전산실 프린터 이용(국세청 현금영수증 발행 가능), 운동장 사용예약 등의 기능을 제공한다. 모바일 학생증(앱) 설치 시 동일한 서비스를 받을 수 있다. 사용자 아이디, 비밀번호는 ON국민 포털 ID/PW로 사용한다.

※ K·CARD 모바일학생증 앱 설치방법: 구글 플레이스토어 또는 앱스토어에서 '국민대학교 모바일학생증'을 검색하여 설치

5. 공용소프트웨어 이용

전교적으로 사용되는 공용소프트웨어(한글, MS Office, SAS, V3 등)에 대하여 Site License 계약을 체결하여 설치를 지원한다.

• 공용소프트웨어 계약 현황(1년 임대 사용권)

<table>
<tr><th>구분</th><th>계약품목</th><th>사용대상</th><th>설치방법</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Microsoft</td><td>MS Office 365 Pro Plus</td><td>개인소유PC
(재학생)</td><td>ON국민 포털 로그인 > 화면 우측 상단의
Office 365 아이콘( ) 클릭</td></tr>
<tr><td>Windows Upgrade
※최초 PC용 O/S를 보유한 경우에 한함
MS Office, Visio, Project</td><td>학교 기자재</td><td rowspan="12">CD 대여(국제관 403호)

또는

소프트웨어 이용시스템
113.198.185.7
(ID/PW:site/site%%2000)

※세부 이용방법은
정보통신처홈페이지
(http://kist.kookmin.ac.kr)
[공용소프트웨어 이용안내]
메뉴에 게시된 매뉴얼 참조</td></tr>
<tr><td>한글</td><td>한글</td><td>학교 기자재</td></tr>
<tr><td>SAS</td><td>Base SAS 외 31종</td><td rowspan="3">학교 기자재
및
개인소유 PC
(재학/재직)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">SPSS</td><td>네트워크 Type 100 users
※교내에서만 사용가능</td></tr>
<tr><td>PC 개별 설치 Type 100 users
※TEAM office 통해 신청</td></tr>
<tr><td>MATLAB</td><td>Full Suite(Standard Suite
및 Add-on kits 72종)</td></tr>
<tr><td>Adobe</td><td>Acrobat, Photoshop,
Illustrator, Flash, Premiere,
After Effects, InDesign,
Dreamweaver</td><td>학교 기자재</td></tr>
<tr><td>바이러스백신</td><td>AhnLab V3
(Windows 서버 포함)</td><td>학교 기자재</td></tr>
<tr><td>카오스그룹
SW</td><td>V-Ray 등</td><td>학교 기자재</td></tr>
<tr><td>알툴즈</td><td>알툴바, 알집 등(알약 제외)</td><td>학교 기자재</td></tr>
<tr><td>윤디자인</td><td>윤서체</td><td>학교 기자재
및
개인소유 PC
(재학/재직)</td></tr>
<tr><td>Autodesk</td><td>3ds Max, AutoCAD, Maya 등</td><td>학교 기자재</td><td>autodesk.com/education 접속하여
회원가입 후 별도인증 후 설치
[교육기관 무료 소프트웨어]</td></tr>
</table>

① SPSS, SAS, Matlab 소프트웨어는 교내에서 수업, 연구 목적하에 개인 PC에도 설치할 수 있음

② Windows OS는 PC 구입시 반드시 같이 구입하여야 함. 이를 '최초 PC OS'라 명함
(단, 삼성, LG 등 브랜드 PC 구입시에는 PC에 OEM 형태로 Windows OS가 포함되며 PC 전면과 측면에 Windows OS 스티커가 부착됨. 이때, Windows OS는 별도로 구입할 필요가 없음)

③ 학교에서 년 단위로 계약 체결하는 'Microsoft Windows Upgrade'는 '최초 PC OS'를 보유한 경우에 한하여 Upgrade 설치가 가능한 계약임
예) 최초 PC OS가 "Windows 7"일 경우 "Windows 10"으로 Upgrade 설치 가능

④ 학교시설 내에서 사용되는 모든 PC는 정품 소프트웨어만을 설치하여야 하며, 불법 소프트웨어 다운로드 및 설치는 저작권법에 따라 법적 처벌을 받을 수 있음

6. 공동전산실 현황 및 이용

본교 전 구성원이 이용할 수 있는 공동전산실은 강의용과 개방용으로 구분된다. 강의용 공동전산실은 매 학기 정규수업 외 잔여 시간에 대하여 ON국민 포털의 열린캠퍼스-공간예약을 통하여 신청 후에 이용이 가능하다. 개방용은 운영시간 내에 자유롭게 이용할 수 있다.

각 공동전산실의 운영시간은 다음과 같다.

건물명	호실	용도	운영시간(월~금)	
			학기 중	방학 중
북악관	213	강의	-	-
	215	강의/개방	강의시간외 개방	09:00 ~ 17:00
	509	개방	09:00 ~ 22:00	09:00 ~ 17:00
	511	개방	09:00 ~ 22:00	09:00 ~ 17:00
과학관	321	개방	09:00 ~ 18:00	09:00 ~ 17:00
	323	강의	-	-
조형관	221	강의/개방	강의시간외 개방	09:00 ~ 17:00
공학관	B104	강의	-	-
	B105	강의	-	-
	B106	개방	09:00 ~ 22:00	09:00 ~ 17:00
	B211	강의	-	-
경영관	413	강의	-	-
	504	개방	09:00 ~ 22:00 (토 09:00 ~ 17:00)	09:00 ~ 17:00
예술관	226	개방	09:00 ~ 22:00	09:00 ~ 17:00
법학관	102	개방	09:00 ~ 18:00	09:00 ~ 17:00
미래관	449	강의	-	-
		개방	09:00 ~ 22:00	09:00 ~ 17:00

• 공동전산실 프린터 출력

교내 및 공동전산실에 설치된 프린터는 K·CARD(학생증)를 이용하여 사용이 가능하며, 사용료는 개인이 충전한 국민페이 및 애딧으로 복합 결제/정산 된다.

① 사용료(장당) : 국민페이, 애딧 각 40원

② 국민페이 충전방법

1) 가상계좌 이체를 통한 충전 방법

[K·CARD+홈페이지(http://kcard.kookmin.ac.kr) 또는 K·CARD앱 접속] - [ON국민 포털 계정 입력] - [국민페이 약관 확인 및 동의] - [본인의 충전용 가상계좌 확인] - [충전용 가상계좌에 충전 필요 금액만큼 입금] - [충전완료]

※ 우리은행 외 타행 이용 시 이체수수료가 발생할 수 있음

2) 입금기 이용 현금 충전방법

[입금기 화면터치] - [ON국민 포털 계정 입력] - [잔액 확인 후 지폐투입] - [입금액, 잔액 확인] - [입금 완료]

3) 자동충전 방법

[K·CARD+홈페이지(http://kcard.kookmin.ac.kr) 또는 K·CARD앱 접속] - [ON국민 포털 계정 입력] - [국민페이> 자동충전 설정/조회] - [자동충전 신청(기준잔액/자동충전 금액 설정)] - [신청서 출력 및 서명 후 생활협동조합(복지관2층) 방문 제출] - [승인]

※ 자동충전 승인 후 사이버머니 잔액이 신청한 기준잔액 이하이면 설정금액 자동충전

③ 국민페이 충전장소

각 공동전산실 내, 종합복지관 식당 부근, 법학관 수위실 앞, 북악관 로비, 경상관 1층

④ 애드투페이퍼 포인트(애딧) 이용방법

[정보통신처홈페이지(http://kist.kookmin.ac.kr) 접속] - [KMUNET안내] - [KMUNet이용매뉴얼] - [애드투페이퍼 이용방법]을 참고하도록 한다.

⑤ 프린터 출력방법

[인쇄] - [Page 확인] - [학번/사번 계정 입력] - [출력] - [OK] - [Progress 100% 확인] - [로그아웃] - [프린터로 이동] - [프린터 옆에 위치한 인증단말기에 K·CARD 학생증으로 인증] - [결제방식선택(애딧우선 or 국민페이)] - [국민페이/애딧 차감 및 인쇄]

⑥ 기타사항:충전한 국민페이는 복사/프린터 사용 외 식당, 매점 등에서도 사용 가능

학생생활상담센터

○ 설치목적

학생생활상담센터는 1970년 3월 1일 학생상담소 직제의 제정 시행에 따라 설치·운영하여오다가 상담연구업무 활성화 계획에 따라 1981년 3월 이래로 학생생활지도 연구 업무를 수행하고 있다.

상담 대상은 전체 재학생이며, 교내의 학교생활과 관련된 주제들인 진로, 대인관계, 성격, 인생관 등에 관하여 개인상담과 집단상담을 통해 학생들로 하여금 대학생활을 보다 효율적으로 할 수 있게 도와준다. 자기 자신에 대해 좀 더 알고자 하는 학생들을 위해서는 정서, 성격, 적성 및 흥미 등 각종 심리검사를 실시하여 그 결과를 분석 검토한 후, 상담전문가가 결과 해석상담을 실시하여 학생들에게 자기이해의 기회를 제공하고 있다. 대학생활적응에 어려움을 호소하는 학생들에게는 또래상담, 학습과 대학생활 워크샵 및 개인상담 서비스 등을 제공하여 학교생활에 흥미를 갖고 학업에 전념할 수 있도록 돕고 있으며, 학업부진자들에게는 중도탈락예방 프로그램을 제공하고 있다. 또한 재학생의 긍정적인 발달과 삶의 질 향상을 위하여 학생들의 정신건강에 도움을 줄 수 있는 다양한 프로그램들을 기획, 제공하고 있다. 그리고 '도전하는 국민인'이라는 학교 비전을 반영하여 학생들의 자기주도성을 함양할 수 있는 공모전 및 리더십 프로그램 등을 진행하고 있다.

○ 구성인원

소장(1인), 직원(4인), 상임연구원(3인), 비상임연구원(3인), 조교(약간명), 레지던트 상담원(약간명)으로 행정체계를 갖추어 상시 운영되며, 운영위원회 위원들은 다양한 전공 교수로 구성되어 있다.

○ 주요사업내용

▪ 진단

- 성격검사(MBTI, MMPI-2, TCI, SCT), 진로검사(Holland, U&I)
- 수업지원 프로그램
- 찾아가는 심리검사 프로그램
- 교직원 자녀 심리검사 프로그램

▪ 상담

개인상담	집단상담 프로그램	학사상담
* 1:1 개인 방문상담 * 1:1 개인 온라인상담 * 위기상담(자살위기 등)	* 자퇴상담 * 진로전환 프로그램	* 대학교수를 위한 학생상담 지도 프로그램 * 학업부진자 프로그램 * 재학생 학교생활적응 프로그램 * 문화심리상담 프로그램

▪ 교육

- 상담원 전문성 강화
  * 교수 대상 상담교육
  * 교내 유관기관 담당자 상담교육
  * 수련생 대상 전문가 교육

4. 이용주소 및 전화

- 주소 : 02707 서울시 성북구 정릉로 77 국민대학교 학생생활상담센터 (종합복지관 402호)
- 홈페이지 : https://sangdam.kookmin.ac.kr:447/
- 전화 : (02)910-4231~4, (02)910-5245~7

의무실

○ 연혁

국민대학교 의무실은 1973년 9월 10일 자로 개설하여 학부 및 대학원 재학생, 교직원의 진료 및 건강증진을 목적으로 운영되고 있다. 교내 구성원들의 1차 건강관리를 담당하며, 단순투약 및 외상치료, 교내 발생 사고에 대한 응급처치와 감염병 관리, 보건교육, 건강상담 등을 주요 업무로 하고 있다.

○ 위치 및 전화

- 위치 : 국민대학교 종합복지관 401호
- 전화 : ☎ (02)910-4301~2

○ 운영시간

기간	운영시간	휴실
학기중	09:00 ~ 21:00	17:00 ~ 17:30
방학중	09:30 ~ 16:00	12:00 ~ 13:00
토/일/공휴일	휴무	

○ 이용방법 : 신분 확인(학번/이름) 후 치료 및 건강상담 진행

○ 주요운영 내용

- 응급처치: 단순투약, 외상처치, 병원이송
- 건강상담 및 관리: 키, 체중, 비만도, 체온, 혈압 및 혈당 측정가능
- 감염병 관리: 감염성 질병의 예방, 전염병 발생 시 신속 대처 및 홍보
- 보건교육: 매월 초 건강소식을 학교 홈페이지 게시
- 안정실 이용
- 구충제 배부: 5, 11월경
- 구급약품 지원: 농촌 및 해외 봉사활동, 답사, 동아리 활동 등
- 적외선조사기 비치: 혈액순환, 통증경감
- 목발 대여: 학생증 또는 신분증(주민등록증,운전면허증) 지참 시 대여
- 입시 지원
- 건강캠페인: 학기 중 진행. 금연 캠페인, 대사증후군 관리 등
- 자율치료대 운영: 에어파스, 버물리, 면봉 비치

○ 구급약품(구급낭) 신청방법

- 국민대학교 포털 → 구급약신청서작성 → 신청서 출력
- 지도교수 또는 담당자 확인 서명/도장
- 행사 2일 전까지 제출하면 구급약은 1일 전 지급
- 구급낭은 사용 후 1주일 안으로 반납

※ 급하게 사용해야 하는 경우, 의무실로 유선연락 요망

동문회

총동문회 회칙

(서기 1950년 6월 20일 제정)
(서기 1958년 9월 21일 개정)
(서기 1965년 10월 일 개정)
(서기 1970년 11월 일 개정)
(서기 1972년 11월 일 개정)
(서기 1976년 2월 20일 개정)
(서기 1978년 1월 21일 개정)
(서기 1982년 1월 30일 개정)
(서기 1983년 10월 29일 개정)
(서기 1989년 5월 5일 개정)
(서기 1993년 12월 27일 개정)
(서기 1995년 10월 20일 개정)
(서기 1996년 1월 18일 개정)
(서기 2000년 1월 21일 개정)
(서기 2003년 1월 21일 개정)
(서기 2006년 11월 1일 개정)
(서기 2009년 10월 28일 개정)
(서기 2010년 1월 21일 개정)
(서기 2011년 10월 7일 개정)
(서기 2013년 10월 15일 개정)

제 1 장 총 칙

제1조(명칭) 본회는 국민대학교 총동문회(이하 본회)라 칭한다.
제2조(목적) 본회는 회원 상호간의 친목과 우의를 도모하고 모교 발전에 기여함을 목적으로 한다.
제3조(소재지) 본회의 사무소는 서울특별시 내에 둔다.
제4조(사업) 본회는 제2조의 목적을 달성하기 위하여 다음의 사업을 한다.

1. 회원 상호간의 친목과 우의 증진에 필요한 사업
2. 학술연구 및 조성사업
3. 장학사업 및 모교 발전에 필요한 사업
4. 회원 조직 및 명부·회보 발간사업
5. 기타 본회의 목적을 달성하기 위하여 필요한 사업

제5조(구성)

1. 본회와 각 산하 동문회로 구성한다.
2. 동문회는 각 대학(대학원, 단과대학, 기타 정규과정 포함)별로 두되 필요에 따라 지역별, 직장별로 둘 수 있다.

제 2 장 회 원

제6조(구분) 회원은 정회원, 준회원, 명예회원으로 한다.
제7조(자격) 회원의 자격은 다음과 같다.

1. 정회원은 모교를 졸업한 자(전문부, 대학학부, 국민여자초급대학, 국민산업대학, 각 대학원 및 기타 정규과정의 소정 연한을 이수한 자 포함)로 한다. 단, 명예졸업자도 정회원으로 간주한다.
2. 준회원은 모교의 재학생 및 모교에 재학하였던 자로 한다.
3. 명예회원은 역대 총장, 설립자, 학교법인의 이사장, 이사 및 감사, 모교의 교직원과 모교 및 본회에 현저한 공헌을 한 자 중에서 상임위원회에서 추천된 자

제8조(권리) 회원은 다음의 권리를 행사한다.

1. 정회원은 회칙이 정하는 바에 따라 선거권, 피선거권 및 의결권을 가진다. 다만 준회원과 명예회원 은 선거권과 피선거권이 없다.
2. 준회원과 명예회원은 각종 회의에 초청되었을 때 발언권을 갖는다.

제9조(의무)

1. 회원은 회칙의 준수와 결의사항의 실천, 회의의 결의에 대한 지시에 따르며 회비납부 의무를 갖는 다. 다만 신입회원은 입회비를 미리 납부하여야 한다.
2. 회비를 납부하지 아니한 회원에 대하여는 제8조의 권리를 제한할 수 있다.

제 3 장 기구 및 부서

제10조(기구의 구분) 본회의 기구는 다음과 같다.

1. 총회
2. 이사회
3. 상임위원회
4. 각 위원회
5. 장학회

제11조(기구의 구성) 본회의 기구는 다음과 같이 구성한다.

1. 총회 : 총회는 전 회원으로 구성된다.
2. 이사회 : 이사회는 자문위원, 상임위원, 부회장 및 본회 회장이 위촉한 이사로 구성되며 감사는 의결권 없이 이사회에 참석한다.
3. 상임위원회 : 상임위원회는 회장이 부회장 중에서 위촉한 위원으로 구성하고 감사, 사무총장은 당연직 상임위원으로 한다.
4. 각 위원회 : 각 위원회는 회장이 위촉한 위원장과 부위원장으로 구성한다.
5. 장학회 : 재단법인 국민대학교해공장학회를 두고 장학재단의 설립운영은 법인의 정관에 따른다.

제12조(위원회) 본회의 사업수행을 위하여 상임위원회 산하에 기획, 운영, 발전, 조직, 재정, 회관, 장학, 사업, 대외, 여성, 체육, 홍보, 사회, 특별위원회 등을 둔다.

제13조(분과위원회의 업무) 본회 각 분과위원회의 업무는 다음과 같다.

1. 기획위원회 : 본회 발전을 위한 연차계획 및 각종 행사와 관련되는 기획조정
2. 운영위원회 : 본회 운영 및 회의 등에 관한 사항
3. 발전위원회 : 모교 및 본회 중장기 발전전략 수립 등에 관한 사항
4. 조직위원회 : 본회 조직 강화 사업 및 지부·지회·직능별 조직지원 사업
5. 재정위원회 : 본회의 재정 및 각종 기금조성에 관한 사항
6. 회관위원회 : 회관 건립 및 운영관리에 관한 사항
7. 장학위원회 : 장학사업 및 기금 모금과 운영 및 학술 연구에 관한 사항
8. 사업위원회 : 본회 대내외 행사 및 사업에 관한 사항

9. 대외위원회 : 대외 협력 및 모교와의 유대 강화에 관한 사항
10. 여성위원회 : 여성 동문 조직 및 활동에 관한 사항
11. 체육위원회 : 본회 체육행사에 관한 계획 및 진행에 관한 사항
12. 홍보위원회 : 본회 대외 홍보 및 문화 활동과 회보 및 동문명부 발간 등에 관한 사항
13. 사회위원회 : 본회의 대내외 봉사활동에 관한 사항
14. 특별위원회 : 모교 발전 및 총동문회 운영에 관한 포괄적인 사항(10개 내외)

※ 각 위원회에는 위원장 1인과 부위원장(2-3명)을 둘 수 있다.

※ 각 위원장과 부위원장은 부회장 중에서 회장이 위촉한다.

※ 각 위원회는 해당 위원장이 소집하거나 회장이 필요하다고 인정할 경우 별도로 소집할 수 있다.

제13조의1(사무처) 본회의 업무를 집행하기 위해 사무처를 설치하고 사무총장 및 약간의 직원을 둔다.

제 4 장 임원 및 직원

제14조(임원) 본회의 임원은 다음과 같다.

1. 고문 : 약간명
2. 명예회장 : 약간명
3. 회장 : 1명
4. 감사 : 2명
5. 부회장 : 자문위원 300명 내외(원로선배)
   부회장 500명 내외
6. 상임위원회 : 50명 내외
7. 이사 : 1,000명 내외
8. 각 위원회 : 위원장과 부위원장 약간명
9. 사무총장 : 1명

제15조(직원) 본회에 다음 직원을 둔다.

1. 사무총장 : 1명
2. 기타 직원 : 약간명

제16조(임무) 본회의 임원 및 직원의 임무는 다음과 같다.

1. 고문과 명예회장은 본회 운영에 자문한다.
2. 회장은 본회를 대표하고 각종 회의에 의장이 된다.
3. 부회장은 회장을 보좌하고, 회장 유고시 부회장 중에서 회장이 지명한 수석부회장이 직무를 대행한다.
4. 이사는 이사회를 구성하며 주요 회무를 의결한다.
5. 상임위원은 상임위원회를 구성하며 제반문제를 심의 의결한다.
6. 감사는 본회의 재산상황과 업무사항을 감독한다.
7. 자문위원은 부회장 중 원로선배들로 구성하며, 본회의 운영상 제반 업무에 대해 자문한다.
8. 사무총장은 회장의 명을 받아 본회 운영의 제반업무를 지휘 관장한다.

제17조(고문·명예회장)

1. 역대 회장 및 본교 총장은 당연직 고문이 되며, 그 외 본회에 현저한 공헌을 한 인사는 상임위원회 의결을 거쳐 고문에 추대할 수 있다.
2. 명예회장은 회장의 추천으로 상임위원회의 동의를 받아 추대한다.

제18조(상임위원장 및 위원 위촉) 회장은 당연직 상임위원장이 되며, 상임위원은 부회장 중에서 회장이 위촉한다.

제18조의1(대학평의회 평의원)

1. 대학평의회 평의원은 상임위원회에서 선출하여 회장이 위촉한다.
2. 대학평의회 평의원은 대학평의회 회의결과를 상임위원회에 보고하여야 하며, 본회의 의견을 모교에 전달·반영할 의무를 진다.

제19조(회장, 감사 후보자 등록 및 선출)

1. 회장, 감사에 입후보하고자 하는 자는 해당년도 9월 20일까지 사무처에 후보자 등록을 신청해야 한다.
2. 후보자 등록은 사무처에 이력서 및 소견서, 제8조, 제9조 규정의 후보자 자격 요건을 증명하는 서류를 제출해야 한다.
3. 사무처는 후보자 등록 절차와 등록된 후보자를 홈페이지 게시 등의 방법으로 공고해야 한다.
4. 회장과 감사는 정회원 중 총회에서 회기 중 분담금을 납부한 부회장, 이사 및 연회비를 납부한 일반 회원으로 구성하는 선거인단 투표에서 선출한다.
5. 회장 후보자는 당 회기 상임위원 20% 이상의 추천서를 첨부하여야 한다.

제20조(부회장 위촉) 부회장은 회장이 위촉한다.

제21조(이사 위촉) 이사는 회장이 위촉한다.

제21조의1(위원회 위원장 위촉) 각 위원회 위원장은 회장이 위촉하며 부위원장은 위원장의 제청으로 회장이 위촉한다.

제22조(사무총장 임명) 사무총장은 회장이 지명하여 상임위원회의 인준을 받아 임명한다.

제23조(사무처 직원 임명) 사무처의 직원은 사무총창의 추천으로 회장이 임명한다.

제24조(임원의 임기)

1. 임원의 임기는 2년으로 한다.
2. 선출직 임원(회장감사)의 결원이 있을 때에는 3개월 이내에 재선임한다. 단 재선임 된 임원의 임기는 전임자의 잔여기간으로 한다.
3. 임원의 임기가 만료된 후라도 후임자가 결정될 때까지 임기가 계속된다.

제25조(직원의 보수)

1. 고문, 명예회장, 회장, 부회장, 감사, 상임위원, 이사는 총동문회 발전을 위해 봉사함을 목적으로 하는 비상근직으로 무보수를 원칙으로 한다.
2. 사무총장 및 사무처 직원은 상근직으로 상임위원회에서 정한 보수를 지급한다.

제 5 장 동문회

제26조(명칭)

1. 각 단과대학 및 대학원별로 사용할 명칭은 각 대학과 대학원 단위 뒤에 동문회라 칭한다. 단 지역별, 직장별로 조직하고자 할 때는 그 지역 및 직장 명칭을 사용하여 지회라 칭할 수 있다.
2. 전항에 의한 동문회는 본회와 유사한 명칭을 사용할 수 없다.

제27조(동문회 조직) 전조의 동문회는 100명 이상의 회원으로 구성하는 것을 원칙으로 하되 지역별 특수 사정이 있을 때에는 예외로 한다. 단, 동문회는 조직되는 즉시 그 조직에 관한 사항과 임원 명단을 본회에 보고하여야 하며 임원이 경질되었을 때에도 또한 같다.

제28조(동문회의 임직원 및 기구 등) 각 동문회의 임원과 직원 기구 분장업무 등에 관한 사항은 본 회칙

에 준하고 이를 따를 수 없는 특수한 사정이 있을 때에는 예외로 한다.

제29조(보고) 각 동문회는 3개월마다 중요 사무의 집행상황과 회원의 동정 등을 다음달 초에 본회에 보고한다.

제30조(재정분담 업무) 본회의 운영 및 사업 활동에 특별한 재정분담 업무를 부과할 경우 이를 성실히 수행하여야 한다.

제 6 장 회 의

제31조(총회)

1. 총회는 정기총회와 임시총회로 구분하고 정기총회는 매년 10월에 회장이 소집하며 임시총회는 회장이 필요하다고 인정할 때 이사 100명 이상, 회원 200명 이상의 서면요청이 있을 때 회장이 소집한다.
2. 총회는 다음 사항을 처리한다.
   가. 회칙 개정 승인
   나. 회장, 감사 선출
   다. 예산 및 결산보고
   라. 사업계획 및 사업보고
   마. 회원의 표창 및 징계사항 보고
   바. 제36조의 승인
   사. 기타 본회 발전에 필요한 중요 사항

제32조(이사회)

1. 이사회는 정기이사회와 임시이사회로 구분하고 정기이사회는 정기총회 개최 전에 회장이 소집하고 임시이사회는 회장이 필요하다고 인정할 때, 이사 50명 이상의 서면요청이 있을 때 회장이 소집한다.
2. 이사회는 다음 사항을 의결한다.
   가. 회칙개정에 관한 심의
   나. 사업계획 및 예산승인
   다. 사업보고 및 결산승인
   라. 동회칙 제36조에 관한 의결사항
   마. 기타 총회로부터 위임 받은 사항

제33조(상임위원회의) 상임위원회는 회장이 소집하며 집행부의 중요 업무를 심의한다.

제34조(동문회 회의) 각 동문회는 당해 회장이 필요에 따라 소집하고 이에 따라 필요한 절차는 본회 회칙에 준거하여 각 동문회가 별도로 정하는 바에 의한다.

제35조(정족수) 각종 회의의 의사는 특별한 규정이 없는 한 참석자의 과반수로 의결한다.

제 7 장 재산과 회계

제36조(재산의 관리)

1. 본회가 매수, 기부채납, 기타 방법으로 재산을 취득할 때에는 지체없이 이를 본 회 재산으로 편입하여야 한다.
2. 본회의 재산을 매도, 증여, 교환하고자 할 때는 반드시 사전에 이사회 의결을 거쳐 총회의 승인을

얻어야 한다.

3. 본회의 재산을 담보에 제공하거나 또는 의무부담이나 권리포기 행위를 하고자 할 때는 반드시 사전에 이사회의 승인을 얻어야 한다.

4. 재산의 유지, 보존 및 기타 관리에 관하여는 회장이 정하는 바에 의한다.

제37조(회계연도) 본회의 회계연도는 매년 10월 1일부터 익년 9월 30일까지로 한다.

제38조(수입과 지출) 본회는 입회비, 연회비, 임원분담금(회장, 상임위원, 부회장, 이사 회비), 특별찬조금, 기타 수입금을 수입으로 하고 본회 운영에 필요한 경비 일체를 지출로 한다. 단, 정기총회에서 의결된 회계별 사업계획 및 예산서를 준수하여야 한다.

제39조(재원)

1. 본회의 재원은 다음과 같이 충당한다.
   가. 입회비
   나. 회원의 연회비
   다. 임원분담금
   라. 사업수입금
   마. 기타수입금
2. 연회비·입회비 및 임원분담금은 상임위원회에서 결정한다.
3. 회비 납부 내역은 총동문회보에 게시한다.

제 8 장 상 벌

제40조(상벌)

1. 본회는 본회 및 모교 발전에 현저한 공로가 있는 회원 및 개인에 대하여 상임위원회의 의결을 거쳐 포상할 수 있다.
2. 본회 또는 모교의 명예를 현저히 훼손하는 행위를 하는 회원은 상임위원회의 의결로서 징계할 수 있다.

부 칙

1. 이 개정 회칙은 2013년 10월 15일부터 시행한다.
2. 이 회칙에 규정되지 아니한 사항은 상임위원회 의결에 따른다.

재단법인 국민대학교해공장학회 정관

1991. 1.24 제정
1991. 9.20 개정
1995. 2.24 개정
1995.10.13 개정
.1997.12.22 개정
2000. 7. 4 개정
2002.12.16 개정
2003.12.20 개정
2004. 10.7 개정
2009. 5.11 개정
2010. 7.16 개정
2011.10.26 개정
2013. 1.15 개정
2014. 9. 1 개정
2016. 5.20 개정
2017. 8.16 개정
2020.11.25 개정

제 1 장 총 칙

제1조 (목적) 이 법인은 사회일반의 이익에 공여하기 위하여 공익법인의 설립운영에 관한 법률의 규정에 따라 장학사업을 실시하여 국가사회에 봉사할 수 있는 지도적 인물을 양성하고 교육문화 향상에 이바지함을 목적으로 한다.

제2조 (명칭) 이 법인은 재단법인 국민대학교 해공장학회라 부른다.(이하 '법인'이라 부름)

제3조 (사무소의 소재) 이 법인의 사무소는 서울특별시 종로구 자하문로10길 14(통의동, 국민대학교 총동문회관)에 둔다. **<개정 2020.11.25>**

제4조 (사업) 법인은 제1조의 목적을 달성하기 위하여 다음과 같은 목적사업을 행한다.

1. 장학금 지급
2. 학술연구비 지급

제5조 (법인 공여이익의 수혜자)

① 법인이 제4조 1항에 규정한 목적사업을 시행함에 있어서 그 수혜자에게 지급하는 이익은 이를 무상으로 한다. 다만, 수혜자에게 그 대가의 일부를 부담시킬 때에는 주무관청의 승인을 받아야 한다.

② 법인의 목적사업 수행으로 인하여 제공되는 이익은 국민대학교 교직원 및 학생(대학원포함)에 한한다.

제 2 장 재산과 회계

제6조 (재산의 구분)

① 법인의 재산은 이를 기본재산과 보통재산으로 구분한다.

② 다음 각호의 1에 해당하는 재산은 기본재산으로 하고 기본재산 이외 일체의 재산은 보통재산으로 한다.

1. 설립시 기본재산으로 출연한 재산
2. 기부에 의하거나 기타 무상으로 취득한 재산. 다만, 기부목적에 비추어 기본재산으로 하기 곤란하여 감독청의 승인을 얻은 것은 예외로 한다.
3. 보통재산중 이사회에서 기본재산으로 편입할 것을 의결한 재산
4. 세계 잉여금 중 적립금

③ 법인의 기본재산은 다음과 같다.

1. 설립 당시의 기본재산은 별지 목록 1과 같다.
2. 현재의 기본재산은 별지 목록 2와 같다.

제7조 (재산의 관리)

① 제6조 제3항의 기본재산을 매도, 증여, 임대, 교환하거나 담보에 제공하거나 의무부담 또는 권리를 포기하고자 할 때에는 이사회의 승인을 거쳐 감독청의 허가를 받아야 한다.

② 법인의 매수, 기부채납 기타 방법으로 재산을 취득한 때에는 지체없이 이를 법인의 재산으로 편입 조치하여야 한다.

③ 기본재산 및 보통재산의 유지, 보존 및 기타관리(제1항과 제2항의 경우는 제외한다)에 관하여는 이사장이 정하는 바에 따른다.

④ 기본재산의 목록이나 평가액에 변동이 있을 때에는 지체없이 별지목록을 변경하여 정관 변경 절차를 밟아야 한다.

제8조 (재산의 평가) 법인의 모든 재산의 평가는 취득 당시의 가액에 의한다. 다만, 재평가를 실시한 재산은 재평가액으로 한다.

제9조 (경비의 조달방법) 법인의 유지 및 운영에 필요한 경비는 기본재산의 과실, 사업수익 및 기타의 수입으로 한다.

재10조 (회계의 구분)

① 법인의 회계는 목적사업회계와 수익사업회계로 한다.

② 제1항의 경우 법인세법과 규정에 의한 법인세 과세 대상이 되는 수익과 이에 대응하는 비용은 수익사업회계로 한다.

③ 제2항의 경우에는 목적사업회계와 수익사업회계로 구분하기 곤란한 비용은 공동비용배에 관한 법인세법에 관한 법령의 규정을 준용하여 배분한다.

제11조 (회계원칙) 법인의 회계는 사업의 경영성과 수지상태를 정확하게 파악하기 위하여 모든 회계거래를 발생의 사실에 의하여 기업회계 원칙에 따라 처리한다.

제12조 (회계년도) 법인의 회계년도는 정부의 회계년도에 따른다.

제13조 (예산외의 채무부담) 예산외의 채무부담 또는 채권의 포기는 이사회의 의결을 거쳐 감독청의 허가를 받아야 한다. 다만, 해당 회계년도의 수익금으로 상환할 수 없는 자금을 차입(이하 '장

기 차입금'이라 한다) 하는 경우 차입하고자 하는 장기차입금액이 기본재산 총액에서 차입당시의 부채총액을 공제한 금액의 100분의 5에 상당하는 금액미만으로서 차입하고자 하는 금액을 포함한 장기차입금의 총액이 100만원 미만일 때에는 고려하지 아니한다.

제14조 (임원의 보수 제한) 이사 및 감사에 대하여 보수를 지급하지 아니한다. 다만, 이사회의 의결을 거친 실무자의 업무상 실비의 보상은 예외로 한다. **<개정 2020.11.25>**

제15조 (임원 등에 대한 재산대여 금지)

① 법인의 재산은 이 법인과 다음 각호의 1에 해당하는 관계가 있는 자에 대하여는 정당한 대가없이 이를 대여하거나 사용하게 할 수 없다.

1. 법인의 설립자
2. 법인의 임원
3. 제1호의 제2호에 해당하는 자와 민법 제777조의 규정에 의한 친족관계에 있는 자 또는 이에 해당하는 자가 임원으로 있는 다른 법인
4. 법인과 재산상 긴밀한 관계에 있는 자.

② 제1항 각호의 규정에 해당하지 아니하는 경우에는 법인의 목적에 비추어 정당한 대가없이 대여하거나 사용할 수 없다.

제 3 장 임 원

제16조 (임원의 종류와 정수)

① 법인에 두는 임원의 정수는 다음과 같다.

1. 이사 10인
2. 감사 2인

② 제1항 제1호의 이사에는 이사장을 포함한다.

제17조 (이사)

① 이사는 제4조의 규정한 사업을 원활하게 운영하기 위하여 법인의 업무에 관한 사항을 심의 결정한다.

② 장학회의 실무업무는 이사장이 이사회의 의결을 거쳐 관리토록 한다.

제18조 (임원의 임기)

① 이사의 임기는 4년, 감사의 임기는 2년으로 한다.

② 보선에 의하여 취임하는 임원의 임기는 전임자의 잔임 기간으로 한다.

③ 제19조 ④항과 ⑤항에 의거한 당연직 이사는 그 직의 재직기간을 임원의 임기로 한다. **<개정 2020.11.25>**

제19조 (임원의 선임방법)

① 이사의 감사는 이사회에서 선임하여 감독청의 승인을 받아 취임한다.

② 임기전의 임원의 해임은 이사회의 의결을 거쳐 감독청의 승인을 받아야 한다.

③ 이사 또는 감사 중에 결원이 생길 때에는 2개월 이내에 이를 보충하여야 한다.

④ 제16조 제1항의 이사 중 3인은 국민대학교 총동문회장. 국민대학교 총장. 국민대학교 총동문회 사무총장으로 한다.

⑤ **삭제 <2020.11.25>**

제20조 (임원선임의 제한)

① 이사회의 구성에 있어서 이사 상호간에 공익법인의 설립운영에 관한 법률시행령 제12조의 규정에 의한 특수관계에 해당하는 이사의 수는 제16조 이사정수의 3분의 1을 초과하지 못한다.
② 감사는 감사 상호간 또는 이사와 제1항에 규정한 특수관계에 해당하는 자가 아니어야 한다.

제21조 (이사장 선임방법과 그 임기)

① 이사장은 이사회의 호선으로 감독청의 승인을 받아 취임한다.
② 이사장의 임기는 이사로 재임하는 기간으로 한다.

제22조 (이사장 및 이사의 직무)

① 이사장은 법인을 대표하고 법인의 업무를 총괄한다.
② 이사는 이사회에 출석하여 법인의 업무에 관한 사항을 심의 결정하며, 이사회 또는 이사장으로부터 위임받은 사항을 처리한다.

제23조 (이사장의 직무대행)

① 이사장이 사고로 인하여 직무를 수행할 수 없을 때에는 이사장이 지명하는 이사가 이사장의 직무를 대행한다.
② 이사장이 궐위되었을 때에는 이사회에서 선출된 이사가 이사장의 직무를 대행한다.
③ 제2항의 규정에 의한 이사의 선출은 이사회에서 이사정수의 과반수의 찬성을 얻어야 한다.
④ 제2항의 규정에 의하여 이사장의 직무대행자로 선출된 이사는 지체없이 이사장 선출의 절차를 밟아야 한다.

제24조 (감사의 직무) 감사는 다음의 직무를 행한다.

1. 법인의 재산 상황을 감사하는 일
2. 이사회의 운영과 그 업무에 관한 사항을 감사하는 일
3. 제1호 및 제2호의 감사결과 부정 또는 부당한 점이 있음을 발견할 때에는 이사회에 그 시정을 요구하거나 감독청에 보고하는 일
4. 제3호의 보고를 하기 위하여 필요한 때에는 이사회의 소집을 요구하는 일
5. 이사회에 출석하여 의견을 진술하는 일
6. 이사회의 회의록에 기명 날인하는 일

제 4 장 이 사 회

제25조 (이사회의 기능) 이사회는 다음 사항을 심의 결정한다.

1. 법인의 예산, 결산, 차입금 및 자산의 취득처분과 관리에 관한 사항
2. 정관의 개정에 관한 사항
3. 법인의 해산에 관한 사항
4. 임원의 임명에 관한 사항
5. 사업에 관한 사항
6. 이 정관의 규정에 의하여 그 권한에 속하는 사항
7. 기타 이 법인의 운영상 필요하다고 인정하여 이사장이 부의하는 사항

제26조 (의결정족수)

① 이사회는 이사정수의 과반수의 출석으로 개회한다.

② 이사회의 의사는 출석이사의 과반수의 찬성으로 의결한다. 다만, 가부동수인 경우에는 의장이 결정한다. **<개정 2020.11.25>**

③ 이사회의 의결은 대한민국 국민인 이사가 출석이사의 과반수가 되어야 한다.

제27조 (의결제척 사유) 이사장 또는 이사가 다음 각호의 1에 해당하는 때는 그 의결에 참석하지 못한다.

1. 임원의 취임 및 해임에 있어 자신에 관한 사항을 의결할 때
2. 금전 및 재산의 수수를 수반하는 사항으로 자신과 법인의 이해가 상반될 때

제28조 (회기) 이사회는 매년 1회 이를 개최하고 필요가 있을 때에는 수시 이를 개최한다.

제29조 (이사회의 소집)

① 이사회는 이사장 또는 이사장직무대리가 소집하고 그 의장이 된다.

② 이사회를 소집하고자 할 때에는 적어도 회의 7일전에 회의 목적을 명시하여 각 이사에게 통지하여야 한다. 다만, 이사회 전원이 집회하고 또 그 전원이 이사회의 소집을 요구할 때에는 그러하지 아니한다.

제30조 (이사회 소집의 특례)

① 이사장은 다음 각호의 1에 해당하는 때에는 그 소집 요구일로부터 20일 이내에 이사회를 소집하여야 한다.

1. 재적이사 과반수가 회의의 목적을 제시하여 소집을 요구한 때
2. 제24조 제4호의 규정에 의하여 감사가 소집을 요구한 때

② 이사회의 소집권자가 궐위되거나 또는 이를 기피하므로써 7일 이상 이사회 소집이 불가능할 때에는 재적이사 과반수의 찬성으로 감독청의 승인을 받아 이사회를 소집할 수 있다.

③ 제2항에 의한 이사회의 운영은 출석이사 중 연장자의 사회 아래 그 회의의 의장을 선출하여야 한다.

제31조 (서면결의 금지) 이사회의 의사는 서면결의에 의할 수 없다.

제 5 장 보 칙

제32조 (정관의 변경) 이 정관을 변경하고자 할 때에는 이사정수의 3분의 2이상의 찬성으로 의결하며 감독청의 허가를 받아야 한다.

제33조 (해산) 이 법인을 해산하고자 할 때에는 이사정수의 3분의 2이상의 찬성으로 감독청의 허가를 받아야 한다.

제34조 (잔여재산의 귀속) 이 법인을 해산하였을 때의 잔여재산은 이사회의 의결을 거쳐 감독청의 인가를 받아 국가에 귀속시킨다.

제35조 (시행 세칙) 이 정관의 시행에 관하여 필요한 사항은 이사회의 의결을 거쳐 세칙으로 정한다.

제36조 (공고사항 및 방법) 법령의 규정에 의한 사항과 다음 각호의 사항은 이를 매일경제신문에 공고하여 행한다.

1. 법인의 명칭 및 사무소의 소재지 변경
2. 결산공고
3. 기타 이사회에서 공고가 필요하다고 인정되는 사항

제37조 (설립당초의 임원 및 임기) 이 법인 설립 당초의 임원 및 임기는 다음과 같다.

직 위	성 명	주 소	직 업	임 기
이사장	유기정	종로구 명륜동3가 61-7	삼화인쇄(주)대표이사	95.1.23
이 사	남덕우	마포구 서교동 363-23	한국무역협회 회장	〃
〃	변정구	강남구 논현동 78-19	(주)삼신 대표이사	〃
〃	홍일화	안산시 성포동 583 예술인@12-106호	(주)한국데칼대표이사	〃
〃	박영재	과천시 갈현동 78-19	과천시문화원 원장	93.1.23
〃	신상현	종로구 명륜동 1가 5-7	군포교통 대표	〃
〃	신선철	강남구 역삼동 개나리@34-704	경기일보 대표이사	〃
〃	유용근	용산구 이태원동 260-147	(학)명지학원 상임이사	〃
〃	장봉선	강남구 일원동 622-7	변호사	〃
〃	이규석	성북구 장위동 230-13	국민대학교 총장	95.1.23
감 사	우상우	서초구 서초동 1571-29	소양양재학원 회장	93.1.23
〃	강영삼	강남구 대치동 미도@103동 108호	국민대학교 기획실장	92.1.23

부 칙

이 정관은 감독청의 인가를 받은 날로부터 시행한다.

부 칙 <2020.11.25>

제1조
이 정관은 감독청의 인가를 받은 날로부터 시행한다.

(별지1)

설립당초의 기본재산목록

1. 기본재산 총괄표

(단위 : 원)

재 산 명	수 량	평 가 액	비 고
현 금	3구좌	110,000,000	
합 계		110,000,000	

2. 기본재산세부목록표

(단위 : 원)

재 산 명	소 재 지	평 가 액	비 고
현 금	조흥은행 개발신탁	100,000,000	2구좌
현 금	조흥은행 가계금전신탁	10,000,000	1구좌
합 계		110,000,000	3구좌

(별지2)

현재의 기본재산목록

(2017. 8. 16. 현재)

1. 기본재산의 총괄표

재단법인 국민대학해공장학회

재 산 명	수 량	평 가 액(원)	비 고
현 금	7구좌	1,250,000,000	
합 계		1,250,000,000	

재 산 명	수 량	평 가 액(원)	비 고
정기예금	1구좌	360,000,000	
정기예금	1구좌	220,000,000	
정기예금	1구좌	273,000,000	
정기예금	1구좌	163,750,000	
정기예금	1구좌	103.250,000	
정기예금	1구좌	81,900,000	
정기예금	1구좌	48,100,000	
합 계	7구좌	1,250,000,000	

2. 기본재산 세부목록표

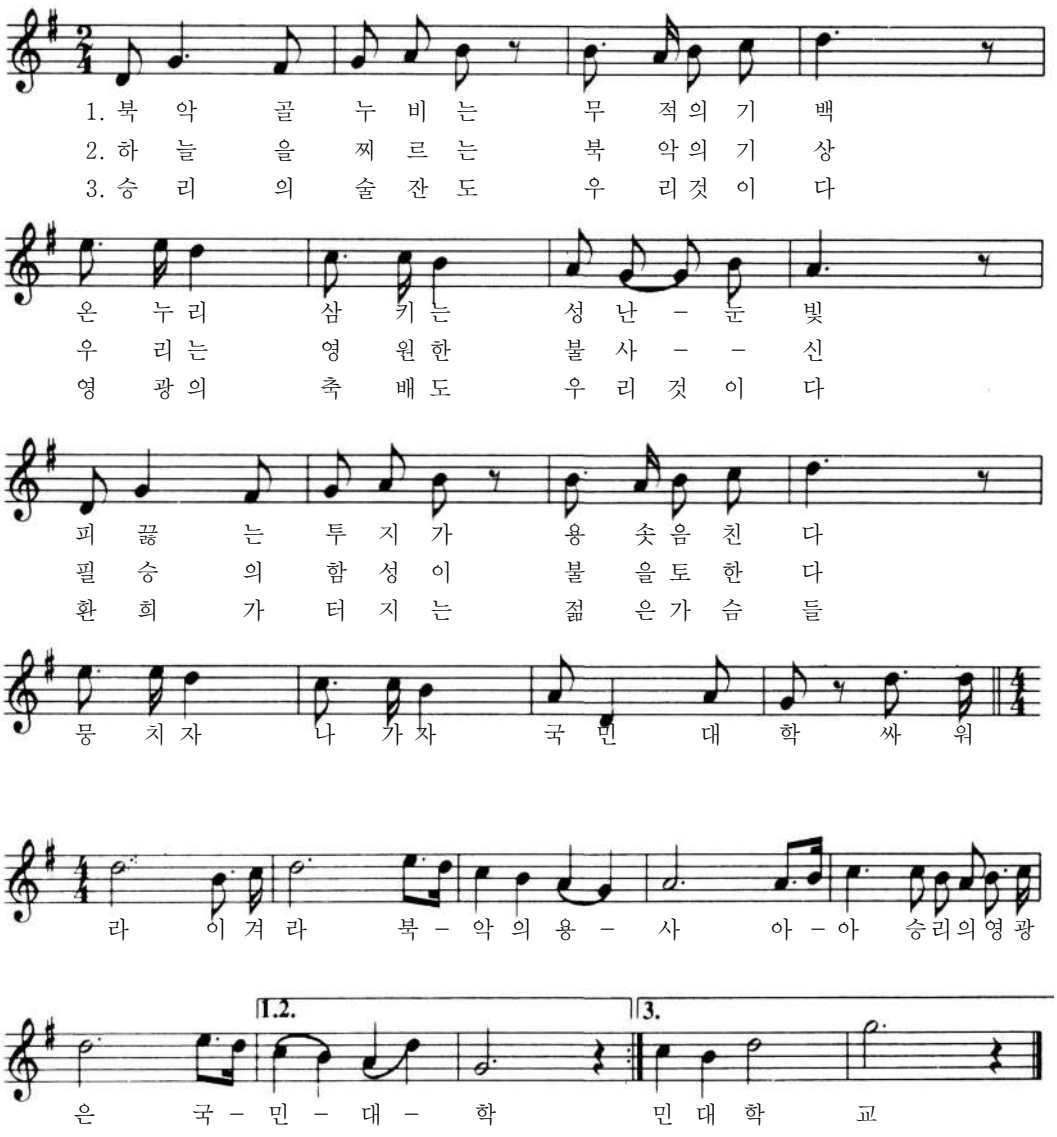
위의 정관은 원본과 서로 다름이 없음

2020년 11월 25일

재단법인 국민대학교 해공장학회 이사장 윤 종 웅

부 록

응 원 가

이 정 기 작사
임 홍 빈
김 규 환 노래

국민대학교 캠퍼스 및 교통편 안내

(교통편안내)

- 지하철이용 : 3호선 경복궁역 하차(3번 출구) 자하문방향 50m
  - –지선버스(1020번, 1711번) 버스로 환승
  - 3호선 불광역 하차(2번 출구) 아래버스로 환승
  - –무료통학버스(08:20, 08:30)
  - –지선버스(7211번)
  - 4호선 길음역 하차(3번 출구) 아래버스로 환승
  - –무료통학버스(08:20~19:15)
  - –지선버스(1213번, 7211번) 간선버스(171번)
  - 우이-신설 경전철 정릉(국민대입구역)하차(1번출구) 아래버스로 환승
  - –지선버스(1213번, 7211번)
  - –간선버스(153번, 171번)
- 지하철이용 : 5호선 광화문역 하차(3번 출구) 아래버스로 환승
  - –무료통학버스(08:20, 08:25, 08:30)
  - 5호선 광화문역 하차(2번 출구) 아래버스로 환승
  - –지선버스(1020번, 1711번)
  - 1호선 시청역 하차 (5번 출구) 아래버스로 환승
  - –무료통학버스(08:15, 08:20, 08:25)
  - 3호선 압구정역 하차(6번 출구) 아래버스로 환승
  - –무료통학버스(08:10)
  - 2호선 잠실역 하차(8번 출구) 아래버스로 환승
  - –무료통학버스(08:00~08:10)
  - 2호선 신촌역 하차(4번출구) 아래버스로 환승
  - –무료통학버스(08:10, 08:15)
- 버스이용 : 지선버스(1020번, 1166번, 1213번, 1711번, 7211번)
  간선버스(110A번, 110B번, 153번, 171번)
- 자가용이용 : 내부순환로 이용시
  성산대교 ▶ 성수대교 방향
  (정릉램프로 나와 U턴)
  잠실 ▶ 성산대교 방향
  (국민대입구 램프 하차)

SECTION NORTH

- N1 본부관 Administration Hall
  대학본부 / 학교법인 국민학원 / 종합서비스센터 / 일반대학원 / 행정대학원 / 정치대학원 / 입학처
- N2 북악관 Bugak Hall
  글로벌인문·지역대학 / 사회과학대학 / 교양대학 / 교육대학원 / 교육연수원 / 매점
- N3 조형관 College of Design
  조형대학 / 테크노디자인전문대학원 / 디자인대학원 / UIT Design Solution Center / 화방
- N4 법학관 College of Law
  법과대학/법무대학원/법학도서관/청향/한울식당/매점
- N5 형설관 Hyungsul Hall
  조형대학(영상디자인학과, 자동차운송디자인학과)
- N6 과학관 College of Science and Technology
  과학기술대학 / 매점
- N7 경상관 College of Economics and Commerce
  경상대학
- N8 국제관 International Hall
  비즈니스IT전문대학원 / 정보기획팀
- N9 콘서트홀 Concert Hall
- N10 경영관 College of Business Administration
  경영대학 / 경영대학원
- N11 체육관 Gymnasium

SECTION SOUTH

- S1 종합복지관 Student Union
  학생처 / 건축대학 / 평생교육원 / 국민인재개발원 / 경력개발지원단 / 총학생회 / 동아리방 / 공연장 / 우리은행 / 우체국 / 생활협동조합 / 교직원식당 / 학생식당 / 의무실 / 장애학생지원센터 / 서점 / 매점
- S2 미래관 Future Hall
  소프트웨어융합대학 / 체육대학 / 스포츠산업대학원 / 헬니스센터 / 창의공과대학(전자공학부) / 과학기술대학(산림환경시스템학과, 임산생명시스템공학과)
- S3 예술관 College of Arts
  예술대학 / 종합예술대학원 / 대극장 / 소극장 / 매점
- S4 대주차장 Underground Parking Lot
- S5 평생교육실기관 Lifelong Education Bldg.
  콘서바토리

SECTION WEST

- W1 공학관 College of Creative Engineering
  창의공과대학 / 자동차융합대학 / 자동차공학전문대학원 / 매점
- W2 성곡도서관 Sungkok Library
  도서관 / 박물관 / 도서관기념실 / 해동라이브러리
- W3 글로벌센터 Global Center
  국제교류처 / 국제교육원
- W4 산학협력관 Innovation & Partnership Bldg.
  LINC+ 사업단 / 산학협력단 / 공학교육혁신센터 / 공동실험기기센터 / 창업지원단

SECTION EAST

- E1 생활관A동 Dormitory A
- E2 생활관B동 Dormitory B
- E3 생활관C동 Dormitory C
- E4 생활관D동 Dormitory D
- E5 영빈관 Guest House
- E6 명원민속관 Myoungwon Folk House

GATE

- G1 정문 Main Gate
- G2 중문 Middle Gate
- G3 후문 Back Gate

MONUMENT

- M1 해공동상 Haegong Statue
- M2 성곡동상 Sungkok Statue
- M3 용두리 University Statue-Yongduri
- M4 GRANDE FLORE Big Flower
- M5 Mr. Doctor

2021
국민대학교요람

발행 2021년 4월 1일

발 행 인 임 홍 재

발 행 처 국민대학교 출판부

등록년월일 1975. 6. 17

등 록 번 호 제 6-33 호

2021 국민대학교요람

02707 서울특별시 성북구 정릉로 77
77, Jeongneung-ro, Seongbuk-gu,
Seoul, 02707, Korea
Tel 82.2.910.4242-4243
Fax 82.2.910.4240